

Sanna Pitkänen

PARVI

Kuvataiteen koulutusohjelma

07 Kuvanveisto

2011

PARVI

Pitkänen, Sanna
Satakunnan ammattikorkeakoulu
Kuvataiteen koulutusohjelma
Toukokuu 2011
Ohjaaja: Velhonoja, Matti, Hautala, Päivi-Maria
Sivumäärä:
Liitteitä:

Asiasanat: Pehmolelut, leikkikalut, itsetuntemus, kuvataide.

Opinnäytetyön idea oli pohtia omaa työskentelyä ja jaksamista. Pehmolelukalat kuvaavat työssäni ihmistä.

Yksi kala ui meressä ja pian se joutuu isompien kalojen ruuaksi ilman suojaa. Mutta jos 300 kalaa yhdistää ajatuksensa ja liittyy parveksi, kaikki on mahdollista. Jokainen kala tukee ja rakastaa toistaan, lisäten omilla ajatuksillaan parven arvoa ja voimaa.

Parvi on voimakas.

Kalaparvi kokoontuu harvoin ja saadakseen aikaan, kuin mielenosoittajat, jotka ajavat hankettaan eteenpäin. Parvi kokoontuu vain kerran samoilla yksilöillä, aina muuttuen ja kehittyen. Kuitenkin parven sisällä jokainen kala on yksilö. Jokaisella kalalla on omat tavoitteensa, heikkoutensa, unelmansa ja pyrkimyksensä.

Niin kuin meilläkin.

SHOAL

Pitkänen, Sanna

Satakunnan ammattikorkeakoulu, Satakunta University of Applied Sciences

Degree Programme in fine art.

May 2011

Supervisor: Velhonoja, Matti, Hautala, Päivi-Maria

Number of pages:

Appendices:

Keywords: Fish plushie, toy, self-examination, visual arts.

The purpose of this thesis was to consider what kind of art I make and how I work. I use fish plushies as mirror images for humans in this work.

A fish is swimming in the ocean and soon without shelter it will become food for bigger fishes. But if there are 300 fishes together in a shoal with their thoughts together too, everything is possible for them. All the fish back up and love each other giving more value and power to shoal.

The shoal is powerful.

Fishes merge together in shoals rarely. And when they do, they do so to get something important done, just like protesters who drive their cause forward. A shoal gathers together only once with same the fishes, always changing and transforming. Still every fish in the shoal is an individual and has its own goals, weaknesses, dreams and efforts.

Just as we do.

SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	5
2	IDEA JA PROSESSI.....	5
2.1	Idea.....	5
2.1.1	Unelma.....	7
2.2	Pehmolelukalojen prosessi.....	7
2.2.1	Rintaliivikaloiden prosessi.....	7
3	PÄIVÄKIRJA.....	8
3.1	Päiväkirja.....	8
3.2	Lopuksi.....	25

1 JOHDANTO

Tämä on opinnäytetyöni Satakunnan ammattikorkeakoulusta, jossa kerron taiteellisen prosessini työstä ja ajatuksista työn takana.

Työssäni käsittelen ihmistä pehmolelupalana laajentaakseni ihmisten käsityksiä itsestään. Parvi on värikäs työ, jolla yritän saada iloa sen nähneiden ihmisten elämään. Toivoisin kaikkien löytävän itsensä parvestani ja ymmärtävän parven voiman esimerkiksi äänestäessä. Jos työni voisi puhua se sanoisi: Fantasia, hauskuus ja tunteiden vapaus ei ole kuollut. Sitä pitää etsiä itsestään.



2 IDEA JA PROSESSI

2.1 Idea

Aloin jo ensimmäisellä luokalla miettimään pehmolelukaloista tehtyä työtä, missä ideana olisi näyttää ihmisille yhteistyön voima ja se, että isossakin porukassa kaikki on lopulta yksilöitä, omine tavoitteineen. Ihmiset ovat laumaeläimiä ja tarvitsevat toistensa läsnäoloa, mutta kaikki ihmiset eivät kuitenkaan osaa arvostaa ja huomioida kanssaihmiä. Tarkoituksena olisi herättää kysymyksiä ja saada aikaan tekoja, joissa läheisille selviää kuinka paljon he merkitsevät.

Valitsin kalapehmolelut ihmisten symboleiksi, koska pehmolelut ovat sympaattisia ja tuttuja kaikille. Pehmolelut tuovat muistoja lapsuuden viattomuudesta ja tunteiden vapaudesta. Ne luovat turvallisuutta ja ovat seurana, mikä antaa niille oman persoonansa. Se tekee pehmoleluista ihmisen kaltaisia.

Kun idea on hautunut päässäni, niin olen alitajuisesti alkanut kerätä ympärilläni pehmolelukaloja, haita, meduusoja, delfiinejä ja mustekaloja. Ne roikkuivat sänkyäni yläpuolella vuoden kehittäen ajatuksiani. Edelleen sänkyäni vieressä on mustekalaparis-kunta.

