

KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU

Muotoilun koulutusohjelma / tuotemuotoilu ja -viestintä

Taija Saukkonen

YRITYSTUNNUKSEN JA WWW-SIVUJEN ULKOASUN SUUNNITTELU  
SUURSUON RATSUTALLI OY:LLE

Opinnäytetyö 2012

## TIIVISTELMÄ

### KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU

Tuotemuotoilu ja -viestintä

SAUKKONEN, TAIJA

Yritystunnuksen ja www-sivujen ulkoasun suunnittelu  
Suursuon Ratsutalli Oy:lle

Opinnäytetyö

47 sivua + 5 liitesivua

Työn ohjaaja

Antti Halonen, Pt tuntiopettaja

Toimeksiantaja

Tarja Arminen, Suursuon Ratsutalli Oy

Huhtikuu 2012

Avainsanat

Yritystunnus, Typografia, www-sivut, hevostalli, mieli-  
kuvamarkkinointi

Opinnäytetyön aiheena on suunnitella kouvolaalaiselle Suursuon Ratsutalli Oy:lle yritystunnus sekä www-sivujen ulkoasu. Yritystunnuksen suunnittelun tavoitteena oli luoda yritykselle tyylikäs visuaalinen ulkoasu ja saada sen avulla yritys erottumaan kilpailijoista. Www-sivujen ulkoasun suunnittelun tavoitteena oli luoda yritykselle näyttävät sivut, jotka ovat kuitenkin helppokäyttöiset. Tarkoituksena oli myös tehdä yritystunnuksesta ja www-sivujen ulkoasusta toistensa näköiset. Suursuon Ratsutalli Oy on perustettu loppusyksystä 2011 ja yrityksellä oli tarvetta niin yritystunnukselle kuin www-sivuillekin.

Www-sivut koostuvat aloitussivun lisäksi viidestä alisivusta. Alasivuilta löytyy tietoa yrityksen tarjoamista palveluista. Sivujen tavoitteena on luoda vaikutelma rennosta ja modernista ratsutallista, jossa yhdistyvät ratsastuskoulu sekä yksityisten hevosten puoli.

Työn tutkimuskysymykseen: Millaisista elementeistä syntyy www-sivujen tyylikäs ulkoasu? Etsitään vastauksia kyselyn, havainnoinnin avulla sekä alan kirjallisuutta apuna käyttäen.

Työn lopputuloksena suunniteltiin yritystunnus sekä www-sivujen ulkoasu.

## ABSTRACT

KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU

University of Applied Sciences

Product design and communication

SAUKKONEN, TAIJA

Company Identity and Website Layout for Suursuon  
Ratsutalli Oy

Bachelor's Thesis

47 pages + 5 pages of appendices

Supervisor

Antti Halonen, Lecturer

Commissioned by

Tarja Arminen, Suursuon Ratsutalli Oy

April 2012

Keywords

Web design, Typography, Company Identity, Horse  
Stable

The subject of this thesis is to design company identity and website layout for Suursuon Ratsutalli, an equestrian company located in Kouvola, Finland. The company was found in autumn 2011 and they needed new company identity. The goal is to complete new website during the year 2012.

The research question was how to design stylish and simple websites? And how to make websites stand out from competitors? The research methods used were inquiry, analyzing competitors' websites and studying the existing literature concerning web design.

Website layout is modern and fresh and they fit well with the company's identity.

# SISÄLLYS

1	JOHDANTO	8
2	TYÖN TAUSTAT JA TAVOITTEET	8
3	TYÖN TUTKIMUKSELLINEN NÄKÖKULMA	9
	3.1 Tutkimuskysymys	9
	3.2 Käsitekartta ja viitekehys	9
	3.3 Tutkimusmenetelmät	12
	3.4 Mielikuvamarkkinointi	12
4	SUURSUON RATSUTALLI OY	13
5	YRITYSTUNNUS	14
	5.1 Lähtökohdat ja tavoitteet	14
	5.2 Tunnuksen luonnostelu	15
	5.3 Typografia	17
	5.4 Värit	20
6	WWW-SIVUT	21
	6.1 Kilpailijat	21
	6.2 Tiedonhaku ja luonnostelu	26
	6.3 Ulkoasu, rakenne ja käytettävyys	32
	6.4 Värit ja typografia	39
	6.5 Kuvat	41
7	POHDINTA	42
	LÄHTEET	43
	KUVALUETTELO	45
	LIITTEET	
	Liite 1. Kysely	
	Liite 2. Www-sivujen toinen luonnos.	
	Liite 3. Www-sivujen kolmas luonnos	
	Liite 4. Esimerkkejä erilaisista hevosten esittely-sivuista	

