

Toni Suomalainen

# Verkkosivuston uudistaminen WordPressin avulla

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Insinööri (AMK)

Tietotekniikka

Insinöörityö

7.5.2015

Tekijä(t) Otsikko	Toni Suomalainen Verkkosivuston uudistaminen WordPressin avulla
Sivumäärä Aika	38 sivua + 2 liitettä 7.5.2015
Tutkinto	Insinööri (AMK)
Koulutusohjelma	Tietotekniikka
Suuntautumisvaihtoehto	Ohjelmistotekniikka
Ohjaaja(t)	Teknologiajohtaja Lasse Teeriaho Lehtori Simo Silander
<p>Tämän insinööriyön aiheena oli uudistaa Arctigo Oy:n kehittämä Beautify-kosmetiikkasivusto. Tavoitteena oli siirtää vanha Beautify Joomla-alustalta WordPressiin ja päivittää verkkosivuston ulkoasu. Samalla siitä piti tehdä responsiivisen. Lisäksi asiakas toivoi blogiominaisuutta ja paranneltua tuotteiden hakutyökalua. Asiakkaan toiveissa oli myös sivuston mahdollinen jatkokehittäminen.</p> <p>Beautify toteutettiin WordPress-sisällönhallintajärjestelmän avulla. WordPressissa hyödynnettiin kehittäjille suunnattua Bones-teemaa, jonka avulla sivuston rakenne, ulkoasu ja toiminnallisuus luotiin. WordPressin ja Bones-teeman lisäksi tässä työssä käydään läpi kehitysympäristön asennus, WordPress-verkkosivuston tekeminen asiakkaan toivomilla ominaisuuksilla ja valmiin sivuston siirtäminen asiakkaan palvelimelle.</p> <p>Insinööriyön lopputuloksena syntyi uudistettu Beautify-verkkosivusto, joka täytti asiakkaan toiveet. Uusi verkkosivusto on Joomla:n sijaan tehty WordPressillä. Siinä on uudistettu responsiivnen ulkoasu sekä uudistettu tuotteiden hakutyökalu. Lisäksi asiakas pystyy pitämään blogia WordPressin avulla. Bones-teeman ansiosta koodi on selkeää ja hyvin järjestelty, joten asiakkaan on helppo jatkokehittää verkkosivustoa.</p>	
Avainsanat	WordPress, Bones, sisällönhallintajärjestelmä, verkkosivu

Author(s) Title	Toni Suomalainen Remaking Website with WordPress
Number of Pages Date	38 pages + 2 appendices 7 May 2015
Degree	Bachelor of Engineering
Degree Programme	Information Technology
Specialisation option	Software engineering
Instructor(s)	Lasse Teeriaho, CTO Simo Silander, Principal Lecturer
<p>The purpose of this thesis was to remake Beautify which is a cosmetic website developed by Arctigo Oy. The aim was to migrate the Beautify website from Joomla to WordPress and to create a new responsive layout. The customer wanted a possibility to write a blog. The customer also wanted a better search tool and an opportunity to keep developing the website in the future.</p> <p>Beautify was made by using the WordPress content management system. The Bones theme was used to develop the website structure, layout and functionality. Besides WordPress and Bones theme this thesis also covers setting up a test environment, making of the WordPress website based on the customer's requirements and moving the completed WordPress website from the test environment to the customer's server.</p> <p>The result of this thesis was a new Beautify website based on the customer's requirements. The new website was made by using WordPress instead of Joomla. There is a new responsive layout and a better search tool in Beautify. The customer is also able to write a blog on WordPress. The source codes of the website are clear and well organized because of the Bones theme. Due to that it is easier to keep developing Beautify in the future.</p>	
Keywords	WordPress, Bones, content management system, website

# Sisällys

## Lyhenteet

1	Johdanto	1
2	Lähtökohdat ja tavoitteet	1
2.1	Beautify	3
2.2	Asiakkaan tarpeet	3
3	Kehitysympäristö	4
3.1	LAMP-ympäristön asennus	4
3.2	Sass-kääntäjän asennus	8
3.3	Ohjelmointiympäristö	8
4	Wordpress	8
4.1	Asennus	9
4.2	Teema	12
4.3	Sisällönhallinta	13
4.4	Lisäosat ja vimpaimet	15
4.5	Käyttäjäroolit	15
5	Sivuston tekeminen	16
5.1	Bones-teema	16
5.2	Sivuston rakenne	23
5.3	Tekninen toteutus	24
5.3.1	Editorial	26
5.3.2	Yksittäinen blogiartikkeli	29
5.3.3	Haku	30
5.3.4	Top 10	32
5.3.5	Tuotesivu	33
5.3.6	Rekisteröidy, kirjaudu ja profiili	33
5.3.7	Lisää tuote	34
5.3.8	Alatunnisteen linkit	34
5.3.9	Etusivu	34
6	Verkkosivuston julkaisu	35

7	Yhteenveto	37
	Lähteet	39
	Liitteet	
	Liite 1. Verkkosivuston muut sivut	
	Liite 2. Verkkosivuston etusivu	

## Lyhenteet

Ajax	Asynchronous JavaScript And XML. Joukko erilaisia tekniikoita, joiden avulla voidaan tuoda verkkosivulle dataa päivittämättä koko sivua uudelleen.
Apache	HTTP-palvelinohjelma.
APT	Advanced Package Tool. Linux-käyttöjärjestelmän pakettienhallintatyökalu.
CMS	Content Management System. WWW-selaimen kautta käytettävä sisällönhallintajärjestelmä, jonka avulla voi ylläpitää sivustoa ilman ohjelmointiosaamista.
CSS	Cascading Style Sheets. Kieli, jolla määritellään verkkosivuston tyyli.
FTP	File Transfer Protocol. Tiedonsiirtoprotokolla.
HTML	Hypertext Markup Language. Kuvauskieli, jonka avulla verkkosivustojen rakenne kuvataan.
JavaScript	Selaimessa suoritettava skriptikieli, jonka avulla saadaan verkkosivustolle dynaamista toiminnallisuutta.
jQuery	JavaScript-kirjasto, jonka avulla DOM-elementtien manipulointi ja animointi onnistuu helposti.
LAMP	Linux, Apache, MySQL, PHP. Neljästä eri ohjelmistosta muodostuva palvelinympäristö.
MySQL	Avoimeen lähdekoodiin perustuva relaatiotietokantaohjelmisto.
Nginx	WWW-palvelin.
PHP	PHP: Hypertext Preprocessor. Palvelimella suoritettava skriptikieli, jota käytetään verkkosivustojen kehitykseen.

Ruby	Dynaaminen tulkattava oliopohjainen ohjelmointikieli.
Sass	Syntactically Awesome StyleSheets. Laajennus, joka tuo paljon lisäominaisuuksia perinteiseen CSS-kieleen.
SCSS	Sassy CSS. Sassin ominaisuuksilla laajennettu CSS-tyylitiedosto.
SSH	Salattu tietoliikenneprotokolla.
WAMP	Windows, Apache, MySQL, PHP. Neljästä eri ohjelmistosta muodostuva palvelinympäristö.

## 1 Johdanto

Tämän insinööriyön aiheena on Arctigo Oy:n suunnitteleman beautify.fi-sivuston kehittäminen ja siirtäminen uuden sisällönhallintajärjestelmän päälle.

Arctigo Oy on vuonna 2012 perustettu digitaalisen markkinoinnin, yhteisöpalvelujen ja verkkosivujen erikoisosaaja. Yrityksessä työskentelee tällä hetkellä kolme henkilöä. Asiakaskunta koostuu lähinnä muista pienistä yrityksistä, jotka tarvitsevat konsultointia digitaalisessa markkinoinnissa tai nykyaikaiset verkkosivut.

Luvussa kaksi käydään läpi alkutilanne ja työn tavoitteet. Luvussa kolme esitellään kehitysympäristön valmistelu vaihe vaiheelta. Luvussa neljä käydään läpi WordPressin asentaminen kehitysympäristöön ja WordPress yleisellä tasolla. Luvussa viisi esitellään sivuston tekniset ratkaisut. Kuudennessa luvussa kerrotaan, miten valmis WordPress-projekti siirretään varsinaiselle palvelimelle tietokantoinen päivineen.

Tämän insinööriyön ulkopuolelle jää verkkosivun ulkoasun suunnittelu ja web-palvelimen ja domainin hankinta, koska ne tulevat yrityksen puolesta.

## 2 Lähtökohdat ja tavoitteet

Arctigo Oy on käyttänyt tähän asti sisällönhallintajärjestelmänä Joomlaa, mutta he ovat päättäneet siirtyä käyttämään WordPressia sen suuren suosion ja helppokäyttöisyyden takia. Beautify oli rakennettu vanhentuneen Joomla 1.5 -alustan päälle, eikä sivusto ollut responsiivinen. Sivuston toiminta perustui Joomlaan jReviews-lisäosaan, josta kerrotaan lisää luvussa viisi. Sivun ulkoasu oli kuvan 1 mukainen.

REKISTERÖIDY

beautify

🔍
👤
🔌

Käyttäjänimi \*\*\*\*\*

# Onnistu

## MEIKKIOSTOKSISSA!

Beautify on interaktiivinen kosmetikkamedia!  
Lue käyttökokeemuksia kosmetiikasta ja jätä arvostelu omista lempituotteista.

### NOUSSU

**BATISTE DRY SHAMPOO**  
DRIE VOLUME

Kategoria: Käsiampoot

4.3 (7)

### VIIKON SUOSITUIN

**MAYBELLINE ILLEGAL LENGTH**  
MASCARA

Kategoria: Ripulit

4.6 (4)

### YHTEISTYÖKUMPPANEILTAMME

**COLOR WOW COLOR WOW**  
BLONDE

Kategoria: Huuhtelit

3.5 (1)

### Beautify bloggaa

**JOUULINEN KYNSI-INSPIRAATIO**

Mikäli kätesi vapautuvat hetkeksi joulunvalmistelusta, on aika kalvaa kynsilakkaa ja glitterit esille. Nyt koristellaan mustakin kuin piparkakkuveinid kynsien.

by Eveliina  
sunnuntai, 14 joulukuuta 2014

**LOOKFANTASTICIN BEAUTY BOX**

Joskus sitä törmää juttuihin, jotka on

1
2
3
4
5

### Beautify testaa

**THE BODY SHOP BODY SORRETS**

4.3 (2)

### BEAUTIFY TESTAA

**URBAN DECAY NAKED FLUSHED**

4.0 (1)

### BEAUTIFY TESTAA

**LANCÔME TEINT MIRACLE SPF 15**

4.2 (8)

### BEAUTIFY ESITTELEE

**COLOR WOW COLOR WOW BLONDE**

3.5 (1)

### Uusimmat arvostelut

**VITAMIN E HYDRATING TONER**

4.0

Arvostellut ainomana

"Tuotetta on ihanaa käyttää suihkutele ihon pesäälle normaalille tai meikin kanssa iästäin..."

**VITAMIN C-BARITSEVA TEHOHOITO**

3.5

Arvostellut ainomana

"Tuotteen tuoksuun seerumi jota levitin kasvoille loputreenailia kevyesti kasvoille. Arvostelua tuoteesta..."

**KASVOPESU**

6.5

Arvostellut Heini

"Vaikka tätä niin löydetty keuhkaan kylillä ja merkin omilla sivulla, olen tuotteesta..."

**LIP BUTTER**

4.5

Arvostellut Heini

"Tämä on tuo Blueberry Blush -versio. Tuoksu ei ole mustikkakakkelin Olin yllätynyt tehosta..."

**BODY LOTION LIME**

5.0

Arvostellut Heini

"Sein tätä lahjaksi ja aion kyllä ostaa itse lisää kun varastot loppuvat..."

**L'ORÉAL MEN EXPERT - DAILY MOISTURISER, ANTI-TIREDFNESS**

4.5

Arvostellut Veli

"Lisätoive booste antava kasvovorsiat Vöyryneiden saamujen pelastus. Pöytästä ihon ja meikkiä joppa..."

**RAUNDOITAVA MUSTIKKAKUORINTA**

4.5

Arvostellut Regalitz

"Tuote tuoksu aivan ihana! Kuten muissakin kommentissa mainitaan. Täydellinen meikin tuotteesta..."

**HELLÄVÄRINEN MUSTIKKAKUORINTA**

4.0

Arvostellut Regalitz

"Olen etsinyt kuorintatuotetta joka ei ärsyttäisi ihoa liikaa, varsinkin karsinhuonon iän kuorinta..."

**HELLÄVÄRINEN MUSTIKKAKUORINTA**

4.0

Arvostellut Iida

"Olen joutunut tässä tuotteen käyttämään kuorintatuotteita. Täysin testiparellin tuotteita muuten jost..."

**RAUNDOITAVA MUSTIKKAKUORINTE**

5.0

Arvostellut Iida

"Täällä on täysin lempparini! Ekan kerran moussepurkin avattuani on ollut upea tuoksu, joka..."

beautify@beautify.fi

Mikä on Beautify? >>

Rekisteriseloste >>

Yrityksille / Medialle >>

Kuva 1. Vanhan Beautifyn etusivu.

## 2.1 Beautify

Beautify on kosmetiikkaan keskittynyt sivusto, jossa käyttäjät voivat lukea ja jakaa tietoa sekä käyttökokemuksiaan markkinoilla olevista tuotteista. Ideana on, että kaikki kosmetiikkaan liittyvät arvostelut, brändi- ja tuotelanseeraukset sekä muut kauneustiedot löytyvät yhdestä ja samasta paikasta, Beautifysta.

## 2.2 Asiakkaan tarpeet

Asiakas halusi, että Beautify-sivusto siirrettäisiin Joomlaista WordPressiin. Käytännössä tämä tarkoittaisi sitä, että sivusto tehtäisiin alusta asti uudelleen. Vanhan Beautifyn päätoiminnallisuus, eli erilaisten kosmetiikkatuotteiden lisäys ja arvostelu, oli jReviews-lisäosan ansiota, ja tämä samainen lisäosa julkaistiin vuoden 2014 loppupuolella myös WordPressiin. Samalla julkaistiin migraatio-työkalu, joka mahdollisti kaiken Joomlaan jReviewsiin liittyvän datan siirtämisen WordPressiin. Data kattaa lisätyt tuotteet ja niiden arvostelut sekä käyttäjätunnukset.

Siirtymisen lisäksi asiakas toivoi sivustolle uutta ulkoasua. Mobiililaitteiden suuren suosion takia on tärkeää, että verkkosivut ovat responsiiviset. Responsiivisuudella tarkoitetaan sellaisia verkkosivuja, jotka takaavat hyvän käyttökokemuksen laitteella kuin laitteella, eli sivusto skaalautuu jokaiseen näyttökokoon. Kuvassa 1 näkyvän sivuston ulkoasu koettiin vanhentuneeksi, joten ulkoasun päivittämisen myötä myös sivun responsiivisuus saatiin ajantasalle.

Vanhalla verkkosivustolla oli jReviews-lisäosan mukana tullut hakutyökalu, jolla pystyi etsimään tuotteita hakusanaan perustuen. Asiakas ei ollut tyytyväinen hakutyökalun toiminnallisuuteen vaan toivoi monipuolisempaa hakutyökalua. Uuteen hakutyökaluun toivottiin enemmän hakukriteerejä. Lisäksi asiakas halusi mahdollisuuden pitää blogia. Verkkosivustoa lähdettiin rakentamaan sillä periaatteella, että asiakkaan on helppo jatkokehittää sitä.

### 3 Kehitysympäristö

Kehitysympäristöä valittaessa oli tärkeää ottaa huomioon, tarjosiko ympäristö kaiken tarvittavan ja oliko siitä helppo siirtyä loppuympäristöön. Vaihtoehtoina oli LAMP tai WAMP. Molemmat ovat palvelinympäristöjä, joista ensimmäisessä on käyttöjärjestelmänä Linux ja toisessa Windows. Lopputuotetta tullaan ajamaan LAMP-ympäristössä, joten kyseinen ympäristö valittiin myös kehitysympäristöksi.

WordPress vaatii toimiakseen vähintään PHP 5.4:n ja MySQL 5.5:n. Lisäksi palvelinohjelmaksi suositellaan joko Apachea tai Nginxia. [1.] Seuraavaksi esitellään kehitysympäristön asentaminen.