Olen aina tykännyt ompelemisesta, joten minusta tuntui luontavalta ommella lopputyöni. Olen oppinut kaiken ompelun itsenäisesti. Ajattelin kolmannella, kun piti valita joko puu- tai tekstiilityö, että puutöitä ei voi opetella kotona. Joten valitsin sen ja harjoittelin ompelua kotona. Sainkin oman ompelukoneen viidennellä. Olin ompelukoneestani hyvin ylpeä. Ompelin sillä paljon ja ompelen edelleen. Ommellen saa nopeasti aikaan ja ompelukone hyrisee mukavasti.

Valitsin pehmolelun malliksi kalan sen laumakäyttäytymisen vuoksi, sillä se on saman kaltainen kun ihmisillä. Ihmiset kasaantuvat parviksi kaupunkiin, kalat puolestaan mereen. Vain harvat kalat tai ihmiset ovat yksin koko ajan. Ne ovat kalamaailmassa ruokaketjussa ylimpänä. Sulava muoto, virtaviivaisuus ja ainainen liike tekee kaloista mielenkiintoisia ja yhdistää niitä ihmisiin. Poikkeuksellinen ihminen osaa vastustaa veden virtausta, mutta pienet kalat uivat virran mukana. Kalat ja ihmiset sisältävät kiinnostavia erilaisia ulkomuotoja, vastakohtia ja värejä.

Lopputyöni tarkoitus on olla työ, joka on vain kerran näytillä. Kolmensadan kalan parvi on tarkoitus saada hajoamaan näyttelyn aikana. Ripustetut kalat odottavat näyttelyn loppuun, mutta irralliset kalat ovat vain tiellä galleriassa. On ehkä kyseenalaista myydä ne heti pois, mutta niitä ei saanut ripustettua kattoon. Myyn pehmolelukalat viidentoista euron kappalehinnalla, jotta mahdollisimman moni kala saa persoonan ja uuden kodin.

Tauluputkeen ja valojen rimaan on ripustettu verkko rautalangalla ja nippusiteillä. Kalat kelluvat ilmassa siimoilla, jotka ovat ommeltu kalojen selästä läpi. Siimat ovat verkossa kiinni klemmareilla. Näin edellä mainitun tavan parhaaksi ripustuksen kannalta. Tilan kattoon eikä seiniin ei saanut tehdä reikiä, joten en saanut laitettua pitkiä verkkoja kauniisti kattoon. Kalojen paino olisi vetänyt pidemmät verkot roikkumaan kiinnitysten varassa epämääräisesti. Sen sijaan laitoin kaloja verkkojen ulkopuolelle seinällä oleviin putkiin ja lamppujen rimoihin saadakseni kaloihin liikettä.

Lopputyöhön meni puoli vuotta. Alussa tein mielestäni liian hitaasti töitä. Loppua kohden työn määrä päivälle kolminkertaistui. Kalojen ulkonäkö vaihteli päivien mukaan ja sen mukaan millaisella fiiliksellä olin. Suurin osa väriyhdistelmistä oli ahaa-elämyksiä. Tein joitain kaloja pitsin värin innoittamana ja joitain kummallisiin nappeihin sopivana.



2.1.1 Unelma

Vieressäsi, ympärilläsi, sinä keskellä suurta kalaparvea. Uiden vauhdikkaasti virrassa satojen kalojen ympäröimänä, jotka vilahtelevat ympärilläsi suomut kimaltaen. Tunnet olevasi turvassa ja antavasi turvaa muille.



2.2 Pehmolelukalojen prosessi

1. Leikkaa kalan osat.



2. Yhdistä eväpalat, ompele ne ja yhdistä selkäpalat, ompele.



3. Käännä ja täytä evät, ompele mahan alle siksak.



4. Ompele sivu saumat evien jäädessä sauman väliin.



5. Ompele käsin napit silmiksi.



6. Ompele maha kiinni jättäen täyttöaukon.



7. Käänä ja täytä kala vanulla.



8. Ompele käsin kalan vatsa kiinni.

Toista 300 kertaa.

2.2.1 Rintaliivikalojen prosessi

1. Silmien ompelu ja lankaa selkäpiikeksi
2. Leikkaa pyrstö ja evät kankaasta.
3. Ompele evät ja käännä ja täytä vanulla. Tee sama pyrstölle.
4. Ompele täytetyt evät ja pyrstö kalalle.
5. Päättele langanpätkät.
6. Valmis.

3 PÄIVÄKIRJA

3.1 Päiväkirja

13.12.2010

Lopputyöni ensimmäinen päivä. Tästä se elämä nyt alkaa. Lopputyökseni teen suuren pehmolelukala parven. Ajatuksena työssäni olisi korostaa ryhmän voimaa, kuten esimerkiksi uusien lakien teossa, äänestys ja yleensäkin sitä, että yhdessä saa aikaan enemmän.

Kuunteletko 100 ihmistä vai yhtä? Jos esimerkin ihmiset on puolittuntemattomia tai tuntemattomia. Sata ihmistä luo kuitenkin kiinnostuksen, mitä asiaa nuo kaikki ihmiset ajavat?