## Liite 5. Suursuon ratsutallin www-sivujen ulkoasu

## KÄSITTEET

**Blogi:** Verkkosivu tai – sivusto, johon tuotetaan ajankohtaista sisältöä (Kilpi 2006, 3).

**CMYK:** Painovärien eurooppalainen nelivärijärjestelmä. Cyan=sininen, M=magenta, Yellow=keltainen ja ohjausväri Key=musta (Loiri 2004, 150).

**Fontti:** Tyyliään yhtenäinen kokoelma kirjoitusmerkkien ulkoasuja (Korpela 2010, 79).

**Gemena:** Pienaakkonen (Loiri 2004, 150).

**Groteski:** Lähes tasavahva, päätteetön kirjaintyyli (Itkonen 2007, 171).

**HTML:** Hypertext Markup Language, kieli jolla useimmat www-sivut tehdään (Keränen et al. 2003, 109).

**Kursiivi:** On toiselta nimeltään italic. Kirjasintyyppi jota on kallistettu (Sinkkonen et al. 2006, 321).

**Layout:** On toiselta nimeltään taitto. Määrittelee julkaisun tai graafisen käyttöliittymän ulkoasun. Taittoa tehtäessä pyritään sommittelemaan tekstit, kuvat ja muut mediaelementit tasapainoisesti ja miellyttävästi (Metsämäki 2000, 119).

**Liikemerkki:** On yrityksen yritystunnuksen merkki ilman tekstiä (Loiri, Juholin 1998, 202).

**Linkki:** Viittaus johonkin internetin osoitteeseen (Metsämäki 2000, 241)

**Logo:** Juontaa juurensa kreikankielisestä sanasta logos, joka tarkoittaa sanaa. Merkitsee yrityksen vakiinnutettua kirjoitustapaa eri asia kuin liikemerkki (Loiri 2004, 151).

**Lorem Ipsum:** On toiselta nimeltään markkeerausteksti. Erilaisissa taitoissa käytetty tekstin sommittelun apuväline, silloin kun oikeaa tekstiä ei vielä ole (Pohjanoksa et al. 2007, 239).

**Mielikuvamarkkinointi:** Pyritään vaikuttamaan ihmisen mielikuvan rakentamiseen tiettyjä, ennalta mietittyjä keinoja käyttäen (Rope, Methner 2001, 41).

**RGB:** Additiivinen eli lisäävä värijärjestelmä, joka soveltuu käytettäväksi verkkosivuilla. Lyhenne tulee kolmesta pääväristä; Red (punainen), Green (vihreä) ja Blue (sininen) (Korpela 2010, 99).

**Typografia:** On tekstin muotoilua ja sen visuaalisen ilmeen suunnittelua (Korpela 2010,10).

**Versaali:** Suuraakkonen (Loiri 2004, 158).

**WWW-sivut:** Ovat yksi yleisimmistä digitaalisen viestinnän muodoista Internetissä. WWW on lyhenne englannin kielisistä sanoista World Wide Web (Keränen et al. 2003, 16).

## 1 JOHDANTO

Digitaalinen media on yleisnimitys tuoreimmasta sähköisen viestinnän muodosta, johon kuuluu esimerkiksi www-sivut. Informaation välitys sähköisessä muodossa on nopeaa ja edullista. (Keränen et al. 2003, 2-3.) Siksi nykyisin monet yritykset käyttävät juuri tätä viestintävälinettä markkinoidessaan yritystään.