#### 3.1 LAMP-ympäristön asennus

Kehitysympäristön rakentaminen lähti liikkeelle asentamalla Ubuntu 14.04 - käyttöjärjestelmä, joka kuuluu Linux-tuoteperheeseen. Apachea, PHP:ta ja MySQL:ää ei tullut asennuksen mukana, joten ne piti asentaa erikseen. Asentamisessa käytettiin apuna Linuxin APT-paketinhallintatyökalua, joka tuli kyseisen Ubuntu-version mukana. Käskyt annettiin Ubuntu-terminaalissa. Aluksi suoritettiin käsky:

```
sudo apt-get update
```


Tällä käskyllä päivitettiin pakettilistat, jolloin järjestelmä sai tiedon pakettien uusimmista versioista ja niiden riippuvuuksista. Apache asennettiin käskyllä

```
sudo apt-get install apache2
```


Apachen toimivuuden voi testata selaimessa kirjoittamalla osoiteriville:

```
localhost
```

Oikein asennettu ja toimiva Apache näytti kuvan 2 mukaiselta.



## Apache2 Ubuntu Default Page



It works!

This is the default welcome page used to test the correct operation of the Apache2 server after installation on Ubuntu systems. It is based on the equivalent page on Debian, from which the Ubuntu Apache packaging is derived. If you can read this page, it means that the Apache HTTP server installed at this site is working properly. You should **replace this file** (located at `/var/www/html/index.html`) before continuing to operate your HTTP server.

If you are a normal user of this web site and don't know what this page is about, this probably means that the site is currently unavailable due to maintenance. If the problem persists, please contact the site's administrator.

Configuration Overview

Ubuntu's Apache2 default configuration is different from the upstream default configuration, and split into several files optimized for interaction with Ubuntu tools. The configuration system is **fully documented in `/usr/share/doc/apache2/README.Debian.gz`**. Refer to this for the full documentation. Documentation for the web server itself can be found by accessing the **manual** if the `apache2-doc` package was installed on this server.

The configuration layout for an Apache2 web server installation on Ubuntu systems is as follows:

```

/etc/apache2/
|-- apache2.conf
|   |-- ports.conf
|-- mods-enabled
|   |-- *.load
|   |-- *.conf
|-- conf-enabled
|   |-- *.conf
|-- sites-enabled
|   |-- *.conf

```

- `apache2.conf` is the main configuration file. It puts the pieces together by including all remaining configuration files when starting up the web server.
- `ports.conf` is always included from the main configuration file. It is used to determine the listening ports for incoming connections, and this file can be customized anytime.
- Configuration files in the `mods-enabled/`, `conf-enabled/` and `sites-enabled/` directories contain particular configuration snippets which manage modules, global configuration fragments, or virtual host configurations, respectively.
- They are activated by symlinking available configuration files from their respective `*-available/` counterparts. These should be managed by using our helpers `a2enmod`, `a2dismod`, `a2ensite`, `a2dissite`, and `a2enconf`, `a2disconf`. See their respective man pages for detailed

Kuva 2. Apache2:n etusivu.

Se kertoo myös Apachen oletusjuuren sekä konfigurointitiedostojen sijainnin. Seuraavaksi asennettiin MySQL-tietokanta käskyllä:

```
sudo apt-get install mysql-server
```

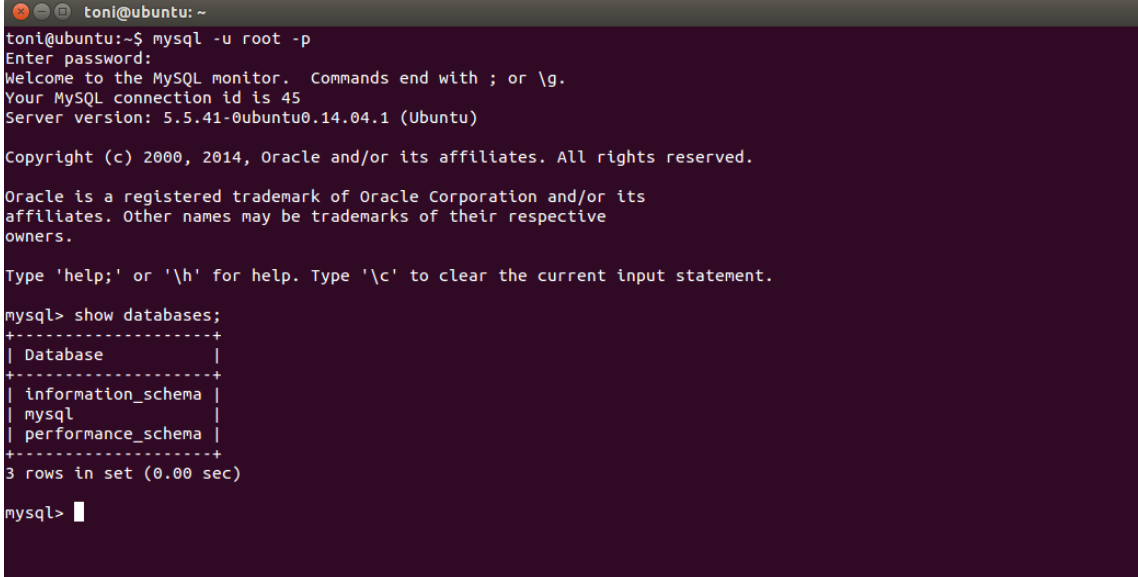
Asennuksen aikana kysyttiin tietokannan root-käyttäjän salasana. Asennuksen jälkeen tietokannan toimivuus ja olemassaolo testattiin avaamalla yhteys tietokantaan käskyllä:

```
mysql -u root -p
```

Tämän jälkeen syötettiin aiemmin luotu salasana. Yhteyden auettua voitiin tarkistaa, mitä tietokantoja löytyi syöttämällä SQL-käsky:

```
show databases;
```

Kuvan 3 näkymästä huomattiin, että asennuksen yhteydessä oli jo luotu kolme eri tietokantaa. Näihin tietokantoihin ei tässä työssä paneuduta.



```
toni@ubuntu:~$ mysql -u root -p
Enter password:
Welcome to the MySQL monitor.  Commands end with ; or \g.
Your MySQL connection id is 45
Server version: 5.5.41-0ubuntu0.14.04.1 (Ubuntu)

Copyright (c) 2000, 2014, Oracle and/or its affiliates. All rights reserved.

Oracle is a registered trademark of Oracle Corporation and/or its
affiliates. Other names may be trademarks of their respective
owners.

Type 'help;' or '\h' for help. Type '\c' to clear the current input statement.

mysql> show databases;
+-----+
| Database                |
+-----+
| information_schema      |
| mysql                   |
| performance_schema     |
+-----+
3 rows in set (0.00 sec)

mysql> █
```

Kuva 3. Tietokantanäkymä terminaalissa.

Viimeiseksi asennettiin PHP käskyllä

```
sudo apt-get install php5
```

Apachen juuri sijaitsee oletuksena polussa `/var/www/html`. PHP:n toimivuus testattiin luomalla Apachen juureen `info.php`-niminen tiedosto ja kirjoittamalla tiedostoon koodin 1 mukaisesti.


```
***info.php
<?php
    phpinfo();
?>
```

Koodi 1. `info.php`-tiedoston sisältö.

Tämän jälkeen kirjoitettiin selaimen osoiteriville

localhost/info.php

Tulos oli kuvan 4 mukainen. Tämä tarkoittaa, että PHP-koodi kääntyi oikein. Sen lisäksi, että phpinfo()-käskyllä voi testata PHP:n toimivuuden, sillä näkee PHP:n sen hetkiset asetukset.

<b>PHP Version 5.5.9-1ubuntu4.5</b> 	
<b>System</b>	Linux ubuntu 3.13.0-45-generic #74-Ubuntu SMP Tue Jan 13 19:36:28 UTC 2015 x86_64
<b>Build Date</b>	Oct 29 2014 11:56:57
<b>Server API</b>	Apache 2.0 Handler
<b>Virtual Directory Support</b>	disabled
<b>Configuration File (php.ini) Path</b>	/etc/php5/apache2
<b>Loaded Configuration File</b>	/etc/php5/apache2/php.ini
<b>Scan this dir for additional .ini files</b>	/etc/php5/apache2/conf.d
<b>Additional .ini files parsed</b>	/etc/php5/apache2/conf.d/05-opcache.ini, /etc/php5/apache2/conf.d/10-pdo.ini, /etc/php5/apache2/conf.d/20-json.ini, /etc/php5/apache2/conf.d/20-readline.ini
<b>PHP API</b>	20121113
<b>PHP Extension</b>	20121212
<b>Zend Extension</b>	220121212
<b>Zend Extension Build</b>	API220121212,NTS
<b>PHP Extension Build</b>	API20121212,NTS
<b>Debug Build</b>	no
<b>Thread Safety</b>	disabled
<b>Zend Signal Handling</b>	disabled
<b>Zend Memory Manager</b>	enabled
<b>Zend Multibyte Support</b>	provided by mbstring
<b>IPv6 Support</b>	enabled
<b>DTrace Support</b>	enabled
<b>Registered PHP Streams</b>	https, ftps, compress.zlib, compress.bzip2, php, file, glob, data, http, ftp, phar, zip
<b>Registered Stream Socket Transports</b>	tcp, udp, unix, udg, ssl, sslv3, tls
<b>Registered Stream Filters</b>	zlib.*, bzip2.*, convert.iconv.*, string.rot13, string.toupper, string.tolower, string.strip_tags, convert.*, consumed, dechunk

Kuva 4. Phpinfo()-käskyn tuloste.

Jotta nämä palvelut saatiin kommunikoimaan keskenään, täytyi asentaa vielä kaksi apupakettia. Nämä asennettiin käskyllä:

```
sudo apt-get install php5-mysql libapache2-mod-php5
```

Jotta Apachea koskevat muutokset tulisivat voimaan, täytyi Apache käynnistää uudelleen käskyllä

```
sudo service apache2 restart
```

### 3.2 Sass-kääntäjän asennus

Projektissa käytetty WordPress-teemapohja hyödyntää Sass-tyylitiedostoja. Sass on ruby-ohjelmointikielellä tehty avoimen lähdekoodin laajennus CSS-kieleen. Sass ei muuta CSS-kieltä vaan tuo siihen paljon lisäominaisuuksia. Selaimet eivät kuitenkaan tue suoraan Sassia, vaan Sass-tiedostot pitää kääntää CSS-tiedostoiksi. Tätä varten asennettiin ruby-compass komennolla

```
sudo apt-get install ruby-compass
```

Ruby-compassista kerrotaan lisää luvussa 5.

### 3.3 Ohjelmointiympäristö

Ohjelmointiympäristöksi valittiin Sublime Text 3. Sen pystyy lataamaan osoitteesta <http://www.sublimetext.com/3>. Sublime Text -editoriin on saatavilla paljon erilaisia lisäosia ohjelmoinnin helpottamiseksi.

## 4 Wordpress

WordPress on avoimen lähdekoodin ohjelmisto, jonka ensimmäinen versio julkaistiin vuonna 2003. Silloin se oli vain blogialusta. Kehityksen myötä sen suosio kasvoi, kunnes siitä tuli suosituin blogityökalu. Jälkeenpäin WordPressin kehittämistä jatkettiin CMS:nä eli sisällönhallintajärjestelmänä, ja nykyään se on saavuttanut maineen suosituimpana

CMS:nä. Osa ihmisistä voi mieltää WordPressin vieläkin pelkäksi blogialustaksi, mutta suurin osa näkee sen täysiverisenä sisällönhallintajärjestelmänä. [2, s. 8.] WordPressin tapauksessa sisällönhallintajärjestelmällä tarkoitetaan www-julkaisujärjestelmää, jonka avulla käyttäjä voi luoda verkkosivustoille sisältöä ja julkaista sitä ilman ohjelmointitaitoa.

#### 4.1 Asennus

WordPress on tunnettu helposta asennuksesta, joka onnistuu alle viidessä minuutissa. Moni webhotelli, eli www-palvelimen palveluntarjoaja, tarjoaa työkalun WordPressin automaattiseen asennukseen. Tässä projektissa asennus kuitenkin suoritettiin manuaalisesti. [3.]

Asennus aloitettiin lataamalla WordPressin viimeisin versio käskyllä

```
wget https://wordpress.org/download/latest.zip
```

Tiedosto purettiin käskyllä

```
unzip latest.zip
```

Purkamisen tuloksena saatiin wordpress-niminen hakemisto. WordPress asennettiin kehitysympäristön juureen, mikä onnistui kopiaamalla wordpress-hakemiston koko sisältö Apachen juureen käskyllä:

```
sudo cp wordpress/* /var/www/html/ -r
```

Seuraavaksi luotiin tietokanta WordPressia varten. Aluksi otettiin terminaalilla tietokantayhteys aiemmin luvussa kolme mainitulla käskyllä. Tietokanta luotiin käskyllä

```
CREATE DATABASE beautify CHARACTER SET utf8;
```

Seuraavaksi luotiin käyttäjä, jolla on kaikki oikeudet äsken luotuun tietokantaan käskyllä

```
GRANT ALL ON beautify.* TO 'user_beautify'@'%' IDENTIFIED BY 'password_beautify';
```

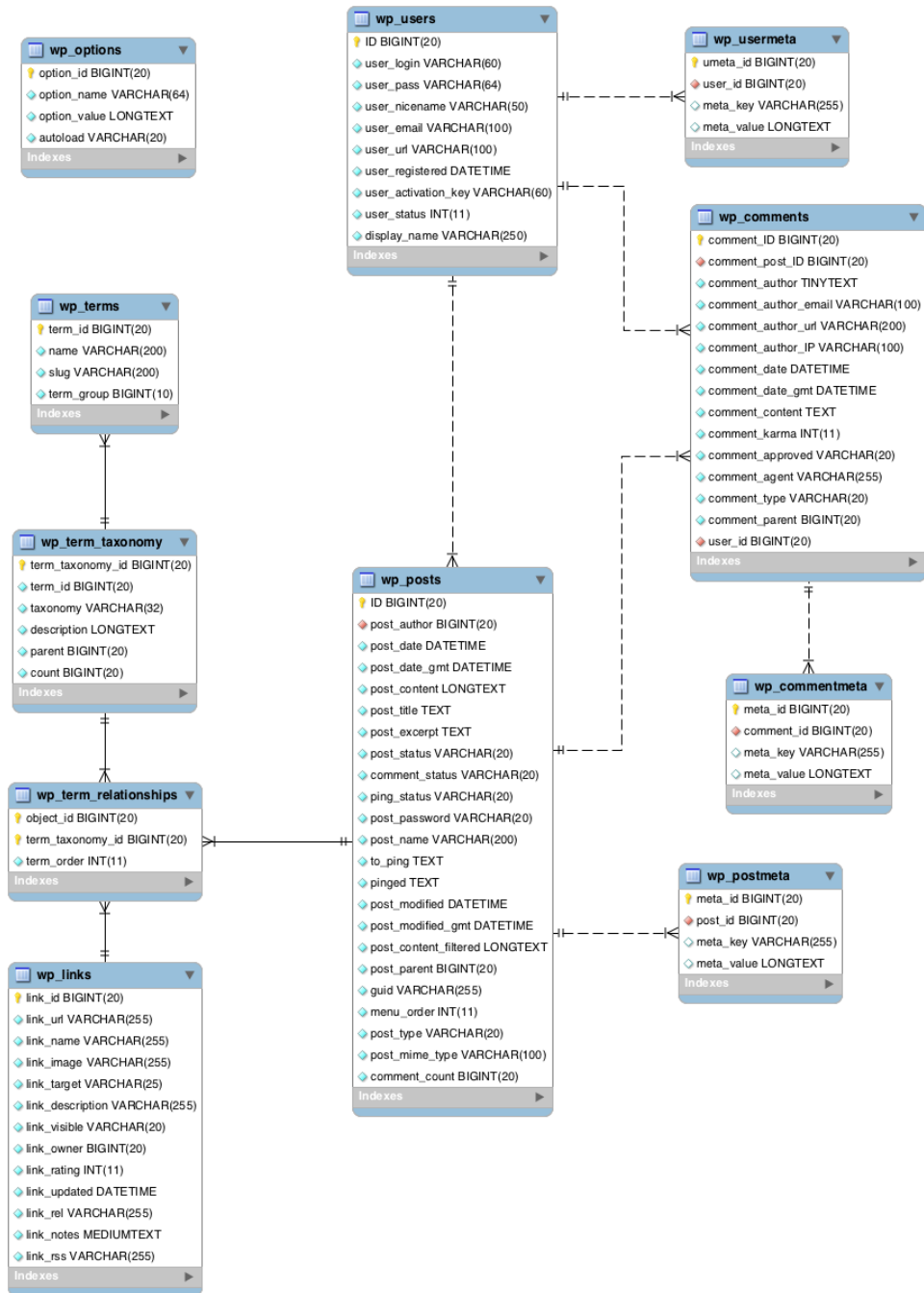
Tämän jälkeen muokattiin WordPressin asetuksia, jotta saatiin kyseinen tietokanta käyttöön. Asetukset löytyvät WordPressin juuresta olevasta `wp-config-sample.php`-tiedostosta. Tiedostoon lisättiin äsken luodun tietokannan nimi, käyttäjätunnus ja salasana kuvan 5 mukaisesti ja tiedosto tallennettiin nimellä `wp-config.php`, jotta WordPress tunnistaisi asetukset.

```
17 // ** MySQL settings - You can get this info from your web host ** //
18 /** The name of the database for WordPress */
19 define('DB_NAME', 'beautify');
20
21 /** MySQL database username */
22 define('DB_USER', 'user_beautify');
23
24 /** MySQL database password */
25 define('DB_PASSWORD', 'password_beautify');
26
27 /** MySQL hostname */
28 define('DB_HOST', 'localhost');
29
30 /** Database Charset to use in creating database tables. */
31 define('DB_CHARSET', 'utf8');
```

Kuva 5. `wp-config.php`-tiedoston tietokanta-asetukset.

