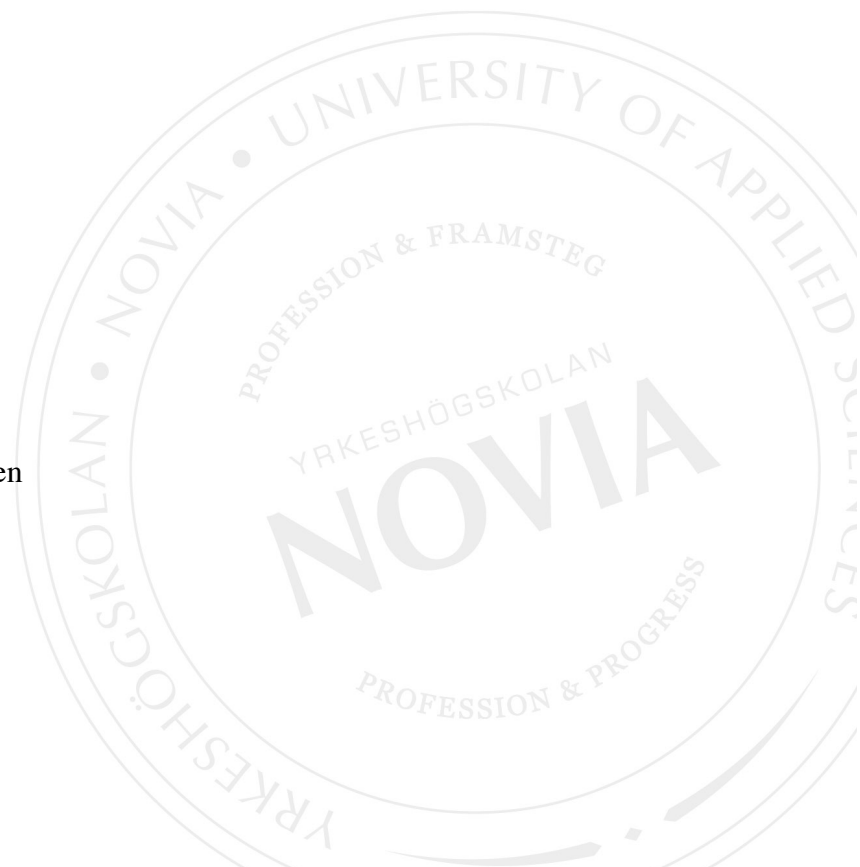


All about the base

-En praktisk studie om vad foundation är och hur man hittar en foundation anpassad för specifik hudtyp och hudfärg

Rebecca Englund

Examensarbete för estenom (YH)-examen
Utbildning för skönhetsbranschen
Vasa, 2018



EXAMENSARBETE

Författare: Rebecca Englund

Utbildning: Skönhetsbranschen, Vasa

Handledare: Jaana Ylimartimo-Nybäck

Titel: All about the base - En praktisk studie om vad foundation är och hur man hittar en foundation anpassad för specifik hudtyp och hudfärg

Datum hösten 2018

Sidantal 38

Bilagor 0

Abstrakt

Syftet med detta arbete är att öka kunskapen om foundation, och om hur man väljer rätt foundation utifrån hudfärg och hudtyp. Denna studie kommer att göras för att hjälpa och underlätta för människor att hitta rätt foundation baserat på hudtyp och hudfärg. Nyttan med denna studie är för allmänheten, estenomstuderanden och branshmänniskor som vill fördjupa sin kunskap om foundation.

Resultatet visar att det är viktigt att man har kunskap om hudtyper, hudfärger och hudtoner. Man behöver även ha kunskap om olika typer av foundation, eftersom man då får en grundlig förståelse om dem, samt om hur man ska gå tillväga vid val av foundation. När man väljer foundation är det viktigt att först analysera hudtypen, eftersom man då får reda på vilka typer av foundation som passar till den specifika hudtypen. Sedan är det viktigt att analysera hudfärg och hudton, eftersom det underlättar när man ska hitta en färg på foundation som passar med den egna hudfärgen. Man ska sedan välja tre olika färger på en foundation, applicera dem vid käkbenet och analysera vilken färg som passar bäst med den egna hudfärgen. Sedan applicerar man den valda färgen i hela ansiktet med ett sminkverktyg. Resultatet visar att man får ett naturligt resultat, som smälter in med den egna huden när man väljer foundation utifrån hudtyp och hudfärg.

Språk: Svenska

Nyckelord: Underlagscreme, primer, hudtyp, hudfärg, kosmetika, smink

BACHELOR'S THESIS

Author: Rebecca Englund

Degree Programme: Beauty and cosmetics, Vasa

Supervisor: Jaana Ylimartimo-Nybäck

Title: **All about the base** – A practical study about foundation and how to find a foundation suitable for specific skin color and skin type.

Date Autumn 2018

Number of pages 38

Appendices 0

Abstract

The purpose with this study is to extend to the knowledge about foundation, and how to choose a correct foundation based on skin color and skin type. This study will be done to help and to facilitate people to find a correct foundation based on skin color and skin type. The use of this study is for the public, beauty and cosmetics student and branch of industry people that want to deepen their knowledge about foundation.

The result shows that it is important to have knowledge about skin types, skin color and skin tones. One also need to have knowledge about different types of foundation, because it gives a profound understanding about them, and also how one should do when choosing a foundation. When choosing foundation it is important to first analyze the skin type, to find out which type of foundations that are suitable for the specific skin type. Afterwards it is important to analyze skin color and skin tone, because it facilitates to find a foundation color that suits the own skin color. Choose three different colors of a foundation, apply them on the jaw-line and analyze which color that suits the own skin color best. Then apply the chosen color over the entire face with a makeup tool. The result shows that one gets a natural result, that melts into the own skin when choosing a foundation based on skin type and skin color.

Language: Swedish

Key words: Foundation, primer, skintype, skincolor, cosmetics, make-up

Innehållsförteckning

1. Inledning	1
2. Syfte	2
3. Teoretisk grund	3
3.1 Hudtyper	3
3.2 Hudfärg	6
3.3 Foundation	9
3.3.1 Foundation primer.....	10
3.3.2 Olika typer av foundation	10
4. Tidigare forskning.....	15
5. Metoder	20
5.1 Dokumentstudier.....	20
5.2 Makeup	21
5.3 Porträttfotografering	21
5.4 Bildanalys	22
5.5 Arbetets praktiska genomförande	23
6. Resultatredovisning och tolkning	24
6.1 Känslig och mogen hy	25
6.2 Blandhy och mogen hy	27
6.3 Normal hy	29
6.4 Torr hy	31
6.5 Sammanfattning	33
7. Kritisk granskning.....	34
8. Diskussion.....	37
Källförteckning.....	39

1. Inledning

När man jobbar med smink har basen en betydande roll. Oberoende vem personen är och hurudan makeup man vill skapa, börjar man alltid med basen. När man vill skapa en snygg sminkning och få ett bra resultat, är basen en viktig faktor för att skapa ett bra slutresultat. Det man ofta strävar efter inom makeup är att ens foundation ska se så naturlig ut som möjligt, man försöker alltså skapa en "osynlig" bas som passar ens egna hudtyp- och nyans. Det vanligaste önskemålet är alltså att basen ska se ut som konsumentens eller kundens alldeles egna hy.

Jag har länge varit intresserad av smink, men känner själv att vare sig det gäller mig själv eller en kund så är det svårt att hitta en foundation som passar bra. Dagens marknad för foundation är stor, och det finns produkter för många ändamål, vilket är bra. Men det kan också försvåra för konsumenten att veta exakt vilken foundation man vill ha. Jag vill med detta arbete underlätta för människor om hur man enkelt kan hitta en foundation, och vad som är viktigt att tänka på när man ska välja en foundation.

Det är inte lätt att hitta en foundation som fyller alla kriterier man har på dagens marknad, eftersom det finns så många olika typer av foundation och det ständigt kommer nya olika typer av foundation. Så det kan vara svårt att vara med på noterna på marknaden och att hitta just den foundation som passar perfekt till sig själv.

Syftet med detta arbete är att öka kunskapen om foundation, och om hur man väljer rätt foundation utifrån hudfärg och hudtyp. Denna studie kommer att göras för att hjälpa och underlätta för människor att hitta rätt foundation baserat på hudtyp och hudfärg. Nyttan med denna studie är för allmänheten, estenomstuderanden och branshmänniskor som vill fördjupa sin kunskap om foundation.

2. Syfte

Syftet med detta arbete är att öka kunskapen om foundation, och om hur man väljer rätt foundation utifrån hudfärg och hudtyp. Denna studie kommer att göras för att hjälpa och underlätta för människor att hitta rätt foundation baserat på hudtyp och hudfärg. Nyttan med denna studie är för allmänheten, estenomstuderanden och branshmänniskor som vill fördjupa sin kunskap om foundation.

3. Teoretisk grund

I detta kapitel tar respondenten upp fakta om ämnet som valts att skriva om. Läsaren kommer att få en bättre uppfattning om olika hudtyper, hur man väljer rätt färg på foundation, samt vad foundation är. I detta kapitel kommer även engelska begrepp att användas, eftersom dessa används oftast i dagens samhälle. Engelska begrepp som används genom hela arbetet är foundation och primer.

3.1 Hudtyper

Konsistens och kvalitet avgörs från hudtyp: fet, torr, normal eller mogen. Numera så kan man välja foundation som både passar hyn och som har önskad täckeffekt. Att veta vilken hudtyp man har, är inte så lätt. Det finns många olika omständigheter som påverkar huden, bl.a. klimat, allmänt tillstånd och hormoner. Är man uppmärksam på förändringar eller problem får man lättare en uppfattning och förståelse för vad ens egna hud behöver. (Söderberg & Wigur, 2006, s. 20; Högfeldt, 2015, s. 23)

Blandhy

Blandhy är den vanligaste hudtypen. Blandhy består alltid av en kombination av olika hudtyper, som är uppdelade på olika zoner i ansiktet. Vanligaste är att man har ett fetare parti med pormaskar på t-zonen, d.v.s. panna, näsa och haka. Huden på kinderna är oftast normal eller torr. Bland hy kan också vara normal i t-zonen, men torr på kindpartierna. Blandhy kan också innebära att man har normal/torr hy i hela ansiktet, förutom på endast en zon, som t.ex. näsa eller haka, som då är fetare. (Skincity, u.å)

Blandhy är torr, med blanka och feta parti i T-zonen, dock är vissa parti i ansiktet torrare. Denna hudtyp behöver fuktgivande produkter på de torra partierna, och de fetare partierna behöver uttorkande och sammandragande produkter. (Cousin, 2001, s.11)

Fet hy

Fet hy innebär att det är en överproduktion av fett i talgkörtlarna. De vanligaste orsakerna till fet hy är: hormoner, ärftlighet eller att man använder fel typ av produkter. Fet hy kan yttra sig på ett eller flera olika sätt av följande: stora porer, finnar, glansighet, oljig hudyta. Pormaskar

är en liten svart prick på huden, det är då talg och pigment som fyllt talgkörtelns gång. Den svarta pricken är hudens egna pigment melanin, som har oxiderat. Resten av innehållet är avlagrade hudceller och talg. Det svarta är alltså inte smuts, som är en vanlig missuppfattning. Det är viktigt att man inte använder produkter som torkar ut huden alltför länge. För när man torkar ut huden, så sänder det signaler till kroppen att huden är torr och behöver mera fett. Detta är ett vanligt misstag man gör. Resultatet blir då en torr och känslig hy på ytan och fet under, då är det vanligt att igentäppta porer bildas. Det är alltså viktigt att återfukta även fet hy. (Skincity u.å.)

