

Riskinhallinta ja tunteiden käsittely nettipokerin käteispeleissä

LAHDEN
AMMATTIKORKEAKOULU
Kansainvälinen kauppa
Opinnäytetyö
Kevät 2017
Aleksi Himanen

Lahden ammattikorkeakoulu
Kansainvälinen kauppa

Himanen, Aleksis:

Riskinhallinta ja tunteiden käsittely
nettipokerin käteispeleissä

Kansainvälisen kaupan opinnäytetyö, 35 sivua, 2 liitesivua

Kevät 2017

TIIVISTELMÄ

Pokerissa hyvä riskinhallinta on elintärkeää pelaajan pelien jatkuvuuden kannalta. Hyvin moni muuten potentiaalinen pokerinpelaaja pilaa omat ansaintamahdollisuutensa huonon riskinhallinnan takia ja menettää jossain vaiheessa koko pelikassansa.

Riskinhallinta koostuu pelin ulkoisesta ja sisäisestä riskin hallitsemisesta.

Kassanhallinta on pelin ulkopuolisen riskin hallitsemista. Kassanhallinnalla määritetään rahantarve ja sen käyttöstrategia, jonka tarkoitus on suojella pelaajaa menemättä poikki, eli menettämästä koko pelikassansa.

Tunteiden hallinta vastaa pelin sisäisen riskin hallitsemisesta. Se toimii pelaajan työkaluna, jolla hän estää tunteita vaikuttamasta pelaajan halukkuuteen ottaa riskejä, eli riskipreferenssiin, jotta hän voi ottaa mahdollisimman järkeviä, odotusarvoltaan tuottavia riskejä.

Kassanhallinta on yksinkertainen asia ymmärtää ja korjata hyväksi. Tunteiden hallinta se sijaan on paljon monimutkaisempi asia sisäistää, mutta se on opittavissa oleva taito siinä missä muukin pokeriosaaminen. Tarvitaan syvää analysointia, kovaa työtä ja paljon toistoja ongelman ratkaisemiseksi.

Asiasanat: riskinhallinta, pokeri, nettipokeri, tunteet, hallinta

Lahti University of Applied Sciences
Degree Programme in International Trade

HIMANEN, ALEKSI:

Risk and emotion management of
cash games in online poker

Bachelor's Thesis in International Trade, 35 pages, 2 pages of appendices

Spring 2017

ABSTRACT

Good risk management is vital for a poker player to continue playing. Many otherwise potential poker player ruins his earning chances because of poor risk management and loses his whole bankroll at some point.

Risk management consists of the game's internal and external risk management. Bankroll management is mastering the game of external risk. Bankroll management determines the amount of money needed and the usage policy, the purpose of which is to protect the players going broke, ie losing the entire bankroll.

Emotion management is about managing the game's internal risks. It is a tool with which the player can prevent emotions from affecting his risk preference. This helps the player to make the best possible logical decisions and take positive risks.

Bankroll management is a simple thing to understand and improve. However, emotion management is much more complicated concept to internalize, but it is a learnable skill as much as any other skill in poker. Solving this problem requires hard work, thorough analysis and a lot repetition.

Keywords: Risk management, poker, online, emotions, control

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	1
1.1	Pokeri	1
1.2	Opinnäytetyön tausta ja tarkoitus	3
1.3	Opinnäytetyön rajaus	4
2	OPINNÄYTETYÖN TIETOPERUSTA JA KESKEISET KÄSITTEET	6
2.1	Riskinhallinnan kaksijakoisuus	6
2.2	Kassanhallinta	6
2.2.1	Ison kassan edut	9
2.2.2	Panostason tiputtaminen	10
2.3	Tunteiden hallinta	10
3	EMPIIRISEN AINEISTON KERUU JA AINEISTON ANALYYSI	11
4	TULOKSET HAASTATTELUJEN PERUSTEELLA	13
4.1	Miten tilttaus ilmenee pelaajissa	13
4.2	Mitä pelaaja toi tehdä tiltille	14
4.2.1	Tauon pitäminen	14
4.2.2	Itseanalyysin harjoittaminen	14
5	TULOKSET OMAN PELIKOKEMUKSEN PERUSTEELLA	16
5.1	Yleisiä pelaajan tekemiä virheitä	16
5.1.1	Humaltuneena pelaaminen	16
5.1.2	Häviöitten kuitaamisyritykset siirtymällä isompiin peleihin tai pelaamalla casinopelejä	16
5.1.3	Voittojen ja häviöitten seuraaminen session aikana	17
5.1.4	Pienellä aikarajalla pelaaminen	18
5.2	Asenteiden ja ajatusmaailman korjaaminen	18
5.2.1	Tiltin eri ilmenemismuodot	19
5.2.2	Pelaajan omat virheet	23
5.2.3	Mitä tehdä kun tiltti nousee pintaan?	25
5.3	Apuohjelmat	28
5.3.1	Miksi apuohjelma on korvaamaton riskinhallinnan kannalta?	29
5.3.2	Miten apuohjelmat auttavat eri tilanteissa?	29
6	YHTEENVETO JA POHDINTA	33

6.1	Opinnäytetyön arviointi	33
	LÄHTEET	35
	LIITTEET	36

1 JOHDANTO

1.1 Pokeri

Pokeri on yhteisnimitys suurelle kirjolle korttipelejä, joissa on useita panostuskierroksia, ja joissa pelataan pöydän muita pelaajia vastaan rahasta. Pelin tavoite on voittaa toisilta pelaajilta mahdollisimman paljon rahaa. Yksi pelikierros koostuu useista panostuskierroksista samalla kun pelikäsi kehittyy uusien korttien tullessa pöytään. Pelikierros päättyy kaikkien panostuskierrosten jälkeen, jolloin jäljellä olevat pelaajat joutuvat näyttämään korttinsa auki, jolloin arvojärjestyksessä paremman käden näyttävä pelaaja voittaa kaikkien panostuskierrosten summasta kertyvän potin. Yksittäisen pelikierroksen voi voittaa kahdella tapaa. Ensimmäinen tapa on päästä kädessä loppuun ja näyttää käsi, joka voittaa vastustajien käden, jotka ovat vielä kierroksen lopussa mukana. Toinen tapa on panostaa kaikki muut pelaajat pois ennen pelikierroksen lopussa olevaa näyttövuoroa, joka tapahtuu pelaajan asettamalla panoksen jota kukaan pelaaja ei halua maksaa ja he luovuttavat kätensä.

Vaikkakin pokerin näkyvyys on kasvanut tällä vuosituhanella ennennäkemättömälle tasolle, niin useimmat ihmiset ajattelevat pokeria samanlaisena tuuripelinä kuin esimerkiksi rulettia, jossa vain onnellalla on merkitystä ja jossa ei pitkässä juoksussa voi voittaa rahaa. Pokeri eroaa kuitenkin muista uhkapelin muodoista selvästi. Pokerissa oman pelin vaikutus lopputulokseen on hyvin merkittävä. Ruletissa kuula pyörii minne sattuu, täysin pelaajan panostusvalinnoista huolimatta ja eikä hän voi vaikuttaa siihen mitenkään mikä numero voittaa. Pokerissa on mukana muita pelaajia, joita vastaan pelaaja pelaa. Pokerissa pelaajalla on monia keinoja vaikuttaa hänen mahdollisuuksiinsa voittaa pelissä. Hän joutuu tekemään monia valintoja edetessään pelissä. Hänen täytyy tehdä ensinnäkin valinta mitä käsiä pelata, mitkä luovuttaa heti pelikierroksen alussa, ja mitkä kädet kannattaa pelata mistäkin positiosta pöydässä. Pelaajan täytyy ottaa huomioon minkälaisia vastustajia hänellä on pöydässä, ja miten heitä jokaista vastaan tulisi pelata yksilöllisesti.

Pelaako vastustaja kuinka aggressiivisesti, kuinka usein hän tykkää bluffata ja luovuttaako hän kätensä helpolla. Pelaajan täytyy ottaa myös huomioon kirjo psykologisia tekijöitä, kuten kuka pöydässä on häviöllä, ja kuka voitolla, ja miten se vaikuttaa kyseisen pelaajan peliin. Onko joku vastustaja helposti suuttuva, joka alkaa pelata enemmän heikompia käsiä silloin kun hän on häviöllä, tai tuleeko pelaajasta kovin tiukka pelaamisessaan, kun hän on hyvin voitolla.

Pokerissa on myös hyvin olennaisena osana todennäköisyyslaskenta. Pelaajalla pitää aina olla hyvä käsitys hänen kätensä voiton todennäköisyydestä ja osata suhteuttaa se siihen kuinka paljon potissa on tällä hetkellä ja kuinka paljon hänen täytyy maksaa pysyäksään mukana kun vastustaja on panostanut häntä vastaan; onko panoksen maksu odotusarvoltaan kannattava päätös vai onko parempi luovuttaa käsi?

Pokeri on peli, joka peliä tuntemattoman silmissä voi näyttää hyvin yksinkertaiselta päältä päin. Pokeri on todellisuudessa hyvin monimutkainen peli täynnä asioita, joita pelaajan on otettava huomioon, ja joista yllä olevat seikat ovat vain jäävuoren huippu. Pokerissa on paljon käsitteitä, jotka on kuvattu liitteessä 1.

Maailmassa on olemassa tuhansia ihmisiä, jotka pelaavat pokeria menestyksekkäästi ammatikseen vuodesta toiseen. He ovat omalla esimerkillään näyttäneet, että pokerissa voi voittaa pitkällä tähtäimellä ja sitä voi pelata ammatikseen. On totta, että suuri osa entisistä pokeriammattilaisista ovat hävinneet lopulta koko pelikassan. Moni ammattilainen on vielä vuosikymmenienkin jälkeen pystyssä ja elättää itsensä vuodesta toiseen. Poikki katkenneiden pelaajien kohdalla kohtaloksi on voinut koitua kykenemättömyys mukautua, ja he ovat jääneet kehityksessä taakse kun uuden sukupolven pelaajat ovat tulleet muuttamaan pelin luonnetta. Toinen merkittävä syy katkeamiseen on holtiton riskin- ja kassanhallinta kyky.

Monella pokerinpelaajalla on vähättelevä kuva siitä kuinka suuriin tappioputkiin pelaajan tulisi varautua. Pokerissa voittojen ja häviöiden

satunnaisvaihtelu on suuri ja oli pelaaja kuinka hyvä tahansa, pitkiä tappioputkia tulee tapahtumaan. Riskinhallinnalla on kaksi päämäärää: Estää pelaajaa menemättä poikki ja pitää pelaajan riskinotto-kyky itse pelin aikana järkevällä ja odotusarvoa maksimoivalla tasolla.