Tässä vaiheessa poistettiin Apachen juuresta oleva oletustiedosto `index.html`, jolloin selaimessa haettu `localhost` ei näyttäisi Apachen kuvassa 2 olevaa oletussivua, vaan WordPressin `index.php` suorittuisi. Selaimen osoiteriville kirjoitettiin `localhost`, jolloin selain ohjasi osoitteeseen `http://localhost/wp-admin/install.php`, joka on WordPressin asennuslomake. Lomakkeella annettiin sivulle nimi, pääkäyttäjän tunnus ja salasana sekä pääkäyttäjän sähköposti. Näitä kaikkia pääsee myöhemmin muokkaamaan. Install WordPress -nappia painamalla WordPress asentui.

Asennuksessa WordPress luo itselleen kuvan 7 mukaisen tietokantarakenteen.



Kuva 6. WordPressin tietokantarakenne asennuksen jälkeen. [4]

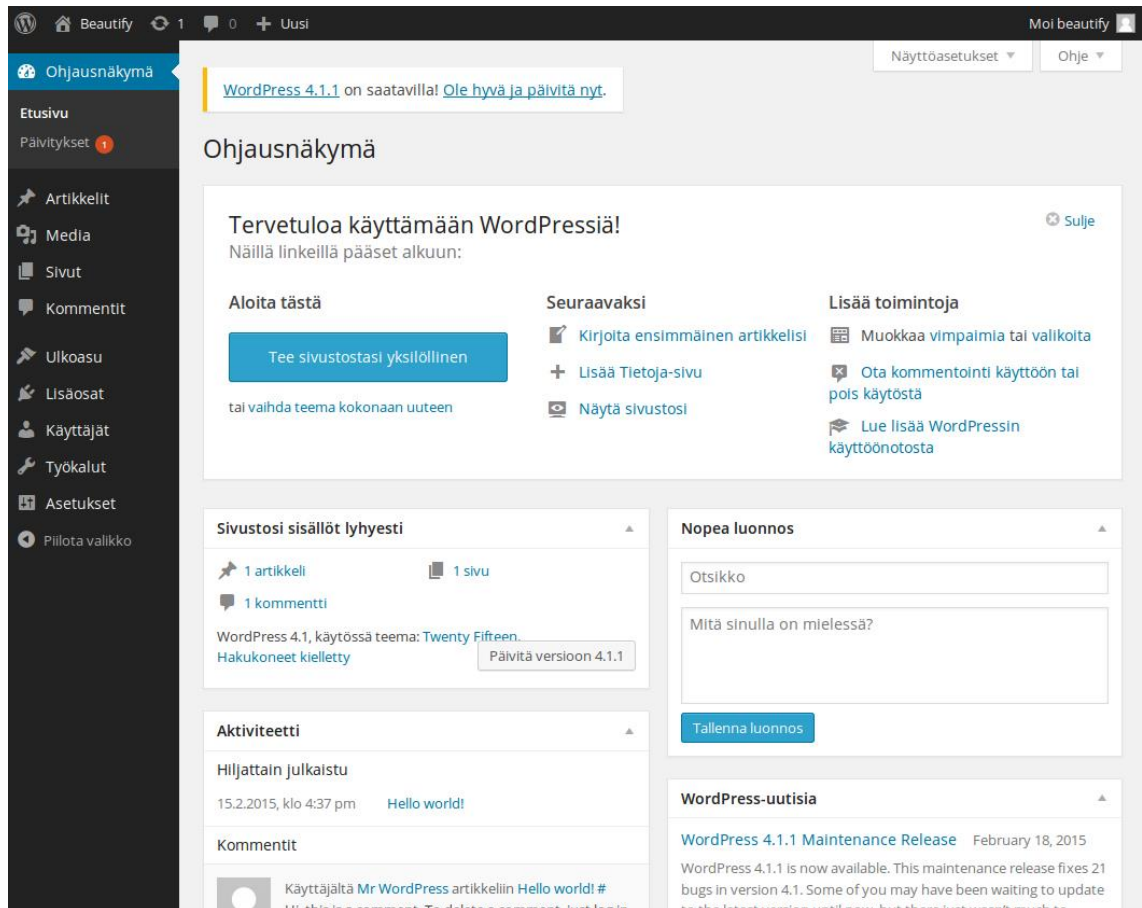
WordPress tallentaa kaiken tiedon tietokantaan, jolloin ulkoasu ja sisältö eivät ole keskenään riippuvaisia. Näin ollen ulkoasua, tarkemmin sanottuna teemaa, voi vaihtaa sisällöstä riippumatta. Tiedoilla tarkoitetaan muun muassa sivuja, artikkeleita, käyttäjiä sekä niiden metatietoja.

## 4.2 Teema

Teema on tiedostoista koostuva kokonaisuus, joka luo sivustolle ulkoasun ja toiminnallisuuden [5]. WordPressin asennuksen mukana tulee muutama oletusteema, joita saa vapaasti käyttää ja muokata omiin tarpeisiin. Lisäksi Internetistä löytyy paljon sekä ilmaisia että maksullisia teemoja. Myös oman teeman tekeminen on mahdollista ja jopa suotavaa yksilöllisen ilmeen ja räätälöityjen ominaisuuksien saavuttamiseksi.

WordPressin teemat sijaitsevat `/wp-content/themes/` -hakemistossa. Oman teeman voi tehdä luomalla kyseiseen hakemistoon uuden hakemiston ja nimeämällä sen uuden teeman nimellä. Jotta WordPress tunnistaa teeman, pitää hakemistossa olla vähintään `index.php` ja `style.css` -tiedostot [5]. Tyypillisesti teema koostuu useammasta eri tiedostosta. Kuten aiemmin mainittu, teema sisältää sivuston kaiken toiminnallisuuden ja ulkoasun. Sen tekeminen alusta asti on työlästä ja vie aikaa. Toisaalta valmiin teeman muokkaaminen omiin tarpeisiin on myös hidasta ja vaivalloista. Ratkaisu molempiin ongelmiin on tässä työssä käytetty Bones-niminen teema, johon paneudutaan luvussa viisi.

Kuvassa 7 on WordPressin pääkäyttäjän hallintapaneeli. Se tarjoaa käyttäjälleen paljon erilaisia ominaisuuksia ja toimintoja. Seuraavaksi käydään läpi kaikki tämän työn kannalta oleelliset toiminnot.

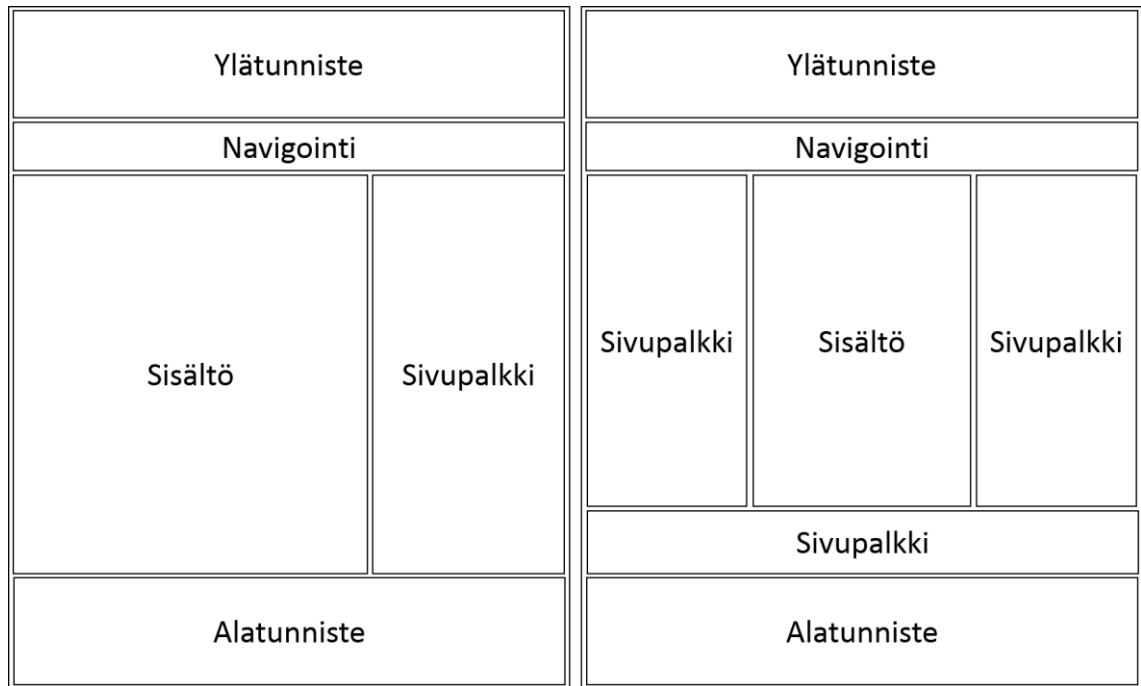


Kuva 7. Pääkäyttäjän hallintapaneeli.

### 4.3 Sisällönhallinta

WordPress tarjoaa kaksi sisältötyyppiä: sivut ja artikkelit. Nopeasti katsottuna näiden eroa ei edes huomaa. Sivuille ja artikkeleille on kuitenkin omat ominaisuutensa, ja näin ollen ne soveltuvat eri tarkoituksiin.

Sivut soveltuvat hyvin staattisen sisällön näyttämiseen. Staattisia sivuja voivat olla esimerkiksi yrityksen yhteydenottosivu, verkkosivuston käyttöehdot tai joku muu harvoin päivitettävä kokonaisuus. Sivuille voidaan määrittää kommentointimahdollisuus, mutta sitä käytetään harvoin. Sivut ovat hierarkkisia, eli sivulla voi olla yksi tai useampi alisivu ja alisivulla voi olla omia alisivuja. Lisäksi sivulle voidaan määrittää oma sivupohja. Sivupohjan avulla luodaan rakenne, jota yksi tai useampi sivu voi hyödyntää. Näin ollen voidaan tehdä verkkosivustolle helposti yhtenäinen rakenne luomalla yksi sivupohja, jota useat sivut käyttävät. Kuvassa 8 on esimerkkejä erilaisista sivupohjista.



Kuva 8. Esimerkkejä sivupohjista.

Artikkelit soveltuvat blogikirjoituksiin, uutisiin tai muihin pieniin kokonaisuuksiin, joita halutaan näyttää useita kerrallaan. Artikkelille pystyy määrittämään eri kategorioita ja avainsanoja, joiden avulla käsittely onnistuu paremmin. Sivujen tapaan myös artikkeleille pystyy määrittämään kommentointimahdollisuuden. Artikkeleiden kohdalla kommentointi on paljon yleisempää, mutta halutessaan kommentoinnin voi jättää pois. Artikkeleille ei pysty määrittämään ala-artikkeleita. [6.]

Sivut ja artikkelit voivat sisältää tekstin lisäksi mediaa, kuten kuvia tai videoita. Lisättävä media täytyy löytyä WordPressin mediakirjastosta. Mediakirjastoa voidaan hallita media-työkalulla, joka löytyy pääkäyttäjän hallintapaneelistä. Media-työkalun avulla käyttäjä voi ladata WordPressiin kuvia, videoita, äänitteitä ja muita tiedostoja. Tiedostojen oletustallennuspaikka on `/wp-content/uploads/<vuosi>/<kuukausi>`, jossa vuosi ja kuukausi ovat muuttuvia. Työkalulla voi määrittää mediatiedostoille lisätietoja, esimerkiksi vaihtoehtoisen tekstin kuvatiedostoille. Tarvittaessa mediatiedostojen poisto onnistuu kätevästi työkalun avulla.

#### 4.4 Lisäosat ja vimpaimet

WordPressin ydin on suunniteltu mahdollisimman kevyeksi tarjoten kuitenkin kaikki tarvittavat ominaisuudet verkkosivustojen sisällönhallintaan ja blogin pitämiseen. Pelkän sisällön lisääminen sivuille ja artikkeleihin ei välttämättä riitä, jolloin laajemman toiminnallisuuden saavuttamiseksi voidaan hyödyntää olemassa olevia lisäosia. Tällä hetkellä WordPressiin on saatavilla 36 342 [7] erilaista lisäosaa, sekä ilmaisia että maksullisia. Lisäosien lataaminen onnistuu pääkäyttäjän hallintapaneelin avulla.

Lisäosat tuovat siis toiminnallisuutta WordPressiin, kun taas vimpaimet tuovat toiminnallisuutta verkkosivustolle. WordPressissa on valmiina erilaisia vimpaimia, ja niitä voi tulla lisäosien mukana lisää. Vimpaimia voi lisätä, jos teemaan on määritelty vimpainalueita. WordPressin oletusteemoissa vimpainalueet sijaitsevat yleensä sivupalkissa tai alatunnisteessa. Vimpain voi esimerkiksi listata kaikki sivulla esiintyvät kategoriat tai näyttää viimeisimmät kommentit. Blogissa tuttu näky on sivupalkissa oleva arkisto, jossa artikkeleiden otsikot on listattuna vuositason kansiomaisena rakenteena. Tällainen vimpain löytyy WordPressistä.

#### 4.5 Käyttäjäroolit

Jokainen WordPressiin rekisteröitynyt käyttäjä kuuluu johonkin käyttäjärooliin. Käyttäjäröoleja voivat olla tilaaja, avustaja, kirjoittaja, päätoimittaja ja pääkäyttäjä. Tilaaja voi muokata omia profiilitietojaan sekä lukea ja kommentoida artikkeleita. Avustaja voi näiden lisäksi kirjoittaa omia artikkeleita, mutta ei pysty itse julkaisemaan niitä. Avustaja ei voi muokata tai poistaa artikkeleita, jos se on jo julkaistu. Kirjoittaja voi edellä mainittujen lisäksi julkaista, muokata ja poistaa itse kirjoittamiaan artikkeleita. Kirjoittajalla on myös oikeus lisätä mediatiedostoja palvelimelle. Päätoimittaja voi kaiken tämän lisäksi julkaista, muokata ja poistaa muiden kirjoittamia artikkeleita. Artikkeleiden lisäksi päätoimittaja voi julkaista myös sivuja. Lisäksi päätoimittaja voi moderoida verkkosivuston kommentteja, lisätä ja poistaa artikkeleiden kategorioita ja käyttää artikkeleiden ja sivujen sisällössä HTML- ja JavaScript-koodia. Pääkäyttäjä voi kaikkien näiden lisäksi lisätä ja poistaa käyttäjiä sekä muokata niiden tietoja, asentaa uusia lisäosia, vaihtaa verkkosivuston teemaa ja muokata WordPressin asetuksia.