Kaloissa olisi tarkoitus saada näkyville yksilön persoona massan takana. Haluaisin kaikkien ihmisten 'löytävän' itsensä pehmolelukala parvestani. Työstäni tulee mielekkäämpää jos teen kaloille persoonallisuuden ja suhteita kalojen välille. Olisi hauskaa tehdä perheitä ja niille lapsia. Se ei olisi kuitenkaan etusijalla, vaan tukee työkentelyni mielekkyyttä. Teen 3 perusmallia kaloista. Haluaisin saada 200-300 kalaa tehtyä. Lopputyö on kuitenkin oma grand finale- hetkeni. Mietin jo ensimmäisenä päivänä, että ymmärretäänkö ajatus pehmolelukaloistani oikein. Kello on 8 aamulla ja aivoni eivät välttämättä heränneet vielä.

14.12.2010

Kodin siivous häiritsee työn tekoa. Laitan huomenna saumurin kuntoon. Sain opettajaltani Heliltä (Heli Ryhänen) saumurin lainaan, kunnes voin nostaa opintolainaa ja ostaa oman saumurin. Helin saumurin kanssa on pientä säätöä, kun siitä unohtui sähköjohto ja poljin.

15.12.2010

Nyt saumuri on langoitettu ja jalallinen.

16.12.2010

Leikkasin paperista erilaisia paperi kaloja. Niitä oli hauska leikkailla ja teippailla kaasaan. Sain aikaan kaksi hyvän näköistä mallia ja toisesta saan mallin kaavoja varten. Toista paperikalaa pitää vielä muuttaa. Ostin vanua kahdella eurolla. Annoin siivouksen häiritä työntekoani.

17.12.2010

Ensimmäisen kalan kaavojen muokkausta.

18-19.12.2010

Viikonloppu.

20.12.2010

Tein pieniä muutoksia pienemmän kalan kaavoihin ja lyhensin isomman kalan pyrstön kaavoja.

21.12.2010

Pienemmän kalan kaavat on nyt hyvät. En vielä osaa käyttää saumuria tarpeeksi hyvin ja joudun virittämään ompelukoneeni pöydällä, jotta voin korjata sillä väärin ompelemiani saumoja. Päätin vanun täyttökohdaksi mahan, jonka ompelen käsin kiinni.

22.12.2010

Rikoin vanhan makuupussin, jotta sain sen sisällä olevan vanun.

23-26.12.2010

Lomaa.

27.12.2010

Ensimmäinen oikea työpäivä. Sain tehtyä 2,5 kalaa. Olen vielä todella hidas ompelemaan.

28.12.2010

Lomaa.

29.12.2010

Tein 3 kalaa.

30-31.12.2010

Lomaa.

1.1.2011

Leikkasin kuusi kalaa.

2.1.2011

Tein yhden kalan. Saumurin kanssa on ongelmia.

3.1.2011

Lomaa.

4-10.1.2011

Lomaa. Olin näkemässä isääni lahdessa.

11.1.2011

Koululla tapaamisia.

Kalat mitkä olen tehnyt tähän mennessä eivät ole niin yksilöllisiä kun olisin halunnut. Niistä tulisi hauskoja jos jokaiseen voisi ommella esimerkiksi parran, silmälasit,

suomut tai koruja. Voisin myös muuttaa kaavoja, etten tee kaikkia samoilla kaavoilla. Nyt minulla on kaksi kokoa ja pienempi on minusta liian pieni.

12.1.2011

Koululla lopputyön esittelyä.

13.1.2011

Sain oman saumurin. Sain sen langoitettua ja toimimaan kunnolla. Oma saumurini on kova ääninen ja tekee leveämpää saumaa kuin Helin saumuri. Omani on helpompi juuri sauman leveyden takia. En enää pelkää ommella saumurilla.

14.1.2011

Vähän mietittää työtahtini. Kolme kalaa on nyt minun päivän minimi yhdelle työpäivälle. Viisi kalaa on normaali ja niiden teossa kestää 8 tuntia. Ihanaa kun on oma saumuri. Unelmoin jo ihan muusta ompelusta. Leikkasin lisää erilaisia kaavoja. Yritän saada pikkusisareni auttamaan kangas palojen leikkaamisessa.

15-16.1.2011

Lomaa.

17.1.2011

Tein 5 kalaa.

18.1.2011

Leikkasin koko päivän kalojen osia.

19.1.2011

Kirjallisen päivä koululla.

Opinnäyte työni on kuin huonekasvi. Sitä pitää hoitaa, jotta se kasvaa. Jos sitä ei hoitaa, se kuolee.

20-23.1.2011

Lomaa.

24.1.2011

Tein neljä rintsikoiden toppauksista ommeltua kalaa. Ne näyttävät pyöreiltä lentokaloilta.

25.1.2011

Tein yhden kalan valmiiksi ja viisi kalaa jäi ompelematta kiinni.

26.1.2011

Tein viisi vanhaa kalaa loppuun. Kävin palauttamassa laina saumurini Helille. Leikkasin kankaasta kaloja loppupäivän.

27.1.2011

Tein kolme kalaa. Leikkasin kalojen osia loppupäivän.

28.1.2011

Tein kolme kalaa.

29-30.1.2011

Pakkasin Raahen näyttelyyni tavarat.

31.1.2011

Näyttelyn pystytystä.

1.2.2011

Raahen näyttelyn avajaiset.

2.2.2011

Kokemuksiani kaloista.