Pelin aikana pelistä syntyvät tunteet vaikuttavat usein järkeen perustuvaan riskinotto-kykyyn negatiivisesti. Näiden optimaalista peliä haittaavien tunteiden ymmärtämiseen, ehkäisemiseen ja ylitse pääsemiseen pelaaja tarvitsee osaamista tunteiden hallinnassa. Näihin ongelmiin etsin vastauksia opinnäytetyössäni.

1.2 Opinnäytetyön tausta ja tarkoitus

On olemassa satoja pokerikirjoja, mutta melkein jokainen niistä keskittyy ainoastaan peliteoreettisiin ja – strategisiin kysymyksiin, jotka vastaavat kysymykseen, miten eri tilanteissa pitäisi pelata. Toisin sanoen, ne antavat pelillisiä neuvoja, miten pelata niin sanotusti oikein ja hyvää pokeria.

Vaikkakin pokerin pelaajien yleinen pelitaitotaso ja tietämys pelistä joukossa on kasvanut huomasti tällä vuosikymmenellä, riskinhallinta on jäänyt melko pimentoon. Nykypäivänä pelille omistautuneiden joukko, joka keskustelee päivittäin nettifoorumeilla pelikäsistä ja pelistrategioista ja -liikkeistä on suuri. Silti riskin- ja tunteidenhallintaan ei ole keskitytty sen vaatimalla vakavuudella.

Riskin- ja tunteidenhallinnasta pokerissa on kirjoitettu ja keskusteltu äärimmäisen vähän ja suppeasti, vaikka sen hallitseminen on elintärkeää pelin tuottavuuden, jatkuvuuden ja pelaajan motivaation kannalta. Moni nuori lahjakas pokerinpelaaja pilaa oman potentiaalinsa pelkästään sen takia, että hänen riskin- ja tunteidenhallintakyky on heikko. Pelataan liian suurilla panoksilla, ei ymmärretä kuinka suuri voittojen ja tappioiden satunnaisvaihtelu pokeripeleissä on, eikä osata varautua henkisesti siihen, että ollaan täysin omien tunteiden riepotelevana, kun asiat menevät huonosti ja häviöputken loppua ei näy. Ilman hyvää riskin- ja tunteidenhallintakykyä erinomainenkin pelaaja häviää kaikki rahansa

pelitililtään vääjäämättä ennemmin tai myöhemmin. Puhutaan poikki menemisestä pokerinpelaajien kesken.

Olen tehnyt tämän opinnäytetyön pokeriammattilaisia ja pokeriammattilaisuuteen pyrkiviä pelaajia varten, eritoten niille, joille pokerin pelaaminen on unelma. Uskon, että varsinkin mielen hallinnassa kaikilla pokerin pelaajilla on parannettavaa ja sillä on hyvin suuri vaikutus pelaajan voittomarginaaliin, pelin mielekyyteen ja stressin ehkäisyyn. Me ihmiset haluamme uskoa, että olemme hyvin analyyttisiä ja teemme päätöksemme pohjautuen järkeen ja logiikkaan. Tosiasiassa meitä johdattavat enemmän tunteet kuin haluamme itsellemme myöntää, niin pokerissa kuin muussakin päätöksen teossa elämässä. Toivon, että tämä työ saavuttaa mahdollisimman monta ”pokeriyrittäjää”, saa heidät ymmärtämään kuinka tärkeistä asioista on kyse, ja auttaa heitä parantamaan näitä osa-alueita.

Yhteiskunnallisesti olisi suotuisaa, että mahdollisimman moni suomalainen voisi elättää itsensä. Pokeri voi olla elinkeino siinä missä muukin, vaikka onkin hyvin riskialtis elinkeinon muoto. Pokeriammattilaisuutta voisi verratta yksityisyrittäjyyteen, johon aina liittyy riskejä.

Uskon, että tästä työstä on apua monelle pokerin pelaajille, jotka haluavat tehdä pokerista ammatin, tai jotka sitä ammatikseen jo harjoittavat. Itsekin pokeria jo 10 vuotta pelanneena voin kertoa omasta kokemuksestani, että kypsän ja järkevän riskinhallinnan sisäistäminen ja siinä kurinalaisuudessa pysyminen on inhimillisistä heikkouksista johtuen hyvin vaikeaa. Tämän takia uskon, että tällä työllä on kysyntää.

1.3 Opinnäytetyön rajaus

Tämä opinnäyte keskittyy pokerin kahteen suosituimpaan muotoon, Texas Hold’emiin ja Omahaan. Tässä opinnäytetyössä esiintyvät löydökset ovat useimmiten sovellettavissa muihinkin pokerinmuotoihin, mutta sen erityisfokus on näissä kahdessa pelissä niiden ylivoimaisen suosion takia. Muiden pelimuotojen pelaaminen ammattimielessä on hyvin harvinaista.

Valitsin käteispelit turnausten sijaan, koska käteispeleissä tulos on tasaisempaa. Suosittelen sitä jo lähtökohtaisesti kestävämmäksi vaihtoehdoksi ammatinharjoittamiseen kuin turnausammattilaisuutta.

Turnauksissa suurin osa palkintorahoista on varattu turnauksen finaali-pöydälle eli turnausmuodosta riippuen yhdeksän tai kuuden parhaan pelaajan joukolle. Sinne pääseminen vaatii aina valtavan määrän onnea.

Tässä opinnäytetyössä keskittytään riskinhallintaan ja pelissä tapahtuvien tunteiden parempaan käsittelyyn ja keinoihin. Opinnäytetyön tietoperustassa käsitellään riskin- ja tunteidenhallintaa pokerissa. Näitä aiheita käsittelevää pokerikirjallisuutta löytyy hyvin niukasti. Pokerinpelaaja Aki Pyysingin kirjoittamasta viikoittaisesta kolumnista löytyi hyödyllistä tietoa.

Tässä työssä ei keskitytä myöskään pelinhaittoihin tai peliongelmaisuuksiin, joita on tutkinut mm. Svartsjö ym. (2008). Jokaisen pelaajan on tunnistettava pelinhaitat. Tutkijoiden mukaan pelaamisen hallinta on rahan, ajan ja informaation hallintaa, joita ei tule laiminlyödä.

2 OPINNÄYTETYÖN TIETOPERUSTA JA KESKEISET KÄSITTEET

2.1 Riskinhallinnan kaksijakoisuus

Riskinhallinnan voidaan nähdä jakautuvan kahteen osaan:

Kassanhallintaan ja tunteiden hallintaan. Kassanhallinta on pelin ulkopuolisen riskin hallitsemista. Kassanhallinnalla määritetään rahantarve ja sen käyttöstrategia, jonka tarkoitus on suojella pelaajaa menemättä poikki, eli menettämistä koko pelikassaansa. Pokerissa jokainen pelaaja tulee ennemmin tai myöhemmin kohtaamaan pitkiä tappioputkia, riippumatta siitä kuinka hyvä pokerinpelaaja hän on. Tätä varten pelaaja tarvitsee suuren pelikassan suhteutettuna panoksiin.

Tunteiden hallinta vastaa pelin sisäisen riskin hallintaa ja toimii pelaajan työkaluna, jolla pelaaja estää tunteita vaikuttamasta halukkuuteen ottaa riskejä, eli riskipreferenssiin, jotta hän voi tehdä mahdollisimman järkeviä, odotusarvoltaan tuottavia riskejä. Ilman tätä taitoa pelaaja menettää kontrollin pelistä ja tekee päätöksensä riskinotosta tuntemuksiensa pohjalta, eikä järkiperäisin syin. Jos tunteet eivät vaikuttaisi pelaajan riskipreferenssiin, pelaajan riskinottohalukkuus pysyisi samana koko pelin ajan, ja hän voisi koko ajan tehdä hyöty- ja odotusarvoltaan eniten positiivisia riskinottoja pelaajan parhaimman ymmärryksensä mukaan.

2.2 Kassanhallinta

Kassankoon määrittämisen perimmäisenä tarkoituksena on suojata pelaajaa menemästä katki, eli menettämättä koko pelikassaansa. Kassankoolla on merkitystä ainoastaan silloin, kun puhutaan pitkässä juoksussa voittavasta pelaajasta. Häviävä pelaaja häviää kassansa ajan myötä, oli se kuinka suuri tahansa. Jos pelaaja pelaa ammatikseen pokeria, ja hänellä ei ole muita tulonlähteitä, on elintärkeätä, että pelikassa ei koskaan lopu. Jos pelaajalla on hyvä palkkainen työpaikka, jonka avulla hän voi paikkailla häviöitään ja kuukautisia käyttökuluja voi hän pelata hyvin pienelläkin pelikassalla.

Pokerinpelaajalle poikkimeno on odotusarvomielessä katastrofi, joka vastaa palkkatyöläisen lomautusta. Ilman rahaa ei pokerinpelaaja pääse töihin eikä palkka juokse. Jos pelit täytyy aloittaa uudelleen mikrotasolta, on palkanalennus radikaalimpi, kuin mihin kukaan palkkatyöläinen ankarimmassakaan lamassa suostuisi. (Pyysing 2015.)

Kassankoko ei ole niin yksiselitteinen asia, että sen voisi määrittää samankokoiseksi kaikille pelaajille, ottamatta huomioon heidän eroavaisuuksia pelin näkemyksissä ja -lähestymistavassa. Kassankoon tarve riippuu pelaajan pelityylistä sekä henkisistä taidoista. Se kuinka ison turvavaran pelaaja tarvitsee, on suhteellista eikä absoluuttisesti sama kaikille.

Taulukoissa 1-2 on kaksi eri pelikassasuositusta, jotka ottavat huomioon pelaajan yksilölliset pelityylit ja ominaisuudet. Konservatiivisen pelikassan pohjana on käytetty Dusty Schmidtin suosittamaa 100. sisäänoston kassankokoa NL hold'emien täysissä pöydissä (Schmidt 2009.). Schmidt on pelannut pitkänlinjan käteispelaaja, joka ei ole seitsemän vuoden uransa aikana pelannut yhtään häviävää kuukautta, joten pidän hänen arviointikykyään hyvin korkealla. Lisäksi mm. Pokerstarsin sponsoroima nettipelaaja, Tyler Frost pitää 100 sisäänostoa myös hyvänä ideana. (Frost 2014.)

