

HEIJASTAVA KORU

TEKEMISPAKETIN SUUNNITTELU- JA VALMISTUSPROSESSI
KUOPION TAITOKESKUKSELLE



HEIJASTAVA KORU

TEKEMISPAKETIN SUUNNITTELU- JA VALMISTUSPROSESSI
KUOPION TAITOKESKUKSELLE

Noora Hartikainen ja Jatta Matsi

Opinnäytetyö

Ammattikorkeakoulututkinto

KOULUTUSALA

Kulttuuriala

KOULUTUSOHJELMA

Muotoilun koulutusohjelma

TYÖN TEKIJÄT

Hartikainen Noora, Matsi Jatta

TYÖN NIMI

Heijastava koru. Tekemispaketin suunnittelu- ja valmistusprosessi Kuopion Taitokeskukselle

PÄIVÄYS

27.4.2012

SIVUMÄÄRÄ/LIITTEET

137

OHJAAJAT

Junnila-Savolainen Riitta, Kauttonen Helena, Mähönen Raili

TOIMEKSIANTAJA/YHTEISTYÖKUMPPANI(T)

Taito Savo / Taitokeskus Kuopio

TIIVISTELMÄ

Opinnäytetyön aiheena oli suunnitella ja toteuttaa uudenlainen tekemispaketti Kuopion Taitokeskukselle. Opinnäytetyön prosessi alkoi keväällä 2011. Työ toteutettiin parityönä ja yhteistyössä Kuopion Taitokeskuksen kanssa. Yhteyshenkilönä toimi Kuopion käsi- ja taideteollisuus RY:n / Taito Savon kehittämispäällikkö sekä vastaava neuvoja Maria Väätäinen.

Taitokeskukselta tulleet tavoitteet olivat muun muassa asiakaskunnan laajentuminen sekä tekemispakettien materiaali- ja tekniikkalähtöinen uudistaminen. Tekijät tutustuivat jo olemassa oleviin tekemispaketteihin sekä Taitokeskuksella olevaan materiaalivalikoimaan.

Opinnäytetyön tuloksena syntyi Heijastava koru -tekemispaketti. Työn kautta tekijät onnistuivat käyttämään innovatiivisesti materiaaleja ja yhdistämään niihin jo kauan olemassaolleen tekniikan, makramee-solmeilun. Tekemispaketti tulee myyntiin Kuopion Taitokeskukselle.

AVAINSANAT

heijastin, makramee, solmeilu, Taitokeskus, tekemispaketti

FIELD OF STUDY

Culture

DEGREE PROGRAMME

Degree Programme in Design

AUTHORS

Hartikainen Noora, Matsi Jatta

TITLE OF THESIS

Reflective jewel. Designing and making process of a do-it-yourself package for Taitokeskus Kuopio.

DATE

27.4.2012

PAGES/APPENDICES

137

SUPERVISORS

Junnila-Savolainen Riitta, Kauttonen Helena, Mähönen Raili

CLIENT ORGANISATION/PARTNERS

Taito Savo / Taitokeskus Kuopio

ABSTRACT

The subject of the final project was to design a do-it-yourself package for Taitokeskus Kuopio (Kuopio Arts and Crafts Center). The subject of the process began in the spring of 2011. The work was executed in pairs and in co-operation with Taitokeskus Kuopio. The contact person was Maria Väätäinen, the development manager and corresponding advisor for The Registered Association on Kuopio Crafts and Design/Taito Savo.

The aims of the thesis that came from Taitokeskus Kuopio were to, among other things, expand the clientele and reform the materials and techniques of the do-it-yourself packages. The authors explored the existing do-it-yourself packages and also the material ranges of Taitokeskus Kuopio.

The result of the thesis was a 'Do a Reflective Jewel Yourself' package. By the process the authors were able to use materials innovatively and combine the existing macramé-knotting technique with the materials. The 'Do a Reflective Jewel Yourself' package goes on sale at Kuopio Taitokeskus.

KEYWORDS

Reflector, macramé, knotting, Arts and Crafts Center, do-it-yourself package

SISÄLLYS

1 JOHDANTO.....	7
2 IDEASTA TULEVAISUUTEEN.....	10
3 TAITOKESKUS – TEKEMISEN ILOA.....	13
3.1 TAITO GROUP	13
3.2 TEKEMISPAKETIT	17
3.3 KURSSIT	25
4 TAVOITTEET.....	28
4.1 OMAT TAVOITTEET	28
4.2 SWOT-ANALYYSI	31
4.3 TAITOKESKUKSELTA SAADUT TAVOITTEET	34
5 TEKEMISPAKETIN IDEOINTI JA SUUNNITTELU.....	36
5.1 INSPIRAATION ETSINTÄÄ	36
5.2 JATAN IDEAKARTAT	39
5.3 NOORAN IDEAKARTAT	46
5.4 VÄRI-IDEAT	50
5.5 IDEASANAT VAIHE 1	52
5.6 IDEASANAT VAIHE 2	54
5.7 JATAN LUONNOSTELUJA	56
5.8 NOORAN LUONNOSTELUJA	58

6	MATERIAALI – JA TEKNIKKAKOKEILUT.....	60
6.1	KOKEILUJA TAITOKESKUKSEN MATERIAALEISTA	60
6.2	SOLMEILUKOKEILUJA HEIJASTINNAUHALLA	75
6.3	HEIJASTAVAN KORUN KOKEILUJA	79
7	VALMIIN TUOTTEEN KEHITTELYÄ.....	91
8	MAKRAMEE.....	101
9	VALMIS PAKETTI.....	105
9.1	MATERIAALIT	105
9.2	VALMIS KORU JA OHJE	110
9.4	HINNOITTELU	115
10	TIETOA HEIJASTIMESTA.....	118
11	LOPPUPOHDINTA.....	122
	KUVALUETTELOT.....	
	LÄHTEET.....	

1 JOHDANTO



Suunnittelemme ja toteutamme uuden tekemispaketin Kuopion Taitokeskukselle. Saimme aiheen Nooran ollessa työharjoittelussa Kuopion Taitokeskuksella syksyllä 2010. Kuopion seudun käsi- ja taideteollisuus ry:n kehittämispäällikkö Maria Väätäinen antoi idean tekemispakettien kehittämisestä.

Tekemispaketit ovat Taitokeskuksilla ja Taito Shopeissa myytäviä paketteja, jotka sisältävät ohjeen ja tarvittavat materiaalit tietyn tuotteen valmistukseen. Valikoima on monipuolinen ja se vaihtelee myymälöittäin.

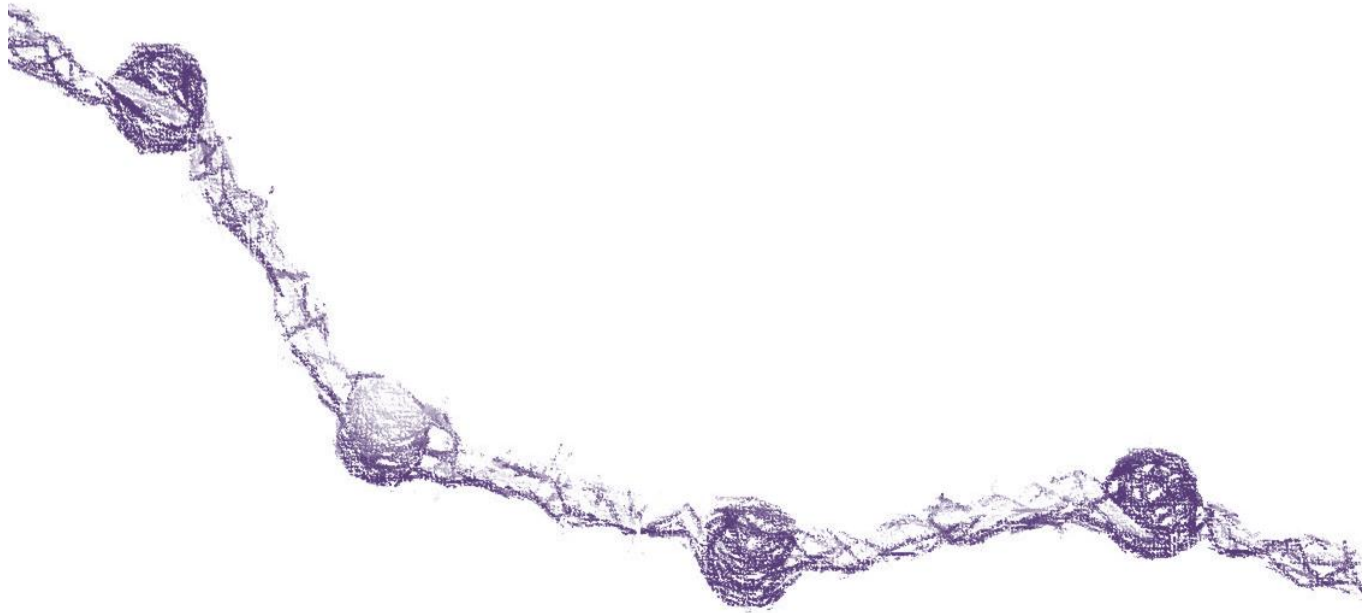
Valitsemme aiheen, koska saamme mielestämme mielenkiintoisen ja haastavan asiakastyön, jossa pääsemme kehittämään ideointitaitojamme ja ottamaan kokonaisvaltaisesti huomioon tekemispaketin tuomat mahdollisuudet. Perehdymme jo olemassa oleviin ja aikaisemmin olleisiin Taitokeskusten tekemispaketteihin.

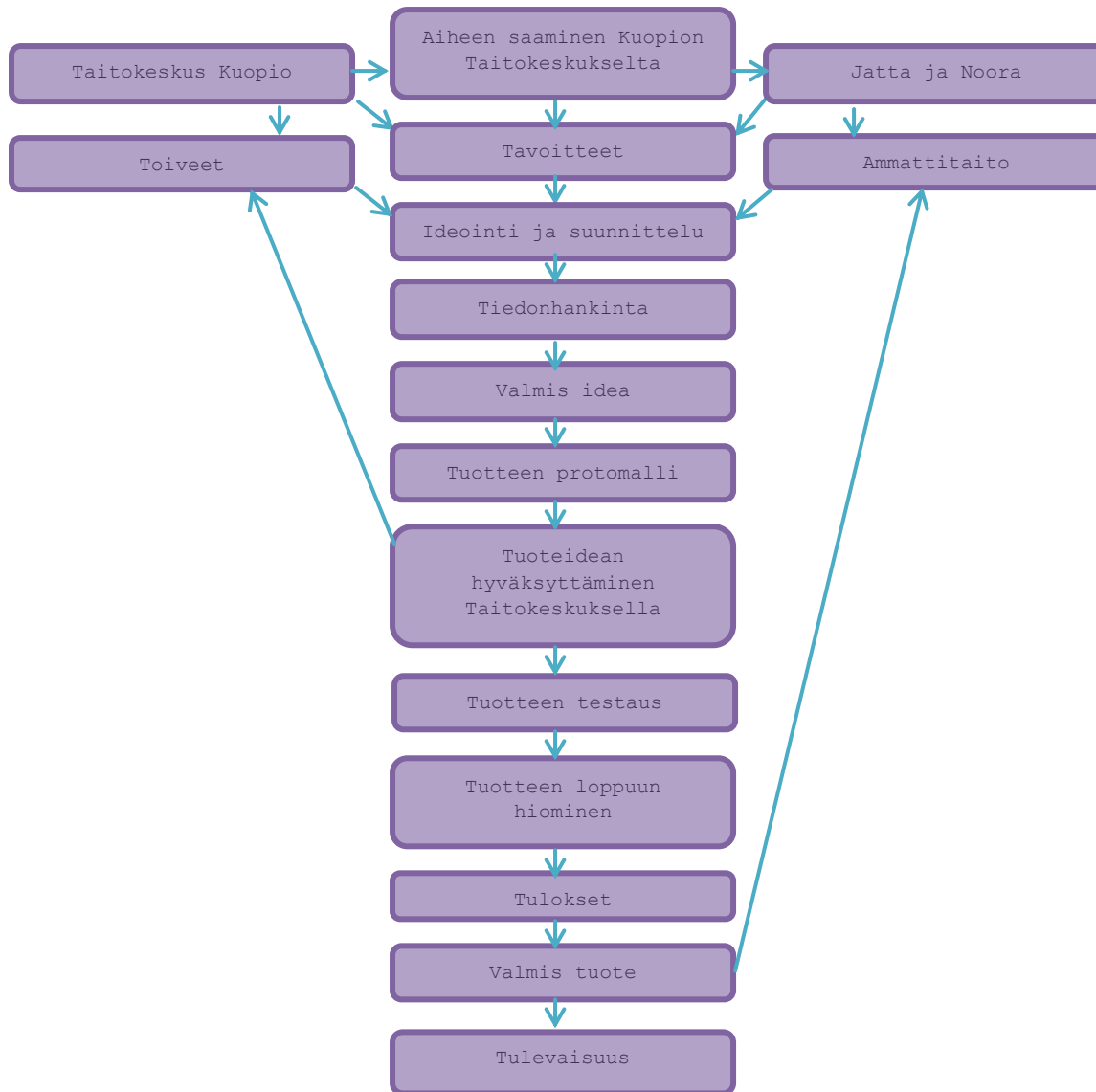
Meillä on ammattitaitoa lähteä suunnittelemaan ja toteuttamaan tekemispakettia usean eri tekniikan ja materiaalin lähtökohdista. Hallitsemme perustiedot erityistekniikoista (esim. solmeilu, huovutus, punonta, virkkaus, neulonta yms.), joten meidän on helppo soveltaa tietojamme ja taitojamme niiltä osin. Tältä pohjalta lähdemme suunnittelemaan tekemispakettia.

Toimeksiantaja on Taito Savoan kuuluva Taitokeskus Kuopio.

Tekemispaketillamme on mahdollisuus tulla tutuksi ja myyntiin ensisijaisesti Kuopion Taitokeskukseen ja tulevaisuudessa myös muihin Taito ry:n myymälöihin.

2 IDEASTA TULEVAISUUTEEN





KUVIO 1 TYÖN ETENEMISEN KAAVIO

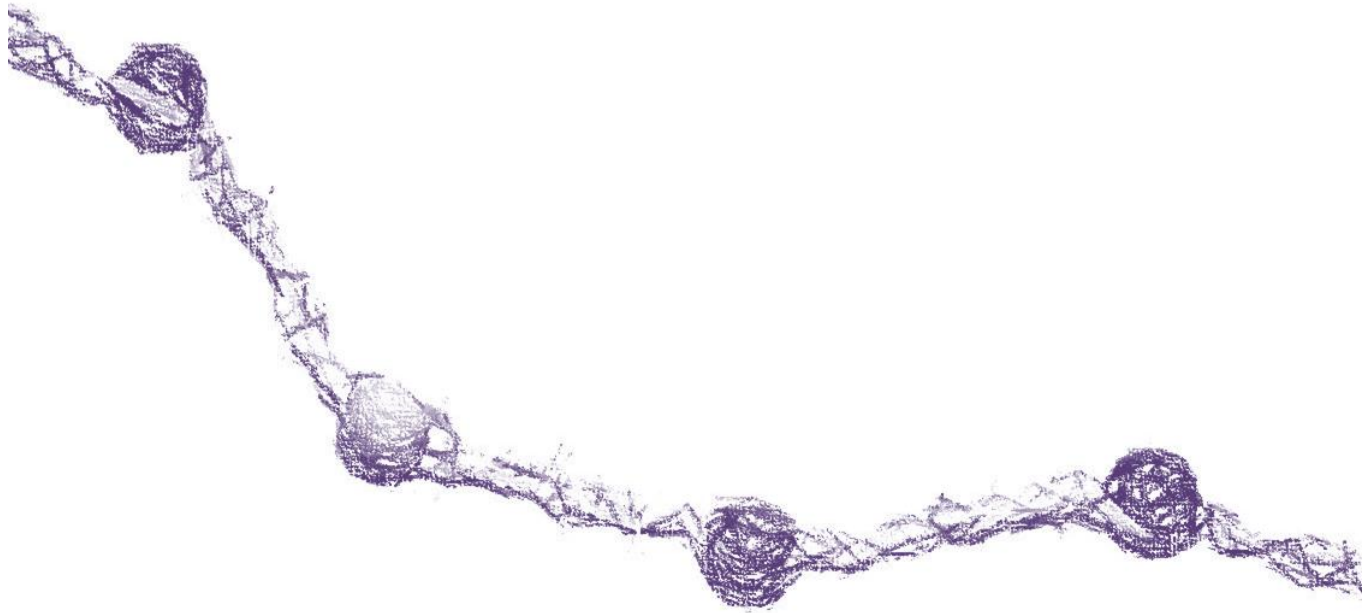
Saimme aiheen Kuopion Taitokeskukselta Maria Väätäiseltä. Otimme huomioon Taitokeskuksen toiveet ja oman ammattitaitomme, jonka jälkeen pääsimme yhteisiin tavoitteisiin. Niiden pohjalta lähdimme ideoimaan ja suunnittelemaan Taitokeskukselle uutta tekemispakettia sekä hankkimaan tietoa, josta olisi meille hyötyä.

Tuoteidean saatuamme teimme tuotteesta protomallin ja hyväksytimme sen Taitokeskuksen henkilökunnalla. Otimme protomallit omaan testikäyttöömme ja sen pohjalta hioimme tuoteidea valmiimmaksi.

Tuoteidean valmistuttua teimme siitä kokonaisen tekemispaketin, joka sisältää materiaalien lisäksi ohjeen ja pakkauksen. Tulevaisuus näyttää, miten hyvin paketti menee kaupaksi ja kuinka suosittu siitä tulee.

3 TAITOKESKUS – TEKEMISEN ILOA

3.1 TAITO GROUP



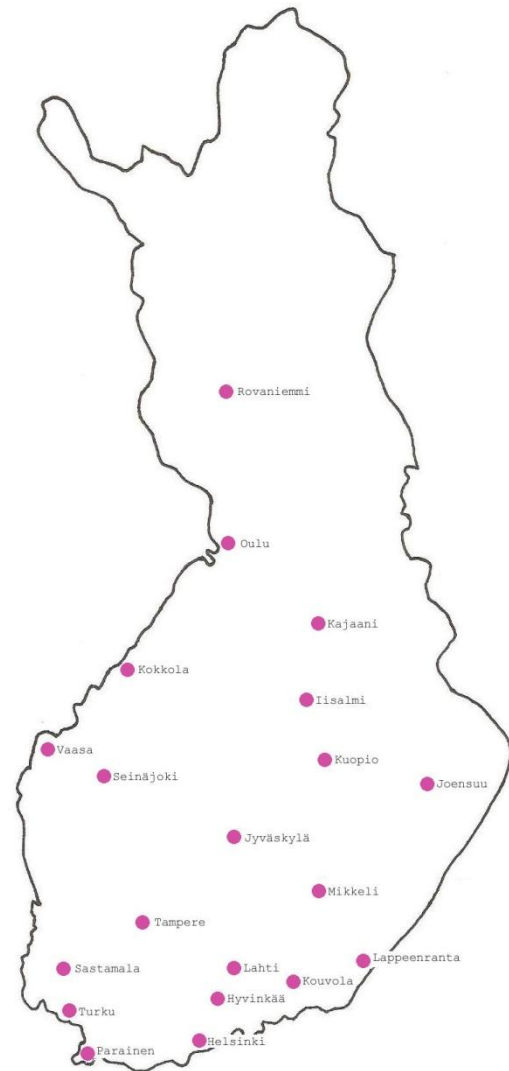
Suomessa toimii käsityöalan järjestö Taito Group, johon kuuluu vuonna 1913 perustettu Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry ja alueelliset käsi- ja taideteollisuusyhdistykset. Itsenäisiä yhdistyksiä Suomessa on 21 ja niiden toimipaikkoja eli taito- ja käsityökeskuksia on noin 140. (Taito.) Yksi tällainen toimipaikka on Kuopion taitokeskus, jonka kanssa teemme yhteistyötä. Kuopion taitokeskus kuuluu Taito Savoan yhdessä Karttulan, Suonenjoen, Vesannon, Varpaisjärven, Juankosken, Nilsiän, Tuusniemen, Siilinjärven, Maaningan ja Tervon kanssa. (Taitokeskus.)

Taito Groupin toimintaan kuuluvat muun muassa käsityöneuvonta, työpajatoiminta, koulutus- ja kurssitoiminta, taiteen perusopetus (käsityökoulut), tuotteiden ja materiaalien myynti, yrityspalvelut sekä Taito-lehden julkaiseminen. Taito Groupin toimipaikoissa pääpaino on kudontapajoissa ja kudonnan ohjauksessa. Järjestön toiminnan tärkeimpiä arvoja ovat käsityön merkitys hyvinvointiin, kulttuuriin ja kansainvälisyyteen sekä elinikäisen oppimisen kunnioittaminen. Järjestölle on tärkeää vaalia perinteitä niin materiaalien, tuotteiden kuin tekniikoidenkin osalta. (Taito.)

Taito Groupiin kuuluu myös Taito Shopit, joita on ympäri Suomea 26. Taito Shop on lahjatavaramyymälä, jossa myydään monipuolisesti eri käsityöläisten tuotteita. Tarkoituksena on edistää ennen kaikkea oman alueen käsityöläisten tunnettavuutta. (Taito.)

[taito | savo]

[taito | shop][®]



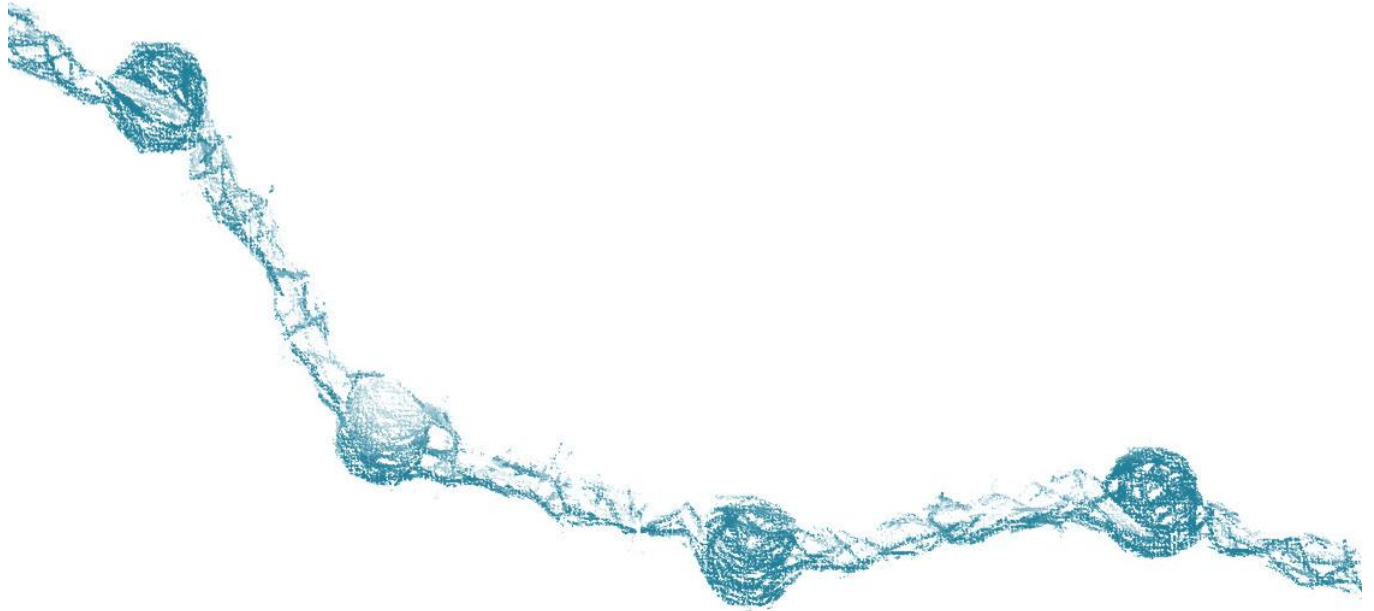
KUVA 1 TAITO SAVON JA TAITO SHOPIN LOGOT

KUVA 2 KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSYHDISTYSTEN PÄÄTOIMIPAIKAT

"Käsityökeskuksissa vallitsee
tekemisen ilon ilmapiiri,
joka on koettavissa
kaikin aistein."

(Taitokeskus.)