Opinnäytetyön aiheena on www-sivujen sekä liikemerkin suunnittelu kouvolaan sijaitsevalle Suursuon Ratsutalli Oy:lle. Työn aikana käydään läpi yritystunnuksen suunnittelun eri vaiheet, joihin kuuluvat lähtökohdat, luonnostelu, värit ja typografia. Www-sivujen ulkoasun suunnittelussa työvaiheisiin kuuluvat kilpailevien yritysten www-sivujen analysointi, tiedonhaun ja luonnostelun kautta aina kuvien, värien ja typografian valintoihin.

Olen ollut tekemisissä hevosten kanssa koko ikäni ja aihe oli todella kiinnostava. Osa hevosiin liittyvistä pohdinnoistani perustuu omiin henkilökohtaisiin kokemuksiini.

## 2 TYÖN TAUSTAT JA TAVOITTEET

Työ on produktiivinen ja siinä käsitellään www-sivujen ulkoasun suunnittelua sekä yritystunnuksen syntymisen eri vaiheita. Työn tavoitteena on suunnitella kouvolaan sijaitsevalle Suursuon Ratsutalli Oy:lle www-sivujen ulkoasu. Lisäksi tavoitteena on yritystunnuksen suunnittelu, joka olisi ulkonäöltään yhteneväinen sivujen ulkoasun kanssa. Suunnittelemani www-sivut yritys toteuttaa mahdollisuuksiensa mukaan vuoden 2012 aikana. Www-sivujen toteuttaminen ei olisi enää mahtunut tämän opinnäytetyön aikatauluun.

Www-sivujen tarkoituksena on auttaa yritystä välittämään tietoa asiakkailleen esimerkiksi uutisten ja blogin muodossa. Www-sivuilla asiakas voi käydä tutustumassa yritykseen silloin, kun hänelle se parhaiten sopii.



### 3 TYÖN TUTKIMUKSELLINEN NÄKÖKULMA

#### 3.1 Tutkimuskysymys

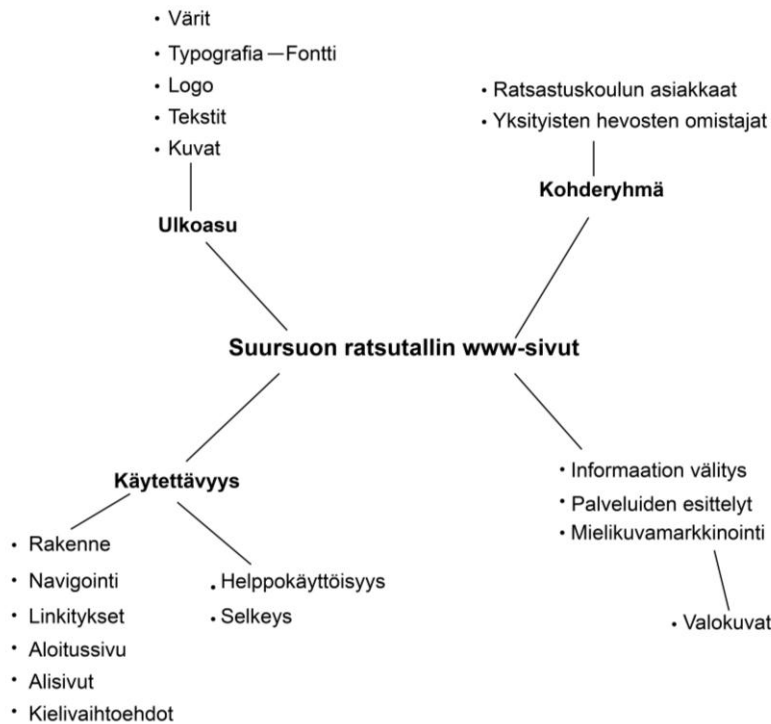
Työn tutkimuskysymyksenä on: Millaisista elementeistä syntyy www-sivujen tyylikäs ulkoasu? Alakysymyksinä on pohdittu millainen on tyylikkäiden ja esteettisesti miellyttävän näköisten www-sivujen ulkoasu ja kuinka suunnitella ulkonäöltään yhteneväinen www-sivujen ulkoasu yritystunnuksen kanssa.