Poikaystäväni kalastaa ja olenkin ollut seuraneitona kalastusreissuilla. Haukia, ahvenia, särkiä ja lahnoja on poikaystäväni (Daniel Hart) saanut. Kaloissa on kauniita värejä ja hassuja muotoja, jotka vetävät puoleensa. Minusta on mukavaa tulla katsomaan kun Daniel perkaa haukea, kun haluan nähdä mitä se hauki on syönyt viimeksi.

Zombi kala

Syksyllä jäiden jo tullessa poikaystäväni meni kalaan ja sai suuren hauen. Daniel vevesti kalan kalastuspaikallaan ja toi kuistillemme viideksi tunniksi. Söimme päivällisen ja katsoimme elokuvan, jonka jälkeen Daniel toi kalan sisään perkaamista varten. Daniel aloitti perkaamisen normaalisti. Vatsa auki, sisukset sivuun ja Daniel oli valmiina leikkaamaan fileen irti, kun kala alkoi haukkoa happea, pyristelemään ja muljauttelemaan silmiään. Säikähdimme, että vieläkö kala on hengissä. Poikaystäväni leikkasi uudelleen kalan kidusten vieressä olevaa valtiota ja siitä se hauki suuttui. Hauki sätki tiskialtaassa ja roiski verta ympäriinsä. Lopulta Daniel leikkasi kalalta pään irti ja silti hauki vielä pyristeli, haukkoi happea ja muljautteli silmiään. Onneksi 15 minuutissa kala kuoli. Fileoidessa kala vielä potkaisi. Emme tahtoneet syödä sitä zombikalaa, vaan annoimme fileet ystävälleni. Hänkään ei voinut sitä kalaa syödä.

3.2.2011

Lisää kala aiheisia muistoja.

Olin lapsena halunnut lemmikin ja tilaisuuteni tuli kun äitini löysi rakkauden Tampe-reelta. Oli pakko muuttaa. Pyysin lemmikkiä lahjaksi muutosta, jotta en valittaisi kavereiden vaihdosta. Äitini sanoi, että saisin akvaarion. Suostuin kun ajattelin kauniita trooppisia kaloja. Muutimme ja sain pienen akvaarion. Kaloiksi sain 2 partamonia ja kaksi hopean mustaa tetraa. Kalat olivat tylsiä, kun niitä ei voinut silittää tai niiden kanssa ei voinut leikkiä. Monnien piti olla molempien tyttöjä, mutta yllätyimme suuresti ensimmäisistä monnin munista. Kaikki muut paitsi yksi muna selvisi vanhempiensa nälältä, siitä munasta kasvoi naaras monni. Pian molemmat monni naaraat munivat, eikä poikasia näkynyt missään.

Pesimme isoveljeni kanssa akvaariota eräänä päivänä. Veljeni (Jarkko Pitkänen) vei suodattimen vessaan pesuun, mutta huusi minua sinne katsomaan jotain. Suodatin oli täynnä likaa, levää ja limaisia parta monnin poikasia! Yllätyin kovasti ja voin samalla pahoin näystä. Päästimme poikaset puhdistettuun akvaarioon.

Kävimme mummolassa yökylässä yhden viikonlopun ajaksi. Olimme laittaneet akvaarioon ruokakiven kaloille poissa olomme ajaksi. Se ruokakivi oli kiva, koska se ei haissut niin pahalle kun normaali kalan ruoka. Kun tulimme mummolasta takaisin

kotiin, niin meidän molemmat tetrat olivat kuolleet. Ne edes vähän hienommat ja elegantimmat kalat. Ne saivat nimekseen Roomeo ja Juulia, kuolemansa mukaan.

Monneja oli jo niin paljon, että emme saaneet laittaa akvaarioon lisää kaloja. Innostuin sitten akvaarion sisustamisesta, eli kasveista. Huono puoli oli siinä, että akvaarioon tuli kasvien mukana etanoita. Ne olivat hauskoja, kunnes etanat söivät yhden tyttö monnin.

Siinä vaiheessa menetin toivoni ja annoin akvaarioni isoveljelleni. Hän myi monneja takaisin akvaario liikkeeseen ja osti uuden kalan. Sen nimi oli Seko ja se ui täyttä vauhtia akvaarion seiniä päin ja hyppi pois akvaariosta. Lopulta sekolle tuli kasvain ja se vedettiin vessanpöntöstä alas. Pian sen jälkeen akvaariomme oli taas täynnä monneja ja etanoita. Eikä akvaarioliike halunnut ostaa enää monnejamme. Myimme akvaarion ja annoimme monnit äidin ystävälle todella isoon akvaarioon.

4.2.2011

Yhteensä 43 kalaa.

Tein tänään viisi kalaa, joten 48 kalaa yhteensä.

Saumurini polkimen nosto vipu rikkoontui ja korjasin sen ruuvimeisselillä.

5.2.2011

Lomaa.

6.2.2011

Lahjoin pikkusiskoni (Michelle Lumor, Minni ja Angelique Lumor, Ansku) leikkaamaan kalan osia kankaasta. Minnille annoin kangasta ja Anskulle rahaa. Saimme aikaan mitä jännempiä väriyhdistelmiä.