3.2 TEKEMİSPAKETİT



Tekemispaketit ovat Taitokeskuksilla ja Taito Shopeissa sekä internetissä myytäviä käsityöpaketteja. Paketit sisältävät ohjeen ja tarvittavat materiaalit tuotteen valmistukseen. Tuotevaihtoehtoja on olemassa erilaisia ja valikoima vaihtelee myymälöittäin. Tekemispaketin ostaja valmistaa paketista löytyvän ohjeen mukaisesti tuotteen, esimerkiksi paperinaruryijyn tai lapaset. Paketteja on olemassa paljon erilaisia ja jokaiselle löytyy varmasti mieluinen ja tasoltaan omiin käsityötaitoihin sopiva.



KUVAKOLLAASI 1 ERILAISIA TEKEMISPAKETTIIEN TUOTTEITA ERI TAITOKESKUSTEN WWW-SIVUILTA

Etsimme muiden Taitokeskusten www-sivuilta esimerkkejä heillä myynnissä olevista tekemispaketeista. Löysimme Taito Pirkanmaan www-sivuilta kattavimman valikoiman, mutta Taito-Uusimaan sivuilla oli kerrottu paremmin ja selkeämmin heillä myytävistä tekemispaketeista. Jokaiselle tuotteelle oli annettu oma nimi ja tarkempi kuvaus tuotteesta. Sivuilta kävi ilmi myös paketin sisältö, värivaihtoehdot, hinta sekä yhteystiedot tuotteen saatavuudesta.



VALORYIJY - koko 20 cm x 90 cm

Paperinarusta ryijyteknikalla valmistettu uudenlainen "valoisa" seinäkoriste, jonka nukkien lomasta tuikkivat pienet valopisteet.

Paketin sisältö: kehys, paperinarut, lasta, neula, valot ja ohje

Väri: valkoinen

Paketin hinta: 61 € (hinta sisältää alv), hintaan lisätään toimitus- ja käsittelykulut

Tilaukset: sp. hyvinkaa@taitouusimaa.fi,

Tiedustelut: puh. (019) 451 033

PALLOVALAISIN - halkaisija n. 40 cm

Katto- tai pöytävalaisimeksi soveltuva, tuikkivalla valosarjalla "täytetty" ja paperinarusta verkkomaiseksi muotoiltu pallo täydentää sisustuksen tyyliä.

Paketin sisältö: paperinarut, ilmapallo, valot ja ohje,
lisäksi tarvitaan ohjeen mukainen liima

Väri: valkoinen

Paketin hinta: 20 € (hinta sisältää alv), hintaan lisätään toimitus- ja käsittelykulut

Tilaukset: sp. hyvinkaa@taitouusimaa.fi,

Tiedustelut: puh. (019) 451 033

KUVA 3 ESIMERKIT TAITO-UUSIMAAN SISUSTUS-TEKEMISPAKETEISTA



HELMIHUMUA – kaulanauha ja käsikoru puuvillalangasta ja helmistä

Näyttävä ja värikäs koru sopii monen menoon, niin arkeen kuin juhlaan, kesään ja talveen. Koru syntyy illassa ja niitä voi valmistaa erivärisinä vaikkapa kaikkiin asukokonaisuuksiin sopiviksi!

Paketin sisältö: Virkkulanka (100 % puuvilla), helmet, helminauhan tukilanka, silmäneula ja ohje.

Värit: musta, punainen, ruskea, beige, vaalean punainen, turkoosi, lime

Paketin hinta: 20,00 € (hinta sisältää alv)

Tilaukset: sp. toimisto@taitousimaa.fi,

Tiedustelut: puh. (019) 416 170



HELMEILEVÄÄ – rannekoru metallilangasta ja helmistä

Kevyt rannekoru virkataan värillisestä metallilangasta, lankaan pujotetut helmet tekevät siitä näyttävän ja yksilöllisen muotituotteen.

Pakein sisältö: Metallilankaa, helmilajitelma ja ohje. Paketista valmistuu yksi rannekoru.

Metallilangan värit: musta, hopea, kupari

Helmilajitelman värit: musta, sininen, vihreä, punainen

Paketin hinta: 10,00 € (hinta sisältää alv)

Tilaukset: sp. toimisto@taitousimaa.fi,

Tiedustelut: puh. (019) 416 170

KUVA 4 ESIMERKIT TAITO UUSIMAAN ASUSTE-TEKEMISPAKETEISTA

Kuopion Taitokeskuksella suurin osa tekemispaketeista on paperinarusta valmistettavia. Taitokeskuksen tiloissa on esillä erivärisiä paperinaruryyjä, -kransseja ja -ruusuja (kuvakollaasi 2, s.22 ja 3, s.23). Mallikappaleet on asetettu houkuttelevasti esille, jotta asiakkaat huomaavat ne suoraan myymälään tullessaan. Jokaisesta näistä on laitettu myös tekemispaketit selkeästi esille.

Myymälän ikkunalaudalla ja muualla myymälässä on sesongeittain vaihtuvia tuotteita ja mallikappaleita esillä (kuvakollaasi 4, s.24). Osa näistä tuotteista on ostettavissa tekemispaketteina, ja osan tuotteista voi valmistaa Taitokeskuksella järjestettävillä kursseilla.

Paperinaru-tekemispakettien lisäksi löytyy myös neulomispaketteja, mm. huiveja ja lapasia. Tarjolla on paljon erilaisia lankoja sekä saatavana on myös monenlaisia ohjeita. Halutessaan tarvittavat materiaalit voi siis ostaa erikseen ohjeiden lisäksi.



KUVAKOLLAASI 2 KUOPION TAITOKESKUKSEN PAPERINARU-TEKEMISPAKETTEJA

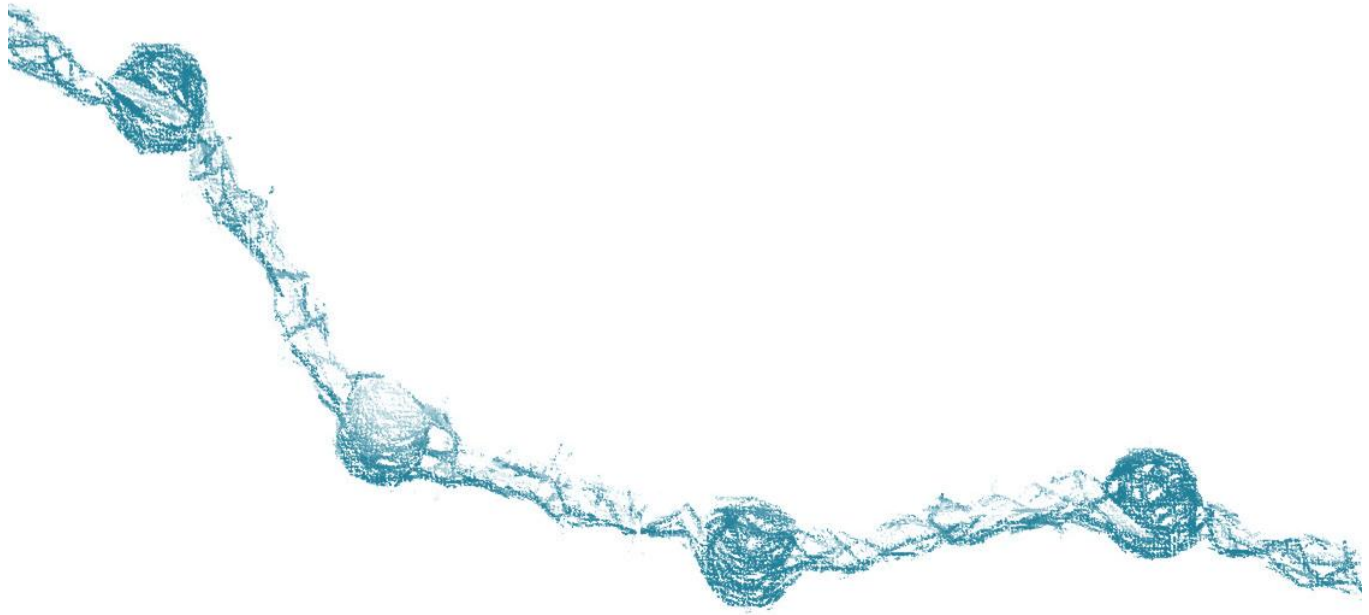


KUVAKOLLAASI 3 KUOPION TAITOKESKUKSEN TEKEMISPAKETTEJA



KUVAKOLLAASI 4 ESILLÄ OLEVIA MALLIKAPPALEITA KUOPION TAITOKESKUKSELLA

3.3 KURSSIT



Kuopion Taitokeskus järjestää omissa tiloissaan monipuolisesti työpajoja ja kursseja. Kurssit ovat kaikille avoimia. Niihin voi ilmoittautua puhelimitse sekä internetin kautta. Kurssikuvaukset ja aikataulut löytyvät Taito Savon www-sivuilta (www.taitosavo.fi) sekä kaksi kertaa vuodessa ilmestyvästä Taito Savot - lehdestä. Kurssit kestävät noin kolmesta kahdeksaan tuntia ja hinnat vaihtelevat 10-20 euroon plus materiaalimaksut. Työyhteisöt, järjestöt, yhdistykset ja muut ryhmät voivat tilata Taitokeskukselta kursseja, esimerkiksi TYKY-päivälle.

Esimerkkejä kevään 2012 kursseista:

28.1.	klo 10-11.30	Räsyhelmi taitopaja
2.2.	klo 17-21	Koukutut lapaset
9.2.	klo 17-20	Tekemisen iloa: Villapompulahelmet
14.2.	klo 13-16 ja 17-20	Ystävänpäivä: Fimokorut
16.2.	klo 13-16 ja 17-20	Tekemisen iloa: Neulottu Möbius huivi
23.2.	klo 13-16 ja 17-20	Tekemisen iloa: Paperimassavalaisin
28.2.	klo 17-20	Paperipallovalaisin
1.3.	klo 17-20	Virkattu matto tai kori
5.3.	klo 10-15	Koululaisten kurssit: Fimokorut
6.3.	klo 10-15	Koululaisten kurssit: Origamitaittelu paperista
15.3.	klo 17-20	Ruukkuja kevään kukkijoille

(Taitokeskus.)

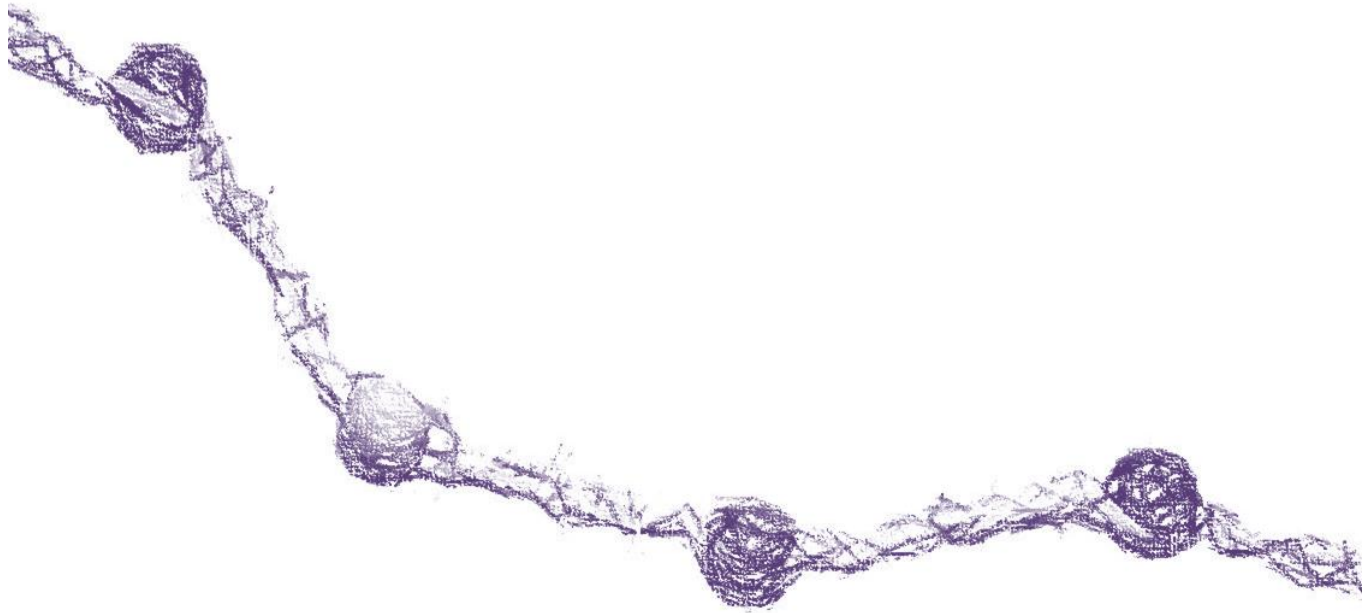
Kursseilla on otettu huomioon mm. eri teemoja, koululaisten loma-ajat sekä vuodenaikojen vaihtelut. Tekniikoita ja materiaaleja käytetään monipuolisesti. Useat kurseilla valmistettavat tuotteet ovat saatavissa myös tekemispaketteina, joita on myynnissä Taitokeskuksissa sekä Taito Shopeissa.

Taitokeskuksilla on ideoitu kokeiluluontoisesti uutta Taitokutsu -ideaa. Taitokutsu-toiminnan periaatteena on järjestää kädentaitokutsut asiakkaan kotona. Taitokeskukselta saapuu ohjaaja illan emännän kotiin mukanaan tekemispaketit jokaiselle osallistujalle. Kutsuille voi osallistua 5-10 henkilöä. Taitokutsuja on kokeiltu Kuopiossa ensimmäisen kerran keväällä 2011. Silloin kutsut olivat onnistuneet hyvin ja kutsuista oli tullut hyvää palautetta. (Väätäinen.)

Taitokutsut ovat uusi ja mielenkiintoinen idea kurssitoiminnassa. Ne ovat hyvä tapa viettää ystävien kanssa laatuaikaa yhdessä ja kutsut ovat odotettu arjen piristys. Kutsutuilla kynnys käsillä tekemiseen pienenee, koska seura ja paikka ovat tutut, mukana on osaava ohjaaja, joka tuo materiaalit mukanaan. Tekemispaketti-tuotteet soveltuvat hyvin Taitokutsuilla toteutettaviksi.

4 TAVOITTEET

4.1 OMAT TAVOITTEET



Tavoitteenamme oli suunnitella ja toteuttaa uudenlainen tekemispaketti, joka tulee myyntiin Kuopion Taitokeskukselle ja jolle löytyy ostajia.

Tavoitteenamme oli myös toteuttaa Taitokeskukselta tulleet toiveet, muun muassa asiakaskunnan laajentuminen. Tällä hetkellä suurin asiakaskunta koostuu eläkeläisistä, joten toimeksiantajamme toiveena olisi saada asiakkaita enemmän työssäkävivistä ja nuorista aikuisista. Suuntasimme tekemispaketin suunnittelun ajatellen mahdollista uutta asiakaskuntaa.

Haluaisimme saada omaa nimeämme ja osaamistamme tunnetuksi. Olisi hienoa jos tuotteemme tulisi myös näkyviin mm. käsityömessuilla ympäri Suomea.

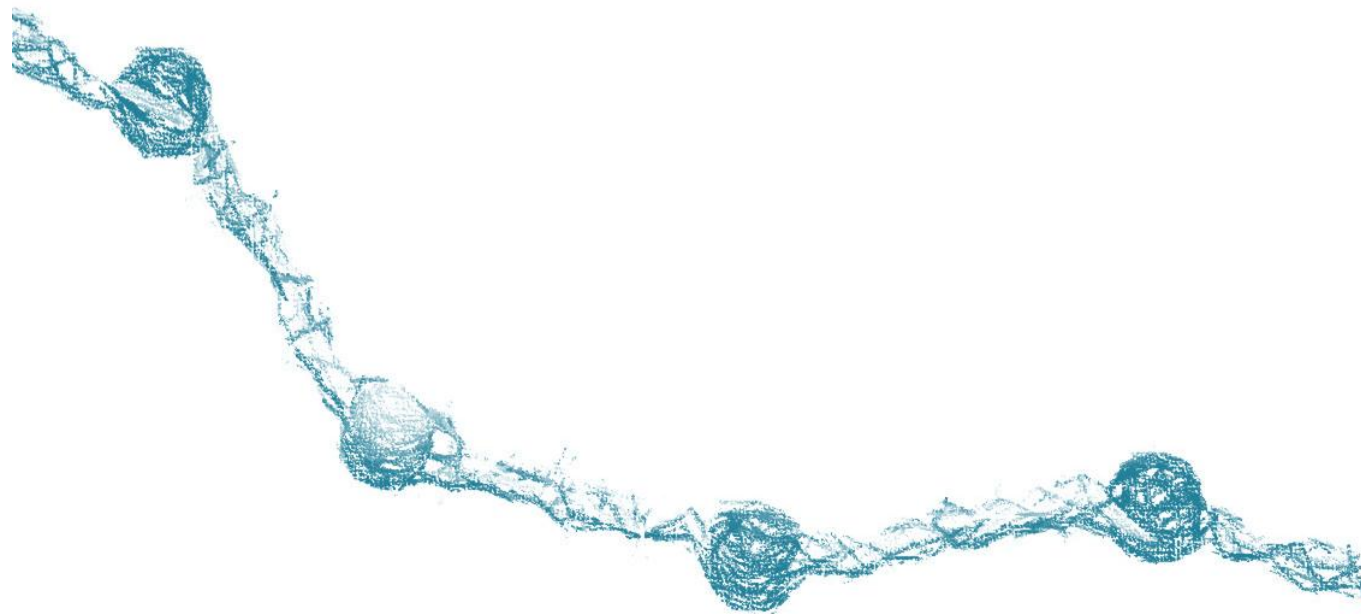
Pakettimme tulee olla kokonaisuudessaan asiakkaan itsenäisesti toteutettavissa, Taitokeskuksella kurssitettavissa sekä järjestettävissä Taitokutsuina. Uuden tekemispaketin tulee herättää asiakkaiden mielenkiinto ja ostoinnokkuus jo pakkauksen nähdessään. Saimme vapaat kädet pakkauksen suunnitteluun. Ainut asia, joka pakkauksessa tulee ottaa huomioon, on Taito Savon logo sekä järjestötunnus.

Tutustuimme Taitokeskuksella jo olemassa oleviin tekemispaketteihin. Suurin osa niistä on ryijyteknikalla tai virkkaamalla valmistettavia ja materiaalina on paljon käytetty paperinarua. Tämän takia saimme Taitokeskukselta toivomuksen tekemispakettien materiaali- sekä tekniikkalähtöisestä uudistamisesta.

Ensimmäisenä toiveena Maria Väätäisellä oli huovuttamiseen liittyvä paketti, koska sellaista ei ole vielä ollut Taitokeskusten valikoimissa. Pohdimme yhdessä Väätäisen kanssa, että tekniikkana märkähuovutus on liian haastava, jotta asiakas pystyisi sen itsenäisesti toteuttamaan. Huovuttamisessa täytyy ottaa monta asiaa huomioon, esimerkiksi villan kutistuvuus, tekijän käsiala, veden lämpötila sekä saippuan määrä. Märkähuovutuksen lisäksi on olemassa myös neulahuovutustekniikka, jossa käytetään siihen tarkoitukseen valmistettua neulaa. Neulahuovutus on ns. kuivahuovutusta, eli siinä ei käytetä vettä ja saippuaa lainkaan. Pohdimme yhdessä Väätäisen kanssa, että emme myöskään jatka tekemispaketin suunnittelua tämän tekniikan osalta. Huovutus toimii parhaiten kurssimuotoisena ohjaajan läsnä ollessa. Neulahuovutuksessa täytyy ehdottomasti ottaa huomioon työturvallisuus neulan terävyyden vuoksi, joten tämänkään takia emme suunnitelleet aihetta pidemmälle.

Väätäinen kertoi meille heillä myynnissä olevista sisustustuotteista sekä suosioon tulleesta virkkaustekniikasta. Taitokeskuksella on tehty paljon virkkaamalla erilaisia mattoja, tyynejä, koreja sekä asusteita. Pohdimme, että haluaisimme tekemispaketin, joka on uudistettu tekniikkalähtöisesti poissulkien virkkaamisen. Mieleemme tuli tässä vaiheessa solmeilu- ja punontatekniikat, jotka ovat todella monipuolisia. Solmeilu sisältää paljon erilaisia tekniikoita, esimerkiksi solmuja ja palmikoita. Eri punonnan tekniikoita voi yhdistää keskenään ja materiaaleina voi käyttää melkein mitä vain pajuista kahvipusseihin.

4.2 SWOT-ANALYYSI



<p>VAHVUUDET</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekniikka- ja materiaalituntemus - tuttu toimintaympäristö - yhdessä tekeminen 	<p>HEIKKOUEDET</p> <ul style="list-style-type: none"> - olemmeko tarpeeksi innovatiivisia? - miten osaamme käyttää ammattitaitoamme?
<p>MAHDOLLISUUDET</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekemispaketin lanseeraus Taitokeskuksille ja käsityömessuille 	<p>UHAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - resurssit - materiaalikustannukset

Vahvuudeksemme koimme tekniikka- ja materiaalituntemuksen. Paljon käsitöitä harrastaneina ja Jatalla olevan artesaani-tutkinnon myötä olemme työskennelleet monien materiaalien ja tekniikoiden parissa. Olemme saaneet myös paljon lisätuntemusta Kuopion Muotoiluakatemiassa opiskellessamme. Opinnäytetyöhön liittyvä työympäristö on molemmille jo entuudestaan tuttu, joten senkin koemme vahvuudeksemme. Jatta työskenteli Pielaveden Käsityökeskus Pumpuliinassa lukuvuoden 2005–2006 ja Noora suoritti 10 viikon mittaisen työharjoittelun Kuopion Taitokeskuksella ja Taito Shopissa syksyllä 2010.

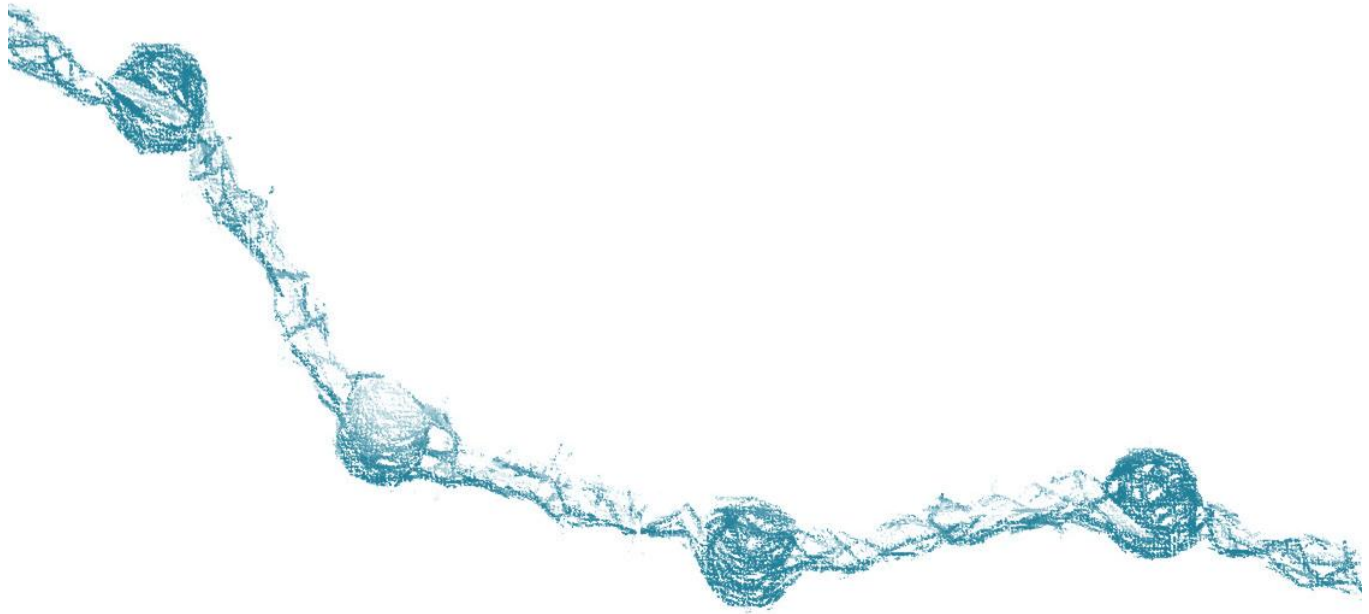
Vahvuutenamme on myös sujuva yhteistyö. Olemme huomanneet, että esimerkiksi kirjoittaminen sujuu yhdessä erinomaisesti, sillä osaamme täydentää toistemme lauseita. Puhuminen ja asioiden ääneen sanominen on tärkeässä roolissa ja osaamme tarttua oikeisiin kohtiin kuunnellessamme toisiamme.