Tutkimuskysymyksiin etsin vastauksia kyselyn, havainnoinnin ja alan kirjallisuutta apuna käyttäen. Työn viimeisessä kappaleessa pohdin vielä tutkimuskysymyksiä ja niiden vastauksia.

#### 3.2 Käsitekartta ja viitekehys

Käsitekartan tarkoituksena on avata työhön liittyviä käsitteitä ja selvittää niiden keskinäisiä suhteita. Käsitekartan tekeminen työn alussa helpottaa hahmottamaan millaisten käsitteiden ympärille työ rakentuu. (Kauhanen-Simanainen 2003, 82.)

Käsitekartassa (kuva 1) keskipisteenä ovat Suursuon ratsutallin www-sivut. Koska aiheeni on sivujen ulkoasun suunnittelu, olen käsitekarttani koonnut visuaalisesta näkökulmasta mietittyjä aiheita.



Kuva 1. Käsitekartta. (Saukkonen 2012)

Kohderyhmään kuuluvat niin ratsastuskoulun asiakkaat, kuin tallin yksityishevosten omistajat. Www-sivujen ulkoasuun liittyy myös vahvasti niiden luomat mielikuvat ja ensivaikutelma käyttäjälle, sekä kuinka www-sivujen avulla tuodaan yrityksen tarjoamia palveluja parhaiten esille. Mielikuvamarkkinointia edistää sivuilla runsas laadukkaiden valokuvien käyttö. Kuvien avulla käyttäjälle voidaan kertoa nopeasti ja havainnollisesti jokin asia. (Sinkkonen et al. 2006, 122). Esimerkiksi tallin miljööstä kertoo paremmin kuva, kuin kuvaileva teksti (Keränen et al. 2003, 64).

Www-sivujen käytettävyyteen vaikuttavat useat tekijät, joista käsitekartassani ensimmäisenä on rakenne. Rakenteella tässä kohtaa tarkoitetaan www-sivujen tyyliä, miten se on rakentunut. Navigoinnilla tarkoitetaan sitä, kuinka www-sivuilla kävijä osaa liikkua sivustolla linkkien avulla. Sivut koostuvat tekstistä, kuvista ja linkeistä. Sivustolla kävijän pitäisi olla aina tietoinen sijainnistaan, olipa hän missä osassa tahansa sivustoa (Häggman 2001, 4). Linkitysten avulla käyttäjä pääsee www-sivuilla siirtymään sivulta toiselle ja jotkin linkit siirtävät käyttäjän kokonaan toisille sivuille. Aloitus sivun olen laittanut käsitekarttaani, koska halusin suunnitella selkeän aloitus sivun. Aloitus sivun jälkeen

avautuvat varsinaiset www-sivut. Aloitussivu on rakenteeltaan hieman erilainen kuin muut sivut, jotta se erottuisi muusta sivustosta. Alisivut käsittekartasani tarkoittavat päänavigointivalikon alaisia sivuja. Olin alun perin suunnitellut www-sivut toimiviksi myös englannin ja venäjän kielillä. Halusin kielivaihtoehdoilla huomioida myös ulkomaalaiset käyttäjät. Päätin kuitenkin luopua kielivalikosta, koska en saanut niitä sopimaan sivujen ulkoasuun. Käytettävyyteen liittyy vielä tärkeänä osana sivujen helppokäyttöisyys. Kävijän on nähtävä yhdellä silmäyksellä mistä sivut kertovat ja kuinka ne toimivat. Sivujen selkeys auttaa huomioimaan kaikenikäiset sivuilla kävijät.

Www-sivujen ulkoasuun liittyvät kuvat, joko valokuvat tai erilaiset kuvituskuvat. Tekstit ovat otsikoita sekä tekstikappaleita, joissa kerrotaan yrityksestä ja sen tarjoamista palveluista. Ulkoasun tärkeitä elementtejä ovat myös typografia, onnistuneet fonttivalinnat sekä värien käyttö.