Kassan koon tarve on erisuuruinen riippuen pelimuodosta ja pelaajien määrästä pelipöydässä. Mitä vähemmän pelaajia pelipöydässä on, sitä löysemmin pelaajat pelaavat peliä. Aloitus käsien skaala levenee ja pelistä tulee aggressiivisempaa. Pelaajien löysyyden ja lisääntyneen aggression takia pelin varianssi nousee. Mitä isompi varianssi pelissä, sen suurempi kassa tarvitaan.

Omahassa varianssi on paljon isompi kuin Hold'emissa. Tämän tietää jokainen kumpaankin vähäänkään perehtynyt peluri. Omahassa jokaisella on neljä korttia kahden sijaan, ja kaikkien aloitus käsien voittomahdollisuudet ovat lähempänä toisiaan, joten pelaajat pelaavat enemmän käsiä ja makselevat toistensa alkukorotuksia helpommin, koska

tietävät etteivät todennäköisesti ole paljoa altavastaajana. Lisäksi neljällä kortilla saa paljon useammin jotain vetoja tai valmiita käsiä osumaan flopilla kuin kahdella kortilla. Omahassa niin sanotut ”set upit” ovat paljon yleisempiä kuin Hold’emissa, joka tarkoittaa tilannetta jossa ainakin kahdella pelaajalla on niin iso käsi, etteivät he voi mitenkään luovuttaa niitä, jolloin pelaajat menevät väistämättä kaikilla pelimerkeillä sisään. Nämä kaikki tekijät yhdessä tekevät pelistä paljon suurempaa varianssia sisältävän pelin kuin Hold’em.

Schmidt ei ole huomionnut pelaajien erilaisuutta riskinotossa, tehdessään 100:n sisäänoston suosituksensa, vaan antaa kaikille pelaajille saman suosituksen. Tämä on mielestäni väärin, koska loogisesti ajateltuna pelaajan riskinottohalukkuus vaikuttaa pelaajan voittojen ja häviöiden satunnaisvaihteluun. Tulosten heilahtelu voimistuu mitä suurempi hänen riskinottohalukkuutensa on. Pelaaja, joka ottaa enemmän riskejä tarvitsee isomman pelikassan selvittääkseen heilahteluista, kuin ”varman päälle” pelaava pelaaja. Täten suosittelen suuren riskinottohalun pelaajille isompaa kassaa kuin varman päälle pelaajille. Yhteenvetona voin todeta, että kassankoko riippuu kahdesta tekijästä: pelityypistä ja pelaajan riskinotonhalukkuudesta.

TAULUKKO 1. Riskinottajan pelikassa

	9-kätinen	6-kätinen	2-kätinen
NL* Hold’em	100 BI*	150BI	200 BI
PL* Omaha		200 BI	400 BI

TAULUKKO 2. Riskinvälttäjän pelikassa

	9-kätinen	6-kätinen	2-kätinen
NL Hold’em	50 BI	75 BI	100 BI

PL Omaha		100 BI	200BI
----------	--	--------	-------

*Sisäänostot lyhennetään pokerissa BI = Buy In.

Sisäänostolla tarkoitetaan pelin maksimisisäänostoa, joka on 100 iso blindiä.

*NL on lyhenne No Limit

*PL on lyhenne Pot Limit

PL Omahaa ei pelata netissä ollenkaan 9-kätisenä. Siksi se on poissa taulukosta

Esimerkki: Pelaaja on tyypillinen löysä, peloton riskinottaja. Jos hän haluaa pelata NL Hold'em 2-kätistä peliä blindeillä 1\$/2\$, hänen täytyy mennä konservatiivisen pelikassan mukaan ja tarvitsee 200 sisään ostoa eli 40 000\$ pelatakseen tuolla tasolla.

2.2.1 Ison kassan edut

Pelaaja voi pelata astetta isompaa peliä, jos pelaaja löytää hyvän pöydän, eli ko. pöydästä löytyy heikkoja pelaajia. Pienemmällä kassalla riski olisi liian iso ottaa. Isompi pelikassa tuo myös enemmän mielenrauhaa pelaamiseen. Häviöt eivät tunnu niin pahalta, koska eivät vie niin isoa osaa pois kassasta. Lisäksi pelaajan ei tarvitse niin paljon tiputtaa pelitasoja. Tällöin ei tule panoksen tiputuksen tuomia psykologisia ongelmia kuten epäonnistumisen tunne, heikentynyt itsetunto, herkempi tiltaamiskynnys, tai menetetty kiinnostus peliin pienempien panosten takia.

Ironista kassankoon valitsemisessa on se, että pelaajat jotka ovat löysiä, aggressiivisempia ja ottavat enemmän riskejä haluavat pelata pienemmällä kassalla kuin tiukat pelaajat. Mutta juuri heillä ei olisi varaa ottaa enempää riskejä, koska he ottavat jo omalla pelityylillään suuria riskejä. Samaten tiukat, riskejä karttavat pelaajat voisivat pelata pienemmällä kassalla,

mutta he ovat niitä ihmisiä, jotka haluavat pelata varman päälle ja mieluummin pelaavat mahdollisimman kestäväällä pohjalla.

2.2.2 Panostason tiputtaminen

Pelaajan tulee tiputtaa pelitasonsa puoleen, silloin kun hänen pelikassansakin tippuu alle puoleen. Tätä ohjetta noudattaen pelaaja ei voi katketa missään vaiheessa. Esimerkiksi konservatiivisella pelikassalla pelaava pelaaja aloittaa pelaamaan PL Omahaa 10 000\$:n kassalla 0.5/1\$ blindeilla. Hän menettää ajan kuluessa yli hänen puolet kassastaan eli 5000\$ joten hänen pitää tiputtaa tasonsa 0.25/0.5-tasolle. Kassanhallinta on hyvin yksinkertaista. Kun pelikassa pienenee, siirrytään pelaamaan pienempää. Kun kassa suurenee, voi siirtyä pelaamaan isompaa. (Pyysing 2015.)

2.3 Tunteiden hallinta

Syy miksi pokerin tunteiden hallinta on jäänyt pokeripelaajien keskustelun aiheista syrjään, on todennäköisesti se, että tunteiden hallinnan ohjeistuksen voi kiteyttää muutama lauseeseen: ”Pysy rauhallisena; älä mene tilttiin”, ”unohda miten paljon olet häviöllä; keskity tekemään oikeita päätöksiä”, tai ”pela rokkeasti”. Pelaajat tietävät miten heidän pitäisi asennoitua, mutta ideoiden käyttöönotto on huomattavasti hankalampaa käytännössä kuin niiden toteaminen oikeiksi. Helpommin siis sanottu kuin tehty. Tässä juuri piilee se miksi tunteiden hallinnan taito on niin tärkeätä oppia. Kaikki tietävät, että tiltaaminen huonontaa pelaamista ja kaikki yrittävät välttää sitä – silti pelaajat menevät tilttiin yhä uudestaan ja uudestaan.

Haastattelujen perusteella keinoja tiltin hallintaan löytyi vain kaksi: tauon ottaminen ja vihan purkaminen mm. huutamalla tai esineiden heittämisellä. Tiltti on asia, jota tapahtuu koko ajan, ja silti pelaajat eivät pysähdy miettimään asiaa. Tiltti on hiljaa hyväksyty osana peliä, vaikka sen negatiivinen vaikutus peliin ja voittotuloihin on valtava.

3 EMPIIRISEN AINEISTON KERUU JA AINEISTON ANALYYSI

Työssä on haastateltu neljää pokerinpelaajaa, joilla on paljon kokemusta nettipokerin käteispeleistä. Heistä jokainen on pelannut tai pelaa vieläkin pokeria ammatikseen. Tutkimuksen tarkoituksena on löytää keinoja tunteiden käsittelyyn pokerissa.

Haastattelukysymykset ovat liitteenä 2. Haastattelut suoritettiin yksilöhaastatteluina (Kananen 2008.) Haastattelukysymyksiä oli kymmenen ja haastattelut kestivät vajaasta tunnista kahteen tuntiin. Haastattelutapani oli avoin ja annoin haastateltavien myös kertoa asian ulkopuolelta, jotta voisin saada tietoa kysymyksiin, joita en ollut osannut kysyä. Tämä osoittautui hyväksi käytännöksi, sillä tarpeellista tietoa löytyi myös kysymysten ulkopuolelta.

Tutkimus tehtiin kuvaamalla videokameralla haastattelut, joiden vastaukset litterointiin videotallenteilta. Litterointitekniikoita on Kanasen (2008) mukaan monia. Litterointi tehtiin sanatarkasti, jättäen pois äänenpainot ja äännähdykset. Videotallenne olisi antanut mahdollisuuden myös sen visuaalisen kuvan analysointiin, mutta se ei ollut tämän opinnäytetyön tiedon kannalta tarpeellista. Litteroitua aineistoa syntyi 12 sivua. Aineistosta haettiin vastaukset tutkimuskysymyksiin poimien haastattelujen oleellinen sisältö.

Tätä työtä varten olen tehnyt henkilökohtaista kenttätutkimusta, jolla tarkoitan niitä pelikokemuksista kertyneitä tietoja, joita olen tämän opinnäytetyön aloittamisesta alkaen käyttänyt pelatessani pokeria ja seuratessani omaa käyttäytymistäni, ajatuksiani ja tuntemuksiani pelin aikana ja miten ne muuttavat omaa peliäni. Olen seurannut missä tilanteissa ja mistä syistä tunteet alkavat nousta pintaan ja miten ne vaikuttavat peliin. Näiden syiden ja seurausten kartoittamisen jälkeen olen pohtinut millä keinoilla tunteita voitaisiin paremmin hallita. Miten tunteita voisi ennalta ehkäistä jo ennen pelien aloittamista ja mitä tehdä, kun haitalliset tunteet pulpahtavat pintaan? Vaikka me kaikki olemme yksilöitä, uskon, että itseäni analysoimalla olen löytänyt yleisiä ongelmia ja keinoja näiden ongelmien ratkaisemiseen.