## 5 Sivuston tekeminen

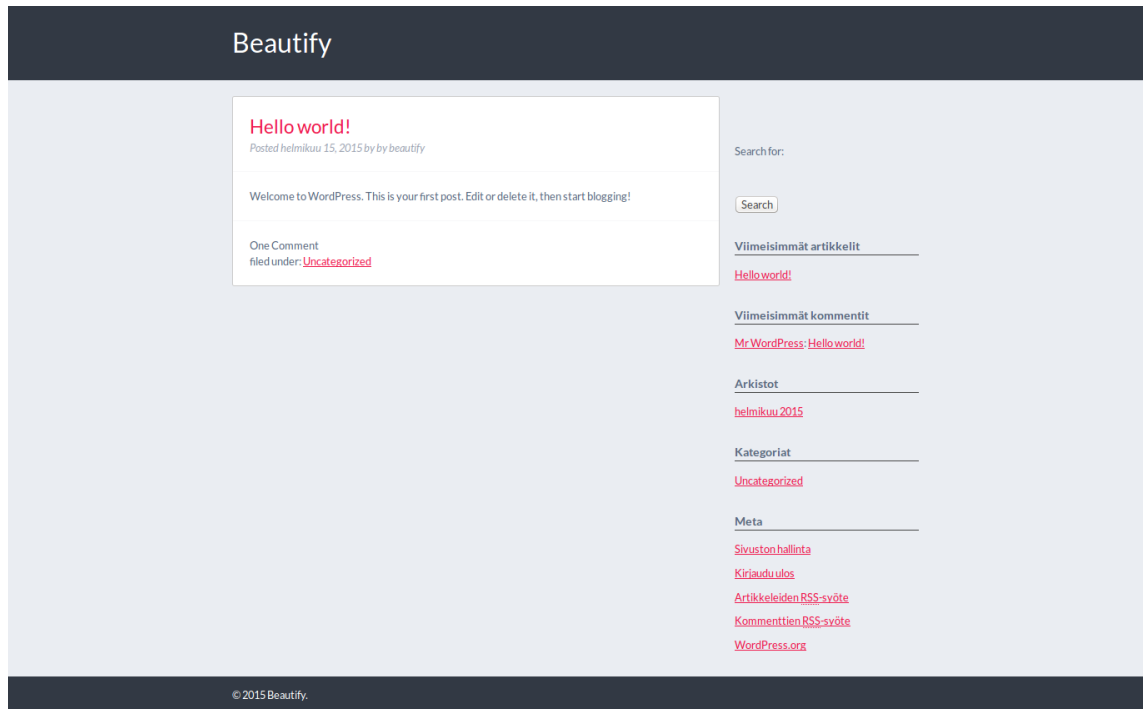
### 5.1 Bones-teema

Bones on täysin ilmainen WordPress-teema, joka on tarkoitettu kehittäjille. Teema soveltuu jokaiseen WordPress-projektiin. Bones perustuu mobile-first-ajatteluun ja on täysin responsiivinen. Responsiivisen teemasta tekee mukana tuleva joustava ruudukko ja valmiiksi tehty responsiivista suunnittelua tukeva tyylitiedostorakenne. Tyylitiedostoina Bones käyttää Sassia, joka on kuin perinteisesti tyylitiedostona käytetty CSS laajennetuilla ominaisuuksilla. Bones-teeman pystyy lataamaan osoitteesta <http://themble.com/bones/>. Teeman saa käyttöön ensin lataamalla zip-tiedoston koneelle ja purkamalla sen. Sen jälkeen puretulle hakemistolle annetaan teeman nimi, jolloin voidaan erottaa teemakansio muista teemoista. Hakemiston sisällä on `style.css` -tiedosto, jossa voi antaa teemalle nimen. Lopuksi koko teemahakemisto siirretään WordPressin teemahakemistoon `/wp-content/themes/`. Nyt WordPress tunnistaa teeman ja sen voi ottaa käyttöön pääkäyttäjän hallintapaneelin kohdasta ulkoasu ja sen alavalikosta teemat ja klikataan halutun teeman kohdalta "ota käyttöön". Lisätty Bones-teema, joka on nimetty Beautify-nimellä, näkyy kuvassa 9 muiden oletusteemojen joukossa.

The screenshot shows the WordPress dashboard's theme installer. On the left is a dark sidebar with navigation options like 'Ohjausnäkyvä', 'Artikkelit', 'Media', 'Sivut', 'Kommentit', 'Ulkoasu', 'Teemat', 'Mukautu', 'Vimpaimet', 'Valikot', 'Otsake', 'Tausta', 'Muokkain', 'Lisäosat', 'Käyttäjät', 'Työkalut', 'Asetukset', and 'Pilotta valikko'. The main area displays a notification for 'WordPress 4.1.1 on saatavilla! Ole hyvä ja päivitä nyt.' Below this is a 'Teemat' section with a search bar and a 'Lisaä uusi' button. Three theme cards are visible: 'Twenty Fifteen' (selected), 'Bones' (highlighted in blue), and 'Twenty Thirteen'. The 'Bones' card shows a preview of the theme's homepage with a skull and crossbones logo and the text 'Change this image!'. A 'Teeman tiedot' tooltip is visible over the 'Bones' card. At the bottom of the 'Bones' card, there are buttons for 'Ota käyttöön' and 'Esikatselu'.

Kuva 9. Uuden teeman käyttöönotto.

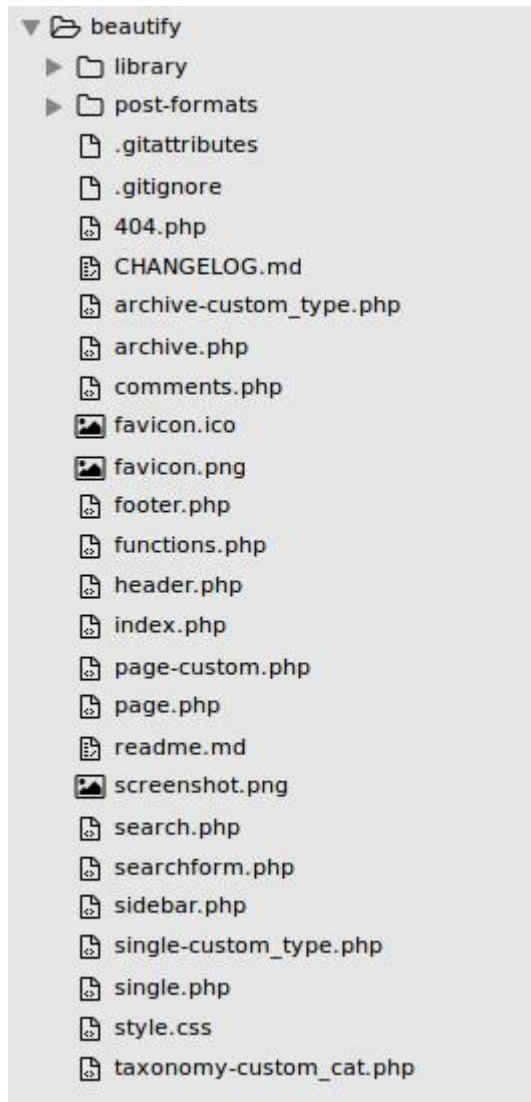
Nyt teema on otettu käyttöön. Bones-teeman etusivu on kuvan 10 näköinen. Teema on visuaalisesti riisuttu, mutta sen avulla voidaan rakentaa kätevästi uusi WordPress-verkkosivusto.



Kuva 10. Bones-teeman etusivu.

WordPress koostaa sivun pohjautuen johonkin malli-tiedostoon. Malli-tiedostoissa on hierarkia, joista WordPress pyrkii aina käyttämään hierarkiassa korkeimmalla olemassa olevaa tiedostoa. Hierarkiassa alin tiedosto on `index.php`, jota WordPress käyttää, jos mitään muuta ei ole saatavilla. Siksi se on pakollinen tiedosto teemassa. Malli-tiedosto määrittää luvussa 4 mainitun sivupohjan.

Kuvassa 11 näkyy Bones-teeman kansiorakenne. Sieltä löytyy pakollisten `index.php`- ja `style.css`-tiedostojen lisäksi paljon muutakin. Teeman juuresta löytyvät tiedostot ovat yleensä sivupohjia eri tilanteisiin. `404.php`-tiedosto määrittää sivupohjan tilanteelle, kun haettua artikkelia tai sivua ei löydy. `Page.php`-tiedosto määrittää sivupohjan sivuille ja `single.php`-tiedosto määrittää sivupohjan yksittäiselle artikkelille. `Functions.php`-tiedostosta löytyy kaikki teemaa koskeva toiminnallisuus.



Kuva 11. Bones-teeman kansiorakenne.

Etusivulle on varattu WordPressissa oma mallitiedosto `front-page.php`, jolla voidaan luoda etusivun sivupohja. Sitä ei ole valmiina olemassa, joten kuvan 10 etusivu koostetaan `index.php` -tiedostosta.

Kuvassa 12 on `index.php`-tiedoston koodi osittain piilotettuna.

```

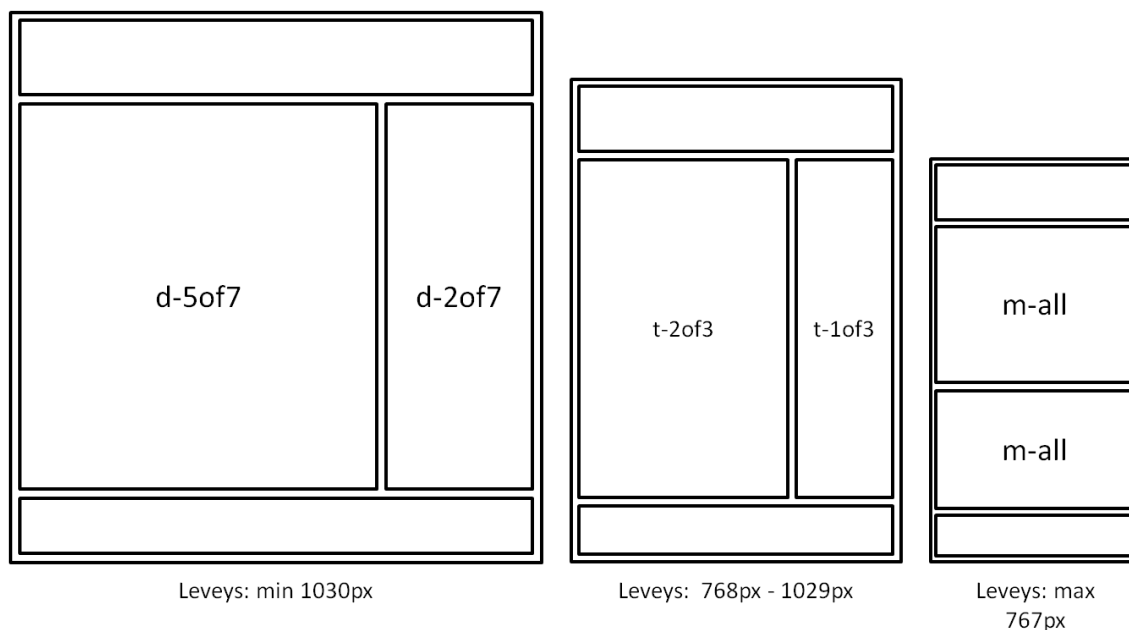
1  <?php get_header(); ?>
2
3  <div id="content">
4
5      <div id="inner-content" class="wrap cf">
6
7          <main id="main" class="m-all t-2of3 d-5of7 cf" role="main" itemscope
8
9              <?php if (have_posts()) : while (have_posts()) : the_post(); ?>
10
11              <article id="post-?<?php the_ID(); ?>" <?php post_class( 'cf' );
12
13                  <header class="article-header">
14
15                      <h2>
16
17                          <?php the_title(); ?>
18
19                      </h2>
20
21                  </header>
22
23                  <section class="entry-content cf">
24                      <?php the_content(); ?>
25                  </section>
26
27                  <footer class="article-footer cf">
28
29                      <span class="category">
30                          <?php printf( '<p class="footer-category">' . __( 'filed under', 'bonesth
31
32                          <?php the_category(); ?>
33
34                      </span>
35
36                      <span class="tags">
37                          <?php the_tags( '<p class="footer-tags tags"><span class="tags-title">' .
38
39                          <?php the_tags( ' ', '<span class="tag-link">' ); ?>
40
41                      </span>
42
43                  </article>
44
45              <?php endwhile; ?>
46
47          <?php else : ?>
48
49              <?php endif; ?>
50
51          </main>
52
53      <?php get_sidebar(); ?>
54
55  </div>
56
57 </div>
58
59 <?php get_footer(); ?>

```

Kuva 12. Index.php-tiedoston koodi osittain piilotettu.

WordPressin teeman tiedostot sisältävät HTML-koodia sekä WordPressin omia PHP-käskyjä. Ensimmäisellä rivillä oleva `get_header()`-metodi hakee teeman `header.php`-tiedoston sisällön `index.php`-tiedoston alkuun ja rivillä 76 oleva `get_footer()`-metodi hakee teeman `footer.php`-tiedoston `index.php`-tiedoston loppuun. Näin voidaan käyttää yhteistä ylä- ja alatunnistetta jokaisella sivulla. Rivillä 7 näkyy Bones-teeman joustavan ruudukon käyttö. Luokkamääreellä `m-all t-2of3 d-`

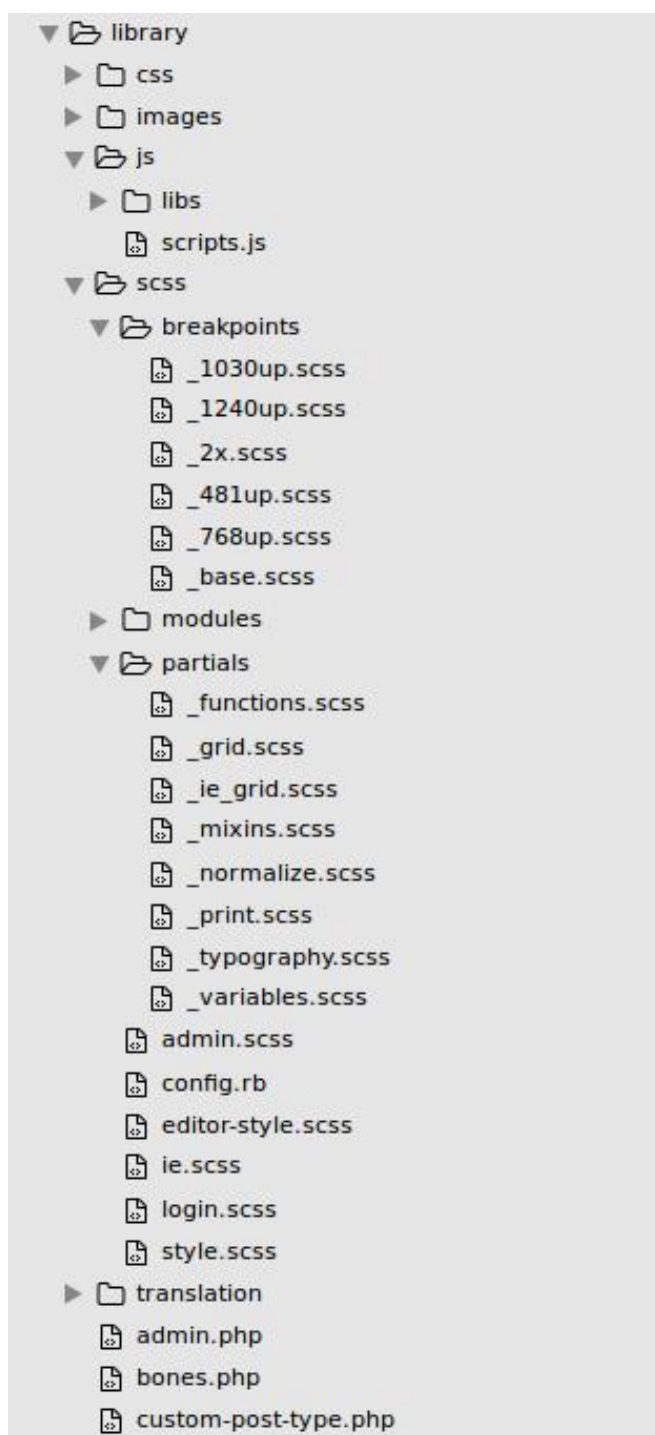
5of7 määrittää kyseisen elementin leveys. Mobiilissa se on koko sivun levyinen, tabletissa leveys on kaksi kolmasosaa ja työpöytäkoneessa viisi seitsemäsosaa. Vastaavasti sivupalkilla on luokkamääreenä `m-all t-1of3 d2of7`. Sivun käyttäytyminen responsiivisesti kuvan 13 mukaan. Riviltä yhdeksän alkaa WordPressin looppi. Loopin avulla haetaan sivujen ja artikkeleiden sisältö ja metadata tietokannasta.