Viitekehys (kuva 2) rakentuu www-sivujen ulkoasun suunnittelun ympärille. Viitekehyksessä on yritys eli Suursuon Ratsutalli Oy, www-sivujen käyttäjät eli Suursuon ratsutallin asiakkaat. Www-sivujen ulkoasun onnistumiseen vaikuttaa mielikuvamarkkinointi, jonka avulla pyritään luomaan yrityksestä halutunlainen kuva käyttäjille.



Kuva 2. Viitekehys. (Saukkonen 2012)

### 3.3 Tutkimusmenetelmät

Työn tutkimusmenetelminä olen käyttänyt kyselyä liittyen www-sivujen ulkoasuun (liite 1). Saadakseni tietää mitä www-sivujen tulevat käyttäjät sivuilta haluavat löytää ja mitä he sivuilla toivovat näkevänsä, päätin tehdä heille pienimuotoisen kyselyn. Kyselyssä tiedusteltiin millaiset ovat heidän mielestään hyvät ja toimivat www-sivut. Millaisista asioista sivut koostuvat ja mitä he haluaisivat sivuilla olevan. Kyselyyn saadut vastaukset auttoivat minua www-sivujen suunnittelussa. Kyselystä tulleiden vastausten avulla suunnittelemani www-sivut tukevat paremmin käyttäjien tarpeita. Lähes kaikki kyselyyn vastanneet olivat sitä mieltä, että sivuilla tulisi olla paljon valokuvia. Sivujen ulkoasulta toivottiin selkeyttä, yksinkertaisuutta, väljyyttä ja harmonisia väriyhdistelmiä ilman mitään ylimääräistä. Kyselyssä tuli myös ilmi että henkilökunnasta sekä opetuskäytössä olevista hevosista otetut kuvat olisivat toivottuja.

Lisäksi tutkimusmenetelmiin kuului havainnointi, jota toteutin tutkimalla internetistä ja kirjoista millaisia www-sivujen ulkoasuja oli suunniteltu. Millaisia mielikuvia sivut herättivät ja millaisin elementein ne oli toteutettu. Havainnoimalla jo olemassa olevaa materiaalia sain apua uudentyyppisten asioiden suunnitteluun. Havainnointitutkimuksessa tutkija on läsnä tutkimuskohteessaan. Hän käyttää monia erilaisia keinoja aineiston kokoamiseen. Hän haastattelee muita sekä kokoaa dokumentteja ja käyttää havainnoinnissa apunaan esimerkiksi kameraa. (Anttila 2007, 128–129.)

### 3.4 Mielikuvamarkkinointi

Mielikuvamarkkinoinnin tarkoitus on välittää halutunlainen kuva yrityksestä asiakkaalle. Halutunlainen kuva voi olla esimerkiksi urheilullinen tai nuorekas. Asiakas muodostaa kuitenkin loppujen lopuksi itse oman käsityksensä yrityksestä kokemusten, näkemysten ja kuulemiensa asioiden kautta. (Nieminen 2004, 27.) Suursuon ratsutalli pyrkii www-sivujen ulkoasun avulla välittämään yrityksestä rennon ja nykyaikaisen kuvan. Www-sivuilla käytetyt elementit, kuten kuvat ja tekstit pyrkivät välittämään asiakkailleen kuvaa yrityksen leppoisasta ilmapiiristä. Suursuon ratsutalli haluaa tarjota asiakkailleen onnistuneita ja rentouttavia hetkiä miellyttävässä tallimiljöössä.