Suurin huolenaiheemme oli, että osaammeko olla tarpeeksi innovatiivisia ja käyttää ammattitaitoamme tarpeeksi laajasti. Innovatiivisuutta tarvitsimme paljon siinä, että osasimme suunnitella tekemispaketista sellaisen, että sen tekniikka, materiaali ja tuote olisivat uutta ja erilaista verrattuna siihen, mitä Taitokeskuksella nyt ja aiemmin on ollut myynnissä.

Aluksi koimme uhkana sen, miten saamme materiaaleja ideointi- ja suunnitteluvaiheeseen, sekä tarvitseeko meidän käyttää materiaalihankintoihin omaa rahaa. Saimme kuitenkin jo heti alussa tehtyä Taitokeskuksen kanssa sopimuksen, että he kustantavat meille kaikki tarvitsemamme materiaalit. He lupasivat tilata tarvittaessa sellaisiakin materiaaleja, joita ei heidän myymälästään löydy.

Mahdollisuutenamme ja toiveenamme on saada suunnittelemamme tekemispaketti myyntiin aluksi ainakin Kuopion Taitokeskukselle ja jatkossa myös käsityömessuille sekä muihin Taitokeskuksiin ja Taito Shopeihin. Samalla saisimme omaa ammattitaitoamme esille, mikä voisi tuoda meille uusia mahdollisuuksia muotoilun alalla.

4.3 TAITOKESKUKSELTA SAADUT TAVOITTEET



Palaveria pitäessämme Maria Väätäisen kanssa saimme useita toivomuksia, jotka meidän olisi hyvä ottaa huomioon tekemispakettia suunnitellessamme. Toivomukset ovat osittain hyvin samanlaisia kuin omat tavoittemme työn suhteen.

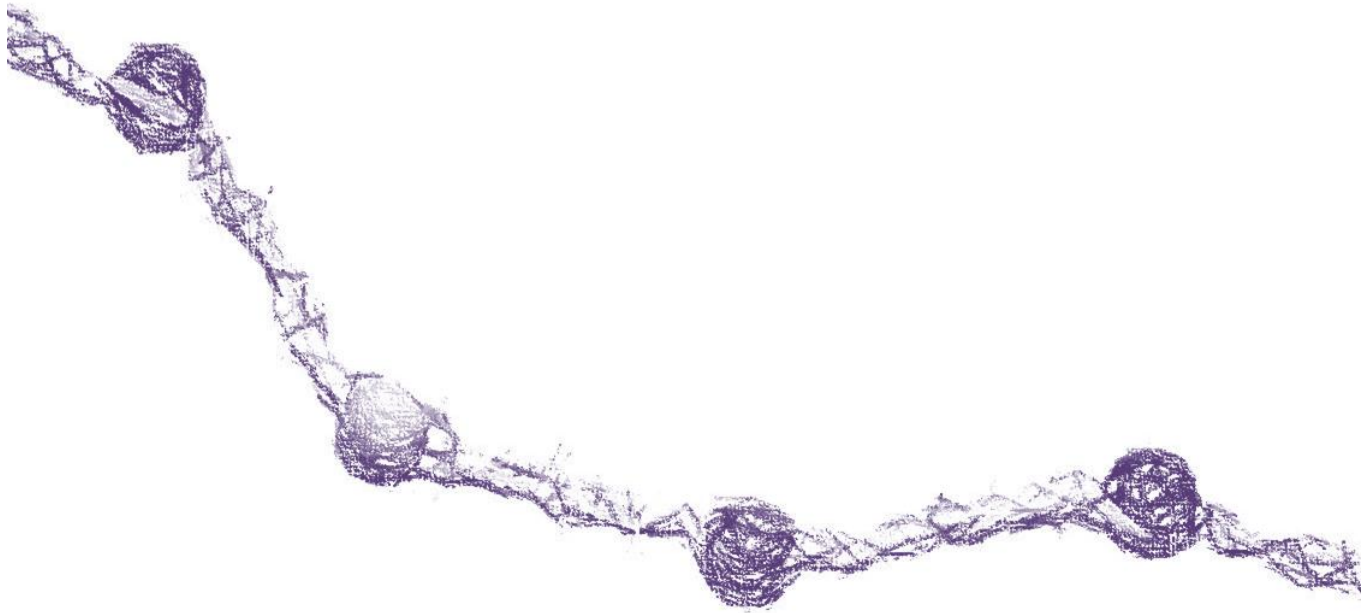
Listasimme Väätäisen toiveet:

- o tuote myyntiin ja paljon ostajia
- o uudet asiakasryhmät (nuoret työssäkäyvät aikuiset)
- o uusi materiaali paperinarun tilalle
- o uusi tekniikka virkkauksen tilalle
- o uusi idea
- o tekemispaketti/kurssitus/Taitokutsutuote
- o lennokas nimi
- o perhe/koti/sisustus/asusteet/nuoret aikuiset
- o hinnoittelu kohtuullinen
- o vapaat kädet tuotteelle ja pakkaukselle
- o materiaalit mieluiten Taitokeskuksen myymälästä tai tilattuna paikoista, joista usein tilataan Taitokeskukselle
- o Taito Savon käyttöön - paketit fyysisesti Kuopioon myyntiin
- o testikäyttö Taitokeskuksen kautta

(Väätäinen.)

5 TEKEMISPAKETIN IDEOINTI JA SUUNNITTELU

5.1 INSPIRAATION ETSINTÄÄ



Työ toteutettiin yhdessä. Suunnittelimme myös itsenäisesti, jotta saisimme mahdollisimman paljon ja monipuolisesti erilaisia ideoita. Havainnoimme ympäristöä, haimme inspiraatioita alan kirjallisuudesta ja olimme aktiivisesti yhteydessä Taitokeskuksen henkilökuntaan, johon kuuluu vakituisina työntekijöinä Pirjo Hyvärinen, Auli Koskinen ja Maria Väätäinen. Taitokeskuksella työskentelee lisäksi työharjoittelijoita alan oppilaitoksista.

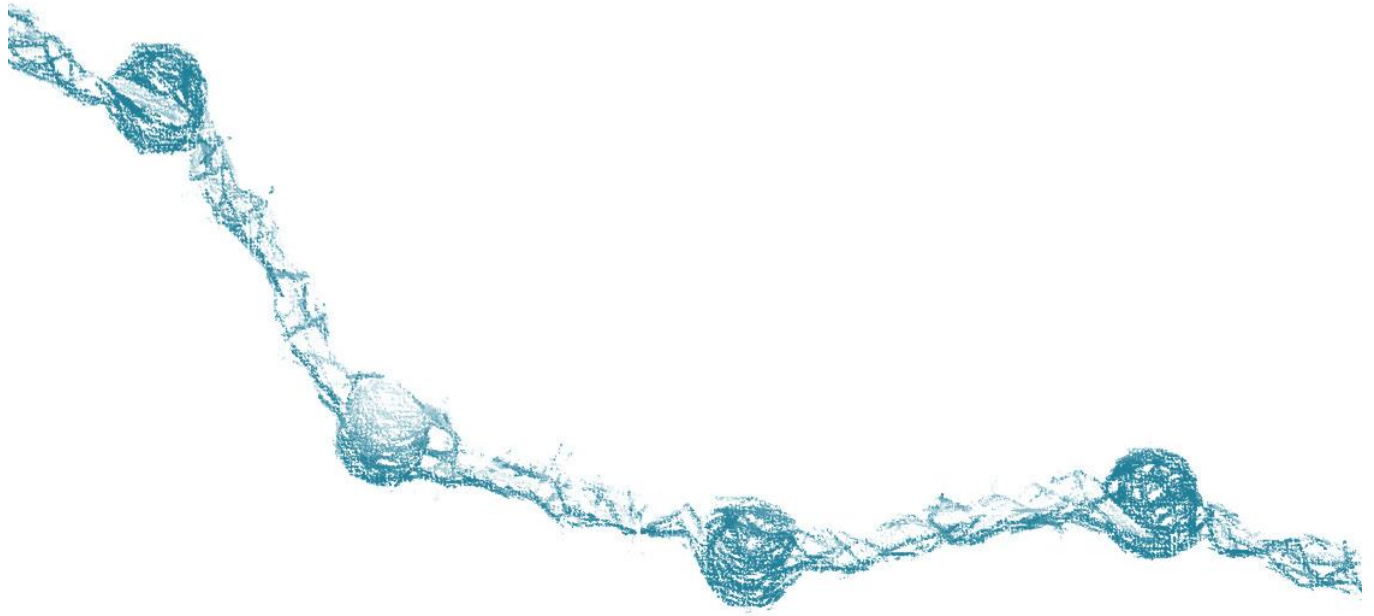
Työskentelimme koululla, kotona ja myös Taitokeskuksella. Työ vaati Taitokeskuksen omaa ohjeistusta ja tietoa heidän toiminnastaan ja markkinoinnistaan. Meidän täytyi osata ottaa huomioon tekemispaketin mahdollisuudet ja rajat. Perehdyimme eri materiaaleihin ja niiden tuomiin mahdollisuuksiin.

Aluksi teimme ideointia ja suunnittelua tietokoneella kuvankäsittelyohjelmilla ja piirtämällä käsin. Aloitimme kokoamalla ideakuvia ja - sanoja. Teimme molemmat omat kuvakollaasit (kuvakollaasi 5-13, s.40-49) ja huomasimme, että ideamme ja ajatuksemme ovat hyvin samankaltaisia. Ideoistamme nousi vahvimpina esille sisustus, kotoilu, asusteet, perhe, trendikkyys sekä erityistekniikoista virkkaus, neulonta ja punonta. Erityisen tärkeänä pidimme värikyyttä ja värien vaikutusta. Maria Väätäinen ehdotti tekemispakettia, joka mahdollisesti liittyy sisustamiseen ja kotoiluun. Näiden lisäksi pidimme itse vahvana vaihtoehtona asusteita,

koska Taitokeskuksella on jo ennestään paljon sisustamiseen liittyviä tekemispaketteja.

Piirretyistä luonnoksista (kuva 6-7, s.57, 59) nousi vahvimpina esille pyöreys, pyöreät muodot, koristeellisuus ja pienet yksityiskohdat. Tässä vaiheessa saimme idean sisustukseen liittyen monikäyttöisestä mukinalusesta, jota voisi käyttää varsinaisen käyttötarkoituksensa lisäksi myös sisustuselementtinä. Tuotteessa näkyisi selkeästi juuri ne ominaisuudet, jotka nousivat vahvimpina esille suunnittelussamme. Idea kulki mukana suunnittelun loppuvaiheisiin asti, mutta pidimme sen lisäksi kuitenkin kaikki aistit avoinna uusille ideoille.

5.2 JATAN IDEAKARTAT





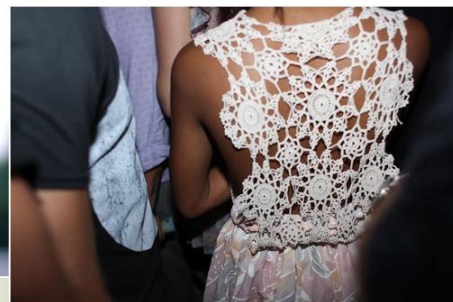
KUVAKOLLAASI 5 YHDESSÄOLO. HERKUTTELU. PÄÄLLYSTÄMINEN.



KUVAKOLLAASI 6 IHANA NAPPIKORTTI-IDEA! AURINKOISIA PÄIVIÄ. PALAT.



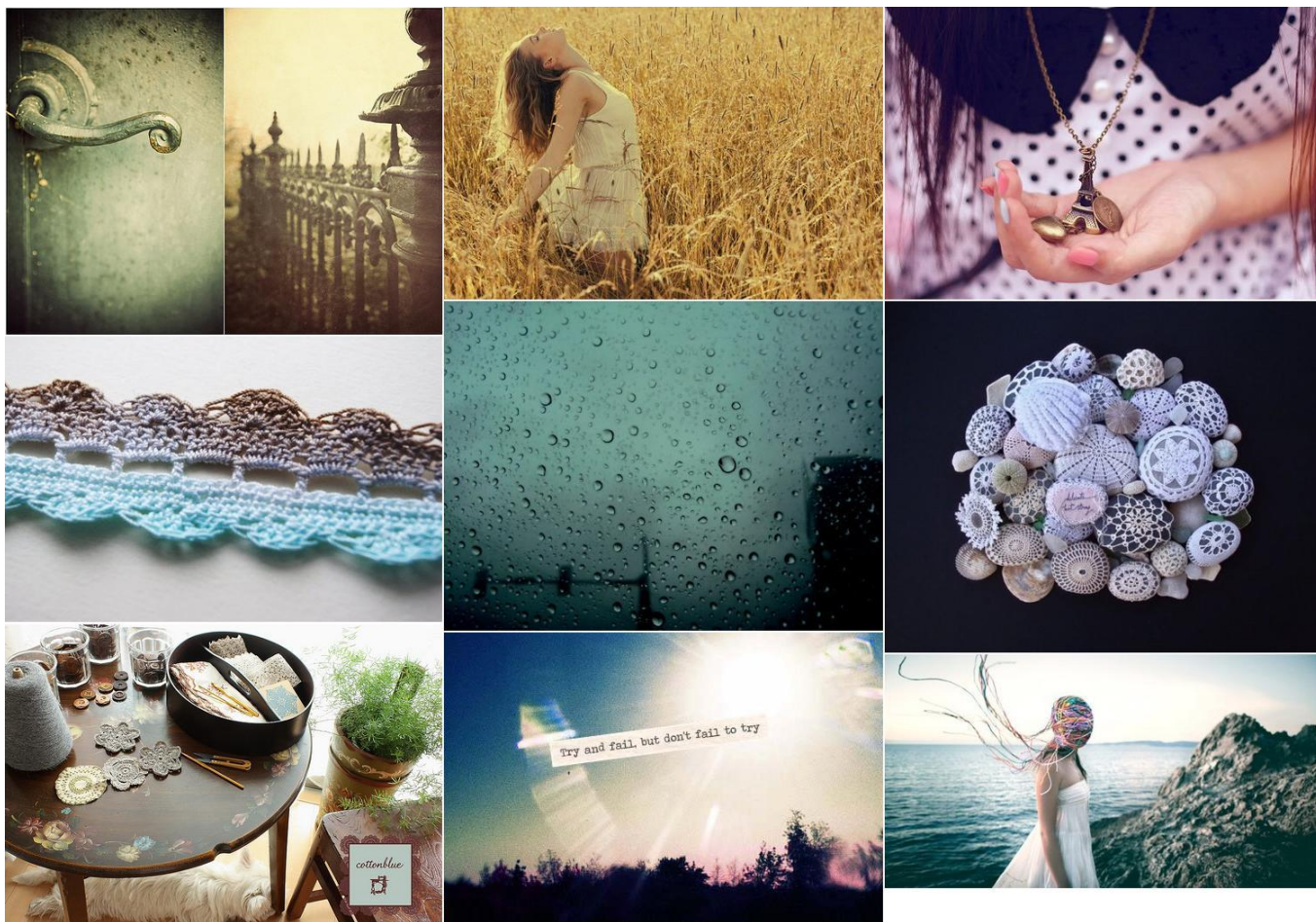
KUVAKOLLAASI 7 ISOÄIDINNELIÖT. PALLOT. ASUSTEET. KIRKKAAT VÄRIT. KÄSILLÄ TEKEMINEN.



KUVAKOLLAASI 8 TUUNAUUS. HEMPEYS. NOSTALGIA. MUISTOT. KOTOILU.

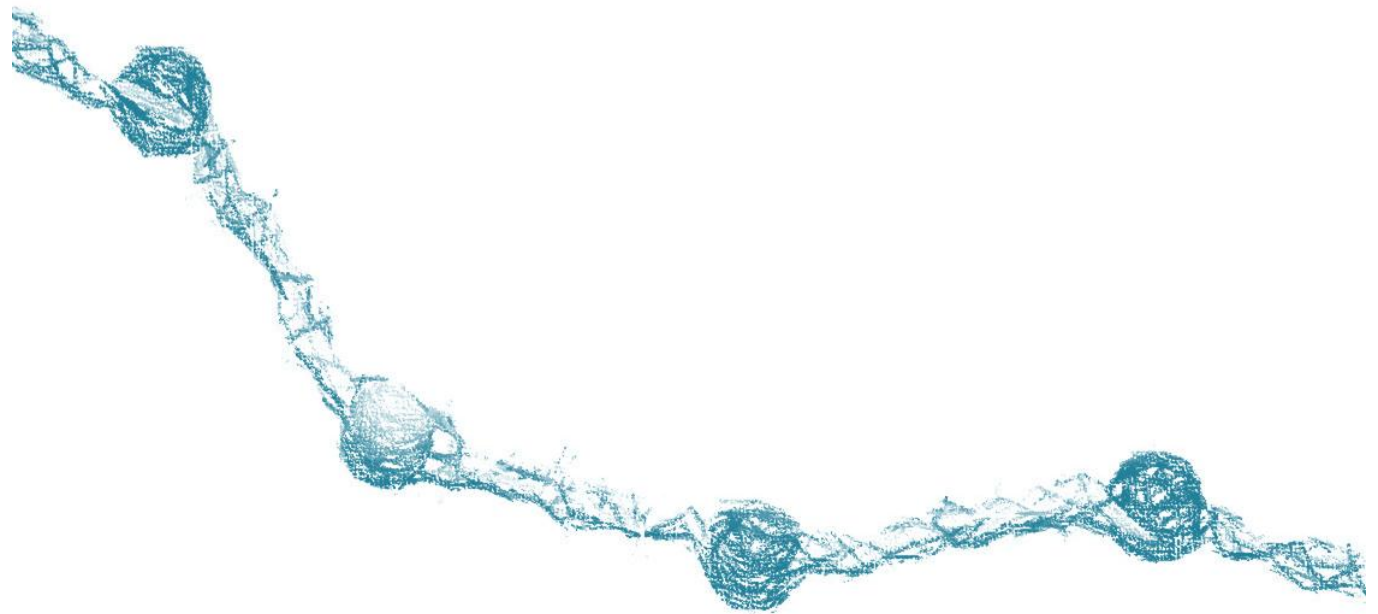


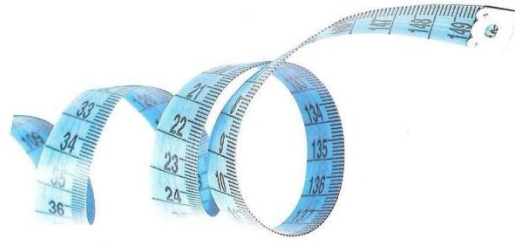
KUVAKOLLAASI 9 PITSIÄ. LAHJA YSTÄVÄLLE. HERKKYYS. ROMANTIikka.



KUVAKOLLAASI 10 TUNTEET. LUONTO. VAPAUUS. TRY AND FAIL, BUT DON'T FAIL TO TRY.

5.3 NOORAN IDEAKARTAT

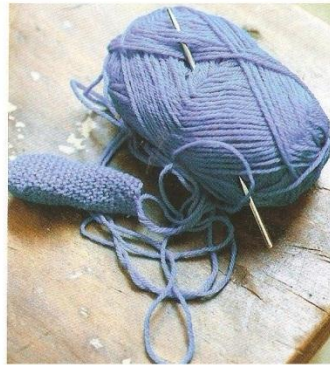




*Pieni
valopilkku*

Hyvää oloa pakettiin

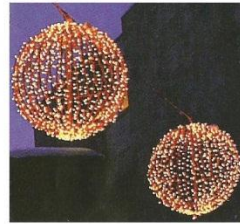
Olipa tyylisi mikä tahansa



Väri-iloa

KUVAKOLLAASI 11 HYVÄÄ OLOA PAKETTIIN. VÄRIEN TÄRKEYS. KORU. ASUSTEET.

VASTASIMME ERI-ikäISTEN KYSYMYKSIIN



HYVÄN MIELEN LAHJA



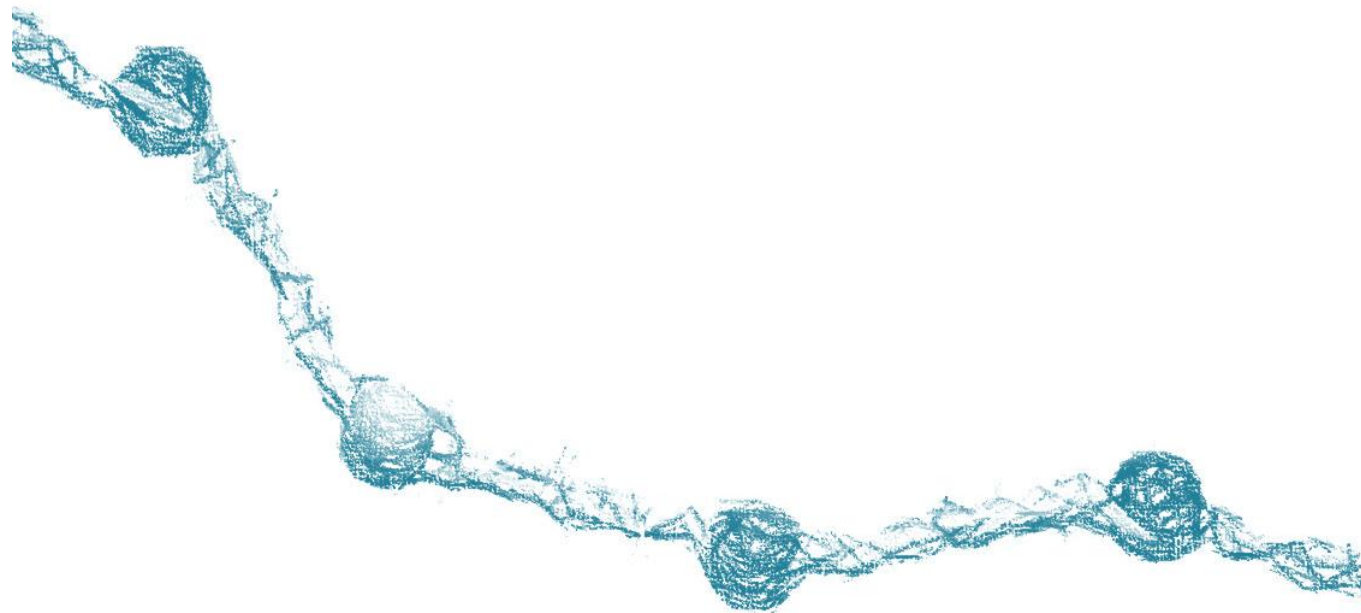
20+ 30+ 40+ 50+

KUVAKOLLAASI 12 IKÄ - KAIKILLE JOTAIN. KOTI. KOTOILU. PYÖREÄ. LAHJA.



KUVAKOLLAASI 13 PIRTEÄT, RAIKKAAT VÄRIT. LANGAT. PUNONTA. MUODOT.