7.2.2011

Tein 6 kalaa melkein valmiiksi. En kerinnyt ommella kalojen vatsoja kiinni.

8.2.2011

Olin koululla lopputyön kirjallisen tapaamisessa. Meinasin unohtaa tapaamisen kokonaan, pelkäsin myös, että Päivi-Marja Hautala olisi pettynyt minuun, kun en ole kirjoittanut kirjallista, vaan keskittynyt kalojen tekoon. Onneksi pelkoni oli turha ja

hän piti ideaani hyvänä. Kuhan tekisin kirjallisen ajoissa. Osa kirjallista kuitenkin valmistuu tässä samalla. Nyt on mukava rauha lopputyön tekemisen kanssa. Paljon tekemistä on kyllä ja sitä ei ole kieltäminen, mutta minä pystyn tähän. Voisin kuitenkin laittaa kannustus lappuja joka puolelle. Oma kannustus ei kuitenkaan ole niin hyvä, kun muilta saatu.

Tahtoisin sellaisen oman kannustajan kalan, joka kannustaa minua juuri silloin kun tarvitsen kannustusta. Tarvitsen apua tähän prosessiin ja muutenkin koko elämän kanssa. On kauhean vaikeaa pysyä positiivisena aina. Voisinkin ottaa yhden kalan tuohon pöydälleni minua rohkaisemaan. En halua pettää kalojani ja haluan saada aikaan suuren parven. Tehdä lopputyöstäni oikean grand finale:n taidekoulun käynnilleni.

9.2.2011

Tein kuusi rintaliivien täytteestä tehtyä kalaa. Yhteensä 55 kalaa.

10.2.2011

Ompelin neljä kalaa. Yhteensä 59.

11.2.2011

Ompelin viisi kalaa. Yhteensä 64.

Huomasin, että kalaan saa muotoa rypyttämällä pyrstön kangasta. En ollut huomannut sellaista mahdollisuutta. Suorat kalat näyttävät tönköiltä ilmassa, joten teen rypyttettyjä kaloja hieman enemmän.

12.2.2011

Aloitin ompelemaan viittä kalaa, mutta kuume iski. Toivottavasti tänä on duunarin kuume.

13.2.2011

Kuumeessa/ lomaa.

14.2.2011

Tein lauantaina aloittamani kalat loppuun. Viisi kalaa tekee 69 kalaa yhteensä. Kuume ei ole mennyt pois ja huomaan olevani hitaampi ja kömpelömpi ompelemaan.

15.2.2011

Aloitin viittä kalaa, mutta en pysty keskittymään. En haluaisi tehdä kieroja kaloja, kutein tein vahingossa eilen (evät eri kohdissa). Yritän päivän mittaan jatkaa hommia, mutta nyt kuumaa mehua ja kuumetta alentavaa lääkettä. Sain ne viisi kalaa silmä vaiheeseen, kun kuume lääkkeen vaikutus loppui ja lääkkeet loppui. Nyt siis säännökyyn niistä ja kuumehtimaan, odottaen, että Daniel tuo lisää lääkettä.

16.2.2011

Vieläkin on kuumetta. Onneksi se on tänään vähän laskenut. Nyt vielä loppuu vanu. Rahaa tulee vasta ensi kuun alussa. Toivottavasti lopputyön rahat tulisivat takaisin. Ostin niillä saumurin ja nuppineuloja, puhumattakaan kankaasta. Olen ostanut nappeja aiemmin. Olen myös kerännyt nauhoja vaatteista ja ostanutkin niitä. Yritän kiertää osan materiaaleista. Tein eiliset kalat loppuun, viisi kalaa, yhteensä 74 kalaa.

17.2.2011

Tein viisi kalaa silmä vaiheeseen ja luovutin. Nyt pidän huomisen lomaa ja tämän loppupäivän. Pakko parantua, että saan kiinni minun kalojen teko tahdistista. Ei vaan voi toimia puoli teholla.

18-20.2.2011

Toipumista ja lomailua.

21.2.2011

Olen terve kuin pukki. Aloitin 3 kalaa ja teen loppuun sairaana puoliksi ommeltuja kaloja. Yhteensä 80 kalaa. Kävin kaupungilla ostamassa neljä pussia vanua ja kaksi pussia nauhoja.

22.2.2011

Tein kahdeksan kalaa, yhteensä 88 kalaa. Ompelin kaksi eilistä kalaa valmiiksi. Ihanaa kun nyt pystyy ompelemaan ilman kannustusta.

23.2.2011

Tein viisi kalaa, yhteensä 93. Pian on 100 kalan raja rikki.

24.2.2011

100 kalaa yhteensä. Seitsemän kalaa tänään. Nyt pitää taukoa tekemisessä, kun Raahen näyttelyn purku on viikonloppuna. Jo tiistaina on koulua. Mitäköhän opettajat pitävät lopputyöstäni.

25-28.2.2011

Lomaa.

1.3.2011

Koululla.

2.3.2011

Tein kolme kalaa, yhteensä 103.

3.3.2011

Tein kolme kalaa, yhteensä 106.

4.3.2011

Tein viisi kalaa, yhteensä 111. Huomiseksi jäi enää kahteen kalaan leikatut osat. Täytyy pyytää pikkusiskoja auttamaan leikkaamisessa.