Fet hy har ett bra naturligt skydd mot yttre faktorer, t.ex. väder, den håller sig även livfull och elastisk längre. Fet hy har dock större porer och överproduktion av talg. Man ska undvika att använda starka produkter som torkar ut huden och gör den stram. Detta kan leda till att överhuden drar ihop sig, porerna stängs och fettets inne i finnarna, vilket kan då leda till orenheter. Det är bra att använda sig av rengöring som löddrar, och fuktgivande produkter som är utan alkohol, eftersom alkohol torkar ut huden. (Högfeltdt, 2015, s. 24)

En fet hy har ett blankt utseende och har för mycket talgproduktion, vilket gör den svårare att hålla ren. Huden kan ofta ha utslag, en del inflammierade partier, och den har ofta en benägenhet att få eksem och akne. Olika livsvanor så som dåliga matvanor, mycket alkohol och sol kan förvärra dessa olika besvär. Dock så binder talg vatten, vilket gör att fet hy kan åldras långsammare än andra hudtyper. (Cousin, 2001, s. 11)

Normal hy

Normal hy är len och spänstig, den är inte för torr eller fet, den är väl balanserad. Normal hy har en jämn färgton, är inte fjällig och har inte heller några synliga porer. (Skincity u.å.)

En normal hy är smidig, fast och varm, den är inte heller torr eller fet, och den har inte fläckar eller utslag. En normal hy som är ljus är aningen lätt rosa. Den är inte heller för alkalisk eller sur, ett genomsnittligt PH-värde för hudtypen är 6,5. (Cousin, 2001, s. 11)

Torr hy

En torr hy har brist på fukt och fett. Torr hy kan vara fjällig och sträv på ytan, detta är då på grund av otillräcklig talgproduktion och dålig fuktbalans. Huden är finporig, d.v.s. porerna är väldigt små och syns knappt. Efter rengöring kan huden kännas stram och kan också börja klia.

Huden kan bli så torr att den börjar utveckla eksem. Torr hy kan ofta vara känslig. Huden kan kännas tunn och man kan ha synliga blodkärl. Torr hy kan bero på ärftlighet, miljöpåverkan, hormoner, ålder och fel typ av hudprodukter. (Skincity u.å.)

En torr hy så kan strama och klia, detta är även tecken på att man med säkerhet kan säga att huden är torr. Porerna är små, och fina linjer kommer fram tidigare än på t.ex. än fet hy, torr hy åldras även fortare och kräver ständigt mera fukt. Det är vanligt att den mogna kvinnan har torr hy, p.g.a. att huden blir torrare desto äldre man blir. Har man torr hy är det viktigt att återfukta den ordentligt, därför ska man använda en fuktkräm som tillför fukt två gånger om dagen. Använd en rengöringslotion som är mild, ansiktsvatten är inte nödvändigt, eftersom det kan torka ut huden ännu mera. Satsa istället på ansiktsoljor som ger fukt till huden. (Högfeldt, 2015, s. 24)

Den torra huden kan ofta vara en aning varm, den kan även bli lätt fjällig, fnasig och ha ett matt utseende. Det kan även finnas en del framträdande ytliga rynkor. Torr hy är känsligare för vind och kyla. Den kan även bli lätt inflammerad och irriterad av luftkonditionering och centralvärme. Det är viktigt att alltid nu som då ta ansiktsbehandlingar med mycket fukt för denna hudtyp. (Cousin, 2001, s. 11)

Känslig hy

Känslig hy blir lätt irriterad och röd, den kan även se lite transparent ut till utseendet. Det som framförallt är vanligt med känslig hy är ytliga och vidgade blodkärl. Mängd och område kan variera, men oftast ser man dem på kinder och näsrygg. Blodkärlen kan se ut som små eller stora spindlar, som har en mittpunkt och tunna kärl som sprider ut sig från mittpunkten. Huden är känslig för olika typer av påfrestning som t.ex. olika väder tillstånd, som värme och torr luft. Konsumtion av alkohol, kaffe och rökning kan även förvärra huden. Man kan ha känslig hy oavsett hudtyp. Känslig hy och reaktiv hy kan yttra sig på liknande sätt. Dock innebär reaktiv hy att den blossar upp och blir rödflammig lätt, och kan även reagera på olika produkter lätt. Reaktiv hy har inte alltid ytliga blodkärl, som kännetecknar känslig hy. (Skincity u.å.)

En känslig hy kan snabbt och starkt reagera mot plötslig förändring i temperaturen eller i luftfuktigheten, den kan även få lätt blåmärken. En känslig hy kan även vara allergisk mot en del kosmetiska produkter. Denna hudtyp kan vara besvärlig, eftersom den behöver ständig skötsel. (Cousin, 2001, s. 11)

Mogen hy

Med åren så börjar huden tappa sin spänst och elasticitet. Dock så finns det olika typer av rynkor och linjer på huden. Langerslinjer är rynkor som kommer med åldern, d.v.s. hudens normala linjer. Dessa rynkor kommer när kollagena fibrer blir gamla och styva. Dessa uppstår framförallt p.g.a. UV-strålning, miljöföroreningar och fria radikaler. Fria radikaler är syremolekyler som angriper cellerna. Det finns även något som kallas mimiska rynkor. Dessa är då skrattrynkor som uppstår när man t.ex. rynkar pannan. Nuförtiden har de flesta hudvårdsserierna olika typer av antiage-produkter anpassade för olika typer av åldrande hy. Det kan t.ex. vara produkter för slapp hy, rynkig hy eller livlös hy. När man väljer produkter för åldrande hy så ska man alltid utgå från hudens egna åldrande, för alla åldras olika. (Skincity u.å.)

En mogen hy är varm att ta på, den har även nedsatt smidighet och spänst, om man lätt nyper huden ser man i vilken takt huden återgår till dess normala tillstånd. Huden kan ibland vara skadad eller inflammerad och lida av rodnad. En mogen hy behöver ansiktsvård med uppiggande ansiktsvatten, ansiktskrämer med mycket fukt och ansiktsmasker med mycket näring. (Cousin, 2001, s. 11)

3.2 Hudfärg

Man kan ha en varm, kall eller neutral hudton. Det är bra att veta vilken hudton man har när man ska välja smink, hårfärg och kläder. Rätt färgval gör så att man ser strålande ut, medans fel färg kan göra så att man ser trött ut och glåmig. (Tikei, u.å.)

Att bestämma hudfärgen och avgöra om den är kall eller varm kan vara svårt. Mörka partier i huden kan ofta ha en rosa ton, vilket gör att man lätt gör misstaget och bedömer sig själv som kall. Istället ska man se på partier i ansiktet där man inte är röd. När man har gjort det så kan man avgöra vilken underton ens foundation bör ha. När man talar om foundation så benämner man ofta de toner som hör till den varma skalan som gula och gyllene, medans de kalla benämns som rosa. (Söderberg & Wigur, 2006, s. 22)

När man ska välja färg på sin foundation så har stor del av företagen foundation för fyra olika hudtoner: brun, gul, rosa och oliv. En gul ton passar de flesta hudfärgerna, men om man har en väldigt ljus hudton så ska man välja en foundation med en rosa ton i sig, d.v.s. en som är lite kallare i tonen. Har man en mörk hudfärg så lönar det sig att sikta in sig på företag som är specialiserade på just mörkhyade. När man ska välja rätt nyans av foundation så ska man applicera lite foundation vid käklinjen strax ovanför halsen. Har man rätt nyans på sin foundation så smälter den in i den egna hudfärgen och är nästan osynlig. Det är alltid bäst att även kontrollera färgen i dagsljus, eftersom ljuset inne i en butik är inte detsamma. (Högfeldt, 2015, s. 68)

Det finns ofta många olika färger av en foundation att välja på, därför kan det ibland kännas lite överväldigande. Dock kan det vara lättare än vad man tror att hitta rätt färg på sin foundation. När man ska välja färg på sin foundation så ska man applicera den på nyckelbenet eller bröstkorgen, och inte på halsen. Halsen är ljusare än andra parti på kroppen, den kommer inte lika mycket i kontakt med solen eftersom den skyddas av hakan. (Barnes, 2010, s. 97)

Det finns olika punkter som är viktigt att tänka på vid val av färg på sin foundation. Först så behöver man veta vilken hudton man har, är man t.ex. rosa, oliv eller gul i tonen. Man ska också tänka på hur ljus eller mörk i huden man är. Jones förklarar även att det enda sättet att få exakt rätt färg på sin foundation är genom att göra test med streck av foundation i ansiktet. Detta ska man alltid göra i ett naturligt ljus, man ska även testa flera olika färger bredvid varandra tills man hittar den som passar bäst in med hudfärgen. Färgen som matchar med färgen på halsen är det rätta färgvalet av foundation. (Jones, 2011, s. 70)

En typ av hudton är den så kallade elfenbensfärg/beige hudton. De som har denna hudton tenderar ofta att ha röda partier i ansiktet, men de har dock inte röda partier på halsen, vilket gör det viktigt att man matchar färgen med halsen. Man ska applicera tre olika färger av en foundation som man tror passar in med hudfärgen. Applicera dem på käken och ända ner på en del av halsen. På detta sätt ser man allra bäst vilken färg som är den rätta färgen. Efter applicering så ska man vänta några minuter, eftersom de oljor man har i ansiktet kan ändra färgen på ens foundation. Sedan så väljer man den färgen som passar bäst in med ens egna färg på halsen. (Jones, 2011, s. 71)

Har man en elfenbensfärgad/beige hudfärg så finns det tre olika hudtoner man kan ha, vilket är

oliv, rosa eller gul. Enligt Jones är en av de vanligaste misstagen kvinnor med denna hudfärg gör är att de väljer en foundation med en rosa ton i sig. Detta kan göra så att man ser äldre ut, eftersom den rosa tonen i ens foundation kan göra så att man får en askig färg i ansiktet. De enda som ska använda sig av en rosatonad foundation är kvinnor med en rosa ton i sin hudfärg i både ansiktet och vid halsen. De flesta med denna hudfärg passar bäst med en foundation som är en oliv eller gul ton i sig, eftersom de flesta som har rosa partier i ansiktet så har inte det på halsen. En foundation med en oliv eller gul ton i sig kan också göra så att man ser yngre ut. Ifall man har svårt att bestämma sig för vilken hudton man har så kan man utgå från hur pass enkelt man blir brun i solen. Ifall man lätt blir brun så ska man välja en foundation med en olivfärgad ton i sig. Ifall man blir brun i solen, men bränner sig lite så ska man välja en foundation med en gulfärgad ton i sig. Om man alltid bränner sig i solen så ska man välja en foundation med en rosafärgad ton i sig. (Jones, 2011, s. 73)