4 TULOKSET HAASTATTELUJEN PERUSTEELLA

4.1 Miten tilttaus ilmenee pelaajissa

Tiltillä tarkoitetaan pelaajan normaalin pelityylin menetystä, joka johtuu pelissä tapahtuvien tapahtumien vaikutuksista tunteisiin esim. tuntuvien häviöitten aiheuttama suuttumus. Tiltti ilmenee eri tavalla pelaaja tyypistä riippuen. Kokeneilla ja peliin vakavasti suhtautuneilla pelaajilla tiltin vaikutus on jollain heistä päinvastainen kuin muilla pelaajilla. Nämä pelaajat alkavat pelata passiivisemmin, jättämällä bluffaamisen minimiin ja vain passiivisesti maksavat toisten pelaajien panoksia eivätkä tee paljon korotuksia. Pelaajan mentaliteetti vaihtuu voittojen maksimoimisesta häviöitten minimoimiseen. Tällaisella pelokkaalla asenteella on hyvin negatiivisia seurauksia pelaajan voittomahdollisuuksiin, sillä hän ei uskalla tehdä hyviä päätöksiä jotka tarvitsisivat rohkeutta, jolloin hän menettää tilaisuuksia voittaa rahaa.

Haastateltavistani Aarno, David ja Mikko, jotka olivat haastateltavistani kokeneimmista päästä (kaikki olivat pelanneet 3-3,5 miljoonaa kättä) kaikki kuvailivat tilttaamistaan samalla tavalla: peli vaihtuu ABC-peliin, jossa bluffataan hyvin vähän ja odotetaan vain hyviä käsiä. Vetäydytään kuin kilpikonna kuoreensa, ja uskallus pelata on maassa. Näin he kertoivat:

Mulle tiltti on päinvastainen, kuin mitä sillä yleensä tarkoitetaan. Mä menen ihan kilppariin, ja en uskalla tehdä mitään. Pelkään niin kuin kaikkea. Mä en tilttaa silleen, että alkaisin roiskia, vaan mulla se on sillain käänteinen. Silloin pelottaa kaikki mahdollinen. (Aarne)

Bluffin osuus jää kokonaan pois. Sä et enää vaan pysty bluffaa. Jos sä oot vaikka hävinnyt seitsemän sisäänostoa ohivetoihin, niin et sä enää halua bluffata ja hävitä lisää. (David)

Tiltti näkyy passivoitumisena.” (Mikko)

Vähemmän kokeneilla pelaajilla tiltti vaikutus on täysin päinvastainen. Heillä tiltaaminen näkyy suuttumisena, joka johtaa pelaajaa pelaamaan enemmän käsiä ja jatkamaan niitä pitemmälle tekemällä epätoivoisia maksuja sekä uhkarohkeita bluffeja. Tällaista pelaajaa ei kiinnosta häviöitten minimointi vaan hän on keskittynyt rahojensa takaisin saamiseen ottaen isompia riskejä. Pelaajan riskinottohalukkuus nousee.

4.2 Mitä pelaaja toi tehdä tiltille

4.2.1 Tauon pitäminen

Tiltin lievittämisen paras ja ainoa keino on lopettaminen ja tauon pitäminen pokerista. Kukaan haastateltavista ei osannut kertoa muuta keinoa, kuin tauon ottaminen pelistä.

Ainut minkä tiedän, on se, että lopettaa pelaamisen. En ole ikinä miettinyt, miten tiltin hallinnan hallitsen...ehdotuksia otetaan vastaan. (Aarne)

Ei sitä oikein pysty mitenkään kontrolloimaan. En mä tee oikein mitään estääkseni tilttiä. Mun mielestä määrä, että mitä enemmän pelaa, niin sitä pienempi osuus se häviö on siihen käsimäärään nähden. (David)

Kun huomaa, että rupee turhauttamaan, esim. kun tajuaa pelanneensa huonosti, niin pienet tauot auttavat asiaan. (Mikko)

4.2.2 Itseanalyysin harjoittaminen

Aarne nosti esiin itseanalyysin tärkeyden riskinhallinnan kokonaisuudessa:

Analysointi on tärkeää riskinhallinnassa. Oleellista on itseanalyysin harjoittaminen tasiasin välein. Tunnin välein olisi hyvä esittää itselleen kysymyksiä, kuten pelaanko parasta peliäni, oonko väsyny, ketuttaako jokin asia, ja vielä kun pystyisi lopettamaan pelaamisen tai korjaaman asian.”

Mikko ajatteli itseanalysoimisen olevan myös osa tiltinhallintaa:

Oman pelin analysointi ja pienet tauot. Parasta musta on käydä niitä omia käsiä läpi, ja opiskella peliä ja sit ku sä oot vakuuttunut siitä, että oot pelannu hyvin, niin pystyt olla iloinen omasta pelistäsi ja päästä tiltistä eroon tätä kautta. Jos taas huomaat, että et olet pelannut hyvin, niin sitten pitää ottaa vaan opikseen, ja olla tyytyväinen, että on oppinut jotain uutta ja kehittynyt pelaajana.

5 TULOKSET OMAN PELIKOKEMUKSEN PERUSTEELLA

5.1 Yleisiä pelaajan tekemiä virheitä

5.1.1 Humaltuneena pelaaminen

Humaltuneena pelaaminen voi olla hauskaa, mutta se on hyvin vaarallista riskinottomielessä. Humaltuneena olemisen ideana on pitää hauskaa. Humaltuneena pelaajat pelaavat paljon enemmän käsiä, koska ei ole hauskaa odotella hyviä käsiä ja pelata kurinalaisesti. Humaltuneena itsehillintä katoaa, joka näkyy pelipöydässä holtittomina riskinottoina, ja epätoivoisella hyvän olon tunteen hakemisella, yrityksinä voittaa potti kuin potti keinolla millä hyvänsä ja saada voitosta se hyvä fiilis.

Humalassa pelikirja voi helposti muuttua ihan täysin. Pelaaja ei ajattele niin järkevästi vaan annat tunteitten viedä. Humalassa kaikki tunteet korostuvat: kaverit halailevat ja puhuvat mukavia ystävilleen, joka muuten normaalissa ympäristössä tulkittaisi hyvin oudoksi käyttäytymiseksi. Samalla myös vihan ja ärtymyksen tunteet korostuvat, jos siihen löytyy jokin syy. Se sanoo jo jotain, että suurin osa väkivaltatilanteista Suomessa tapahtuu alkoholin alaisena.

Vihan tunteiden korostus näkyy pokeripöydässä tilttiherkkyyden nousemisena. Tilttaaminen humalassa tapahtuu paljon helpommin ja voimakkaammin. Maltin menettämisestä seuraa järkevän riskinoton menettäminen.

5.1.2 Häviöitten kuitaamisyritykset siirtymällä isompiin peleihin tai pelaamalla casinopelejä

Allekirjoittanutkin on sortunut menemään isompiin pöytiin ajatuksena kuitata päivän tappiot nopeasti ja usein katastrofaalisin seuraamuksin. Jos huomaat itsesi ajattelevan tätä, todennäköisesti olet joko tiltissä, tai hyvin lähellä sitä. Tästä syystä tämä on kaikkein huonoin hetki nostaa panoksia.

Pelaaja pelaa kaikkein huonoimmillaan tilitissä. Lisäksi yleensä isommilla panoksilla on tuntemattomia pelaajia ja he ovat todennäköisesti parempia. Katastrofin reseptiin ei enempää tarvita. Tällä tyylillä on useat pelitilit nollattu ja viikkojen ellei kuukausien kova työ vedetty vessanpöntöstä alas.

Pelaajilla on kuitenkin keinoja rajoittaa omaa pelaamistaan monella eri tapaa. Nämä keinot on tarkoitettu ongelmapelaamista varten, ja tästähän oikeastaan onkin kyse tässäkin. Pokerisivustoilta löytyy asetuksista valikko ”vastuullinen pelaaminen”. Sieltä voi asettaa itsellensä kaikenlaisia kieltoja, joista yksi on ”pöytäpanosrajan asettaminen”. Tämän avulla pelaaja voi tehdä isompiin peleihin menemisen mahdottomaksi, jonka avulla tätä käyttäytymistä ei pääse harjoittamaan. Ainakin Pokerstarssilla (ylivoimaisesti suosituin pokerisivusto) pöytäpanosrajan nostaminen tulee voimaan vasta 24 tunnin päästä, joten jos pelaaja haluaa mennä isompiin peleihin, hänen täytyy odottaa kokonainen vuorokausi. Tässä ajassa jokaisen tility on varmasti laantunut.

Saman blokin asettaminen käy myös kasinopeleihin, jota kannattaa hyödyntää, jos on taipumus mennä tilteissä roiskimaan rahansa niihin. Pelaaja voi valita haluaako hän estää kokonaan pääsynsä pelaamaan kasinopelejä tai vaihtoehtoisesti asettaa itsellensä kertapanosrajan, jota hän ei voi ylittää.

5.1.3 Voittojen ja häviöitten seuraaminen session aikana

Ammattilaiset ja vakavissaan pelaavat pelaajat pelaavat montaa pöytää samaan aikaan. Jos pöytiä on tarpeeksi monta ja pelisessio kestää monia tunteja, pelaaja menee helposti sekaisin siitä, onko hän voitolla vai häviöllä ja kuinka paljon. Tämä on hyvä asia. Jos pelaaja ei ole varma mitä hänen tuloksensa sanoo, hänen riskipreferenssi ei myöskään voi muuttua voiton tai häviön takia. Pelaaja voi keskittyä tekemään oikeita päätöksiä ja riskipreferenssi pysyy normaalilla tasolla muuttumattomana. Pelaaja ei ala ottamaan lisää riskejä, jotta pääsisi mahdollisimman nopeasti häviöistään eroon, eikä hän ala suojella voittojaan.

*Minä sivuutan kassan. En halua käsitellä häviön tunteita...
Katsomatta kassaan tunnen itseni aina voittojaksi. (Schmidt 2009.)*

5.1.4 Pienellä aikarajalla pelaaminen

Aikarajan kanssa pelaamisessa on se ongelma, että jos pelaaja tekee tappiota session aikana, hänellä on vain tietty pieni aika kääntää se pelikerta voitoksi. Tämä johtaa usein epätoivoisiin yrityksiin saada sessio plussalle annetussa aika määrässä. Kun pelaajalla ei ole aikaa odotella hyviä käsiä ja hyviä tilanteita, hän helposti sortuu ottamaan riskejä tilanteissa joissa se ei ole kannattavaa.

Tämä ei ole ongelma enää silloin, jos pelaaja osaa täysin hyväksyä tappiot ja hänellä ei ole pakottavaa tarvetta saada sessiota plussalle. Tällainen täydellinen voitoista ja tappioista piittaamattomuus on kuitenkin käytännössä hyvin vaikeata osata omaksumaan, joten on parasta vain välttää tällaisia tilanteita.