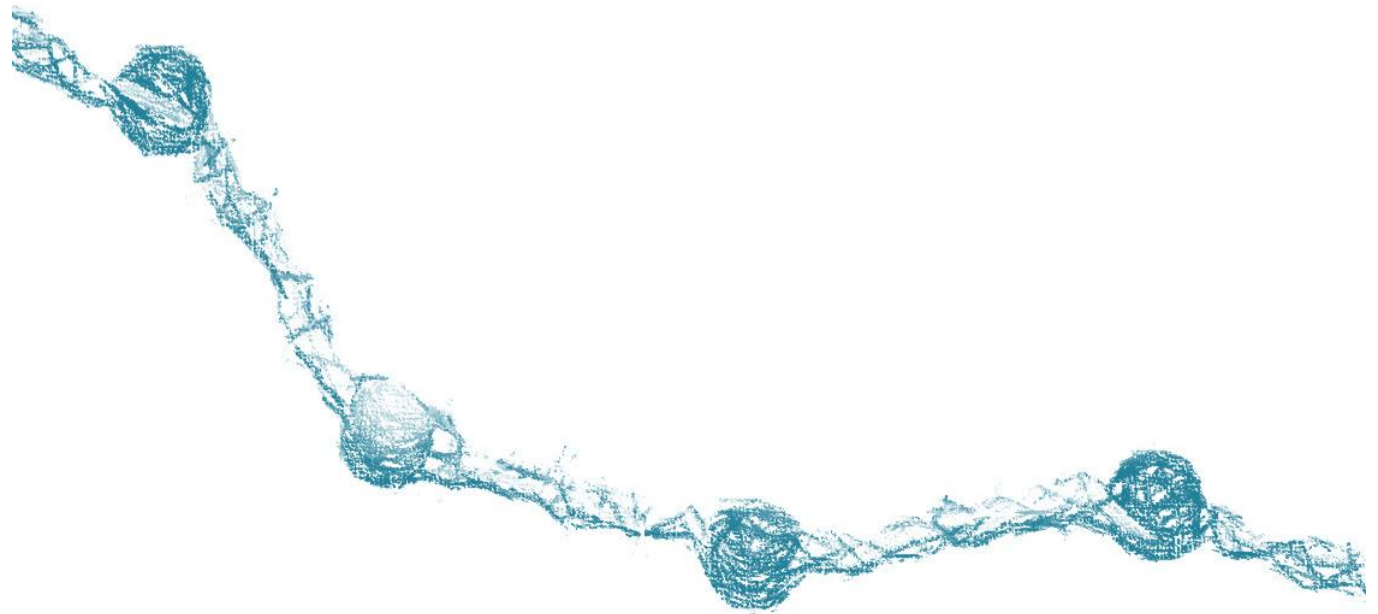
5.4 VÄRI-IDEAT





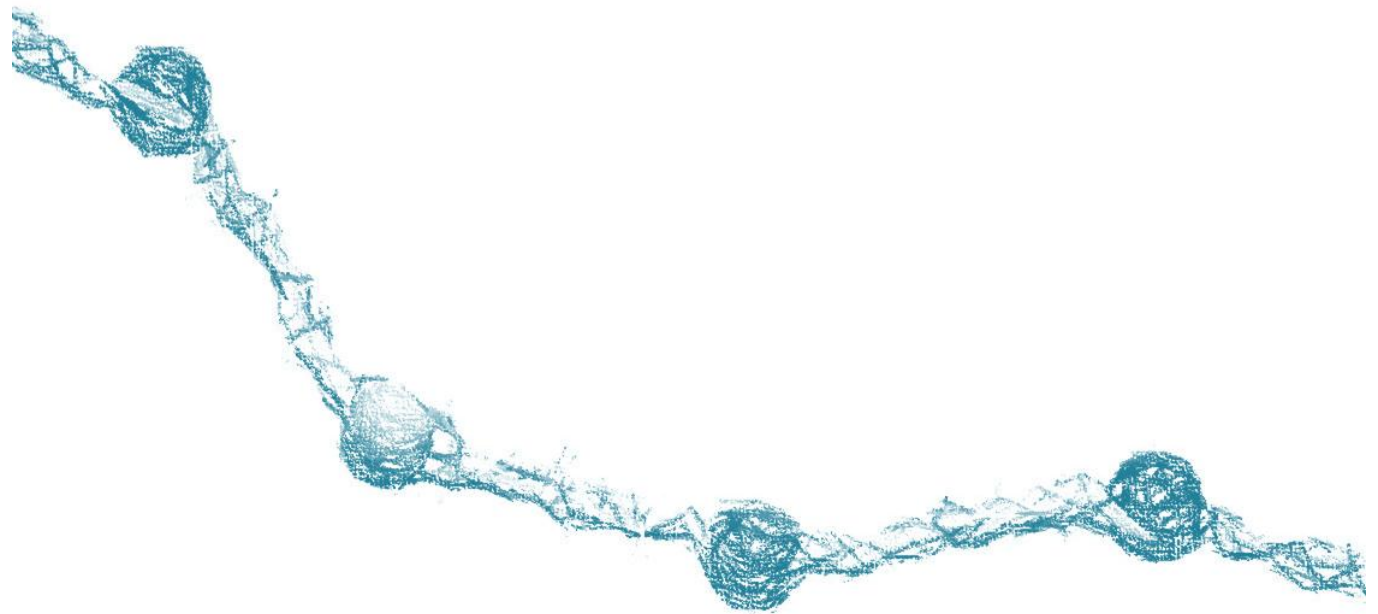
KUVA 5 IDEAKARTOISTA POIMITTUJA VÄRI-IDEOITA SUUNNITTELUUN

5.5 IDEASANAT VAIHE 1



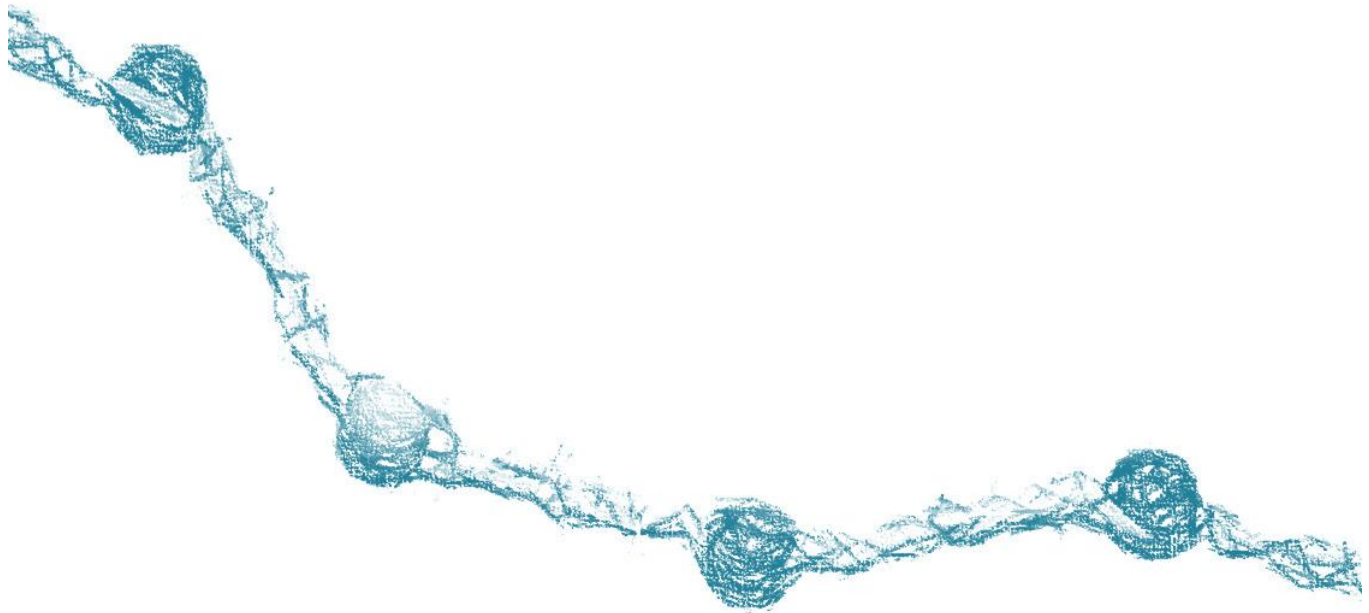
"kotoilu". värikkyys. värivaihtoehdot. muodot. **hyödyllisyys.**
mielenkiintoisuus. **lahja** itselle tai ystävälle. esteettisyys.
materiaalien muunneltavuus ja yhdisteleminen. vanhan
uudistaminen. leikkisyys. **asusteet. sisustus.** kaunis paketti
sisältä ja ulkoa. **virkkaus/neulonta/ompelu. pitsit.** kuviot.
koristelu. pienet yksityiskohdat. kauniit kankaat. **pinta.**
aurinkopitsi. neulegraffitit. hempeys. **koti.** rauhallisuus.
rentous. herkkyyt. kaunis. helppo/vaikea. iso/pieni. blogi.
inspiraatiokuvat. lämpö. retro. vanhanaikainen. kahvilat. langat.
tekniikoiden yhdistely. hauskuus. nuorekas. **kiehtova.**
vaihtoehdot. **yhdessäolo.** viihtyisyys. monipuolisuus. **oma.** itse.
kädet/käsillä tekeminen.

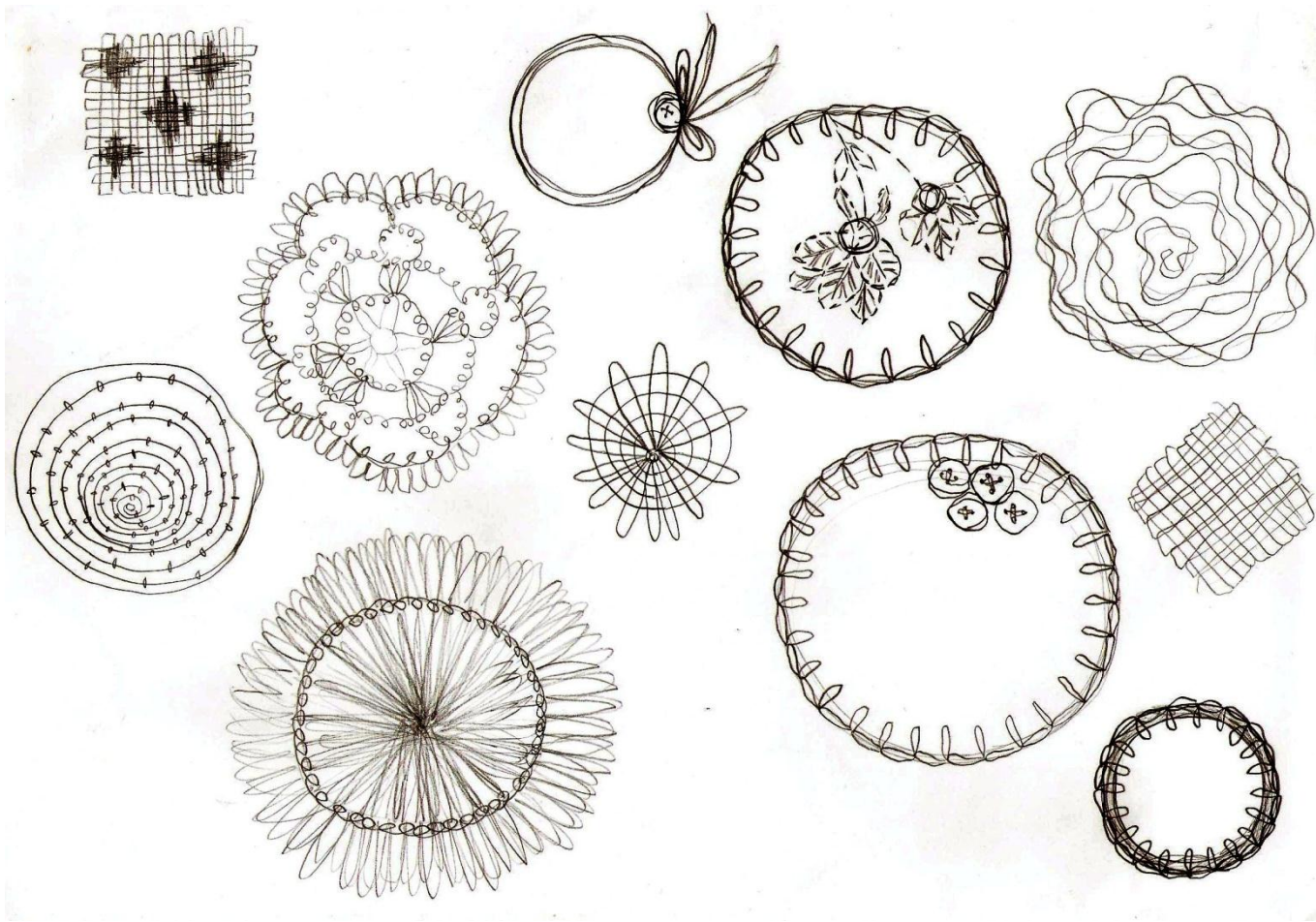
5.6 IDEASANAT VAIHE 2



keittiö. makuuhuone. olohuone. eteinen. parveke. terassi. wc. sauna.
kylpyhuone. kodinhoituhuone. lastenhuone. työhuone. varasto. siivouskomero.
vaatehuone. takkahuone. tupa. vyö. huivi. kaulakoru. rannekoru. nilkkakoru.
sormus. rintakoru. panta. päähine. ranteenlämmittimet. laukku. tossut. kello.
kellonranneke. kirjankannet. istuinalusta. mukinalunen. mukiinlämmitin. kori.
matto. istuintyyny. lattiatyyny. tyyny. torkkupeitto. liina. patalappu.
tiskirätti. läppärilaukku. läppäriin alunen. johdot piiloon - juttu.
lampunvarjostin. kirjoituslappu. hiirimatto. vihko. kirja. meikkipussi.
seinäkello. kehykset. verho. laudeliina. löylykauhan varsi. sangon ripa.
peilinkehys. unisieppari. ovikoriste. puikkopussi. neulatyyny.
koristemuffinit. korurasia. ilmoitustaulu. saippua. pyykkikassi. henkarin
päällinen. silmälaput. mittanauhakoru. avaimenperä. trikookude/räsykude. lahja
ystävälle. aistit. väriteoriat. kierrätys. tuunaus. karkkikauppa - idea.

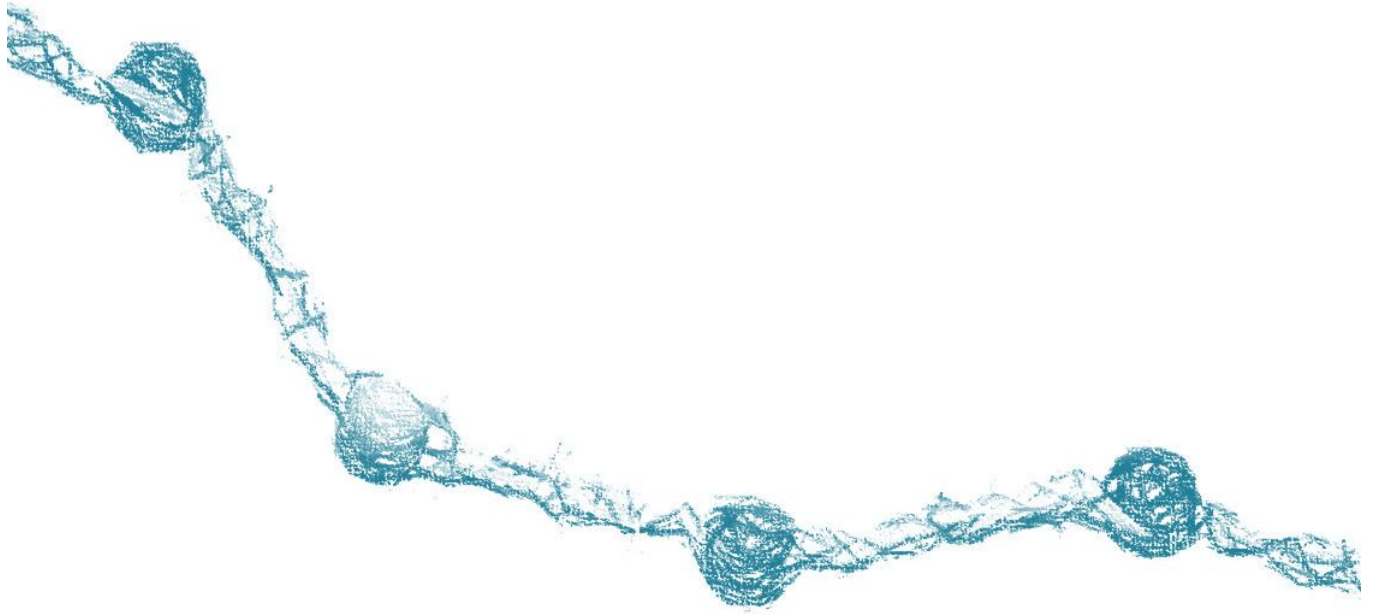
5.7 JATAN LUONNOSTELUJA

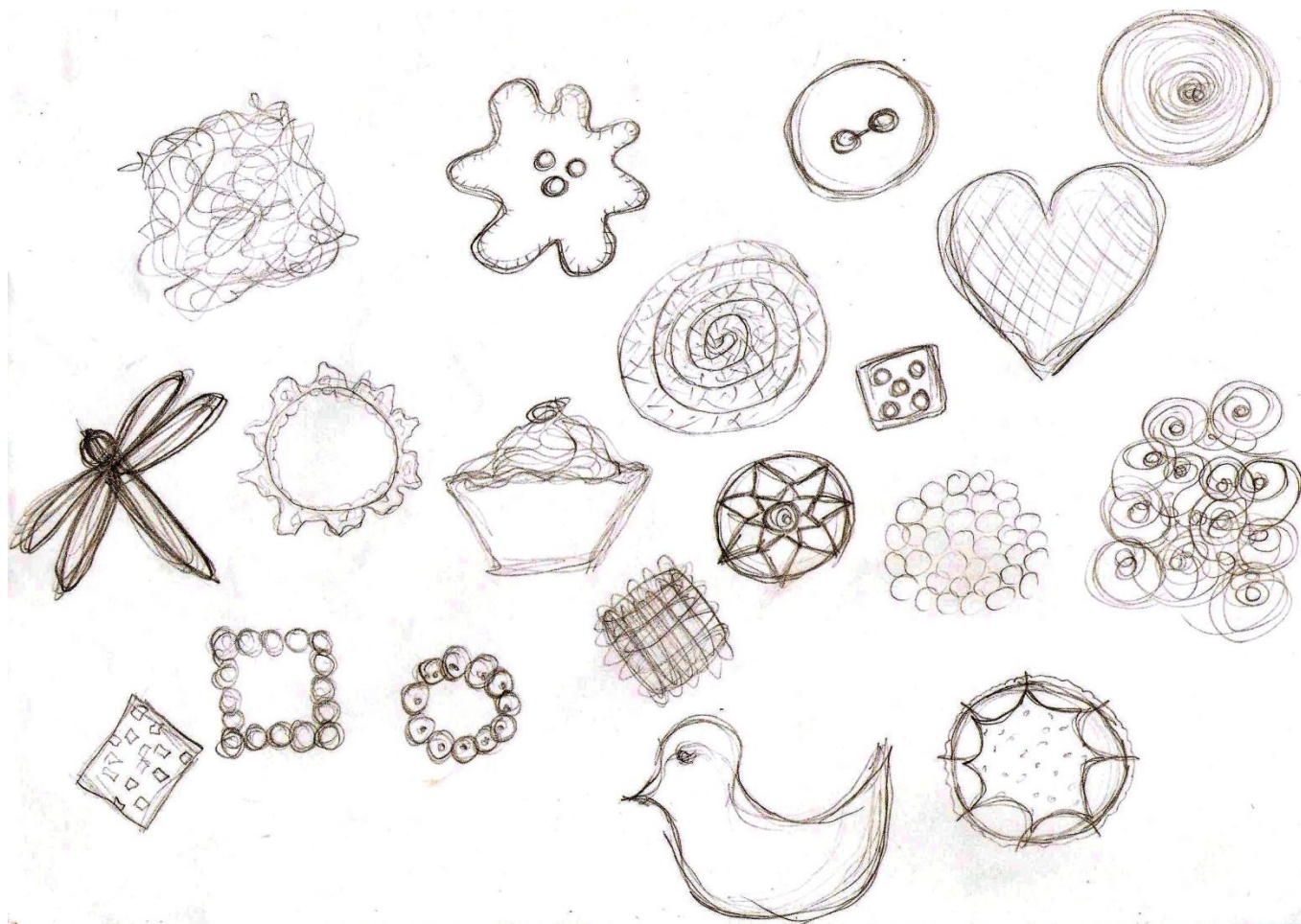




KUVA 6 JATAN LUONNOSTELUJA

5.8 NOORAN LUONNOSTELUJA

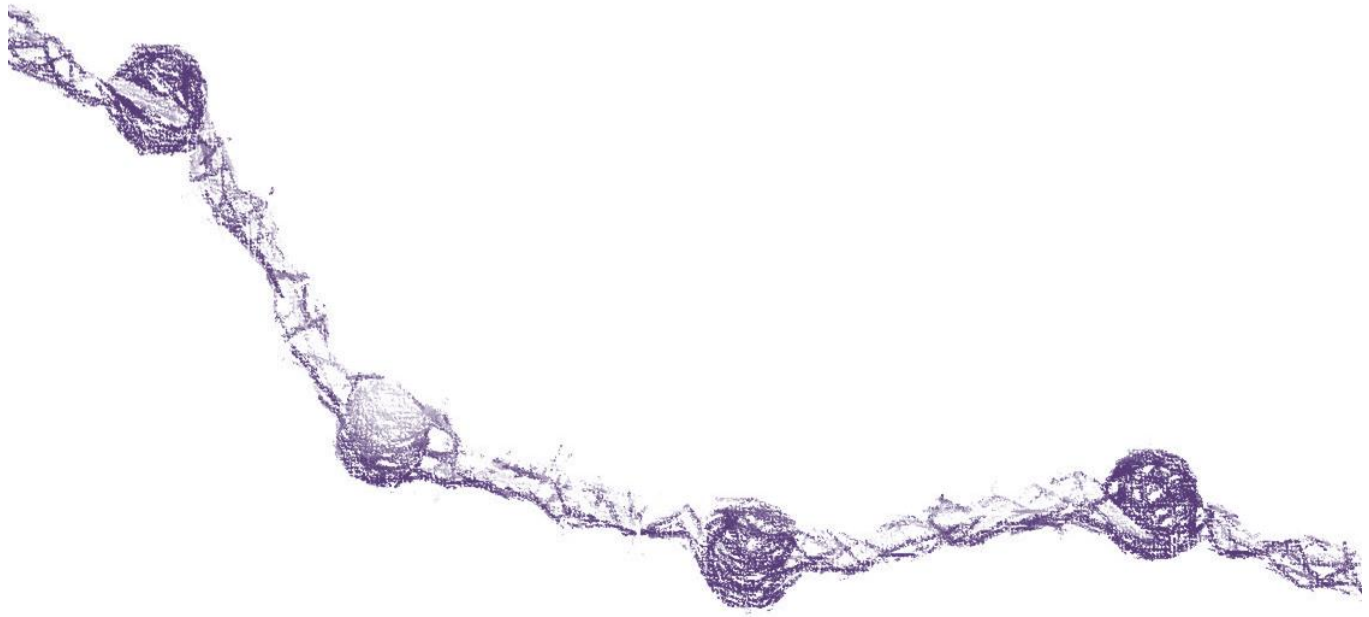




KUVA 7 NOORAN LUONNOSTELUJA

6 MATERIAALI – JA TEKNIKKAKOKEILUT

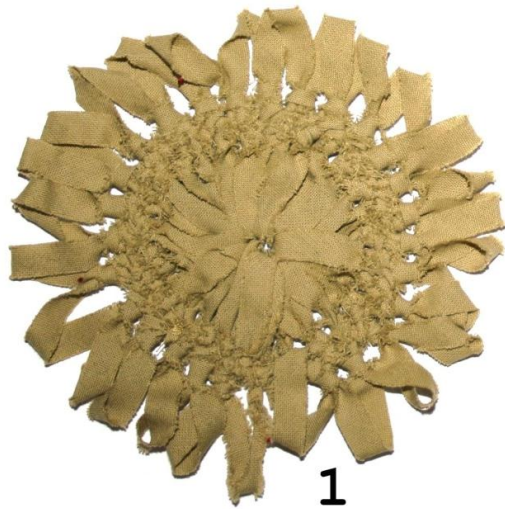
6.1 KOKEILUJA TAITOKESKUKSEN MATERIAALEISTA



Ideointi- ja suunnitteluvaiheen jälkeen jatkoimme työskentelyä materiaalilähtöisesti. Saimme Taitokeskukselta tarvitsemamme materiaalit niin suunnitteluun kuin toteutukseenkin. Käytimme sellaisia materiaaleja, joita joko löytyy Taitokeskuksen myymälästä tai, jotka ovat tilattavissa myymälään, jotta tekemispakettien kokoaminen toteutuisi sujuvasti jatkossakin.

Taitokeskuksella on paljon erivärisiä trikookuteita, joten pidimme sitä yhtenä varteen otettava materiaaliveikotena. Trikookuteen saatavuus on erittäin hyvä. Kudetta löytyy myymälästä aina runsaasti, sekä sitä tilataan säännöllisesti lisää.

Myymälästä löytyy myös muun muassa poppanakuteita, villa- ja puuvillalankoja, paperinarua ja huovutusvillaa. Näistä materiaaleista emme käyttäneet paperinarua, koska siitä on jo olemassa useita erilaisia tekemispaketteja ja päätimme jo alkuvaiheessa yhdessä Taitokeskuksen henkilökunnan kanssa pakettien materiaalilähtöisestä uudistamisesta. Emme myöskään käyttäneet huovutusvillaa, koska huovutus oli jo aikaisemmin poissuljettu tekniikoiden osalta. Emme myöskään halunneet lähteä kehittämään villalle muuta tekniikkavaihtoehtoa, koska se ei sillä hetkellä tuntunut meille omimmalta materiaaliveikotelta.