5-6.3.2011

Lomaa.

7.3.2011

Tein kolme kalaa, yhteensä 114.

8.3.2011

Tein kolme kalaa, yhteensä 117.

9.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 123.

10.3.2011

Tein kolme kalaa, yhteensä 126.

11.3.2011

Tein kaksi normaalia kalaa ja kaksi rintaliivi kalaa, yhteensä 130.

12-13.3.2011

Lomaa.

14.3.2011

Leikkasin kaloja kunnes huomasin jo aloitettuani ompelun, että vanuni, nauhani ja kankaiden kuosit olivat lopussa. Joten menin shoppailemaan niitä.

15-17.3.2011

Koululla.

18.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 136.

19-20.3.2011

Lomaa.

21.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 142.

22.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 148.

23.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 154.

24.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 160.

25-26.3.2011

Lomaa.

27.3.2011

Leikkasin uusia kaavoja ja pikkusisareni tulivat auttamaan kalojen osien leikkaamisessa. Saimme 37 kalaa leikattua.

28.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 166. Siivosin napit yhteen paikkaan.

29.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 172.

30.3.2011

Tein kuusi kalaa, yhteensä 178. Vanu on jälleen lopussa ja rahaa tulee neljäs päivä. Joten joudun muutaman päivän tekemään pelkkiä kalan nahkoja. On ollut mukavaa kun ei ole tarvinnut herätä seitsemältä leikkaamaan kalan osia. Päivät on selvästi lyhyempiä, mutta silti tässä touhussa on alkanut odottaa innolla viikonloppuja.

31.3.2011

Tein kuusi kalan nahkaa ja leikkasin muutaman kalan osan kankaasta.

1.4.2011

Vanu on edelleen lopussa, mutta tein kolme kalan nahkaa. Ompelin toiseen vaiheeseen muutaman kalan ja leikkasin loppupäivän. Tänään on ollut kiva rento päivä.

2-3.4.2011

Lomaa.

4.4.2011

Leikkasin aamulla kalojen osia. Kymmeneltä menin ostamaan vanua ja pitsejä. Ostin kuusi pussia vanua ja kaksi nippua pitsiä. Niihin meni 25e. En edes halua tietää, miten paljon minulla on mennyt lopputyöhöni rahaa. Käytän kaikki nappini ja kankaani mitkä olen ostanut nukenvaate yrityksen perustamista varten. Ja siten on saumurini. En kirjoita raha-asioista enempää. Se on kuitenkin vain rahaa.

Ostosreissuni jälkeen minun päänsärkyäni vain lisääntyi ja otin Buranan ja nukuin kaksi tuntia. Leikkasin kaloja lisää iltasella. En osannut ajatella, enkä halunnut tehdä lisää kieroja kaloja. Ompelussa tarvitsee kuitenkin vähän aivojakin.

5.4.2011

Täytin kymmenen kalaa, yhteensä 188. Aloitin kuutta kalaa, mutta en saanut niitä valmiiksi.

6.4.2011

Tein kuusi eilistä kalaa loppuun ja aloitin kuusi kalaa. Yhteensä 194.

7.4.2011

Tein yhdeksän kalaa, yhteensä 203 kalaa. Olemme julistaneet poikaystäväni kanssa satalukuja syömällä kalapuikkoja.

8.4.2011

Voihan hanuri! Minun saumurini meni rikki! Ompelin saumakohdan yli ja kone pysähtyi ja nostin neulat ylös. Silloin koneesta kuului kling ja kun katsoin koneen sisälle viikatteen muotoinen osa oli mennyt poikki! Arg. En edes muista sainko aikaiseksi yhtään kalaa.

9.4.2011

Kokeilin ommella kaloja ompelukoneella, mutta se osoittautui todella hitaaksi. Jopa kuusi kertaa hitaampaa olisi ommella ompelukoneella kuin saumurilla. Olen melkein jo luovuttanut.

10.4.2011

(hermo) Lomaa.

11.4.2011

Yritän saada opettajani saumuria lainaan uudelleen. Kirjoitin gallerialleni ripustuksesta ja muista kysymyksistäni sähköpostia. Kirjoitin myös blogi tekstin ja nappasin kuvan rikkinäisestä saumuristani. Kuvasin myös kaloja noin muuten. Sain kymmeneltä aamulla viestin saumurini korjaamosta ja pakkaan saumurin heti ja vien sen matka huoltoon.

12.4.2011

Tein kolme kalaa yhteensä 206. Sain lainaan Helin saumurin uudelleen lainaan. Saumurin hakuun meni aikaa, mutta nyt pääsee ompelemaan. Heliltä todella mahtavaa uhrautumista, kun hän tekee omia töitään saumurilla.

Aloitan huomenna koko päiväisen työpäivän, kun kahdeksan tunnin päivät eivät riitä. Kokeillaan 16 tunnin pituisia päiviä ja saadaan lopputyö valmiiksi. Parisuhde ja koti kärsii kyllä, mutta saanpahan koulun käytyä. Daniel ymmärtää miten tärkeää valmistuminen on minulle. Huomisen tavoite 20 kalaa.