5.2 Asenteiden ja ajatusmaailman korjaaminen

Tiltti muodostuu pohjimmiltaan liian subjektiivisesta ajattelumallista, joka voidaan korjata katsomalla asioita ja tilanteita laajemmassa näkökulmassa ja ymmärtäen pelaajan oman ajatusmaailman puolueellisuuden ja virheellisyyden.

Tämän osion tarkoitus on syventyä niihin ilmiöihin mitkä vaikuttavat tunteisiin negatiivisesti ja näyttää että asiat, jotka saavat pelaajan suuttumaan ovat asioita jotka ovat olennainen osa pelinluonnetta, ja mitä ilman koko peliä ei olisi olemassa. Näyttämällä ärsyttävien tapahtumien tarpeellisuuden, tarkoitukseni on saada pelaaja ymmärtämään, että näitten tapahtumien tarpeellisuuden ja näin ollen paremmin suhtautumaan tilanteisiin jotka saavat hänet suuttumaan.

Valtaosa pelaajista käyttäytyvät klassisen tiltin mukaan, eli heidän riskinottohalunsa nousee negatiivisista tunteista. Haastattelututkimuksissa huomasin kuitenkin, että joihinkin pelaajiin pelin epäonnekkaat tilanteet

vaikuttavat käänteisellä tavalla, eli heidän riskinottohalunsa alenee. Tästä johtuen olen jakanut tilitin tyypit kahteen pääryhmään seuraavassa osiossa.

5.2.1 Tilitin eri ilmenemismuodot

1. Klassisen tilitin aiheuttajat (vihatilitti)

Huono tuuri ja ohivedot

Shakissa tuuri elementtiä ei ole ja paras peli voittaa aina. Tämän takia olisi järjetöntä pelata shakkia rahasta parempiaan vastaan, koska huonommilla ei vain ole käytännössä mitään mahdollisuutta. Juuri tuuri-elementti on se, joka saa huonot pelaajat tulemaan takaisin koittamaan onneaan uudelleen. Toisin sanoen juuri se huono tuuri, joka tulee kärsityistä ohivedoista, on juuri se syy miksi pelit ylipäättänsä pyörivät ja huonot pelaajat tulevat takaisin peleihin uudestaan ja uudestaan.

Pokerissa yksittäisen pelisession tulos on niin paljon onnesta kiinni, että huonot pelaajat jäävät voitolle tarpeeksi usein, jotta heille on mielekästä tulla takaisin pelaamaan. Ajatteluvirhe jonka suuri osa voittavista pelaajista tekee, on omien voittomahdollisuuksien suurentelu ja liian isot odotukset kuinka usein hyvän pelaajan tulisi voittaa. Parhaimmatkin pokerinpelaajat jäävät vain noin 50-60% pelikerroistaan voitolle. On siis paljon sattuman kauppaa jääkö pelaaja sessiosta voitolle vai häviölle.

Hyvän pelaajan etu huonompaa pelaaja vastaan ei ole parhaimmillaankaan paljon suurempi kuin kasinon pöytäpelien etu esim. ruletin pyörittämisessä. Kasinolla on pieni etu, mutta pitkässä juoksussa se tekee valtavasti rahaa. Pelaajan tulisikin ajatella itseään kasinon pyörittäjänä, joka on valmis häviämään uudelleen ja uudelleen, koska hän tietää, että pitkässä juoksussa hän tulee voittamaan ja juuri pelaajien suhteellisen hyvät mahdollisuudet voittaa ovat juuri se syy miksi he tulevat takaisin. Jos hyvien pelaajien etu olisi liian suuri, huonot pelaajat menettäisivät kiinnostuksensa peliin, eivätkä tulisi takaisin peleihin. Osa kasinopelien suosiota johtuu siitä, että pelaajat voittavat tarpeeksi usein,

jotta he tulevat aina takaisin koittamaan onneaan. Onnen osuus ja häviäminen ovat iso osa pokeria, mitä ilman koko peli lakkaisi pyörimästä.

Vastustajan huono peli

Tämä negatiivinen tunne johtuu epäoikeudenmukaisuuden tutemuksesta. Pelaaja on itse pelannut pelin oikein ja vastustaja on tehnyt virheen, joten pelaajan tulisi kaikessa oikeudenmukaisuudessa voittaa käsi. Virheiden palkitseminen on täydessä ristiriidassa oikeudenmukaisuuden takia ja tästä syystä pelaaja suuttuu.

Pelaajan tulisi kuitenkin ymmärtää, että ensinnäkin, että hänen ei tulisikaan voittaa kättä joka kerta, siitä huolimatta, että hän on pelannut oikein. Vastustaja voittaa käden niin usein kuin hänen on todennäköisyyksien nimissä oikeus voittaakin. Pelaaja ei itse tätä kuitenkaan pysty sisäistämään koska hän katsoo tilanteita yksittäisessä näkökulmassa käsi kerrallaan eikä isompana kokonaisuuten, eikä myöskään tällöin muista niitä kertoja kuin "oikeus" voittanut ja pelaaja voittaa käden paremmalla kädellä ja pelillään. Pelaaja odottaa, että joka kerta oikeus voitaisi, vaikka todellinen oikeus tapahtuu ainoastaan, kun pelaaja voittaa todennäköisyyksien mukaan oikean määrän kertoja.

Toiseksi pelaajan tulisi ymmärtää, että hän nimenomaan haluaa, että pelaajat pelaavat häntä huonommin. Miten muuten pokerissa hän luulee tekevänsä rahansa pokerissa? Ei itseään paremmilta voi voittaa pitkässä juoksussa rahaa.

Pelaajan omat virheet

Tämä tilitin laji on kaikkein yleisin kokeneimmilla pokerinpelaajilla. Pitkään pelannut pelaaja ymmärtää ajan ja kokemuksen karttuessa, että huonot pelaajat ja onnen osuus pokerissa ovat hyviä asioita jotka loppuen lopuksi ovat juuri se syy miksi hyvä pelaaja voi tehdä elantonsa pokerissa. Tai vaikkei hän ymmärtäisikään näitä asioita, niin ajan kuluessa näihin asioihin turtuu enemmän tai vähemmän. Pelaaja voi voittaa rahaa pitkässä juoksussa ainoastaan häntä huonommin pelaavilta ihmisiltä ja juuri pokerin

tuuritekijä on se mikä tekee pokerista niin kiehtovan viihdepelaajan silmissä ja antaa huonommillekin pelaajille onnistumisen hetkiä. Lisäksi juuri pokerin onnen osuuden merkitys peliin tekee hyvin vaikeaksi määrittää voittaako pelaaja vain hyvän tuurin takia vai pelitaitonsa takia. Tästä syystä myös suurin osa pitkässä juoksussa häviävistä pelaajista uskovat olevansa hyviä pelaajia.

Omat virheet ovat vaikea asia purtavaksi, sillä niitä pelaaja ei tarvitse – tai siltä se ainakin äkkiseltään ajateltuna näyttäisi. Virheet ovat kuitenkin väistämättömiä ja oikeasti tarpeellisiakin. Väistämättömiä ne ovat siinä mielessä, että olemme kaikki ihmisiä, jotka tekevät virheitä. Täydelliseen peliin on oikeata tähdätä, mutta on täysin kohtuutonta luulla, että oikeasti pystymme siihen aina ja sättii itseään jokaisesta virheestä jonka takia häviämme rahaa. Virheet ovat tarpeellisia pelin osaamisen kehityksessä. Kun pelaaja tekee virheitä, hän huomaa mikä pelitapa ei toimi ja näin oppii virheistään. Kun pelaaja oppii virheistä, peli paranee. Kun pelaajan peli paranee niin voittotulokset paranevat pitkässä juoksussa. Virheet tulisikin nähdä vain tilapäisiksi tappioiksi, jotka kuitataan takaisin korkojen kera paremmalla pelitaidolla tulevilla peleillä. Jos pelaaja pystyy sisäistämään tämän ajatuksen, niin ei ole mitään syytä pahoittaa mieltään virheistä. Virheet ovat väistämättömiä ja oppimisen kannalta korvaamattomia

2. Käänteisen tiltinaiheuttajat (pelkotiltti)

Häviöputken pelko/fobia

Kun pelaaja pelkää ison häviönputken väijyvän jokaisen nurkan takana, hän näkee jokaisessa pienessä lyhyissä tappioputkissa suuren häviöputken alun. Tällöin pelaaja vetäytyy kuoreensa, jotta hän voi minimoida tulevat tappionsa, koska se on loogisin vastaus sille, jos pelaaja uskoo tulevansa häviämään joka tapauksessa. ”Parempi hävitä mahdollisimman vähän ja odottaa tappioputken loppumista”, pelaaja voi ajatella alitajuisesti tai jopa tietoisestikin. Voidaan puhua häviöputken fobiasta, koska kyseessä on täysin irrationaalinen pelko niin kuin kaikki

muutkin fobiat. Ajatus mikä pelaajan on sisäistettävä, on tämä – ei ole olemassa mitään häviöputkia. On olemassa vain voittojen ja häviöiden satunnaisvaihtelu, joka on täysin sattumanvarainen. On olemassa vain yksittäisiä ja toisistaan riippumattomia voittoja ja häviöitä, jotka silloin tällöin muodostavat peräkkäisiä jonoja sattumanvaraisesti. Pelaaja ei koskaan voi sanoa milloin häviöputki alkaa tai milloin se loppuu.

Ihmiset yrittävät nähdä kaikessa johdonmukaisuutta ja ennustettavuutta. Sielläkin missä sitä ei järjen mukaan voi olla. Ruletin pelaajat yrittävät nähdä kuulan pomppimisessa jotain säännönmukaisuutta ja ennustettavaa kuviota. Tuleeko nyt pieniä numeroita, vai onko nyt suurien numeroiden aika osua? ”Mustia on tullut nyt 5 kappaletta putkeen, nyt on pakko tulla punainen!” Järjellä ajatellen kuula pomppii aivan sattumanvaraisesti, eivätkä edelliset numerot voi vaikuttaa tuleviin mitenkään. Silti ruletin pelaajat katsovat tauluun mitä numeroita on edellisillä heitoilla tullut ja yrittävät niiden perusteella arvata minkä laista säännönmukaista kuviota pallon pomppiminen voisi edustaa.

Tietenkään ei ole mitään kuviota, miten pallo pomppii eikä ole mitään säännönmukaisuutta, miten ennustaa esim. kuinka monta kertaa putkeen pallo tulee mustalle. Joskus se tulee vain kerran ja joskus 15 kertaa putkeen. Se on täysin umpimähkäistä. Sama asia koskee pokerin voittojen ja häviöitten varianssia. Se on täysin sattumanvaraista.