Kuva 13. Bones-teeman joustavan ruudukon toiminta.

Kuvassa 14 on esitelty `library`-hakemiston sisältö. Hakemistosta löytyvät teemaan liittyvät kuvat, tyylitiedostot ja JavaScript -tiedostot. `scss`-hakemistosta löytyvät Sass-tiedostot, joilla Bones-teeman tyyli luodaan. Mobile-first-ajattelumalliin perustuen ideana on, että aluksi tehdään mobiiliversio ja siitä lähdetään laajentamaan kohti työpöytäversiota. `_base.scss`-tiedostoon määritetään tyylit, jotka pätevät jokaisessa verkkosivuston koossa. Muilla tiedostoilla on tarkoitus ylikirjoittaa tarvittavat tyylit tai määrittää uusia tyyliä leveimmissä sivuissa. Esimerkiksi `_768up.scss`-tiedoston tyylit pätevät sivuissa, joiden leveys on suurempi tai yhtä suuri kuin 768 pikseliä.

`Partials`-hakemistosta löytyy tiedostoja Sassin eri ominaisuuksille. Tässä työssä hyödynnettiin vain `_typography.scss`-tiedostoa, jonne määritetään teeman fontit muuttujiin ja `_variables.scss`-tiedostoa, jossa määritetään muut muuttujat, esimerkiksi verkkosivuston värit. `_grid.scss`-tiedostoon on määritelty aiemmin mainittu joustava ruudukko.



Kuva 14. Library-hakemiston sisältö.

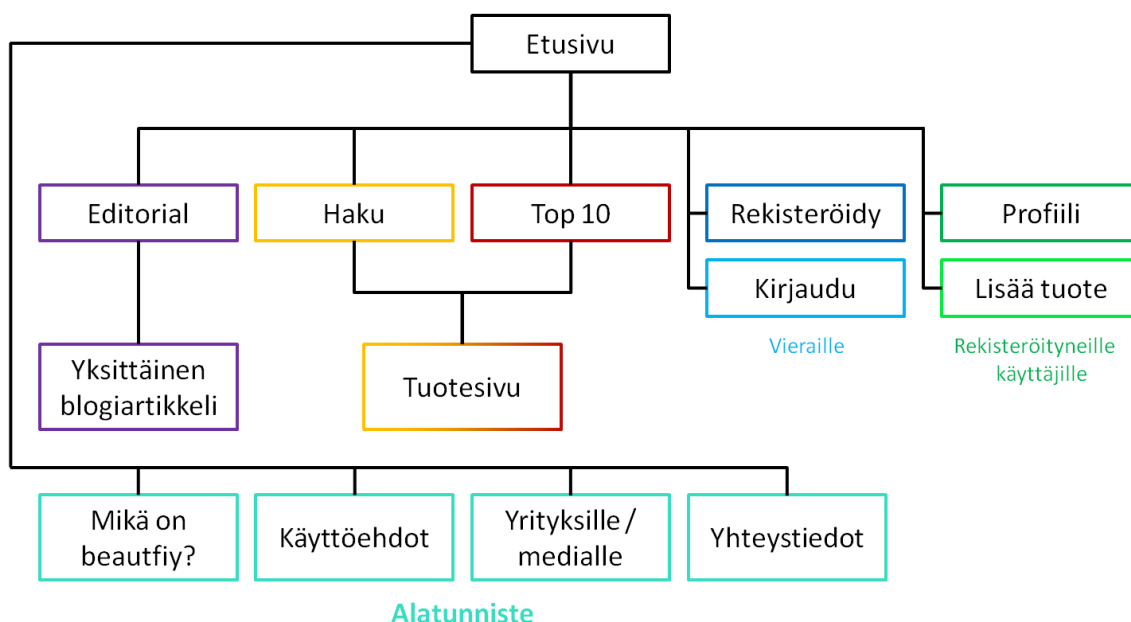
Kaikki `scss`-hakemistossa olevat tiedostot käännetään kätevästi kehitysympäristöön asennetun `ruby-compass`in avulla. Compassin saa käyttöön navigoimalla terminaalissa teeman `scss`-hakemistoon ja antamalla käskyn

```
compass watch
```

Compass käynnistyy ja alkaa tarkkailemaan tallennettuja muutoksia `sass`-tiedostoissa. Aina kun muutos tapahtuu, tiedostot käännetään automaattisesti `css`-muotoon. Kuvassa 14 näkyy `scss`-hakemiston alla tiedosto `config.rb`, johon on määritelty valmiiksi compassin asetukset. Asetusten perusteella compass tietää mitkä `sass`-tiedostot pitää kääntää ja minne käännetyt `css`-tiedostot laitetaan.

## 5.2 Sivuston rakenne

Sivuston sivukartta näkyy kuvassa 15. Beautifyn jokaisella sivulla on ylätunnisteessa navigointivalikko ja alatunnisteessa linkkejä, joiden avulla pääsee navigoimaan sivukartalla oleviin etusivuun kytkettyihin sivuihin.



Kuva 15. Sivukartta.

Editorial on blogi, jossa sivun ylläpitäjä voi julkaista artikkeleita. Artikkeleista näytetään yhdeksän uusinta, ja sivuston käyttäjä saa halutessaan vanhempia artikkeleita esiin. Artikkelista näkyy otsikko, kategoria, julkaisupäivämäärä ja artikkelin pääkuva. Artikkelia pääsee lukemaan tarkemmin klikkaamalla sitä.

Hakusivu on työkalu, jolla haetaan tuotteita tietokannasta. Tuotteita pystyy hakemaan kategorian, valmistajan, vapaan hakusanan, arvosanan ja arvostelujen määrän perusteella. Sivu listaa hakua vastaavat tuotteet ja näyttää niistä kuvan, valmistajan,

tuotteen nimen, arvosanan ja arvostelujen määrän. Tuotetta klikkaamalla aukeaa ponnahdusikkuna, josta pääsee tarkemmin tarkastelemaan tuotetta ja halutessaan kyseisen tuotteen sivulle.

Top 10 -sivu listaa kymmenen parasta tuotetta arvostelujen keskiarvon perusteella kategorioittain. Top 10 -sivun tuotteisiin pääsee käsiksi samalla tavalla kuin hakusivun tuotteisiin.

Rekisteröidy-sivulla käyttäjä voi luoda itselleen käyttäjätunnuksen. Kun käyttäjällä on käyttäjätunnus ja salasana, hän voi kirjautua sivustolle kirjautu-sivulla. Rekisteröitynyt käyttäjä pääsee käsiksi omaan profiiliinsa. Profiili-sivulla käyttäjä voi lisätä omaan profiiliinsa sivuston aihealueeseen liittyviä tietoja. Lisäksi rekisteröitynyt käyttäjä voi lisätä sivustolle uusia tuotteita.

### 5.3 Tekninen toteutus

Verkkosivuston tekemisessä hyödynnettiin WordPressin sivupohjaominaisuutta. Jokaiselle sivulle luotiin oma sivupohja, koska sivujen ulkoasu ja ominaisuudet poikkeavat toisistaan, mikä näkyy liitteessä 1. Poikkeuksena ovat alatunnisteissa olevat sivut, joille luotiin yksi yhteinen sivupohja. Kaikki sivupohjat käyttävät yhteistä ylä- ja alatunnistetta. Ylätunnisteessa on Beautifyn logo ja navigointivalikko. Alatunnisteesta löytyy logo, linkit kuvan 15 sivukartan osoittamille sivuille ja sosiaalisen median painikkeet. Seuraavaksi käydään läpi sivupohjan ja sivun luominen.

WordPress-sivupohjan luominen tapahtuu luomalla PHP-tiedosto teemahakemiston juureen ja kirjoittamalla tiedoston alkuun kommenttiin sivupohjan nimen koodin 2 mukaisesti.

```
***page-uusi_sivupohja.php
<?php
    /* Template Name: Uusi sivupohja */
?>
```

Koodi 2. page-uusi\_sivupohja.php-tiedoston alku.

Kommentin avulla WordPress tunnistaa tiedoston sivupohjaksi ja sivupohjan päälle voi luoda sivun. Sivun luonti tapahtuu WordPressin pääkäyttäjän hallintapaneelista klikkaamalla kohtaa sivut ja valitsemalla lisää uusi. Uudelle sivulle voidaan antaa otsikko ja sisältöä. Sivun asetuksista pystyy päättämään sivun tason ja valitsemaan sivulle sivupohjan. Kuvasta 16 nähdään, että äsken luotu sivupohja löytyy WordPressista. Sivu voidaan tallentaa luonnoksena tai julkaista välittömästi. Kuvassa 16 näkyvä kesto-linkki kertoo, missä osoitteessa sivu sijaitsee. Julkaistuna sivu näyttää tyhjältä, koska sivupohjassa on ainoastaan teeman nimi.

The screenshot shows the WordPress 'Add New Page' editor. The title field contains 'Uusi sivu'. Below the title, the URL is 'http://localhost/?page\_id=6'. There are buttons for 'Osoiterakenne' and 'Näytä sivu'. A 'Lisää media' button is visible. The main content area has a rich text editor with a toolbar and the placeholder text 'Tähän tulee sisältöä.'. The right sidebar has a 'Julkaise' section with buttons for 'Tallenna luonnos' and 'Esikatsele'. It also shows 'Tila: Luonnos', 'Näkyvyys: Julkinen', and 'Julkaise heti'. Below that is the 'Sivun asetukset' section, where 'Yläsivu' is '(päätasoinen sivu)' and 'Sivupohja' is set to 'Uusi sivupohja'.

Kuva 16. Sivun luonti.

Kuvassa 17 on lisätty tiedostoon koodia.

```

1 <?php
2 /* Template Name: Uusi sivupohja */
3
4 ?>
5
6 <?php get_header() ?> <?php //Haetaan ylätunniste ?>
7
8 <?php //WordPress loop, jonka avulla tuodaan sisältö WordPressistä. ?
9 <?php if ( have_posts() ) : while ( have_posts() ) : the_post(); ?>
10
11
12 <h1><?php the_title(); ?></h1> <?php //Sivun otsikko ?>
13
14 <?php the_content(); ?> <?php //Sivun sisältö ?>
15
16
17 <?php endwhile; ?>
18 <?php endif; ?>
19 <?php //WordPress loop päättyy ?>
20
21
22 <?php get_footer() ?> <?php //Haetaan alatunniste ?>

```

Kuva 17. page-uusi\_sivupohja.php-tiedoston koodi.

Nyt sivu näyttää kuvassa 16 annetun otsikon ja sisällön. Lisäksi sivulla näkyy teeman ylä- ja alatunniste. Tämän sivupohjan avulla voitaisiin luoda useampia sivuja, jolloin rakenne olisi sama, mutta sivulle annettu otsikko ja sisältö riippuisivat luotavan sivun otsikosta ja sisällöstä.

### 5.3.1 Editorial

Editorial on Beautify-sivuston blogi, jonne asiakas voi julkaista artikkeleita. WordPressiin määritettiin asiakasta varten kategoria `editorial` ja asiakas määritteli sille tarvittavat alakategoriat. Lisäksi artikkeleissa hyödynnettiin WordPressiin asennettua lisäosaa nimeltä Advanced Custom Fields. Sen avulla saadaan artikkeleihin ja sivuihin lisäkenttiä otsikon ja tekstisisällön lisäksi. Lisäkentät voivat olla esimerkiksi tekstikenttiä tai kuvakenttiä. Lisäosan avulla luodaan aluksi kenttäryhmä, johon määritellään tarvittava määrä erilaisia kenttiä. Kenttäryhmälle määritetään sääntö, millaisissa artikkeleissa ja sivuissa kyseinen kenttäryhmä pätee. Tässä tapauksessa luotiin kenttäryhmä, johon määriteltiin yksi kuvakenttä. Kuvakentälle määritettiin id:ksi `paakuva` ja palautusarvoksi lisätyn kuvan id arvo. Kenttäryhmän säännöksi määriteltiin, että se on voimassa kaikissa artikkeleissa, joiden kategoria on `editorial`. Tämä mahdollistaa sen, että kun asiakas

alkaa luomaan uutta artikkelia ja valitsee sille kategoriaksi `editorial`, voi hän lisätä otsikon ja sisällön lisäksi myös kuvan. Kuvan on tarkoitus olla artikkelin pääkuva, joka näkyy artikkelilistauksessa `editorial`-sivulla sekä artikkelin alussa.

Uuden artikkelin luonti tapahtuu WordPressin pääkäyttäjän hallintapaneelista kohdasta artikkelit ja sen alavalikosta lisää uusi. Artikkelille valitaan kategoriaksi `editorial` ja lisäksi joku `editorialin` alakategoria. Artikkelille annetaan otsikko, tekstisisältö ja artikkelin pääkuva.

Editorial-sivulla listataan yhdeksän uusinta artikkelia. Artikkelista näytetään pääkuva, alakategorian nimi, luonti päivämäärä ja otsikko. Artikkeleiden listaus tapahtuu WordPress loopin avulla. Loopille annetaan ehdot, jotta saadaan halutut artikkelit listattua.

```

13 <?php
14 // Kyselyn ehdot
15 $args = array(
16     'category_name' => 'editorial',
17     'orderby' => 'date',
18     'posts_per_page' => 9
19 );
20
21 ?>
22 <?php $the_query = new WP_Query( $args ); ?>
23
24 <div id="blog-posts">
25     <?php // WordPress Looppi ?>
26     <?php if ( $the_query->have_posts() ):
27         while ( $the_query->have_posts() ): $the_query->the_post(); ?>
28
29         <div class="post">
30             <?php // Kootaan yksittäinen postaus ?>
31         </div>
32     <?php endwhile; //Loop loppuu ?>
33 </div>

```

Kuva 18. Ote Editorial-sivupohjan koodista.

Kuvan 18 koodissa rivin 15 taulukkoon määritetään ehdot. Ehtojen mukaan listataan yhdeksän uusinta artikkelia, jotka kuuluvat `editorial`-kategoriaan. Rivillä 22 suoritetaan kysely rivin 15 taulukon ehdoilla. Riviltä 25 alkaa WordPress-looppi, jossa haetaan tiedot ehtojen perusteella. Artikkelin pääkuva haetaan käskyllä:

```
wp_get_attachment_image_src( get_field('paakuva'), 'medium');
```

Ensimmäinen parametri on haetun kuvan id, joka saadaan käskyllä

```
get_field('paakuva')
```

Toinen parametri on kuvan koko. WordPressin asetuksista voi määrittellä kuvakoot määreille `thumbnail`, `medium`, ja `large`. Käsky `wp_get_attachment_image_src( $attachment_id, $size )` palauttaa taulukon, jossa ensimmäinen arvo on kuvan osoite. Sen avulla saadaan haettua artikkelin pääkuva. Artikkelin otsikko saadaan käskyllä

```
the_title();
```

Artikkelin luontipäivämäärä haetaan käskyllä:

```
the_time('d.m.Y');
```

Luontipäivämäärä on muotoa `pp.kk.vvvv`. Artikkelin alakategorian nimi haetaan kuvan 19 koodin tavalla.

```
38 <?php
39 $categories = get_the_category();
40 $output = "";
41 if($categories){
42     foreach($categories as $category) {
43         if($category->category_parent != 0){
44             $output .= "<span class='sub-cat'>".$category->name. "</span> ";
45         }
46     }
47     echo $output;
48 }>
```

Kuva 19. Alakategorian hakeminen

Suoraa käskyä alakategorioiden hakemiseen ei ole, joten aluksi haetaan artikkelin kaikki kategoriat. Seuraavaksi käydään jokainen kategoria läpi, ja jos kategorialla on yläkategoria, todetaan kategoria lapsikategoriaksi. Näin saadaan tulostettua lapsikategorian nimi.