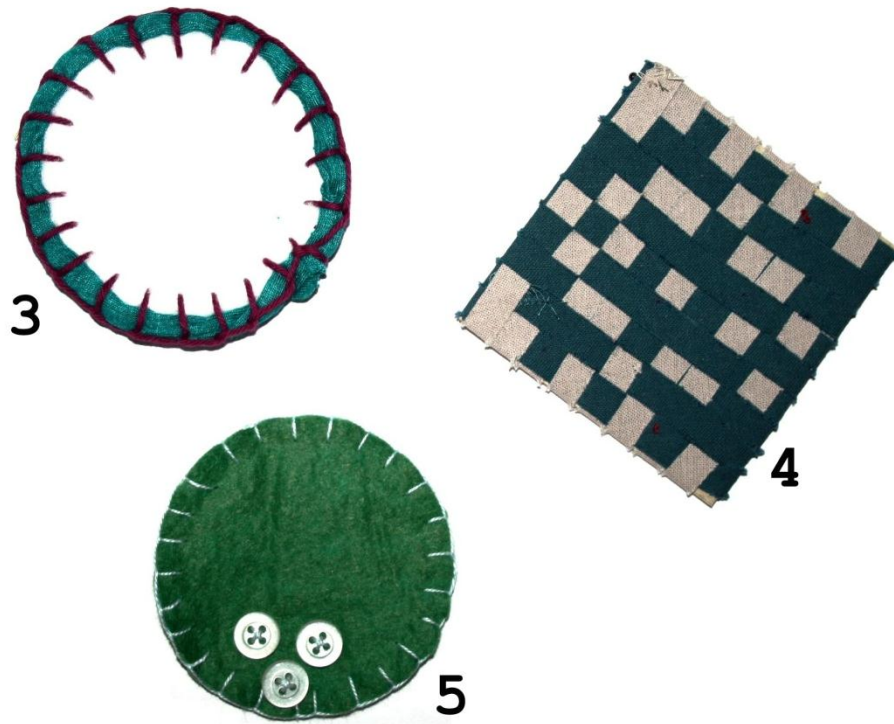


KUVA 8 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 1-2

Haarukkavirkkaustekniikalla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 1. Materiaali: poppanakude

Näyte nro 2. Materiaali: trikookude



KUVA 9 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 3-5

Reunan viimeistely pykäpistokirjonnalla näytteissä nro 3 ja 5

Toimikaspunonta näytteessä nro 4

Näyte nro 3. Materiaali: huopalevy, trikookude ja villalanka

Näyte nro 4. Materiaali: poppanakude pahvin ympärillä

Näyte nro 5. Materiaali: huopalevy, puuvillalanka ja napit koristeena



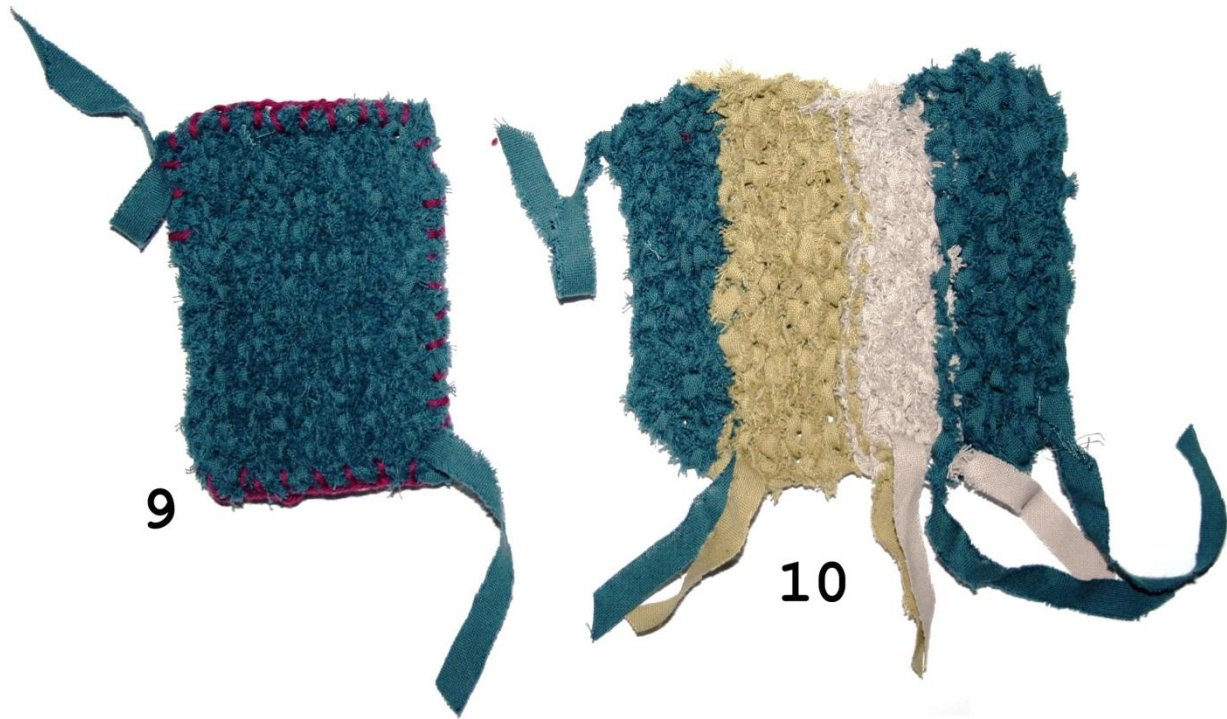
KUVA 10 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 6-8

Erilaisia punonta- ja palmikointitekniikoilla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 6. Materiaali: trikookude kieputettuna pahvin päälle

Näyte nro 7. Materiaali: sähköjohto ja lanka

Näyte nro 8. Materiaali: trikookude ja villalanka



KUVA 11 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 9-10

Neuletekniikalla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 9 ja 10. Materiaali: poppanakude

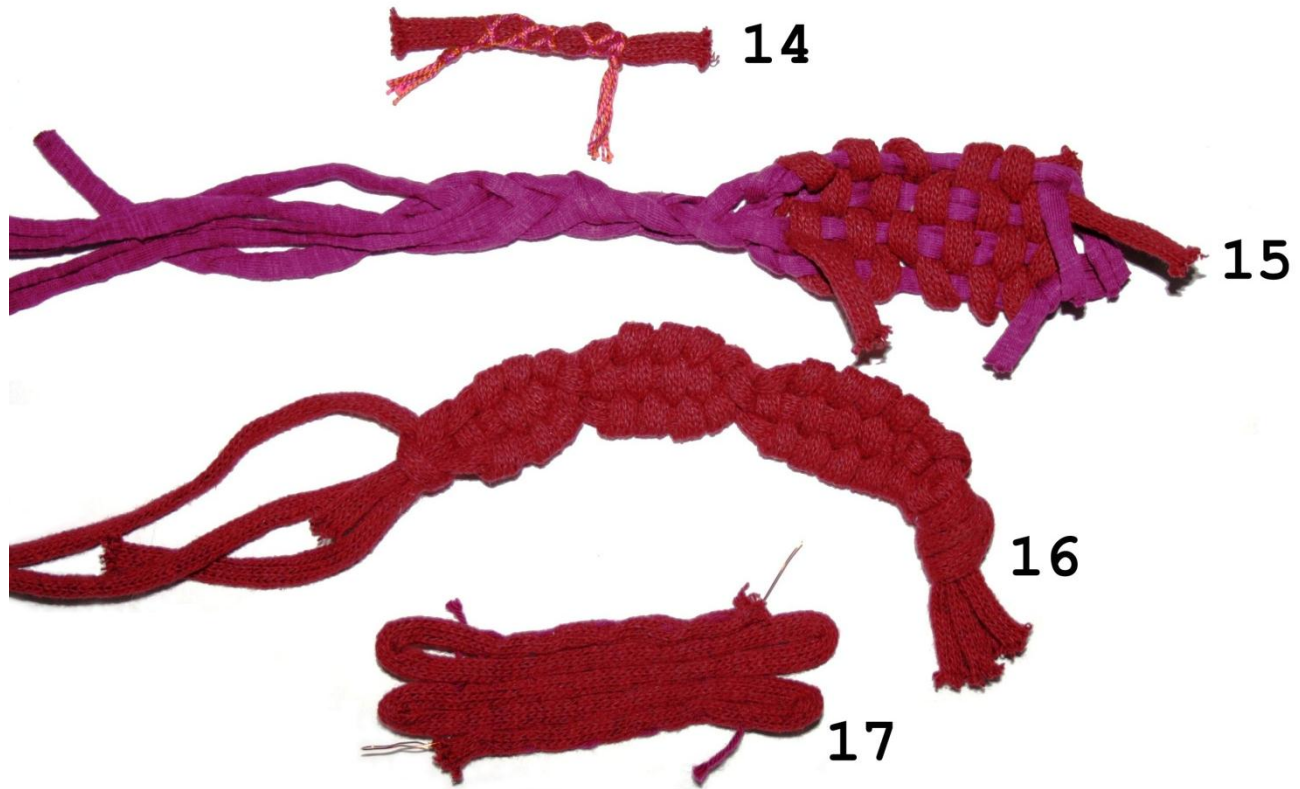


KUVA 12 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 11-13

Solmeilutekniikoilla (palmikointi) tehtyjä näytteitä

Näyte nro 11 ja 13. Materiaali: trikookude

Näyte nro 12. Materiaali: poppanakude



KUVA 13 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 14-17

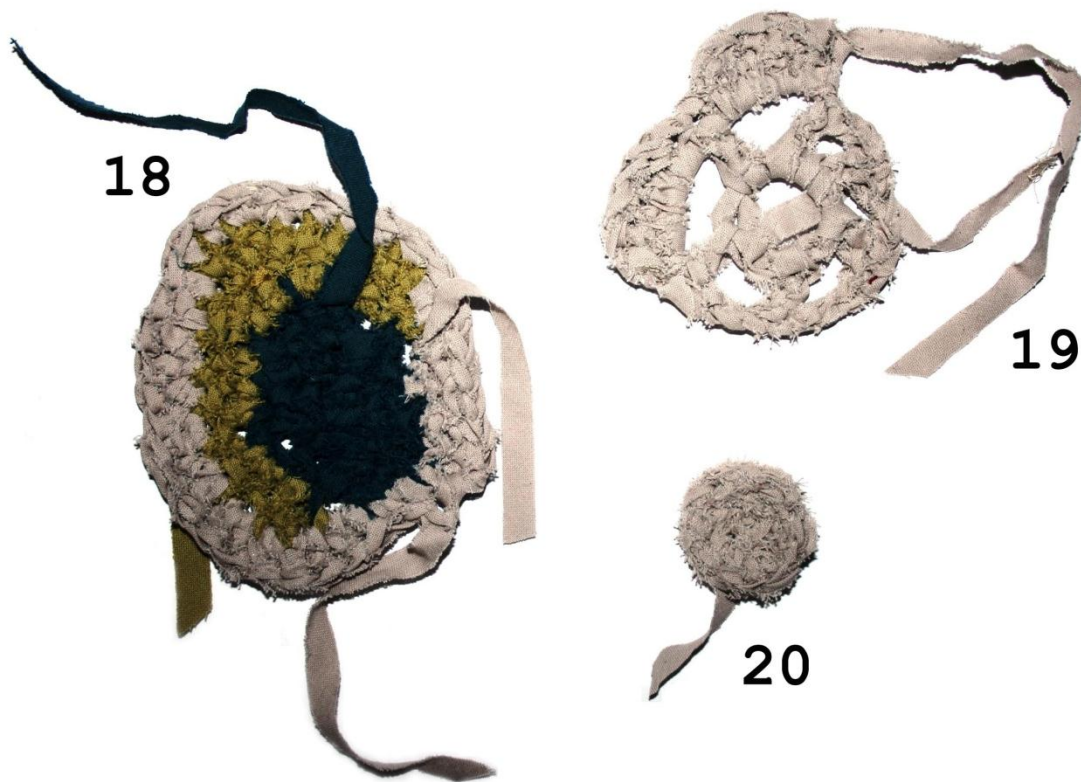
Solmeilutekniikoilla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 14. Materiaali: ontelokude ja puuvillalanka

Näyte nro 15. Materiaali: ontelokude ja trikookude

Näyte nro 16. Materiaali: ontelokude

Näyte nro 17. Materiaali: ontelokude, jonka sisällä ohut metallilanka



KUVA 14 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 18-20

Virkkaustekniikalla tehtyjä näytteitä

Näytteet 18-20. Materiaali: poppanakude

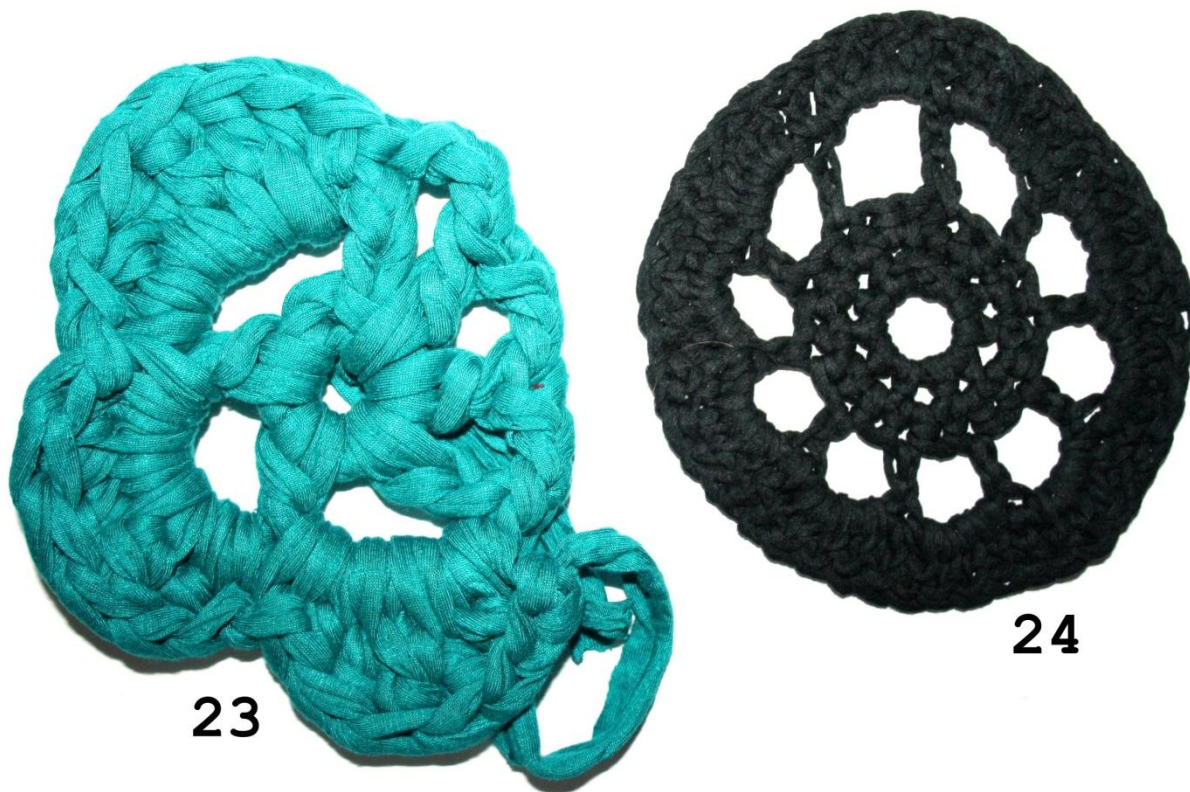


KUVA 15 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 21-22

Neuletekniikalla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 21. Materiaali: ontelokude

Näyte nro 22. Materiaali: villalanka



KUVA 16 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 23-24

Virkkaustekniikalla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 23. Materiaali: trikookude

Näyte nro 24. Materiaali: merseroitu puuvillalanka



KUVA 17 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 25-27

Virkkaustekniikalla tehtyjä näytteitä. Näytteessä nro 25 afrikkalainen kukka.

Näyte nro 25 ja 26. Materiaali: puuvillalanka

Näyte nro 27. Materiaali: ohueksi leikattu trikookude, joka maalattu kangasväreillä



KUVA 18 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 28-31

Punontatekniikalla tehtyjä näytteitä

Näyte 28 ja 30. Materiaali: ontelokude. Näytteessä nro 30 ontelokuteen sisällä ohut metallilanka

Näyte nro 29. Materiaali: trikookude

Näyte nro 31. Materiaali: poppanakude



KUVA 19 MATERIAALI- JA TEKNIKKAKOKEILUT NRO 32-33

Spiraalitekniikalla tehtyjä näytteitä

Näyte nro 32. Materiaali: fanttilanka, kiinnitetty puuvillalangalla

Näyte nro 33. Materiaali: trikookude, kiinnitetty liimalla

Materiaali- ja tekniikkakokeiluja (kuvat 8-19, s.62-73) tehdessämme teimme seuraavanlaisia havaintoja:

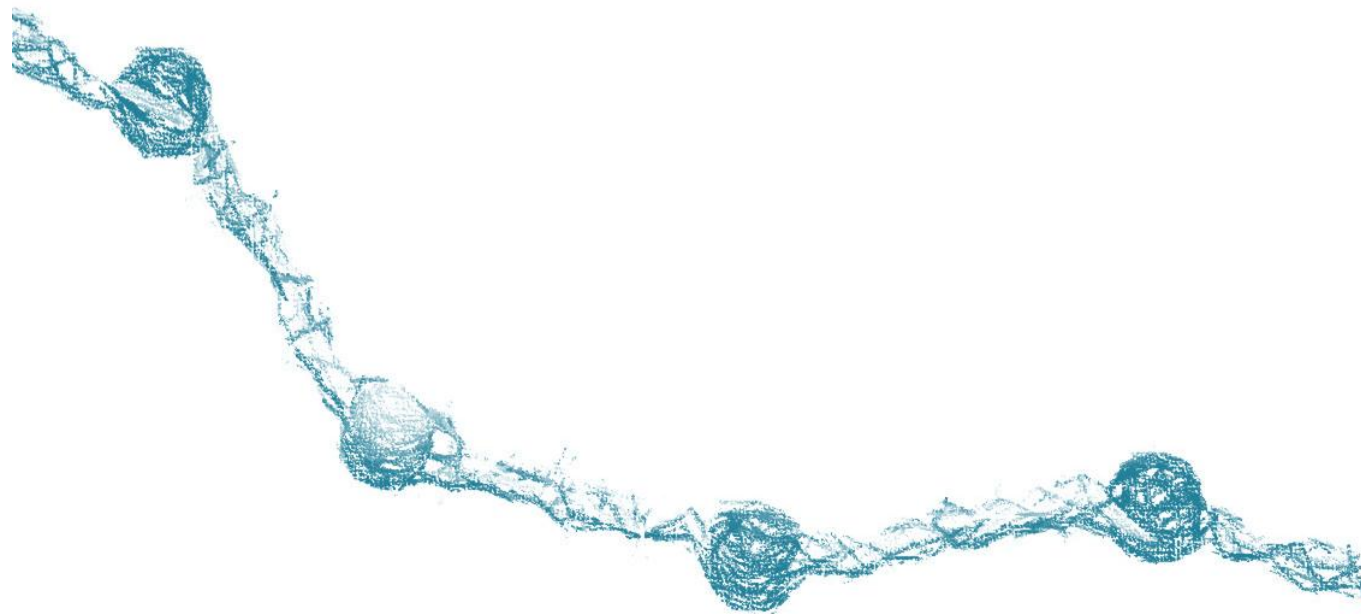
Poppana on herkästi venyvä, sekä reunoista rispaantuva materiaali, jota täytyy käsitellä hyvin varovasti. Poppanakuteella saa mielenkiintoista pintaa, mutta jälki jää epäsiistin näköiseksi. Poppanakude on parhaimmillaan kutomisessa.

Trikookude on trikookankaan ylijäämää, joten laatu ei ole tasaista joka kohdassa. Epätasaisuus voi olla hyvä tehoste jossain tekniikassa, mutta tasaista pintaa sillä ei saa kovin helposti. Trikookudetta virkkaamalla on hyvä tehdä isoja tuotteita (esim. mattoja ja koreja), mutta pienissä tuotteissa se ei toimi.

Huopaa käyttämällä saa tasaista pintaa, ja kirjonnalla sekä erilaisilla koristeilla kauniita yksityiskohtia. Tämä on kuitenkin melko yksinkertainen tekniikka tekemispakettia ajatellen.

Palmikoissa värien merkitys on suuri, koska niillä saa tehostetta kuvioihin. Palmikointitekniikka on monipuolista, koska säikeiden määrää muuttamalla saa tehtyä erilaista ja erikokoista pintaa.

6.2 SOLMEILUKOKEILUJA HEIJASTINNAUHALLA

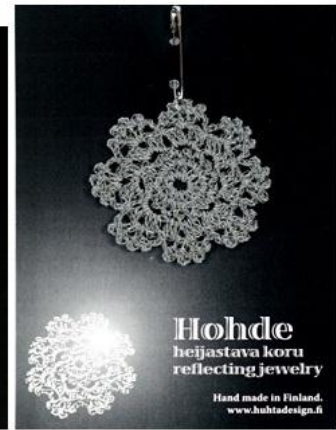


Materiaalinäytteet (kuva 8-19, s.62-73) tehtyämme huomasimme, ettei mikään näytteistä vakuuttanut meitä tarpeeksi tekniikan tai materiaalien osalta. Eniten käyttämämme materiaalit, trikoo- sekä poppanakude, tuntuivat siltä, ettei niistä saisi tuoteideaa vietyä eteenpäin.

Tekniikkakokeiluiden myötä meitä alkoi eniten kiinnostaa punonta- ja solmeilutekniikat. Tämän jälkeen aloimme pohtia laajemmin Taitokeskuksen materiaalivalikoimaa sekä muita mahdollisia tekniikoita. Kävimme kirjastolla selailemassa aiheeseen liittyvää kirjallisuutta, ja löysimme sieltä meille jo ennestään tutun makrameesolmu-tekniikan.

Kävimme Taitokeskuksella katsomassa materiaaleja uusin silmin, ja etsimme jotain ohuempaa ja helpommin työstettävää materiaalia kuin trikoo- ja poppanakude. Taitokeskukselta löytyi Kauhavan kangasaitan 1,5 mm leveää heijastinnauhaa. Molemmat innostuimme tästä materiaalista ja aloimme heti ideoida tuotetta, jossa voisimme yhdistää makramee-tekniikan sekä heijastinnauhan. Saimme heijastinnauhaa mukaamme uusia kokeiluja varten.

Makrameesolmeilu on meille molemmille tuttu tekniikka, koska olemme tehneet aiemmin mm. makrameekoruja. Tekemissämme koruissa olemme käyttäneet koristeena helmiä ja kokeilimme yhdistää helmiä myös heijastinnauhaan. Tarkistimme internetistä olisiko vastaavanlaisia heijastavia tuotteita jo olemassa, mutta emme löytäneet sellaisia (kuvakollaasi 14, s.77).