De som har en brons-/elfenbenholtsfärgad hy ska göra färgtestet från kinden ända ner mot käken. Detta ska man göra eftersom de som har denna hudton kan ibland ha något som kallas "facial masking". Detta innebär att man har mörkare partier i de yttre partierna av ansiktet och ljusare parti vid inre delen av ansiktet, så man ska göra färgtestet så att foundation kommer på båda partierna. Jones rekommenderar ifall man har detta så ska man använda två olika färger av foundation. En färg som ljusar upp huden, och en färg som ger mera djup i ansiktet. Applicera den ljusare färgen vid de ljusare partierna i ansiktet och vice versa. (Jones, 2011 ss. 71, 113)

De som har en brons-/elfenbenholtsfärgad hy ha en underton som är allt mellan guldorange, gul eller brun, de kan också ofta ha fler olika färgs toner i sin hud. De kan ha ljusare parti vid t.ex. kinderna och ögonbrynen och mörkare parti vid käken och munnen. Därför kan det vara bra att använda sig av flera olika färger när man applicerar sin foundation, eftersom det kan hjälpa att jämna ut hudtonen i ansiktet. Man ska dock vara noga med att applicera den foundation som matchar korrekt med sin hudfärg enbart på de specifika ställena, eftersom det annars inte jämnar ut hudtonen. Foundation som har en stark guldorange färg i sig passar utmärkt för denna hudfärg. (Jones, 2011, s. 73)

3.3. Foundation

En foundation har tre viktiga egenskaper, dölja skavanker, jämna ut huden och reducera rodnad. För att välja rätt foundation finns det tre saker man kan tänka på. Hur bra täckning man vill att foundation har, om man vill att den ska ha vårdande egenskaper och vilken hudtyp man har. Med rätt foundation kan man jämna ut hyn och få ett bra underlag för resten av makeupen. Färg, täckeffect och konsistens är avgörande för vilket resultat man får. På dagens marknad av foundation så finns det de som man kan skapa en bra illusion av jämn, felfri hy utan att det ser ut som smink. Många foundation innehåller också solskydd. (Weiss, 2014; Söderberg & Wigur, 2006, s. 20; Begoun, 2002, s. 410)

Den mest viktiga sminkprodukten man kan köpa är en foundation. En passande foundation kan göra så att man ser yngre ut, medans fel typ av foundation kan göra så att man ser äldre ut, så det är ytterst viktigt att man väljer rätt typ av foundation. Denna produkt ger huden en lyster som gör att huden ser frisk ut, samt att den gör så att huden ser felfri ut. Att använda foundation på rätt sätt gör störst skillnad på ens utseende av alla sminkprodukter. Men att välja rätt foundation är en av de svåraste sakerna att göra inom smink. De två viktigaste sakerna att tänka på när man väljer foundation är att välja rätt färg utifrån ens egna hudfärg, samt att välja rätt typ av foundation utifrån ens hudtyp. Har man en fet hy så ska man inte använda en oljebaserad foundation, eftersom det kan göra att ens hy ser ojämn och fläckig ut. Har man en torr hy så ska man välja en foundation som tillför fukt till huden. (Jones, 2011, s. 28)

Den kosmetiska kemisten Nick Morante säger att det spelar ingen roll i vilken form foundation är, så innehåller de samma huvudsakliga ingredienser. Dessa är fuktkräm, färgämnen och fyllmedel. Basen i en foundation är oftast vatten, olja eller vax. Talk är ett ämne som hjälper färg att sprida sig jämnt på en yta och hjälper även till för att produkten ska sprida sig jämnt. Detta ämne är det vanligaste fyllmedlet i en foundation. Pigmenter såsom järnoxid och titandioxid finns även i foundation för att hjälpa till för att få en naturlig hudfärg. En del ingredienser i en foundation kan hjälpa till att förbättra olika hudproblem, säger Morante. Om en foundation innehåller kaolinit och absorbenta puder som t.ex. silica, alumina, majsstärkelse eller talk så hjälper det till för att kontrollera glansigheten i hyn. Enligt Morante så är foundation som innehåller olja är bra för torr hy, exempel på detta är avokadoolja, sesamolja, jojobaolja, squalene och glycerider. Foundation som innehåller salicylsyra och benzoylperoxid är bra mot

problemhy. (Goins, 2012.07, November)

3.3.1 Foundation primer

Vare sig om man använder mycket eller lite smink till vardags så ger primer en bra bas om man t.ex. vill undvika att få en glansig hy under dagen eller om man vill ha en jämn textur på huden under sin foundation. Primer finns bl.a. i gelé-, kräm- och puderversioner. Makeupartisten Stephen Dimmick påpekar att primer hjälper att förbereda huden för applicering av foundation, och den hjälper till med hållbarheten av sminket. Dimmick applicerar primer med fingerspetsarna, och masserar in primern i huden samtidigt. Detta gör han för att det hjälper till att få igång blodcirkulationen i ansiktet. Joanna Schlip, som är makeupartist hos Physicians Formula's berättar även att primer hjälper att jämna ut porer, linjer och rynkor i ansiktet. Hon noterar även att ifall man t.ex. har akneärr eller rosacea så kan man använda sig av en färgad primer i en grön ton, eftersom det balanserar upp röda partier. Schlip tycker att det bästa sättet att applicera sin primer med är fingerspetsarna på större parti i ansiktet, men ifall man enbart vill ha primer på mindre parti så rekommenderar hon applicering med en borste, som t.ex. en läppensel eller en täckningsfärgsborste. (Oliver, 2017)

En primer applicerar man efter fuktkrämen och före foundation. En primer kan korrigera ojämnheter, minska porernas synlighet, matta ner en fet hy och ge mera lyster till en torr hy. Den ger även ett bra fäste för foundation och resterande av make-upen. Primer hindrar huden att ta upp fukt från foundation, och blandas inte med sebumet från huden, den glider inte heller av ansiktet efter några timmar. Primer förlänger hållbarheten av make-upen, och hjälper foundation att hålla vad den lovar. (Högfeldt, 2015, s. 46)

3.3.2 Olika typer av foundation

Konsistensen på foundation avgörs från hudtypen. Numera går det dock att välja en foundation som både passar ens hudtyp och önskad täcke-effekt. Utgå från täcke-effekt, välj sedan en foundation som också passar en hudtyp. Har man fet hy ska man välja en tunn, lätt och oljefri foundation. Har man normal hy så kan man ha vilken foundation som helst, man ska dock helst undvika en foundation som är väldigt fet. Har man torr hy ska man välja en fuktrik och halvtäckande foundation. Har man mogen hy så ska man välja en fuktrik foundation med lätt-till mediumtäckning. (Söderberg & Wigur, 2006, s. 20)

Tonad fuktkräm

Tonad fuktkräm ger en lätt täckning och täcker till en viss grad ojämnheter, men denna foundation passar bäst för de med relativt bra hy. Denna produkt är alltså en fuktkräm med lite färg i sig. Den fungerar som en 2-i-1 produkt eftersom den återfuktar huden, men samtidigt ger en lätt färg till huden. Den kan också vara en 3-i-1 produkt om den innehåller solskyddsfaktor. En tonad fuktkräm passar bra på sommaren, när man vill ha en produkt med mindre täckning och som återfuktar huden. (Liveabout, 2018)

Tonad fuktkräm är en produkt med lite färg som återfuktar huden på samma gång. Den fungerar bäst på en torr hy, och ger inte så mycket täckning, och gör så att huden ser fräsch ut. Denna foundation är den som har minst täckning, och den fungerar utmärkt under sommaren när man vill ha ett lätt och fräscht utseende. Eftersom den ger så pass lite täckning är den även den enklaste typen av foundation att applicera. (Jones, 2011, s. 30)

BB-kräm (beauty balm) är en allt-i-allo produkt som påminner mycket om en tonad eller färgad dagkräm. BB-kräm har vårdande egenskaper den innehåller ofta också högre solskydd än andra typer av foundation. Det finns ofta inte ett så stort utbud av färger, men eftersom BB-krämen inte har så mycket färgpigment så smälter den bra in med den egna hudfärgen. Den ger även en fin lyster till huden ifall man har normal hudtyp. Applicera krämen med fingrarna, en pensel eller en fuktad svamp. (Högfeldt, 2015, s. 50)

CC-kräm (color correcting) är lite av en uppföljning av BB-krämen, denna produkt är dock bättre på färgkorrigering i ansiktet. Den är lite mera täckande än en BB-kräm, och fokuset ligger mera på att jämna ut sin hudton. Applicering av denna kan göras på samma sätt som andra flytande foundationprodukter. (Högfeldt, 2015, s. 50)

Mineral foundation

Mineral foundation är en naturprodukt som är baserad på olika mineraler. Det är en foundation som är i puderform, men som blir krämig när man applicerar den med en borste på ansiktet. Denna produkt passar för alla hudtyper och åldrar. Denna ger medium till full täckeffekt beroende på hur mycket som man applicerar. (Söderberg & Wigur, 2006, s.25)

Mineral foundation har blivit populärt under de senaste åren, många konsumenter har även konstaterat att huden har blivit friskare och mera välbalanserad sedan man börjat använda sig av mineralsmink. Denna produkt passar till alla hudtyper, den innehåller inga konserveringsmedel, därav kan den vara väldigt bra för en känslig hy. Mineralsmink har antiinflammatoriska egenskaper som kan hjälpa en hy som lider av acne, den håller även huden matt. Denna typ av foundation finns både som puder och i flytande form, och innehåller ett naturligt solskydd, som dock är ganska lågt. (Högfeldt, 2015, s. 50)

Mineralpuder är en foundation i form av löst puder som sätter sig på huden och ger medium till full täckning. Denna foundation passar bäst för normal och fet hy, den passar inte för torr hy eftersom det snabbt kan börja se kakigt ut. Den passar även utmärkt för känslig hy, eftersom mineralpuder innehåller mineraler och vitaminer. Det är enkelt att applicera den, och man kan välja ifall man vill applicera den med en borste eller svamp. Med en sminkborste får man medium täckning, medans med en svamp får man full täckning. Man kan även applicera flera lager av denna foundation ifall man vill ha mera täckning, men man ska dock vara försiktig så att det inte börjar se kakigt ut. Mineralfoundation innehåller oftast inga konserveringsmedel, och har ofta solskydd i sig. (Jones, 2011, s. 32)

Kompakt foundation

Kompakt foundation påminner utseendemässigt om ett pressat puder, i typ av produkt kan både fukt och täckning variera. Denna foundation är oftast relativt täckande, och den går att förbättra och bygga på under dagens gång. Denna foundation kan appliceras med en svamp eller foundationpensel. (Högfeldt, 2015, s. 50)

Kompakt foundation ger snabbt och enkelt lätt till medium täckning. Denna foundation passar bäst för normal och fet hy, har man torr hy ska man undvika denna eftersom det snabbt kan se kakigt ut. Kompakt foundation är som ett pressat puder, men innehåller mera pigment och mjukgörande ingredienser, vilket gör att den ger mera täckning än ett traditionellt puder. Den passar utmärkt för yngre kvinnor p.g.a. att den inte innehåller så mycket oljor, täpper inte till porer, samt att den återfuktar huden. Gällande applicering så beror det på hur pass täckande man vill att den ska vara. Applicerar man den med en borste så ger det mindre täckning än om man applicerar den med en svamp. (Jones, 2011, s. 31)