Listauksen lopussa on lue lisää -nappi, joka paljastaa kuusi vanhempaa artikkelia. Artikkelit haetaan Ajaxin avulla. Kyseessä on samanlainen kysely kuin kuvassa 18, mutta hieman eri ehdoilla. Esillä olevien artikkeleiden lukumäärästä pidetään kirjaa. Kun painetaan lue lisää -nappia, suoritetaan WordPress-looppi koodin 3 ehtojen mukaan.

```
<?php
    $args = array(
        'category_name' => 'editorial',
        'orderby' => 'date',
        'posts_per_page' => 6,
        'offset' => $offset
    );
?>
```

Koodi 3. Uudet artikkeleiden hakuehdot.

Edellisistä ehdoista poiketen nyt haetaan kuusi uusinta artikkelia `editorial`-kategoriasta, ja lisäksi uutena arvona on `offset`. Kyseinen arvo määrittää, kuinka monta artikkelia hypätään yli. Ensimmäisellä kerralla `offset`-arvoksi annetaan yhdeksän, koska yhdeksän artikkelia on jo esillä, jolloin kysely palauttaa kuusi artikkelia alkaen kymmenenneksi uusimmasta artikkelista. Kyselyn jälkeen `offset`-arvoon lisätään aina kuusi.

Artikkelit listautuvat Pinterest-tyylisesti päällekkäin. Tämä on toteutettu JavaScript-kirjasto `Masonry`n ja `imagesloaded:n` avulla. `Masonry`-listaa elementit hyödyntäen kaiken mahdollisen tilan pystysuunnassa. [8]. `Imagesloaded`-kirjasto pitää huolen, että kaikki kuvat ovat latautuneet[9] ennen kuin `Masonry` aktivoidaan. Tämä takaa, että `Masonry` toimii oikein.

### 5.3.2 Yksittäinen blogiartikkeli

Yksittäiseen blogiartikkeliin pääsee klikkaamalla artikkelin pääkuvaa Editorial-sivulla. Yksittäisen artikkelin sivupohja määriteltiin `single.php`-tiedostoon. Sivun alkuun haetaan artikkelin pääkuva ja sen alle otsikko. Otsikon alle tulee artikkelin sisältö. Artikkelin pääkuva ja otsikko haetaan samalla tavalla kuin Editorial-sivulla ja sisältö haetaan käskyllä

```
the_content();
```

Jokaista artikkelia voi kommentoida. Kommentointitoiminnallisuus tuli Bones-teeman mukana, joten ainoa, mitä piti muokata, oli sen ulkoasu. Kommentointitoiminnallisuus kattaa artikkelien kommentoimisen ja annettujen kommenttien listauksen artikkelin alapuolella.

Sivupohjaan määriteltiin oikeaan sivupalkkiin vimpainalue. Vimpainalue rekisteröidään `functions.php`-tiedostossa koodin 4 mukaisesti.

```
***functions.php
<?php
register_sidebar(array(
    'id' => 'blog-post-sidebar',
    'name' => __( 'Blog post Sidebar', 'bonestheme' ),
    'description' => __( 'Yksittäisen blogisivun widg
        et-area.', 'bonestheme' )
));
?>
```

Koodi 4. Vimpainalueen rekisteröinti.

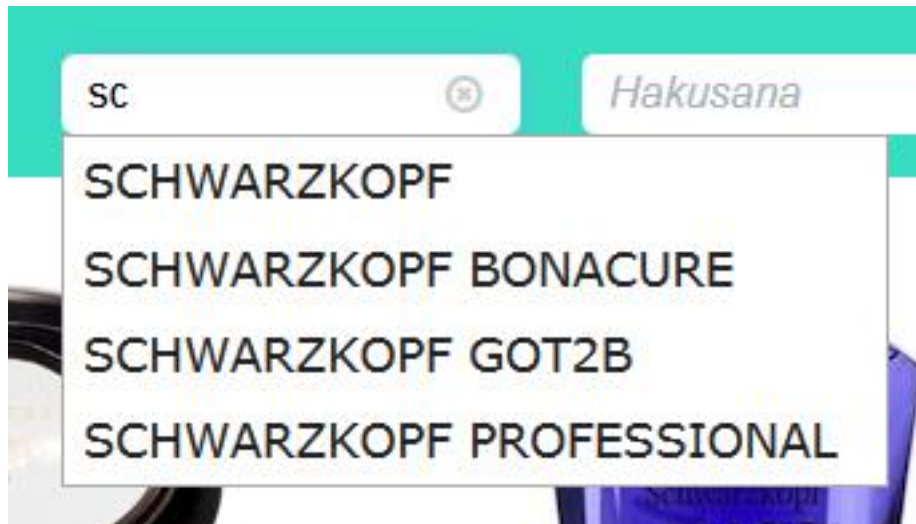
Vimpainalueen sisältö tuodaan sivupohjaan käskyllä

```
dynamic_sidebar( 'blog-post-sidebar' );
```

Vimpainalueen sisältöön pääsee käsiksi pääkäyttäjän hallintapaneelin kohdasta ulkoasu ja sen alavalikosta vimpaimet. Vimpainalueeseen laitettiin tekstivimpain. Tekstivimpain on tekstikenttä, johon käyttäjä voi laittaa haluamaansa tekstiä, HTML- tai JavaScript-koodia.

### 5.3.3 Haku

Hakusivu koostuu hakutyökalusta ja haetuista tuotteista. Hakutyökalun avulla tuotteita voi hakea kategorian, valmistajan sekä vapaan hakusanan mukaan. Kategorian voi valita pudotusvalikosta, jossa on listattuna kaikki tietokannassa olevat kategoriat. Valmistajakenttä on tekstikenttä, joka osaa ehdottaa tietokannassa olevia valmistaja kirjoituksen aikana kuvan 20 mukaisesti.



Kuva 20. Valmistaja-kentän ehdotustoiminto.

Hakusanakenttään voi kirjoittaa haluamansa hakusanan, ja työkalu etsii tuotteet, joissa esiintyy kyseinen sana. Sana voi olla tuotteen alussa, välissä tai lopussa. Lisäksi työkalussa on kaksi liukusäädintä, joilla hakua voi rajata arvosanan tai arvostelujen määrän perusteella. Liukusäädinrajaukset tarkoittavat, mikä on tuotteen minimiarvosana ja minimiarvostelumäärä. Liukusäätimet ovat jQuery UI-kirjaston komponentteja. Kirjaston pystyy lataamaan osoitteesta <http://jqueryui.com/slider/> Haku palauttaa vain ne tuotteet, joihin pätee kaikki työkalun kriteerit. Esimerkiksi, jos käyttäjä valitsee kategoriaksi peitevoiteet, valmistajaksi Lumene ja arvostelujen määräksi kolme, niin työkalu palauttaa tuotteet, joihin pätevät kaikki edellä mainitut kriteerit. Tuotteet on järjestelty arvosanan mukaan parhaimmasta huonoimpaan, ja hakutyökalu palauttaa maksimissaan 50 tuotetta. Haun toteutuksessa hyödynnettiin jQueryn Ajax-tekniikkaa kuvan 21 mukaisesti.

```

43     function searchProducts() {
44         $.ajax({
45             url: "http://localhost:3000/api/products/search",
46             type: 'POST',
47             dataType: 'html',
48             data: {
49                 category: $("#categories option:selected").val(),
50                 grade: grade.slider("value"),
51                 numberOfGrades: numberOfGrades.slider("value"),
52                 search: search.val(),
53                 brand: brand.val()
54             },
55             success: function (data) {
56                 // Listataan tuotteet
57                 $("#response-products").html(data);
58             }
59         });

```

Kuva 21. Haku-funktio.

Haku-funktiossa tehdään Ajax-kutsu palvelimelle. Parametreina annetaan osoite kutsuttavaan tiedostoon, kutsun tyyppi, paluuarvon tyyppi ja tarvittavat arvot. Arvoina on valittu kategoria, arvosana, arvostelujen määrä, hakusana ja valmistaja. Palvelimella tehdään tarvittava kysely ja kyselyn tulos kootaan HTML-muodossa ja palautetaan selaimelle, jossa saatu tulos listataan. Kuvan 21 funktio suoritetaan automaattisesti aina, kun hakukriteereitä muutetaan. Tuotteista listataan kuva, valmistaja, nimi ja arvosana graafisena esityksenä, sekä arvostelujen määrä.

Yksittäistä tuotetta pääsee tarkastelemaan klikkaamalla tuotetta. Jokaisella tuotteella on oma yksilöllinen id-arvo. Tuotteen klikkaus avaa ponnahtusikkunan, johon haetaan Ajaxilla tietokannasta tiedot tuotteen id-arvon perusteella. Ponnahtusikkunassa näkyvät mahdolliset tuotteeseen liittyvät avainsanat, arvostelujen määrä, valmistaja, nimi, kuva, viimeisin arvosteluteksti ja linkki tuotteen muihin arvosteluihin.

#### 5.3.4 Top 10

Top 10 -sivu listaa kymmenen parasta tuotetta arvosanan ja kategorian perusteella. Sivulla on pudotusvalikko, josta pystyy valitsemaan kategorian. Tuotteet listataan allekkain selkeästi numeroituna. Tuotteista näytetään samat tiedot kuin hakusivulla, ja tuotteen klikkaus toimii hakusivun tavoin. Sivun ylälaudassa on hakutyökalun käyttöliittymä. Käyttöliittymään voi kirjoittaa hakukriteerit, ja hae-nappia painamalla käyttäjä ohjataan hakusivulle ja suoritetaan haku käyttöliittymään annetuilla kriteereillä.

### 5.3.5 Tuotesivu

Tuotesivun rakenne ja toiminnallisuus pohjautuu WordPressin jReviews-lisäosaan. Sen avulla saa sivustolle tuotteiden lisäys- ja arvostelumahdollisuuden. Tuotteille voi luoda eri kategorioita, joihin ne liitetään. Tuotteiden arvostelukäyttöliittymän voi määrittää juuri sellaiseksi kuin haluaa. Beautify-sivuston arvostelukäyttöliittymään määriteltiin seuraavat ominaisuudet:

- arvosanan antaminen asteikolla 0–5
- tuotteen suosittelu
- tuotteeseen liittyvien avainsanojen valinta
- vapaamuotoinen tekstikommentti.

Tuotesivulla pystyy arvostelemaan tuotetta edellä mainittujen kriteerien perusteella. Sivulla pystyy myös lukemaan muiden käyttäjien arvosteluita ja toteamaan ne hyödyllisiksi peukuttamalla arvostelun kohdalla. Tämä kaikki toiminnallisuus on jReviews-lisäosan ansiota. Sivun ulkoasu jouduttiin räätälöimään Beautify-teemaan sopivaksi. Sivulla näkyy myös tuotteen kuva, tuotteeseen liittyvät avainsanat ja tuotteeseen liittyvät ainesosat, jos ne on annettu tuotteelle. Top 10 -sivun tavoin ylälaidasta löytyy hakutyökalun käyttöliittymä, jonka avulla voi hakea tuotteita tietokannasta.

### 5.3.6 Rekisteröidy, kirjaudu ja profiili

Rekisteröidy-, kirjaudu- ja profiilisivut on toteutettu UPME (User Profiles Made Easy) -lisäosan avulla. Rekisteröidy-sivulla käyttäjä voi rekisteröityä Beautifyn käyttäjäksi. Rekisteröityminen vaatii käyttäjätunnuksen, sähköpostin ja salasanan. Rekisteröityneet käyttäjät saavat käyttäjäroolin tilaaja. He voivat kirjautua sivustolle kirjaudu-sivun kautta. Sisäänkirjautuneena käyttäjät voivat muokata omaa profiiliaan profiilisivulla sekä lisätä tuotteita sivustolle. Profiilitietoihin voi määrittellä sivuston aihealueeseen liittyvää tietoa koskien ihoa, silmiä ja hiuksia. Asiakkaan mukaan näitä tietoja on tarkoitus hyödyntää sivuston jatkokehityksessä. Profiilisivulla voi myös vaihtaa oman salasanan.

### 5.3.7 Lisää tuote

Lisää tuote -sivu perustuu myös jReviews-lisäosaan. Sivulla sisäänkirjautunut käyttäjä voi lisätä tuotteita verkkosivustolle. Lisättävälle tuotteelle täytyy valita kategoria ja kyseisestä kategoriasta alakategoria. Käyttäjät eivät voi itse lisätä uusia kategorioita, vaan kategorioiden lisäyksestä vastaa verkkosivuston ylläpitäjä. Lisäksi tuotteelle on annettava nimi ja valmistaja. Ainesosakenttä on vapaaehtoinen.

### 5.3.8 Alatunnisteen linkit

Alatunnisteessa on linkit sivuille, joista löytyy yleistä tietoa Beautifysta. Kaikki sivut noudattavat samaa sivupohjaa. Sivupohjan koodi näyttää hyvin pitkälti kuvan 17 mukaiselta. Yhteisessä sivupohjassa haetaan ylä- ja alatunnisteen lisäksi sivun otsikko ja sisältö.

### 5.3.9 Etusivu

Etusivulle ei luotu sivupohjatiedostoa perinteisellä menetelmällä. Etusivun sivupohjan tekemiseen käytettiin luvussa 5.1 mainittua etusivulle varattua sivupohjatiedostoa nimeltä `front-page.php`.

Etusivu koostuu bannerista, jossa on pikahakutyökalu. Bannerin alapuolella listataan kolme viimeisintä blogiartikkelia ja niiden alapuolella on kaksi vimpainaluetta. Molemmissa vimpainalueissa käytetään jReviews-lisäosan mukana tulleita vimpaimia. Toisessa vimpainalueessa näytetään viisi uusinta tuotearvostelua ja toisessa viisi satunnaista tuotetta.

Etusivun bannerissa on taustakuva, joka arvotaan useasta eri vaihtoehdosta sivua ladattaessa. Taustakuvalla on niin sanottu parallax-efekti, eli se liikkuu sivua pystysuuntaan vierittäessä eri tahtiin kuin muut elementit. Kyseinen efekti luotiin `stellar.js`-kirjaston avulla.

Pikahakutyökalu toimii samalla tavalla kuin hakutyökalu top 10 -sivulla tai yksittäisellä tuotesivulla. Siihen voi syöttää haluamansa hakukriteerit, ja hae-nappia painamalla käyttäjä siirretään hakusivulle ja suoritetaan haku annetuilla kriteereillä.

Pikahakutyökalussa voi ainoastaan hakea kategorian, valmistajan ja hakusanan perusteella.

Blogiartikkeleiden listauksessa käytettiin samanlaista koodia kuin Editorial-sivulla, poikkeuksena hakuehdot, jotka olivat koodin 5 mukaiset.

```
*** front-page.php
<?php
$args = array(
    'category_name' => 'editorial',
    'orderby' => 'date',
    'posts_per_page' => 3
);
?>
```

Koodi 5. Etusivun artikkeleiden WordPress-hakuehdot.

Ehdot ovat muuten samat, paitsi yhdeksän viimeisimmän artikkelin sijaan haetaan kolme viimeisintä artikkelia. Vimpainalueiden rekisteröinti ja sivupohjaan lisäys tapahtui samalla tavalla kuin yksittäisen blogiartikkelin sivulla. Etusivun responsiivinen toteutus löytyy liitteestä 2, jossa esitellään etusivusta työpöytä-, tabletti- ja mobiilinäkymä.

## 6 Verkkosivuston julkaisu

Verkkosivusto rakennettiin kokonaan kehitysympäristössä. Valmis verkkosivusto siirrettiin asiakkaan palvelimelle. Aluksi kopioitiin kehitysympäristön WordPress-tietokanta Linuxin terminaalissa käskyllä:

```
mysqldump -u root -p beautify > beautify.sql
```

Käskyssä `beautify` on tietokannan nimi ja `beautify.sql`-tiedosto, johon kannan koodi kopioidaan. Seuraavaksi siirrettiin WordPress asiakkaan palvelimelle. Asiakkaan palvelimelle avattiin FTP-yhteys FileZilla-ohjelmalla. Kehitysympäristön Apachen juuresta siirrettiin kaikki asiakkaan palvelimen Apachen juureen. Sen jälkeen otettiin asiakkaan palvelimelle ssh-yhteys terminaalilla ja luotiin asiakkaan palvelimelle tietokanta samalla tavalla kuin kehitysympäristöön luvussa 4. Tietokantaan siirrettiin kehitysympäristön data siirtämällä `beautify.sql`-tiedosto asiakkaan palvelimelle ja suorittamalla käsky terminaalissa:

```
mysql -u root -p "asiakkaan tietokannan nimi" < beautify.sql
```

WordPressin asetuksissa määritellään, mistä löytyy WordPressin ydin ja millä osoitteella sivusto on tarkoitus näkyä. Esimerkiksi sivuston ydin voi olla osoitteessa `http://esimerkkisivu.fi/wordpress`, mutta sivuston on tarkoitus näkyä osoitteessa `http://esimerkkisivu.fi`. Kehitysympäristössä molemmat osoitteet olivat `http://localhost`. Nämä eivät päteneet enää asiakkaan palvelimella, joten ne piti päivittää. Pääkäyttäjän hallintapaneelin asetuksiin, jossa kyseisiä osoitteita olisi voinut muuttaa, ei päässyt käsiksi vääristä osoitteista johtuen. Osoitteiden muuttaminen hoidettiin WordPressin omilla funktioilla. Asiakkaan palvelimella olevaan Beautify-teeman `functions.php` tiedostoon lisättiin koodi 6 mukainen pätkä:

```
*** functions.php
<?php
    update_option('siteurl','http://beautify.fi');
    update_option('home',' http://beautify.fi ');
?>
```

Koodi 6. WordPress-osoitteiden päivitys.

