



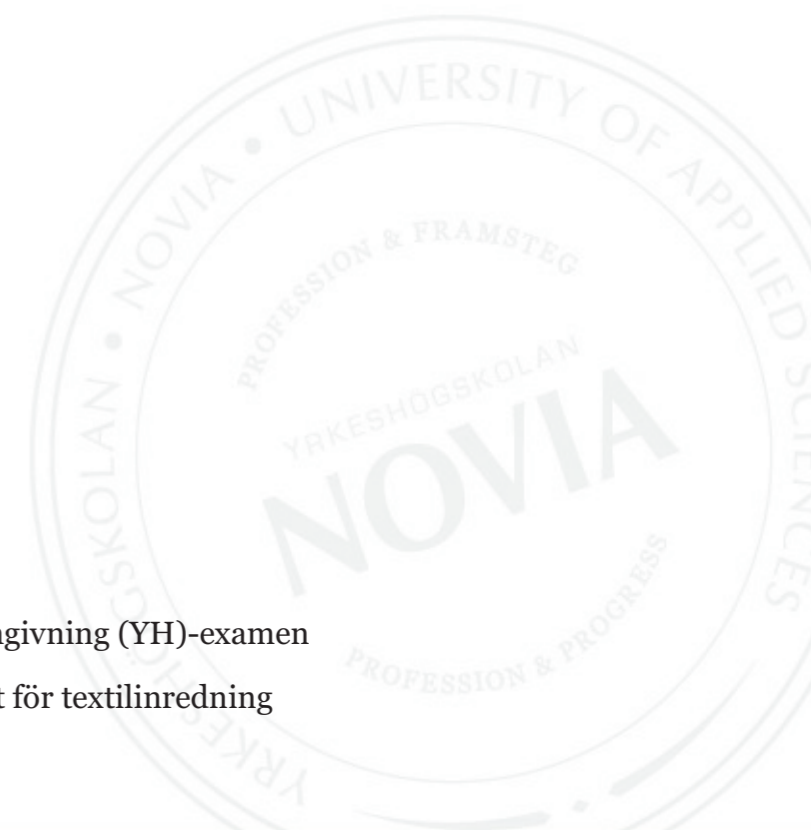
En google-lik inredning hos Proakatemia

Emilia Hobin

Examensarbete för formgivning (YH)-examen

Utbildningsprogrammet för textilinredning

Åbo 2011



EXAMENSARBETE

Författare: Emilia Hobin

Utbildningsprogram och ort: Formgivning, Åbo

Inriktningsalternativ/Fördjupning: Textilinredning

Handledare: Kati Reijonen

Titel: En google-lik inredning hos Proakatemia

Datum 17.12.2010

Sidantal 57

Bilagor 3

Sammanfattning

Arbetets mål är att planera en fungerande och tilltalande inredning för de gemensamma utrymmena vid Proakatemia. Proakatemia är en enhet för företagande vid yrkeshögskolan Tampereen Ammattikorkeakoulu i Tammerfors, som utbildar studerande inom företagande genom praktiska studier. Syftet med inredningsplaneringen är att skapa en lämplig arbetsmiljö i lokalen för studerandena.

I inredningsplaneringen koncentrerar jag mig på de gemensamma utrymmena. Uppdragsgivaren Proakatemia vill att inredningen representerar stämningen skapad av studerandena, vilken är ungdomlig, banbrytande, inspirerande och motiverande.

Utmaningen i inredningsplaneringen är att lokalen ligger i en museiskyddad byggnad på Väinö Linnan aukio i Tammerfors. Därför kan man inte planera strukturella förändringar i utrymmena, till exempel att lägga ett nytt golv. Bestående förändringar i inredningen, som målning av väggarna är inte heller möjliga. Enbart lösa och flyttbara förändringar är tillåtna.

Enligt uppdragsgivarens önskningar skall den nya inredningen följa inredningar genomförda av det internationella bolaget Google enligt en budget bestämd av Proakatemia.

I examensarbetet presenterar jag en möjlighet till att genomföra en fördomsfri, lekfull och mångsidig inredning, som ändå ger en uppfattning av professionella aspiranter för branschen för kunder som besöker lokalen.

Språk: Svenska

Nyckelord: Inredningsplanering, google-lik

Förvaras: Examensarbetet finns tillgängligt antingen i webbiblioteket Theseus.fi eller i biblioteket.

OPINNÄYTETYÖ

Tekijä: Emilia Hobin

Koulutusohjelma ja paikkakunta: Muotoilu, Turku

Suuntautumisvaihtoehto/Syventävät opinnot: Tekstiilisisustus

Ohjaajat: Kati Reijonen

Nimike: Googlemainen sisustus Proakatemiolla

Päivämäärä 17.12.2010

Sivumäärä 57

Liitteet 3

Tiivistelmä

Työn tavoitteena on suunnitella toimiva ja näyttävä sisustus Tampereen ammattikorkeakoulun Proakatemian yhteiskäytössä oleviin tiloihin.

Proakatemia on yrittäjyyden yksikkö Tampereella, jonka toimenkuva on kouluttaa opiskelijat yritysmaailmaan käytännön kautta.

Sisustussuunnitelmassa on tarkoitus luoda tiloissa toimiville opiskelijoille soveltuva työympäristö.

Suunnittelutyössä keskityn opiskelijoiden yhteiskäytössä oleviin tiloihin.

Toimeksiantaja Proakatemia haluaa sisustuksen edustavan opiskelijoiden luomaa ilmapiiriä, joka on nuorekas, edelläkävyyttä, inspiroiva ja motivoiva.

Sisustussuunnittelun toteutuksen haasteeksi tilat sijaitsevat museosuojatussa rakennuksessa Väinö Linnan aukiolla Tampereella. Tiloihin ei voi täten suunnitella rakenteellisia muutoksia, kuten lattian uusimista.

Myöskään pysyvät sisustukselliset muutokset pintoihin eivät ole mahdollisia, kuten seinien maalaaminen. Sisustussuunnittelussa on mahdollista keskittyä vain siirrettäviin ja irrallisiin muutoksiin.

Toimeksiantajan toivomuksesta uuden sisustuksen tyylin tulee seurata kansainvälisen yhtiön Googlen toteuttamia sisustuksia heidän toimistotiloissaan Proakatemian asettaman budjetin mukaan.

Opinnäytetyössä esitän mahdollisuuden toteuttaa sisustus ennakkoluulottomasti, leikkimielisesti ja monipuolisesti, joka kuitenkin antaa tiloissa käyville asiakkaille kuvan ammattitaitoisista alalle pyrkijöistä.

Kieli: Ruotsi

Avainsanat: Sisustussuunnitelma, googlemainen

Arkistoidaan: Opinnäytetyö on saatavilla joko ammattikorkeakoulujen verkkokirjastossa Theseus.fi tai kirjastossa.

BACHELOR'S THESIS

Author: Emilia Hobin

Degree Programme: Design

Specialization: Textile design

Supervisors: Kati Reijonen

Title: A google-like interior design at Proakatemia

Date 17.12.2010

Number of pages 57

Appendices 3

Summary

The objective of this work is to design a working and imposing interior in the common areas for Proakatemia, a department of the University of Applied Sciences in Tampere.

Proakatemia is a centre for entrepreneurship in Tampere which job description is to educate students into the world of entrepreneurship through practice. The aim for this interior design is to create a functional working environment for the students working in the space.

I concentrate on the common areas in the interior design.

Proakatemia, the client for this project, wants the interior design to represent the ambience created by the students, which is youthful, pioneering, inspiring and motivating.

As a challenge for the execution of the interior design, the space is situated in a museum protected building on Väinö Linnan aukio in Tampere. There for, structural changes in the space are not possible, as for example new flooring. Lasting changes in the interior design are also not possible, as for example painting the walls. Only loose and transferable changes can be concentrated on.

According to the clients wishes, the new interior design should follow the designs executed by the international corporation Google according to the budget set by Proakatemia. In my bachelors thesis I will present a possible way to execute an unconventional, playful and diverse interior design, which still gives an image of professional aspirants in the business for the visiting clients.

Language: Swedish

Key words: Interior design, google-like

Filed at: The examination work is available either at the electronic library Theseus.fi or in the library.

Innehåll

1. Inledning	1
2. Presentation av Proakademia	3
3. Presentation av byggnaden och utrymmen	5
3.1. Områdets och byggnadens historia	6
3.2. Utrymmets nuvarande användning	11
4. Syfte och mål med, samt metod för uppdraget	12
4.1. Utgångspunkt	15
4.2. Uppdragsgivarens önskemål och förväntningar	16
5. Inredningsplaneringen	18
5.1. Ingången	21
5.2. Foajén	23
5.3. Parken	29
5.4. Torget	35
5.5. Templet	37
5.6. Posten och sektionerna för teamen	41
5.7. Köket	45
5.8. Belysningen och akustiken	46
6. Kostnadskalkyl	48
7. Utvärdering	51
8. Slutord	53
Källförteckning	54
Bildförteckning	56

Bilagor

1. Inredningsbottenritningen, nuläget
2. Moodboard
3. Inredningsplaneringen



Bild 1. Ingången till Väinö Linnan aukio.

1. Inledning

Uppdragsgivaren för examensarbetet är Proakatemia, en enhet för företagande vid yrkeshögskolan Tampereen Ammattikorkeakoulu och den ligger på Väinö Linnan aukio 15 (bild 1.). Examensarbetet innefattar en inredningsplanering för enhetens 565 kvadratmeter stora utrymmes allmänna områden.

Utrymmet finns i en museiskyddad byggnad, vilken är en del av det historiska Finalysonns område (bild 2.). Eftersom byggnaden är museiskyddad kan man inte planera strukturella förändringar i utrymmet. Med andra ord kan man inte måla väggarna eller förnya golvet. I inredningsplaneringen måste jag ta hänsyn till att inredningen skall förverkligas på ett sätt som inte lämnar bestående märken i utrymmet.

Inredningsplaneringens mål är att planera en fungerande och tilltalande inredning för de gemensamma utrymmena hos Proakatemia.

Syftet med inredningsplaneringen är att skapa en lämplig arbetsmiljö för studeranden i lokalen. Uppdragsgivaren vill att inredningen representerar en stämning som är skapad av studerandena. Den skall vara ungdomlig, banbrytande, inspirerande och motiverande.

Enligt uppdragsgivarens önskningsar skall den nya inredningen vara inspirerade av inredningar genomförda av det internationella bolaget Google enligt budgeten bestämd av Proakatemia.

I examensarbetet presenterar jag en möjlighet till att genomföra en fördomsfri, lekfull och mångsidig inredning, som ändå ger en uppfattning av professionella aspiranter för branschen för kunder som besöker lokalen.

Studerandena vid Proakatemia får bestämma över arbetsmiljön. De får ändra utrymmet så som de tycker att hjälper deras arbete och studier. Därför hade jag kontakt främst med studerandena på Proakatemia istället för handledarna under planeringen av inredningen.

Områden som inte är med i inredningsplaneringen är avdelningen för handledarna på Proakatemia, de två kursavdelningarna, konferensavdelningen samt det lilla rummet för privata telefonsamtal.



Bild 2. Väinö Linnan aukio 15.



Bild 3. Vastakaikus logo.
Bild 4. Suuntaviittas logo.
Bild 5. Versios logo.
Bild 6. Poikkeamas logo.

2. Presentation av Proakatemia

Uppdragsgivaren för examensarbetet heter Proakatemia. Organisationen är en del av Tampereen Ammattikorkeakoulu. Proakatemia är en enhet för entreprenörskap. Studeranden avlägger sina studier i företagen de har grundat i början av sina studier på Proakatemia och genom olika projekt mellan andra företag. Ett av företagen grundade av studeranden, undersökningskontoret Vastakaiku, specialiserar sig på att producera undersökningstjänster för andra företag. Proakatemia har dock kunskaper och kunnande inom andra områden också.

Utöver Vastakaiku fungerar också följande mindre företag på Proakatemia: Suuntaviitta, Versio och Poikkeama (bilderna 3-7). För tillfället utgörs Proakatemia av 96 studeranden åldern 19 till 30 år, samt sex tränare, som fungerar som handledare och lärare. I genomsnitt avlägger studerandena sina studier inom 3,7 år.

Proakatemia grundades den 6.11.1999. Tiimiakatemia i Jyväskylä, grundad år 1993, fungerade som modell för enheten i Tammerfors. Syftet med Proakatemia var att grunda en annorlunda inlärningsmiljö och -form. De studerandena på Proakatemia studerar företagsekonomi och databehandling. De har också avlagt ett år av grundstudier på Tampereen Ammattikorkeakoulu före ansökan till Proakatemia. En skild ansökningsprocess till Proakatemia sker under våren av det första året av studierna på Tampereen Ammattikorkeakoulu.

Till ansökan hör en intervju av studerandena, varav 35-40 studeranden väljs för utbildning på Proakatemia. Utbildningen börjar följande höst med att de nya studerandena startar egna företag i team. Under intervjuerna koncentrerar intervjuerna på studerandenas entreprenörskap och förmåga att arbeta i grupp.

Teamen fördelas på olika sätt. Fördelningen kan ske t.ex. genom Belbintest av teamarbete. Raymond Meredith Belbin, född 1926, är gästprofessor vid Henley Management College i Storbritannien. Den brittiska forskaren inom ledarskapsområdet är mest känd för sin forskning kring hur teamarbete i ledningsgrupper fungerar. Enligt Belbins forskning fungerar ett team mest framgångsrikt med medlemmar som vardera har nio olika roller. Exempel på rollerna är en målstyrd koordinator och en perfektionistisk kompletterare. Fördelningen av teamen överses alltid av tränarna på Proakatemia (Meredith Belbin).



Bild 7. Proakatemias logo.

Finlayson

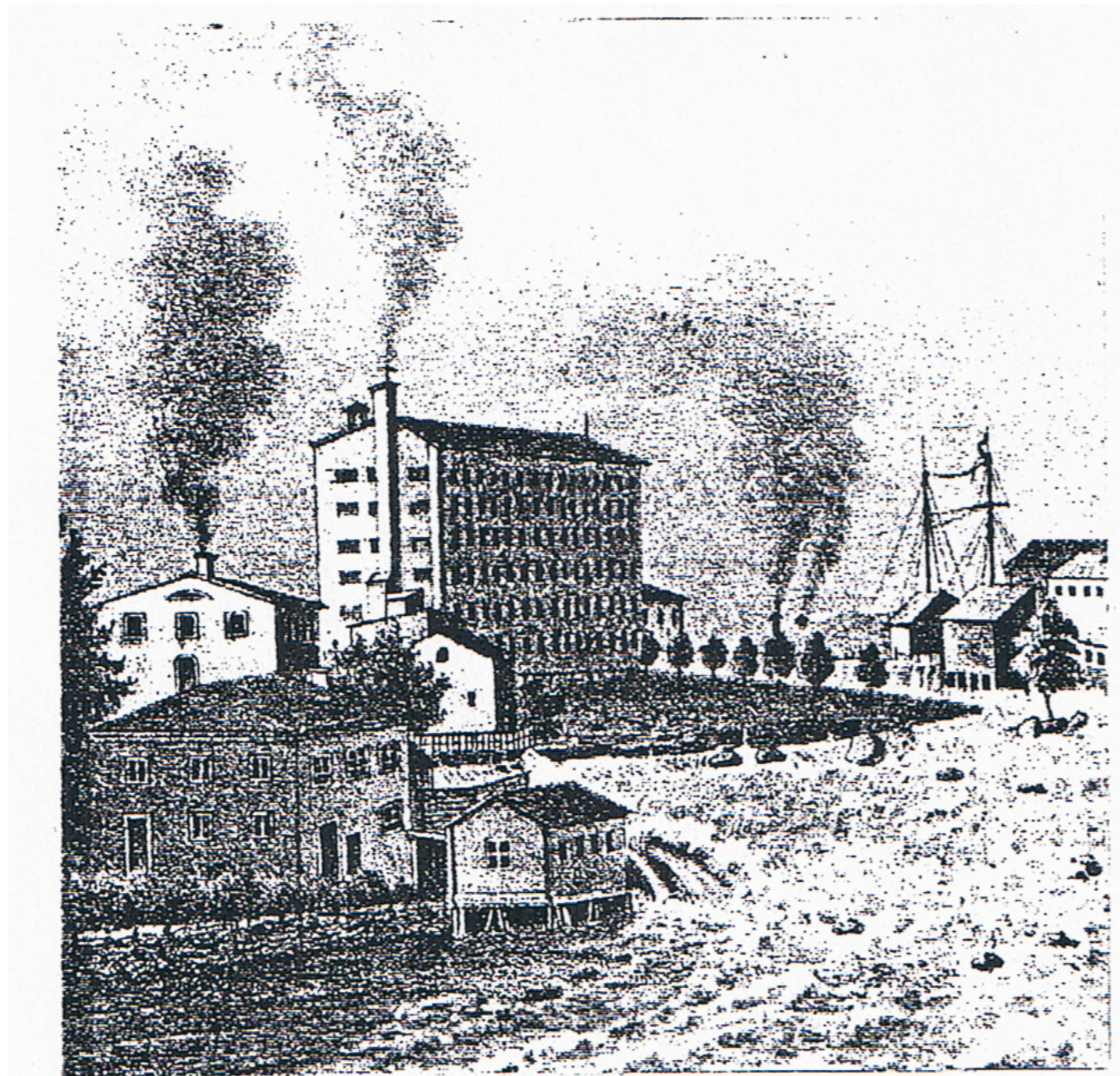


Bild 8. Finlaysons fabriksområde år 1840.
Bild 9. Finlaysons logo.

3. Presentation av byggnaden och utrymmena

Finlayson är ett bekant varumärke inom textilbranschen för de flesta i Finland (bild 8.). Fabriken där textilierna tillverkades grundades i Tammerfors år 1820 av den skotska mekanikern James Finlayson. Efter en 20- årig vistelse i St. Petersburg fick Finlayson fem hektar tomt vid Tammerkoski i Tammerfors, samt rätten av kejsaren att grunda ett spinneri och en produktionsverkstad på tomten. Avsikten med produktionsverkstaden var att tillverka stål- och järnblandningar. I spinneriet började verksamheten med tillverkning av ylletyg för hand (Kosunen 1994, s. 7).

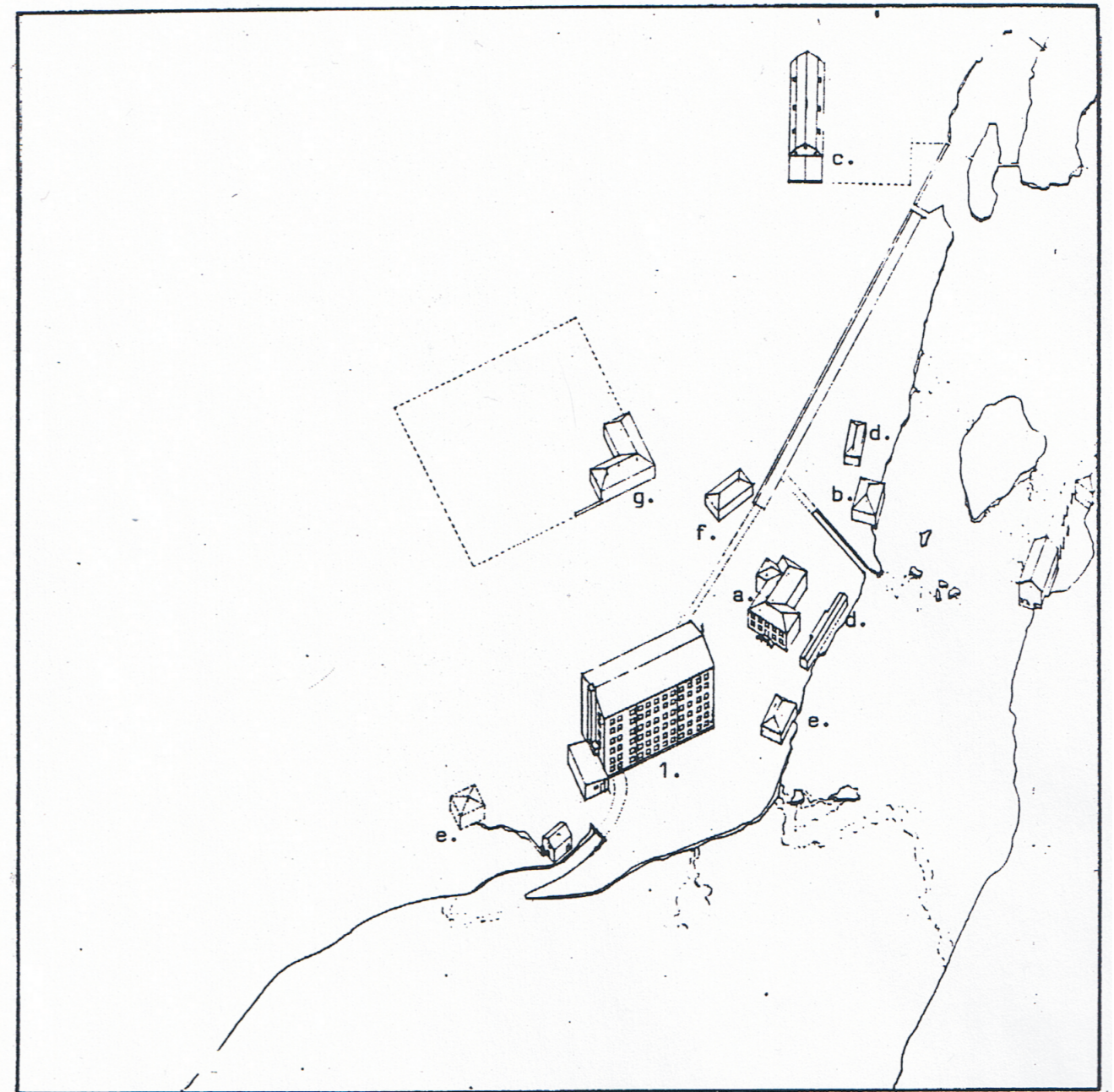


Bild 10. Finlaysons fabriksområde år 1840, nr.1 Kuusvooninkinen.

3.1. Områdets och byggnadens historia

En ny tidsperiod började när Georg Adolf Rauch och handlaren Carl Samuel Nottbeck från St. Petersburg köpte företaget år 1836 av fabriken grundare James Finlayson. Företagets utvidgning både byggnads- och tillverkningsmässigt var nu möjlig tack vare kapitalet från St. Petersburg och den köpta expertisen från utlandet. I köpvillkoren ingick en viktig detalj; namnet på företaget skulle förbli Finlayson.

Fabriken Finlayson fick en ny ledare, Ferdinand Uhden. Tillsammans med ägarna bestämde Uhden att bygga den första moderna fabriksbyggnaden, den så kallade Kuusvooninkinen på tomten. Kuusvooninkinen, byggnaden med sex våningar, blev färdig 1838 (bilderna 9-11).

De ursprungliga planerna för byggnaden ritade av Carl Leszig, Viborgs stadsarkitekt, ändrades av den tekniska ledaren John Barker. Istället för att bygga fyra våningar, bestämde Barker att bygga fem våningar med en vind. Därtill utvidgades den ursprungliga planen för byggnaden genom att tillsätta en extra rad av pelare i planerna. Dessa gjutjärnspelare stöder mellanbjälklagen av trä och är de första i Finland. Pelarna beställdes från Fiskars enligt modellerna gjorda av trä. Utvidgningen var nödvändig, eftersom de stora maskinerna skulle rymmas in i byggnaden.

Bygget inleddes i februari 1836 med murarmästaren Träskelin från Åbo som byggtreprenör och murarmästaren Erik Johan Wennerqvist som assistent. Byggnadens utseende och tekniska lösningar representerar den tidens internationell högteknologi.



Bild 11. Väinö Linnan aukio 15.

I slutet av 1850-talet utvidgades fabriksbyggnaden Kuusvooninkinen med ett annex på den södra sidan med den fyra våningar höga fabriksbyggnaden TR 5 (tehdasrakennus 5, fabriksbyggnaden 5 på svenska). Proakatemia är belägen på fjärde våningen på Finlaysons TR 5.

Byggnaden Kuusvooninkinen togs i bruk år 1841 efter att spinneriet brann. Företagets hela verksamhet, dvs. lagren, spinneriet och väveriet flyttades till byggnaden (Kosunen 1994, s. 7).

Ugnen i källaren värmdde alla våningarna i byggnaden. Uppvärmningen med ugnen ansågs dock vara för torr under hanteringen av materialen i fabriken. Därför övergick företaget till ånguppvärmning år 1840 och en separat byggnad för ett pannrum byggdes på tomten.

Gasbelysningen togs i bruk i byggnaden året 1842, för vilket en byggnad med en gasklocka och ett maskinrum byggdes på tomten.

De ursprungliga trapporna i byggnaden var tillverkade av plankor och träbalk. År 1875 fick byggnaden en ny trappuppgång som var tillverkad i Manchester, USA (bild 12.) (Kosunen 1994, s. 23).

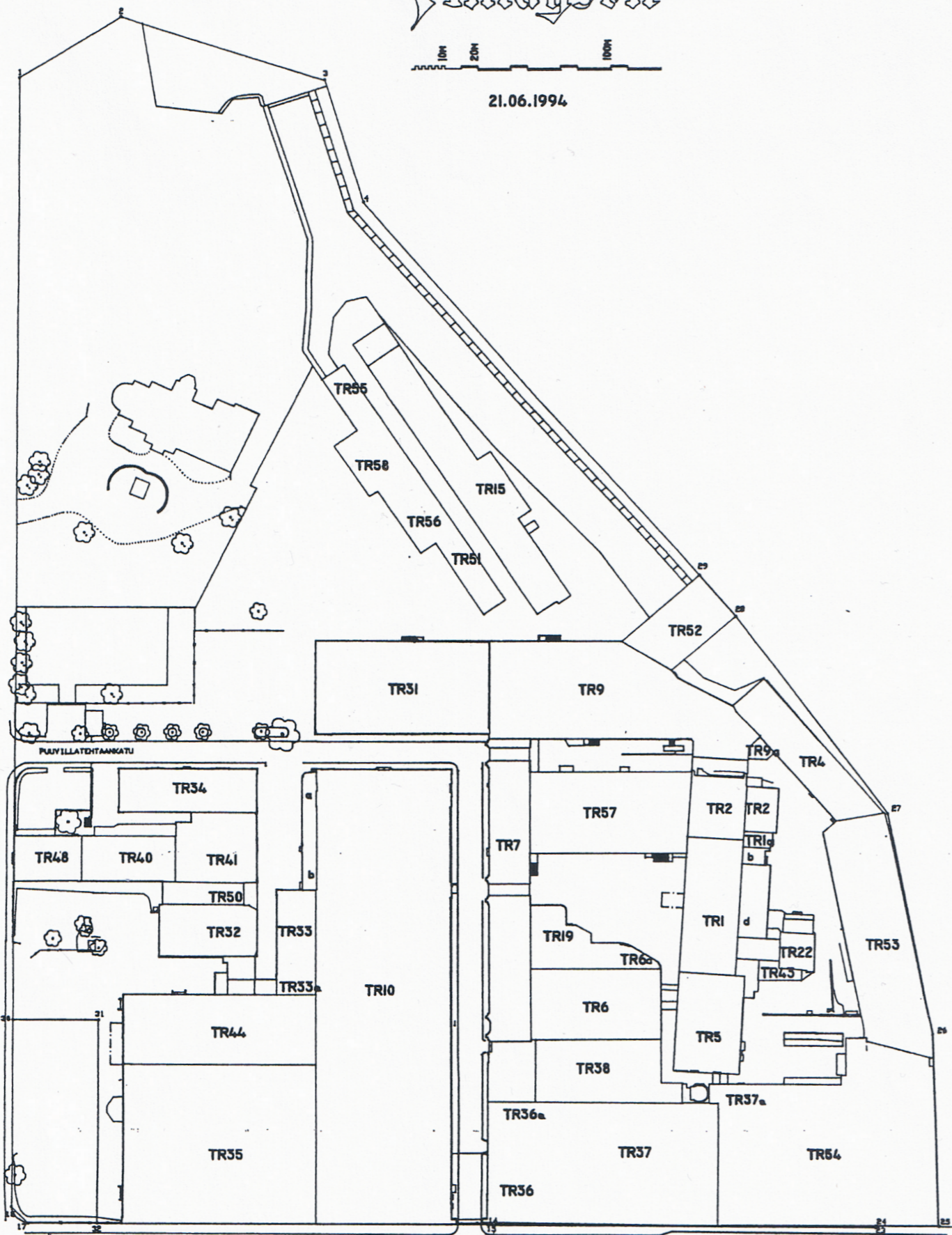


Bild 12. Trappuppgången tillverkad i Manchester, USA.

Finlayson



21.06.1994



1/1100

04.10.1994 IVu

Bild 13. Finlaysons fabriksområde år 1994.

Under 1870- till 1920 -talen hade fabriksområdet utvidgats enormt. Runt Kuusvooninkinen och produktionsverkstaden hade det byggts t.ex. byggnader för spinnerier och väverier (TR2 och TR9), en byggnad för rengöring av bomull, ett färgeri (TR3), vilket flyttades till nya utrymmen i en ny byggnad (TR15) under samma år, Koskitechdas, som är en fabriksbyggnad (TR4), en produktionsbyggnad (TR6), byggnaden Katuvapriikki med ett kontor, butik och utrymmen för väveriet (TR7), samt ett lager (TR8). Andra mindre byggnader, planerade bl.a. av Erik Johan Wennerqvist, byggdes runt de stora fabriksbyggnaderna. Byggnaderna TR7, TR8 och TR9 förstördes i bränderna åren 1869 och 1870.(Kosunen 1994, s. 9-11).

Från och med 1870-talet byggdes ännu fler byggnader på området. De är bland andra ett nytt färgeri (TR15), en byggnad för den första ångmaskinen på Finlayson (TR19), en byggnad med den första eldistributören (TR21), ett nytt spinneri Siperia (TR36 och TR37), samt Plevna, vilken blev ett nytt väveri. Siperia är idag ett köpcenter och Plevna fungerar som en biograf (bild 13.) (Kosunen 1994, s. 13).

Det första sprinklersystemet i Finland togs i bruk på Finlayson år 1892 (bilderna 14-15). Detta system finns fortfarande kvar på Kuusvooninkinen, dock det är inte längre i bruk, utan ett nytt sprinklersystem har monterats. Efter 1920 -talet har ännu två byggnader byggts på Finlaysons område; en finisheringsbyggnad planerad av Bertel Strømmer byggdes år 1958 och en fabriksbyggnad år 1961 (Kosunen 1994, s. 19).