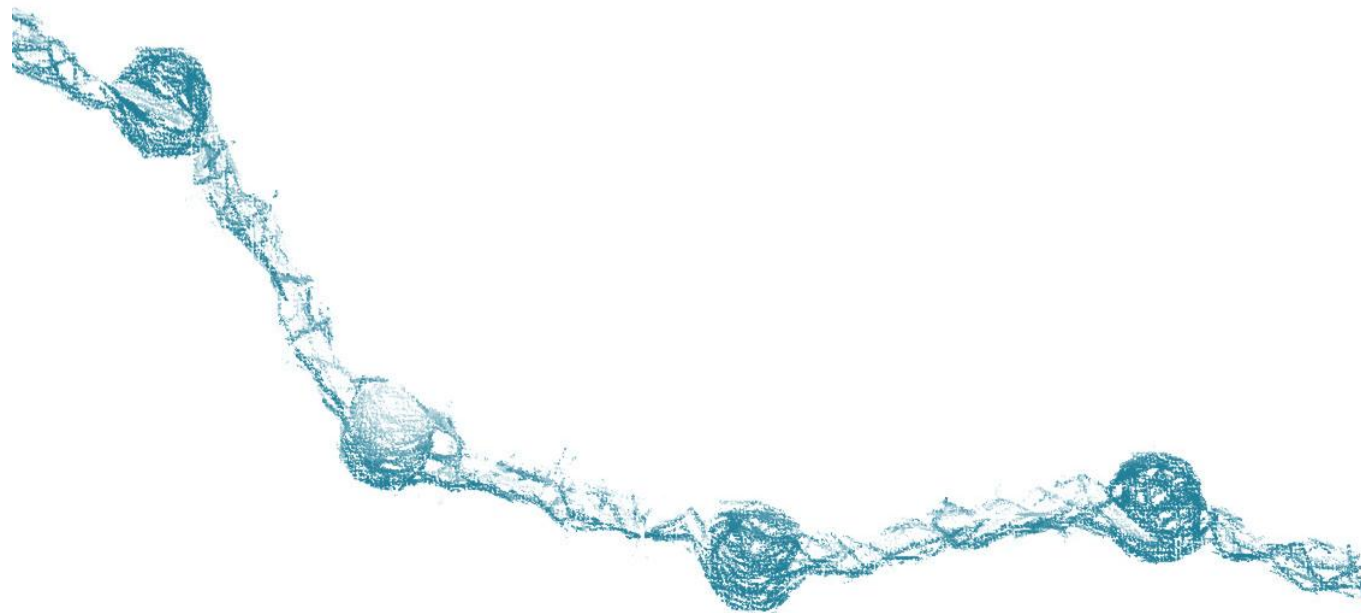
KUVAKOLLAASI 14 ESIMERKKEJÄ INTERNETISTÄ LÖYDETYISTÄ HEIJASTAVISTA KORUISTA

Teimme ensin kokeilun solmimalla heijastinnauhaa ja lisäämällä väliin helmiä (kuva 20). Tämä kokeilu vakuutti meidät ja saimme lisää intoa jatkaa tämän tekniikan ja materiaalin parissa. Saimme idean heijastavasta korusta. Korusta, jonka voisi pukea ulkona takin päälle, mutta jota voisi käyttää myös sisällä vaatteiden päällä. Ulkona koru toimisi heijastavana koruna ja sisällä se olisi kaunis ja näyttävä koru. Lähdimme jatkokehittämään ideaa, ja halusimme tuotteestamme joustavan. Joustavuus toisi korulle käyttömukavuutta, koska se olisi helpommin puettavissa ja käytettävissä erilaisten vaatteiden kanssa.



KUVA 20 ENSIMMÄINEN KOKEILU HEIJASTINNAUHALLA

6.3 HEIJASTAVAN KORUN KOKEILUJA





KUVA 21 HEIJASTAVAN KORUN TEKNIKKAKOKEILU KOKONAISUUDESSAAN



KUVA 22 VIOLETTEJA PUUHELMIÄ, JOIDEN VÄLISSÄ ERI MÄÄRÄ KAKSOISTASOSOLMUJA



KUVA 23 ERIKOKOISIA RUSKEITA PUUHELMIÄ, TIUKKOJA KAKSOISTASOSOLMUJA



KUVA 24 TIUKEMPIÄ JA LÖYSEMPIÄ KAKSOISTASOSOLMUJA



KUVA 25 RUSKEITA PUUHELMIÄ VIEREKKÄIN



KUVA 26 ISO SININEN MUOVIHELMI



KUVA 27 ERIVÄRISIÄ MUOVIHELMIÄ VIEREKKÄIN



KUVA 28 USEITA KAKSOISTASOSOLMUJA PERÄKKÄIN



KUVA 29 MUSTA KUMINAUHA EROTTUU HARMAASTA HEIJASTINNAUHASTA



KUVA 30 PUINEN PUTKIHelmi SEKÄ LÖYSÄÄ KAKSOISTASOSOLMUA

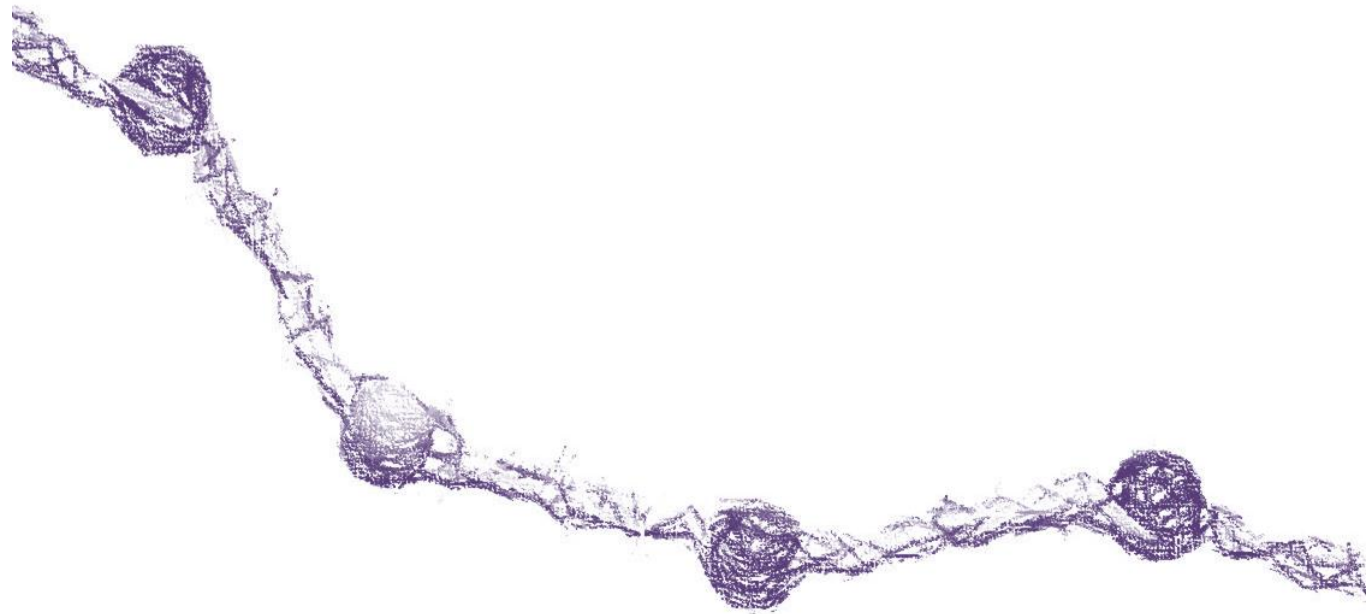


KUVA 31 LÖYSÄÄ JA TIUKKAA KAKSOISTASOSOLMUA



KUVA 32 NAPPI KORISTEENA

7 VALMIIN TUOTTEEN KEHITTELYÄ



Saatuamme idean heijastavasta korusta ja kokeiltuamme tekniikkaa sekä materiaalia, pohdimme seuraavia kysymyksiä:

Voisivatko helmet olla kierrätystä?

Voisivat, mutta koska tekemispaketissa täytyy olla kaikki tarvittavat materiaalit mukana, paketeista ei tulisi yhtenäisiä ja helmien hankinta olisi hankalampaa.

Mitä materiaaleja helmet voisivat olla?

Lasihelmet ja kivihelmet ovat kalliimpia kuin puiset ja muoviset. Tekemispaketin kokonaishinta nousisi jos paketti sisältäisi lasihelmiä. Lasiset ja kiviset saattaisivat olla myös liian painavia. Puiset ja muoviset helmet ovat siis tähän käyttötarkoitukseen sopivampia.

Minkä kokoisia helmet olisivat?

Kuminauhan on mahdollista helmen reiän läpi, joten oleellisinta ei ole helmen koko vaan helmen reiän koko. Kokeilun tuloksena esimerkiksi halkaisijaltaan 8 mm ja 10 mm kokoiset helmet sopivat n.2 mm paksuisen kuminauhan kanssa käytettäväksi.

Minkä värisiä kuminauhoja on olemassa?

Kaikenvärisiä. Pohdimme, että voisiko kuminauha olla aina tekemispaketin helmien väriin sopiva, mutta tulimme siihen tulokseen, että Taitokeskuksen on helpompi hankkia vain yhdenväristä kuminauhaa tekemispaketteja varten. Heijastinnauhaan sopisi harmaa kuminauha, mutta mustaa on parhaiten saatavilla ja kokeilujemme myötä myös se sopii koruun hyvin.

Entä läpinäkyvä silikoninauha?

Taitokeskuksella ei ole käytettävissä silikoninauhaa. Pohdimme myös onko se tarpeeksi kestävä verrattuna paksumpaan kuminauhaan.

Kuinka leveää heijastinnauhaa on olemassa?

Löysimme esimerkiksi ohutta heijastinlankaa, 1,5 mm, 10 mm ja 50 mm heijastinnauhaa sekä heijastinkangasta.

Mitkä ovat heijastimen turvallisuusmääräykset? Onko tuotteemme heijastin vai heijastava?

Tästä otimme selvää ja kirjoitimme aiheesta oman kappaleen (s. 129).

Montako makramee-solmua tulee helmien väliin?

Kokeilimme eri solmumääriä (kuva 21-32, s.80-90). Halusimme koruun heijastavaa pintaa mahdollisimman paljon, mutta ajattelimme myös korun ulkonäköä (helmien määrää), niin näimme parhaaksi solmumääräksi 20 solmua.

Makramee-solmun tiukkuus?

Kokeilimme eri tiukkuuksia (kuva 21-32, s.80-90)). Solmujen tiukkuutta on vaikea määrittää, koska jokaisella tekijällä on oma käsialansa. Solmun tiukkuus tulisi kuitenkin olla sellainen, että heijastinlanka peittää keskellä kulkevan kuminauhan.

Mikä olisi sopiva pituus korulle?

Korun tulee olla monikäyttöinen ja ns. kaikille sopiva. Sen on tarkoitus toimia esimerkiksi kaulassa ja ranteessa. Kokeilimme ja mittailimme sopivaa

pituutta. Protomallimme pituus on noin 82 cm ja koekäytössä olemme havainneet, että se kannattaisi olla muutaman senttimetrin pidempi. Kaulalla korua käytetään yksinkertaisesti ja ranteessa se toimii parhaiten kolminkertaisena. Kuminauhan ansiosta koru joustaa.

Kuinka painava korusta tulee?

Puu- ja muovihelmillä tekemämme testikorut (kuva 33, s.97) painavat n. 10-14 g, joten koru ei ole liian painava.

Kuinka paljon aikaa kuluu korun tekemiseen?

Riippuu tekijästä. Kurssittamista ajatellen tekoaika voisi olla noin 2-3 tuntia. Siinä ajassa oppii tekniikan ja pääsee korun teossa hyvin alkuun.

Korun voi valmistaa loppuun kotona.

Miten pitkät langanpäät toimivat työskentelyn aikana? Klemmarit, sormiot?

Työhön tarvitsee kaksi viiden metrin mittaista heijastinnauhaa. Aluksi kokeilimme laittaa nauhat sormiolle, mutta se ei toiminut toivotulla tavalla. Nauhat menivät sotkuun, kun sormiot löystyivät ja olivat vaikeat selvittää. Sen jälkeen kokeilimme kierittää heijastinnauhat H:n muotoisille pahveille ja se toimi erittäin hyvin. Nauhan alku kannattaa kiinnittää pienellä teipin palalla pahviin kiinni. Nauhojen työskentelypituutta on helppo säädellä pahvin ympärillä.

Kuinka paljon työskentely vaatii tilaa?

Koru kannattaa valmistaa pöydän ääressä. Hartioiden levyinen pöytätila riittää.

Löytyykö muualta vastaavia tuotteita?

Etsimme internetistä vastaavanlaisia heijastavia koruja. Makramee-tekniikalla tehtyjä heijastavia koruja emme löytäneet ollenkaan, mutta muilla tekniikoilla tehtyjä löytyi (kuvakollaasi 14, s.77).

Pohtimiemme asioiden ja tekemiemme kokeilujen perusteella valmistimme kaksi protomallia (kuva 33, s.97). Kumpikin meistä valmisti oman, joten pystyimme samalla myös vertailemaan käsialojamme ja tuotteen lopputulosta niin, että lähtökohdat olivat samat (nauhojen pituus ja solmujen määrä).

Heijastinnauhaa molemmilla oli kaksi viiden metrin pätkää (makramee-tekniikassa materiaalin pituudeksi lasketaan noin viisi kertaa valmiin työn pituus) ja kuminauhaa metrin pituiset pätkät (Boberg, Svennås 1974, 10).

Jatta teki muovihelmillä ja Noora teki hieman isommilla puuhelmillä.

Solmujen määräksi sovimme tekemiemme kokeilujen perusteella 20 solmua aina kahden helmen väliin. Koruja valmistaessamme vertailimme käsialojamme ja huomasimme, että käsialamme olivat erilaiset. Jatan solmut olivat tiukempia ja Nooran käsiala oli löysempää. Mietimme, miten tämä vaikuttaisi lopputulokseen. Tiukemmalla käsialalla helmiä meni koruun 23 kpl ja löysemällä käsialalla vain 16 kpl. Käsialasta riippuen käytettävien helmien määrä voi siis vaihdella suurestikin, joten meidän on otettava tämä huomioon tekemispaketin sisältöä tehdessämme. Laskimme, että noin 30 helmeä voisi olla tarpeeksi suuri määrä tekemispaketteihin.

Korujemme pituudeksi tuli 82 cm. Jätimme loppuun reilun pituisen solmuvaran, mutta korun päitä yhdistäessä huomasimme, että myös korun alkuun olisi pitänyt jättää samanlainen solmuvara. Yhdistimme päät hevosenhäntäsolmulla. Yhdistäminen oli kuitenkin hankalaa alkuun jätettyjen liian lyhyiden nauhojen takia. Seuraavaa korua ajatellen kuminauhan tuli olla pidempi ja alkuun täytyi muistaa jättää reilu solmuvara.

Otimme heijastavat korut itsellemme testikäyttöön saman tien. Käytön aikana huomasimme, että koru voisi olla muutamaa senttimetriä pidempi. Talvitakkeja on eri paksuisia, joten esimerkiksi muhkeaan hihaan koru uppoaa helposti ja heijastusteho häviää. Kaulaankin huput ja huivit tuovat muhkeutta, joten lisäpituus toisi korua enemmän näkyviin. Korun joustavuus helpottaa sen asettamista takin päälle.

Testikäytön aikana saimme korusta paljon positiivista palautetta tuttaviltamme. Korun ulkonäköä ja joustavuutta keuhuttiin. Monet innostuivat tekemispaketti-ajatuksesta, ja he olisivat valmiita ostamaan sellaisen.



KUVA 33 VASEMMALLA ENSIMMÄISET HEIJASTAVAN KORUN TESTIMALLIT, JOTKA ON TEHTY KAKSOISTASOSOLMUIN. OIKEALLA PARANNELTU MALLI, JOKA ON TEHTY KIIERTYVILLÄ TASOSOLMUILLA.

Heijastavan korun protomallin (kuva 33, s.97) valmistamisen jälkeen mietimme tuotteen positiivisia puolia, joiden avulla perustelimme Maria Väätäiselle tekemispaketin tuoteidean toimivuutta:

- + materiaalit: heijastinnauha, helmet ja kuminauha
- + tekniikka: makramee
- + tekniikka ja materiaalit toimivat yhdessä
- + pitkä koru; käy kaulaan, ranteeseen, nilkkaan
- + ulko- ja sisäkäyttöön (ulkona takin päällä heijastavana ja sisällä koruna)
- + käyttö- ja näyttötuote
- + helppo kurssittaa ja helppo viedä Taitokutsuille
- + ajankohtainen syksyllä/talvella
- + erikoiset heijastimet IN
- + tuote huomataan ihmisten ilmoilla (toisin kuin ehkä sisustustuote)
- + materiaalikulut pienet
- + helmet voivat olla kierrätysmateriaalia
- + ilme muuttuu helmien ja kuminauhan väriä muuttamalla
- + tekniikka näkyy selkeästi
- + vaativuustaso
- + materiaali ja tekniikka uutta luultavasti monille
- + tekniikka helppo oppia
- + ohjeeseen voi kirjoittaa heijastimen käytöstä
- + paketista saa näppärän ja pienen (helppo ja kiva lahjaidea)

Näytimme kahdelle opettajallemme, Helena Kauttoselle sekä Raili Mähöselle, korua ja kuuntelimme heidän mielipiteitä korusta. Opettajien mielestä koru oli innovatiivinen ja miellyttävä käyttää. He ehdottivat, että tekisimme uuden kokeilun, jossa olisi käytetty kaksoistasosolmun tilalla pelkkää tasosolmua (kuva 33, s.97). Tasosolmu olisi helpompi opetella myös sellaista ihmisten, jotka eivät ole aikaisemmin solmeilleet. Saisimme koruumme myös enemmän heijastavaa pintaa, koska solmut tulisivat tiiviimmin ja makramee-solmeilutekniikka tulisi hyvin esille korun ulkomuodossa. Lisäksi hauskana yksityiskohtana olisi solmujen spiraalimaisuus.

Ongelmana meillä oli korussa olevien päiden yhdistämiskohta; kuinka saisimme solmun piiloon ja kauniiksi. Pohdimme yhdessä opettajien kanssa, että kääntäisimme solmukohdan näyttäväksi yksityiskohdaksi esimerkiksi laittamalla siihen huomattavasti isomman helmen, kuin mitä muuten korussa on käytetty. Toisin sanoen tässä tapauksessa solmu olisi mahdotonta piilottaa. Tämän pohjalta teimme uuden kokeilun heijastavasta korusta (kuva 33, s.97).

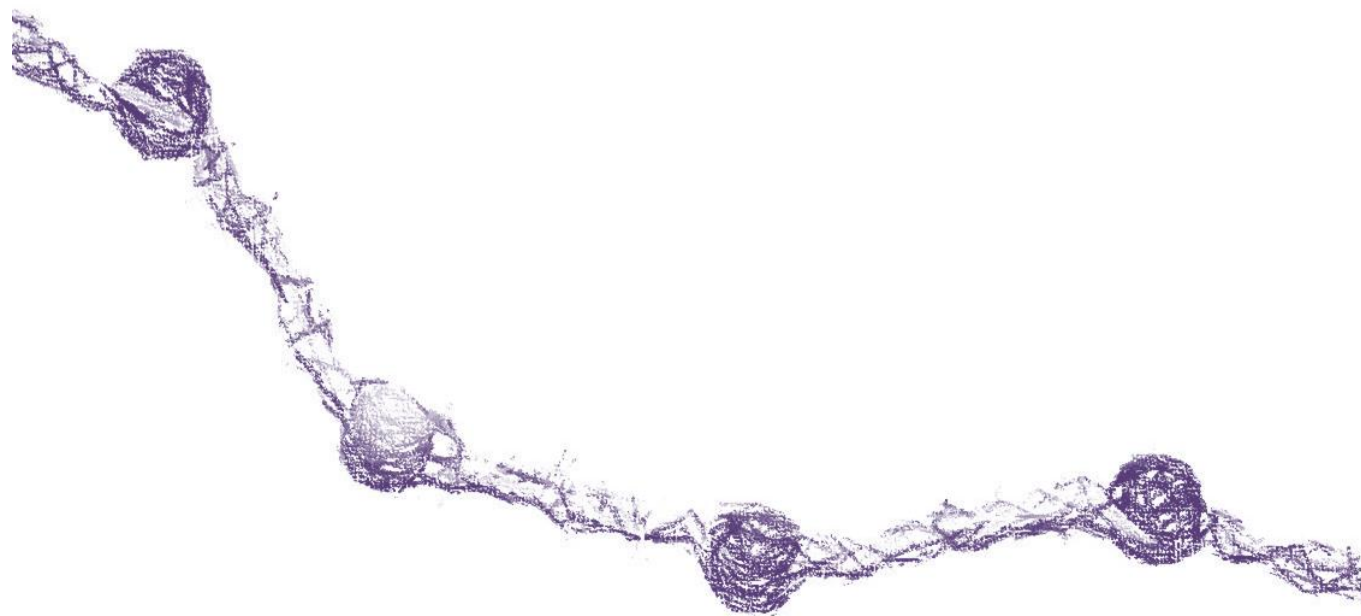
Näytettyämme Väätäiselle molempia versioita koruista (kuva 33, s.97) hänestä huomattavasti parempi oli koru, jossa oli tehty tasosolmuja. Päiden yhdistäminen isolla helmellä oli myös hyvä ja toimiva ratkaisu. Tarkkailtuaan koruissa olevia helmiä, Väätäinen perusteli paremmaksi vaihtoehdoksi puuhelmet, koska hän ajatteli korun elämänkaarta. Puuhelmet ovat ekologisempia kuin muovihelmet, ja ne ovat helpommin kierrätettävissä.

Pohdimme yhdessä kuminauhan väriä. Musta kuminauha näytti melko hallitsevalta harmaan heijastinnauhan kanssa. Väätäinen ehdotti, että kokeilisimme seuraavaan koruun jo aiemmin miettimäämme harmaata kuminauhaa mustan tilalle. Harmaa kuminauha on samansävyinen heijastinnauhan kanssa, joten ne soveltuisivat hyvin yhteen. Saatavilla oleva harmaa kuminauha on myös sopivan ohutta koruumme.

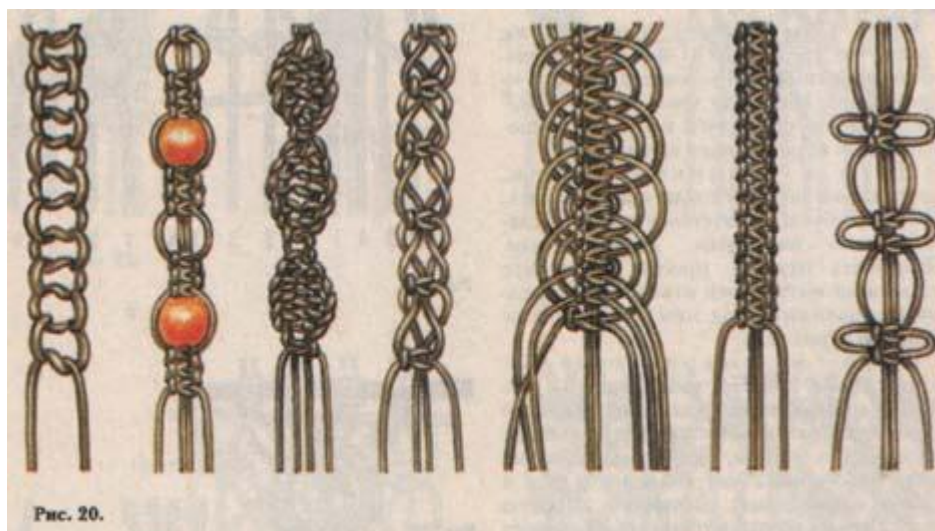
Pakkausta miettiessä Väätäisen mielestä paras vaihtoehto oli, että materiaalit ja ohje pakattaisiin ennemmin ekologiseen paperipussiin kuin sellofaanipussiin. Mielestämme sellofaani oli parempi, koska se olisi läpinäkyvä ja pakettia ostaessa sisältö näkyisi samalla, mutta Väätäinen kertoi, että hyvä kuva tuotteesta riittää näyttämään asiakkaille, mitä tekemispaketti sisältää.

Ohjeen tekemiseen Väätäinen antoi neuvoja, ettei Taitokeskus merkitse tekemispakettien ohjeisiin materiaalien määriä, koska muuten asiakkaat ottavat ohjeesta vain tarvittavat tiedot, eivätkä osta itse tekemispakettia.

8 MAKRAMEE



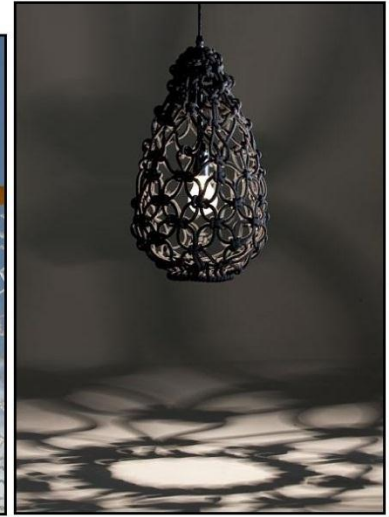
Makramee on hyvin vanha solmeilutekniikka ja se on tunnettu ympäri maailmaa. Eri kulttuurit ovat käyttäneet tekniikkaa soveltamalla ja yhdistelemällä samoja solmuja. Esimerkiksi Japanissa, Kiinassa ja intiaaneilla on omat mallit, jotka näkyvät vahvasti heidän kulttuureissaan. Inkaintiaanit ovat käyttäneet makrameesolmeilua tiedonvälityksessä. Erivärisillä nyöreillä on saatu aikaan niin sanottua solmukirjotusta. Arabialaisessa kulttuurissa on hyvin vahvana koristeellisuus ja kuvioiden rikkaus, joten makrameesolmeilussakin se näkyy solmujen runsautena. Euroopassa makrameesolmeilua on harjoitettu hoveissa ajankuluksi ja luostareissa sitä on pidetty käsityömuotona. (Boberg, Svennås 1974, 7-8.)