Foundation i flytande form

Flytande foundation innebär alla de foundation som är i flytande form. Det finns olika varianter på dessa som t.ex. olje-fria, oljebaserade, vattenfasta och sådana som ska hålla upp till 24 timmar. Denna typ av foundation har vanligtvis medium till full täckning, detta beror då på hur mycket foundation som man applicerar. Krämfoundation ger oftast full täckeffekt, och passar bäst för normal- till torr hy. (Liveabout, 2018)

En flytande foundation kan ha varierande täckning, den kan vara allt från en lättfärgad dagkräm till en heltäckande foundation med matt resultat. Stor del av flytande foundation kan även appliceras i ett andra lager ifall man behöver bättra på täckningen under dagens gång. Har man fet hy ska man ha en oljefri foundation med ett matt resultat. Har man torr hy så ska man ha en foundation som ger lyster och fukt. (Högfeldt, 2015, s. 48)

Flytande foundation passar de flesta hudtyperna, och är den mest populära typen av foundation. De finns i många olika variationer, bl.a. oljefri eller oljeabsorberande foundation, vilket då passar för en fet hy. De finns också återfuktande foundation, som då passar för en torrare hy. Det finns också en stor variation gällande täckning på denna typ av foundation, så man kan välja själv hur pass täckande flytande foundation man vill ha. (Jones, 2011, s. 29)

Oljebaserad foundation

Oljebaserad foundation ger fukt till huden och kan temporärt göra huden mera fyllig. Detta innebär att denna foundation passar bra för de med torr hy, och för de med åldrande hy som vill minimera rynkornas framträdande. Det är viktigt att skaka flaskan innan användning, eftersom oljorna separeras i flaskan. (Liveabout, 2018)

Matt eller olje-fri foundation

En matt eller oljefri foundation är gjord för konsumenter med fet hy. Dess formula är baserad på vatten istället för olja och själva foundationen torkar snabbt. När man då applicerar foundationen är det bra att jämna ut den med fingrarna eller med en svamp så snabbt som möjligt för att få ett jämnt slutresultat. (Liveabout, 2018)

En matt foundation passar bäst för den som har fet och glansig hy, de passar även utmärkt för de som har mycket blemmor i ansiktet. Det finns även foundation som drar till sig olja från ansiktet. (Jones, 2011, ss. 23, 29)

Mousse foundation

Detta är en foundation med luftig konsistens som är lätt att applicera. Denna produkt applicerar man med fingrarna, man kan applicera två gånger på något parti ifall man vill ha extra täckeffekt. Den passar för de som har normal till fet hy, och som inte har alltför många linjer. Den fungerar även bra om man vill enbart täcka ett visst parti på ansiktet, t.ex. en röd näsa. Med denna foundation kan man få medium till full täckeffekt, beroende på hur mycket man applicerar. (Söderberg & Wigur, 2006, s. 25)

Mousse foundation är en variant av flytande foundation och ger ett matt resultat, därför passar den bra till fet och blandhy. Denna foundation kan appliceras med en foundationpensel, svamp eller fingrarna. Ifall man applicerar foundation med en svamp är det viktigt att fukta den först, eftersom en torr svamp drar åt sig mera av produkten, vilket är inte så ekonomiskt. (Högfeldt, 2015, s. 48)

Mousse foundation är en typ av krämfoundation med en vispad konsistens, och ger en jämn och fin täckning. Denna foundation passar bra för normal och torr hy, den finns oftast i en förpackning som ser ut som en burk. Jones använder ofta denna typ av foundation, eftersom han tycker att den smälter bra in i huden, ser naturlig ut, men ger fortfarande en bra täckning. Den fungerar även bra för äldre hy, eftersom den inte samlas och framhäver linjer och rynkor i ansiktet. (Jones, 2011, s. 30)

Stick foundation

Detta är en krämfoundation och täckningsfärg i samma produkt. Denna foundation passar bäst för torr och normal hy. Den ger maximalt med täckning och täcker skavanker och ojämn hudton, den kan dock se för tung ut på en fläckfri hy som inte behöver så mycket täckning. Denna produkt kan man också enbart dutta ut på specifika områden i ansiktet, istället för att applicera den i hela ansiktet. (Jones, 2011, s. 30)

En foundation i kak- eller stickform täcker bra ärr och skavanker, och det är ett bra alternativ för en fet hy. Denna foundation kan även fungera som en täckningsfärg. (Högfeldt, 2015, s. 71)

Airbrush foundation

Detta är en foundation som man sprayar på ansiktet direkt ur burken, som man sedan arbetar ut med en fuktig makeup svamp. Det förförande resultatet med denna foundation gör att man lätt använder för mycket av den. Den passar för alla hudtyper. Den ger ett slätt resultat och döljer alla skavanker. Den kan dock kännas som en mask på huden, därför passar den bäst för kvällen. (Söderberg & Wigur, 2006, s.25)

Denna foundation är en foundation som är i en sprayflaska, och ger full täckning. Den är vattenresistent och fungerar för alla hudtyper. Denna foundation kom ut på marknaden för att härma de professionella sminkörerna som använde sig av airbrushing, vilket är en maskin som sprayar en tunn stråle med foundation. Applicering av denna gör man genom att spraya den över hela ansiktet, och efter man har gjort det så kan man jämna ut den med en borste eller svamp. Jones påpekar dock att denna typ av foundation ser inte lika naturlig ut som andra typer av foundation. (Jones, 2011, s. 32)

4. Tidigare forskning

I detta kapitel framför respondenten tidigare forskning som är relevant för resultatet i denna studie. Forskningarna baserar sig på hur man hittar rätt foundation, intervjuer med branschmänniskor angående foundation och forskning om hudfärger. Respondenten har använt sig av databaserna ProQuest, EBSCO, Springer Link och sökmotorn Google Scholar. Sökord som har använts är cosmetics, makeup, foundation och makeup foundation. Resultat av sökningarna har hittats i EBSCO och ProQuest med sökorden makeup foundation, skin color foundation och skin type foundation.

Janes (2014) har skrivit en artikel om hur man hittar rätt foundation till olika hudtyper och om olika typer av foundation. I artikeln har Janes använt sig av informanter som alla är makeup artister. En krämig foundation med fuktgivande ingredienser passar till torr och åldrande hy.

En lätt mineralbaserad foundation passar till känslig hy. En foundation med lätt täckning är BB eller CC kräm, den passar för torr och åldrande hy, denna applicerar man med fingrarna. Wilson, som är makeupartist vid Dior nämner att foundation med medium täckning är en serum foundation, som täcker bra och ger en lätt silkeslen känsla. Denna foundation appliceras med en syntetborste. Bass, som är makeupartist hos NYC nämner att foundation som ger full täckning är en flytande foundation, den är lite tyngre åt huden men hålls fint hela dagen. Applicera denna foundation med en svamp. Informanterna i artikeln anser att man kan välja foundation utefter sin hudtyp och önskad täckning som man vill ha på sin foundation.

Holmes (2013) har skrivit en artikel, där hon intervjuar människor och även branskmänniskor angående foundation, och vad de tycker gällande foundation. En 26-årig kvinna från Chicago säger att hennes foundation jämnar ut huden, och hon går aldrig ut utan att ha foundation. Foundation kan vara knepigt, eftersom målet är att den ska jämna ut huden, men fortfarande se nästan osynlig ut på huden, säger Bobbi Brown, grundare av Bobbi Brown cosmetics. Även Terry Darland från Dior säger att den ultimata komplimangen är när någon säger att hyn ser fantastisk ut. P&G gjorde en studie där två grupper fick se en bild på en osminkad kvinna, och en kvinna som var sminkad med en naturlig look. Efter att de båda grupperna hade sett bilderna på båda kvinnorna, så sade de att kvinnan med sminket på såg mera attraherande ut, pålitlig och mera behaglig ut. I artikeln kommer det fram att branskmänniskorna anser att foundation är en viktig del av sminket, och att det svåraste med foundation är att hitta rätt färg och att den uppfyller ens önskemål. Även andra människor anser det vara en viktig del. Det framkommer även i artikeln att foundation är den sminkprodukt som omsätter mest pengar i USA, och att det ständigt kommer nya typer av foundation på marknaden.

Caisey, Grangeat, Lemasson, Talabot och Voirin (2006) har skrivit en artikel om olika hudfärger, och gjorde även en undersökning med människor som hade olika typer av hudtoner. De delade in människorna i fem olika etniska grupper, fransk och amerikansk kaukasisk, japansk, afrikansk-amerikan och latinamerikansk. De beaktade sedan människornas egna iakttagelser om deras hudfärg, före och efter applicering av deras egna foundation. Deras hudton mättes sedan med spectro-radiometer och CCD kamera, som sedan gav pålitlig data om deras hudton. Studien visade att det fanns väldigt många olika hudtoner och hudfärger. Alla

grupper höll med om att det finns tre typer av hudfärger: ljus, medium och mörk. Dock ansåg den japanska gruppen att det är mera rimligt att klassificera deras hudfärg i två undertoner: rosa och beige. Studien visade även att det finns stora variationer av hudtoner i varje grupp också. Varje grupp förutom den latinamerikanska gruppen hade även god självakttagelse av deras hudfärg. Studien visade också att människorna överlag hade en foundation som passade bra till deras hudfärg. Dock så hade den latinamerikanska gruppen inte lika bra uppfattning, eftersom deras tillvägagångssätt upplevdes som osäker och varierande. Denna studie visade att det är en fördel att kombinera en kvalitativ och kvantitativ inställning, när det gäller det kosmetiska behovet för olika kvinnor från olika etniska bakgrunder.

Lee, Baek, Shin, och Koh (2014) har skrivit en artikel där de jämför täckning, bredbarhet och fästförmåga på en foundation beroende på om man applicerar produkten med fingrarna eller ett verktyg med en pendelrörelse. De hade 20 deltagare som applicerade foundation i ansiktet och på underarmen. För att analysera täckningen och bredbarheten tog de digitala bilder på deltagarna. På underarmen testade de fästförmågan m.h.a. tejpbitar som de lätt applicerade på delen med foundation och som de sedan drog bort. Resultatet av studien blev att deltagargruppen som hade använt sig av verktyget hade dubbelt bättre täckning och bredbarhet, och att det var en märkbar skillnad mellan fästförmågan och bredbarheten beroende på vilket verktyg man använt vid applicering.