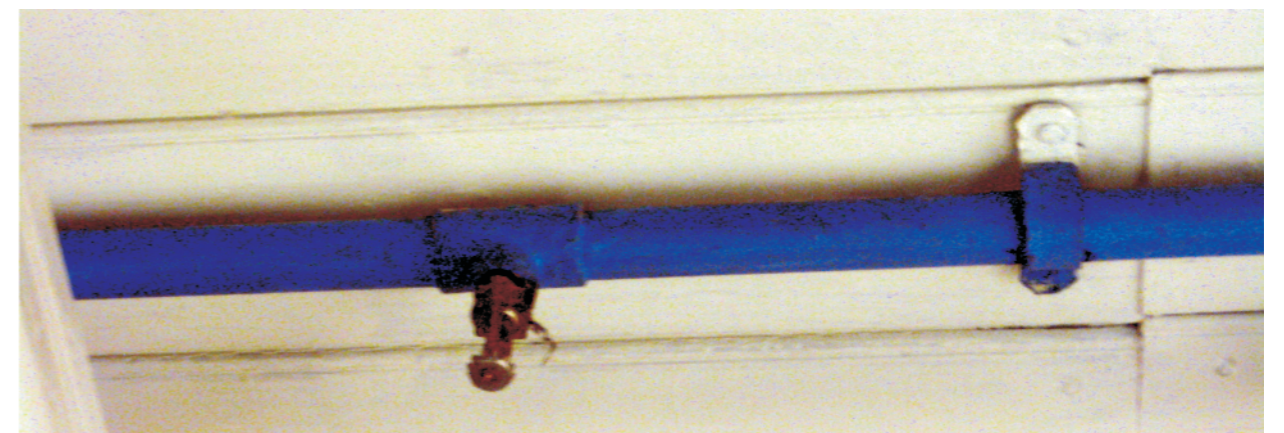
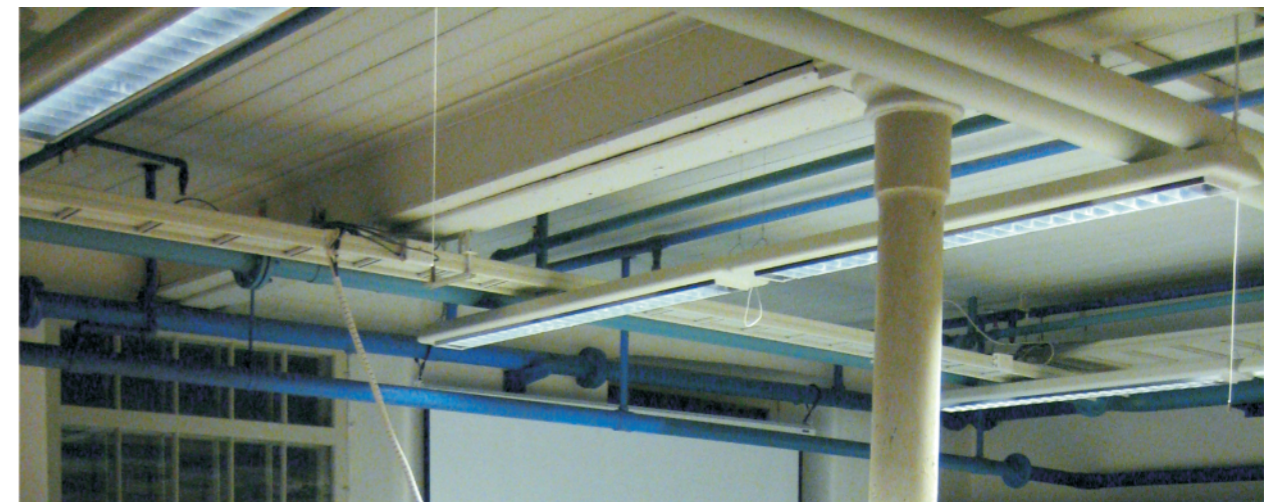


Bild 14-15. Sprinklersystemet på Kuusvooninkinen.



Bilderna 16-18. Kursavdelningarna på Proakatemia.

3.2. Utrymmets nuvarande användning

Proakatemia lokal finns i det hall-lika utrymmet på TR 5 på fjärde våningen. Det ursprungliga utseendet måste förvaras av byggnadshistoriska skäl. För att undvika montering av nya väggar i utrymmet har Proakatemia avgränsat två kursavdelningar med hjälp av höga skärmar (bilderna 16-18). Skärmarna är faktiskt breda bitar av heltäckningsmattor som är upphängda ungefär 40 cm från taket ända ner till golvet. Bakom kursavdelningarna finns kontorsutrymmen för handledarna, där det finns sju arbetspunkter.

Framför kursavdelningarna finns sektionerna för teamen, dvs. de mindre företagen grundade av studeranden på Proakatemia. Allt som allt finns det sex skilda sektioner avsedda för varje team. Dessa sektioner är avgränsade med 120 cm höga skärmar (bild 19). Därtill finns det heltäckningsmattor upphängda längs korridoren mellan sektionerna. Dessa draperier är skjutbara så att man kan dra dem framför var sin sektion ifall man vill ha arbetsro.

Proakatemia har flyttat in i huset på Finlaysons område i mars 2010. Själva inredningen har blivit på hälft och Proakatemia har inte ännu koncentrerat sig på att öka trivselen på arbetsplatsen. Därför skulle den vilja ha en inredningsplanering där arbetsmiljön är väl uttänkt, samt att den är inspirerande och trivsamt.



Bild 19. Sektionerna för teamen.

4. Syfte och mål med, samt metod för uppdraget

Projektet började med att jag kontaktade en av studerandena från teamet *Suuntaviitta* via e-mejl i slutet av augusti 2010. I e-mejlet förklarade jag att jag kunde planera en inredning för studerandena i lokalen som mitt examensarbete. Inom kort fick jag ett svar på mejlet av studeranden. Han berättade att lokalen skulle vara i behov av en stilig och inspirationsväckande inredning, samt att jag var välkommen att planera en inredning för lokalen som mitt examensarbete, utgående från studerandenas önskemål på Proakatemia.

Vi bestämde träff på Proakatemia den 9 september 2010. Under mötet med studeranden gick vi igenom behoven av inredningsmässiga detaljer, samt möjligheterna som lokalen kunde ge för en inspirationsväckande arbetsmiljö. Dessutom fick jag en möjlighet till att bekanta mig med lokalen så att jag kunde planera en moodboard för inredningen.

Under arbetets gång var jag i kontakt med två av studerandena på Proakatemia från teamen *Suuntaviitta* och *Poikkeama*. Vi hade kontakt främst via e-mejl, men också per telefon. Jag träffade studerandena på Proakatemia vid två olika tillfällen. Under första mötet den 27 september med de två studerandena gick vi igenom moodboarden som jag hade planerat för inredningen. Jag träffade också Proakatemias huvudtränare Veijo Hämäläinen. Han gav det slutliga tillståndet för planeringen av inredningen för lokalen.

Den 4. november presenterade jag den färdiga inredningsplaneringen på Proakatemia.

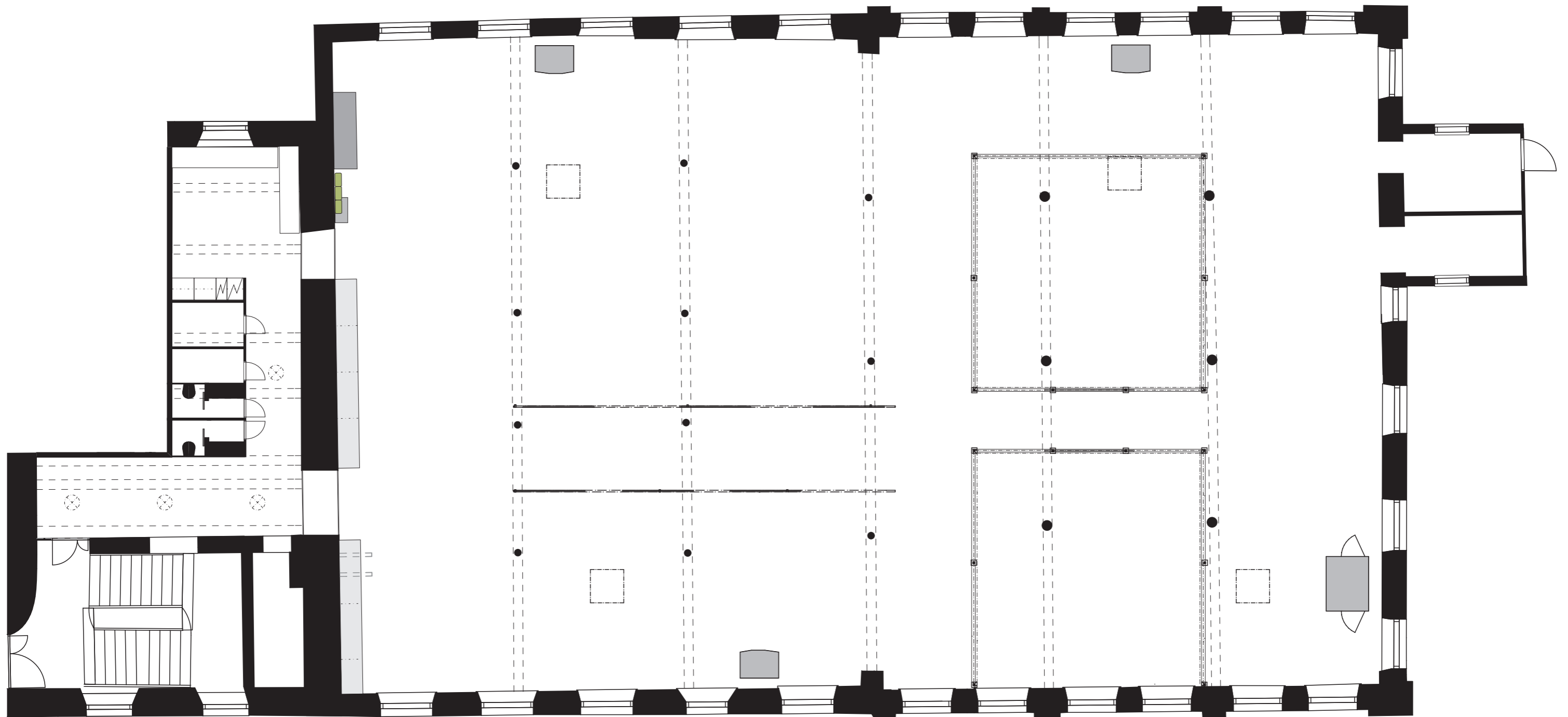


Bild 20. Bottenritningen.



Bild 22. Saccosäckar hos Google.
Bild 23. Rutschkanan på Googles kontor i Zürich.

4.1. Utgångspunkt

Nyckelordet för inredningsplaneringen är google-lik. Det internationella bolaget Google har förverkligat innovativa och banbrytande inredningar på sina kontor runt om i världen (bild 21). Googles inredningar är väldigt lekfulla utan att vara naiva. Den har olika avdelningar, som är t.ex. avkopplande och uppfriskande.

Temat jag har valt för inredningen är *stad*. Inredningen följer Googles fotspår med fördomsfri arbetsmiljö som inspirerar och ger möjligheter till avslappning och uppfriskning.

Jag ville skapa en modern kontormiljö på Proakatemia, vilken motiverar och inspirerar studerandena att arbeta så effektivt och ivrigt som möjligt. Miljön skall bli livlig, men inte rastlös. Därtill ville jag göra arbetet i utrymmet roligt och uppmuntrande genom inredningen. För att åstadkomma allt detta undersökte jag Googles förverkligande.

Nneka Amu skriver i en artikel på Aftonbladets hemsida med rubriken *Googles galna värld* att de anställda på ett av Googles kontor i Zürich i Schweiz kan hålla sina möten i igloos eller arbeta liggande i saccosäckar (bild 22). De kan också ringa privata telefonsamtal från ett utrymme vilket liknar en fjällkabin, eller njuta av en bok i ett traditionellt engelskt bibliotek i kontoret.

Istället för att ta de konventionella trapporna ner till matsalen, har Google ställt en rutschkana mellan två våningar, så att förflyttningen från den ena våningen till den andra kan vara en rolig händelse under arbetsdagen (bild 23) (Aftonbladet, *Googles galna värld*).

CNN's FORTUNE -tidskriften har genom en undersökning gett resultaten att Google är det fjärde bästa företaget att arbeta på i USA av hundra. Mera än 81 000 anställda från 353 företag i USA svarade på tidskriftens undersökning, som består av 57 frågor. Utgående från undersökningen kan man dra slutsatsen att de anställda på Google är inte bara nöjda med arbetsgivaren utan också med arbetsmiljön (CNN FORTUNE, 100 Best Companies to Work For; FORTUNE's "100 Best Companies to Work For").

Googles mål är att skala av allting som är i de anställdas väg. Med andra ord vill Google att de anställda trivs på arbetsplatsen så väl att de kan ta hand om hemarbeten på arbetsplatsen. Detta görs möjligt genom att erbjuda t.ex. avgiftsfri användning av tvättstugor och gym. Även biltvätt är gratis för de anställda. Enligt Googles filosofi skall arbetet vara utmanande och utmaningen borde vara rolig. Google har uppfattat att varje anställd är unik med sina egna behov. Dessa behov kräver skräddarsydda plan för varje arbetare. Bolaget kan erbjuda sina anställda resor till Alaska och även pensionering vid 40 års ålder (Life at Google, video; Yritystiedot, Google-kulttuuri).

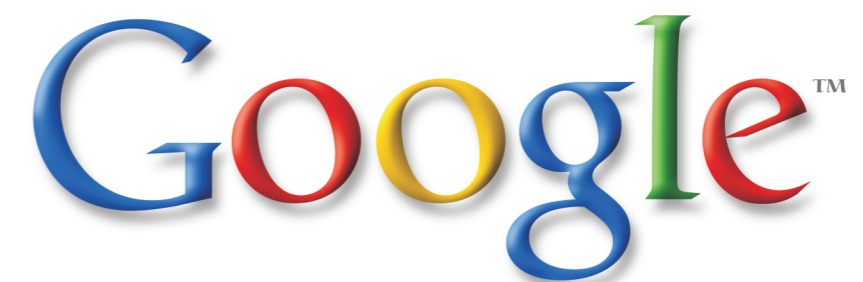


Bild 21. Googles logo.

4.2. Uppdragsgivarens önskemål och förväntningar

För att åstadkomma en google-lik inredning undersökte jag materialet som finns tillgängligt om Googles inredningar. Eftersom det finns lite litteratur om dess inredningar, fick jag hitta information och inspiration från bilder publicerade på Internet. Utgående från en del av de bilderna samlade jag ihop en moodboard för inredningsplaneringen (bilaga 2, bild 24). De fem bilderna på moodboarden tagna på Googles kontor visar en rutschkana från en våning till en annan, ett utrymme med saccosäckar för anställda, ett utrymme med hängstolar, en korridor på ett kontor där man kör med sparkstöttingar, samt en öppen kontorsmiljö med stora växter och hängande draperier.

På moodboarden har jag illustrerat mina preliminära idéer för inredningsplaneringen. Stolpen med vägskyltarna på mitten av moodboarden är det centrala i hela planeringen. Utgående från den fick hela inredningsplaneringen temat stad. Med bilden på rutschkanan samt gungan och gräsmattan på moodboarden ville jag framställa min idé om en avdelning för uppfriskande och möjligen även lek.

Bilden med saccosäckarna och bilden på hängstolarna, samt de tre bilderna på de gröna Fatboy -produkterna och illustrationen av belysningskompositionen, framställer en avdelning för avslappning och yttersta arbetsro.

Med bilden på korridoren och det öppna kontoret samt illustrationen av körvägen och trafikmärket ville jag framställa en fördomsfri arbetsmiljö som kan vara lekfull utan att vara naiv.

Sparkstöttingarna är med på moodboarden som illustration på hur korridoren kan användas på ett okonventionellt sätt, dvs. man behöver inte alltid enbart promenera på arbetsplatsen för att komma från ett ställe till ett annat.

Under mötet den 27.9.2010 med två studeranden från teamen *Poikkeama* och *Suuntaviitta* på Proakatemia presenterade jag moodboarden, som skulle fungera som en utgångspunkt för inredningsplaneringen. Studerandenas åsikter var enhälliga. De tyckte om den smakfulla lekfullheten samt fördelningen av de olika avdelningarna. Inredningsplaneringen kunde nu börja.



Bild 24. Moodboard.

5. Inredningsplaneringen

Den nuvarande inredningen hos Proakademia saknar rytm och en tydlig gruppering av olika avdelningar (bilaga 1). Trivsel och stämning är inte det första man tänker på när man stiger in. Min uppgift som blivande formgivare var att skapa en fungerande helhet som ger upphov till effektivt arbete av studeranden hos Proakademia (bilaga 3).

För att klarlägga och förenkla de gemensamma utrymmena planerade jag lokalen med tydliga områden för olika ändamål (bild 25). Utöver teamens och handledarnas arbetsutrymmen och de två kursavdelningarna delade jag utrymmet i följande avdelningar:

- foajén
- Parken
- Torget
- Templet
- Posten



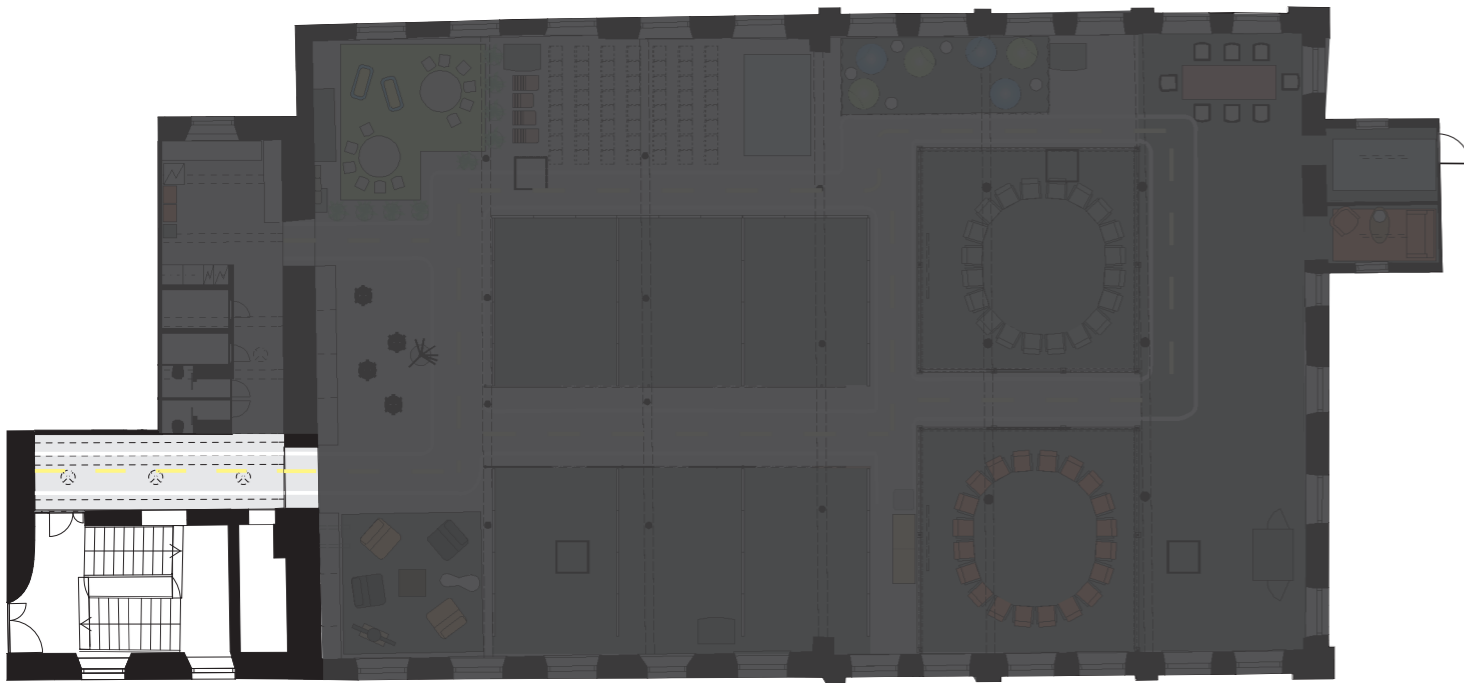
Bild 25. Inredningsplaneringen.

Utöver dessa nya avdelningar planerade jag inredningen också för ingången och köket.

Parken, *Torget* och *Templet* ligger intill varandra. I inredningsplaneringen avgränsade jag områdena genom att använda växter och textil.

Runt korridoren planerade jag en tejpade körväg, vilken ger livfullhet för det annars trista grå golvet. Samtidigt fungerar den som en körbana för möjliga sparkstöttingar och radiostyrda bilar, vilka studeranden kan hämta till Proakademia. Dessa *fordon* är alltså menade för studerandena som uppfriskande aktivitet under arbetsdagen.

Tejpen som jag planerade för körvägen är Tesa 4163, en vit 5cm bred tejp med en PVC-hinna. Den tejpade körvägen börjar vid ingången och fortsätter längs korridoren runt hela utrymmet. Den streckade mittlinjen på körvägen är av efterbelysande tejp 1587-30, vilken kan beställas från Taperoll Oy i Helsingfors. Tejpen fungerar som vägledning under t.ex. elavbrott eller även brand eftersom den är fosforiserad och därigenom lyser den i mörker.



5.1. Ingången

Den 174 år gamla byggnaden har bevarat sin charm, vilket kan upplevas genast vid ingången till Proakatemias utrymmen på fjärde våningen. Den gamla fabriksdörren, som leder till trappuppgången, finns fortfarande på plats även om den inte längre används. Den gamla skjutdörren är skjuten till sidan om dörröppningen (bild 28). Nya dörrar har monterats vid öppningen av säkerhetsskäl. Den gamla dörren är brandfarlig, eftersom den inte är tillräckligt lufttät. Dessutom skulle det vara lättare att bryta sig in genom skjutdörren.

Vid ingången finns det ingenting annat förutom en anslagstavla (bild 29). Å andra sidan behöver inte ingången mera än någonting som uppmuntrar besökare att stiga in.

Jag planerade en stor tavla vid ingången (bild 27). Den framställer inredningsbottenritningen på Proakademia. Tavlan är lika hög som den bredvidliggande röda anslagstavlan. Bilden på tavlan är med andra ord stor och uppseendeväckande och därför svår att missa. Jag fick flera erbjudanden från företag som tillverkar utskrifter på olika material. Det bästa erbjudandet fick jag från Juvenesprint i Tammerfors. Erbjudandet var ett utskrift på en plastfilm som klistras på en hård plastskiva. Plastskivan kan skruvas fast på väggen vid ingången, eftersom den väggen inte är museiskyddad. Väggen är målad med samma färger och på samma sätt som de övriga väggarna i utrymmet, men själva väggen har monterats separat och är inte en av de ursprungliga väggarna i byggnaden.

Eftersom korridoren vid ingången är smal bestämde jag mig att inte i onödan planera in övriga föremål eller möbler där.

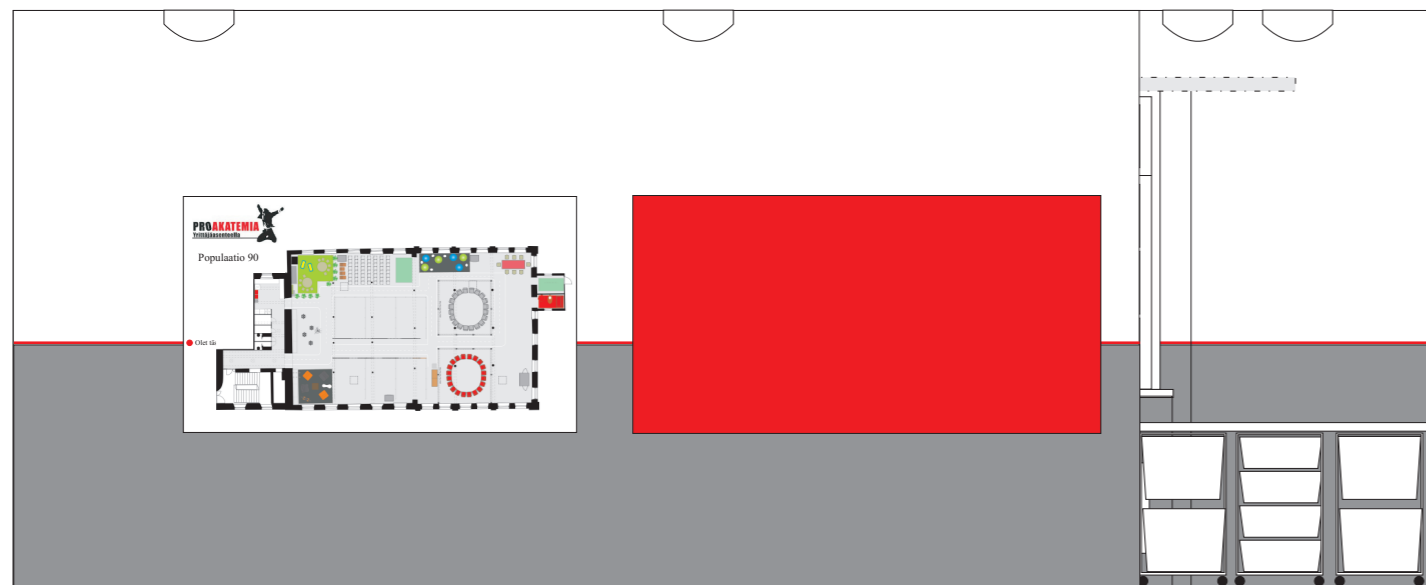


Bild 26. Inredningsplanering för ingången.
Bild 27. Skärningsbild på ingången.



Bild 28. Skjutdörren.



Bild 29. Ingången.

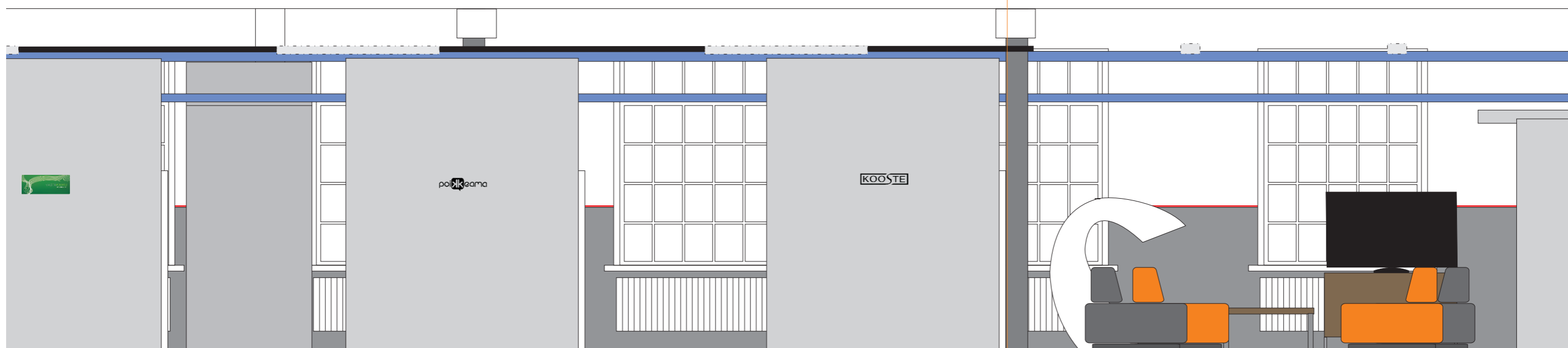
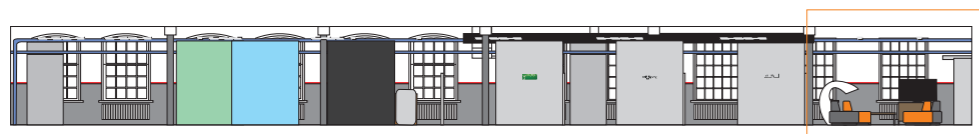
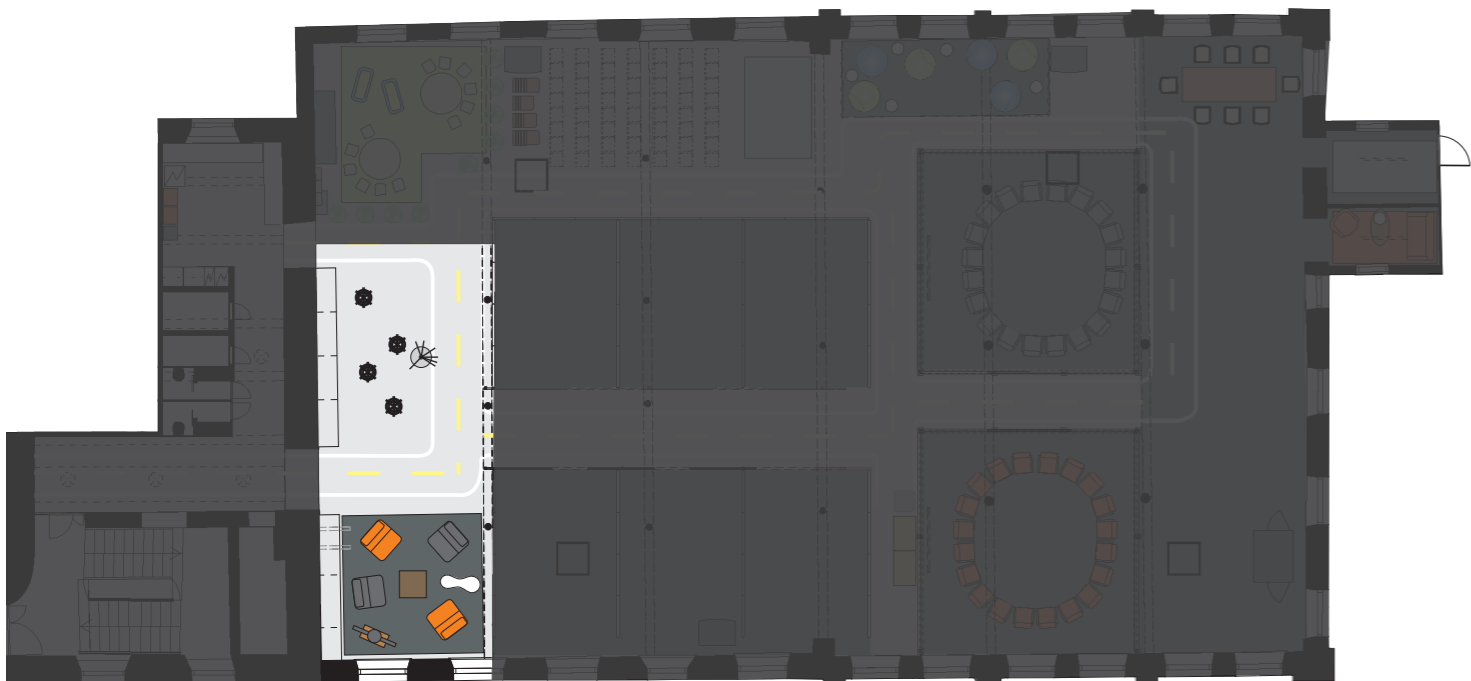


Bild 30. Inredningsplaneringen för foajén.

