

Please note! This is a self-archived version of the original article.

Huom! Tämä on rinnakkaistallenne.

To cite this Article / Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Sintonen, S. & Vihmalaakso, J. 2017. Menestystarinoita TAMKista: videoiden opetuskäytön ruusuinen tulevaisuus. Teoksessa TAMK-konferenssi - TAMK Conference 2017. Learning and working together. Tampere: Tampereen ammattikorkeakoulu, Tampereen ammattikorkeakoulun julkaisuja, 118-125.

DOI / [URL:http://julkaisut.tamk.fi/PDF-tiedostot-web/Muut/TAMK-Conference2017.pdf](http://julkaisut.tamk.fi/PDF-tiedostot-web/Muut/TAMK-Conference2017.pdf)

Sanna Sintonen, Jarmo Vihmalaakso

15. MENESTYSTARINOITA TAMKISTA: VIDEOIDEN OPETUSKÄYTÖN RUUSUINEN TULEVAISUUS

VUODEN 2016 AIKANA Tampereen ammattikorkeakouluun (TAMK) rakennettiin videostudio ja editointitila opetuksen tarpeisiin. Voit ottaa ne käyttöön heti! Videoiden kysyntä on kasvanut viime vuosina, ja opetusikäytön mahdollisuuksia hyödynnetään jatkuvasti laajemmin. Videot tarjoavat opiskelijoille joustavan tavan oppia ja niiden avulla voidaan havainnollistaa vaikeasti esitettäviä asioita. Opiskelijat voivat myös toimia videoiden tuottajina ja siten syventää omaa osaamistaan videoiden käsittelemästä aiheesta.

Videoilmiö

Video ei ole mitenkään uusi ilmiö, mutta viime vuosina erityisesti verkkovideot ovat kasvattaneet suosiotaan. Tästä saa pitkälti kiitää helposti lähestyttävistä videonjakopalveluista, kuten Youtube, Vimeo sekä Twitch. Myös videoiden tuottaminen on helpottunut jatkuvasti nopeaan tahtiin kehittyvän teknologian ansiosta. Videota on helppo kuvata älypuhelimella, ja jakelukin onnistuu helposti Youtuben mobiilisovelluksella.

Nuoret ja lapset kasvavat ja tottuvat verkkovideoiden viraaliin maailmaan. Tämä käy ilmi myös Tilastokeskuksen vuonna 2015 teettämästä tutkimuksesta. Tutkimuksen perusteella esimerkiksi 16–24-vuotiaista suomalaisista 98 prosenttia oli katsonut videoita Internetin videopalveluista (esim. Youtube tai Vimeo) viimeisen 3 kk:n aikana (SVT 2015).

Videoiden käyttöön opetuksessa pitää suhtautua vakavasti, sillä verkkovideot kuuluvat nykynuorten arkipäivään. Verkkovideoiden alueella kilpailu on kovaa, mikä näkyy myös niiden hyvässä äänen- ja kuvanlaadussa. TAMKissa on jo vuosia käytetty videoita opetuksessa, mutta pääkampukselta on puuttunut paikka laadukkaiden videoiden kuvaamiseen sekä editointiin.

Videot ovat tulleet tärkeäksi osaksi verkko-opetusta muutaman viime vuoden aikana. Pitkien tekstipohjaisten aineistojen sijaan oppiminen varmistetaan hyvälaatuisten ohje- ja luentovideoiden avulla. Myös oppijasta on tullut videon tuottaja. Videon tekeminen on mielenkiintoinen oppimistehtävän tyyppi. TAMKin Floworkissa vuosien aikana tehdyt videoprojektit ovat osoittaneet, että videon tekeminen syventää aiheen oppimista merkittävästi verrattuna luokkaopetukseen.

Videostudio – kohti laadukasta videotuotantoa

Ilman laadukkaita välineitä, tiloja tai motivoituneita ihmisiä on vaikeaa, jollei mahdotonta toteuttaa laadukkaita videoita opetus- käytön tarpeisiin. Idea videostudion toteuttamiseen syntyi Floworksin tiimin värikkäissä tiloissa positiivisessa kehittämisen ilmapiirissä vuoden 2015 puolella. Halusimme tarjota TAMKilaisille tilat, välineet ja tukea paljon toivottujen opetusvideoiden sekä henkilöstökuvauksen tuottamiseen.