Thomas, Vickery och Wright (2012) har skrivit en artikel om hur man hittar rätt färg på foundation utifrån hudfärgen. I artikeln delar de in hudfärgerna i djup, mörk, medium och ljus hudfärg. Har man en djup hudfärg så har huden mera melanin, vilket gör att man kan få hyperpigmentering och mörka fläckar i ansiktet. Därav kan det hända att foundation inte är tillräckligt för att jämna ut hudtonen, så då kan man ännu applicera en täckningsfärg på de mörka partierna. Wright applicerar först foundation, och sedan applicerar hon täckningsfärgen på de mörka fläckarna. Att hitta rätt färg på foundation till en mörk hudfärg kan vara svårt, eftersom många företag har röda toner i deras foundationfärger. Men en allt för röd ton gör att det blir en skarp linje mellan käken och halsen, vilket gör att man ser tydligt att man har foundation. De har intervjuat Uzo som är sminkör för företaget Nars som förklarar om hur man kan hitta sin hudton. Man ska kolla på sina vener vid underarmen, drar de mera mot det blåa hållet så har man högst antagligen en kall hudton. Drar de mot det gröna hållet så har man högst antagligen en varm hudton. Wright förklarar att de som har en medium hudfärg kan ofta ha mörkare partier kring kinderna, näsan och munnen, detta kan göra att de ser gråa ut vid dessa

parti efter applicering av foundation. Thomas anser det vara viktigt för de med en medium hudfärg att ha en täckningsfärg som är varm med en orange ton i sig för att neutralisera dessa parti. De som har en ljus hudfärg syns röda parti och spräckta kapillärer bättre, men en bra lätt till medium täckande foundation jämnar ut detta. Thomas påpekar även att ifall man vill ha mera täckning så ska man använda sig av en täckningsfärg med en gul- och olivton i sig. Uzo påpekar också att det är bra att applicera en primer som förbereder och lugnar huden ifall man har röda partier i ansiktet. De anser också att det kan vara svårt att hitta rätt färg på foundation för en med ljus hudfärg, fastän utbudet på färger är större. Wright påpekar att det är viktigt att inte välja en foundation med en alltför rosa ton i sig, när man ska köpa foundation ska man fråga efter färger med en neutral ton i sig.

Tidningen Good Housekeeping har 2014 skrivit en artikel om hur man hittar rätt färg på foundation och täckningsfärg, de har använt sig av två informanter, vilket är makeupartisterna Jensen och Stiles. Jensen förklarar att man först ska ställa tre olika färger av en foundation på rad, när man gör detta så kan det vara enklare att hitta den rätta färgen. Ifall man inte hittar någon som passar av de tre olika färgerna så kan man byta ut en eller två av färgerna till en ny färg inom samma färgfamilj tills man hittar en som passar. När man testat ut sin foundationfärg så ska man applicera den vid käklinjen, eftersom det gör det enklare att se ifall färgen matchar med halsen. Ljuset i affärer kan förvränga färgen på huden och foundation, därför ska man ta en spegel med sig och gå till ett fönster och kolla hur färgen ser ut i dagsljus. Ifall det inte finns några fönster i affären så kan man även köpa två eller tre liknande foundationfärger och testa dem hemma. När man har applicerat en foundation så kan den oxidera när den kommer i kontakt med hudens egna oljor, vilket gör att den blir mörkare. Därav kan man applicera en liten klick av den färg man tycker att passar bäst vid insidan av armen, och sedan kontrollera hur färgen ser ut efter ungefär en timme. Stiles påpekar att det är lättare att se eventuell färgförändring bredvid den naturliga hudfärgen vid armen, ifall man applicerar färgen i hela ansiktet så kan det vara svårare att se den eventuella färgförändringen.

Brown (2006) har skrivit en artikel om hur man ska hitta rätt typ av foundation utifrån om man vill ha lyster, ett matt resultat, jämna ut linjer i ansiktet eller om man vill bli av med rödhet. Brown berättar att de finns foundation för alla hudtyper och för de flesta önskemålen. Vill man ha en lystergivande foundation så ska man använda sig av en olje- eller vattenbaserad flytande foundation som innehåller glycerin eller sodium hyaluronate. Eftersom dessa två ingredienser

är fuktgivande, och binder vatten till ansiktet, vilket ger ett friskt utseende. Applicera med en fuktad svamp och dutta ut produkten i ansiktet, och jämna sedan ut produkten över ansiktet. Applicera inget puder ovanpå, eftersom det kommer att ta bort lyster. Om man har en glansig hy så ska man använda sig av en oljefri foundation eller en kräm-till-puder foundation. De innehåller ingrediensen kiseldioxid som suger upp glansen i ansiktet. Ifall man har mycket finnar så ska man använda sig av en foundation som innehåller salicylsyra. Vid applicering så ska man använda sig av en foundationborste. Ifall man vill jämna ut huden p.g.a. av linjer och rynkor i ansiktet, så ska man använda sig av en produkt som innehåller hyaluronsyra och alfahydroxysyra. Dessa två ingredienser kan jämna ut linjer i ansiktet, samt försnabba förnyandet av celler i huden. Ifall man vill ha en extra mjuk hud förens man applicerar foundation så kan man använda sig av en fuktighetskräm innan applicering. Det ger en jämn grund och förhindrar foundation att klänga sig till rynkor och dylikt i ansiktet, fuktighetskräm fungerar även som primer. Ifall man lider av rödhet i ansiktet så ska man välja produkter med aloe vera, vitamin E, eller sjögräs, eftersom de hjälper att lindra rödhet och inflammationer i huden. Satsa på en foundation med en gul ton i sig, eftersom det neutraliserar rödhet. Man kan t.ex. satsa på en stick foundation, eftersom de ger bra täckning och hjälper att jämna ut missfärgningar. För att underlätta applicering av denna typ av foundation så ska man värma upp produkten med handflatorna. Ifall produkten inte innehåller solskydd, så är det viktigt att applicera en skilt solskydd innan foundation.

Sammanfattningsvis tar Janes (2014) upp om hur man hittar rätt typ av foundation utifrån hudtyp. I artikeln påpekas det att man först ska välja utefter hudtyp och sedan önskad täckning på foundation. I Holmes (2013) artikel framkommer det hur viktig del foundation är av sminket. Det framkommer även att det svåraste är att hitta rätt färg och en foundation som uppfyller alla önskemål man har. Caisey et al. (2006) har gjort en undersökning där de delat in människor utifrån hudfärg i olika grupper. Det framkom att det fanns många hudtoner i varje grupp, varje grupp förutom den ena hade en relativt god självakttagelse om den egna hudfärgen. Lee et al. (2014) har gjort en artikel om hur täckning, bredbarhet och fästförmåga påverkas utifrån om man använder fingrar eller verktyg vid applicering av foundation. Resultatet gav en märkbar skillnad på alla områden beroende på verktyg, täckning och bredbarhet var dubbelt bättre med verktyget. Thomas et al. (2012) berättar i sin artikel om hur man hittar rätt färg på foundation utifrån hudfärg. Det framkommer att mörkhyade ofta har problem att hitta rätt färg, eftersom många foundation har en för röd ton i sig. De förklarar också om hur man kan få reda på sin hudton, samt om olika vanliga problem inom varje hudfärg och hur man kan handskas med

dem. Good Housekeeping (2014) har även skrivit en artikel om hur man hittar rätt färg på foundation. De berättar om att man ska testa färgen på käklinjen, och att ljuset inne i affärer inte stämmer överens med naturligt dagsljus. Så man ska kontrollera färgen i en spegel i dagsljus. De berättar även om att det är vanligt att foundation oxiderar efter applicering, så det är bra att kontrollera ifall den oxiderar innan man köper den. Brown (2006) har skrivit en artikel om hur man hittar rätt typ av foundation beroende på önskat slutresultat, han berättar även att det finns foundation för alla hudtyper och för de flesta önskemålen.

5. Metoder

I denna studie har respondenten valt att använda dokumentstudier, makeup och porträttfotografering som datainsamlingsmetod, och bildanalys som dataanalysmetod. Dokumentstudier valdes för att läsa in sig på teori, samt makeup och porträttfotografering för att kunna genomföra det praktiska genomförandet. Bildanalys valdes för att respondenten ska kunna analysera slutresultatet av den praktiska delen i studien.

5.1 Dokumentstudier

Ett dokument är när man behandlar och tar till vara på något som t.ex. har hänt, så att inte informationen försvinner. Ett dokument är en typ av information. Ett dokument kan vara skrivet, men det kan också vara en bild eller ljud i någon form. Exempel på dokument är nyhetstidningar och inspelningar.

(Whatis, 2005)

Dokument är en typ av skriftlig källa, men det kan också innebära analys av t.ex. video, film eller annan typ av källa som inte är skriftlig. Det vanligaste är dock ett material som är tryckt eller skrivet. Innan man börjar med ett forskningsarbete så bör man studera in sig på det valda området med hjälp av tidigare dokumentationer. Dokumentstudier har flera funktioner. De hjälper att formulera fram vetenskapliga problemställningar, som är forskningsbara. När man granskar litteratur så hjälper den att hitta luckor och brister i tidigare kunskaper och forskningar. Man får även information om hur upplägg av undersökningar har gjorts, hur behandlingen av

data gjorts, samt hur tolkningen av utfallen av metoder har blivit gjorda. (Backman, 2008, ss. 28,29; (Bell, 2005, s. 125)

5.2 Makeup

Syftet med att använda makeup är att framhäva ansiktet. Basmakeup består av primer, foundation, concealer, puder och rouge. Primer gör så att sminket sitter längre och ser bättre ut på huden. Med foundation så jämnar man ut huden och får ett fint underlag för resten av sminket. Med concealer så döljer man olika typer av skavanker. Puder mattar ner huden och gör så att basen håller längre och ser fräschare ut. Rouge ger ansiktet mera färg, form och man har möjlighet att förändra sitt utseende. (Söderberg & Wigur, 2006, ss. 16, 17, 20, 26, 33)

En tonad fuktighetskräm passar bra för en hy som inte behöver så mycket täckning, och ifall en foundation känns för tung. Foundation används för att mjuka upp huden, och dölja skavanker. En torr hy ska använda en krämig foundation, och en fet hy oljefri, flytande eller pressad foundation. Puder finns som löst och pressat puder, löst puder ska vara extra fint för att det inte ska synas och se naturligt ut. (Campsie, 1998, ss. 13, 15, 19)

Foundation används för att skapa känslan av att man har en slät och jämn hy genom foundation som ger en enhetlig hudfärg. Foundation finns i många olika former, och kan vara allt mellan nästan transparent till fullt täckande. Puder används för att stabilisera foundation och täckstift, och för att göra ansiktet mera lent, matt och jämt. (Magda, 2006, ss. 14, 17)

5.3 Porträttfotografering

Porträttfotografering kan man göra i stort sett var som helst, det finns dock några regler vid val av plats. Ifall bakgrunden är en viktig del av bilden så kan man inkludera den, men ifall bakgrunden inte är en viktig del så ska man begränsa skärpedjupet eller ändra kompositionen så att fokus ligger på motivet. (Gunnarson, 2013, s. 69)

Porträttfotografering innebär att man fångar upp en känsla av en person, den personens egna karaktärsdrag, samt personens ansiktsuttryck. Att ta porträttbilder handlar om att fånga upp personens särdrag, och vad som gör just denna person till den personen den är. När man ska

fotografera porträttbilder är det bra att ha en vision om vad för slags bilder man vill ha när man är klar med fotograferingen. Precis som med all typ av fotografering är ljuset mycket viktigt. När det gäller bakgrund i bilderna så är enkla bakgrunder att föredra, eftersom det inte stör själva objektet man fotograferar. (Wohlfart, 2017)