Bild 31. Skärningsbild.

Bild 32. Skärningsbild på foajén.

5.2. Foajén

På Proakatemia ordnas seminarier och utbildningstillfällen nästan dagligen för de studerande. Den nuvarande platsen för dessa tillfällen är genast efter ingången (bilderna 33-35).

Placeringen av avdelningen kan orsaka oro och förvirring hos kunder som besöker lokalen. Dessutom ser hela utrymmet hos Proakatemia råddigt ut på grund av det första man ser när man stiger in.

Det finns en estrad till höger efter ingången och utrymme för stolar till vänster. Antalet stolar sprids ut beroende av situationen framför estraden. Oftast lämnas stolarna framme, vilket orsakar svårigheter för andra att komma vidare in i utrymmet. Stolarna ger också ett råddigt intryck av hela den stora lokalen.



Bild 33. Nuläget vid avdelningen.



Bild 34. Utsikten från ingången.



Bild 35. Stolarna framför estraden.

Jag ville göra lokalen klarare och mera tilltalande för kunder som besöker Proakatemia. Jag tänkte att en stilig och tydlig foajé hjälper kunder att förstå att de är på rätt ställe.

Till höger planerade jag en sittgrupp (bild 37). Med hjälp av den ser avdelningen mera ut som en foajé. Sittgruppen består av fyra Movie-stolar, ett soffbord, en Swan XL-golvampa och en TV-enhet. Movie-stolarna är planerade av Rane Vaskivuori och de är tillverkade av Martela Oyj (bild 38). Tyget på stolarna heter Gaja Plus (bild 39). Det är 95% ylle och 5% polyamid med Martindale 100 000. Tyget är med andra ord passligt för ändamålet eftersom det tål hårt slitage.

Färgerna på stolarna bestämde jag utgående från de stora skärmarna av heltäckningsmattor vilka avgränsar de två kursavdelningarna. För att undvika för många olika färger och av dem orsakad orolighet i lokalen valde jag två färger från skärmarna. Jag planerade inredningen med två gråa Movie-stolar med tyget Gaja Plus, färgkod GJ60003, samt två orangea stolar, färgkoden GJ63016 (Martela, Gaja Plus, produktinformation; Martela, Gaja Plus).

Även om den gråa färgen ofta associeras med någonting tråkigt och livlöst tänkte jag använda den på två av stolarna, eftersom färgen kan se elegant ut när den inte dominerar. Dessutom kompenserar färgen de starkt orangea stolarna. Den orangea färgen associeras med styrka, framgång och charm, vilket beskriver Proakatemia på ett passligt sätt. Enligt undersökningar kan den orangea färgen också påverka minnet, dvs. färgen förbättrar minnet (Coloria).



Bild 38. Movie -stolen.



Bild 39. Gaja Plus -tygets färgsortiment.

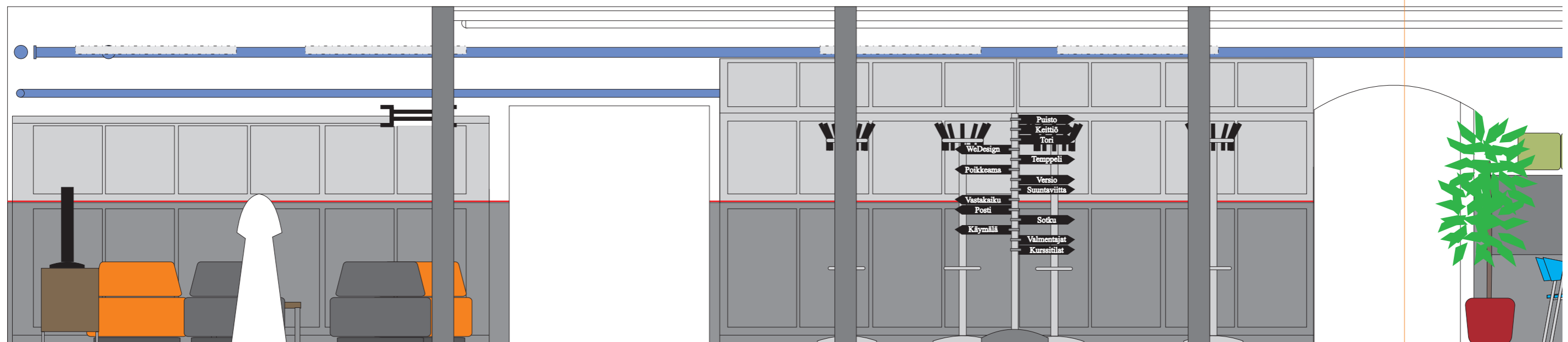
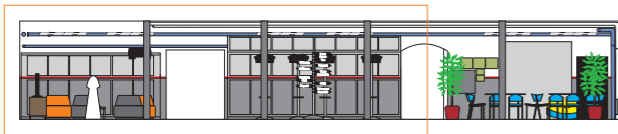


Bild 36. Skärningsbild.
Bild.37. Skärningsbild på foajén.

Uppdragsgivaren påstod under mötet den 17.9.2010 att den blir inte generad av att använda Ikeas billiga möbler i inredningen. Detta hjälpte mig oerhört med att hitta passliga möbler för flera olika ändamål och spara på budgeten.

Till sittgruppen planerade jag ett soffbord och en TV-bänk från Ikeas sortiment. Klubbo-soffbordet är planerat av Annika Grottell och Tobo-TV-bänken av Mia Gammelgaard (bilderna 40 och 41). Soffbordet är tillverkad av spånskiva, papper och askfaner och TV-bänken av spånskiva, folie och ABS-plast.

Ytterligare planerade jag Eero Aarnios Swan XL-golvlampa med sittgruppen (bild 42). Lampan är av vit plast och den tillverkas av Martela Oyj. Namnet på lampan kommer från dess utseende, dvs. den böjda formen som halsen hos en svan.

Som komplettering för avdelningen planerade jag en stilig matta under sittgruppen. Den är en grå Retro-matta tillverkad av VM-Carpet (bild 43). Återförsäljaren av mattan är Eurokangas. Mattan är tillverkad av polyamid och dess egenskaper fyller kraven som sätts för offentliga utrymmen.

Mattan är halkfri och flexibel tack vare baksidan som är tillverkad av Evapolytex. Därtill lämnar den inga avtryck på golvet, den är luktfri och naturvänlig. Storleken på mattan är fyra meter på bredden och på längden (VM-carpet, Retro-mattan).



Bild 40. Klubbo -soffbordet.
Bild 41. Tobo TV-bänken.
Bild 42. Swan XL -golvlampan.
Bild 43. Den gråa Retro -mattan.

Till vänster efter ingången har jag planerat ett område för fyra klädhängare samt en stolpe med 14 vägskyltar (bild 44). Klädhängarna är de från korridoren mellan sektionerna för teamen. Jag flyttade dem närmare ingången så att deras placering skulle fungera bättre i praktiken. De besökande kunderna kan ta av sig jackorna vid ett tydligt ställe och sätta sig ner vid soffgruppen intill medan de väntar på rätt person. Också studerandena kan lämna sina jackor vid ett gemensamt ställe, istället för att stöka till den smala korridoren mellan deras sektioner.

Vägskyltarna på stolpen visar riktningen till de olika avdelningarna. Skyltstolpen gör navigeringen lättare för kunderna samt piggar upp stämningen i utrymmet. Stolpen är en väsentlig del av inredningsplaneringen. Den stöder temat som jag valt för hela inredningen.

Den består av ett fotstycke, stolpe, fjorton vägskyltar och fästen till dem. Delarna till stolpen tillverkas av Laatikilpi Oy. På vägskyltarna hänvisas till följande avdelningarna; de sex sektionerna för teamen, *Parken, Torget, Templet, Posten*, toaletterna, handledarnas utrymme, kursavdelningarna och köket.

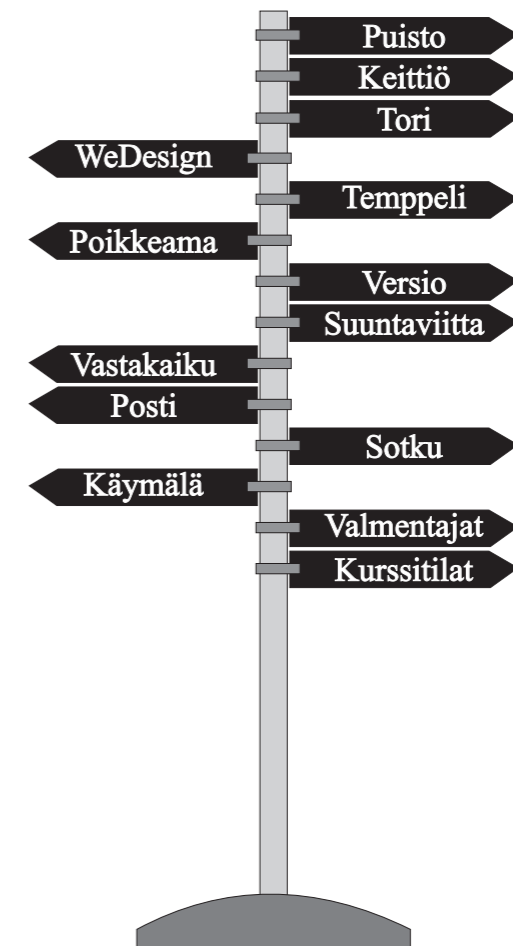
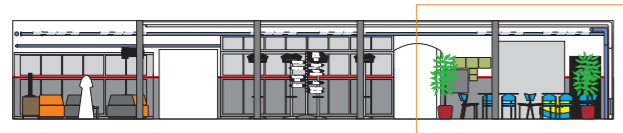


Bild 44. Skyltstolpen.



5.3. Parken

För att fortsätta med den google-liknande inredningen planerade jag en lekfull matsal, eller hellre ett utrymme för matborden (bilderna 45-47). Avdelningen ligger i hörnet intill köket. Jag planerade att behålla borden och stolarna som redan finns i lokalen för att spara i budgeten och för att möblerna är i gott skick (bilderna 48-49).

Matsalen används inte samtidigt av alla studeranden på Proakatemia. Därför planerade jag enbart två bord av de tre möjliga i avdelningen för att spara på utrymme. Jag ville undvika att fylla avdelningen för mycket.



Bilderna 48-49. Nuläget vid avdelningen.



Bild 45. Inredningsplaneringen för Parken.
 Bild 46. Skärningsbild.
 Bild 47. Skärningsbild på Parken.

En annan orsak till varför jag inte ville fylla ut avdelningen för mycket var att jag planerade två gungor i den. Istället för att välja en typisk gårdsgunga, dvs. en gunga som behöver ett stativ och mera utrymme för att undvika olyckor, valde jag två gungor som man kan gunga upp och ner på på golvet. I Ikeas sortiment finns den rätta typen, men gungan är för liten för användning av fullvuxna. Den tillräckligt stora gungan, den 122 centimeter långa Swing Fish, hittade jag på internetsidorna www.on24.fi (bild 52). Den är en blå-gul gunga formad som två fiskar. Gungan är tillverkad för två personer.

De två gungorna är avsedda för studerandena på Proakatemia. Avsikten med gungorna är att hjälpa studerandena att släppa loss under dagen och röra på sig på ett lekfullt sätt. Målet är att få studerandena att ha roligt under dagarnas gång.

Eftersom temat för avdelningen är *en park* planerade jag en stor tvådelad grön matta, som liknar en gräsmatta, i avdelningen vilken liknar en gräsmatta. De två delarna bildar de en L-formad avdelning och därigenom utnyttjas hela utrymmet i hörnet. Den högluggiga Van Gogh -mattan, likaså som den gråa Retro -mattan, är tillverkade av VM-Carpet (bild 53) (VM-carpet, Van Gogh).



ON24

Bild 52. Swing Fish -gungan.

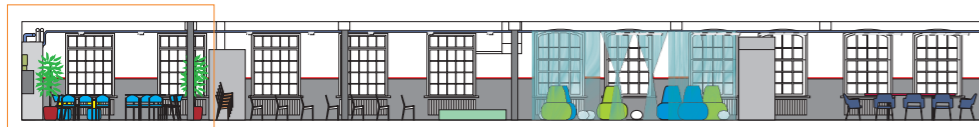


Bild 53. Van Gogh -mattan.



Bild 50. Skärningsbild.
Bild 51. Skärningsbilden på Parken.

Avdelningen är avgränsad med växter. En stad måste ju ha en park med växter. Växterna i utrymmet ger ett livligare utseende samtidigt som avdelningen blir avgränsad på ett nyttigt sätt. Växter har en positiv inverkan på människor. Med hjälp av växter i utrymmet upplever människorna mera positiva känslor än i utrymmen utan dem (Rappe, Linden, Koivunen, 2003, s. 28-29).

Både det fysiska och det psykiska välbefindandet hos människor påverkas av växter. Växter producerar syre och avlägsnar koldioxid från luften. Med andra ord rengör växterna luften som vi andas. Därtill minskar växterna stressnivån hos människorna (Puutarha-allas Oy, Asiakaslehti 2008).

Jag planerade både de växter som redan finns hos Proakatemia samt nya växter till avdelningen i inredningsplaneringen. De växter som redan finns i utrymmet är två doftdracenor, två dracena massangeanor och två benjaminfikusar. De är planterade i vita plastkrukor, vilka inte har någon märkvärdigare karaktär. De nya växterna är fyra stycken dracena Janet Lind (bild 54). Denna växt klarar sig väl vid dålig belysning, vilket fungerar perfekt med tanke på utrymmets belysning. Även om avdelningen ligger längs väggen med stora fönster lyser inte solen in så mycket. Den sidan av byggnaden vetter mot öst. Eftersom det finns bredvidliggande byggnader på den sidan av Kuusvooninkinen hinner inte solen skina in före den går ner bakom de bredvidliggande byggnaderna.



Bild 54. Dracaena Janet Lind.

I inredningsplaneringen planerade jag både de gamla och de nya växterna i nya, moderna och stiliga Lechuza-krukor (bilderna 55-56). För de gamla växterna planerade jag den större 47 centimeter höga Lechuza Quadro -krukan och för de nya växterna den lägre 40 centimeter höga. Färgen som jag valde för krukor blev den röda från sortimentet, vilken är väldigt nära den röda färgen på ett av heltäckningsmattorna som har använts för de höga skärmarna i kursavdelningarna.

Med växterna planterade i krukor blir den sammanlagda höjden på de nya växterna 160 centimeter och på de gamla växterna mellan 160 och 200 centimeter. Växterna avgränsar området tillräckligt utan att stänga in det.



Bilderna 55-56. Lechuza -krukan.

5.4. Torget

Avdelningen för seminarier och tal ligger för tillfället genast efter ingången. Jag flyttade bort den, eftersom jag ville skapa en tydlig foajé där kunderna känner sig välkomna, istället för att tro att de möjligen står i vägen eller stör någon.

Den nya platsen för estraden planerade jag längs väggen mellan *Parken* och *Templet* (bilderna 57-61). Den nya placeringen är mera logisk med tanke på att den naturliga passagen inte går igenom den utan vid sidan om. Dessutom kan stolarna spridas ut framför estraden utan att de är i någons väg. På så sätt kan stolarna stå kvar och studerandena undviker att i onödan flytta stolarna fram och tillbaka för varje tillfälle som hålls.

Avdelningens namn *Torget* har en logik. Den är den naturliga platsen var folket i städer samlas vid olika tillfällen.



Bilderna 60- 61. Nuläget vid avdelningen.

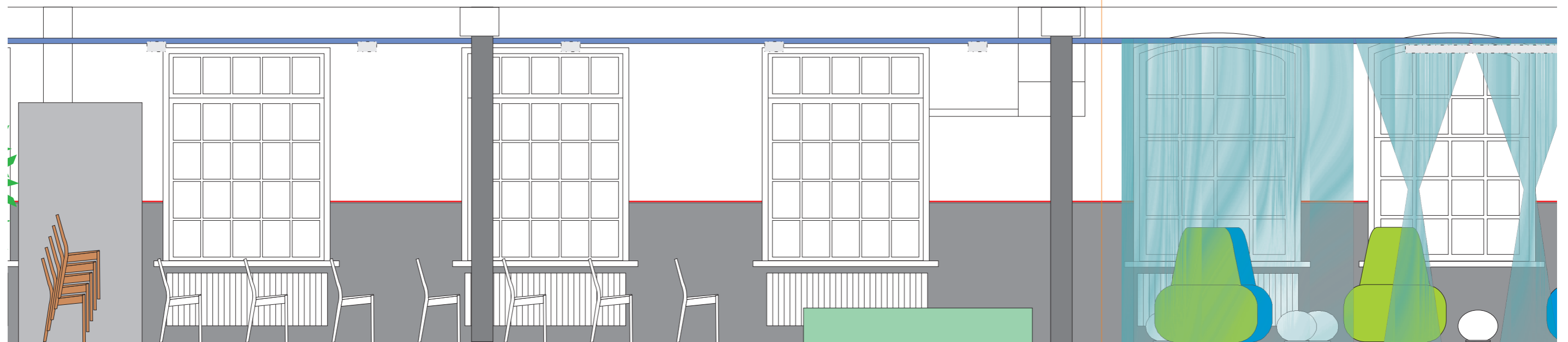
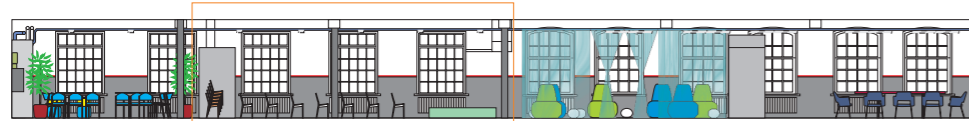
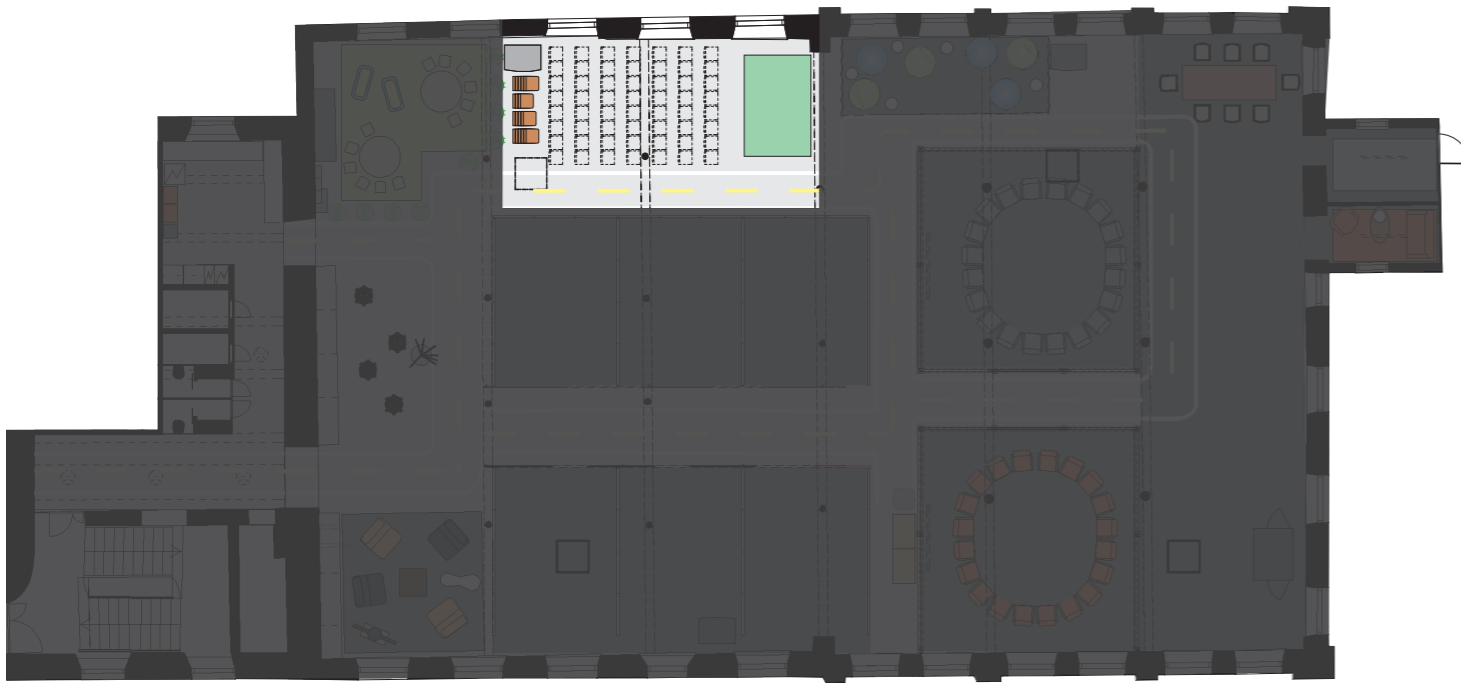


Bild 57. Inredningsplaneringen för Torget.

Bild 58. Skärningsbild.

Bild 59. Skärningsbild på Torget.



5.5. Templet

Efter estraden planerade jag *Templet*; ett ställe för avkoppling (bilderna 62-64). Utrymmet skall vara lugnt, drömligt, avslappnande, men ändå ge möjlighet för grupparbete. Idén för utrymmet kom från två bilder på Googles kontor som jag hittade på Internet med sökorden *Google* och *kontor*. Bilderna finns också med på moodboarden. Bilderna är den med saccosäckarna och den med hängstolarna. För att fortsätta med den lekfulla stilen har jag planerat Sit&Joy-stolar till utrymmet, tre gröna och tre blåa. Till en början hade jag planerat att använda Fatboy -saccosäckar, men dessa märkes-stolarna är mycket dyrare. Dessutom har Sit&Joy-stolarna ryggstöd, vilket Fatboy -saccosäckarna inte har. Ryggstödet hjälper att hitta en ergonomisk ställning för arbete med t.ex. en laptop i famnen.



Bilderna 65-66. Sit&Joy -stolarna.

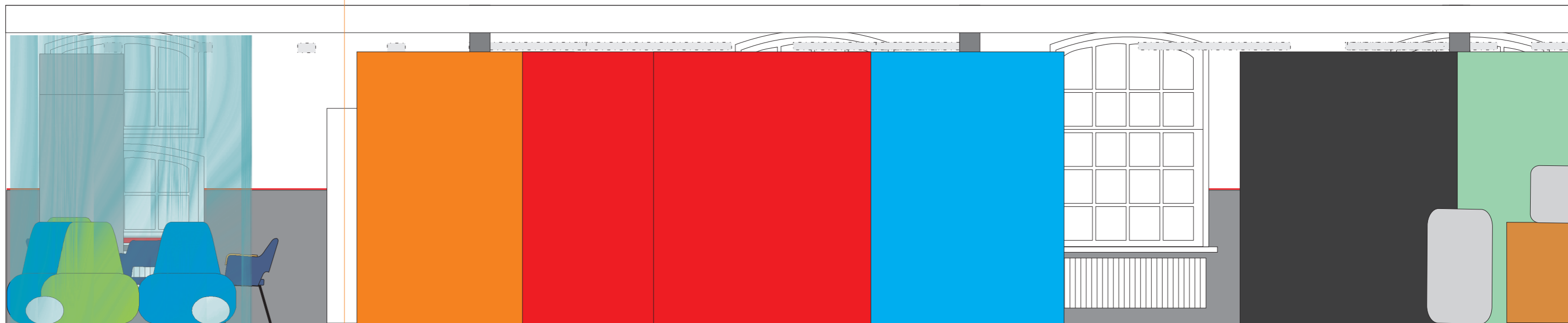
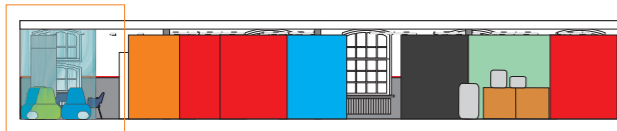


Bild 62. Inredningsplaneringen för Templet.
 Bild 63. Skärningsbild.
 Bild 64. Skärningsbilden på Templet.

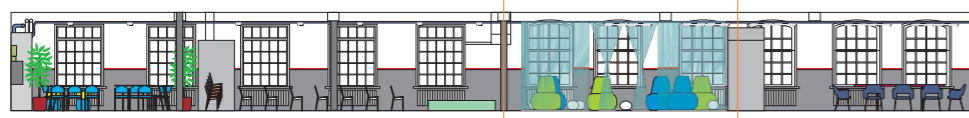
Eftersom man inte kan bygga nya väggar i utrymmet planerade jag att avgränsa avdelningen med ett tunt draperi. Tillsammans med Eurokangas planerade vi en helhet med gardinliknande draperier. Tyget som vi valde att använda är ett tunt turkost bomullstyg, vilket släpper igenom ljuset. Jag valde att använda ett genomskinligt tyg, eftersom jag inte ville stänga av avdelningen helt och hållet. Jag ville lämna den luftig, men ändå tydligt avgränsad. Tyget sys färdigt på Eurokangas och installeras på plats.

Enligt planen vi gjorde med Eurokangas, hängs draperierna upp i skenor som är fästa i taket. De stabila skenorerna fästs i stänger vid hörnen. Dessa stänger är fastskruvade i taket.

Som dörröppning planerade jag en trådgardin på mitten av den långa sidan av avdelningen (bild 69). Gardinen är i en mörkare turkos än draperiet, eftersom färgsortimentet var snävt hos Eurokangas. Skillnaden i tonerna ger dock ett stramare utseende för kombinationen än vad likfärgade textilier skulle ha gjort.

Jag ville planera belysningen i *Templet* mjukare och stämningsfullare än i de andra avdelningarna. Istället för de tråkiga lysrören består belysningen i avdelningen enbart av nya Jonisk-golvlampor från Ikea (bild 70). Golvlamporna är planerade av Carl Öjerstam.

De vita runda lamporna stöder temat i avdelningen genom deras form. Jag ville göra avdelningen lugn och harmonisk, rund och mjuk. Jonisk-lamporna är dimbara, med andra ord kan ljusstyrkan anpassas efter behov.



Tack vare den runda botten lämpar sig Jonisk-golvlampan perfekt för avdelningen. Lampan faller inte omkull om man i misstag skulle stöta till den. Dessutom går den inte sönder lika lätt som en lampa utav glas.

Lamporna är osymmetriskt utspridda. Jag ville skapa ett lättsamt utrymme för avslappning, återhämtning och återkoppling; ett utrymme var man kan ta av skorna och sätta sig bekvämt i en mjuk saccosäck med fötterna i kors.

Avdelningen är alltså inredd med runda Sit&Joy-stolar och runda golvlampor. Jag hade tänkt använda flera runda mattor i grönt och blått på golvet. Avdelningen skulle dock ha blivit för rastlös med båda färgerna och den runda formen. Istället planerade jag en stor enfärgad matta som täcker hela golvet i avdelningen. Jag planerade samma matta i avdelningen som i *Parken*, den gröna luggmattan. Mattan är mjuk och behaglig att gå på, i synnerhet utan skor, vilket jag hade tänkt att studerandena skulle göra i avdelningen.



Bild 69. Materialet för trådgardinen och tyget för draperiet.



Bild 70. Jonisk-golvlampan.

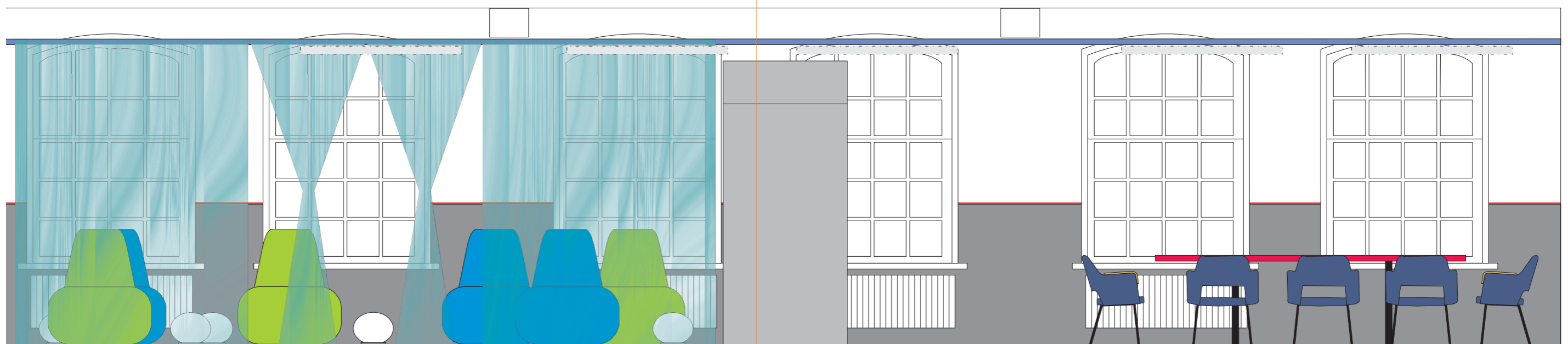


Bild 67. Skärningsbild.
Bild 68. Skärningsbild på Templet.

5.6. Posten och sektionerna för teamen

Eftersom teamen är missnöjda med ordningen av skärmarna som avgränsar varje teams sektion planerade jag om området. Platsen förblev den samma som hittills, men de 120 centimeter höga vita skärmarna placerade jag på ett symmetriskt och jämlikt sätt så att varje team har en lika stor avdelning och enbart en ingång från korridoren till varje sektion (bild 71). För att underlätta studerandenas tillgång till kopieringsmaskinen och skrivarna, flyttade jag dem från andra sidan av utrymmet till ändan av korridoren i inredningsplaneringen (bilderna 72-73). På så sätt är också avståndet från varje teams sektion jämlikare till apparaterna, som används ofta av studerandena (bild 74). Till området flyttade jag också byrån i vilken alla kontorstillbehör förvaras, dvs. papper, pennor, kuvert, häftstift osv.

Området gav jag namnet *Posten* av logiska skäl; vid posten behandlas pappersvaror.