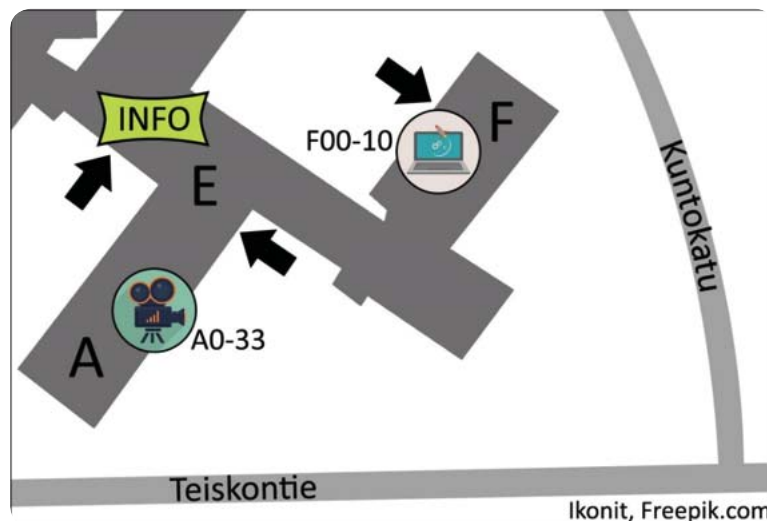
Videoiden kuvaamisen ohella TAMKin Tietohallinto on jo jonkin aikaa toteuttanut henkilöstökuvauksia, jotta viestintäkanavissa olisi näkyvillä oikeita ihmisiä. Kuvauksia oli toteutettu milloin missäkin ja vaihtelevissa olosuhteissa. Videostudio tarjosi mahdollisuuden vakiinnuttaa olosuhteita. Tällä tavoin saatiin siis hoidettua kaksi kuvakärpästä yhdellä iskulla.

Eikä tässä vielä kaikki, kuten markkinointiväki mielellään totea. Videostudio on oiva mahdollisuus opiskelijoille tutustua videotuotannon saloihin. Videostudiota tarjotaan myös pitkäaikaisen opiskelijatoiminnan ja projektien tarpeisiin.

Työhuoneen ja kellarin kautta studioon ja koneen ääreen

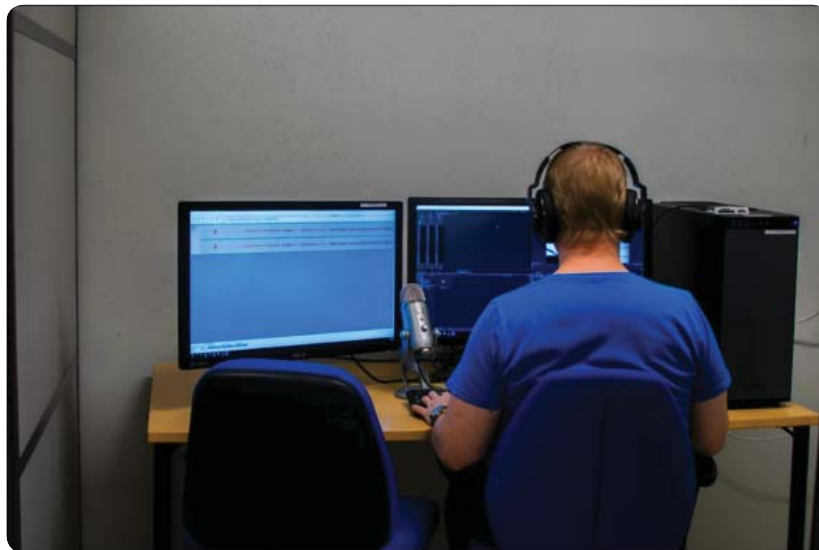
Videostudion toteuttaminen lähti rullaamaan eteenpäin heti alkuvuodesta 2016, jolloin kartoitimme sopivia ja saatavilla olevia tiloja. Vaatimukset eivät olleet tällä kertaa monien muiden uusien oppimisympäristöjen vaatimalla tasolla, vaan tilalta/tiloilta toivottiin ennen kaikkea rauhallista sijaintia. Väri tai muotokaan eivät näytelleet merkittävää roolia.

Kuvaustilaksi saimme vanhan työhuoneen A-talon alimmasta kerroksesta. Vastaavasti videoiden editointia varten kaappasimme hyvin rauhallisen tilan F-talon alimmasta kerroksesta. Jälkimmäinen tiloista on määritelty väestösuojaksi, joten se antaa mukavan suojan mestariteosten muokkaamista varten. Tilat ovat melko lähellä toisiaan, mutta hieman syrjässä muusta kampuselämästä. Tilojen tarkemmat sijainnit ovat näkyvissä kuvassa 1.



Kuva 1. Videostudion ja editointitilan sijainnit TAMKin pääkampuksella.

Kun tila-asiat olivat kunnossa, alkoi välineiden hankinta. Editointitilan välineet olivat sinänsä helppo nakki, sillä editointia varten tarvitaan ainoastaan tehokas PC (tai MAC) ja liuta erilaisia sovelluksia. Lisäsimme editoinnin käyttömukavuutta myös kahdella laadukkaalla 27” tuuman näytöllä. Kuvassa 2 näkyy väestönsuojan kodikas editointinurkkaus.