Kun verkkosivusto avataan, WordPress suorittaa `functions.php`-tiedoston ja näin ollen asetuksissa olevat osoitteet päivittyvät oikeiksi. Päivityksen jälkeen käskyt poistettiin tiedostosta. Tämän jälkeen päivitettiin WordPressin `wp-config.php`-tiedostoon palvelimelle luodun tietokannan nimi, käyttäjätunnus ja salasana, jotta WordPress saisi tietokannan käyttöönsä.

Lopuksi täytyi vielä päivittää verkkosivustolle lisättyjen linkkien ja kuvien polut. Tähän tarkoitukseen löytyi sopiva lisäosa nimeltä `Velvet Blues Update URLs`. Lisäosa toi pääkäyttäjän hallintapaneeliin ominaisuuden, jolla pystyi kätevästi muuttamaan linkkien ja kuvien polkuja. Lisäosan käyttöliittymässä annettiin aluksi vanha osoite `http://localhost` ja uusi osoite `http://www.beautify.fi` ja sen jälkeen valittiin päivitettävien elementtien, eli kuvien ja linkkien polut. Lisäosa päivitti tietokantaan kyseisen toimenpiteen.

## 7 Yhteenveto

Tämän insinööriyön tarkoituksena oli uudistaa Beautify-kosmetiikkaverkkosivusto ja siirtää se Joomlaan päältä WordPressiin. Keskeisiä asioita uudistamisessa oli Beautifyn ulkoasun päivitys responsiiviseksi, hakutyökalun parantaminen, mahdollisuus blogin pitämiseen ja alustan vaihtaminen WordPressiin. Kaikki keskeiset asiat saavutettiin.

WordPress on sisällönhallintajärjestelmänä erittäin monipuolinen ja helppokäyttöinen. Pienen tutustumisen jälkeen sen avulla pystyy toteuttamaan toiminnallisuudeltaan laajojakin sivustoja kätevästi. Vaikka ohjelmointitaitoa ei olisikaan, pystyy WordPressillä silti luomaan verkkosivun hyödyntäen valmiita teemoja. Suuren suosion ansiosta on saatavilla tuhansia lisäosia, jotka helpottavat sivuston toiminnallisuuden toteuttamista. Pyrin itsekini hyödyntämään lisäosien ominaisuuksia mahdollisimman paljon.

Jos valmista teemaa ei halua hyödyntää, kannattaa ottaa pohjaksi jokin kehittäjille suunnattu teema, esimerkiksi tässä työssä käytetty Bones-teema. Sen ansiosta sivuston kehittäminen oli nopeaa ja vaivatonta. Koodi oli helppo pitää järjestyksessä ja siistinä, jolloin asiakkaan on helppo jatkokehittää sivustoa. Teeman tyyliiedostot oli loogisesti jaoteltu, ja CSS:n sijaan tyylit noudattivat Sassia. Minusta Sassin hyvä puoli on siinä, että sen tarjoamia ominaisuuksia voi käyttää, mutta ei ole pakko. Jos välttämättä haluaa luoda tyylin pelkällä CSS:llä, niin sekin onnistuu. Teeman tarjoamat responsiiviset tyylimääritykset tekivät sivuston responsiivisuuden tekemisestä todella helppoa.

Käyttäjän näkökulmasta sivuston ylläpito on todella yksinkertaista WordPressin avulla. WordPressin käyttöliittymän saa täysin suomenkielisenä eikä artikkelien kirjoitus ole tekstinkäsittelyohjelman käyttöä kummallisempaa.

WordPressin suuren suosion ja avoimen lähdekoodin haittapuolena on se, että moni hyökkäys kohdistuu siihen. Lisäosia voi tehdä ja julkaista kuka tahansa ja ne voivat olla minkälaisia sovelluksia tahansa. Huolimaton käyttäjä saattaa ladata haittaohjelman luullen sitä hyödylliseksi lisäosaksi. Maalaisjärjellä, ja pitämällä WordPressin lisäosineen ajan tasalla, voi välttää suuremmat uhat.

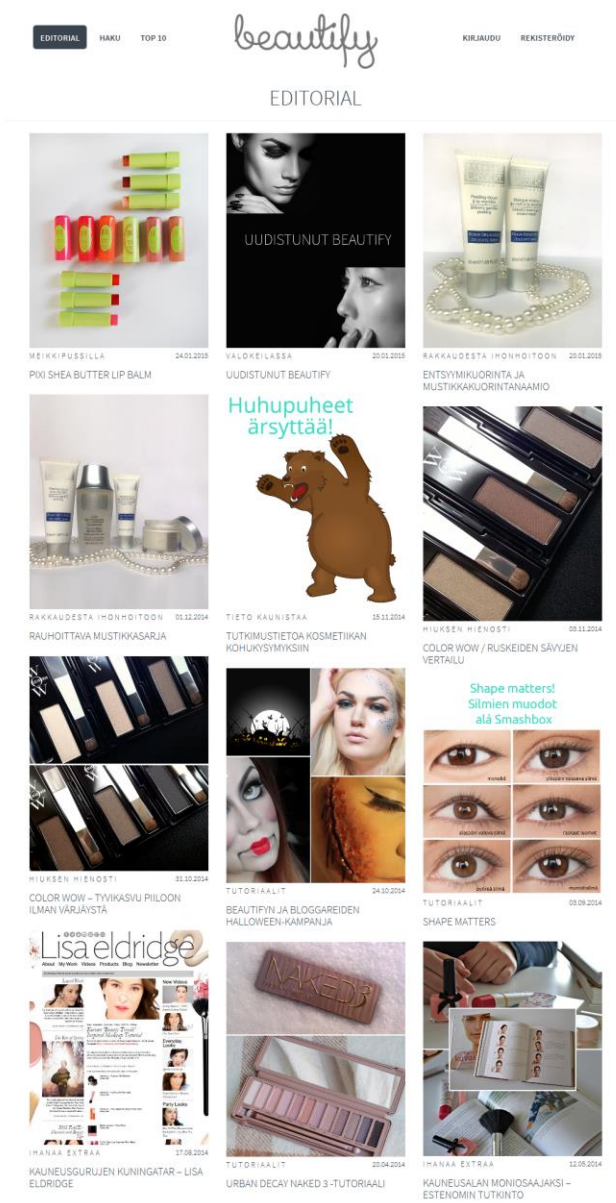
Tämän projektin jälkeen Beautify ei ole vielä valmis tuote, mutta erittäin hyvä pohja. Se on jo nyt paljon enemmän, mitä Beautifyn vanha versio oli, mutta silti kehitettävää riittää.

Projektin lopputuote oli kuitenkin se, mitä asiakas halusi ja jota asiakas pystyy omien tarpeidensa ja ideoidensa mukaan jatkokehittämään.


## Lähteet


- 1 Requirements. Verkkodokumentti. <<https://wordpress.org/about/requirements/>>. Luettu 8.2.2015.
- 2 Ratnayake, Rakhitha Nimesh. 2013. WordPress Web Application Development. Birmingham: Packt Publishing Ltd.
- 3 Installing WordPress. Verkkodokumentti. <[http://codex.wordpress.org/Installing\\_WordPress](http://codex.wordpress.org/Installing_WordPress)>. Luettu 15.2.2015.
- 4 Database Description. Verkkodokumentti. <[http://codex.wordpress.org/Data-base\\_Description](http://codex.wordpress.org/Data-base_Description)>. Luettu 17.2.2015.
- 5 Theme Development. Verkkodokumentti. <[http://codex.wordpress.org/Theme\\_Development](http://codex.wordpress.org/Theme_Development)>. Luettu 17.2.2015.
- 6 Mitä eroa on sivuilla ja artikkeleilla?. 10.6.2013. Verkkodokumentti. <<https://wpopas.fi/mita-eroa-on-sivuilla-ja-artikkeleilla/>>. Luettu 21.2.2015.
- 7 Plugin Directory. Verkkodokumentti. <<https://wordpress.org/plugins/>> Luettu 27.2.2015.
- 8 Masonry. Verkkodokumentti. <<http://masonry.desandro.com/>>. Luettu 7.3.2015.
- 9 ImagesLoaded. Verkkodokumentti. <<http://imagesloaded.desandro.com/>>. Luettu 7.3.2015.

## Verkkosivuston muut sivut



Kuva 1. Editorial-sivu.

EDITORIAL HAKU TOP 10

KIRJAAUO REKISTERÖIDY



### Pixi Shea Butter Lip Balm

Kiitos tämän talven parhaimmista löydöistä on ehdottomasti ollut Pixi Shea Butter Lip Balm. Ne päätyivät testikäyttöön, koska iänän huulissa ei voi olla (ainakaan meidän perheessä) ja on aina hyvä saada pikuisen värin kasvoille. Hyvän säilytyn huulirasvan löytäminen on vaikeampaa kuin heti syntyvän arvokkaan näppäimien kaupan hevosastolla. Viensä joko kosteustehot ovat hyvät, mutta väri ei oikein istu tai sitten tuote on nimeistään huolimatta liian lähellä huulipunaa ja kuivat huulet eivät saa tarvitsemaansa helpotusta.

Pixi Shea Balm Butterissa oltiin päästy jo aika lähelle ideaalia. Täpölä on viisi mukavan pigmenttistä säilyneitä, jossa iänän huulissa ei voi olla (ainakaan meidän perheessä) ja on aina hyvä saada pikuisen värin kasvoille. Hyvän säilytyn huulirasvan löytäminen on vaikeampaa kuin heti syntyvän arvokkaan näppäimien kaupan hevosastolla. Viensä joko kosteustehot ovat hyvät, mutta väri ei oikein istu tai sitten tuote on nimeistään huolimatta liian lähellä huulipunaa ja kuivat huulet eivät saa tarvitsemaansa helpotusta.

Pigmenttiä näissä karkkipätköksissä on mukavasti, keskipigmenttiset huulet saavat selvästi värin, mutta kappaleiden on sen verran läpikuultava että istuu iänän pehviä ei luote ongelmia. Siinämissä ei ole ja väritkin on mallitien. Oltiin passit kolonitrusuksi myös meikistämisen näköin. Kylläkin tottuen Ripe Raspberry ja malvainen Natural Rose ovat tämän hetken suosikkie pigmenttisyysistä vuoksi. Kevään lähestyessä taas korallinen Coral Crush ja raikkaan pinkki Pixi Pink tarttavat lisätä oleskeluaan meikkipussissa. Joukon yllättäjä, lämmin nude Honey Nectar, löysi paikkansa niin luonnollisen lookin täydentäjänä kuin tumman siinämissäkin kaverina.

Jos huuletta täytyy antaa niin ne osuvat siihen täpömläisempään: katto huulilla on heikkovero. Shea Butter Lip Balm ei ole sitä nopeimmin näköistä päätä, mutta mitään onkalmuttua luokkajota ne eivät ole. Parin tunnin kuluttua levityksestä suurin osa tuotteesta on imeytynyt/heitnutun pois. Onneksi katoaminen on tapahtuu näistä ja jäljelle jää aavistus värin.

Pixi tuotteita saa esimerkiksi [Luvfampopuoti](#) ja [Hiljaristi](#). Juuri tällä hetkellä [Beautybay](#) on tarjolla kirkko (n. 10€), johon kuuluu Ripe Raspberry, Honey Nectar ja säilytyn Lip Balm.



Samaa mieltä vai eri mieltä tästä tuotteesta? Jaa omat ajatuksesi kommentteissamme!

#### Beautyfy Editorial

Merkkaamme kaikkes kosmetikkiaan ja kauneuteen liittyvät Editoriaalisamme esinty niin Beautyfy tiimin rakkausodolla lempituotteillemme kuin innoilla toteutettu- ja yhteistyöpostauksia meidänkin brändien kanssa.

Editoriaalisamme käytetään mainoslinkkejä, joiden avulla rahoitamme sivuston ylläpitoa. Yhteistyöpostaukset merkitsemme yhteistyö-tagilla.

Oinko sinulla mieltä juttuista? Haluatko nähdä suosittelemme brändin tuotteita? Ota meihin yhteyttä [Beauty@beautyfy.fi](mailto:Beauty@beautyfy.fi)