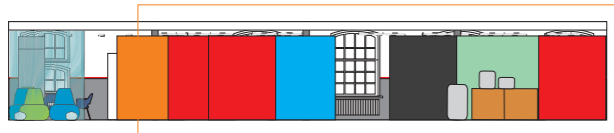
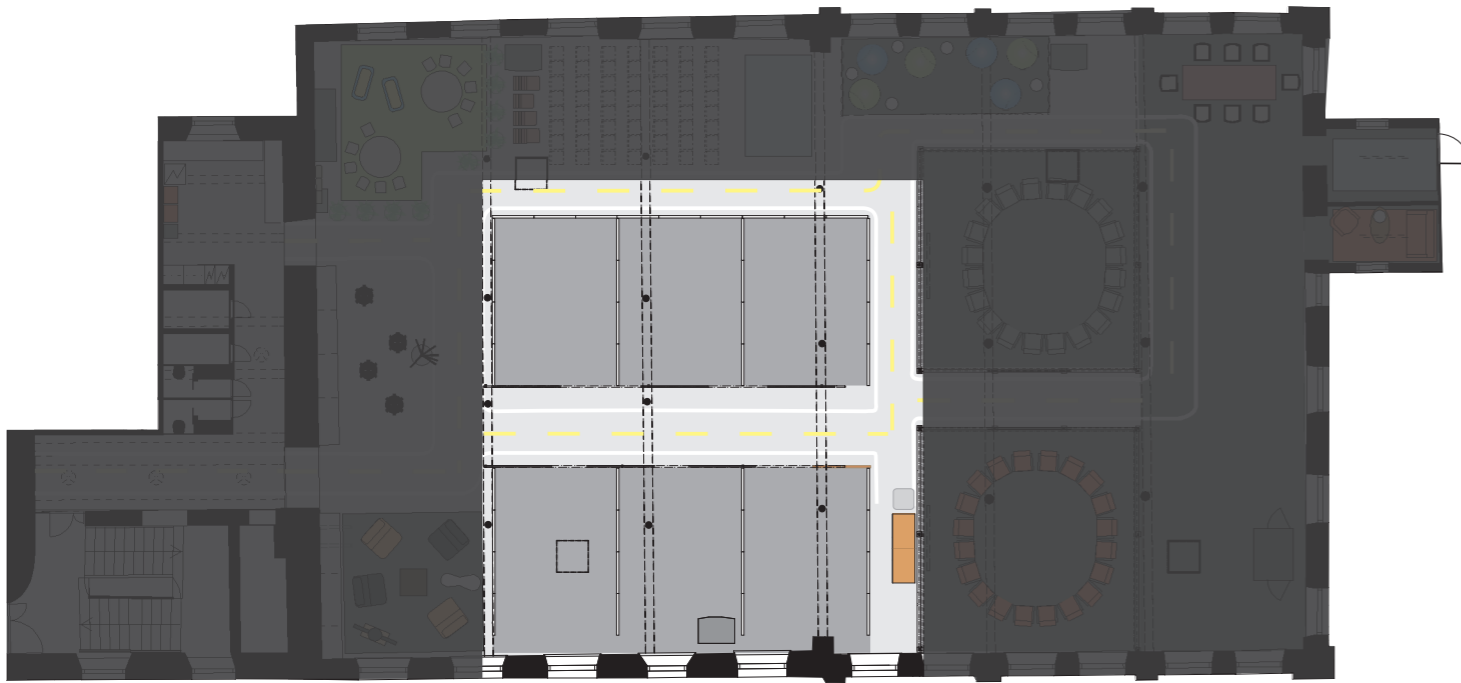


Bild 74. Skrivarna och byrån.

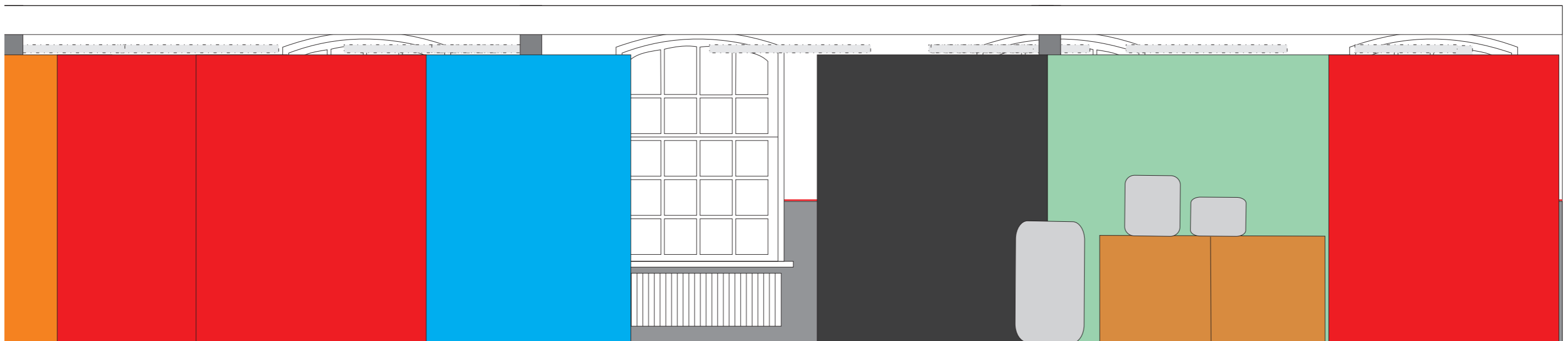


Bild 71. Inredningsplaneringen för teamens sektioner och Posten.

Bild 72. Skärningsbild.

Bild 73. Skärningsbilden på avdelningen.

För att göra det lättare för besökare att hitta rätt teams avdelning, planerade jag stora logon på de skjutbara skärmarna framför ingången till varje teams sektion (bilderna 75-76). Logon måste vara flyttbara, eftersom namnen på sektionerna ändras med jämna mellanrum. De studeranden avlägger sina studier på Proakatemia på ungefär fyra år och nya studerande flyttar in och bildar nya team med nya namn.

För dessa logon planerade jag klistermärken som kan klistras på och avlägsnas från skärmarna på ett snyggt och lätt sätt. Klistermärkena är tillverkade av samma material som de självhäftande dekorationerna vilka används främst som dekorationer på släta väggar i hemmen.

För att vara säker på att klistermärkena fästs tillräckligt bra på de skjutbara skärmarna av heltäckningsmatta provade jag dem först. De tillverkare av självhäftande dekorationer som jag kontaktade var alla skeptiska till hur väl klistermärken skulle fastna på den ojämna ytan på skärmarna. Därför fick jag några provexemplar per post från en av de tillverkarna som jag kontaktade. Tydligt är ytan på skärmarna slätare än vad tillverkarna hade trott, eftersom märkena fastnade tillräckligt bra för att hållas på plats. Den bästa offerten på de A3-stora klistermärkena gav Juvenesprint i Tammerfors.



Bild 77. Vastakaikus sektion.



Bild 78. Korridoren mellan sektionerna.

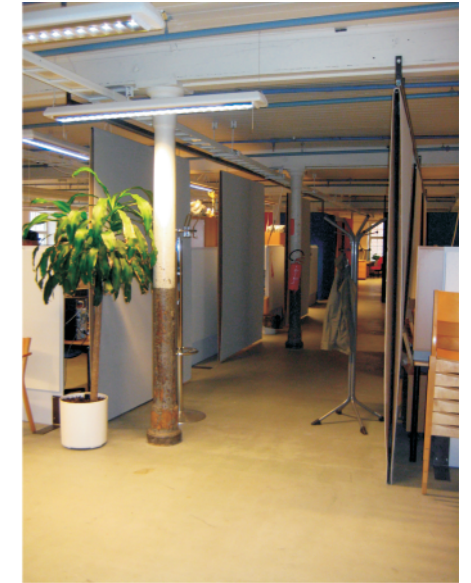


Bild 79. Korridoren från andra hållet.

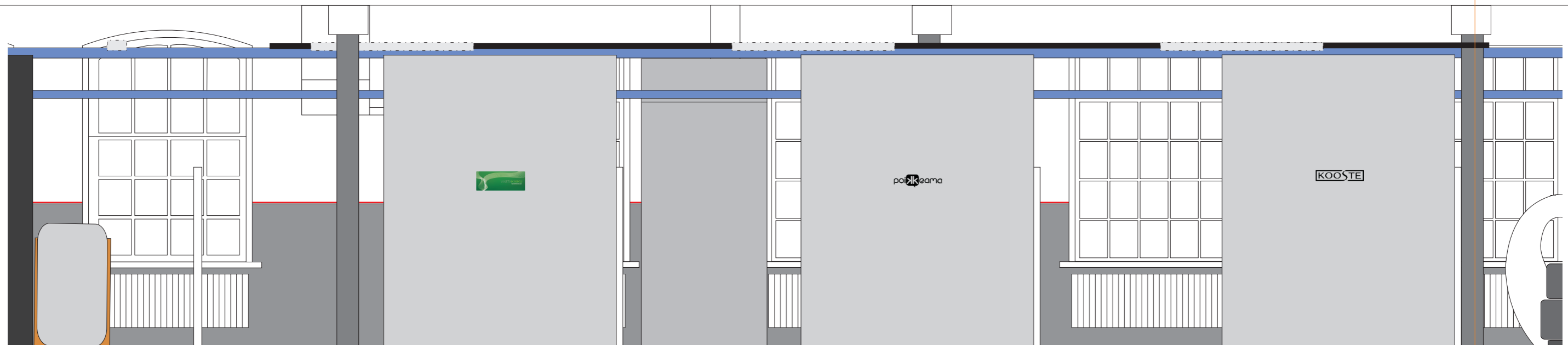
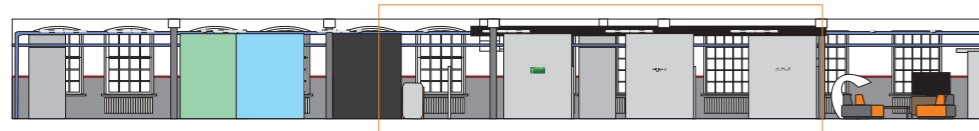
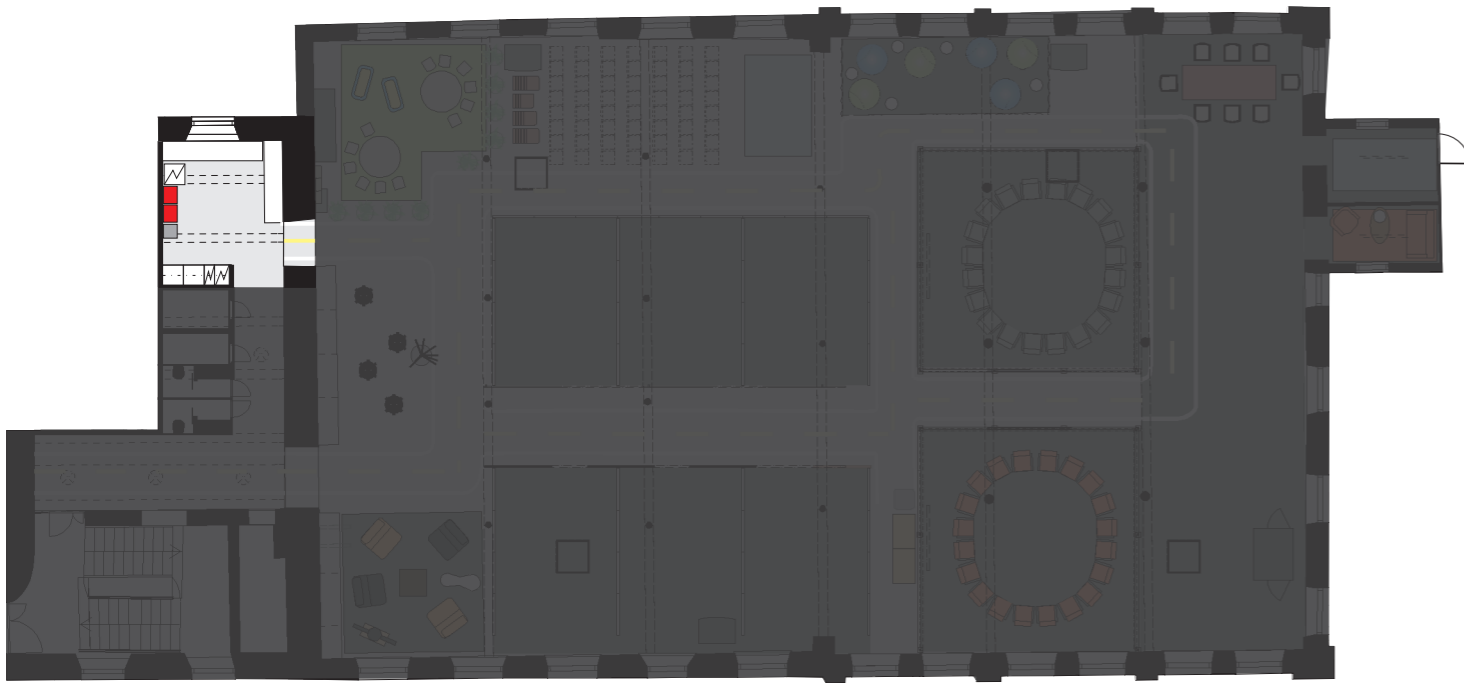


Bild 75. Skärningsbild.
Bild 76. Skärningsbild på teamens sektioner.



5.7. Köket

De minsta förändringarna i inredningen planerade jag i köket. Utrymmet fungerar som det är, men några förändringar tyckte jag är nödvändiga. Storleken på utrymmet är 15m² med två öppna ingångar, en till korridoren som leder till ingången och en som leder till det stora utrymmet med de andra avdelningarna (bilderna 80-82). Väggen med köksskåpen och spisen är en del av helheten av väggarna som inte är museiskyddade. Skåpdörrarna och spisen är i god kondition. Därför är förändringar onödiga (bild 84). Vid väggen till höger finns kylskåpet samt två röda Malibu-skåp tillverkade av den svenska Tenzo Ab (bild 85). Skåpen är smala och höga med lite utrymme för förvaring.

Två långa köksbänkar står vid de två övriga väggarna i köket (bild 85). För att skapa mera utrymme för förvaring i köket planerade jag flyttbara skåp under bänken. Med hjälp av skåpen får varje team hos Proakatemia eget förvaringsutrymme till förfogande.

Köket används av alla hos Proakatemia. Därför är det inte lönsamt att fylla ut köket med t.ex. ett köksbord som står i vägen, särskilt när det finns en separat matsal bredvid.

Skåpen som jag planerade till köket är helheter av Ikeas Antonius-serien (bild 83). De består av stativ, arbetsskiva, hjul samt vita lådor i två olika storlekar. Tack vare hjulen är det lätt att flytta skåpen från under köksbänken. Eftersom skåpen är flyttbara orsakar de inga bestående märken på de museiskyddade ytorna.



Bild 83. Antonius -helheten.

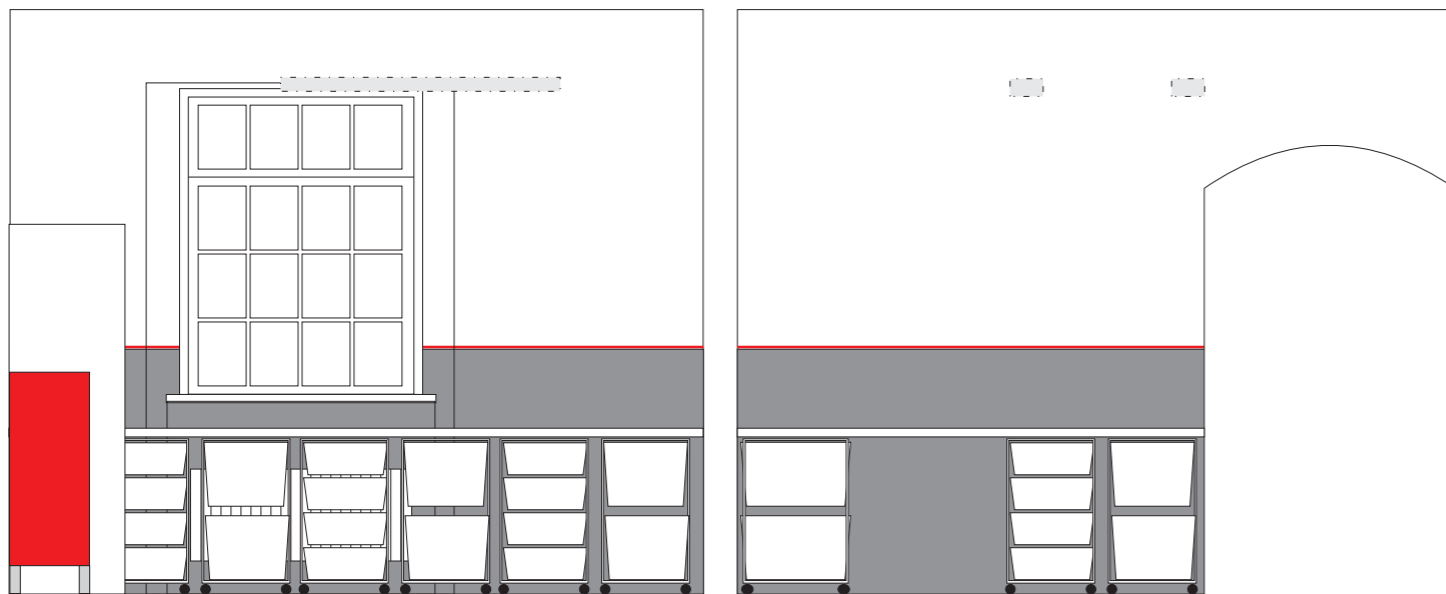


Bild 80. Inredningsplaneringen för köket.
Bilderna 81-82. Skärningsbilderna på köket.



Bilderna 84-86. Köket i nuläget.

5.8. Belysningen och akustiken

Eftersom inga strukturella förändringar får göras i lokalen tänkte jag pigga upp utseendet genom mattor, tyg och sittsäckar. Dessa mjuka element hjälper också med ekot, vilket är ett stort problem hos Proakatemia. Hittills har Proakatemia försökt förhindra onödigt eko genom att fästa stora textila skärmar runt de två kursavdelningarna istället för att använda t.ex. fanerskivor som avgränsande skärmar runtom.

Belysningen består enbart av lysrör i byggnaden. Dessa lysrör har placerats i lokalen av Sähkötekniikka Kari Sirén Oy före Proakatemia flyttade in.

Belysningen är bristfällig i nuläget. Lysrören belyser t.ex. inte teamens sektioner tillräckligt, vilket medför olägenheter för studerandena. Lysrören hänger på 40 cm avstånd från taket. Placeringen är osymmetrisk, ologisk och även brandfarlig vid vissa ställen, som t.ex. direkt ovanpå den höga skärmen som begränsar en av kursavdelningarna.

Studeranden vid Proakatemia önskade ljusterapibelysning till utrymmen, men tyvärr är apparaterna för dyra. Önskemålet är förståeligt, eftersom utrymmet får väldigt lite dagsljus in oberoende av mängden fönster.

Lysrörens omplacering är relativt lätt och kan i regel göras av vem som helst. Denna tekniska lösning var Sähkötekniikka Kari Sirén Oyj's idé. Tack vare elströmskenorna i taket kan lysrören placeras egentligen var som helst i utrymmet (bild 87). Lysrören hänger från krokar och de kan enkelt fastskruvas på nytt någon annanstans.



Bild 87. Elströmskena och lysrör.

På Finlands arbetarskyddsförvaltningens hemsida förklaras arbetsbelysningens regler på följande sätt:

”En god belysning gör det lättare att urskilja detaljer, den bländar inte och värmer inte, den är ekonomisk och främjar arbetssäkerheten och trivseln på arbetsplatsen. En dålig belysning skapar otrivsel, minskar arbetseffektiviteten, leder till fel som kan ge upphov till olycksfall.”

(Arbetarskyddsförvaltningen)

På hemsidorna förklaras också att väsentliga skillnader i belysningsstyrkan mellan olika ställen på arbetsplatsen kan förorsaka synsvårigheter, i synnerhet ifall man turvis måste se på mörka och ljusa ytor. Därför borde helvita arbetsbord och -ytor undvikas. Däremot finns det fördelar med vita väggar, eftersom de reflekterar ljus, vilket förbättrar den allmänna belysningen.

Jag planerade belysningen så att lysrören är grupperade med jämna mellanrum. Varje sektion har fyra lysrör. Istället för att vara ojämnt placerade är de alla parallellt i samma riktning, vilket ser mera professionellt ut (bild 88). De övriga lysrören är alla riktade i 90 graders vinkel jämfört med lysrören ovanför sektionerna. Detta stöder utseendet som jag är ute efter, dvs. att utrymmet är delat i tydliga avdelningar. De nuvarande lysrören räcker inte till för förändringen. Därför planerade jag tolv nya lysrör ovanför teamens sektioner. För att tillmötesgå studerandenas önskemål planerade jag lysrören med en ljuseffekt nästan lika stor som i ljusterapilamporna. De nya Palermo 28 -lysörerna tillverkas av Innolux och säljs av Eurovalaisin i Tammerfors (bild 89).



Bild 89. Palermo 28 -lysör.

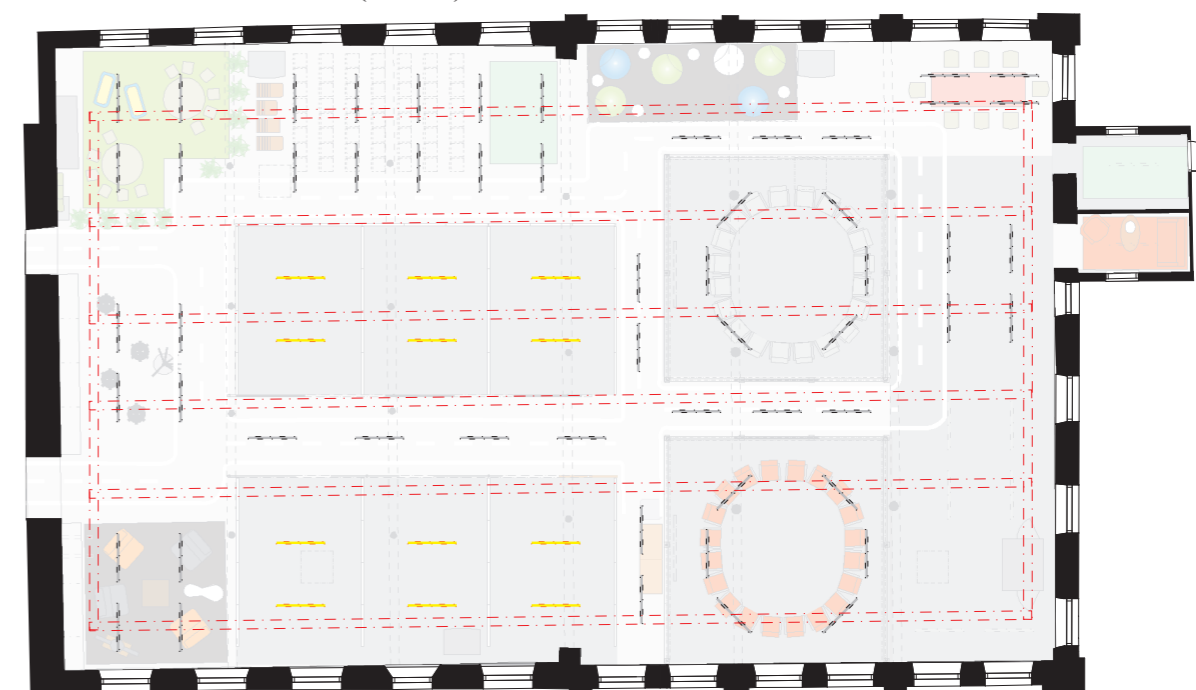


Bild 88. Elströmskenorna, samt de gamla och nya lysrören.

— Elströmskena
— Nya lysrör
— Gamla lysrör

6. Kostnadskalkyl

Budgeten för inredningen för året 2010 fastställd av Proakatemia är 5 681 euro. Jag planerade en helhet som kan förverkligas i delar; en del genast och resten senare. Jag gjorde två kostnadskalkyler, en för den hela inredningsplaneringen och en för de förändringar som kan förverkligas genast med budgeten fastställd för året 2010. Den totala kostnadskalkylen för hela inredningen är 14 956,15 euro (bild 90).

Enligt kostnadskalkylen som jag gjorde för året 2010 förverkligas det väsentligaste i inredningsplaneringen. Till det väsentligaste räknade jag de element som behövs för att skapa den rätta stämningen.

Eftersom temat för inredningen är stad, tyckte jag att körvägen och stolpen med vägskyltarna är de element som håller samman helheten. Tejningen av körvägen utgör 632,21 euro och stolpen 320,18 euro av budgeten inklusive leveranskostnaderna och mervärdesomsättningsskatten. Till kostnadskalkylen räknade jag också tavlan med inredningsbottenritningen vid ingången samt teamens logon på det självhäftande materialet, vilka tillsammans utgör 381,30 euro utav budgeten.

Största delen av budgeten för året 2010 går till anskaffningarna från Martela Oyj, dvs. stolarna och Swan -lampan i foajén. Tillsammans utgör de 3 091,95 euro. Dessa möbler är de väsentliga i foajén. Tillsammans med tv:n, som redan finns på Proakatemia, bildar de en fungerande helhet, även om mattan och soffbordet tillsätts senare.

Tuote	Malli	Valmistaja/jällemyyjä	HUONEKORTTI Materiaali/väri	Koko/määrä	á	Kpl	Hinta
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 60002 vaalean harmaa		627,32	2	1 254,64 €
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 63016 oranssi		627,32	2	1 254,64 €
Valaisin	Swan XL	Martela	Kierritettävä polyeteeni, Valkoinen	K130cm	582,67	1	582,67 €
Sivupöytä	Klubbo	Ikea	Lastulevy, paperi, saarniviilu, akrylaattimaali, teräs, kromaus	L78, S78, K37	79,00	1	79,00 €
TV-taso	Tobo	Ikea	Lastulevy, kalvo, ABS-muovi, puukuitulevy, lakkamaali, karkaistua lasia, teräs, epoksijauhemaali	L114, S50, K66	139,00	1	139,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo	L90, S75, K100	99,00	2	198,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo	L90, S75, K100	99,00	2	198,00 €
Toimituskulut		NetAnttila			14,00	1	14,00 €
Valaisin	Jonisk	Ikea	Polykarbonaattimuovi, teräs, Alumiini	K33, Halk. 40 Johto 225	39,95	6	239,70 €
Keinu	Swing Fish RC-19877	Injusa/ON24	Muovi		118,00	2	236,00 €
Toimituskulut					60,00	1	60,00 €
Pylys	Laatukilpi Oy	Kuumasinkitty teräsputki Sis. muovihattu		K200, Halk. 6	24,60	1	24,60 €
Jalusta	BFL	Laatukilpi Oy		Halk. 60, 25 kg	46,74	1	46,74 €
Viitta		Laatukilpi Oy	Alumiini Musta	L50, S0,3, K8	6,15	14	86,10 €
Kiinnitin		Laatukilpi Oy	Alumiini		9,41	14	131,74 €
Toimituskulut		Laatukilpi Oy			31,00	1	31,00 €
Runko	Antonius	Ikea	Teräs, epoksi/polyesteripohjainen jauhemaali, sinkki	L44, S54, K70	7,00	8	56,00 €
Pyörä	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi, teräs, sinkitys	Halk. 4,9	0,75	32	24,00 €
Kansilevy	Antonius	Ikea	Lastulevy, kalvo	L44, S55, K1,5	7,00	8	56,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K32 S1	9,00	8	72,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K16 2,51	6,00	16	96,00 €
Valaisin	Palermo 28 Innolux	Eurovalaisin	Mattapintainen opaaliakryyli 1 x G5/T5 loisteputki 28W	L98, P120, K89	105,00	12	1 260,00 €
Asennus		Jukka Kaski	746/h, arviolta 6 valaisinta/h		900,00	1	900,00 €
					Yhteensä: 14 956,15 €		

Bild 90. Kostnadskalkylen.

Eftersom budgeten är tämligen snäv för år 2010 var det nödvändigt att använda de redan existerande möblerna i inredningsplaneringen. Största delen av de gamla möblerna i de gemensamma utrymmena kommer att flyttas till teamens avdelningar. De möblerna som jag tänkte använda i inredningen är matborden och de tillhörande stolarna. Dessa möbler används i *Parken*. Växterna som redan finns på Proakatemia flyttas alla till *Parken* för att avgränsa avdelningen. De nya växterna anskaffas senare för att komplettera avdelningen, likaså mattan. *Parken* kräver med andra ord inga kostnader under året 2010.

Target bildas enbart av de redan existerande möblerna och föremålen hos Proakatemia. Trivseln i avdelningen kräver inga nya anskaffningar, eftersom avdelningen enbart flyttas till ett nytt och mera funktionellt ställe mellan *Parken* och *Templet*.

För att skapa det bekväma *Templet* räknade jag Sit&Joy -stolarna och Jonisk-golvlamporna med i budgeten. Avdelningen kan användas på sättet som den är planerad till utan draperierna och mattan. Draperierna och mattan förstärker och ökar stämningen i avdelningen, men de krävs inte ur den funktionella synvinkeln. Kostnaderna för hela avdelningen är 3 662,20 euro, varav stolarna och lamporna utgör 649,70 euro.

De nya skåpen i köket utgör 304 euro av budgeten. Med tanke på att köket används av alla hos Proakatemia är det väsentligt att ordna utrymme för förvaring för alla. För att spara på utrymme i köket planerade jag de flyttbara skåpen under köksbänken.

Kostnadskalkylens sammanlagda summa för året 2010 är 5 597,34 euro, vilken utgör 98,5% av den fastställda budgeten (bild 91).