Tappioputkia on täysin turha yrittää varoa, koska tappiot ja voitot tapahtuvat umpimähkäisessä järjestyksessä. Aivan kuin ruletissakin punainen ja musta tulevat umpimähkäisesti ja joskus toista tulee putkeen ja toista seuraavaksi ja toisinaan taas edes takaisin. Sama pätee pokeriin.

Ainoa asia mihin pelaajan tulisi keskittyä, on itse peliin ja pelata normaalisti koko ajan, välittämättä siitä onko nyt tullut monta voittoa peräkkäin vai monta häviötä. Koskaan ei voi tietää milloin huono onni voi kääntyä hyväksi, ja jos pelaaja siinä vaiheessa on vain välttelemässä kaikkia mahdollisia ja keskittyä häviämään mahdollisimman vähän,

tilanteet jossa hänen tulisi keskittyä maksimoimaan voittonsa menevät häneltä ohi ja hän menettää vain enemmän rahaa.

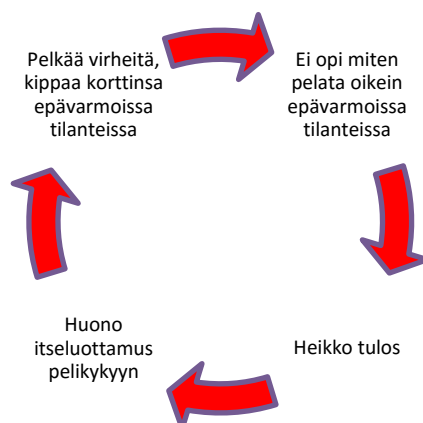
Häviöputkifobian ilmeneminen pelaajan pelissä

- Ajautuminen abc-peliin; pelataan varmanpäälle; ei oteta riskejä
- Vältetään kaikkia riskejä; valitaan turvallisin pelitapa, joka minimoi riskit
- Pelätään että vastustajalta löytyy aina todella hyvä käsi
- Pelätään jokaista pöytään tulevaa korttia ja että ne aina parantavat vastustajan kättä.

5.2.2 Pelaajan omat virheet

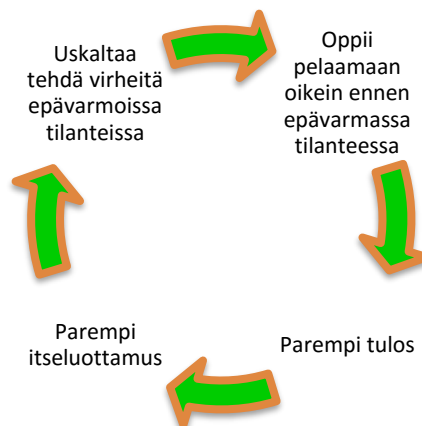
Samoin kuin omista virheistä muodostuva suuttuminen on ylitsepäästävässä ymmärtäen virheiden hyödyn oppimisenäkökulman, myös niistä aiheutuva pelko on peitottavissa saman asian kirkastuttua pelaajalle.

Pelaajan pelko kumpuaa itsetunnon menettämisestä omaan peliinsä ja siitä, ettei hän tiedä mitä hänen tulisi tehdä; mikä on oikea pelitapa. Koska virheistä pelaaja oppii pelaamaan paremmin, tämä pelkotilanne on itseään toistava noidan kehä:



KUVIO 1. Virheiden pelon kierre

Noidan kehä raukeaa ja siitä tulee jatkuvan kehityksen ympyrä, kun pelaaja lakkaa pelkäämästä virheitä:



KUVIO 2. Virheiden pelottomuuden kierre

Virhepelon ilmeneminen pelissä

- Itseluottamuksen menetyks
- ajautuminen abc-peliin; ei uskalleta tehdä luovia siirtoja, koska ei luoteta omaan peliin enää.
- jokaisen päätöksen kyseenalaistaminen; yliajattelu
- Alituinen ajatuksen jäätymisen; pää lyö tyhjää, eikä tiedä mitä tehdä – ja ajautuu useimmiten kippiin.

- pelko virheitten tuomasta tappioista ja tiltin pahenemisesta
- pelko epäonnistua

Virhetiltti

Ammatikseen pelaavilla pelaajilla tämä tiltin laji on huomattavasti viihdepelaajia yleisempi. Syitä on monia. Ammatikseen pelaajat näkevät enemmän virheitä, koska heillä on laajempi käsitys koko pelistä. He vaativat itseltään enemmän, monet jopa täydellisyyttä. Koska suhtautuvat peliin työnä, yksi virhe voi maksaa koko päivän työt, jolloin pelaajalta tuntuu, että koko päivän työ on mennyt hukkaan. Ajatus, että pelaajan joutuu pelaamaan monta tuntia korvatakseen virheen tuottaman tappion, on turhauttava. Mitä ilmeisempi virhe, sen enemmän pelaaja suuttuu itsellensä, koska hänen olisi pitänyt hyvänä pelaajana tietää paremmin, ja tämä saa hänet epäilemään omia kykyjään ja heikentämään hänen itsevarmuutta ja hän alkaa pelätä tekevänsä koko ajan virheitä. Pelaaja alkaa pelata varovaisemmin ja karttamaan riskejä, koska hän ei enää luota omaan arviointikykyynsä ja ajatus toisesta kalliista virheestä on pelottava.

5.2.3 Mitä tehdä kun tiltti nousee pintaan?

Keskitä ajatuksesi pois negatiivisista ajatuksista

Heti kun huomaat että jokin käsi nostattaa sinussa negatiivisia ajatuksia, käännä välittömästi huomiosi pois kädestä ja keskity johonkin muuhun asiaan. Älä anna ajatuksillesi aikaa prosessoida kuinka epäonnekkaasti sinulle jaossa kävi. Epäonni voi tuhota pelisi ainoastaan silloin kun se pääsee muodostamaan negatiivisia ajatuksia. Facebook ja youtube ovat hyviä lähteitä, josta etsiä muuta ajateltavaa.

Olen kokeillut vanhaa neuvoa suuttumuksen laannuttamiseksi hengittää syvään ja hitaasti, mutta se ei ainakaan itselläni toimi. Huomasin, että vaikka kuinka yritän rauhoittua ja keskittää kaikki ajatukseni hengittämiseen, se ei riitä kuormittamaan aivojani. Kun hengitän, en voi

samalla olla ajattelematta suututtavaa tilannetta. Ajatukseni menee väkisin takaisin käsittelemään ärsyttävää tilannetta, jolloin tästä ei ole mitään apua.

Kun tarkkailin tarkemmin omaa peliäni; minkä ajatusprosessin kautta itse suutun, ja mitkä ovat ne tekijät jotka ohjaavat tätä ajatusprosessia kohti tilitaamista, huomasin virheen joka pahentaa alkureaktiotani huonoon onneen moninkertaisesti, ja minkä toistan automaattisesti joka kerta kun häviän potin. Virhe on se, että välittömästi potin hävittyäni katson uudelleen hävityn käden ja laskeskelen päässäni, kuinka huono tuuri minulla kävi. Kuinka vähän outteja vastustajalla oli vetää minusta ohi, tai kuinka epätodennäköiseen "set uppiin" jouduin. Kaikki pokerituttunikin tekivät tämän saman virheen joka kerta kun he hävisivät potin.

Puolustuksena käden katsomisen puolesta voidaan sanoa, että tällä tavoin pelaaja saa arvokasta tietoa, miten vastapelaaja pelaa, ja näin osaa pelata häntä vastaan paremmin tulevaisuudessa. Tämä onkin validi argumentti, mutta tämän jälkianalysoinnin voi tehdä myöhemminkin, kun tunteet ovat laantuneet tai session jälkeen. Pelaaja ei saa tietoa saman tien vastustajastaan käyttöön, mutta se on yleensä selvästi pienempi etu uhrata, jos toinen vaihtoehto on pelin kokonaishuonontuminen tilitin johdosta, joka syntyy käden uudelleen katsomisen sivutuotteena.

Sen lisäksi, että pelaaja tulee tilitin takia pelaamaan erityisen huonosti kyseistä vastustajaa vastaan, jos hänelle tulee kostonhalukkuutta, hän pelaa kaikkia vastustajia vastaan huonommin. Lisäksi pelaaja voi alkaa märehtiä joko vastustajansa huonoa peliä tai omaa huonoa peliään, jos hän tajuaa, että hän olisi voinut välttyä häviämästä pottia, jos hän tai vastustaja olisi pelannut käden toisin/paremmin. Kummankin asian tajuaminen saa vain voimistettua suuttumusta, jolloin käden katsomisen negatiivinen yhteisvaikutus pelaajan pelikykyyn ylittää roimasti sen pienen pienen tiedon arvon ko. kädestä, jonka hän voi katsoa myöhemminkin.

Yksittäisellä kädellä ei ole niin väliä, ja sen analysoiminen voi vääristää oikeaa kuvaa vastustajasta. Muistamme suututtavat kädet parhaiten, joten

tämä käsi tallentuu parhaiten muistiimme, jolloin siitä voi oikeastaan olla vain haittaa.

Käsien välitön uudelleen katsominen on pelaajien automaattinen tapa, joka on niin itsestään selvä käyttäytymismalli, ettei sen hyödyllisyyttä tule ajatelleeksi kyseenalaistamaan.

Tauon ottaminen

Silloin kun tiltti nousee niin voimakkaaksi, ettei mikään ajatusten uudelleen ohjaus tai positiivisuuteen pyrkiminen muistuttamalla itseään onnekkaita asioista ei toimi, on ainoana keinona enää tauon ottaminen. Sekään ei ole useimmille pelaajille helppoa asia tehdä. Vihatilttiä kokevilla pelaajilla tauon ottaminen voi olla vaikeata.

Kun tiltti ottaa vallan etkä haluaisi mennä tauolle yritä miettiä asiaa uudelleen seuraavista näkökulmista.

Muistuta itsellesi, että pelit jatkuvat sen jälkeenkin, kun olet ottanut tauon. Ne eivät katoa mihinkään.

Et enää pelaa parasta pokeriasi ja hyvin todennäköisesti et enää pelaa edes voittavaa pokeria. Peli on nykypäiväni niin vaikeata, että pienessäkin tiltti-tilassa hyvin harva pelaaja pystyy pelaamaan voitollista pokeria. Tiltin aiheuttama vahinko peliisi on niin suuri, ettei sinulle enää jää mitään pelillistä etua jäljelle.