Ripe Raspberry
Pixi Pink
Coral Crush
Natural Rose
Honey Nectar

Vastaa  
Sähköpostiosoitteesi ei julkaiseta. Pakolliset kentät on merkitty \*

Nimi \*

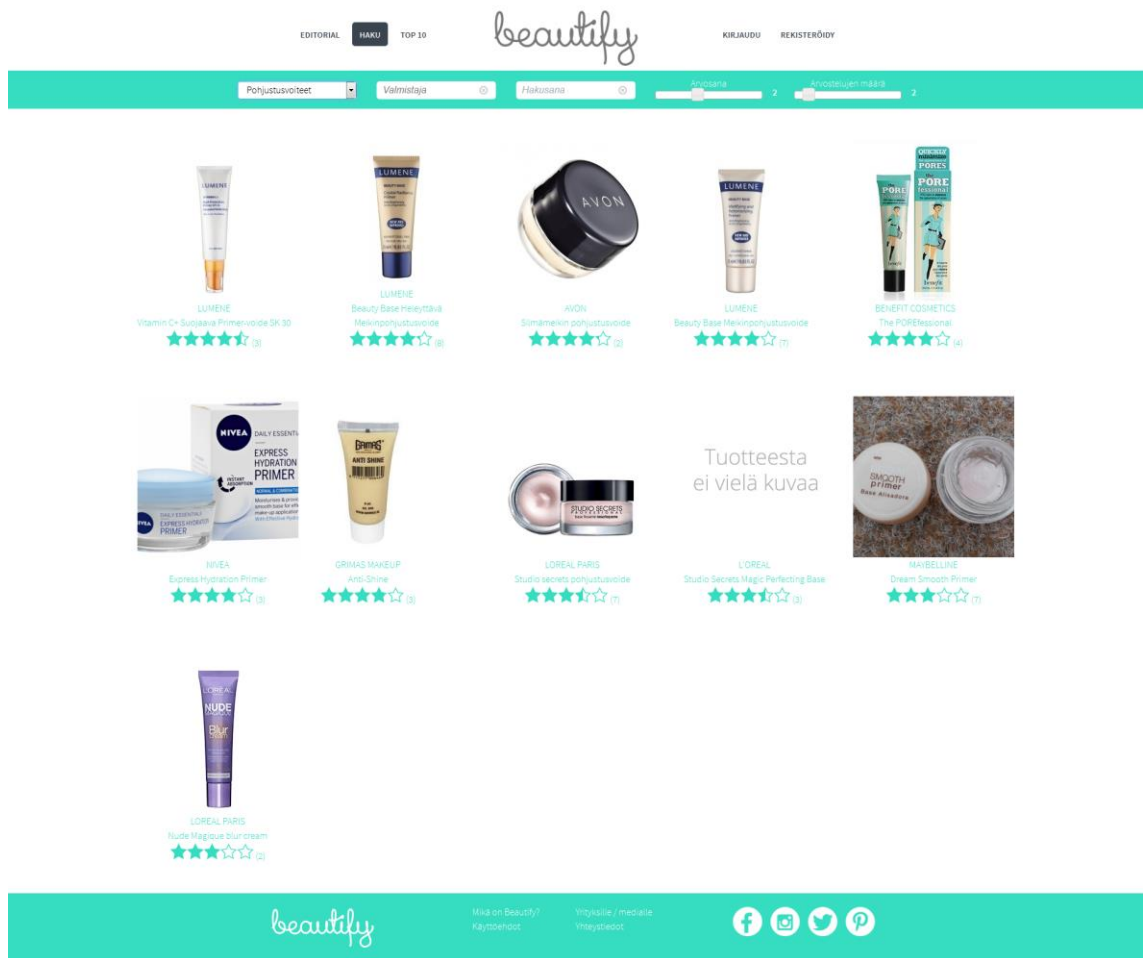
Sähköpostiosoite \*

Kotiosoite

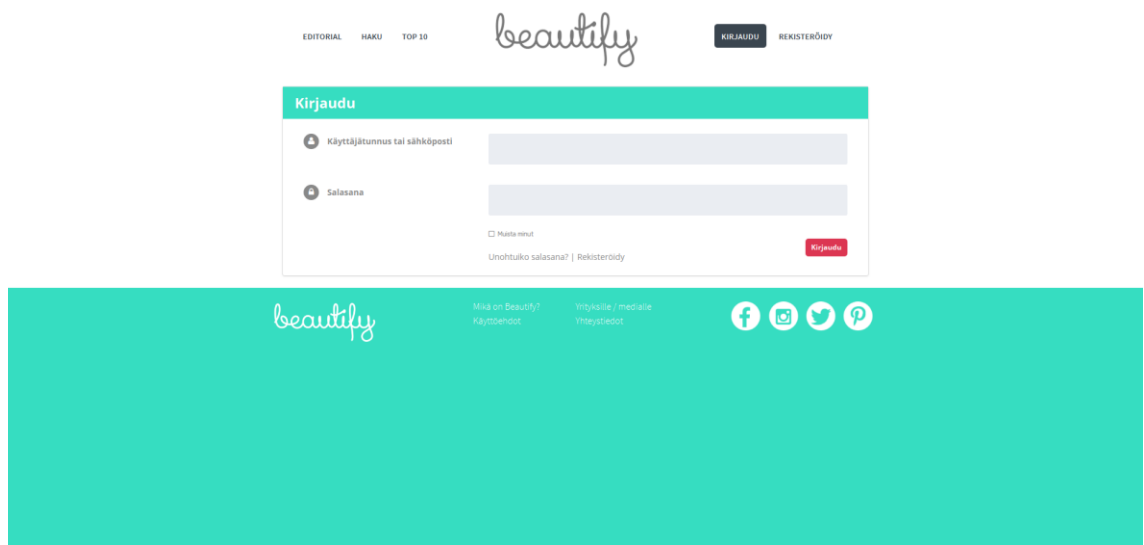
Kommentti

Lähetä kommentti

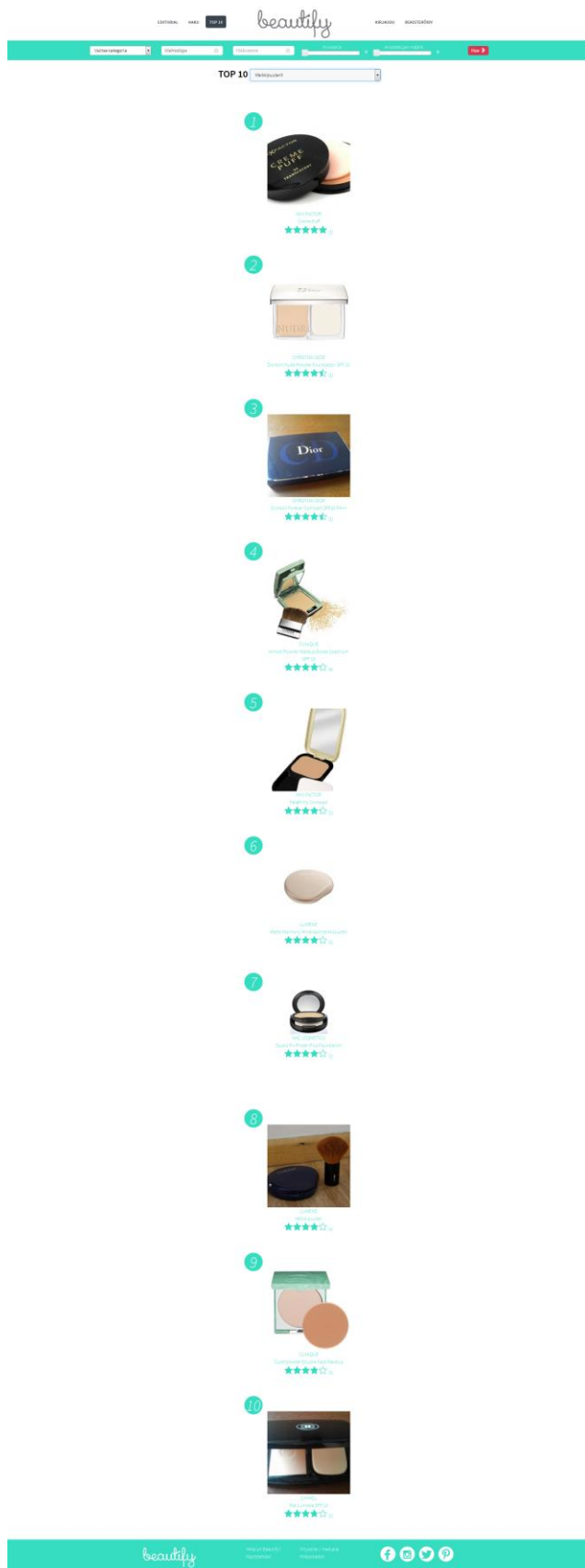
Kuva 2. Yksittäinen blogisivu.



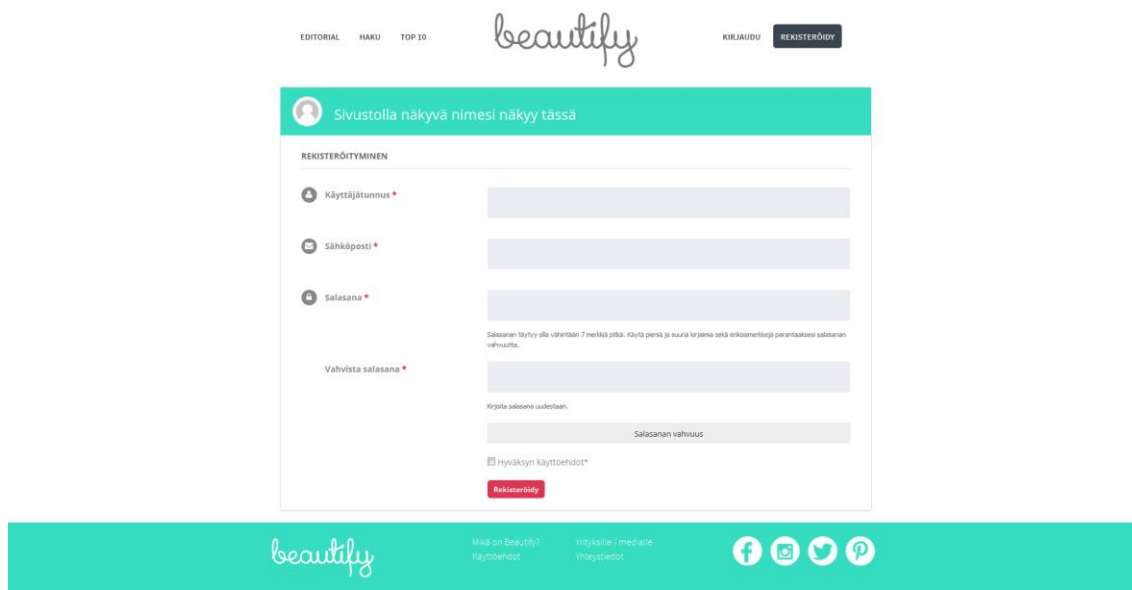
Kuva 3. Hakusivu



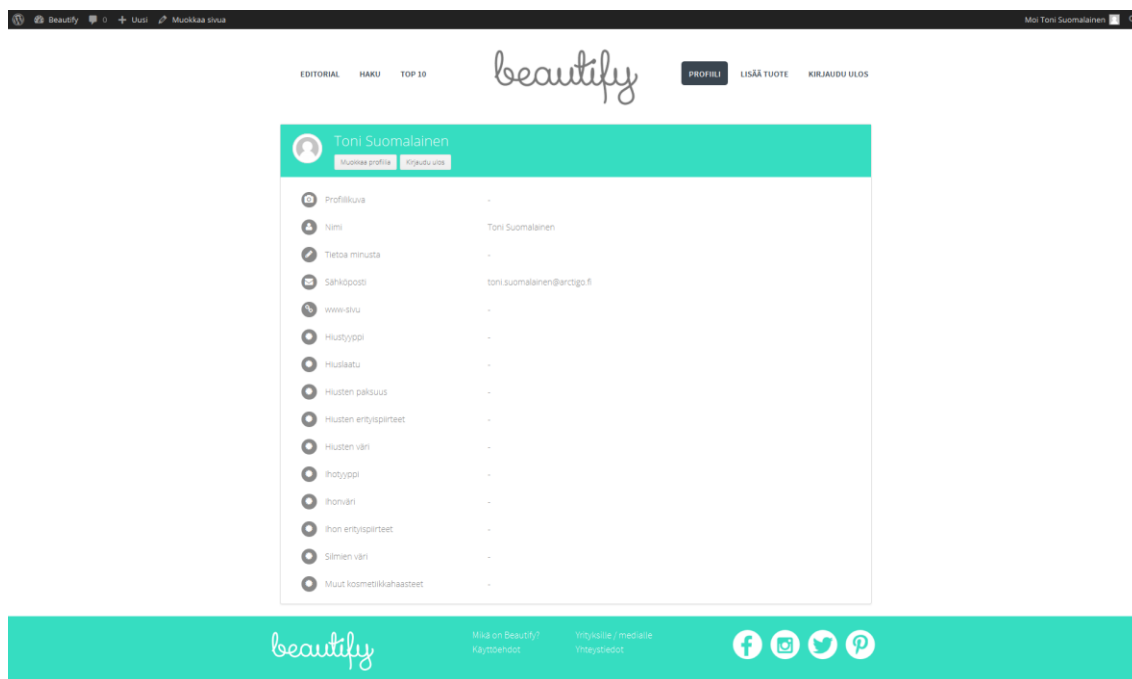
Kuva 4. Kirjaudu-sivu.



Kuva 5. Top 10 -sivu.

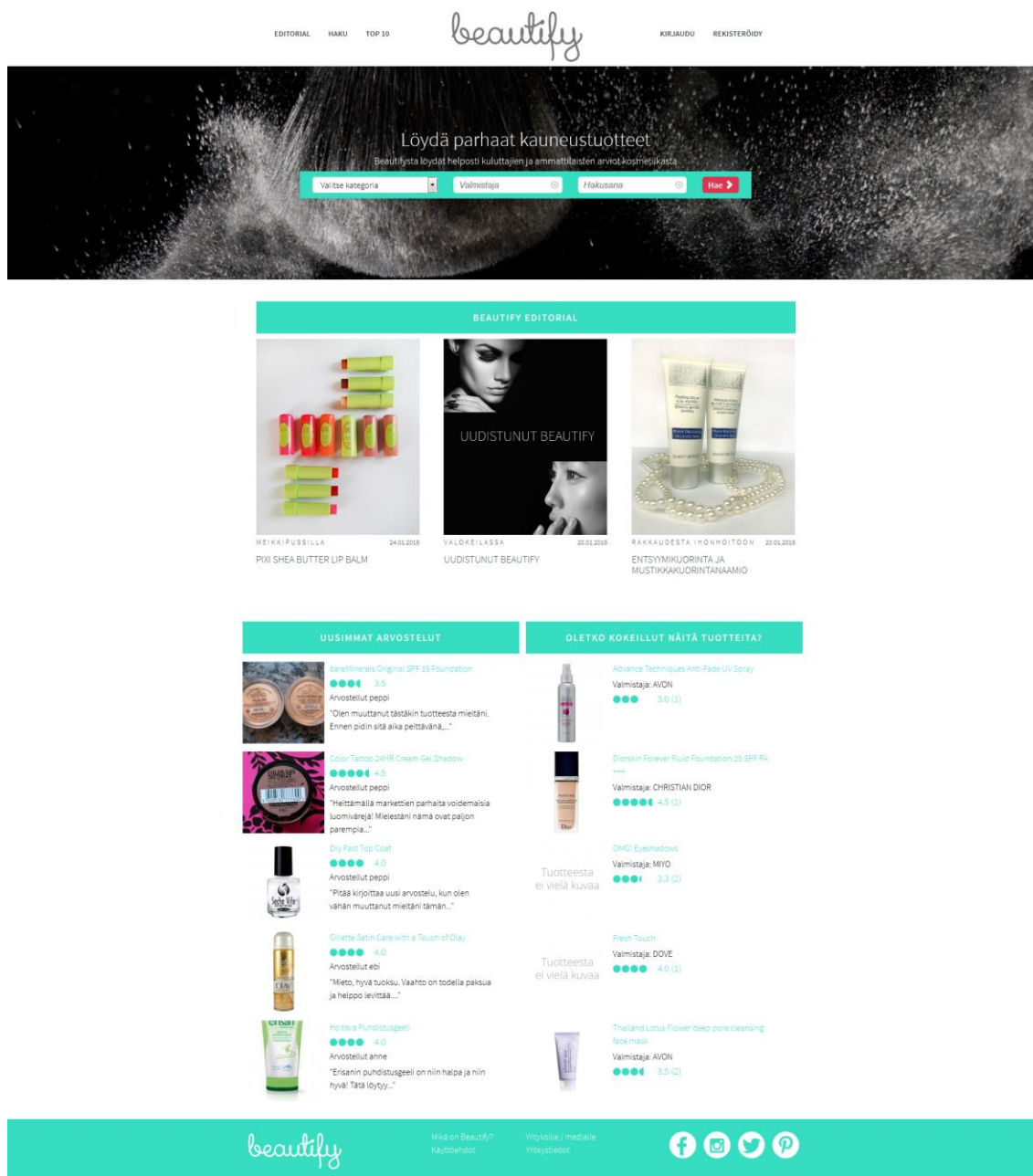


Kuva 6. Rekisteröidy-sivu.

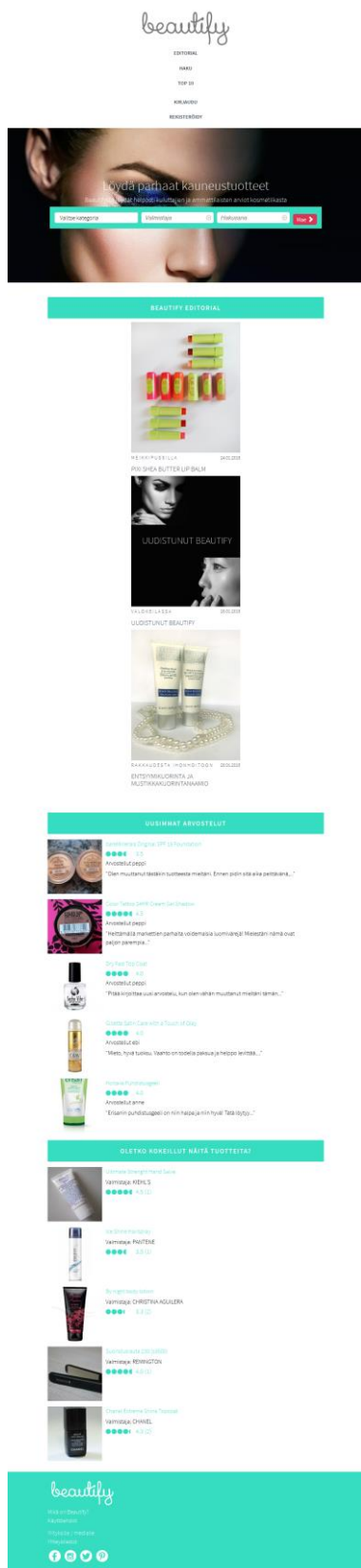


Kuva 7. Profiili-sivu.

## Verkkosivuston etusivu



Kuva 1. Etusivu työpöytänäköymä.



Kuva 2. Etusivu tablettinäkömä.



Kuva 3. Etusivu mobiilinäkymä.