Tuote	Malli	Valmistaja/jällemyyjä	HUONEKORTTI Materiaali/väri	Koko/määrä	á	Kpl	Hinta
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 60002 vaalean harmaa		627,32	2	1 254,64 €
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 63016 oranssi		627,32	2	1 254,64 €
Valaisin	Swan XL	Martela	Kierritettävä polyeteeni, Valkoinen	K130cm	582,67	1	582,67 €
Sivupöytä	Klubbo	Ikea	Lastulevy, paperi, saarniviilu, akrylaattimaali, teräs, kromaus	L78, S78, K37	79,00	1	79,00 €
TV-taso	Tobo	Ikea	Lastulevy, kalvo, ABS-muovi, puukuitulevy, lakkamaali, karkaistua lasia, teräs, epoksijauhemaali	L114, S50, K66	139,00	1	139,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo	L90, S75, K100	99,00	2	198,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo	L90, S75, K100	99,00	2	198,00 €
Toimituskulut		NetAnttila			14,00	1	14,00 €
Valaisin	Jonisk	Ikea	Polykarbonaattimuovi, teräs, Alumiini	K33, Halk. 40 Johto 225	39,95	6	239,70 €
Keinu	Swing Fish RC-19877	Injusa/ON24	Muovi		118,00	2	236,00 €
Toimituskulut					60,00	1	60,00 €
Pylys	Laatukilpi Oy	Kuumasinkitty teräsputki Sis. muovihattu		K200, Halk. 6	24,60	1	24,60 €
Jalusta	BFL	Laatukilpi Oy		Halk. 60, 25 kg	46,74	1	46,74 €
Viitta		Laatukilpi Oy	Alumiini Musta	L50, S0,3, K8	6,15	14	86,10 €
Kiinnitin		Laatukilpi Oy	Alumiini		9,41	14	131,74 €
Toimituskulut		Laatukilpi Oy			31,00	1	31,00 €
Runko	Antonius	Ikea	Teräs, epoksi/polyesteripohjainen jauhemaali, sinkki	L44, S54, K70	7,00	8	56,00 €
Pyörä	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi, teräs, sinkitys	Halk. 4,9	0,75	32	24,00 €
Kansilevy	Antonius	Ikea	Lastulevy, kalvo	L44, S55, K1,5	7,00	8	56,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K32 S1	9,00	8	72,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K16 2,51	6,00	16	96,00 €
Valaisin	Palermo 28 Innolux	Eurovalaisin	Mattapintainen opaaliakryyli 1 x G5/T5 loisteputki 28W	L98, P120, K89	105,00	12	1 260,00 €
Asennus		Jukka Kaski	746/h, arviolta 6 valaisinta/h		900,00	1	900,00 €
					Yhteensä: 5 597,34 €		

Bild 91. Kostnadskalkylen för året 2010.



Bild 92. Estradens nuvarande placering.



Bild 93. Klädhängarna vid korridoren.

7. Utvärdering

Jag presenterade inredningsplaneringen till uppdragsgivaren den 4.11.2010 på Proakatemia. Reaktionen på den var positiv. Den första kommentaren från en av studerandena var ”Vi är förbryllade. Planeringen ser otroligt fin ut”. Utgående från den kommentaren kan man dra slutsatsen att uppdragsgivaren är nöjd med arbetet och tycker att inredningsplaneringen fyller studerandenas förväntningar av slutresultatet.

Estradens nya placering oroade en del av studeranden. Den nuvarande placeringen orsakar störningar för två av teamen eftersom den ligger intill deras sektioner (bild 92). Den nya placeringen är vid den långa sidan av utrymmet så, att den lämnar utrymme för korridoren mellan estraden och tre sektioner. Då borde störningarna minska från avdelningen. Också störningarna i själva avdelningen minskar med den nya placeringen, eftersom den inte längre ligger genast efter ingången eller vid den naturliga passagen in till de andra avdelningarna i utrymmet. Ur den synvinkeln tyckte studerandena att den nya placeringen fungerar bättre.

De studerande tyckte att foajén med Martelas stolar och lampa är ett stiligt tillägg i utrymmet. De har märkt att de kunder som besöker ofta förblir vid ingången, eftersom det inte ännu finns något tydligt ställe var man kan vänta på rätt person. Därtill tyckte studerandena att klädhängarna är på ett mera logiskt och praktiskt ställe bredvid foajén, istället för i den trånga korridoren mellan sektionerna för teamen (bild 93).

Idén för vägs skyltarna och den tejpade körvägen togs väl emot. De studerandena tyckte att de tillsammans utgör en rolig och pigg detalj i inredningen.

Mera lösningar till det störande ekot önskades. En av studeranden förklarade att det konstanta oväsendet stör arbetet i utrymmet, inte ett stökigt arbetsmiljö. Jag tog ekot i hänsyn i flera olika lösningar. Istället för att använda dyra och uppenbara akustiktavlor, ville jag hämta mera mjuka material till utrymmet vilka dämpar ljud. Jag planerade t.ex. mjuka möbler, draperier samt flera mattor till utrymmet vilka alla motverkar eko.

De studerandena på Proakatemia önskade Fatboy -saccosäckarna och -hängmattan till *Templet* istället för Sit&Joy -stolarna som jag planerade till avdelningen. Orsaken till varför jag planerade inredningen med Sit&Joy -stolarna är att de är billigare samt mera praktiska tack vare ryggestödet. Som helhet tyckte studerandena att inredningsplaneringen verkar fräschare och mera motiverande än den nuvarande inredningen. Genom inredningen blir enheten trovärdigare, snyggare samt mera stimulerande. Den gemensamma åsikten var att enhetens image förbättras oerhört mycket genom den nya inredningen. Till slut fick jag ett stort tack för ett stiligt och välgjort arbete.



Bild 94. Utgången från Väinö Linnan aukio.

8. Slutord

Ur en textilinredningsstuderandes synvinkel var uppdraget i synnerhet intressant tack vare byggnadens historia. Stämningen utav det gamla väveriet kan upplevas från de gamla väggarna, dörrarna och pelarna. Gamla och grova stötar har bevarats eftersom de har inte målats om. Den stora skjutdörren vid ingången är inte längre i bruk, men den ger en fin stämning till korridoren. Mest utmanande för inredningsplaneringen var det museiskyddade utrymmet. Målningen av väggarna skulle ha ändrat stämningen och stilen i utrymmet på ett enkelt sätt, likaså ändrandet av golvmaterialet. Istället fick jag skapa den rätta stämningen för Proakatemiens studerande enbart av lösa och flyttbara element.

Målet var att skapa en google-lik inredning. Utgående från de studerandenas önskningsar samt bilderna på Googles kontor från Internet kunde jag bearbeta den lekfulla, men praktiska stilen för inredningen. Planeringen innehåller flera olika element, flera olika världar, men tillsammans bildar de en konsekvent helhet. Jag är nöjd med att jag fick möjligheten till att skapa en inredningsplanering vilken inte följer normer eller är konventionell. Jag är i synnerhet nöjd med att det arbete som jag planerade och den värld som jag skapade i planeringen tilltalar uppdragsgivaren.

Källförteckning

Kosunen, L. 1994, *FINLAYSONIN TEHDASALUE TAMPEREELLA, Rakenmuskanta - historia ja tulevaisuus*, Tammerfors, enligt uppdrag av Tammerfors stad

Rappe, E. & Linden, L. & Koivunen, J. 2003, *Puisto, puutarha ja hyvinvointi*, Jyväskylä, Gummerrus Kirjapaino

Helsingin Puutarha-allas Oy, Asiakaslehti 2008

Aftonbladet, *Googles galna värld*
<http://www.aftonbladet.se/bostadinredning/inredning/article3279490.ab> (hämtat: 11.11.2010)

Arbetskyddsförvaltningen
<http://www.tyosuojelu.fi/se/belysning> (hämtat: 24.10.2010)

CNN FORTUNE, 100 Best Companies to Work For
<http://money.cnn.com/magazines/fortune/bestcompanies/2010/snapshots/4.html> (hämtat: 11.11.2010)

Coloria
<http://www.coloria.net/varit/oranssi.htm> (hämtat: 14.11.2010)

FORTUNE's "100 Best Companies to Work For"
<http://www.google.com/intl/en/jobs/lifeatgoogle/fortune/index.html> (hämtat: 11.11.2010)

Life at Google, video
http://www.youtube.com/lifeatgoogle#p/c/547D2215A04A1231/11/w887NIa_V9w (hämtat: 12.11.2010)

Martela, Gaja Plus
http://www.martela.fi/WebRoot/517131/Martela2009_materialinfo.aspx?id=568595&product=10&groupid=100&title=Gaja+Plus&canonic=578496 (hämtat: 14.11.2010)

Martela, Gaja Plus, produktinformation
http://www.martela.fi/Suomeksi/Tuotteet/Materiaalit/Kankaat/Gaja_Plus_02 (hämtat: 14.11.2010)

Meredith Belbin

http://sv.wikipedia.org/wiki/Meredith_Belbin (hämtat: 21.11.2010)

VM-carpet, Retro-mattan
<http://www.vm-carpet.fi/se/retro.html> (hämtat: 27.11.2010)

VM-carpet, Van Gogh
http://www.vm-carpet.fi/se/van_gogh.html (hämtat: 27.11.2010)

Yritystiedot, Google-kulttuuri
<http://www.google.fi/corporate/culture.html> (hämtat 12.11.2010)

Bildförteckning

Bild 1. Ingången till Väinö Linnan aukio
Bild 2. Väinö Linnan aukio 15
Bild 3. Vastakaikus logo
Bild 4. Suuntaviittas logo
Bild 5. Versios logo
Bild 6. Poikkeamas logo
Bild 7. Proakatemias logo
Bild 8. Finlaysons fabriksområde år 1840.

Bild 9. Finlaysons logo.
Bild 10. Finlaysons fabriksområde år 1840, nr.1 Kuusvooninkinen

Bild 11. Väinö Linnan aukio 15.
Bild 12. Trappuppgången tillverkad i Manchester, USA..
Bild 13. Finlaysons fabriksområde år 1994.

Bild 14-15. Sprinklersystemet på Kuusvooninkinen.
Bilderna 16-18. Kursavdelningarna på Proakatemia.
Bild 19. Sektionerna för teamen.
Bild 20. Bottenritningen.
Bild 21. Googles logo.
Bild 22. Saccosäckar hos Google.
Bild 23. Rutschkanan på Googles kontor i Zürich.
Bild 24. Moodboard.
Bild 25. Inredningsplaneringen.
Bild 26. Inredningsplanering, ingången markerad.
Bild 27. Skärningsbild på ingången.
Bild 28. Skjutdörren.
Bild 29. Ingången.
Bild 30. Inredningsplaneringen för foajén.
Bild 31. Skärningsbild.
Bild 32. Skärningsbilden på foajén.
Bild 33. Nuläget vid avdelningen.
Bild 34. Utsikten från ingången.
Bild 35. Stolarna framför estraden.
Bild 36. Skärningsbild.
Bild.37. Skärningsbild på foajén.
Bild 38. Movie -stolen.

Bild 39. Gaja Plus -tygets färgsortiment.
Bild 40. Klubbo -soffbordet.
Bild 41. Tobo TV-bänken.
Bild 42. Swan XL -golvlampan.
Bild 43. Den gråa Retro -mattan.
Bild 44. Skyltstolpen.
Bild 45. Inredningsplaneringen för Parken.
Bild 46. Skärningsbild.
Bild 47. Skärningsbilden på Parken.
Bilderna 48-49. Nuläget vid avdelningen.
Bild 50. Skärningsbild.
Bild 51. Skärningsbilden på Parken.
Bild 52. Swing Fish -gungan.
Bild 53. Van Gogh -mattan.
Bild 54. Dracaena Janet Lind.
Bilderna 55-56. Lechuza -krukan.

Bild 57. Inredningsplaneringen för Torget.
Bild 58. Skärningsbild.
Bild 59. Skärningsbilden på Torget.
Bilderna 60- 61. Nuläget vid avdelningen.
Bild 62. Inredningsplaneringen för Templet.
Bild 63. Skärningsbild.
Bild 64. Skärningsbilden på Templet.
Bilderna 65-66. Sit&Joy -stolarna
Bild 67. Skärningsbild.
Bild 68. Skärningsbilden på Templet.
Bild 69. Materialet för trådgardinen och tyget för draperiet.
Bild 70. Jonisk -golvlampan.

Bild 71. Inredningsplaneringen för teamens sektioner och Posten.
Bild 72. Skärningsbild.
Bild 73. Skärningsbilden på avdelningen.
Bild 74. Skrivarna och byrån.
Bild 75. Skärningsbild.
Bild 76. Skärningsbilden på teamens sektioner.
Bild 77. Vastakaikus sektion.

Emilia Hobin 09.09.2010
Emilia Hobin 09.09.2010
<http://www.vastakaiku.fi/>, hämtat 02.10.2010
<http://www.suuntaviitta.fi/>, hämtat 02.10.2010
<http://www.projektitoimistoversio.fi/>, hämtat 02.10.2010
<http://kohtimiljoonaa.fi/yhteystiedot/>, hämtat 02.10.2010
<http://fi.wikipedia.org/wiki/Tiedosto:Proakatemia.jpg>, hämtat 02.10.2010
Kosunen, L. 1994, *FINLAYSONIN TEHDASALUE TAMPEREELLA, Rakennuskanta - historia ja tulevaisuus*, Tammerfors, enligt uppdrag av Tammerfors stad, s. 6.
<http://www.suomenteollisuus.com/company/13662/Finlayson+Oy.html>, hämtat 12.12.2010.
Kosunen, L. 1994, *FINLAYSONIN TEHDASALUE TAMPEREELLA, Rakennuskanta - historia ja tulevaisuus*, Tammerfors, enligt uppdrag av Tammerfors stad, s. 6.
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 09.09.2010
Kosunen, L. 1994, *FINLAYSONIN TEHDASALUE TAMPEREELLA, Rakennuskanta - historia ja tulevaisuus*, Tammerfors, enligt uppdrag av Tammerfors stad, s. 2.

Emilia Hobin 09.09.2010
Emilia Hobin 09.09.2010
Emilia Hobin 09.09.2010
Emilia Hobin 2010
<http://www.google.com/intl/fi/about.html>, hämtat 16.11.2010
<http://www.flickr.com/photos/worksology/2744031007/in/photostream/>, hämtat 20.09.2010
<http://www.nuacco.com/2008/03/16/google-office-in-zurich/>, hämtat20.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
http://www.martela.fi/WebRoot/517131/Martela2009_chairinfo.aspxid=527997&product=10&groupid=23&, hämtat 22.10.2010
<http://www.martela.fi/Suomeksi/Tuotteet/Materiaalit/Kankaat>, hämtat 22.10.2010
<http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/20135022>, hämtat 22.10.2010
<http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/40117673>, hämtat 22.10.2010
http://www.finnishdesignshop.com/Eero_Aarnio-d-12.html?x=, hämtat 22.10.2010

Emilia Hobin 23.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
<http://www.on24.fi/prods/children/brand/MRCHD2626>, hämtat 07.10.2010
Emilia Hobin 23.09.2010
<http://www.rentaplant.nl/impressie/natural-look.html>, hämtat 20.11.2010
<http://www.vihersisustus.fi/ruukut/Lechuza-ruukut.php>, hämtat 20.11.2010
<http://www.forestrainplantservice.com/containers>, hämtat 20.11.2010

Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 09.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
<http://www.sitandjoy.com/index.php?pro=45386>, hämtat 06.10.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 23.09.2010
<http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/categories/departments/lighting/10731?pageNumber=2>
hämtat 06.10.2010

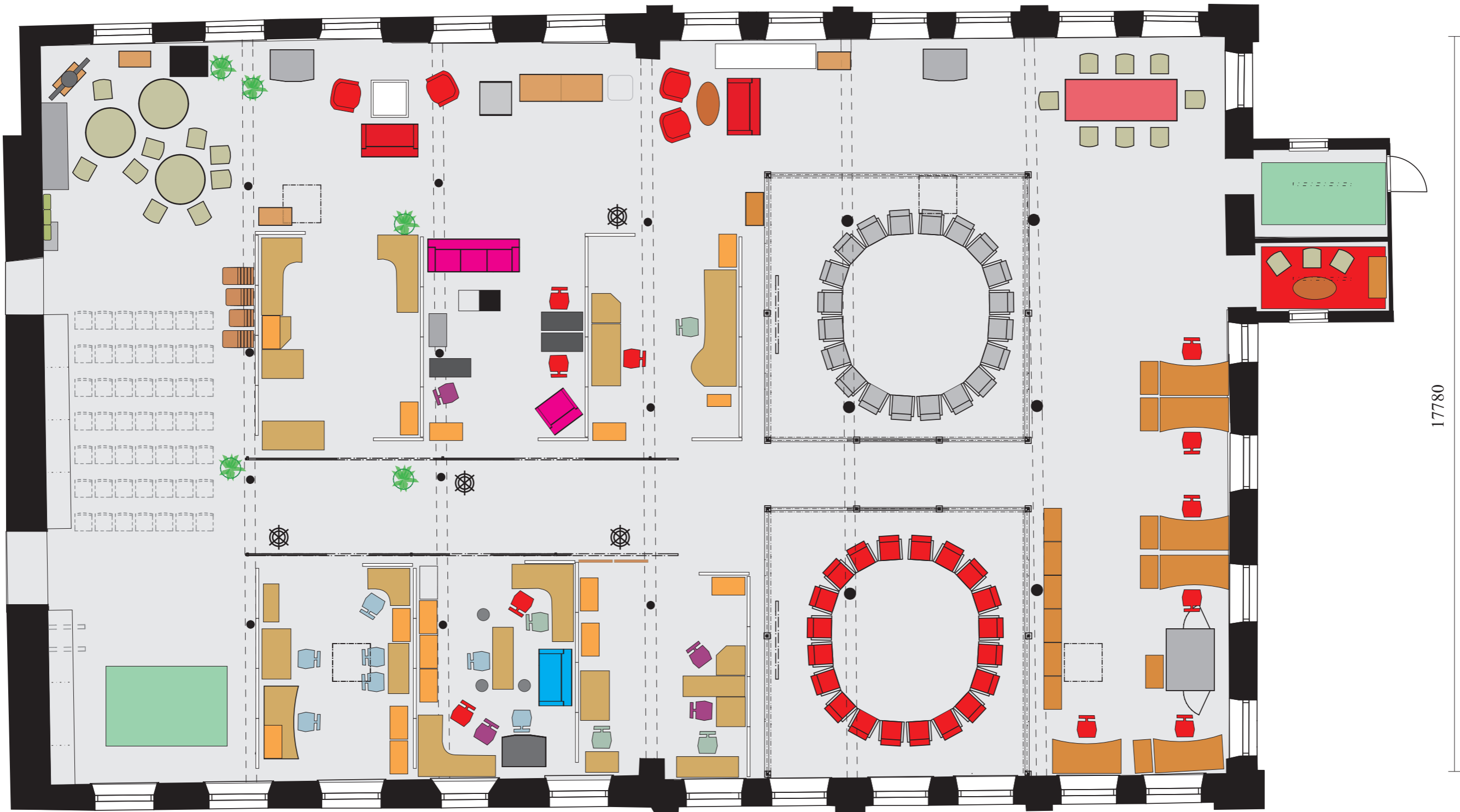
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 27.09.2010

Bild 78. Korridoren mellan sektionerna.
Bild 79. Korridoren från andra hållet.
Bild 80. Inredningsplaneringen för köket.
Bilderna 81-82. Skärningsbilderna på köket.
Bild 83. Antonius -helheten.
Bilderna 84-86. Köket i nuläget.
Bild 87. Elströmskena och lysrör.
Bild 88. Elströmskenorna, samt de gamla och nya lysrören.
Bild 89. Palermo 28 -lysrör.

Bild 90. Kostnads kalkylen.
Bild 91. Kostnads kalkylen för året 2010.
Bild 92. Estradens nuvarande placering.
Bild 93. Klädhängarna vid korridoren.
Bild 94. Utgången från Väinö Linnan aukio.

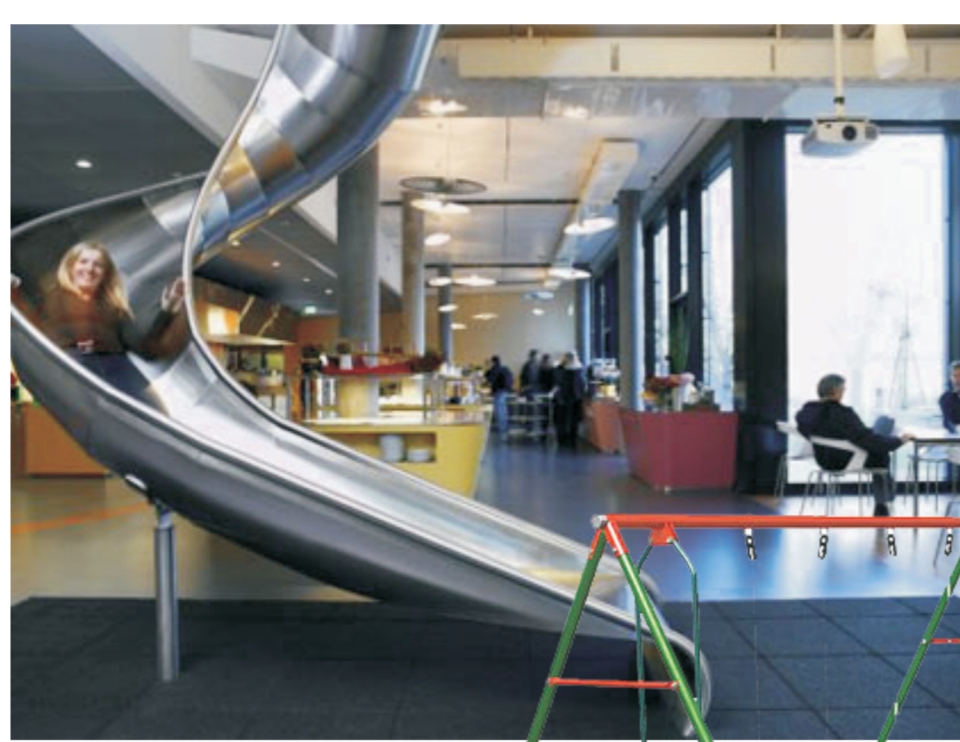
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
<http://www.ikea.com/fi/fi/search/?query=antonius>, hämtat 06.10.2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 09.09.2010
Emilia Hobin 2010
<http://www.eurovalaisin.fi/tuotteet/136/loisteputkivalaisimet--tyohuoneen-kattovalaisimet>
hämtat22.10.2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 27.09.2010
Emilia Hobin 09.09.2010

28660 mm



17780

Projekt		Examensarbete	
		En google-lik inredning hos Proakatemia	
Ritning		Nuläget vid Proakatemia	
Ritn.nr.	Skala	Datum	
20	1:100	25.10.2010	
Planerare	Underteckning		
Emilia Hobin			



Puisto

Temppeli

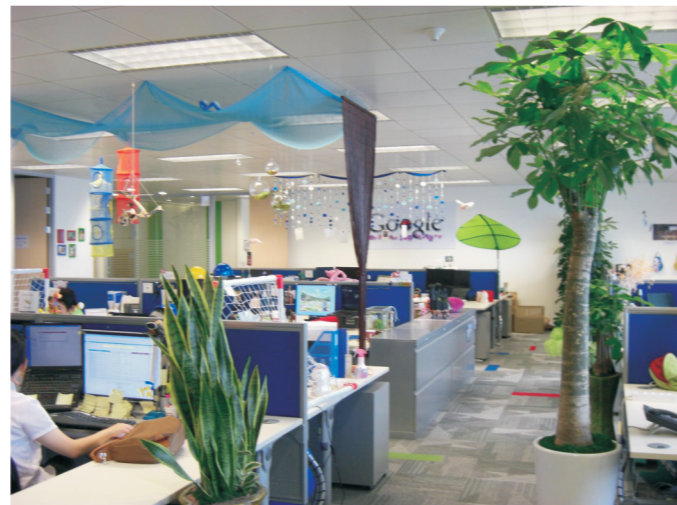
Käymälä

Vastakaiku

Poikkeama

Suuntaviitta

WeDesign



Proakademia
Sisustussuunnitelma
2010

Toimeksiantaja
Proakademia
Väinö Linnan aukio 15
33210 Tampere

Suunnittelija
Emilia Hobin
Yrkeshögskolan Novia
Muotoilun koulutusohjelma

Piirustusluettelo

1. Pohjapiirustus 1
2. Pohjapiirustus 2

3. Sisustuspiirustus 1
4. Sisustuspiirustus 2

5. Leikkaussuunnat 1

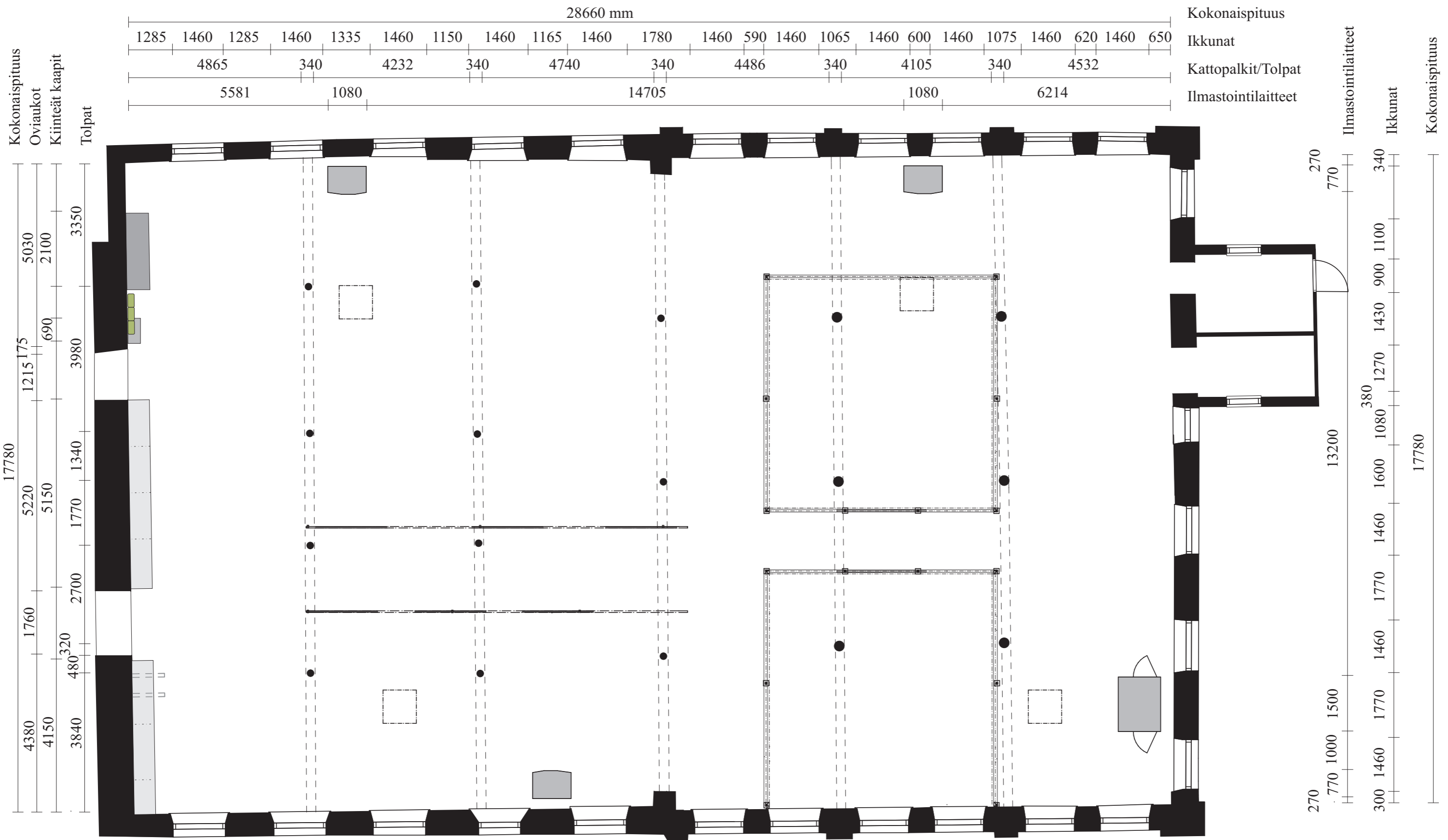
6. Leikkaus 1A - 1A
7. Leikkaus 1B - 1B
8. Leikkaus 1C - 1C
9. Leikkaus 1D - 1D
10. Leikkaus 1E - 1E
11. Leikkaus 1F - 1F
12. Leikkaus 1G - 1G
13. Leikkaus 1H - 1H
14. Leikkaus 1I - 1I
15. Leikkaus 1J - 1J

16. Leikkaussuunnat 2

17. Leikkaus 2A - 2A, 2B - 2B
18. Leikkaus 2C - 2C

19. Valaisimet

- Liitteet
- Tuotetiedot
- Jälleenmyyjät/valmistajat
- Huonekortti
- Huonekortti - vuonna 2010 toteutettavat

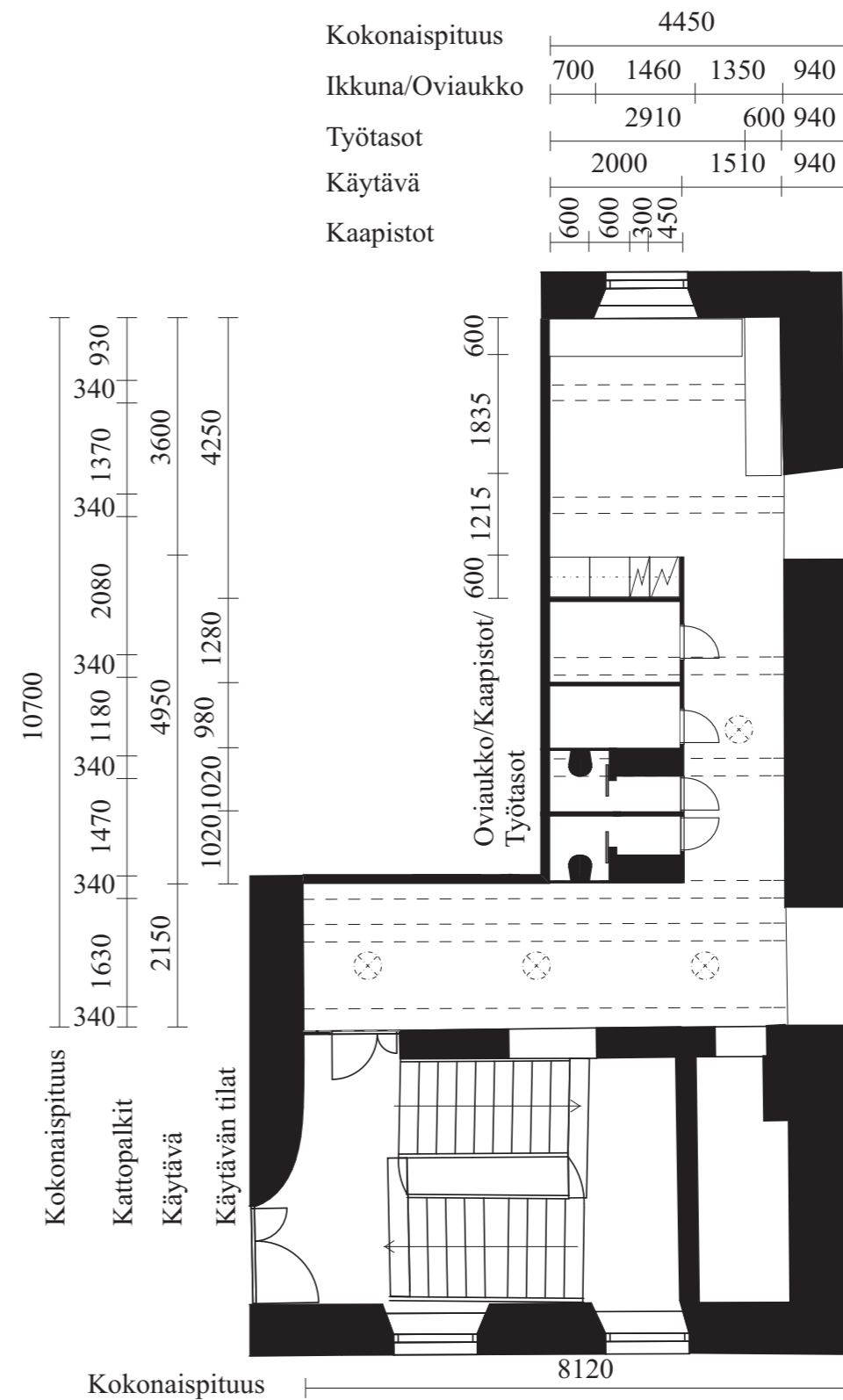


Sermit	4720	10500	1950	6500	4990																			
Ilmastointilaitteet	11020	1080	15030	1160	370																			
Ikkunat	1285	1460	1285	1460	1335	1460	1150	1460	1165	1460	1780	1460	590	1460	1065	1460	600	1460	1075	1460	620	1460	650	
Kokonaispituus	28660 mm																							