Ansiktet är nästan aldrig symmetriskt, ena sidan av ansiktet blir nästan alltid bättre på bild. Skillnaden mellan sidorna på ansiktet ökar även när man blir äldre, så man oftast bättre bilder av vuxna när de vänder sitt huvud lite grann när de tittar mot kameran. Många vuxna kan spänna sig när man ska fotografera dem, så för att få en bra bild måste man övervinna denna spänning, det kan man t.ex. göra med humor. Det är viktigt att motivet får först vänja sig med kameran, och att man inte tar bilder direkt. Försök få motivet att först slappna av med t.ex. lite humor. Det är även viktigt att hålla koll på bakgrunden vid fotografering, innan man börjar fotografera så är det viktigt att granska bakgrunden. Finns det någon typ av distraktion så ska man flytta endera på motivet eller kameran. (Baron, Peck, 2005, ss. 29, 32, 33)

5.4 Bildanalys

Att analysera en bild är som att lösa en gåta, det är att känna efter, studera och tolka tecken för att få en slags förståelse för bilden. Man funderar på processen mellan den som har tagit bilden och den som ser på bilden. Man analyserar vad som skulle kunna vara avsikten med bilden, hur man blir påverkad av bilden och vad är det som påverkar en i bilden. Denotation innebär att man ser på bilden och vad den föreställer och vad som får en att reagera. Det handlar om hur en bild är uppbyggd, ljus, färger, linjer och komposition. Alla dessa är bildens denotationer. Denotation innebär att man räknar upp vad man ser på bildytan av en bild. Man registrerar det som alla kan se på en bild och refererar till kärnbetydelsen av bilden. (Stam, 2012; Borgersen, Ellingsen, 1994, s. 24)

Vad man ser på en bild är en typ av bildbeskrivning som kallas denotation. Det handlar om att berätta rakt av vad man ser i en bild. I en bildanalys handlar det om att ge så mycket information som möjligt. Man ska kolla på vad man ser i bilden, samt hur bilden är uppbyggd. Ett tips är man skulle beskriva bilden för någon som inte kan se. (Sveriges utbildningsradio AB, 2016)

5.5 Arbetets praktiska genomförande

Respondenten började med att läsa in sig på teori om hudtyper, hudfärger och foundation, för att få en bra kunskap om ämnet, samt för att få en bra grund att sedan basera sig på vid den praktiska delen. Respondenten valde även att fotografera slutresultaten själv, samt analysera slutresultatet med hjälp av bildanalys. Den praktiska delen bestod av att hitta en passande foundation till modellerna utifrån hudtyp och hudfärg.

Den praktiska delen valde respondenten att göra vid Emotion, eftersom de har ett bra och brett urval av olika typer av foundation. Respondenten jobbar även vid Emotion, och har därför också en bra kunskap om deras urval av produkter. Respondenten ansåg även att detta skulle ge en djupare och bredare kunskap om Emotions urval av foundation.

Gällande val av modeller så valdes modeller som hade olika hudtyper och hudfärger, modellerna var även alla i olika ålderskategorier. Det viktigaste vid val av modeller var att ha modeller med olika hudtyper och hudfärger, men det var även viktigt att ha modeller i olika åldrar, eftersom att det skulle ge ett brett slutresultat. Detta ansågs även att detta skulle utmana respondenten mest gällande hennes kunskap från den teoretiska grunden och tidigare forskning. Modellerna var Carola, Elisabet, Fredrika och Erica.

Vid det praktiska genomförandet började respondenten med att ta före-bilder av modellen. Bilderna togs inne vid Emotion. Sedan analyserades modellernas hudtyp. Detta gjordes med hjälp av modellernas egna uppfattning om huden, samt vad respondenten själv analyserade fram om deras hudtyp. Efter det så analyserades modellernas hudfärg. Detta gjorde respondenten med hjälp av att analysera modellernas färg på venerna vid insidan av armen, samt genom att kolla på modellernas hudfärg och hudton i ansiktet och halsen. Sedan valdes en primer till varje modell som skulle passa utgående från hudtyp och med val av foundation. På samma gång valde även respondenten ut en passande foundation, och även tre olika färger av den valda produkten till varje modell. Först applicerades primer i hela ansiktet, som sedan fick smälta in i huden i några minuter innan respondenten började applicera foundation. Vid val av färg gällande foundation så applicerades tre streck av olika färger av samma foundation från kinden ner till käklinjen. Sedan analyserades vilken färg som skulle passa bäst för modellen. När respondenten hade kommit fram till vilken färg som passar bäst så tog respondenten först bort strecken med

hjälp av lite ansiktsvatten. Efter det så applicerades foundation i hela ansiktet med ett verktyg. Slutligen så applicerades även ett löst transparent puder i hela ansiktet, detta gjordes för att ge ett fint slutresultat, samt för att hjälpa foundation att hålla längre under dagens gång. Sedan frågade respondenten av modellerna hur de själv upplevde att deras foundation såg ut, samt ifall de var nöjda med slutresultatet. Efter det så tog respondenten efter-bilder av slutresultatet. Sedan valdes det ut två före-bilder och två efter-bilder av varje modell, som sedan beskärdes. Respondenten valde att inte redigera bildernas färg eller dylikt, eftersom det skulle kunna förvränga modellernas hudfärg i bilderna. Efter det så började respondenten med bildanalys av de valda bilderna, samt resultatredovisning och tolkning.

6. Resultatredovisning och tolkning

I detta kapitel presenteras resultatet av varje modell som var med i det praktiska genomförandet. Modellerna presenteras i samma ordning som de har blivit sminkade under arbetets gång. Varje modell presenteras med två före- och två efter-bilder för att få en utförlig bild av varje modell, i samma kapitel tar även respondenten upp resultatredovisning och tolkning.

6.1 Känslig och mogen hy



Figur 1 och 2 *Före-bild, Carola*

Första modellen var Carola som hade en känslig hy, med röda parti vid kinderna, samt att hon även har lite torr hy. Vid analysering av hennes hudton kom respondenten fram till att hon har en beige hudfärg, med en hudton som drar sig mera mot det kalla hållet.

I figur 1 och 2 kan man se att modellen har röda parti vid hennes kinder, man ser även att hennes hud är relativt matt. Man kan även se att modellen har en beige hudfärg, med en kall hudton när man analyserar hudfärgen i ansiktet och på halsen.

Enligt Skincity (u.å) så kan en känslig hy lätt bli irriterad och röd, samt att det är vanligt med ytliga och vidgade blodkärl. Modellen hade röda parti vid kinderna, och därav ville respondenten neutralisera detta och skapa en jämn hudfärg över hela ansiktet. Cousin (2001) berättar att en känslig hy kan snabbt reagera på ändringar i temperaturen eller luftfuktighet, samt att man lätt kan få blåmärken. Den känsliga huden kan även vara allergisk mot en del

kosmetiska produkter. Cousin (2001) nämner att en känslig hy kan snabbt reagera på ändringar i temperaturen eller luftfuktighet, samt att man lätt kan få blåmärken. Den känsliga huden kan även vara allergisk mot en del kosmetiska produkter. Respondenten valde att använda sig av en foundation som är parfymfri och allergitestad, eftersom detta ansågs vara lämpligt för en känslig och för att undvika eventuell allergisk reaktion. Gällande mogen hy så nämner både Skincity och Cousin att huden tappar spänst och elasticitet med åldern. Cousin nämner även att en mogen hy behöver mycket fukt, därav användes primern Lancôme prep & hydrate primer, vilket är en återfuktande primer.



Figur 3 och 4 *Efter-bild, Carola*

I figur 3 och 4 kan man se att modellen har fått en jämnare hudton över hela ansiktet, man ser inte heller någon rodnad vid kindpartiet. Man ser även att foundationfärgen passar bra in med hudfärgen på halsen. Man ser även att modellen har mera lyster i ansiktet än på figur 1 och 2.

Enligt Högfeldt (2015) så passar de flesta med en foundation som har en gul ton i sig, men ifall man är väldigt ljus i huden så ska man välja en foundation med en rosa ton. Jones (2011) förklarar att en elfenbensfärgad/beige hudfärg kan ha tre olika hudtoner: oliv, rosa eller gul. Har man både rosa inslag i ansiktet och på halsen, så ska man använda sig av en foundation

med en rosa ton. Jones (2011) berättar att de flesta kvinnorna passar med en foundation som har oliv eller gul ton. Respondenten valde att använda sig av foundationen Clinique Redness Solutions Makeup Broad Spectrum SPF 15 with Probiotic Technology. Detta är en foundation som korrigerar rodnad och är lugnande för huden. Vid val av färg valdes en färg som var beige och lite kall i tonen, eftersom detta ansågs vara en passande färg för modellens egna hudton. Enligt Högfeldt (2015) så finns det flytande foundation med varierande täckning, och olika typer beroende på önskat slutresultat och hudtyp. Enligt Jones (2011) passar flytande foundation de flesta hudtyperna, och anses även vara den mest populära typen. Jones nämner även att det finns olika typer av flytande foundation beroende på hudtyp, och att de kan variera i hur pass täckande de är.

6.2 Bland hy och mogen hy



Figur 5 och 6 *Före-bild, Elisabet*

Andra modellen var Elisabet som hade blandhy, hon har lite fetare hy i T-zonen, medans resten är normal. Hon har även en mogen hy, med tanke på att hon är över 60 år gammal. Hon har även lite ytliga blodkärl vid kindområdet. När respondenten analyserade hennes hudton så kom hon fram till att modellen har en kall hudton.

I figur 5 och 6 ser man att modellen har en glansig hy vid näsan och pannan. Man ser även i figur 5 att hon har ytliga blodkärl vid kindområdet. Man ser att modellen har förstörade porer vid näsområdet och på hakan, man kan även se att det finns några enstaka blemmor vid hakan. Man kan även se att hon har en aning mörkare hudfärg på halsen än vad hon har i ansiktet. I båda bilderna ser man att modellen har rosa parti i både ansiktet och på halsen.

Enligt skincity (u.å) så är bland hy den vanligaste hudtypen som finns, och den kan bestå av olika kombinationer, som just t.ex. fet hy i T-zonen och normal vid kinderna. Respondenten analyserade att modellen hade fet hy i T-zonen och normal hy i de resterande partierna. Gällande mogen hy så beskriver både Skincity och Cousin att denna hudtyp har mindre spänst och elasticitet. Respondenten använde sig av en primer som är anpassad för mogen hy, vilket var Gosh Primer Plus + Pore & Wrinkle Minimizer. Thomas, Vickery och Wright (2012) beskriver i deras artikel att man kan kolla sin hudton utifrån venernas färg vid underarmen, är de mera blå så har man en kall hudton och är de mera gröna så har man en varm hudton. När venernas färg analyserades på modellen sågs det direkt att de hade en blå färg, respondenten såg även att modellen hade en kall hudton både i ansiktet och på halsen.