Vaikka uskottelisitkin itsellesi, että et ole vielä pahassa tiltissä, tauon otolla estät itseäsi menemästä "täystilttiin" seuraavan raivostuttavan tilanteen tullessa vastaan. Kun tulet tauolta takaisin henkisesti taas tasapainossa pystyt kestäämään paremmin, jos lisää näitä tilanteita tulee vastaan.

Lisäksi voi olla vaarana, että jos et lähde rauhoittumaan ajoissa, voit menettää kontrollin täysin, etkä enää raivoltasi kykene enää lopettamaan ennen kuin olet päästellyt höyryjä menemään ja tehnyt suurta vahinkoa kassallesi. Rahan menetyksen lisäksi joudut tämän jälkeen ottaa moninkertaisesti kauemman tauon, todennäköisesti koko loppu päivän,

jotta voit pelata taas edes jotenkin normaalisti. Tappiot ja kaikki virheet mitä tulee tehtyä tilteissä, tulee varmasti painamaan mieltä maahan vielä huomennakin ja voi olla vaara, että lähdet epätoivoisesti jahtaamaan tappioita takaisin.

Asennoidu niin, että tauon ottaminen osoittaa sinussa itsessäsi kypsyyttä, älykkyyttä ja vahvuutta, kun kykenet vastustamaan tarvetta voittaa hävittyjä rahoja heti takaisin. Ole ylpeä siitä, että pystyt tekemään sen mitä valtaosa muista pokerinpelaajista ei kykene tekemään; hyväksyä tappiot ja kävellä pois. Pelaajat aina pelaavat pisimmät sessionsa tappiolla, koska he eivät voi hyväksyä häviämistä. Ja juuri silloin kaikki pelaajat pelaavat huonoimmillaan ja ottavat isoimpia riskejä. Ole sinä fiksumpi ja pelaa ainoastaan, kun olet hyvällä tuulella ja pelisi on silloin parhaimmillaan.

5.3 Apuohjelmat

Pokerin pelaamiseen on käytettävissä ohjelmistoja, jotka keräävät tietoa pelikäsistä ja vastapelaajien peliliikkeistä. Nykyään on vaikeata löytää nettipokeriammattilaista tai pokeria tosissaan pelaavaa pelaajaa, joka ei käytä apuohjelmia. Apuohjelmista on tullut osa nettipokeria.

Markkinoilla on kaksi laajassa käytössä olevaa hyvää apuohjelmaa, Hold Em Manager ja Pokertracker, jotka molemmat ovat melko samanlaisia. Ei ole kovin merkittävää kumman näistä pelaaja valitsee. Molemmat ovat käytännössä yhtä hyviä. Olen itse henkilökohtaisesti testannut kumpaakin. Molemmilla on 30 päivän ilmainen kokeilu jakso, joten pelaaja voi itse kokeilla kumpaakin ensin ja tehdä sitten valintansa.

Molemmat versiot ovat täysin samanhintaisia, 60-160\$ riippuen panostasosta ja pelaatko kumpaakin pelimuotoa (Hold 'Emia ja Omaha) vai vain toista. Apuohjelmat voi saada "ilmaiseksi", jos luo uuden tilin johonkin apuohjelmien suosittelmalle pokerisivustolle. Ehtona on vain, että pelaat ko. sivustolla kunnes kerrytät tarpeeksi rakea sivustolle. Rake vaatimukset ovat todella vähäisiä ja siihen saa mukaan kaikki sivuston normaalit bonukset, joten diili on todella kannattava. Täysversion

saamiseen (160\$ arvo) tarvitaan kahden eri pokerisivuston rake-vaatimuksen täyttämistä, mutta sekin on suhteellisen helppo tehtävä. Itse olen hankkinut molempien apuohjelmien täysversiot tätä kautta, joten osaan kokemuksella sanoa.

5.3.1 Miksi apuohjelma on korvaamaton riskinhallinnan kannalta?

Apuohjelmien ideana on auttamaan pelaajaa pelaamaan paremmin, keräämällä pelistä tietoa, jota hyödyntäen pelaaja voi analysoida peliä paremmin ja tehdä tämän pohjalta parempia päätöksiä pelissä.

Tämä tiedon keruu sekä analysoinnin parantuminen ja helpottuminen auttaa monella tapaa tunteiden hallinnassa. Jos pelaaja suuttuu vastustajan ohivedosta, hän voi katsoa edellisiä käsiään, ja muistuttaa itseään kuinka monta ohivetoa hän on itse voittanut ja näin voittaa epäoikeudenmukaisuuden tunteesta johtuvan tiltin. Jos pelaaja taas suuttuu omille virheilleen, hän pystyy antamaan itsellensä paremmin anteeksi, kun hän voi helposti löytää käsiä joita hän on vastapainoksi pelannut hyvin. Silloin kuin peli ei tunnu kulkevan ja pelko siitä tekeekö pelaaja jotain väärin alkaa hiipiä pelaajan mieleen, hän voi ottaa tauon ja analysoida apuohjelman avulla onko hän pelannut session aikana hyvin ja jos hän voi todeta pelanneensa hyvin, hän voi olla tyytyväinen omaan peliinsä ja tätä kautta päästä eroon tiltistä.

5.3.2 Miten apuohjelmat auttavat eri tilanteissa?

Huonon onnen vaikutus peliin

Ota tavaksi ottaa session onnekkaita käsiä ylös. Monta pöytää pelatessa peli tarvitsee 100%:sta keskittymistä, ja jokaisen käden jälkeen tulee uusia käsiä ja tilanteita jotka tarvitsevat pelaajan keskittymistä. Tästä johtuen on haastavaa painaa mieleen onnekkaita käsiä ja vielä muistaa ne monen tunnin päästä. Onneksi apuohjelmat auttavat tässä asiassa. Apuohjelmalla pelaaja voi merkata käsiä eri värikoodein ja uudelleen katsoa niitä myös kesken pelisession. Aina onnekkaan käden sattuessa

pelaaja voi merkata sen esim. keltaisella värillä, niin hän voi katsoa myöhemmin kuinka monta onnekasta kättä session aikana on tullut filtertoimalla pelatuista käsistä kaikki tällä värikoodilla merkatut kädet, ja palauttaa ne mieleen tätä kautta helposti ja nopeasti, unohtamatta yhtäkään kättä. Tämä tuo suhteellisuudentajua ja pelaaja voi helpommin hyväksyä huonon tuurin, joka taas edesauttaa hillitsemään tiltaamasta vastustajan ohivedoille.

Omat virheet

Ota tavaksi ottaa session onnekkaita käsiä ylös. Analysoimalla pelikerran pelattuja käsiä, pelaaja voi muistuttaa itseään hyvistä käsistä jota hän on session aikana pelannut ja näin saada itseluottamus takaisin peliin. Pelaaja voi olla tyytyväinen omaan peliinsä ja tätä kautta päästä eroon tiltistä. Tämä auttaa myös oppimaan peliä nopeammin kun muistaa paremmin kädet, joissa päätökset ovat olleet hyviä. Ilman käsien merkintää, hyvät pelit voivat unohtua helposti, koska ne eivät jää niin hyvin mieleen kuin huonosti pelatut kädet.

Itse olen huomannut muutamia kertoja jolloin yhden loistavan peliliikkeen muistaminen sai minut antamaan itselleni anteeksi ja orastava tiltti katosi sen mukana. Ajattelen, että aina kun olen tehnyt jonkun poikkeuksellisen erinomaisen peliliikkeen, olen ansainnut tehdä myös yhden selvän virhen. Kun huomaa että osaa pelata peliä todella fiksustikkina ajoin, niin voi antaa myös typerät virheensäkin itselleen anteeksi eikä tuntee itseään idiootiksi.

Vastustajan peli

On kahdentyyppistä tiltaamista suuttua vastustajan pelistä: huonosti pelaaminen tai jatkuva aggressio pelaajaa itseään kohtaan. Huonosta pelistä pelaaja suuttuu, koska hän tuntee epäoikeudenmukaisuutta siitä, että huono peli palkitaan. Jatkevasta aggressiosta johtuva tiltaaminen johtuu taas siitä että pelaaja tuntee itsensä uhatuksi ja kiusatuksi. Voi herätä ajatuksia, että pitääkö vastustaja häntä ihan pilkkanaan jos hän kokoajan korottelee pelaajaa vastaan ja ”ryöstää” häneltä potteja. Jatkuva

korttien kippaaminen aggressiota vastaan voi alkaa tuntua nöyryyttävältä ja se saa pelaajan raivostumaan ja tuntemaan, että hänen on pakko nousta puolustamaan itseään ja kostaa takaisin. Oli tilitin lähde sitten vastustajan huono peli taikka jatkuva aggressio, niin reaktio on silti sama – kostaminen.

Sen sijaan, että hakisit nopeata kostoja ja ottaisit sen hinnalla suuria riskejä, ota esiin kaikki kädet mitä vastustaja on pelannut. Etsi pelaajan heikkoja kohtia mihin iskeä ja laadi sotasuunnitelma häntä vastaan. Nopeassa kostossa on ymmärrettävää viehättävyyttä, koska onnistuessaan luvassa on nopea tilitin lievitys ja hyvänolon tunne.

Pelaajat helposti ottavat pokerissa tapahtuvat koetut vääryydet henkilökohtaisesti. Silloin ko. vastustajalta ison potin voittaminen saa aikaan valtavan hyvänolon tunteen. Se on kuin huumetta, jota pelaajan on saatava hinnalla millä hyvänsä, lieventääkseen tilitin aiheuttamaa tuskaa, vaikka vaarana on, että pelaaja ajautuu itsetuhoiseen kierteeseen. Silloin kun pelaaja ei saa kostoaan ja häviää lisää ko. vastustajalle, hän menettää kerta kerralla pahemmin kontrollin pelin sisäisestä riskinhallinnasta ja tilittaaminen kasautuu exponentiaalisesti pahemmaksi.

On jo puolitiessä kuiville pääsemiseen kun pelaaja ymmärtää kuinka itsetuhoisesta tavasta on kyse jaa miksi käyttäydymme näin.

Itsetuhoisesta kostomentaliteetistä irti pääsemiseen pelaajalta vaaditaan kovaa itsekuria. Jos pelaaja pystyy vähän aikaa hillitsemään itsensä ja on valmis tekemään vähän töitä kostonsa eteen, niin hän kyllä saa tyydytyksensä lopussa – ja vieläpä moninkertaisena nopeaan koston verrattuna.