Kokonaispituus	28660
Ikkunat	1285 1460 1285 1460 1335 1460 1150 1460 1165 1460 1780 1460 590 1460 1065 1460 600 1460 1075 1460 620 1460 650
Kattopalkit/Tolpat	4865 340 4232 340 4740 340 4486 340 4105 340 4532
Ilmastointilaitteet	5581 1080 14705 1080 6214

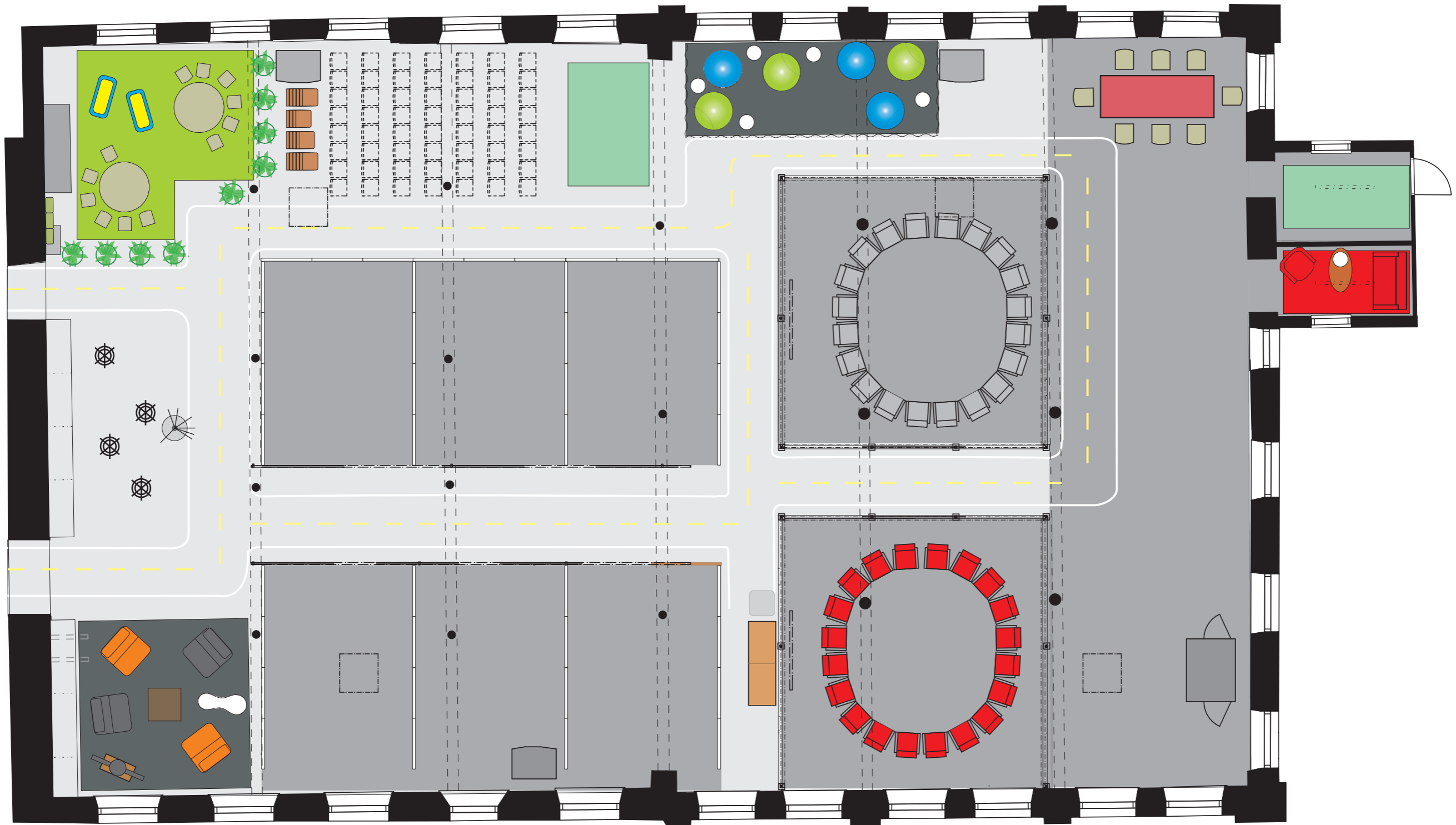
Ilmastointilaitteet	270 770 13200
Ikkunat	270 340 900 1100 1430 1270 1080 1600 1770 1460 1770 1460 1500 300 1460 1770 1000 270
Kokonaispituus	17780

Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Mitat 1	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
1	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		

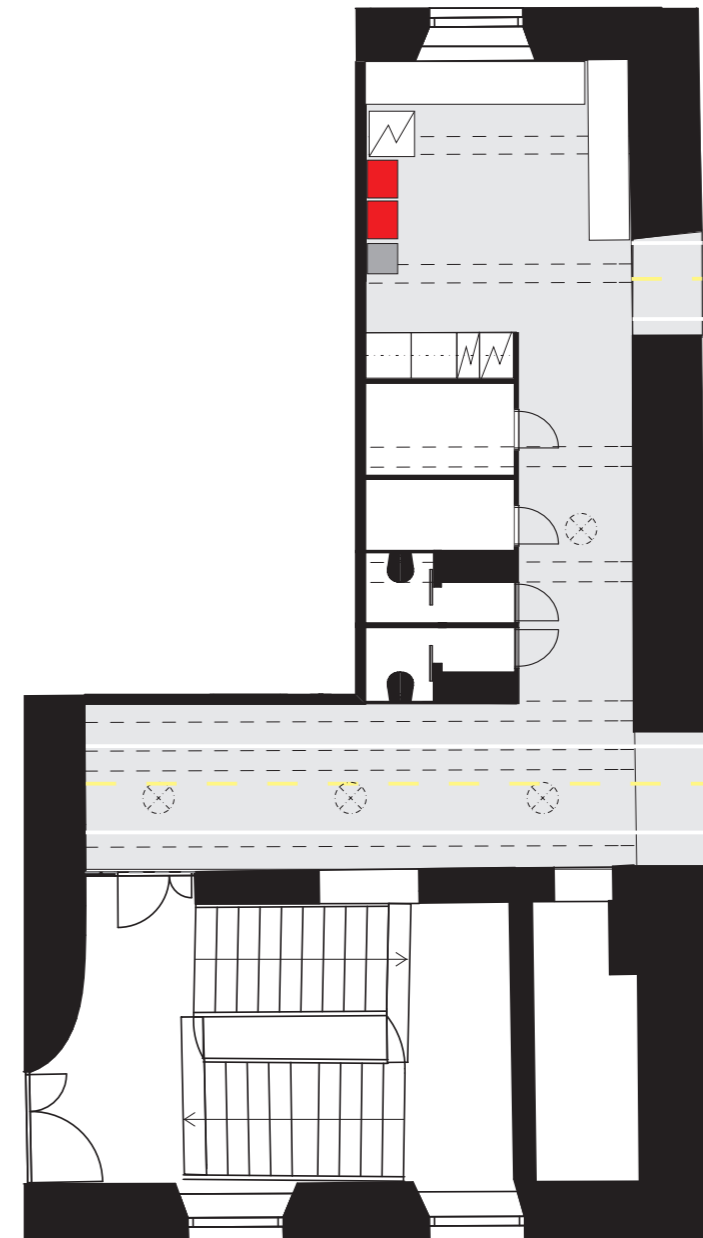


Kokonaispituus	4450			
Ikkuna/Oviaukko	700	1460	1350	940
Työtasot	2910		600	940
Käytävä	2000		1510	940
Kaapistot	600	600	300	450

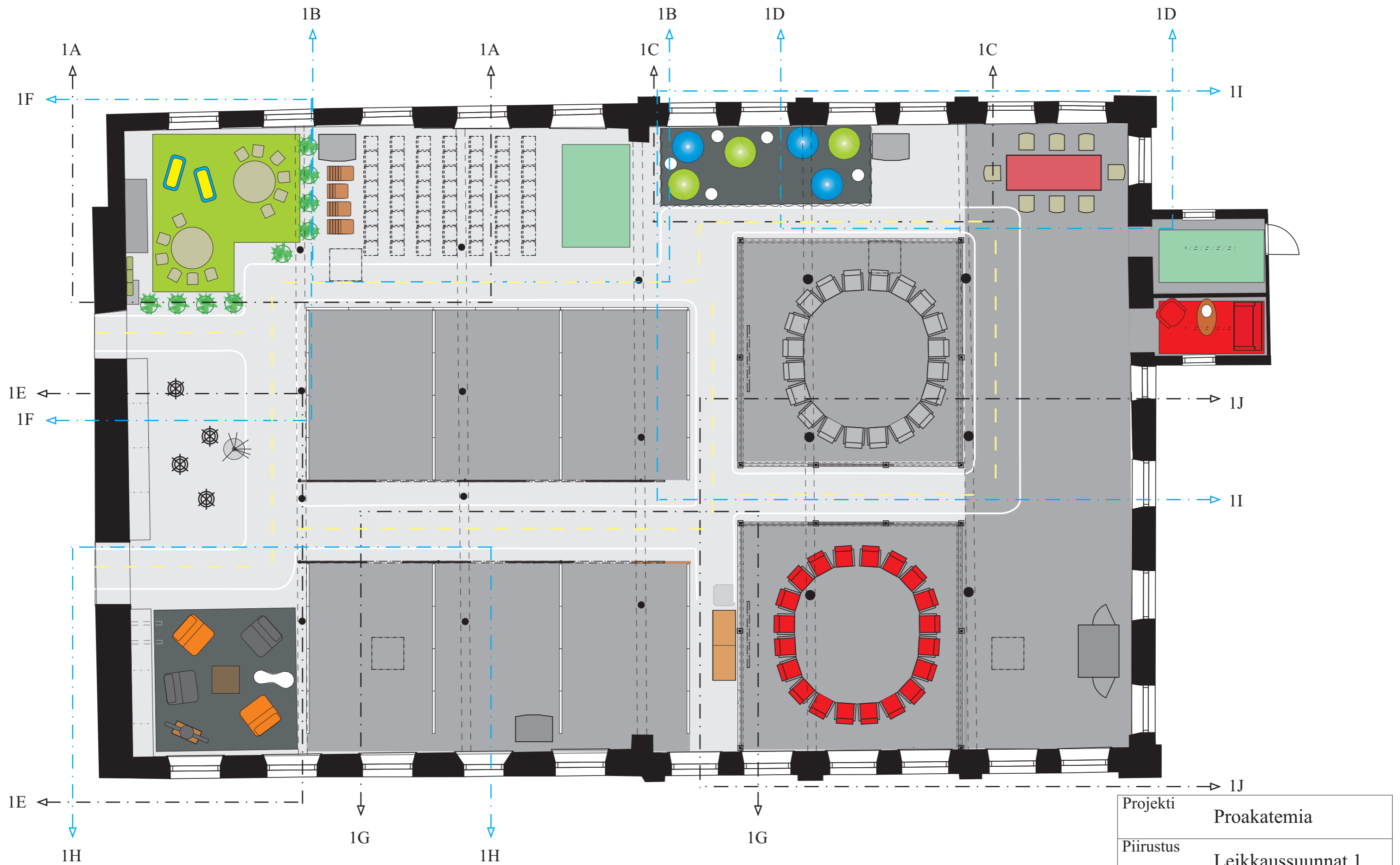
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Mitat 2	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
2	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Sisustuspiirustus 1	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
3	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		

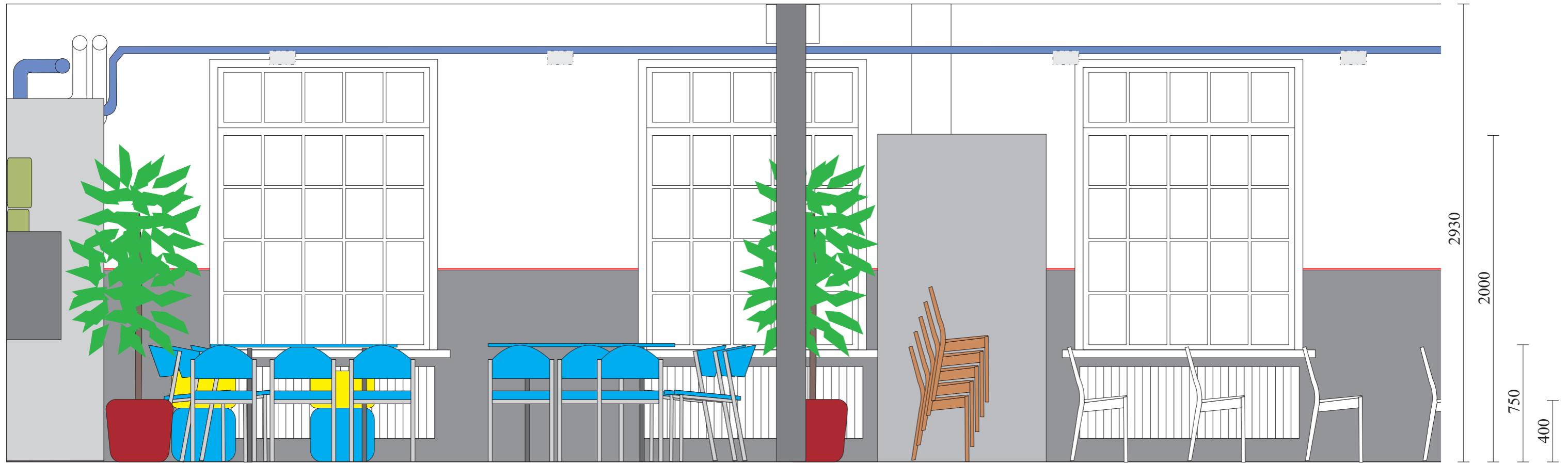


Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Sisustuspiirustus 2	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
4	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		

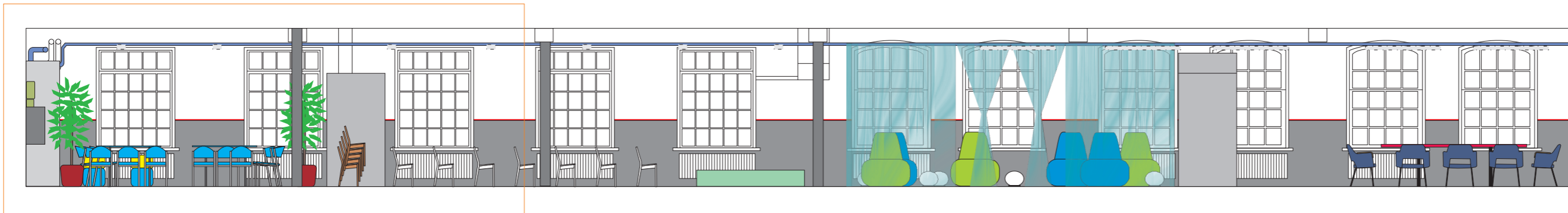


Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Leikkaussuunnat 1	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
5	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		

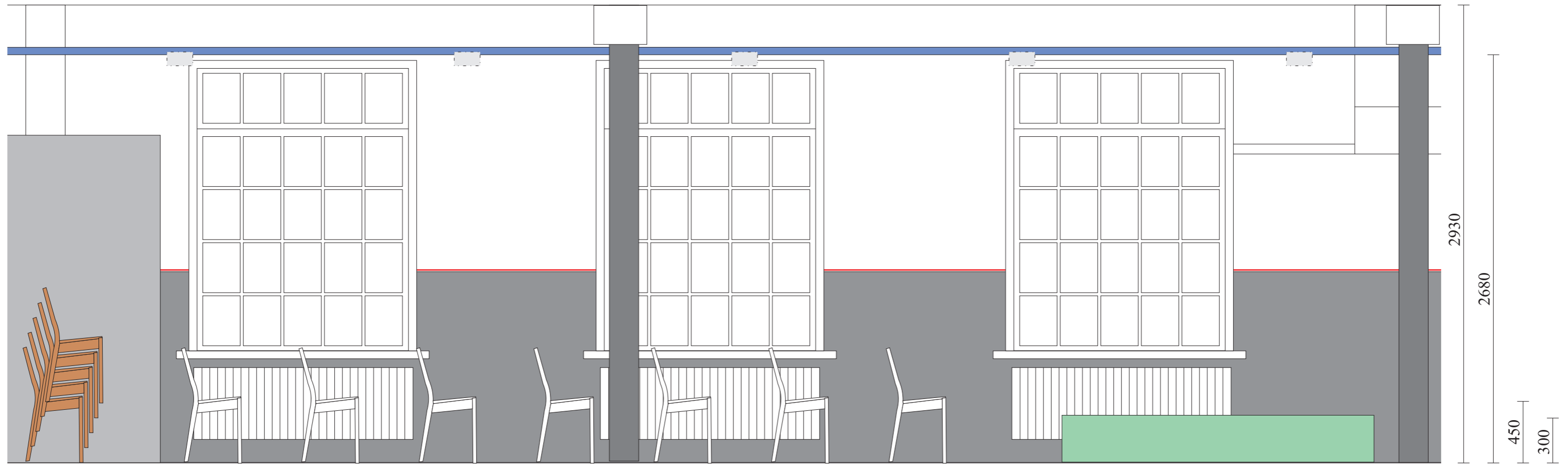
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1A - 1A	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
6	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



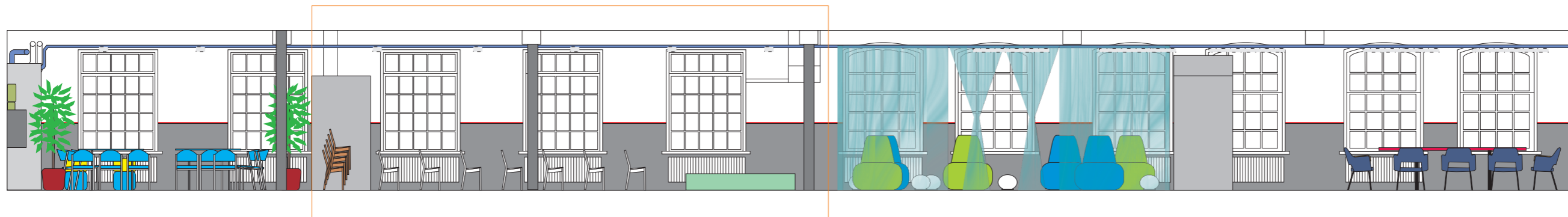
1A - 1A



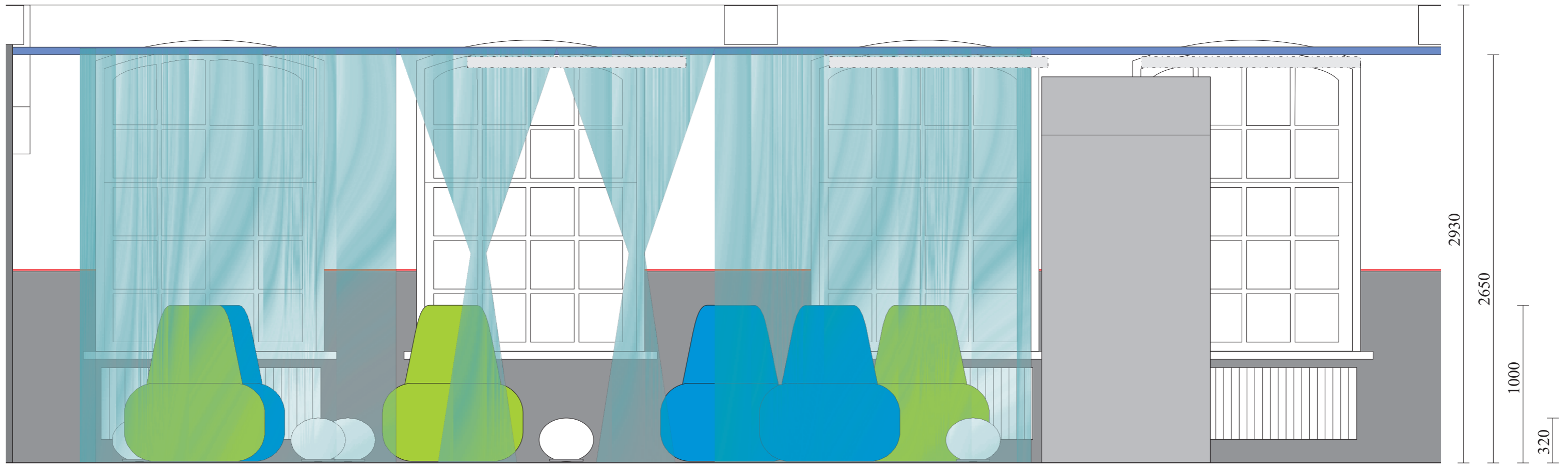
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1B - 1B	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
7	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



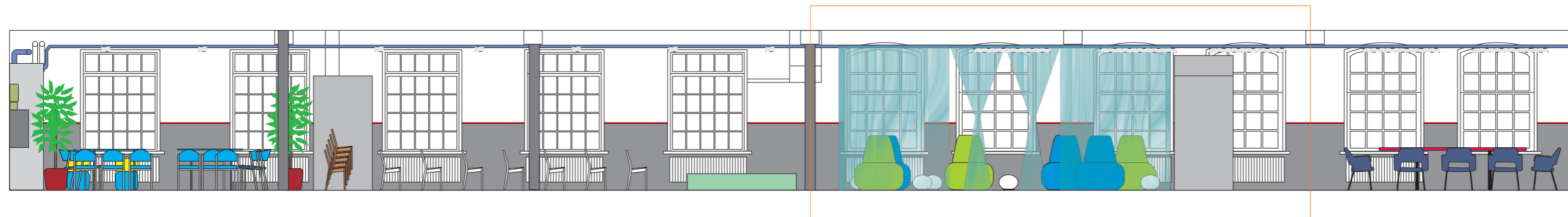
1B - 1B



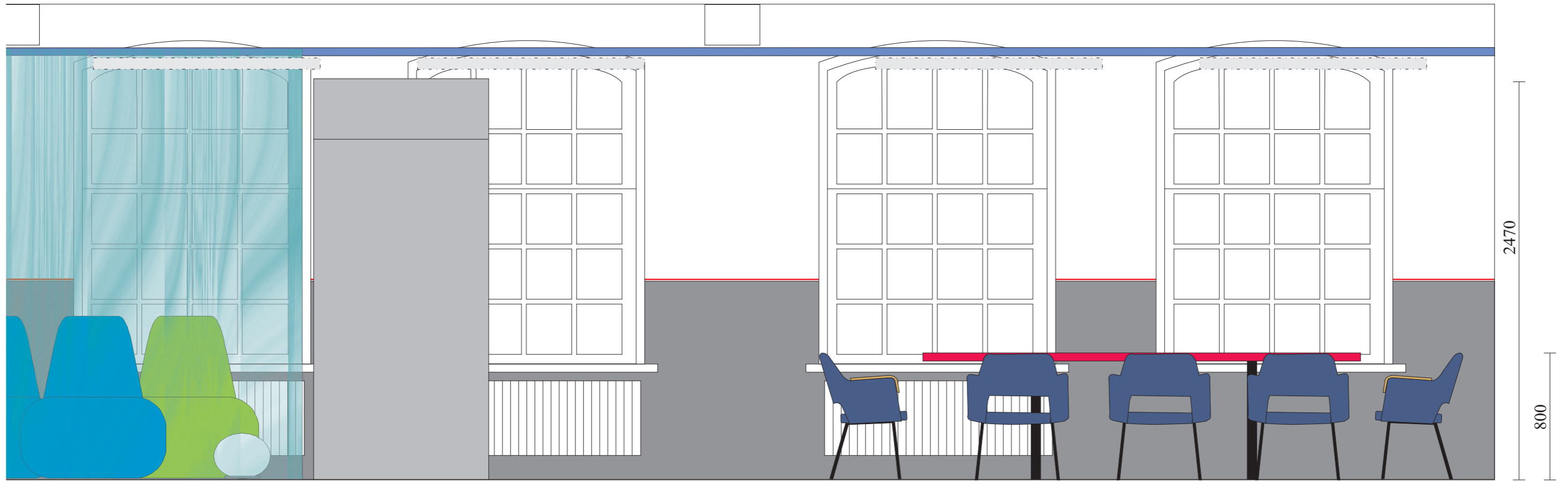
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1C - 1C	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
8	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



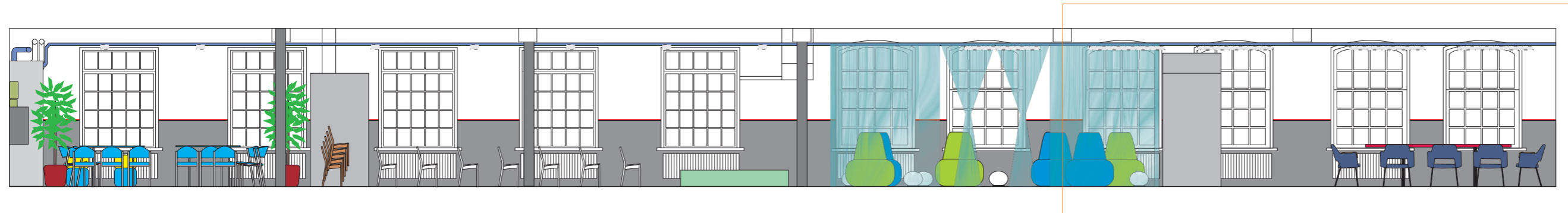
1C - 1C



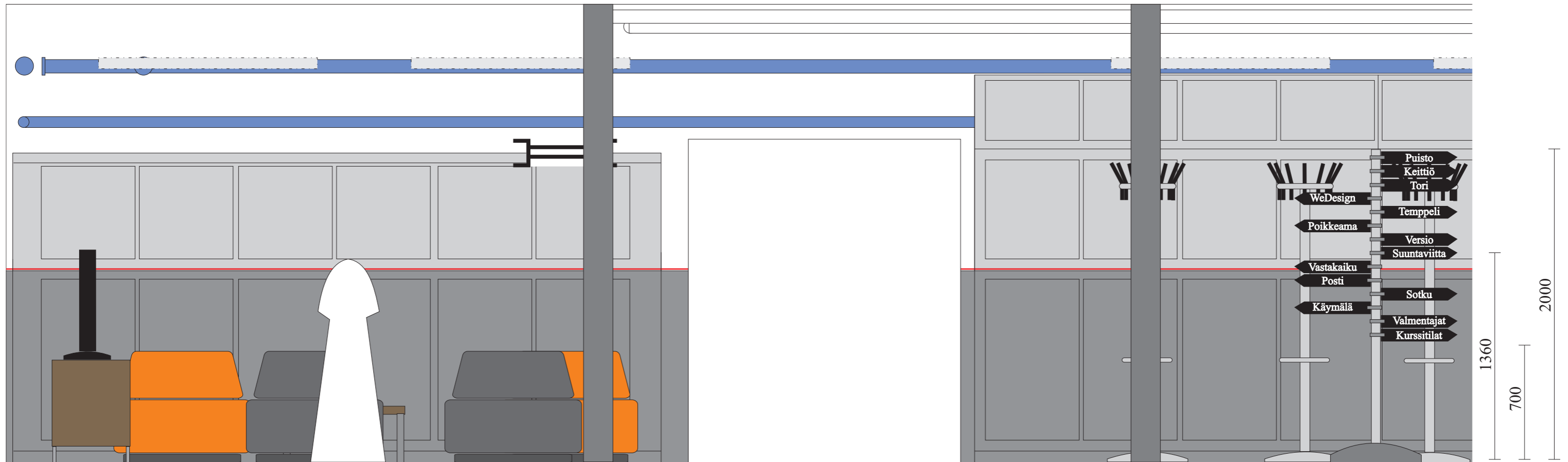
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1D - 1D	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
9	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