Figur 7 och 8 Efter-bild, Elisabet

I figur 7 och 8 ser man att modellen har en jämn och fin hudton, den är även varmare i tonen jämfört med figur 5 och 6. Man ser även att modellen har en mattare hy jämfört med de tidigare bilderna, men hon har fortfarande lite lyster, vilket gör att huden ser fräsch ut. Man ser fortfarande lite av de förstörade porerna, men de är inte lika synliga som i figur 5 och 6. På kindbenen ser man att modellen har lite rouge, vilket ger mera liv till ansiktet.

Enligt Liveabout (2018) så passar en oljefri foundation bäst för de som har en fet hy, denna typ av foundation är baserad på vatten istället för olja. Jones (2011) nämner även att det finns flytande foundation som är oljefri och oljeabsorberande, vilket då passar bra för en fet hy. Söderberg och Wigur (2006) nämner att man ska välja en fuktrik och mediumtäckande foundation för en mogen hy. Respondenten använde sig av en oljefri och återfuktande foundation för att anpassa den till modellens bland hy och mogen hy. Foundation som användes var Clarins Skin Illusion Natural Radiance Foundation SPF 10. Respondenten valde att använda sig av en färg som var lite varmare i tonen än vad modellens egna hudton var. Detta val grundade respondenten på Jones (2011) som säger att en foundation med lite gul ton i sig kan göra att man ser yngre ut.

6.3 Normal hy



Figur 9 och 10 *Före-bild, Fredrika*

Den tredje modellen var Fredrika som hade en normal hy. Den är varken fet eller torr, och modellen hade inte någon form av utslag. Vid analysering av hennes hudton så kom respondenten fram till att modellen har en ljus hudfärg. Venerna vid underarmen drog mera åt det gröna hållet, därav kom respondenten fram till att modellen hade en varm/gul hudton.

I figur 9 och 10 kan man se att modellen har en relativt jämn hudton, man ser även att hon har en jämn textur på huden. På hennes hudfärg ser man att hon har en beige hudfärg, som har en varm/gul hudton.

Enligt Skincity (u.å) är en normal hy balanserad, len, spänstig och varken för torr eller fet. Den har även en jämn färg och har inte synliga porer. Cousin (2001) hävdar även att en normal hy är varken torr eller fet, och har inte fläckar eller utslag.

I Thomas, Vickery och Wright artikel (2012) berättar Uzo att man ska kolla på venerna vid underarmen när man vill veta färgen på sin hudton. Ifall de är blåa så har man en kall hudton, och ifall de är gröna så har man en varm hudton. Vid analysering av modellens vener så var de gröna, därav i kombination med analysering av hudfärgen i ansiktet och på halsen så kom respondenten fram till att modellen hade en varm hudton.



Figur 11 och 12 *Efter-bild, Fredrika*

I figur 11 och 12 ser man att modellen har en jämn hudton som matchar med hennes egna hudton på halsen. Hennes hud ser naturlig ut, och inte så ”sminkad” ut. Hon har även ett mattare ansikte än vad hon har på figur 9 och 10. Rouget vid hennes kindben tar fram hennes kindben bra, det ger också mera liv till ansiktet.

Enligt Högfeldt (2015) så förlänger primer hållbarheten av makeupen, och hjälper foundation att hålla vad den lovar. Respondenten använde sig av en primer som återfuktar huden, samt jämnar ut. Primern som användes var Estée Lauders The Smoother Universal Perfecting Primer. Enligt Liveabout (2018), Högfeldt (2015) och Jones (2011) så finns det flytande foundation i olika varianter. Det finns olika flytande foundation anpassade till de olika hudtyperna, samt olika beroende på hur pass täckande foundation man vill ha. Respondenten använde sig av en foundation som är återfuktande, samt att den hade en skir finish. Produkten som användes var Sensai Luminous Sheer Foundation SPF 15.

6.4 Torr hy



Figur 13 och 14 *Före-bild, Erica*

Den fjärde modellen var Erica som hade en torr hy. Modellen berättade själv att hennes hud är relativt balanserad, men att hon ibland upplever den som lite torr. När respondenten analyserade hennes hy genom att känna på den så tyckte även respondenten att den var lite torr.

I figur 13 och 14 kan man se att modellen har en relativt balanserad hy. Den ser varken väldigt torr eller fet ut. Man ser dock att huden är lite mattare vid kinderna och hakan, och lite små blemmor vid vissa områden. Modellen har även en jämn hudton.

Enligt Skincity (u.å) så har en torr hy brist på fukt, samt att den kan vara fjällig och sträv p.g.a. för lite talgproduktion och en dålig fuktbalans. Enligt Högfeldt (2015) så kan även en torr hy strama och klia. Båda nämner även att en torr hy har små porer. Cousin (2001) nämner även att en torr hy kan lätt bli fjällig och ha ett matt utseende. Respondenten såg på modellens hy att hon hade små porer vid näsan, samt att huden var lite matt vid kinderna och hakan. Cousin nämner även att torr hy kan vara känsligare för vind och kyla. Respondenten valde att använda sig av Lancôme Prep & Hydrate primer, vilket är en återfuktande primer som även gav modellen en fin lyster i ansiktet.



Figur 15 och 16 Efter-bild, Erica

I figur 15 och 16 kan man se att modellen har en jämn och fin färg i hela ansiktet, den är dock lite varmare i tonen än hennes egna hudfärg vid halsen. Huden har en fin lyster, som gör att hennes hud ser återfuktad ut. Huden ser även ut att ha en jämnare textur jämfört med figur 13 och 14. Den varma tonen på rouget vid kinderna ger en fräsch look till hennes ansikte.

Enligt Jones (2011) så har beige hudfärg ofta röda parti i ansiktet, men inte på halsen. Därför är det viktigt att matcha foundationfärgen med halsen. Beige hudfärg kan ha tre olika hudtoner vilket är oliv, rosa eller gul. Både Högfeldt (2015) och Jones (2011) säger att de som har en ljus hudfärg ofta passar bäst med en foundation med en gul ton i sig.

Både Högfeldt (2015) och Jones (2011) nämner att det finns många olika typer av flytande foundation, och att de har varierande täckning. Båda nämner även att ifall man har en torr hy så ska man välja en flytande foundation som är återfuktande. Vid val foundation så valde respondenten att använda sig av Lancôme Teint Miracle foundation, detta är en foundation som ger ett naturligt resultat som ger lyster och gör så att huden känns återfuktad och mjuk. Denna valdes p.g.a. att både Högfeldt och Jones rekommenderar en återfuktande foundation till en torr hy.

6.5 Sammanfattning

Resultatet visar att det är viktigt att man har kunskap om hudtyper, hudfärger och hudtoner. Man behöver även ha kunskap om olika typer av foundation, eftersom man då får en grundlig förståelse om dem, samt om hur man ska gå tillväga vid val av foundation. När man väljer foundation är det viktigt att först analysera hudtypen, eftersom man då får reda på vilka typer av foundation som passar till den specifika hudtypen. Sedan är det viktigt att analysera hudfärg och hudton, eftersom det underlättar när man ska hitta en färg på foundation som passar med den egna hudfärgen. Man ska sedan välja tre olika färger på en foundation, applicera dem vid käkbenet och analysera vilken färg som passar bäst med den egna hudfärgen. Sedan applicerar man den valda färgen i hela ansiktet med ett sminkverktyg. Resultatet visar att man får ett naturligt resultat, som smälter in med den egna huden när man väljer foundation utifrån hudtyp och hudfärg.

7. Kritisk granskning

I detta kapitel går respondenten igenom sitt arbete kritiskt. Respondenten kommer att gå igenom och analysera vad som har gått bra, och vad som kunde ha gjorts annorlunda för varje kapitel.

Syftet med arbetet var att utöka kunskapen om foundation, och hur man ska välja rätt foundation utifrån hudtyp och hudfärg. Syftet var klart och tydligt, och läsaren får en bra inblick om vad syftet med arbetet är, vilket är att hur man ska hitta rätt foundation baserat på hudtyp och hudfärg. Läsaren får även reda på vem som har och hur man har nytta av detta arbete.

I den teoretiska grunden har respondenten behandlat de delar som ansetts som de mest relevanta för arbetet. Respondenten ville att läsaren skulle få grundlig information om de olika delarna som behandlas i teoretiska grunden.

Först får läsaren en inblick om olika hudtyper och vad som kännetecknar dem. Det fanns mycket fakta inom detta område i både böcker och online, och alla källor som använts bekräftar i stora drag samma sak för varje enskild hudtyp. Källorna som har använts är både nya och gamla. Den ena källan som använts är från 2001, vilket som kan anses som bristfällig med tanke på att den är relativt gammal.

Sedan får läsaren en inblick om olika hudfärger och hudtoner. Detta område var lite svårare eftersom författarna beskrev hudfärgerna på lite olika sätt, men respondenten ansåg samtidigt att det är bra att ha med lite olika synvinklar på hudfärger och hudtoner. Två av källorna som har använts är översatta från engelska, respondenten har varit noga med att försöka översätta dem korrekt, så att det stämmer överens med originaltexten.

Sedan beskrivs vad en foundation primer är, och varför man använder det. De senaste åren har marknaden för primer blivit stor, och det har blivit en allt mer vanligare produkt som konsumenterna använder sig av, därav ansåg respondenten att det är en viktig del att ha med i arbetet.

Sedan beskrivs vad foundation är, samt olika typer av foundation och till vilken hudtyp respektive produkt passar för. Det fanns mycket information om detta, och det finns även så mycket olika typer av foundation på dagens marknad, så respondenten valde att ta upp de typer som ansågs som mest relevanta på dagens marknad och utbud. Respondenten valde att samla in information både genom böcker och online, eftersom det finns bra och väsentlig information i både böcker och online. Det var lite svårt att begränsa informationen i detta kapitel, p.g.a. att

det finns så mycket information, och därav behövde respondenten ständigt fundera över vad som är just väsentligt för detta arbete. Det fanns även mycket mera information om vissa typer av foundation än andra. Här skulle respondenten ha kunnat försöka hitta mer information om de typer där informationen är lite bristfällig.

Respondenten tyckte att det fanns mycket tidigare forskningar om de olika områden som tas upp i arbetet. Respondenten var noga med att ha tidigare forskningar som tangerar allt mellan foundation, hudtyper, hudfärger och applicering av produkten. De tidigare forskningar som har valts är artiklar som är skrivna eller som intervjuar olika branschmänniskor. All tidigare forskning som använts är internationell. Respondenten har haft nytta av de tidigare forskningarna eftersom en del bekräftar det som har skrivits i teoretiska grunden. De tidigare forskningarna har även varit intressanta att läsa, och har även gett en bättre förståelse för de olika områden som har tangerats. De har även underlättat för respondenten i det praktiska genomförandet, eftersom de har gett en bättre förståelse för de olika områden som har tangerats. Två av de tidigare forskningar som använts är från 2006, vilket är ganska gamla, men respondenten tyckte att informationen i dessa var fortfarande relevanta. Alla forskningar är översatta från engelska. Vissa var ganska svåra att översätta, eftersom de bestod av en del svåra begrepp, men respondenten har försökt översätta dem så korrekt som möjligt.

Respondenten valde dokumentstudier, makeup och fotografering som datainsamlingsmetoder och bildanalys som bildanalys som analysmetod eftersom detta angås som det mest lämpliga för detta arbete.