Tämänkin tilitin voittamiseen apuohjelma on korvaamaton. Ainoastaan sen avulla voi ottaa kaikki kädet takaisin analysoitavaksi pöydälle ja tutkia läpikotaisin vastustajan pelistatistiikat, mitä ohjelma kerää vastustajan pelistä.

Tyydytys on moninkertainen, jos olet nähnyt vaivaa voittamisen eteen, ja täten vieläkin suuremalla oikeutuksen tunteella voittaa vastustaja. Ei ole parempaa tunnetta, kun tehnyt paljon töitä voiton eteen ja se työ palkitaan.

6 YHTEENVETO JA POHDINTA

6.1 Opinnäytetyön arviointi

Kaikki haastateltavat olivat hyvin kokeneita asiantuntijoita ja olivat pelanneet pokeria useita vuosia. Neljän haastateltavan vastauksista löytyi yhtäläisyyksiä. Uskon, että fokukseni haastatella mahdollisimman kokeneita ja asiaan paneutuvia pelaajia on antanut luotettavaa tietoa. Omat pelikokemukseni tukevat haastattelutuloksia.

Uskon että tutkimuksessa löytyi keinoja ja näkökulmia, jotka auttavat jokaista pokerinpelaajaa, jolle riskin- ja tunteidenhallinta ovat haasteellisia. Ainoastaan hyvin harvat ja hyvin kokeneet pelaajat ovat täysin ymmärtäneet ja sisäistäneet nämä kysymykset, joten tutkimuksella on paikkansa hyödyllisen tiedon lisäämisessä.

Kassanhallinta on yksinkertainen asia ymmärtää ja korjata hyväksi. Tunteiden käsittely se sijaan on paljon monimutkaisempi asia sisäistää, mutta se on opittavissa oleva taito siinä missä muukin pokeriosaaminen. Tarvitaan syvää analysointia, mielikuvitusta ja avointa mieltä.

Tunteiden hallinta on pitkä ja vaikea prosessi oppia. Taito alkaa itsensä paremmasta ymmärtämisestä ja sen tajumisesta, että oma subjektiivinen näkökulma ja valikoiva muisti vääristävät pokerissa tapahtuvia negatiivisia tapahtumia pahemmaksi pelaajan mielessä mitä ne todellisuudessa ovat. Näkemällä pokerissa tapahtuvan suhdannevaihtelun objektiivisemmasta näkökulmasta ja laajemmassa perspektiivissä, pelaaja on ottanut ensimmäiset askeleet parempaan tunteiden hallintaan.

Apuohjelmat ovat korvaamaton apuväline, millä koko tunteiden hallinnan oppiminen on paljon nopeampaa ja helpompaa. On hyvin vaikeata nähdä asioita isommassa ja objektiivisemmassa näkökulmassa ilman apuohjelmien tietokantaa kaikista pelatuista peleistä ja mahdollisuudesta merkata kädet paremmin muistiin ja myöhempää analysointia varten.

Apuohjelmien lisäksi pelaajan on alituisesti tehtävä tietoinen ponnistus

muistuttaa itseään kaikesta pokerissa ja sen ulkopuolella kokemastaan onnesta. Tämä on avaintekijä, jolla pelaajan epäonnen tunteet lievittyvät huomattavasti.

Tarvitaan paljon aikaa sekä kärsivällisyyttä, jotta ongelma pikkuhiljaa paranee. Päämäärä ei ole zen-mäinen mielenrauha, jossa negatiiviset tuntemukset lakkaavat syntymästä kokonaan ja pelaaja on täysin tunneneutraali kaikista pokerissa tapahtuvista tilanteista. Päämääränä on ymmärtää itseään ja ajatteluprosessiaan paremmin ja sitä kautta muuttaa suhtautumista pelissä tapahtuviin negatiivisiin asioihin myöntävämmiin.

Pelaajana olen pitänyt tärkeänä vahvan ja positiivisen mielen merkitystä. On tärkeä huolehtia omasta terveydestään, syödä ja juoda terveellisesti, huolehtia rentoutumisesta ja mielen terveydestä. On myös tärkeää elää sopuossuinnussa oman maailmankatsomuksensa kanssa.

Don't lose faith. I'm convinced that the only thing that kept me going was that I loved what I did. You've got to find what you love. And that is as true for your work as it is for your lovers. Your work is going to fill a large part of your life, and the only way to be truly satisfied is to do what you believe is great work. And the only way to do great work is to love what you do. If you haven't found it yet, keep looking. Don't settle. As with all matters of the heart, you'll know when you find it. And, like any great relationship, it just gets better and better as the years roll on. So keep looking until you find it. Don't settle.”
– Steve jobs

”Älä menetä uskoa. Olen vakuuttunut, että ainoa asia, joka piti minut liikkessä, oli että rakastin mitä tein. Sinun täytyy löytää mitä rakastat. Ja se on yhtä totta niin työssä kuin rakkaudessa. Työsi tulee täyttämään suuren osan elämäsi, ja ainoa tapa olla oikeasti tyytyväinen on tehdä mitä uskot, on suurta työtä. Ja ainoa tapa tehdä suurta työtä on rakastaa, mitä teet. Jos et ole löytänyt sitä vielä, jatka etsimistä. Älä tyydy. Kuten kaikissa sydämen asioissa, tiedät kun löydät sen. Ja kuten kaikki hyvät suhteet, se vain paranee vuosien varrella. Joten jatka etsimistä, kunnes löydät sen. Älä tyydy.”
– Steve jobs

LÄHTEET

Frosty, Tyler. 2014. How to Turn "Pro" Successfully. Saatavissa:

<http://frosty012.blogspot.fi/search?updated-min=2014-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2015-01-01T00:00:00-08:00&max-results=38>

Kananen, J. 2008. Kvali. Kvalitatiivisen tutkimuksen teoria ja käytänteet. Jyväskylän ammattikorkeakoulun julkaisuja 93. Jyväskylä: Jyväskylän ammattikorkeakoulu.

Pyysing, A. 2015. Pokerimatkaillijan Barcelonaopas. Pokeritieto.com.

Saatavissa:

<http://www.pokeritieto.com/kolumnit/akipyysing/pokerimatkaillijan-barcelonaopas.html>

Pyysing, Aki. 2015. Pokerinpelaajien pudotuspäivät. Pokeritieto.com.

Saatavissa:

<http://www.pokeritieto.com/kolumnit/akipyysing/pokerinpelaajien-pudotuspaiivat.html>

Schmidt, D. 2009. Treat your poker like a business. USA. Imagine Media, LLC

Svartsjö, M., Kinnunen, J., Paloheimo, E. & Mäyrä, F. 2008. Järjellä vai tunteella? Nettipokerin pelikokemus ja pelaamisen hallinta. Raportteja 24/2008. Helsinki: Stakes

LIITTEET

Liite 1. Pokerisanasto

Abc-peli Pelataan ”varman päälle”: Pelataan vain parhaimpia aloituskäsiä. Odotetaan tilanteita, joissa on vähiten epävarmuutta, ja joissa pelaajalla on aina vahvat mahdollisuudet voittaa. Ei tehdä mitään luovia peliliikkeitä. Tehdään hyvin vähän bluffeja.

Floppi Kolme ensimmäistä yhteistä korttia, jotka tulevat ensimmäisen panostuskierroksen jälkeen.

Löysä pelaaja

Pelaa paljon aloituskäsiä. Aloituskäden ei tarvitse olla erityisen hyvä. Vastakohta tiukalle pelaajalle.

Tiukka pelaaja

Pelaa vähän aloituskäsiä, vain jotka ovat parhaimmasta päästä. Vastakohta löyssälle pelaajalle

Outit Kuinka monella eri kortilla pelaaja voi voittaa käden kun hän on altavastaaajana. Esim. pelaajalla on 65, molemmat ruutua. Floppiin tulee 7JQ kahdella ruudulla. Oletetaan että pelaaja voittaa ainoastaan osumalla värinvetoonsa. Ruutuja on enää $13-4 = 9$ ruutua pakassa. Outteja on siis yhteensä 9.

Set up Tilanne missä molemmat pelaajat ovat saaneet hyvin vahvat kädet, joista kumpikaan ei voi päästä kädestään irti. Esim. floppi on 562 ja pelaaja A:lla on 55 ja B:llä 66 taskussaan.

Liite 2. Haastattelututkimuksen kysymykset ja vastaukset

HAASTATTELUKYSYMYKSET

1) Kerro pokeritaustastasi. **Kauan olet pelannut pokeria ja missä määrin?**

- Kuinka usein pelaat ja kuinka kauan kerralla yleensä?
- Käytätkö aikaa pokerin katsomiseen tai siitä lukemiseen? (videot, kirjat, blogit, artikkelit, foorumit)
- Kuinka monta kättä arvioit, että olet pelannut kaiken kaikkiaan?

2) **Kuinka tärkeänä pidät hyvää riskinhallintakykyä pelin jatkuvuuden ja pitkän juoksun menestyksen kannalta, ja miksi näin on?**

3) **Mikä on sinulle vaikeinta riskinhallinnassa?**

4) **Minkälaisiin riskinhallintaan liittyviin tilanteisiin ja ongelmiin olet törmännyt?**

5) **Minkälaisiin riskeihin pelaajan tulisi varautua?**

6) **Mitkä vaikuttavat omaan riskinottohalukkuuteesi? Mitä olet huomannut?**

Ulkoiset asiat: elämäntilanne, mielentila. Pelilliset: häviöt, voitot?
Vastustajat ja heidän pelinsä vaikutus sinuun?

7) Riskinottookykyyn vaikuttaa hyvin suuresti pelaajan ns. tilttiin meneminen, eli maltin menetys.

Mitkä asiat saavat sinut tilttaamaan? Ja mitkä ovat yleisimmät syyt sinulla?

8) **Tiedätkö mitään hyviä keinoja tiltin hallintaan?**

Mitä sinä teet tai ajattelet estääksesi tilttiä?

9) **Mikä on pisin häviöputki mitä olet kokenut? Ajallisesti ja määrällisesti (BB)?**

BB:n tietäminen on kiinnostavaa määrittäessä kuinka pitkiin tappionputkiin pelaajan on varauduttava ja kuinka yleisiä ne ovat.

10) **Mikä oli vaikeinta riskinhallinnassa kun aloitit pokerin pelaamisen? Entä nytten?**

Missä olet huomannut kehittyneesi riskinhallintaan liittyvissä asioissa?