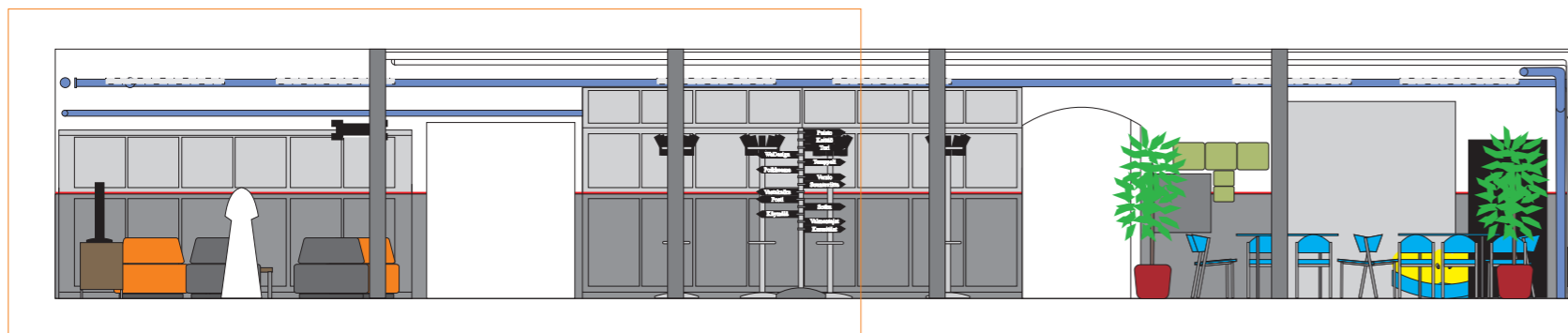
1D - 1D



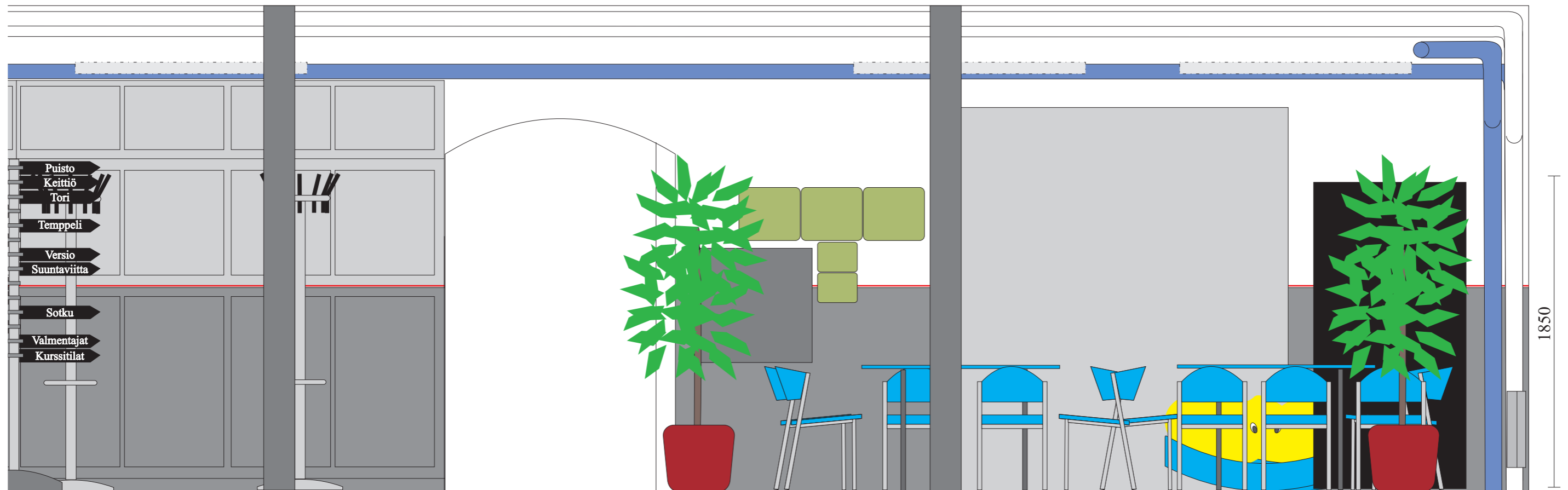
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1E - 1E	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
10	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



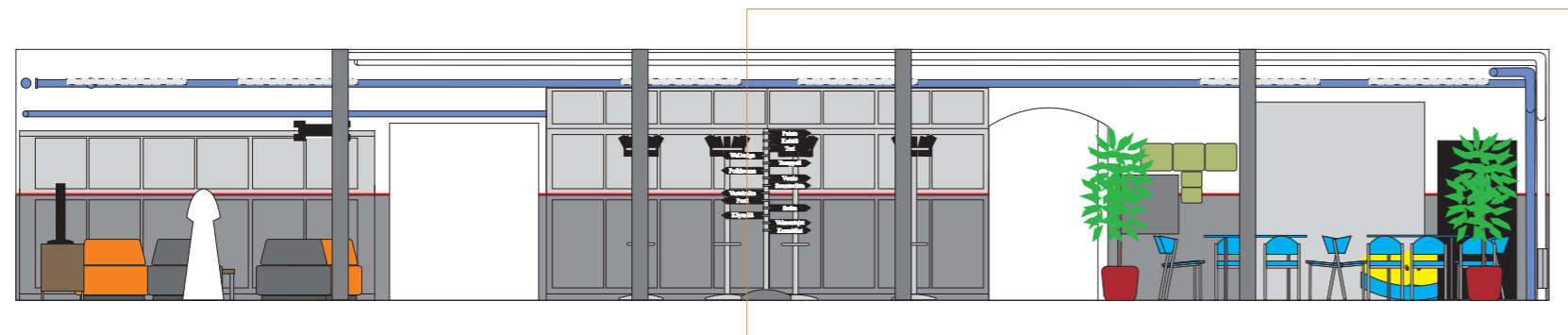
1E - 1E



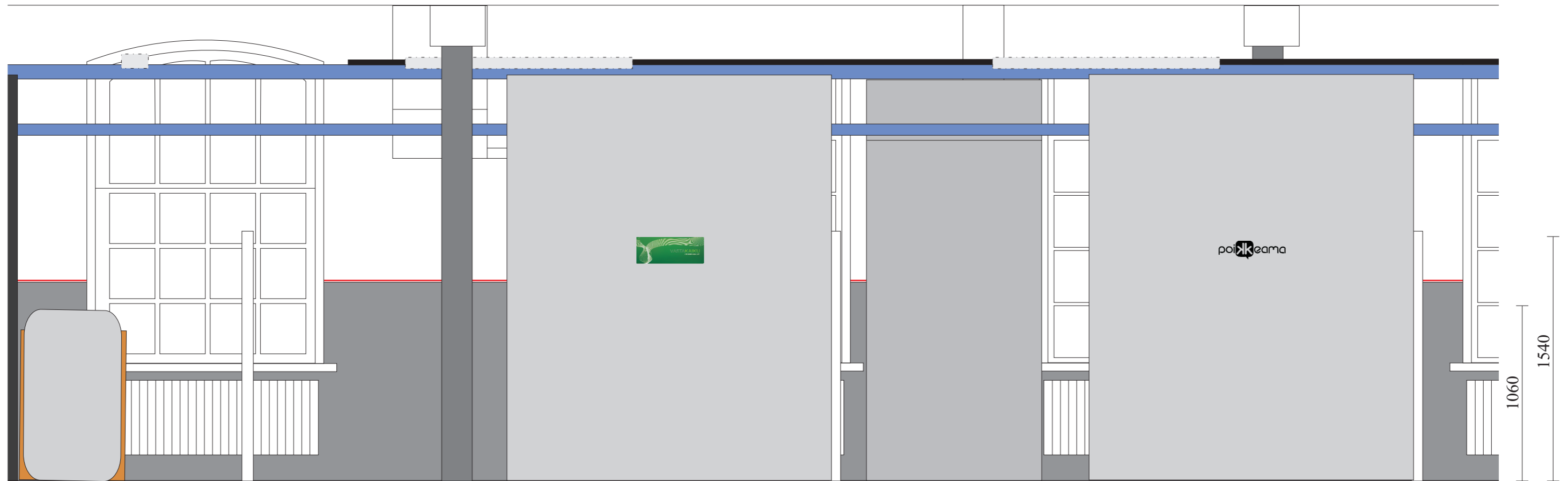
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1F - 1F	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
11	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



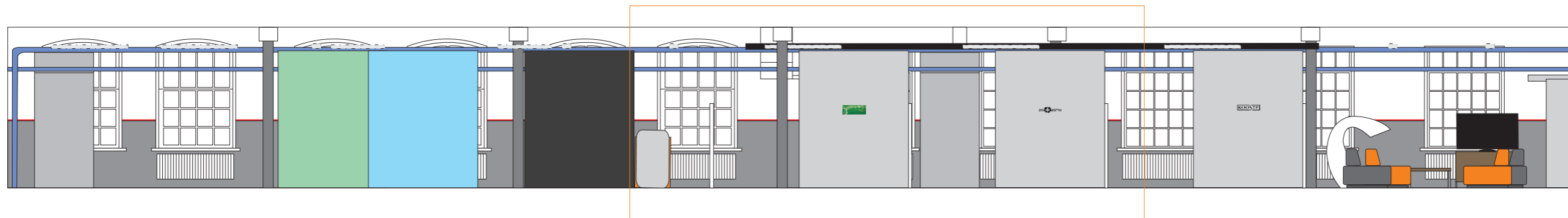
1F - 1F



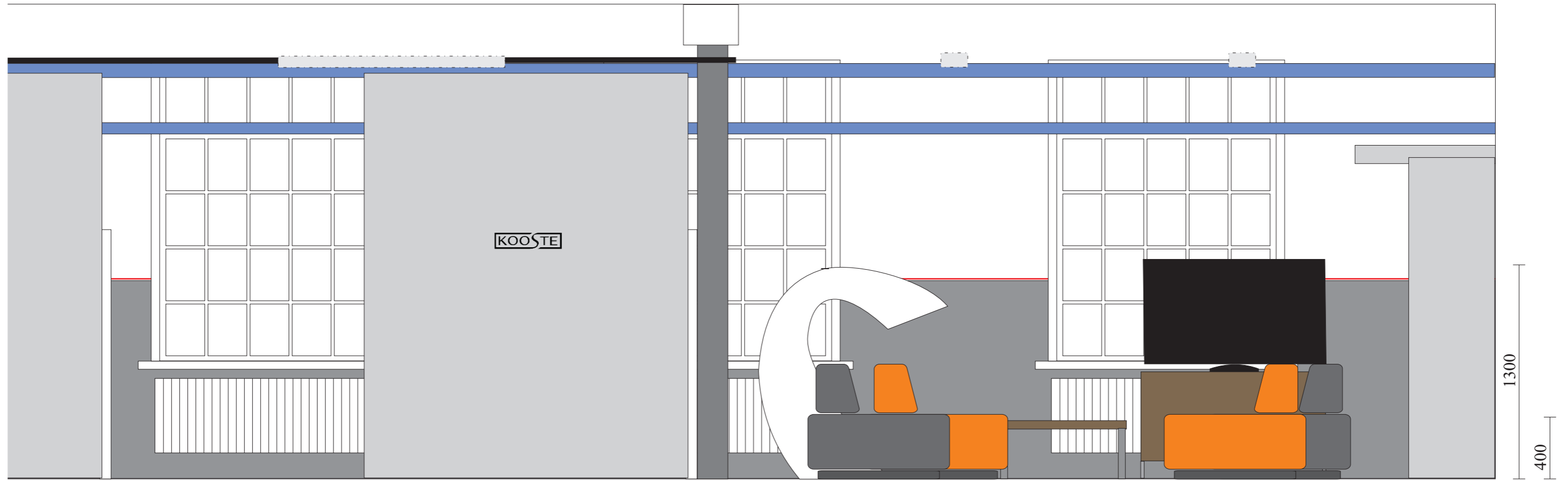
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1G - 1G	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
12	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



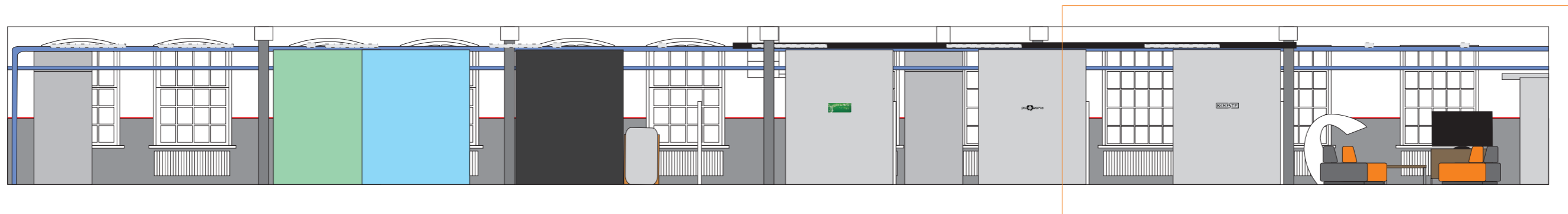
1G - 1G



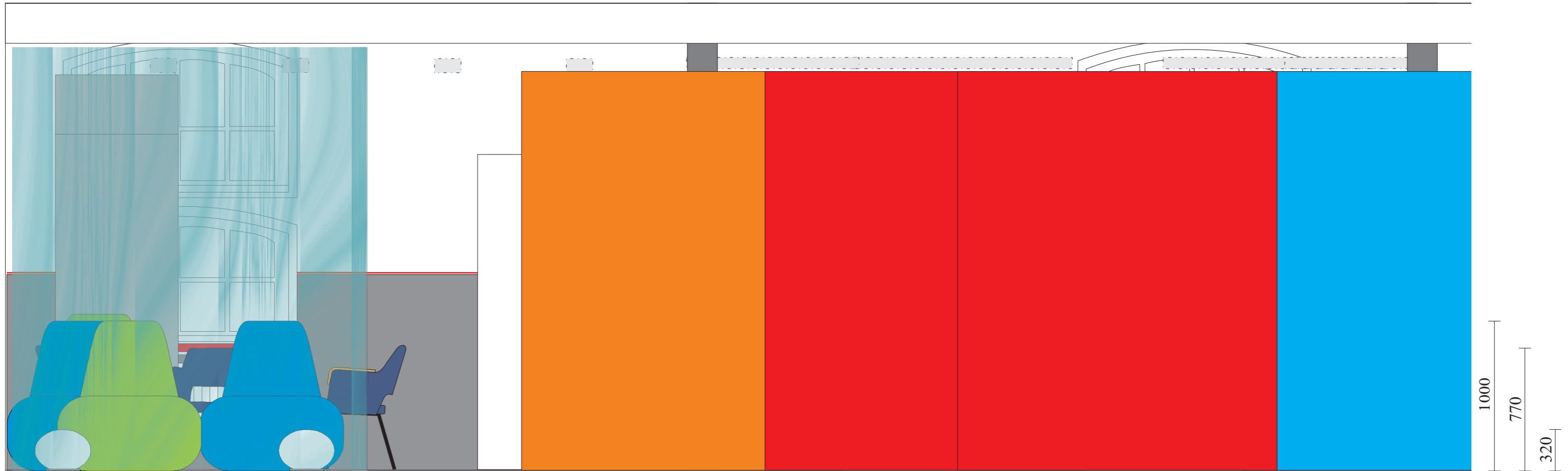
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1H - 1H	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
13	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



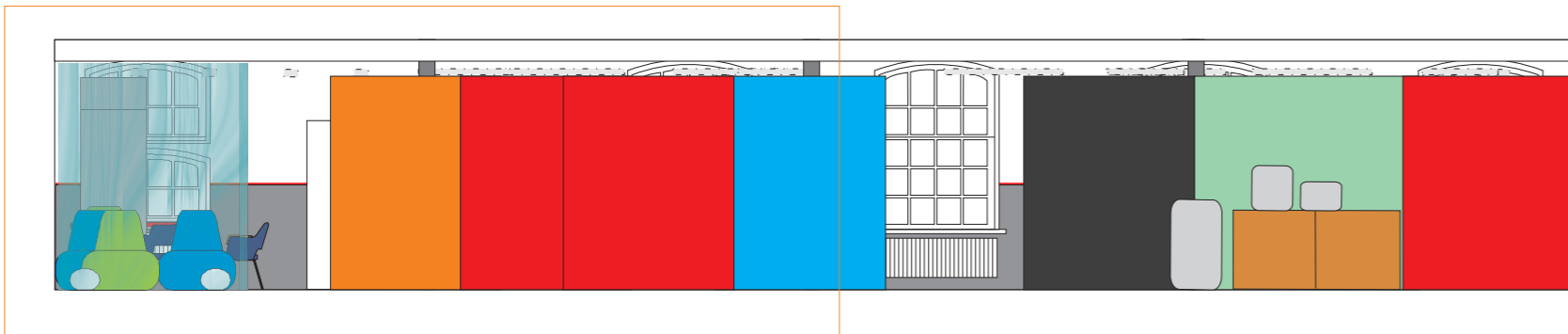
1H - 1H



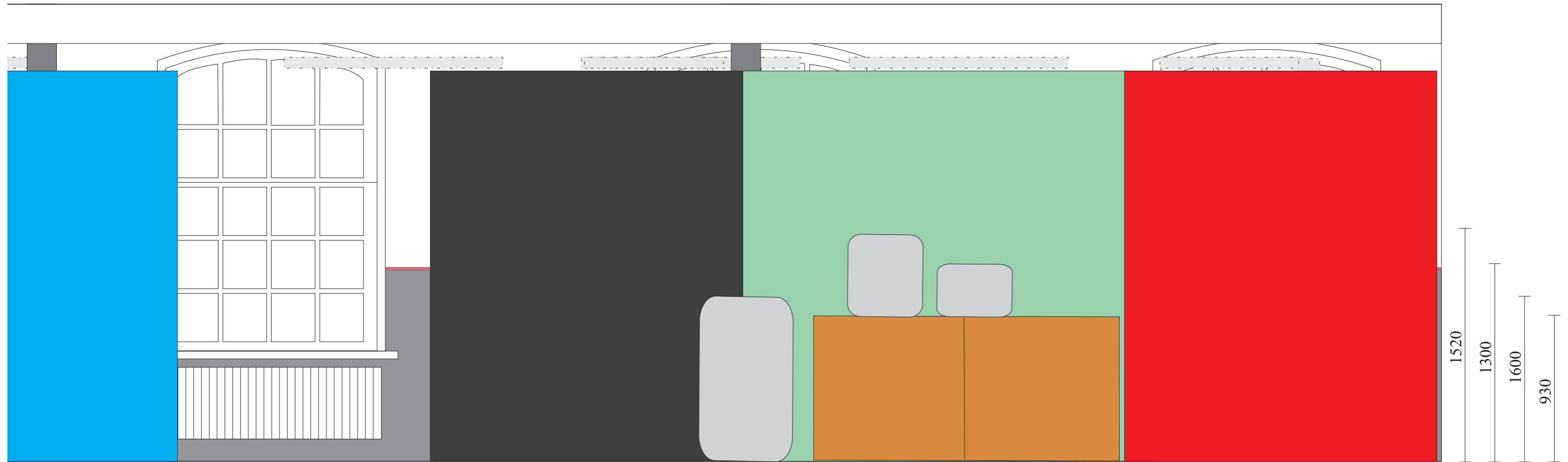
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1I - 1I	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
14	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



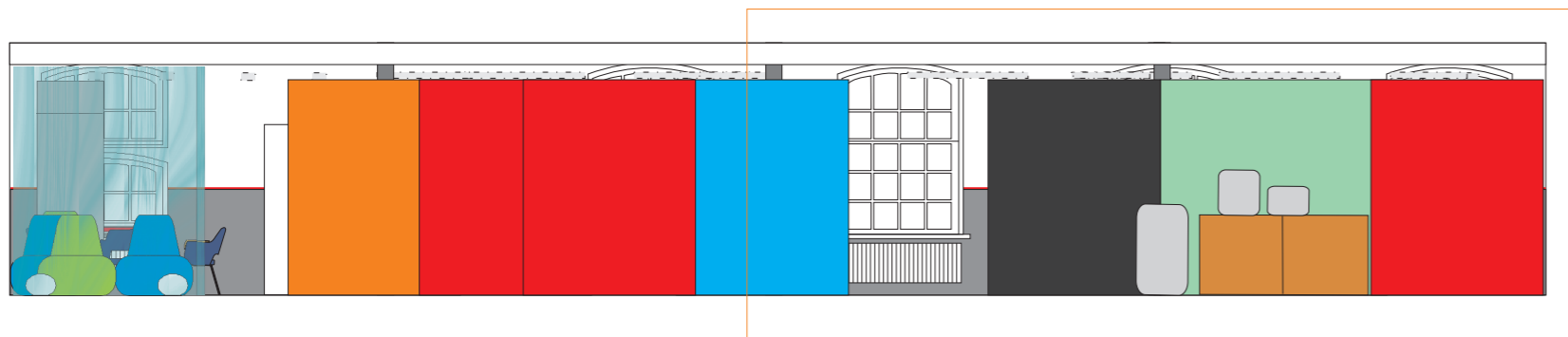
1I - 1I

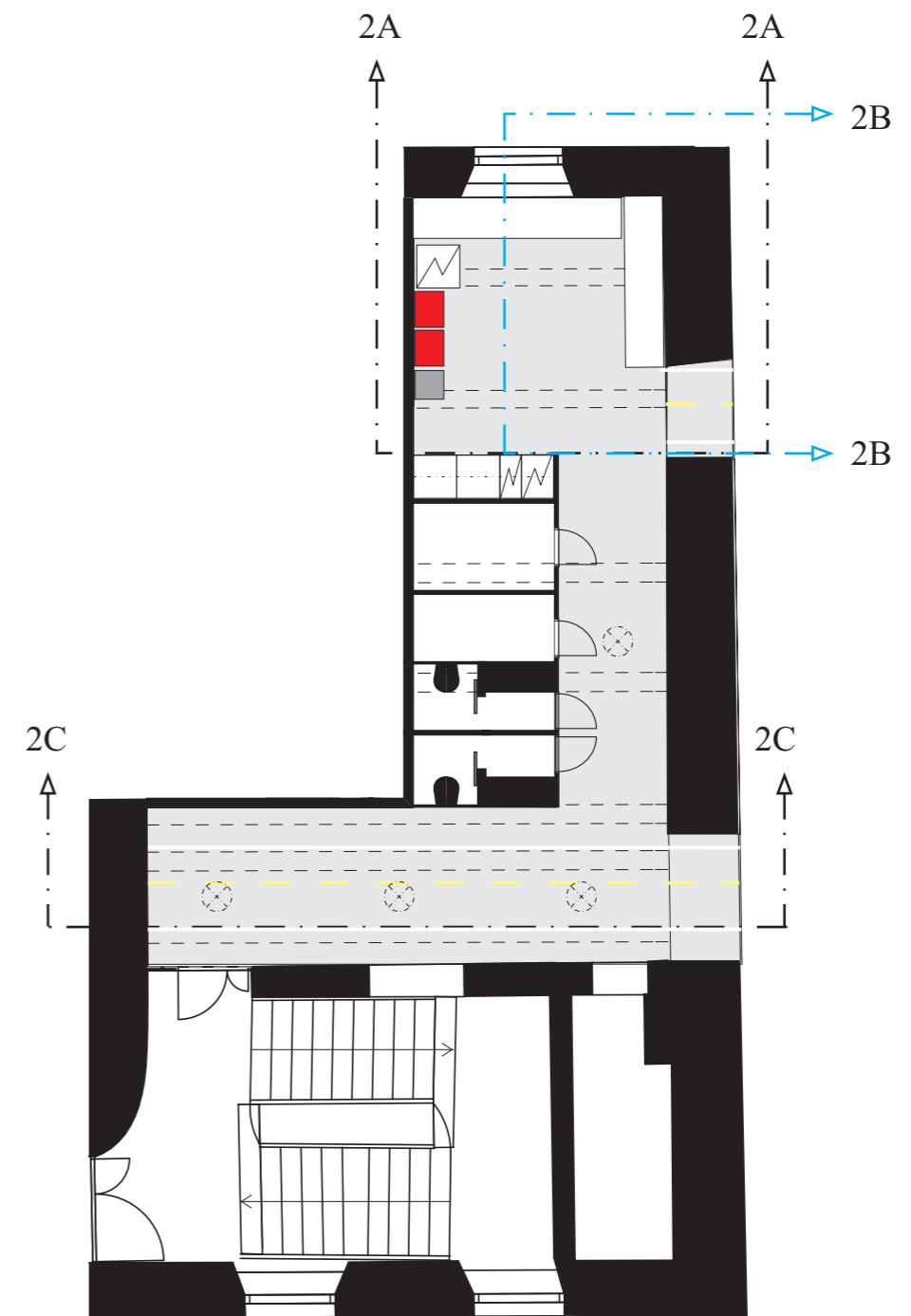


Projekti	Proakatemia	
Piirustus	1J - 1J	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
15	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



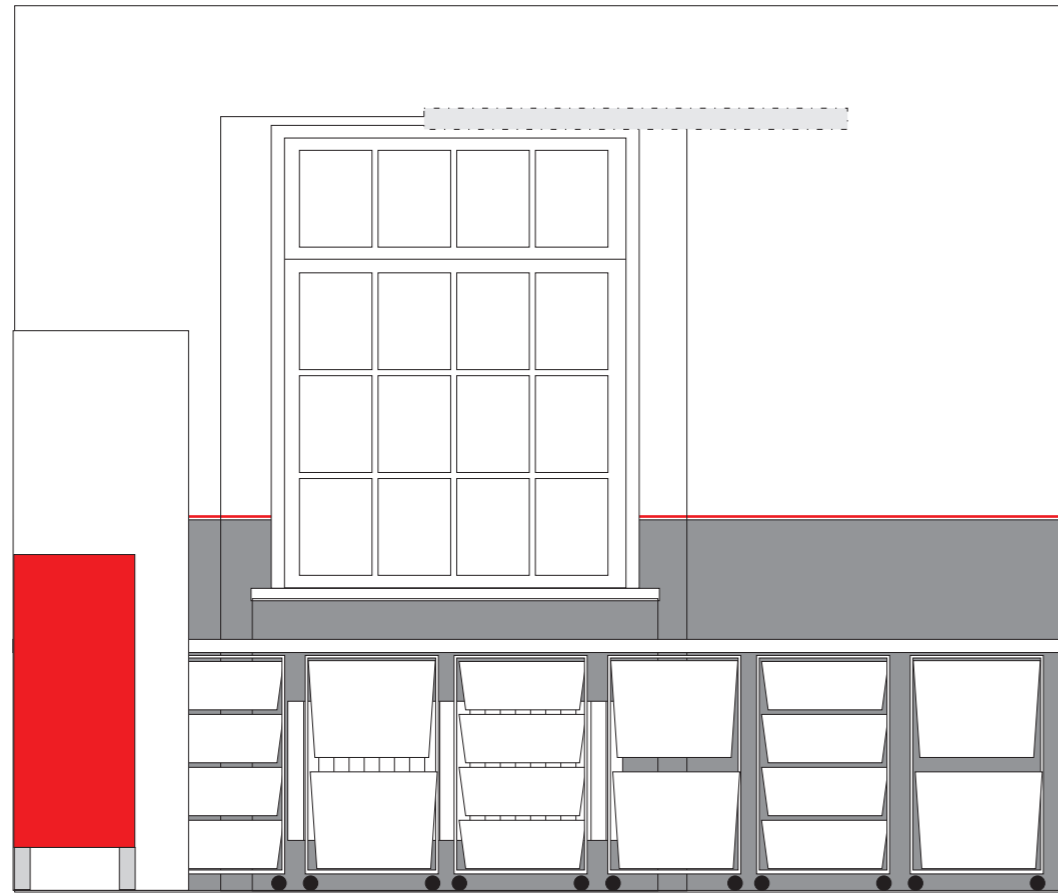
1J - 1J



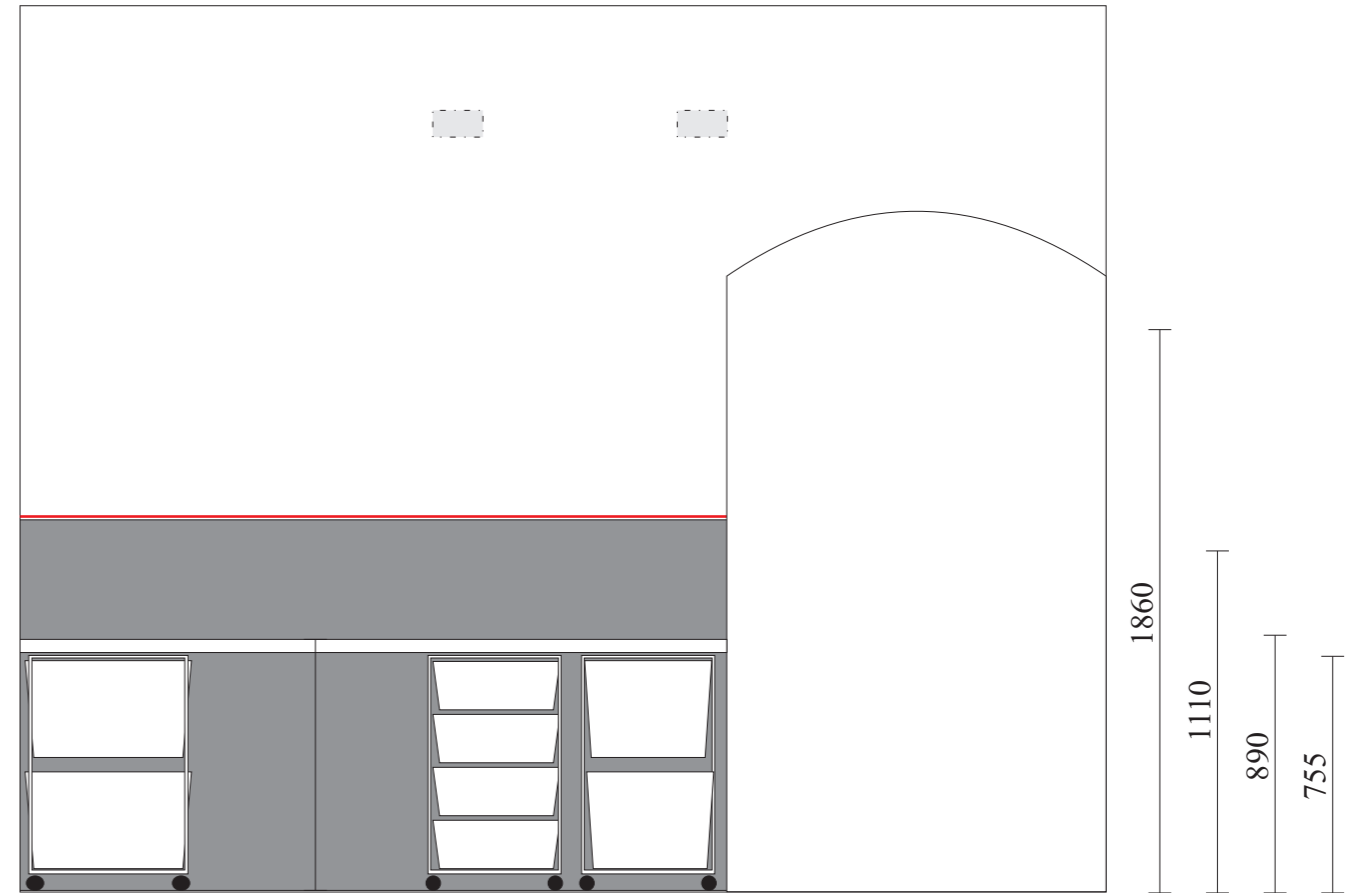


Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Leikkaussuunnat 2	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
16	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		

Projekti	Proakatemia	
Piirustus	2A - 2A, 2B - 2B	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
17	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		