KUVA 34 ERILAISIA MAKRAEMEEMALLEJA

Merimiesten mukana solmeilutaito on levinnyt ympäri maailman. Heille solmujen teko on päivittäinen töissä käytettävä tekniikka ja vapaa-ajalla he ovat valmistaneet käyttöesineitä. Sisustustyyyleissä makrameesolmeilu on näkynyt varsinkin 1800- ja 1960 - luvuilla, jolloin mm. tupsut, hapsut ja poimutelmat ovat olleen muotia. Solmuilla on ajateltu olevan taianomainen merkitys. (Boberg, Svennås 1974, 7-8.)

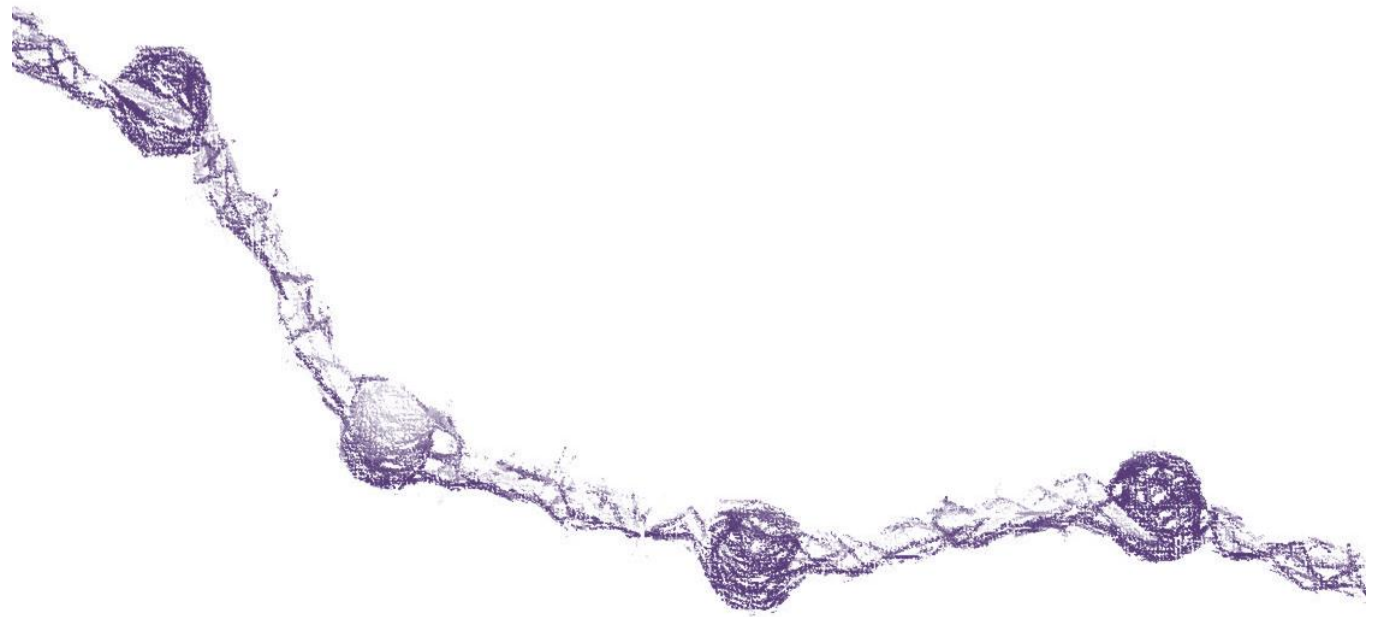
Makrameesolmeilu on monipuolinen ja käyttökelpoinen tekniikka eri käyttötarkoituksiin. Se ei välttämättä vaadi muita työvälineitä kuin omat sormet. Solmeilulla voi tehdä niin käyttö- kuin näyttötuotteitakin. Tekniikassa on loputon muunneltavuus, koska jokainen malli pohjautuu yhteen tai kahteen eri solmuun, joita yhdistelemällä saa erilaista kuviopintaa. Työskentely on johdonmukaista ja selvää kunhan ensin oppii perussolmujen teon. Eri materiaaleilla ja solmujen tiheydellä on myös suuri merkitys lopputulosta ajatellen. Tekniikalla pystyy tekemään pintaa sekä kolmiulotteisia muotoja. Makrameesolmeilua on helppo yhdistellä muihin tekniikoihin. (Boberg, Svennås 1974, 7-8.)



KUVAKOLLAASI 15 MAKRAAMEE-TEKNIIKALLA TEHTYJÄ TÖITÄ

9 VALMIS PAKETTI

9.1 MATERIAALIT



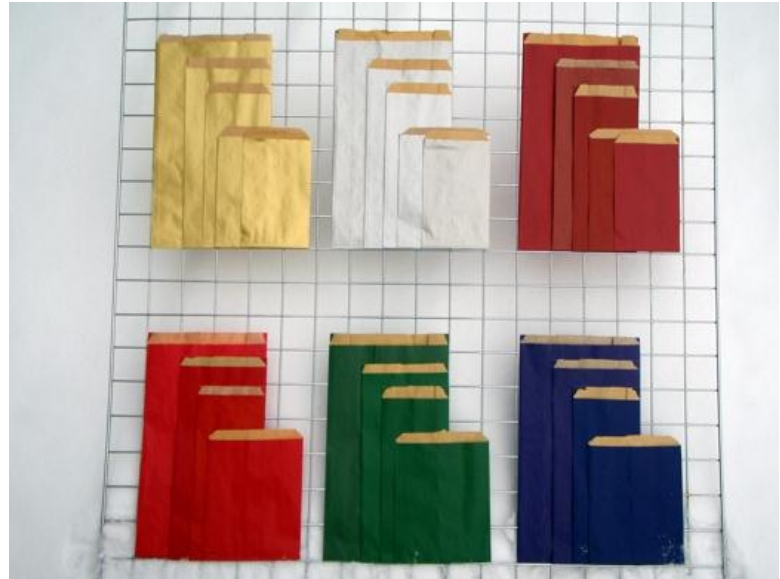
Etsimme tekemispakettiin soveltuvia materiaaleja eri valmistajilta sekä myymälöistä. Otimme selvää, mistä Taitokeskus tilaa tarvittavia materiaaleja ja pohdimme olisiko järkevintä tilata kaikki tekemispaketinkin materiaalit samoista paikoista, jotta tilaaminen olisi yksinkertaista ja postikuluja ei tulisi useasta paikasta.

Taitokeskus tilaa paketoitumateriaalit Paras Pakkaus Oy:ltä. Heijastinnauhan he ovat aina tilanneet Kauhavan Kangas-Aitta Oy:ltä ja kuminauhojen sekä helmien ostopaikat vaihtelevat. Taitokeskuksen henkilökunta otti apunamme selville, mistä saisi tekemispakettiin tarvittavia materiaaleja edullisimmin. Vaihtoehtoina olivat esimerkiksi Sinooperi, Sinelli, Askartelukulma sekä Figulus. Hinnat, pakkauskoot ja saatavuus vaihtelivat eri paikoissa. Vertailimme myymälöiden välillä tekemispakettiin tulevien materiaalien kokonaishintoja.

Paperipussit kannattaa edelleen tilata Paras Pakkaukselta ja heijastinnauha Kauhavan Kangas-Aitalta. Saimme itse päättää, millaisen paperipussin tekemispakettiin haluamme. Perehdyttyämme Paras Pakkauksen valikoimiin (kuva 35, s.108), tilasimme heiltä näytteet kahdesta erikokoisesta paperipussista ja saimme myös värinäytteet heillä saatavissa olevista paperipusseista. Päädyimme hopeanväriseen uusiopaperipussiin, joka on kooltaan 120x280 mm + vekki. Hopeanvärinen paperipussi sopii hyvin hopeanvärisen heijastinnauhan kanssa.

Laskimme, että helmet ja kuminauhan saa halvimmalla Figulukselta. Figuluksella on valikoimissaan paljon erivärisiä ja -kokoisia puuhelmiä sekä harmaata kuminauhaa. Valitsimme heijastinkoruun parhaiten sopivat puuhelmien koot, eli 10x8,5 mm ja 16x15 mm. Heidän värivalikoimastaan löytyy meidän väri-ideakartan mukaisia värisävyjä (kuva 5, s.51). Myyntiin on tarkoitus tehdä erivärisistä helmistä koottuja Heijastava koru -tekemispaketteja, jotta jokaiselle asiakkaalle löytyy varmasti mieluisen värinen korupaketti.

Taitokeskuksen henkilökunta tilasi tarvittavat materiaalit sovituista paikoista, ja pääsimme kokoamaan valmiiksi heijastavan korun tekemispaketin (kuva 41, s.113). Tekemispaketti sisältää korun tekemiseen tarvittavien materiaalien lisäksi suunnittelemamme etiketin (kuva 40, s.113) sekä ohjeen (kuva 42, s.114), jossa on selkeästi kuvin ja sanoin näkyvillä heijastinkorun valmistusohje.



KUVA 35 PARAS PAKKAUS OY:N PAPERIPUSSEJA

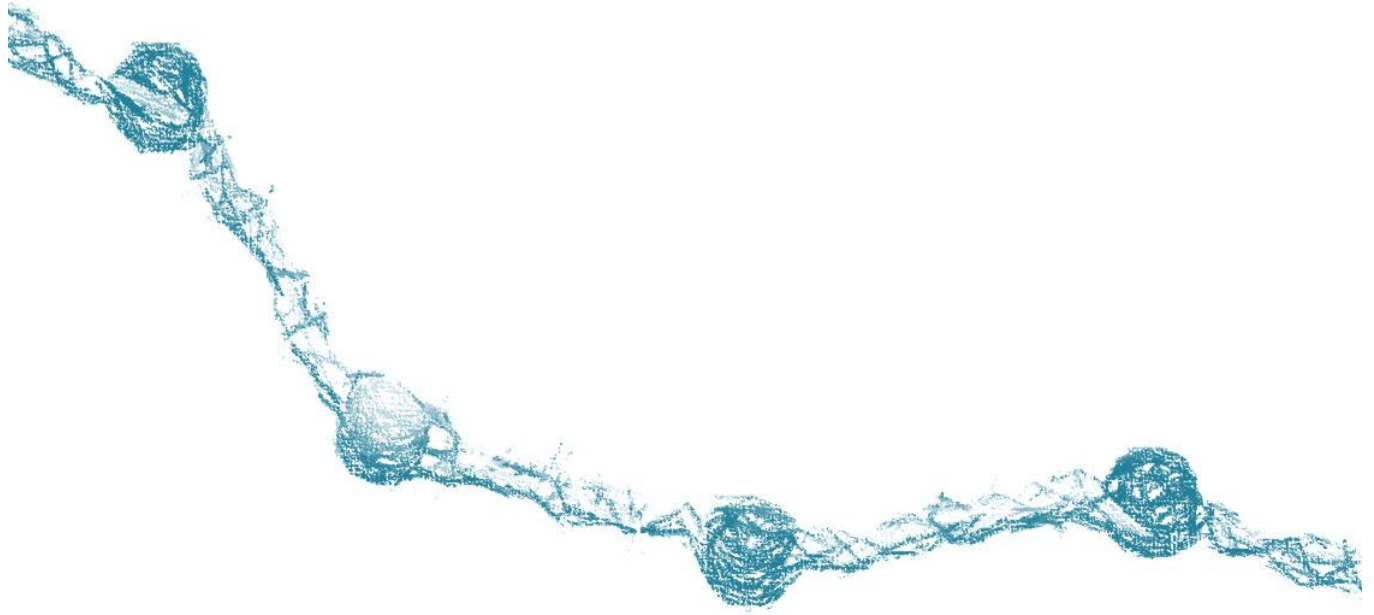


KUVA 36 KNORR-PRANDELLIN KUMINAUHOJA



KUVA 37 KNORR-PRANDELLIN PUUHELMIÄ

9.2 VALMIS KORU JA OHJE





KUVA 38 VALMIS HEIJASTAVA KORU, JONKA VOI LAITTA A KIEPUTETTUNA ESIMERKIKSI RANTEESEEN



KUVA 39 VALMIS HEIJASTAVA KORU ESIMERKIKSI KAULAAN LAITETTUNA

Heijastava koru

-tekemispaketti



väri: pinkki & lime

sisältää: ohjeen ja materiaalit

Suunnitellut:

Noora Hartikainen ja Jatta Matsi

Savonia AMK, Kuopion Muotoiluakatemia 2012

Kuopion seudun käsi-

ja taideteollisuusyhdistys

KUVA 40 TEKEMISPAKETIN ETIKETTI



KUVA 41 TEKEMISPAKETTI

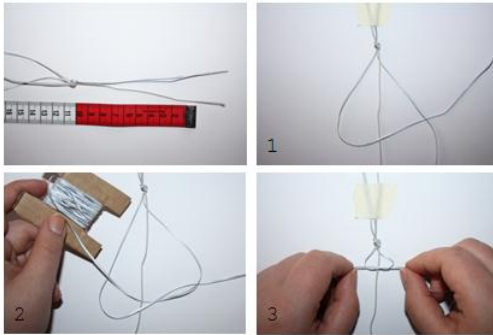
HEIJASTAVA KORU

Duupin Aseman Käsityö ja Käsitteellisyysopisto

Suunnittelija: Heikki Rantala ja Jatta Häkkinen, Sarpana Aiti, Duupin Huhtoloukset 2012

Koko: n. 85 cm
Tekniikka: makrame-solmeilu (tasosolmu)
Pakkaus sisältää: 2 kpl heijastinnauhaa, kuminauha, puuhelmiä ja ohje.
Lisäksi tarvitaan teippiä ja sakset.

Solmi molempien heijastinnauhojen sekä kuminauhan päät yhteen noin 10 cm:n etäisyydelle nauhojen päistä (solmu avataan työväheessä nro 6, joten älä tee siitä liian tiukkaa). Teippaa nauhan päät pöytään kiinni. Aseta heijastinnauhat reunoilta ja kuminauha keskelle. (HUOM! Siirrä korua/teippiä työn etenemisen myötä, jotta työskentely helpottuu.)



1. Fujota vasemman puoleinen heijastinnauha keskellä olevan kuminauhan yli ja oikeanpuoleisen heijastinnauhan alle.
2. Fujota oikeanpuoleinen heijastinnauha kuminauhan ja toisen heijastinnauhan väliin syntyneestä reiästä läpi alhaalta ylöspäin. Kiristä solmu kuminauhan ympärille solmun juureen.
3. Jatka solmeilua toistaen kohtia 1-2 kymmenen kertaa.

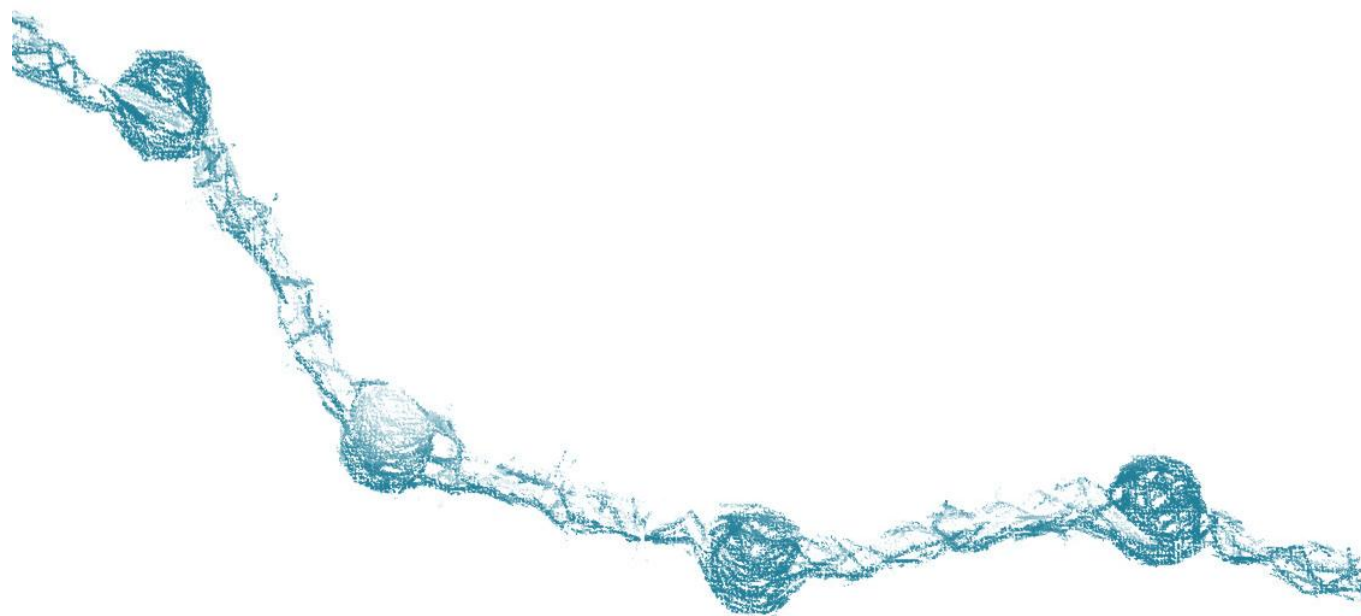


4. Fujota pieni helmi kuminauhan juureen. Toista sen jälkeen kohtia 1-2 kakskymmentä kertaa. Helmi jää solmu kiristettyssä tukevasti heijastinnauhojen väliin sekä edellisen solmun juureen.
5. Fujota helmi joka 20. solmun jälkeen, kunnes koru on n. 85 cm pitkä. Lopeta koru kymmenen solmuun.
6. Irrota työ pöydästä, leikkaa korun lopusta ylimääräiset nauhat noin 10 cm mittaisiksi, ja avaa varovasti alkuun tehty solmu. Yhdistä korun alku- ja loppupää hevosenhäntäsolmulla.
7. Fujota isoin helmi kaikkien nauhojen läpi solmun juureen. Tee sen jälkeen vielä toinen hevosenhäntäsolmu. Leikkaa ylimääräiset nauhat pois.

Voit käyttää valmista kovaa ulko- sekä sisätiloissa. Ulkona koru toimii heijastavana mm. takin päällä vanteessa ja kaulassa sekä sisällä kauniina koruna.

KUVA 42 TEKEMISPAKETTIIN TULEVA OHJE

9.4 HINNOITTELU



Saimme Maria Väätäiseltä ohjeistuksen, miten tekemispaketin myyntihinta lasketaan. Ensin lasketaan yhden tekemispaketin materiaalikulut:

Heijastinnauha

Kauhavan kangasaitta: leveys 1,5 mm, hinta 65,00 € / 900 m

0,72 € / tekemispaketti

Harmaa kuminauha

Figulus: halkaisija 0,9-1,0 mm, hinta 2,65 € / 5 m

0,53 € / tekemispaketti

Puuhelmet

Figulus: pyöreä 10x8,5 mm, hinta 1,21 € / 30 kpl

1,21 € / tekemispaketti

Figulus: pyöreä 16x15 mm, hinta 1,66 € / 10 kpl

0,17 € / tekemispaketti

Paperipussi

Paraspakkaus: 120x280 mm + vekki, hinta 33,50 € / 500 kpl

0,07 € / tekemispaketti

Materiaalikulut yhteensä: 2,70 €

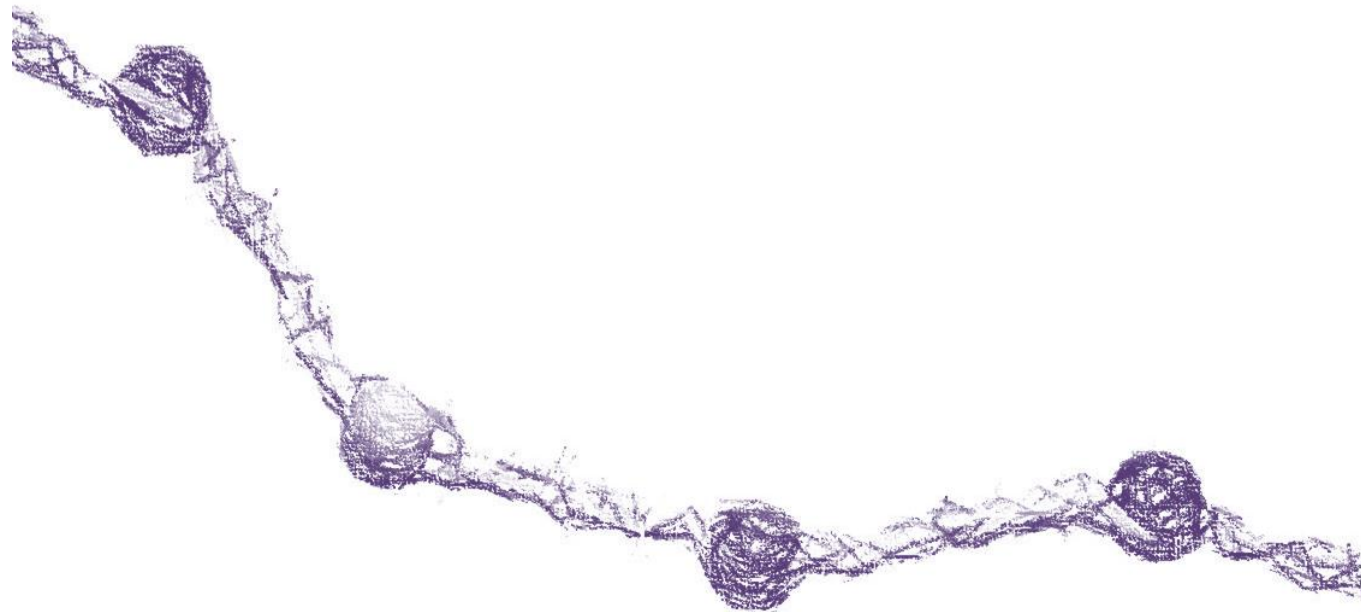
Tekemispaketin materiaalikulut kerrotaan 2,5, joka sisältää myös mahdolliset postikulut:

$$2,7 \text{ €} \times 2,5 = 6,75 \text{ €}$$

Seuraavaksi arvioidaan tuotekehitystyöhön mennyttä työaikaa. Arvioimme yhdessä Väätäisen kanssa, että tuotekehitystyöhön olisi mennyt noin 2,5 viikkoa suunnittelusta valmiiseen tuotteeseen, jos kehittelytyötä tekisi koko työpäivän ajan. Jos tavoitteena olisi myydä 100 kappaletta tekemispaketteja, ja tuotesuunnittelun hinta olisi 10 €/tekemispaketti, summaksi tulisi $10 \text{ €} \times 100 \text{ kpl} = 1000 \text{ €}$. Tämän pitäisi riittää tuotekehittelyn palkkakuluihin.

Tekemispaketin myyntihinnaksi voisi arvioida **15-20 €**.

10 TIETOA HEIJASTIMESTA



”Tieliikennelain 42 §:n mukaan jalan-kulkijan on pimeän aikana tiellä liikkueensa yleensä käytettävä asianmukaista heijastinta.” (Liikenneturva.)

”Jalankulkijan heijastimet määritellään Euroopan Unionin henkilösuojain-direktiivin perusteella. Myytävien turvallisuustuotteiden tulee täyttää standardien vaatimukset ja olla CE-hyväksytyjä.” (Liikenneturva.)

Hyväksytyltä heijastimelta vaadittavat tiedot:

- o CE
- o EN 13356, heijastin (EU-standardi) (käytössä kaikissa EU- ja Efta-maissa)
- o tyyppitarkastuksen suorittaneen laitoksen tiedot (esim. Työterveyslaitos)
- o käyttöohjeet. (Liikenneturva.)

Yllä olevien tietojen tulee löytyä joko heijastimesta tai heijastimen pakkauksesta. Standardin mukaan on olemassa kolmenlaisia heijastimia: irrotettavia, riippuvia ja kiinteitä, joten jokaiselle niille on omanlaisensa vaatimukset. Heijastimen heijastustehon täytyy olla riittävä sekä standardin mukaan heijastuspintaa on oltava vähintään 15 neliösenttiä. (Saintex.)