13.4.2011

Tänään loppui kirpputorini vuokra aika ja se söi minun hyvää suunnitelmaani. Tein kuitenkin 12 kalan nahkaa. Hyvin kahdeksalle tunnille. Kokeilen huomenna uudelleen.

14.4.2011

Oli niin hävettävä päivä. Tein kolme tuntia oikeaa työtä. Olin ihan liian innoissani elokuviiin menosta.

15.4.2011

Tein 14 kalaa, yhteensä 220. Aika hyvin kahdeksalta työ tunnilta. Illan leikkasin kaloja. Sain myös mitä mainioimman tekstiviestin, missä sanottiin, että saumurini on korjattu ja lähetetään takaisin matkahuoltoon. Saan sen hakea siltä maanantaina.

16.4.2011

Siivosin, pesin koiran, laitoin ruokaa ja vieraita kävi. Illalla leikkasin kaloja. Ajattelin, että leikkaan loput kalat kolmensadan loppumäärästä. Leikkaamisesta tulee hirveästi kangaspölyä. En haluaisi siivota niitä joka kolmas päivä. Pian asiat on paremmin, kun olen leikannut ja siivonnut kankaat pois. Minun raha tilanne ei anna myöten kankaiden tai pitsien ostoon, joten olen leikellyt vaatteitani kankaaksi ja pitsiksi. Minulla oli muutenkin liikaa vaatteita.

17.4.2011

Aamupala, koira lenkille ja töihin. Kello kaksitoista, koira ulos teetä ja takaisin töihin. Kahdelta koira uudelleen ulos ja sitten lounas ja takaisin töihin. Neljältä koira ulos, äänestämään ja takaisin töihin. Yhdeksältä koira ulos ja takaisin töihin. Nyt on kello yksitoista illalla, kädessä on rakko ja pöydällä 80 kalaan osat. Ja ai, minun selkäni. Olen varmaan ihan kyttyrässä avajaisissani. Suihkuun ja nukkumaan. Olen ihan kuoleman väsynyt.

18.4.2011

Päivitin cv:ni ja lähetin sen Liisa Rasinkankaalle. Liisa kuittaa lehdistö tiedotteen. Soitin gallerialle ja sovin huomiseksi tapaamisen. Katsotaan siellä miten ripustan työni. Sitten siivosin kankaani pois. Tein vielä kymmenen kalan nahkaa. Pitää valmistautua huomista matkustamista varten.

19.4.2011

Poriin, koululle ja kotiin. Kutsut taiteltu.

20-22.4.2011

Masentumista, itkemistä ja kalojen osia.

23.4.2011

Tein aamulla kymmenen kalaa, yhteensä 230.

Tein toiset kymmenen kalaa päivällä, yhteensä 240. Illalla äidille viettämään pääsiäistä.

24.4.2011

Tein kymmenen kalaa, yhteensä 250.

25.4.2011

Ompelukerho keskustassa 5 tuntia nuppineulojen laittoa. Kotiin tullessani huomasi hukanneeni bussikorttini ja olin jättänyt lompakkoni kotiin. Olin keskustassa jumissa tunnin, ennen kun Daniel tuli hakemaan minut kotiin. Illalla ompelin kaloja sieltä täältä, enkä saanut yhtään valmiiksi.

26.4.2011

Tein kymmenen kalaa, yhteensä 260. Ostin vanua ja ostin uuden bussikortin. Tein töitä 12 asti illalla, mutta en saanut 20 kalaa valmiiksi.

27.4.2011

Tein kymmenen kalaa aamulla, yhteensä 270. Uudet kalat kehiin. Tein 13 kalan nahkaa. Siimojen laitossa menee varmasti muutama päivä, joten aikaa ei ole suuremmin. En ole kalojen ompelulta miettimään työni tärkeitä puolta, joka on parvessa ihmiset saa aikaan enemmän. Pitää kirjoittaa siitä lisää.

28.3.2011

Aloitin hommat jo kahdeksalta aamulla. Napit silmiksi ja neulat ompelua varten. Kiinnitin kaikki loput osat yhteen. Kello on pian puoli neljä kun aloitan loppujen kalojen silmien laittoa. On ollut ihan hirveä päänsärky, eikä minttu inkivääri tee auta. Eikä ole myöskään aikaa nukkua päiväunia. Minulla oli kuumettakin, nappasin napin naamaan ja jatkoin hommia vielä puoli tuntia hiljaisuuteen asti. Kaikki kalat on nyt täyttöä vailla. Sain viisi kalaa valmiiksi, yhteensä 275. täytin kaloja yhteen asti yöllä.

29.4.2011

Tein viisi kalaa heti aamusta, yhteensä 280. Ruokatuntiin mennessä sain kaikki kalat täytettyä ja ompelin seitsemän kalaa kiinni. Yhteensä 287. Kuumekkin alkaa nousta. Kahdelta sain tehtyä kaikki 300 kalaa. Neljältä menin suihkun kautta Citymarketille metsästämään verkkoa. Citymarketilla ei ollut missään kaupoissa juuri sitä verkkoa minkä halusin. Siis sellaista verkkoa, missä ei olisi muovituksia. Tuohon shoppailu reissuun meni hukkaan kaksi tuntia. Hommasin apua pystykseen, nyt en ole siellä yksin. Olo ei ole edellekään hauhean hyvä, joten otin illan rennosti siivoten kalojen tarvikkeet pois.