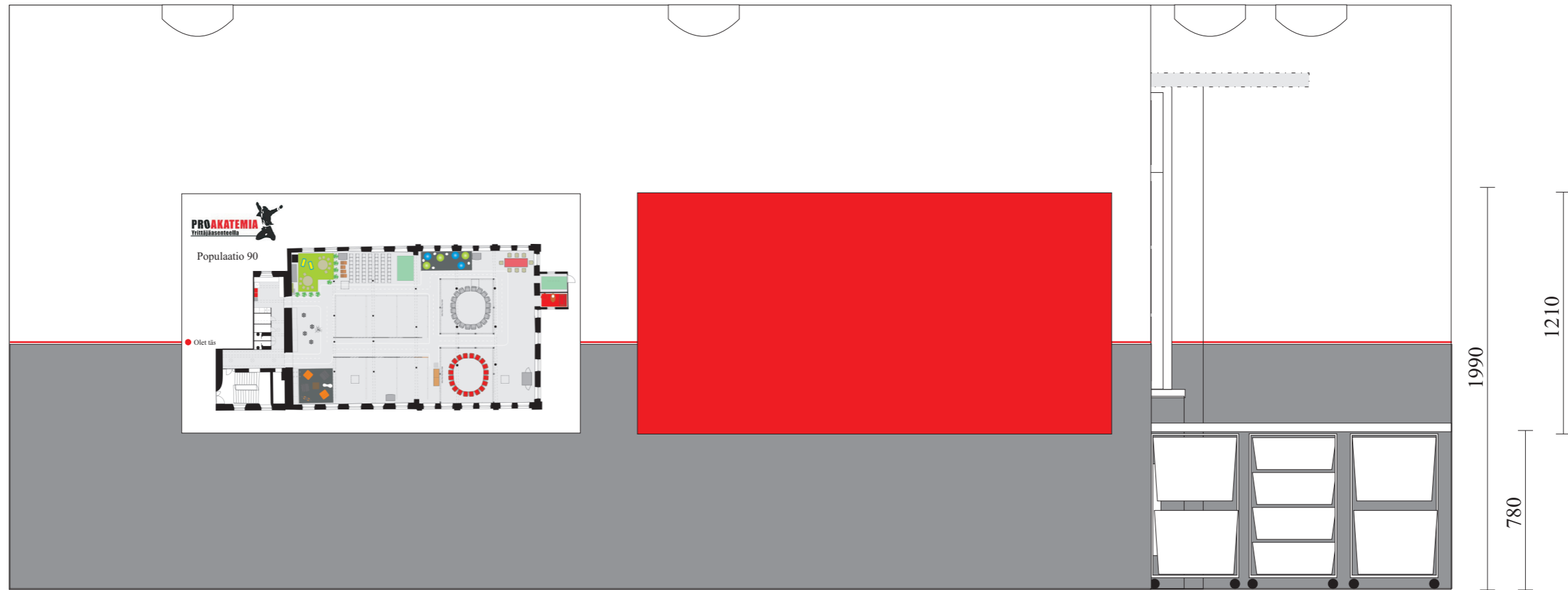


2A - 2A



2B - 2B

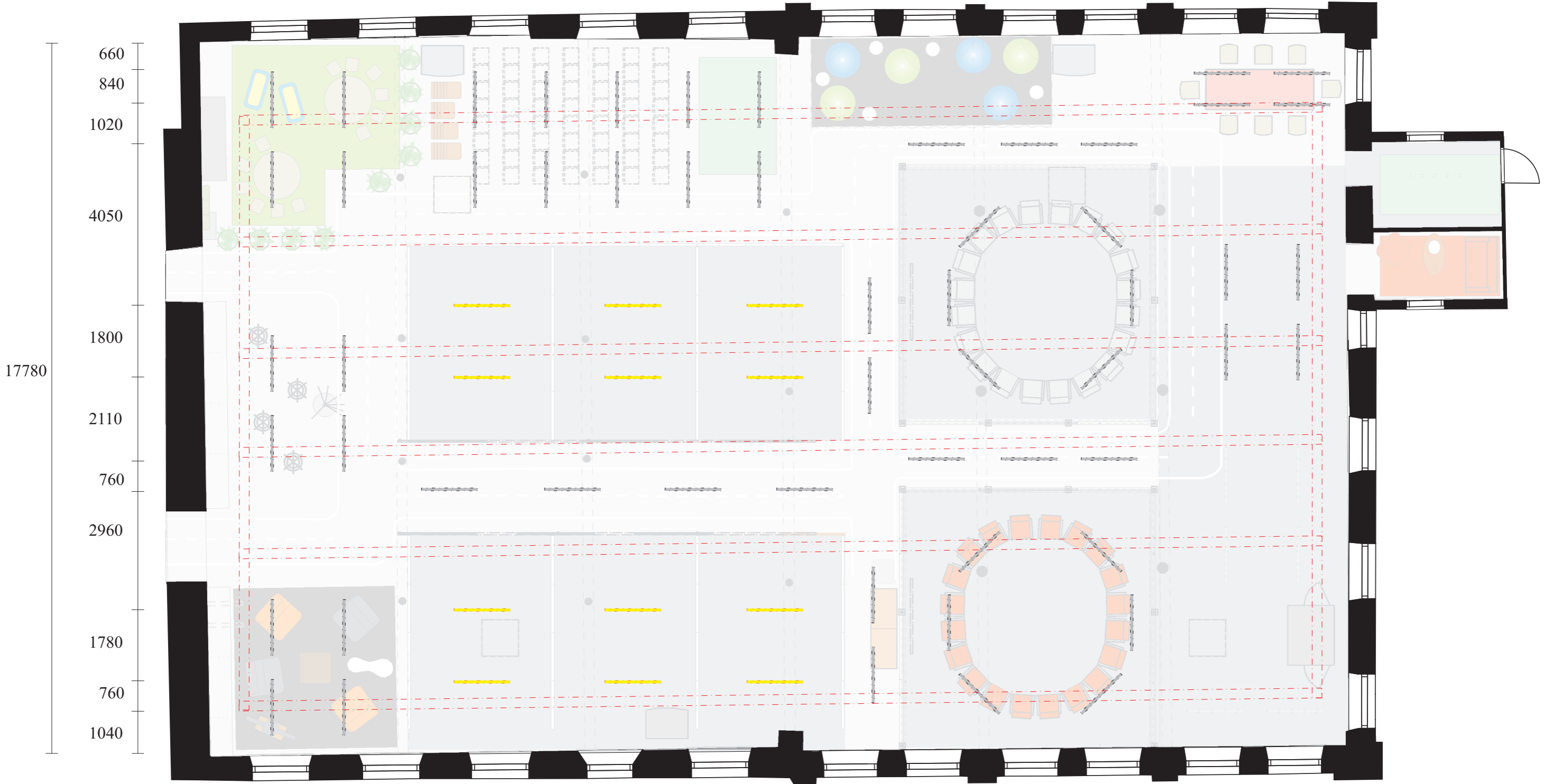
Projekti	Proakatemia	
Piirustus	2C - 2C	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
18	1:25	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



2C - 2C

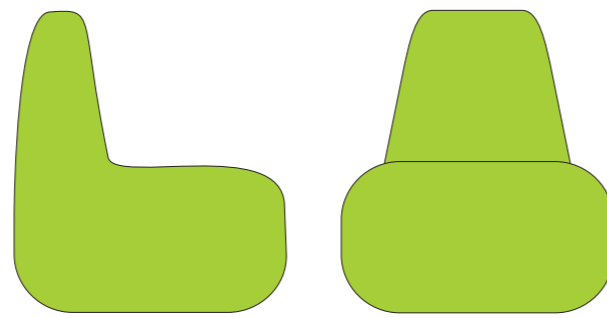
28660 mm

1780 1800 3280 1800 1800 1800 1800 2750 1960 4590 2330 1780 1190



- Sähkökisko
- Uudet valaisimet
- Vanhat valaisimet

Projekti	Proakatemia	
Piirustus	Valaisimet	
Piir.nro	Mittakaava	Päivä
19	1:100	25.10.2010
Suunnittelija	Allekirjoitus	
Emilia Hobin		



Sit&Joy
Balina -säkkituoli
L 90, S 75, K 100
Nailon, styroxpallo
Turkoosi, neon sininen

NetAnttila
á 99€
Toimituskulut 14€
6kpl yhteensä 410€

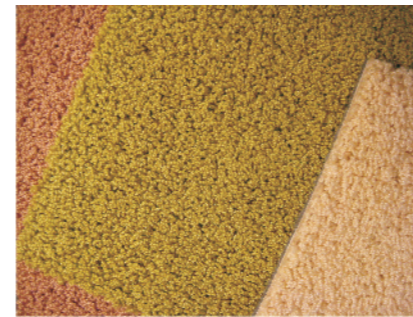
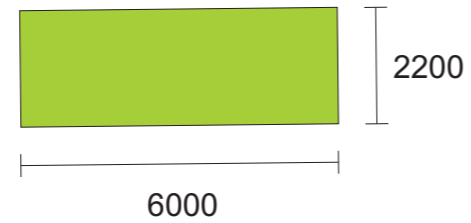


Jonisk -lattiavalaisin
Carl Öjerstam

Ikea
á 39,95€

K33, Halkaisija 40, johto 225
Polykarbonaattimuovi, teräs,
alumiini
Himmennettävä

5 kpl yhteensä 199,75€



Lattiamatto
P 600, L 220

Eurokangas
á ~1030€

1 kpl yhteensä 1030€

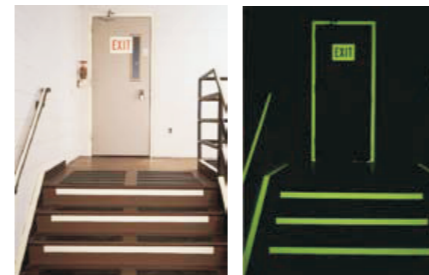


Lattiateippi
Tesa 4163

Packlink Oy
á 12,35€
(min. 36 rullaa)

5x2000cm
PVC-kalvo, luonnonkumi
Valkoinen

36 kpl yhteensä 444,60€



Jälkivalaiseva lattiateippi
PV 1587-30

Taperoll Oy
á 80.68€

2kpl 2000mm
(/20/3=50mmx4000mm)

2 kpl yhteensä 161,36€



Lechuza-Ruukku
Quadro

Vihersisustus Luwasa Oy
á 75€

L 43, S 43, K 40

4 kpl yhteensä 300,00€

Lechuza-Ruukku
Quadro

Vihersisustus Luwasa Oy
á 109€

L 50, S 50, K 47

6 kpl yhteensä 654,00€

Lohikäärmepuu

Vihersisustus Luwasa Oy
á 124€

K 120

4 kpl yhteensä 496,00€



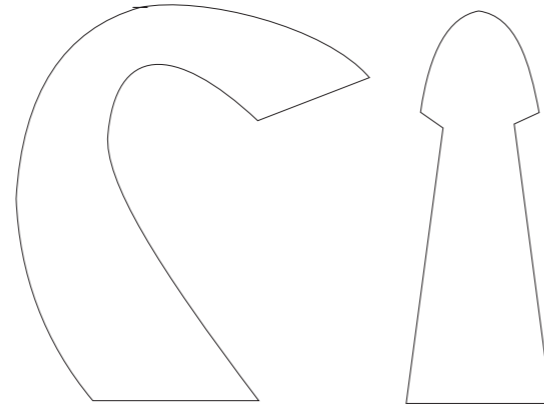


Klubbo -sivupöytä
Annika Grotzell

Ikea
á 79€

L 78, S 78, K 37
Lastulevy, paperi, saarniviilu,
akrylaattimaali, teräs, kromaus
Tummanruskea

1 kpl yhteensä 79€

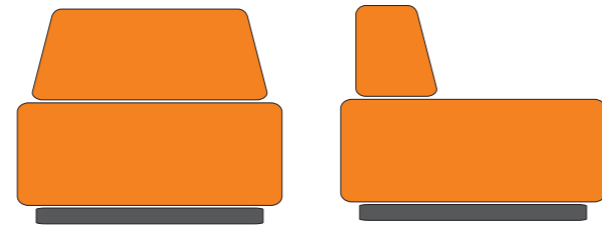


Swan XL -lattiavalaisin
Eero Aarnio

Martela
á 582,67€

L 48, S 116, K 130
Rotaatiovalettu polyeteeni
Valkoinen

1 kpl yhteensä 582,67€



Movie -aulatuoli
Rane Vaskivuori

Martela
á 627,32€

L 90, S 90, K 70
Ympäriverhoiltu
Oranssi, harmaa

4 kpl yhteensä 2509,28€

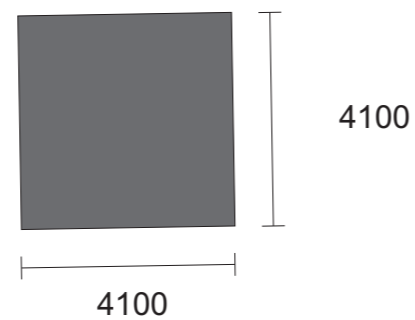


Tobo -TV-taso
Mia Gammelgaard

Ikea
á 139€

L 114, S 50, K 66
Lastulevy, kalvo, ABS-muovi,
puukuitulevy, lakkamaali,
karkaistua lasia, teräs,
epoksijauhemaali

1 kpl yhteensä 139€

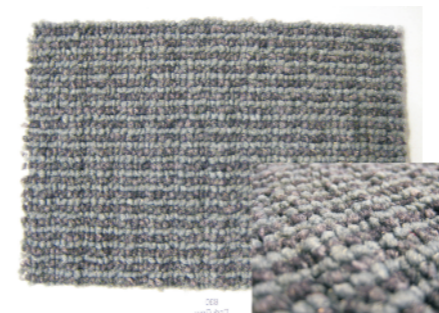


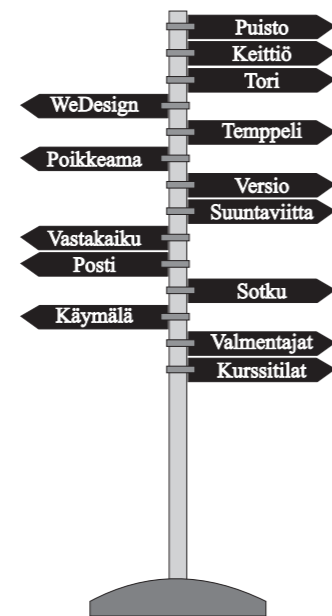
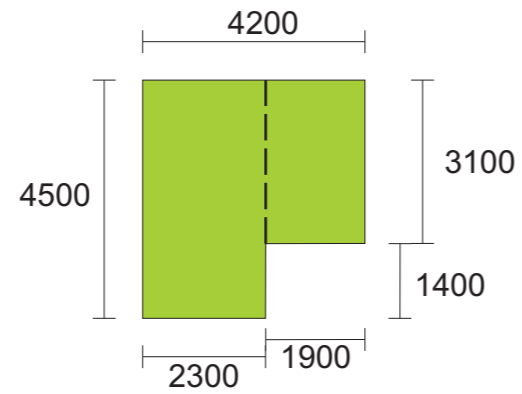
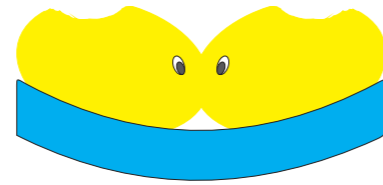
Lattiamatto

Eurokangas
á ~1030€

P 400, L 400

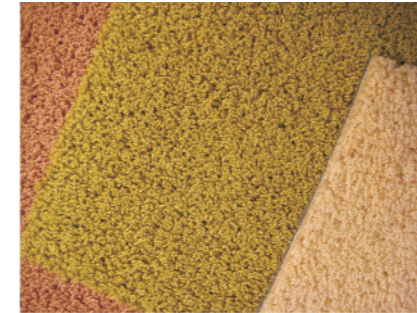
1 kpl yhteensä 1030€





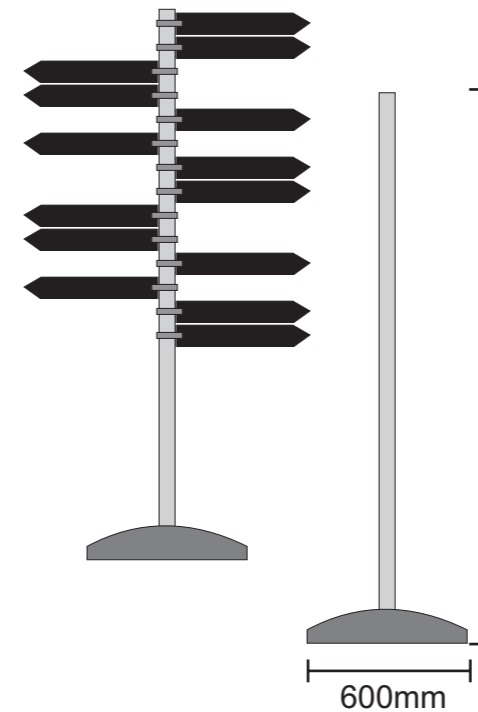
Swing Fish RC-19877 -keinu
Injuna
L 41, S 58, K 122
Muovi

ON24
á 118€
Toimituskulut 60€
2kpl yhteensä 296€



Lattiamatto
P 450, L 420

Eurokangas
á ~1030€
1 kpl yhteensä 1030€



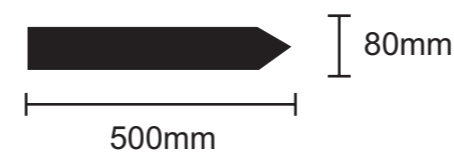
Putkipylväs

K 200, Halkaisija 6
Kuumasinkitty teräsputki
Sis. muovihattu

Laatukilpi Oy
á 20 €
1 kpl, yhteensä 20 €

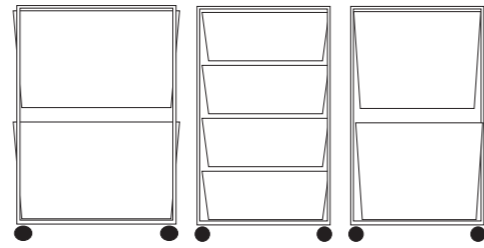
BLF -irtojalusta
Halkaisija 60, 25 kg

Laatukilpi Oy
á 38 €
1 kpl, yhteensä 38 €



Viitta-aiho
L 50, S 0,3, K 8
Alumiini
Musta

Laatukilpi Oy
á 5 €
14 kpl, yhteensä 70 €



Antonius -runko
IKEA of Sweden

IKEA
á 7€

L 44, S 54, K 70
Teräs, epoksi/polyesteripohjainen
jauhemaalilla, sinkki

8kpl yhteensä 56€



Antonius -pyörä
IKEA of Sweden

IKEA
á 0,75€

Halkaisija 4,9
Polypropeenimuovi, teräs, sinkitys

32kpl yhteensä 24€



Antonius -kansilevy
IKEA of Sweden

IKEA
á 7€

L 44, S 55, K 1,5
Lastulevy, kalvo

8 kpl yhteensä 56€



Antonius -laatikko, 5l
IKEA of Sweden

IKEA
á 9€

L 42, S 55, K 32
Polypropeenimuovi

8 kpl yhteensä 72€



Antonius -laatikko, 2,5l
IKEA of Sweden

IKEA
á 6€

L 42, S 55, K 16
Polypropeenimuovi

16 kpl yhteensä 96€



Palermo 28 -kattovalaisin
Innolux

Eurovalaisin
www.eurovalaisin.fi
á 105 €

L 98, P 120, K 89
Mattapintainen opaaliakryyli
1 x G5/T5 loisteputki 28W

Toimituskulut 0 €
12 kpl yhteensä 1260 €



Martela Oyj
Viinikankatu 1 C
33100 Tampere
Puhelin: 010 345 7611
Faksi: 010 345 7644
www.martela.fi



Ikea Tampere
Leppästensuonkatu 4
33840 Tampere
Puhelin: (09) 3482 9400
www.ikea.fi

NETANTTILA.COM

NetAnttila
www.netanttila.fi



Laatukilpi Oy
Opastie 10
62375 Ylihärmä
Puhelin: 06 4822 200
Faksi: 06 4822 210
www.laatukilpi.fi



Vihersisustus Luwasa Oy
Avainkierto 5
05840 Hyvinkää
Puhelin: 019 483 118
Faksi: 019 483 115
www.vihersisustus.fi



Eurokangas
Tullikatu 6
33100 Tampere
Puhelin: 03 214 6044
Faksi: 03 214 6077
www.eurokangas.fi



Packlink Oy
Marjamäentie 25-27
37570 Lempäälä
Puhelin: 03 389 1447
Faksi: 03 389 1448
www.packlink.fi



Juvenes Print
Tampereen Tietotalo
Naulakatu 2
33100 Tampere
Puhelin: 020 7568 693
Fax: 03 3551 7403
www.juvenesprint.fi



Eurovalaisin Oy
Hallituskatu 22 M 15
(citykäytävä)
33200 TAMPERE
Puhelin: 0207 929 555
Faksi: 0207 929 559
www.eurovalaisin.fi



Yhtymä Kaski Oy
Peemontie 1
36120 Suinula
Puhelin: 0400 833 351
Faksi: 03 376 2229
www.kallionsahkotyo.fi

ON24
www.on24.fi



Taperoll Oy
Castréninkatu 6
00530 Helsinki
Puhelin: 010 423 1220
Faksi: 010 423 1229
www.taperoll.fi

HUONEKORTTI							
Tuote	Malli	Valmistaja/ jälleenmyyjä	Materiaali/väri	Koko/ määrä	á	Kpl	Hinta
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 60002 vaalean harmaa		627,32 Alv. 22%	2	1 254,64 €
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 63016 oranssi		627,32 Alv. 22%	2	1 254,64 €
Valaisin	Swan XL	Martela	Kierrätettävä polyeteeni, Valkoinen	K130cm	582,67 € Alv. 22%	1	582,67 €
Sivupöytä	Klubbo	Ikea	Lastulevy, paperi, saarniviilu, akrylaattimaali, teräs, kromaus	L78, S78, K37	79,00 €	1	79,00 €
TV-taso	Tobo	Ikea	Lastulevy, kalvo, ABS-muovi, puu- kuitulevy, lakkamaali, karkaistua lasia, teräs, epoksijauhemaali	L114, S50, K66	139,00 €	1	139,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo Turkoosi	L90, S75, K100	99,00 €	2	198,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo Sininen	L90, S75, K100	99,00 €	2	198,00 €
Toimitus- kulut		NetAnttila			14,00 €	1	14,00 €
Valaisin	Jonisk	Ikea	Polykarbonaattimuovi, teräs, Alumiini	K33, Halk. 40 Johto 225	39,95 €	6	239,70 €
Keinu	Swing Fish RC-19877	Injusa/ ON24	Muovi		118,00 €	2	236,00 €
Toimitus- kulut					60,00 €	1	60,00 €
Pylväs		Laatukilpi Oy	Kuumasinkitty teräsputki Sis. muovihattu	K200, Halk. 6	24,60 €	1	24,60 €
Jalusta	BFL	Laatukilpi Oy		Halk. 60, 25 kg	46,74 €	1	46,74 €
Viitta		Laatukilpi Oy	Alumiini Musta	L50, S0,3, K8	6,15 €	14	86,10 €
Kiinnitin		Laatukilpi Oy	Alumiini		9,41 €	14	131,74 €
Toimitus- kulut		Laatukilpi Oy			31,00 €	1	31,00 €
Runko	Antonius	Ikea	Teräs, epoksi/polyesteripohjainen jauhemaali, sinkki	L44, S54, K70	7,00 €	8	56,00 €
Pyörä	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi, teräs, sinkitys	Halk. 4,9	0,75 €	32	24,00 €
Kansilevy	Antonius	Ikea	Lastulevy, kalvo	L44, S55, K1,5	7,00 €	8	56,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K32 5l	9,00 €	8	72,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K16 2,5l	6,00 €	16	96,00 €
Valaisin	Palermo 28 Innolux	Eurovalaisin	Mattapintainen opaaliakryyli 1 x G5/T5 loisteputki 28W	L98, P120, K89	105,00 €	12	1 260,00 €
Asennus		Jukka Kaski	74€/h, arviolta 6 valaisinta/h		900,00 €	1	900,00 €

Matot	Retro Van Gogh	Eurokangas	Polyamidi		3 091,22 €	1	3 091,22 €
Verho		Eurokangas	Puuvilla		902,45 €	1	902,45 €
Naruverho	ADO 9705	Eurokangas		K270	424,25 €	1	424,25 €
Kiskot		Eurokangas	Kiskot riippukannakkeilla		654,39 €	1	654,39 €
Kasvi	Lohikäärme- puu	Vihersisustus Luwasa Oy	Janet Lind Istutuksen kokonaiskorkeus 160	K120	124,00 €	4	496,00 €
Ruukku	Lechuza	Vihersisustus Luwasa Oy	Quadro Punainen	L43, S43, K40	75,00 €	4	300,00 €
Ruukku	Lechuza	Vihersisustus Luwasa Oy	Quadro Punainen	L50, S50, K47	109,00 €	6	654,00 €
Istutus		Vihersisustus Luwasa Oy	Kaikille kasveille sis. lannoitteen ja mullan		230,50 €	1	230,50 €
Tomitus- kulut		Vihersisustus Luwasa Oy			150,00 €	1	150,00 €
Tarra Teksti		Juvenes Print	Tekstit suuntaviittoihin Logotarrat		98,40 €	1	98,40 €
Taulu		Juvenes Print			282,90 €	1	282,90 €
Teippi	Tesa 4163	Packlink Oy	PVC-kalvo, liima-aine luonnon- kumi. Valkoinen	50x20000mm	444,60 €	1	444,60 €
Teippi	PV 1587-30	Taperoll Oy	Jälkivalaiseva		80,68 €	2	161,36 €
Toimitus- kulut		Taperoll Oy	Toimitus ja teipin leikkaus		26,25 €	1	26,25 €

Yhteensä: 14 956,15 €

HUONEKORTTI							
Tuote	Malli	Valmistaja/jälleenmyyjä	Materiaali/väri	Koko/määrä	á	Kpl	Hinta
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 60002 vaalean harmaa		627,32 Alv. 22%	2	1 254,64 €
Tuoli	Movie	Martela	Gaja Plus 63016 oranssi		627,32 Alv. 22%	2	1 254,64 €
Valaisin	Swan XL	Martela	Kierrätettävä polyeteeni, Valkoinen	K130cm	582,67 € Alv. 22%	1	582,67 €
Sivupöytä	Klubbo	Ikea	Lastulevy, paperi, saarniviilu, akrylaattimaali, teräs, kromaus	L78, S78, K37	79,00 €	1	79,00 €
TV-taso	Tobo	Ikea	Lastulevy, kalvo, ABS-muovi, puukuitulevy, lakkamaali, karkaistua lasia, teräs, epoksijauhemaali	L114, S50, K66	139,00 €	1	139,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo Turkoosi	L90, S75, K100	99,00 €	2	198,00 €
Säkkituoli	Sit&Joy	NetAnttila	Nailon, styroxpallo Sininen	L90, S75, K100	99,00 €	2	198,00 €
Toimituskulut		NetAnttila			14,00 €	1	14,00 €
Valaisin	Jonisk	Ikea	Polykarbonaattimuovi, teräs, Alumiini	K33, Halk. 40 Johto 225	39,95 €	6	239,70 €
Keinu	Swing Fish RC-19877	Injusa/ON24	Muovi		118,00 €	2	236,00 €
Toimituskulut					60,00 €	1	60,00 €
Pylväs		Laatukilpi Oy	Kuumasinkitty teräsputki Sis. muovihattu	K200, Halk. 6	24,60 €	1	24,60 €
Jalusta	BFL	Laatukilpi Oy		Halk. 60, 25 kg	46,74 €	1	46,74 €
Viitta		Laatukilpi Oy	Alumiini Musta	L50, S0,3, K8	6,15 €	14	86,10 €
Kiinnitin		Laatukilpi Oy	Alumiini		9,41 €	14	131,74 €
Toimituskulut		Laatukilpi Oy			31,00 €	1	31,00 €
Runko	Antonius	Ikea	Teräs, epoksi/polyesteripohjainen jauhemaali, sinkki	L44, S54, K70	7,00 €	8	56,00 €
Pyörä	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi, teräs, sinkitys	Halk. 4,9	0,75 €	32	24,00 €
Kansilevy	Antonius	Ikea	Lastulevy, kalvo	L44, S55, K1,5	7,00 €	8	56,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K32 5l	9,00 €	8	72,00 €
Laatikko	Antonius	Ikea	Polypropeenimuovi	L42, S55, K16 2,5l	6,00 €	16	96,00 €
Valaisin	Palermo 28 Innolux	Eurovalaisin	Mattapintainen opaaliakryyli 1 x G5/T5 loisteputki 28W	L98, P120, K89	105,00 €	12	1 260,00 €
Asennus		Jukka Kaski	74€/h, arviolta 6 valaisinta/h		900,00 €	1	900,00 €

Matto	Retro Van Gogh	Eurokangas	Polyamidi		3 091,22 €	1	3 091,22 €
Verho		Eurokangas	Puuvilla		902,45 €	1	902,45 €
Naruverho	ADO 9705	Eurokangas		K270	424,25 €	1	424,25 €
Kiskot		Eurokangas	Kiskot riippukannakkeilla		654,39 €	1	654,39 €
Kasvi	Lohikäärme-puu	Vihersisustus Luwasa Oy	Janet Lind Istutuksen kokonaiskorkeus 160	K120	124,00 €	4	496,00 €
Ruukku	Lechuza	Vihersisustus Luwasa Oy	Quadro Punainen	L43, S43, K40	75,00 €	4	300,00 €
Ruukku	Lechuza	Vihersisustus Luwasa Oy	Quadro Punainen	L50, S50, K47	109,00 €	6	654,00 €
Istutus		Vihersisustus Luwasa Oy	Kaikille kasveille sis. lannoitteen ja mullan		230,50 €	1	230,50 €
Tomitus-kulut		Vihersisustus Luwasa Oy			150,00 €	1	150,00 €
Tarra Teksti		Juvenes Print	Tekstit suuntaviittoihin Logotarrat		98,40 €	1	98,40 €
Taulu		Juvenes Print			282,90 €	1	282,90 €
Teippi	Tesa 4163	Packlink Oy	PVC-kalvo, liima-aine luonnon-kumi. Valkoinen	50x20000mm	444,60 €	1	444,60 €
Teippi	PV 1587-30	Taperoll Oy	Jälkivalaiseva		80,68 €	2	161,36 €
Toimituskulut		Taperoll Oy	Toimitus ja teipin leikkuu		26,25 €	1	26,25 €

Yhteensä: 5 597,34 €



Vuoden 2010 budjetin mukaan toteutettavat



Myöhemmin toteutettavat