Kuva 2. Videon ja äänen editointi käynnissä.

Videostudion välineiden hankinta vaati sitten jo enemmän ponnisteluja. Paransimme tilan akustiikkaa, hankimme taustakan-kaita, valoja, kameran, mikrofoneja, jalustoja sekä pienen söpön alumiinisen kaappauspurkin. Kyseessä ei tietenkään ole ihmisten (tai edes lentokoneiden) kaappauspurkki, vaan kuvan ja äänen. Purkin avulla videokameran ääni ja kuva saadaan helposti välitettyä tietokoneelle siten, että tietokone käsittelee kameran ääntä ja kuvaa kuten USB-webbikameraa ja USB-mikrofonia.

Videostudion nykyinen kokoonpano muodostui yhteistyön tuloksena. Floworks teki tiivistä yhteistyötä mm. TAMKin AV-tiimin ja tilapalveluiden kanssa. Konsultoimme vahingossa joitakin opettajia ja opiskelijoita. Eksyimme jopa yliopiston kuvauspisteel-

le vakoilemaan, miten he ovat toteuttaneet opetusvideoiden kuvaamista. Toteutuksessa ei myöskään sovi unohtaa hakukoneen kiivasta käyttöä. Lisäksi oppia haettiin verkostoitumalla muiden samaa asiaa suunnittelevien ja toteuttavien korkeakoulujen kanssa. Vaikka olemmekin videostudion kautta pääsemässä kansalliseen kärkeen mahdollistajien sarjassa, on meillä kuitenkin vielä opittavaa esimerkiksi pitkät etäopetusperinteet omaavien korkeakoulujen hyvistä käytännöistä.

Pieniä kommelluksiakin sattui matkan varrella. Jouduimme vaihtamaan videostudion kattovalaisimet, sillä alkuperäiset roikkuivat liian alhaalla kuvaamista varten. Erään viikonlopun aikana toinen uusista valaisimista oli päässyt irtoamaan kiinnikkeistään ja lennähtäessään tehnyt reiän akustiikkapaneeliin. Onneksi kukaan ei ollut kuvaamassa, kun irtiotto tapahtui. Tästä viisastuneena ammattitaitoiset asentajamme kiinnittivät valaisimen entistä tiukemmin kattorakenteisiin kiinni. Syksyn 2016 aikana tila sai vähitellen pysyvemmän olomuodon, ja kuvassa 3 näkyy videostudio nykyisessä kokoonpanossaan.



Kuva 3. Videostudion laitteet käytössä.

Vastaako puskaradio?

Kesän jälkeen tilat alkoivat olla kunnossa, joten loppusyksystä 2016 oli aika viedä studiota ja editointitilaa tuotantoon. Tiedottaminen TAMKin intranetin ja puskaradion kautta auttoivat hyvin videostudion ilosanoman levittämisessä.

Tilojen pääsyoikeudet on määritelty niin, että henkilöstö pääsee kulkemaan tiloihin vapaasti. Käytännössä videostudioon pääsee nyt sähköisen kulkukortin avulla ja editointitilaan kulkeminen edellyttää pienen suunnistusharjoituksen lisäksi sekä sähköistä kulkukorttia että perinteistä avainta (normaali luokka-avain tai työhuoneavain kelpaa). Kulkuoikeuksien lisäksi molemmat tilat lisättiin tilanvarausjärjestelmään, jotta päällekkäisiltä varauksilta vältytään. Nyt henkilöstöllä on mahdollisuus varata tiloja, kulkea niiden välillä ja hyödyntää tilojen välineitä. Toivottavasti tietoisuus videostudion tarjoamista mahdollisuuksista on kantautunut pitkin kampusta ja kantautuu yhä pidemmälle.

Videostudio ja editointitila tarvitsevat nyt teitä, opettajat, henkilöstö sekä opiskelijat! Tilat ja välineet ovat olemassa, tekijöitäkin on vilahdellut siellä täällä, mutta lisää kaivataan. Käytön lisääntyessä kartoitamme kokemuksia ja keräämme palautetta videostudion jatkokehitystä varten. Katso oheisen QR-koodin (kuva 4) avulla näyte videostudion mahdollisuuksista.



Kuva 4. Demovideo videostudiosta.

Lähteet

SVT – SUOMEN VIRALLINEN TILASTO. 2015. Väestön tieto- ja viestintätekniikan käyttö (verkkajulkaisu). ISSN:2341-8699. Helsinki. Tilastokeskus. 2015. Viitattu: 28.12.2016. Luettavissa: http://www.stat.fi/til/sutivi/2015/sutivi_2015_2015-11-26_tau_026_fi.html

Kuvat & Video

Jarmo Vihmalaakso