Peruseriaate heijastimissa on, että ne eivät ole kilpailijoita keskenään, mutta jos muotoilun näkökulmasta ajatellaan asiaa, niin kyllä kilpailua on

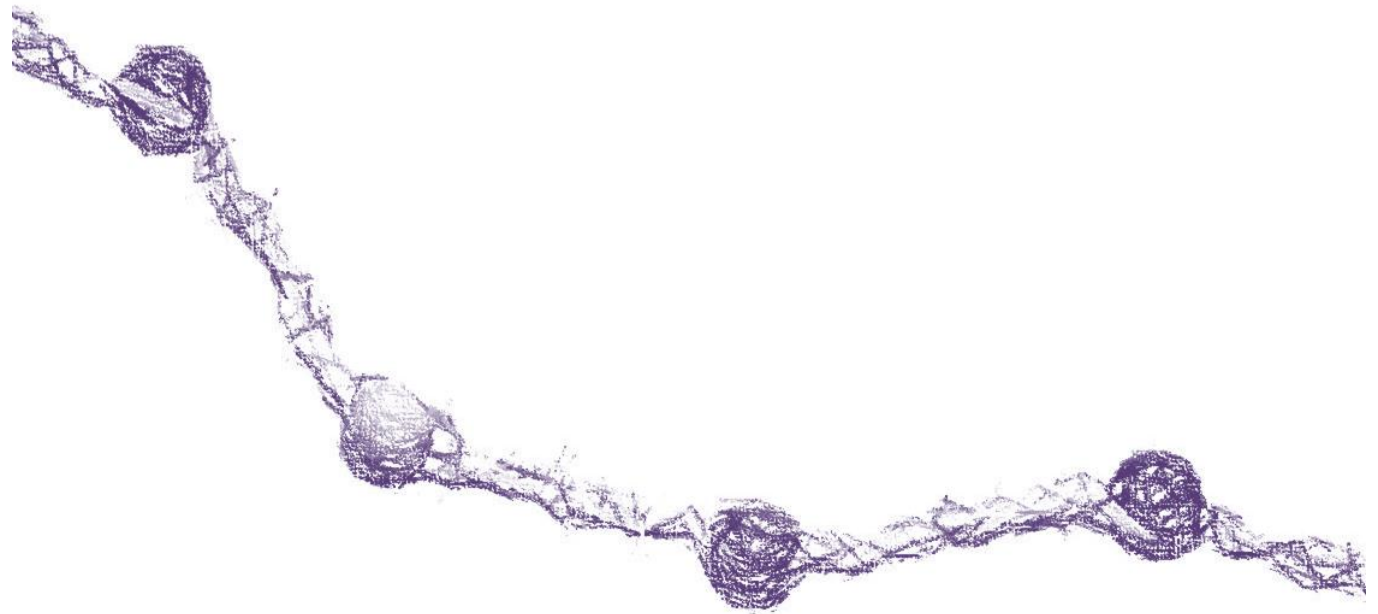
olemassa. Suomessa heijastimia on saatavana todella monia erilaisia ja niillä heijastimen käyttäjä pystyy tuomaan esille omia arvojaan ja mielenkiinnon kohteitaan. Valikoima on niin suuri, että varmasti jokainen löytää itselleen mieluisan ja toimivan heijastimen. Monilla yrityksillä on olemassa ilmaisia heijastimia, joilla he mainostavat omaa toimintaansa. Tunnetut muotoilijat ja taiteilijat ovat tuoneet markkinoille omaa designiaan erikoisempien heijastimien muodossa. Niissä hintaluokka on paljon korkeampi kuin ns. tavallisissa heijastimissa. Nykyään löytyy myös erilaisia heijastavia materiaaleja, joista kädentaitoiset voivat valmistaa itse persoonallisia heijastavia tuotteita (kuvakollaasi 16, s.121).

Heijastimien lisäksi on olemassa heijastavia tuotteita. Heijastavien tuotteiden heijastusteho ei ole riittävä, eikä niissä välttämättä ole riittävän isoa heijastuspintaa. Yleensä heijastavistakin tuotteista puhutaan heijastimina, joten ostaessa kannattaa olla tarkkana standardimerkinnoista. Useimmat käsityöharrastajien tekemät tuotteet ovat heijastavia. Tämä meidänkin suunnittelema tuote kulkee nimellä heijastava koru, eikä heijastinkoru. Tuote on suunniteltu tekemispaketiksi eli sitä tulee valmistamaan hyvin eritasoiset ihmiset erilaisin käsialoin ja jokainen tuote tulee olemaan uniikki. Emme pysty takaamaan, että jokaisesta korusta tulisi tarpeeksi suuri heijastuspinta-alaltaan, ja että siinä tulisi olemaan tarpeeksi heijastustehoa.



KUVAKOLLAASI 16 VASEN YLÄKULMA: MAINOSHEIJASTIMET. VASEN ALAKULMA: KÄSINTEHTYJÄ HEIJASTAVIA ASUSTEITA. OIKEA YLÄKULMA: PAOLA SUHOSEN BUTTERFLY-HEIJASTIN. OIKEA ALAKULMA: EERO AARNION PONY-HEIJASTIN.

11 LOPPUPOHDINTA



Projekti oli pitkäkestoinen ja aikaavievä. Saimme opinnäytetyön aiheen jo syksyllä 2010, ja päätöksen tälle projektille saimme keväällä 2012. Onnistuimme omissa ja Taitokeskukselta saaduissa tavoitteissa hyvin. Pitkän suunnitteluvaiheen jälkeen keksimme innovatiivisen tuoteidean, jollaista ei aikaisemmin ole Taitokeskuksilla ollut. Onnistuimme toteuttamaan tuotteesta näyttävän käyttö- sekä näyttötuotteen. Saimme hyvää ja innostavaa palautetta koko projektimme ajan.

Yhteistyömme sujui erinomaisesti, vaikka emme olleetkaan työskennelleet aiemmin näin tiiviisti yhdessä. Myös yhteistyö Taitokeskuksen kanssa sujui saumattomasti, ja saimme heiltä aina tarvittaessa apua ja palautetta. Raportin kirjoittaminen sujui luontevasti yhteistyössä. Osasimme täydentää toinen toisemme lauseita ja pukea ajatuksemme sanoiksi. Teimme työnjaon niin, että molempien osaamisalueet ja kiinnostuksen kohteet otettiin huomioon. Jatta valokuvasi ja muokkasi valokuvia, Noora perehtyi enemmän korumallien tekoon, sekä esimerkiksi ohjeen kirjoittamiseen. Muuten teimme koko projektin tiiviisti yhdessä.

Haastavinta meille oli aikataulujen yhteensovittaminen, mutta siitä selvisimme sopimalla hyvissä ajoin tietyt ajankohdat, jolloin keskityimme opinnäytetyön tekoon. Haastava vaihe oli silloin, kun olimme tehneet materiaali- ja tekniikkakokeilut, eikä mikään kokeiluista vienytkään tuoteideaa eteenpäin. Tuntui kuin kaikki olisi pitänyt aloittaa alusta, koska olimme niin keskittyneet tiettyihin materiaaleihin ja tekniikoihin.

Selvisimme kuitenkin tästä hankalasta vaiheesta hyvin, kun saimme uuden toimivan idean heijastavasta korusta.

Yksi haaste oli myös ohjeen laatiminen tekemispakettiin. Sitä tehdessämme meidän täytyi ottaa huomioon eritasoiset tekijät, jotta ohjeesta tulee selkeä ja ymmärrettävä. Ohjeen valmiiksi saatuaamme, luetutimme sen usealla henkilöllä testataksemme, onko se ymmärrettävissä. Saimme positiivista palautetta ohjeesta sekä valmiista tekemispaketista. Moni kertoi haluavansa ostaa kyseisen tekemispaketin, kun ne tulevat myyntiin Kuopion Taitokeskukselle.

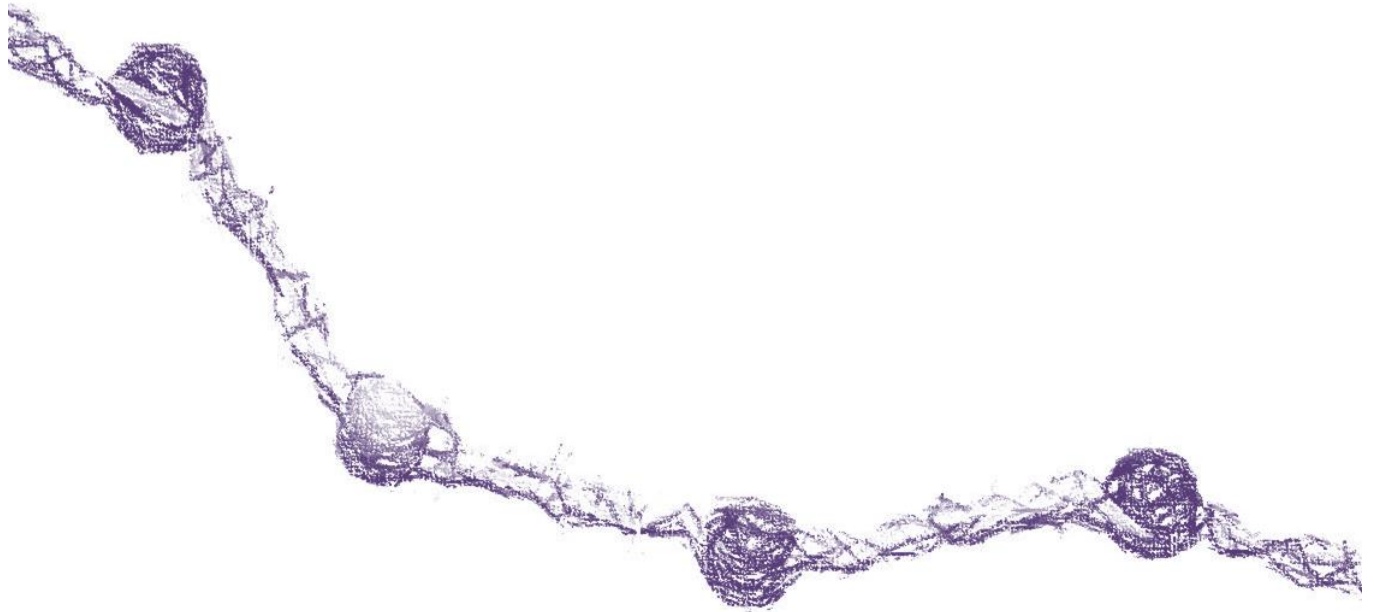
Koemme, että olemme kehittyneet ammatillisesti siinä, miten tällaisen asiakastyön kokonaisuus tulee ottaa huomioon työn aiheen saannista tulevaisuuteen. Olemme erittäin tyytyväisiä, että saimme tällaisen yhteistyöprojektin toteutettavaksemme. Pyrimme työskentelemään vastuullisesti ja otimme huomioon, että asiakkaanamme on ympäri Suomea tunnettu ja käsityöperinteitä vaaliva organisaatio.

Aiomme olla yhteydessä jatkossakin Kuopion Taitokeskukseen. Käymme katsomassa, miten tekemispaketit ovat myymälässä esillä ja kuinka hyvin ne ovat menneet kaupaksi. Huomasimme, että tällaiselle uudentlaiselle tuotteelle on kysyntää. Koimme, että tekemämme työ oli tarpeellinen Taitokeskusta ajatellen.



KUVA 43 ANNI NYKÄSEN "MUMMO HUOLEHTII"

KUVALUETTELOT



KUVA 1 Saatavissa: <http://www.taitosavo.fi/> <http://taitopirkanmaa.fi/Taito-Shop/fi>. Viitattu 10.10.2011.

KUVA 2 2011. Noora Hartikainen, Jatta Matsi. Tekijän omat arkistot.

KUVA 3 Saatavissa: http://www.taitousimaa.fi/fileadmin/yhdistys/uusimaa/pdf/Tekemispaketit_kodin_sisustus_4.2011.pdf. Viitattu 23.1.2012.

KUVA 4 Saatavissa: http://www.taitousimaa.fi/doc/Tekemispaketit_2009-2010.pdf. Viitattu 23.1.2012.

KUVAT 5-6 2011. Jatta Matsi. Tekijän omat arkistot.

KUVA 7 2011. Noora Hartikainen. Tekijän omat arkistot.

KUVAT 8-33 2012. Jatta Matsi. Tekijän omat arkistot.

KUVA 34 Saatavissa: http://e-zemun.rs/vesti/zemun_vesti/dnevne-vesti/radionica-makramea-u-zemunu/. Viitattu 23.1.2012.

KUVA 35 Saatavissa: <http://www.paraspakkaus.fi/images/09%20paperpussit.jpg>. Viitattu 25.2.2012.

KUVA 36 Saatavissa: <http://www.knorrprandell.de/>. Viitattu 25.2.2012.

KUVA 37 Saatavissa: <http://www.knorrprandell.de/>. Viitattu 25.2.2012.

KUVA 38-41 2012. Jatta Matsi. Tekijän omat arkistot.

KUVA 42 2012. Ohjeen laatinut Noora Hartikainen. Kuvannut Jatta Matsi.
Tekijöiden omat arkistot.

KUVA 43 2011. Anni Nykänen. Saatavissa:

http://mummo.sarjakuvablogit.com/files/2011/11/Mummo_huolehtiini.jpg.

KUVAKOLLAASI 1 Koottu 12.2.2012.

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/2835

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/183

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/9416

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/8387

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/8411

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/6197

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/9480

KUVAKOLLAASI 2 2012. Jatta Matsi. Tekijän omat arkistot.

KUVAKOLLAASI 3-4 2012. Noora Hartikainen, Jatta Matsi. Tekijöiden omat arkistot.

KUVAKOLLAASI 5 Koonnut Jatta Matsi 17.7.2011.

<http://weheartit.com/entry/9942669>

<http://weheartit.com/entry/11605386>

<http://weheartit.com/entry/4818708>

<http://weheartit.com/entry/12014991>

<http://weheartit.com/entry/11783198>

<http://weheartit.com/entry/8826311>

<http://weheartit.com/entry/12080291>

<http://weheartit.com/entry/11918095>

<http://weheartit.com/entry/12014500>

KUVAKOLLAASI 6 Koonnut Jatta Matsi 17.7.2011.

<http://weheartit.com/entry/12029850>

<http://weheartit.com/entry/11897969>

<http://weheartit.com/entry/11598235>

<http://weheartit.com/entry/12061931>

<http://weheartit.com/entry/11239125>

<http://weheartit.com/entry/11766875>

<http://weheartit.com/entry/12078574>

<http://weheartit.com/entry/11965774>

<http://weheartit.com/entry/11597595>

KUVAKOLLAASI 7 Koonnut Jatta Matsi 17.7.2011.

<http://weheartit.com/entry/11605327>

<http://weheartit.com/entry/12048445>

<http://weheartit.com/entry/10900471>

<http://weheartit.com/entry/12083074>

<http://weheartit.com/entry/11504503>

<http://weheartit.com/entry/11821568>

<http://weheartit.com/entry/9327664>

<http://weheartit.com/entry/10782378>

<http://weheartit.com/entry/6264470>

KUVAKOLLAASI 8 Koonnut Jatta Matsi 17.7.2011.

<http://weheartit.com/entry/12082551>

<http://weheartit.com/entry/12082622>

<http://weheartit.com/entry/11897993>

<http://weheartit.com/entry/12078400>

<http://weheartit.com/entry/12082517>

<http://weheartit.com/entry/11724418>

<http://weheartit.com/entry/12081843>

<http://weheartit.com/entry/12083188>

<http://weheartit.com/entry/12082838>

KUVAKOLLAASI 9 Koonnut Jatta Matsi 17.7.2011.

<http://weheartit.com/entry/12078011>

<http://weheartit.com/entry/11771790>

<http://weheartit.com/entry/11874117>

<http://weheartit.com/entry/11690058>

<http://weheartit.com/entry/11697662>

<http://weheartit.com/entry/11869103>

<http://weheartit.com/entry/6164753>

<http://weheartit.com/entry/11681146>

<http://weheartit.com/entry/11553974>

KUVAKOLLAASI 10 Koonnut Jatta Matsi 17.7.2011.

<http://weheartit.com/entry/12083212>

<http://weheartit.com/entry/11938558>

<http://weheartit.com/entry/12082602>

<http://weheartit.com/entry/11690086>

<http://weheartit.com/entry/12081334>

<http://weheartit.com/entry/12014421>

<http://weheartit.com/entry/8706057>

<http://weheartit.com/entry/12083535>

<http://weheartit.com/entry/11052551>

KUVAKOLLAASI 11 Koonnut Noora Hartikainen 17.7.2011.

- Rannekoru, Kultajousen mainos, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 45.
- Mittanauha, *merkkaamaton lähde*
- "Pieni valopilkku", Titta Kiuru, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 63.
- "Hyvää oloa pakettiin", Ilona Haahtela, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 112.
- Paperi rytyssä, *merkkaamaton lähde*
- "Olipa tyyllisi mikä tahansa", *merkkaamaton lähde*
- Marimekon pussukka, Johanna Kinnari, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 58.
- Sininen lankakerä, *merkkaamaton lähde*
- Silkkinauhat, Johanna Kinnari/Johanna Myllymäki, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 146.
- "Väri-iloa", *merkkaamaton lähde*
- Tyttö-pitsi-kuva, Paavo Martikainen, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 119.

KUVAKOLLAASI 12 Koonnut Noora Hartikainen 17.7.2011.

- "Vastasimme eri-ikäisten kysymyksiin", *merkkaamaton lähde*

- Pienet pallot lasissa, *merkkaamaton lähde*
- Valopallot, Colourbox, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 63.
- Sydän verhossa, *merkkaamaton lähde*
- "Hyvän mielen lahja", Taina Laane, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 119.
- Tummaa pastaa, *merkkaamaton lähde*
- Sydän-muotti, Colourbox, *Kauneus & Terveys 15/2010*, 77.
- Numerot, *merkkaamaton lähde*
- Kultainen paljettikangas, *merkkaamaton lähde*

KUVAKOLLAASI 13 Koonnut Noora Hartikainen 17.7.2011.

- Pitsiä ikkunassa, Kristiina Kurronen, *Deko 8/10*, 37.
- Valkoinen tyynty, Dekon seuraavan numeron mainos, *Deko 8/10*, 97.
- Koirakello, Day, *Deko 8/10*, 117.
- Musta pitsimatto, Virkkuukoukussa, *Deko 8/10*, 64.
- Levysoitin, Pekka Holmström, *Deko 8/10*, 45.
- Harmaa muki, Circle-xl, *Deko 8/10*, 39.
- Solukko, Quin.mgx, *Deko 8/10*, 41.
- Valkoinen iso valaisin, somistuksessa mukana, *Deko 8/10*, 123.
- Decoro Jungle-kuviolaatta, Airas Design, *Deko 8/10*, 105.
- Vaaleanpunainen laatikosto, Olive-keittiöt, *Deko 8/10*, s. 82
- Keltainen jatkojohto, Nudstore, *Deko 8/10*, 83.
- Metallilankakulho, Boconcept, *Deko 8/10*, 69.
- Viidakko-kangas, Marimekko, *Deko 8/10*, 30.
- Pallokello, Artek, *Deko 8/10*, 117.
- Punainen kukka, Skanno, *Deko 8/10*, 94.
- Koiranpedit, Muovo, *Deko 8/10*, 22.

KUVAKOLLAASI 14 Koonnut Noora Hartikainen ja Jatta Matsi 23.1.2012.

<http://adelheidin.vuodatus.net/blog/archive?&y=2009&m=11>

http://www.taitopirkanmaa.fi/epages/pirkanmaa.sf/fi_FI/?ObjectPath=/Shops/pirkanmaa/Products/3839

<http://www.museokamaa.fi/2011/07/05/heijastava-koru/olympus-digital-camera-2/>

<http://www.taitopirkanmaa.fi/Hohde-heijastava-koru>

<http://puikkomaisteri.com/2011/11/15/saasta-henkesi/>

<http://www.mekko.fi/heijastava-rossi-oranssi-p-3209.html>

<http://www.taitomaa.fi/k%C3%A4sity%C3%B6t/Heijastava-koru/14305>

KUVAKOLLAASI 15 Koonnut Noora Hartikainen ja Jatta Matsi 23.1.2012.

<http://en.dawanda.com/product/9122558-Lampenschirm-Makramee-UNIKAT>

<http://christinapauls.wordpress.com/2011/03/>

<http://christinapauls.files.wordpress.com/2011/03/2-knotted-egg-light.jpg>

<http://kortoggodt-kort-scrapping.blogspot.com/2009/08/harbyle.html>

<http://www.msxlabs.org/forum/el-isleri-ve-hobiler/104939-hobiler-makrame-ip-dugumleme-sanati.html>

<http://rapellysta.blogspot.com/2010/10/makramehuivi.html>

<http://www.mojalbum.com/marlika/makrame/foto/17888210#18115215>

KUVAKOLLAASI 16 Koonnut Noora Hartikainen ja Jatta Matsi 23.1.2012.

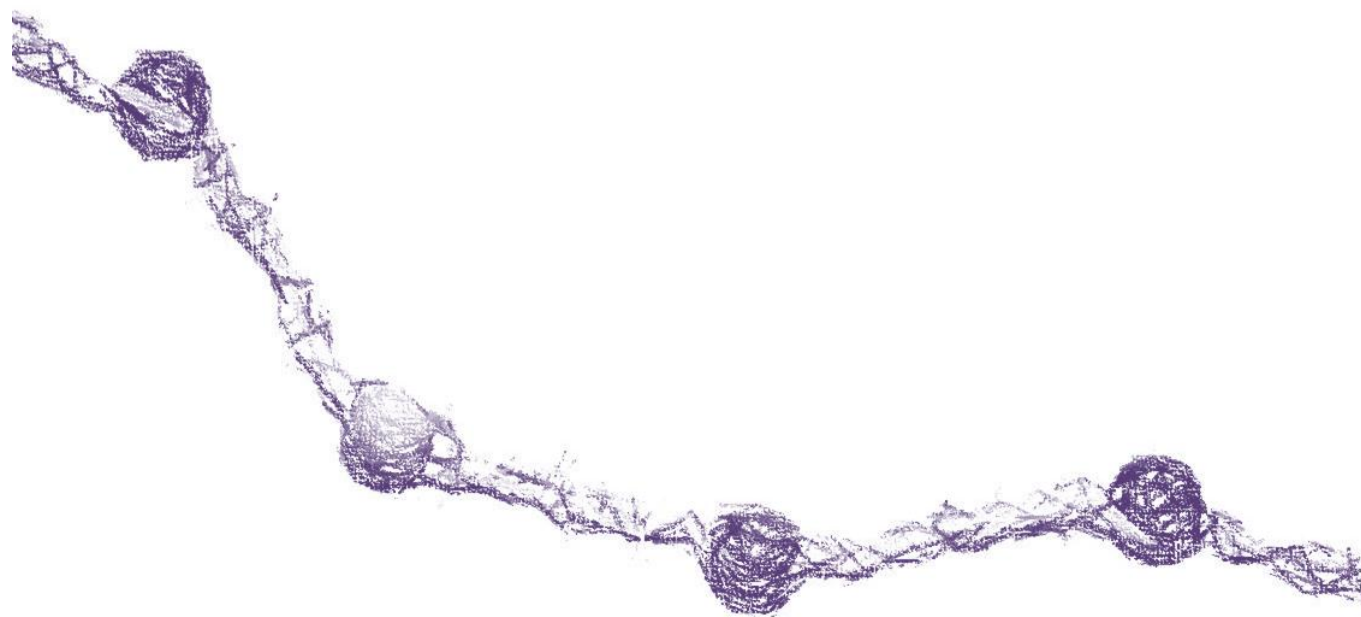
<http://www.polarlahja.fi/heijastimet.html>

http://kauppa.heijastinkauppa.fi/kauppa/cat/product_details.php?p=53

<http://www.taitokeskipohjanmaa.fi/heijastin.htm>

http://kauppa.heijastinkauppa.fi/kauppa/cat/product_details.php?p=16

LÄHTEET



Julkaistut lähteet

Boberg, A. & Svernås, E. 1974. *Makramee*. Helsinki: Tammi.

Jalankulkijan heijastin. Tietolehti [viitattu 20.1.2012]. Saatavissa:
http://www.liikenneturva.fi/tietolehti/2010/siniset/jalankulkijan_heijastin.php.

Standardi SFS-EN 13356 [viitattu 20.1.2012]. Saatavissa:
http://kauppa.heijastinkauppa.fi/kauppa/cat/product_catalog.php?c=17.

Taito Groupin www-sivut [viitattu 29.8.2011]. Saatavissa:
<http://www.taito.fi/>.

Taitokeskus Kuopion www-sivut [viitattu 16.8.2011]. Saatavissa:
<http://www.taitosavo.fi/kuopio>.

Suulliset lähteet

Väätäinen, Maria 2011. Kuopion käsi- ja taideteollisuus RY:n/Taitosavon kehittämispäällikkö sekä vastaava neuvoja. Taitokeskus Kuopio. Kuopio tammikuu 2011-maaliskuu 2012. Henkilökohtainen tiedonanto.