Dokumentstudier har använts då respondenten har sökt fram information om sitt ämne, och på detta sätt få en grundlig förståelse och kunskap om det valda ämnet. Dokumentstudier var viktigt genom hela arbetet, eftersom det gav respondenten den information som behövdes för det valda ämnet, samt den information som behövdes för att göra det praktiska genomförandet. Respondenten hade även makeup som en datainsamlingsmetod, eftersom det praktiska genomförandet består till stor del av just makeup. Respondenten valde även att inte göra en fullständig makeup i det praktiska genomförandet, eftersom syftet med detta arbete är foundation. Ifall det skulle ha gjorts en fullständig makeup så skulle det inte heller vara lika mycket fokus på just foundation.

Fotografering användes även som datainsamlingsmetod, och närmare sagt porträttfotografering. Respondenten valde att fotografera sina modeller själv på plats vid det praktiska genomförandet. Respondenten fokuserade inte så mycket kring att få professionella

bilder, vilket respondenten nu i efterhand skulle ha kunnat lägga lite mera fokus på för att få fina och stilrena bilder till arbetet. Det kunde även ha försökts eliminera eventuella störande objekt i bakgrunden av bilderna för att få ännu mera fokus på just resultatet och modellen i bilderna. Bildanalys valdes som analysmetod för att kunna analysera bilderna av slutresultatet till läsaren. Respondenten använde sig av denotation vid analys av bilderna. Bildanalys var lite svårt, eftersom att respondenten enbart kunde analysera det som syntes i bilderna. En del information som respondenten hade om sina modeller är sådant som inte syns på bilder, som t.ex. att ena modellen hade känslig hy, det är även svårt att se på en bild ifall någon har torr hy. Vid val av modeller ville respondenten ha modeller med olika hudtyper, olika hudfärger, samt så blev det modeller i olika åldersgrupper. Respondenten är nöjd över de valda modellerna, och det gav ett brett perspektiv i arbetet. Dock skulle det ha varit bra att ha med även mörkhyade modeller för att få ett ännu bredare perspektiv och ett bättre slutresultat.

I resultatredovisningen visas de fyra olika modellerna med före- och efterbilder. Respondenten beskriver hur både modellen och respondenten upplever deras hudtyp, och sedan har även respondenten beskrivit hur man kommit fram till modellens hudfärg och hudton. Respondenten beskriver också vad för produkter som har valts, samt motiverat sina val.

För varje modell tolkar även respondenten tillbaka till den teoretiska grunden och tidigare forskning utifrån modellens hudtyp och hudfärg. Respondenten valde att använda sig av olika flytande foundation till varje modell, eftersom respondenten anser att dagens marknad består till störst del av just denna typ av foundation. Det finns även på dagens marknad flytande foundation för alla olika hudtyper, och det var även den foundation som var det största utbudet vid Emotion.

Respondenten har hittat tolkningar som stämmer överens med resultatet. Tolkningarna som använts bekräftar även tillvägagångssättet och val av produkter som använts på modellerna.

Gällande bilderna så kunde som sagt respondenten ha fokuserat lite mera på för att få snyggare bilder. Respondenten kunde även ha tagit porträttbilderna lite närmare ansiktet för att läsaren ska få en bättre inblick i före- och efterbilderna. Ljuset inne i affären var även inte det bästa att fotografera i, så man skulle möjligtvis ha kunnat fotografera t.ex. utomhus istället.

Respondenten blev nöjd med sitt slutresultat, och modellerna fick ett naturligt slutresultat på deras foundation. Resultatet hänger även ihop med syftet med arbetet, vilket var att utöka kunskapen om foundation, samt hur man väljer foundation utifrån hudtyp och hudfärg. Respondenten har fått mycket mera kunskap om ämnet, samt mera kunskap om hur man kan välja foundation till olika hudtyper och hudfärger.

8. Diskussion

Det har varit väldigt intressant och lärorikt att få fördjupa sig inom detta ämnet. Jag har i många år haft ett brinnande intresse för smink, och speciellt foundation, men som sagt så tycker jag att det många gånger kan vara svårt att hitta en passande foundation. Med hjälp av detta arbete har jag fått mera kunskap om hur man kan välja rätt foundation till sig själv eller andra.

Syftet med detta arbete var att få mera kunskap om foundation, och hur man väljer rätt foundation utifrån hudtyp och hudfärg. Jag anser själv att resultatet på arbetet hänger ihop med syftet, och jag är överlag nöjd med mitt arbete.

Jag blev också förvånad själv över hur stor inverkan hudtypen faktiskt kan ha när man väljer foundation. En del människor och inklusive mig själv är många gånger medveten om att de t.ex. vill ha en foundation med ett matt resultat, men man funderar inte alltid lika ofta på att välja just utifrån hudtypen. Jag märkte även på resultaten i praktiska genomförandet att alla modeller fick ett naturligt resultat som smälte bra in med deras egna hud. Jag var lite nervös att alla modeller kanske inte skulle bli helt nöjda, eftersom fokus inte låg på modellens egna önskemål, utan hudtyp och hudfärg. Men det visade sig att även alla modeller blev väldigt nöjda med resultatet, vilket gör mig glad, och det visar även att man kan faktiskt lägga mera fokus på specifikt sin hudtyp när man väljer foundation.

De som har nytta av detta arbete är branskmänniskor som vill fördjupa sin kunskap om foundation, och hur man ska gå tillväga ifall man väljer utifrån hudtyp. De som också har nytta av detta arbete är allmänheten som vill fördjupa sin kunskap inom detta ämne. Detta arbete ger en grundlig förståelse om olika hudtyper, vilket kan göra det lättare när man ska analysera sin egna eller andras hudtyp. Man får även en utförlig bild av olika typer av foundation, samt till vilka hudtyper de passar.

Som utvecklingsförslag så kunde man t.ex. fördjupa sig i foundation för mörkhyade, eftersom detta är något jag inte tangerade så mycket i mitt arbete. Jag tror även att det skulle vara väldigt givande och en bra fördjupning av detta arbete. Utbudet av foundation för mörkhyade är ganska begränsat i affärer häromkring. Detta är något som man skulle kunna förbättra, genom att t.ex. ta in ett märke av foundationprodukter specifikt för mörkhyade till affärer häromkring.

Man skulle även kunna fördjupa sig i just foundation, och t.ex. ingredienser och hur man skapar en foundation.

Som vidare forskning skulle man kunna grunda en tjänst som hjälper människor att hitta en passande foundation, detta skulle man eventuellt kunna göra i samarbete med något kosmetikaföretag.

Mitt arbete ska ge läsaren en grundlig uppfattning om hur man kan gå tillväga för att hitta en foundation utifrån hudtyp och hudfärg, och på detta sätt skapa en fin och naturlig bas för sin sminkning. "Because you know I'm all about the base".

Källförteckning

Backman, J. (2008) *Rapporter och uppsatser*. Lund: Studentlitteratur.

Baek, J. H., Koh, J. S., Lee, S. Y., Shin, M. K. (2014) The quantitative analysis of spreadability, coverage, and adhesion effect after the application of base make-up product. *Skin research & technology*, 20(3), ss. 341-346

Barnes, S. (2010) *About Face*. Beverly: Fair Winds Press.

Baron, C. L., Peck, D. (2005) *Digital fotografering i praktiken*. Sundbyberg: Pagina förlags AB.

Begoun, P. (2002) *The beauty bible*. Seattle: Beginning Press.

Beth, J. (2014, November). 30 seconds to flawless skin. *Good housekeeping*. (258) ss. 37-38.

Bobbi, B. (2006) Strong Foundation. *Prevention*, 58(3) ss. 55-56

Borgersen, T., Ellingsen, H. (1994) *Bildanalys*. Lund: Landslaget för norskundervisning och J.W. Cappelens Forlag.

Caisey, L., Grangeat, F., Lemasson, A., Talabot, J & Voirin, A. (2006, December) Skin color and makeup strategies of women from different ethnic groups. *International Journal of Cosmetic Science*. (28) ss. 427-437

Cousin, P. (2001) *Vårda din hud med frukt och grönt*. Wahlströms bokförlag AB.

Derrick, J. (2018, 07 Mars). *Types of Makeup Foundations*. Liveabout. Hämtad 04.09.2018 från <https://www.liveabout.com/types-of-makeup-foundations-346071>

Good Housekeeping., 2014. Shade Aid. *Good Housekeeping*, 258(11), s. 42

Goins, L. (2012, 07 November) The makeup of makeup: decoding foundation. WebMD. Hämtad 01.02.2018 från <http://www.webmd.com/beauty/features/decoding-foundation#1>

Gunnarsson, J. (2013) *Digital fotografi*. Sundbyberg: Semic.

Holmes, E. (2013, 10 juli). Is It Me, or Is It My Makeup? Makeup Industry Has Many New Ways to Achieve Flawless, Natural-Looking Skin. Wall Street Journal. Hämtad 30.01.2018, från

<http://ezproxy.novia.fi:2253/abiglobal/docview/1399187615/FDB8369E113B43B6PQ/1?accountid=28773>

Högfeldt, M. (2015) Makeup. Stockholm: Bonnier fakta.

Janes, B. (2014) 30 seconds to flawless skin. *Good Housekeeping*. 258(11) ss. 37-38.

Jones, R. (2011) Makeup makeovers beauty bible. Fair Winds Press.

Magda, S. (2006) *Smink 18+*. Västerås: ICA bokförlag, Forma Publishing Group AB.

Oliver, D., 2017. *What is makeup primer, and do you need it?*. Hämtad 04.09.2018 från https://www.huffingtonpost.com/entry/what-is-makeup-primer-do-you-need-it_us_5a3b390ae4b0b0e5a79f8680?guccounter=1

Skincity. (u.å.) *Hudtyper*. Hämtad 23.01.2017 från <https://skincity.se/sv/skintypes>

Stam, J. (2012) *Bildanalys*. Hämtad 1.2.2017 från

<http://www.larare.at/svenska/moment/bildanalys/kompendium.html>

Sveriges utbildningsradio AB, 2016, *Att skriva bildanalys* [video]. Hämtad 12.09.2018 från <https://urskola.se/Produkter/197518-Orka-plugga-Att-skriva-bildanalys>

Söderberg, M., & Wigur, M. (2006) *Makeup!* Malmö: Damm förlag AB.

Thomas, F., Vickery, S., Wright, A., 2012. Your main issue identified – and solved!. *Essence*, 43(5) s. 66.

Tikei. (u.å.) *Kall eller varm hudton?*. Hämtad 23.01.2017 från <http://www.tikei.se/artiklar/kall-eller-varm-hudton.php>

Weiss, P. (2014, 29 april). *Guide: Så väljer du rätt i basdjungeln*. Skönhetsredaktörerna.

Hämtad 23.01.2017 från <http://skönhetsredaktorererna.se/2014/04/guide-sa-valjer-du-ratt-i-basdjungeln/>

Whatis. (2005) *Document*. Hämtad 05.02.2017 från

<http://whatis.techtarget.com/definition/document>

Wohlfart, K. (2017) *Grunder i porträttfotografering*. Hämtad 13.09.2018 från

<http://news.kiliaro.se/?category=Kiliaros+fotoskola>