30.4.2011.

Nukuin pitkään, joka oli aivan ihanaa. Siihen loppui aamun kivat asiat. Pystykseen lupautunut henkilö ei päässytäkään tulemaan, kun hänellä oli aikomuksena olla vielä kahdeksalta aamulla kännissä. Soitin Hannalle (Hanna Hella) ja pakotin hänet auttamaan minua ja hankkimaan vielä yhden apurin. Äitini (Marja Pitkänen) vai minut rautakaupoille autollaan ja osti minulle 50m rullan verkkoa, joka maksoi 60 euroa. Kiitos äiti. Ostin 900 metriä siimaa ja 600 kpl klemmareita ripustukseen. Kerkesin laittaa muutamia kaloihin siimoja, mutta en todellakaan saa laitettua kaikkiin siimoja valmiiksi. Siimat menee solmuun todella helposti. Yhdessä kalassa menee jopa 15 minuuttia siimoittaa. Grillaus piristi päivää.

1.5.2011

Huomenna on pystytys. Jännittää ihan hermottomasti, että miten se menee. Toivon suuresti, että kaikki menee hyvin. Laitoin lisää siimoja aamulla kaloihin. Käväisin vapputorilla vapun kunniaksi ja nukuin torkut, että olisin mahdollisimman virkeä huomenna. Pakkasin kalat, tarvikkeet ja eväät. Lähdin 5.10 bussilla keskustaan ja 5.50 bussilla poriin.

2.5.2011

Oli todella vaikeaa saada kaksi jätesäkillistä kaloja, verkko rinkassa ja käsilaukku, jossa oli eväät Poriin. Porissa pääsin vain 200 metriä bussiasemasta kantamuksien kanssa, kun luovutin ja tilasin taksin auttamaan. Siihen meni hukkaan kymmenen euroa. Onneksi pääsin gallerialle turvallisesti tavaroineni. Leikkasin verkot ja kiinnitin

ne kattoputkiin ja valojen rimaan. Verkkoon kiinnitin klemmareilla siiman, mistä roikkui kala. Hanna auttoi siimojen laitossa ja ripustamisessa. Hanna ei kuitenkaan saanut ketään auttamaan meitä, kun kaikilla oli kova kiire koulutöiden kanssa. Saimme Hannan kanssa laitettua melkein puolet kaloista kattoon. Yhteen kohtaan en saanut verkkoa kauniisti, niin kaloja on vain kolmella seinällä. Unohdin vieraskirjani kotiin, joten joudun tulemaan tämän kautta huomenna kun menen Kankaanpäähän. Otin muutaman kalan kotiin ja laitoin niihin siimat huomista varten.

3.5.2011

Heräsin yöllä painajaisiin ja en voinut enää nukkua. Onneksi lähdin kymmenen yli viiden pussilla pois kotoa, niin ei tarvinnut kauaa odotella. Kulttuuri galleriaan saavuttuani laitoin vielä muutamat kalat kattoon ja kirjoitin vieraskirjaan ensimmäisen päivämäärän, nimeni ja tervetuloivotukset. Laitoin loput kalat pöydälle kasaan ja osan ikkunalle. Olin valmis. Sitten vielä bussilla Kankaanpäähän koululle, kuulemaan opponointia. Luin koululla Markon (Marko Wiik) kirjallisen, koska olen hänen opponenttinsa. Tajusin, kuinka vähän olen tehnyt kirjallista kaikkiin muihin verrattuna. Päivä ja iltapäivä meni kuunnellessa. Illalla kirjoitin näitä päiväkirja merkintöjä koneelle neljä tuntia ja sain aikaan 10 sivua tekstiä. En silti saanut kirjoitettua näitä loppuun.

4.5.2011

Yhdeksältä aamulla jatkoimme kirjallisten osioiden opponointia. Oma vuoronikin koitti, eikä se ollut niin kivuliasta mitä muut antoivat ymmärtää. Helpotti päästä eteenpäin.

Illalla oli kolmosten meille järjestämät juhlat ja juhlaruokailu. Ruokailu oli todella glamour ja hyvä. Meille tarjottiin alkupalaksi siemen salaattia ja simaa. Pääruokana oli papupyryköitä ruohosipuli kastikkeessa riisin kera ja jälkiruokana oli puolukka kiisseliä. Hieno ilta.

5.5.2011

Aamulla muokkasin ja tulostin portfolion kuvat. Hain kesätyö tilaa ja valmistaudun valmistumaan tästä koulusta. Tämä on viimeinen entryni, kun kaikki taiteellinen työni on jo tehty.



3.2 Lopuksi

Lopputyö. Hurja seikkailu itseensä ja tutustumista omaan tehdas työskentelyyn. Lopputyöni jälkeen voin aloittaa puhtaalta pöydältä taiteellisen työni.

Suuri paino on lähtenyt sydämeltäni ja olo on kumman kevyt. Kesäkin tulee. Voiko olla onnellisempi?