#### 4 SUURSUON RATSUTALLI OY

Suursuon ratsutalli on Kouvolan Lehtomäessä toimiva ratsutalli. Yritys on perustettu loppusyksystä 2011 ja sen omistaa Tarja Arminen. Yrityksen palveluihin kuuluvat ratsastuskoulutoiminta, sekä karsinapaikkojen vuokraus yksityisille hevosille. Suursuon ratsastuskeskus (kuva 3) on Kouvolan kaupungin omistama kiinteistö johon kuuluu tallirakennus, lämpöeristetty ratsastushalli eli maneesi, tarhoja, pukuhuone sekä kahviorakennus. Kiinteistö on ollut vuokrattuna jo usean vuoden ajan Kouvolan Ratsastajat Ry:lle, joka on vuokrannut tilat edelleen yksityiselle yrittäjälle. Tallissa on yhteensä kolmekymmentäkolme karsinapaikkaa, joista ratsastuskoulun hevosille on varattu noin kymmenen ja yksityisille hevosille noin kaksikymmentäkolme paikkaa. Yksityisten hevosten täyshoitopalveluun sisältyy päivittäinen ruokinta, tarhaus sekä karsinoiden siivous.



Kuva 3. Suursuon ratsastuskeskus. (Hupli, 2011)

Ratsastuskoulu järjestää eritasoisia ratsastustunteja ympäri vuoden maanantaista lauantaihin. Kesällä 2012 on suunnitelmassa järjestää erilaisia ratsastuskursseja. Suursuon ratsutalli haluaa tarjota asiakkailleen hyviä hetkiä hevosten parissa, sekä onnistuneita ratsastustunteja kilteillä ja laadukkailla opetushevosilla.

## 5 YRITYSTUNNUS

Yritystunnuksella on tärkeä merkitys yrityksen markkinoinnissa. Yritystunnus luo asiakkaille erilaisia mielikuvia yrityksestä. Yritys haluaa luoda itsestään tietynlaisen kuvan ja pyrkii yritystunnuksen avulla tätä haluttua kuvaa välittämään. Ei siis ole täysin samantekevää, minkä värinen ja tyylinen yrityksen tunnus on. (Huovila 2006, 25.)

Yritystunnus koostuu logosta eli yrityksen graafisesta kirjoitusasusta, sekä liikemerkistä. Koska logoon sisältyy yleensä yrityksen nimi, se on liikemerkkiä informatiivisempi. Yritystunnus toimii parhaiten, kun siinä käytetään logoa sekä liikemerkkiä yhdessä. Pelkkä liikemerkin käyttäminen yrityksen logona vaatii yleensä yritykseltä laajaa tunnettavuutta, jotta ihmiset osaavat yhdistää pelkän merkin yritykseen. Yrityksen nimi yleensä jo itsessään kertoo minkä alan yrityksestä on kyse.

### 5.1 Lähtökohdat ja tavoitteet

Suursuon ratsutalli oy:n yritystunnuksen lähtökohtana oli suunnitella tunnus, joka vastaa parhaiten yrityksen tavoittelemaa imagoa. Tavoite imago on yhdistelmä modernia, rentoa nykyaikaista tunnelmaa. Yritystunnuksen avulla asiakkaille halutaan välittää mielikuva leppoisasta ja nykyaikaisesta ratsutallista. Yritystunnuksen suunnittelu alkoi tutkimalla jo olemassa olevia tunnuksia, jotka jollakin tapaa liittyivät hevosalaan (kuva 4).



Kuva 4. Suomalaisia hevosalan yritystunnuksia. (Saukkonen 2012)

Tutkin internetistä jo olemassa olevia yrityksiä ja heidän yritystunnuksiaan. Yritystunnuksissa kiinnitin huomiota siihen, minkälaisista elementeistä tunnukset koostuivat. Millaisia värejä niissä oli käytetty sekä kuinka hyvin ne erottuivat internet-sivuilta. Huomasin että vain harvat ratsastuspalveluita tuottavat yritykset olivat panostaneet yritystunnuksiinsa. Harvalla yrityksellä tunnusta oli uudistettu ollenkaan. Vaikka yrityksellä olisi nykyaikaisia palveluita tarjolla, esimerkiksi internetissä toimiva hevostarvike myymälä. Yritys alkaa helposti harjoittaa uusia aluevaltauksia alallaan, muttei muista kiinnittää huomiota yrityksen tunnukseensa, joka saattaa olla useita vuosia vanha. Kun yritystunnus ei näytä nykyaikaiselta, se saattaa karsia asiakkaita.

## 5.2 Tunnuksen luonnostelu

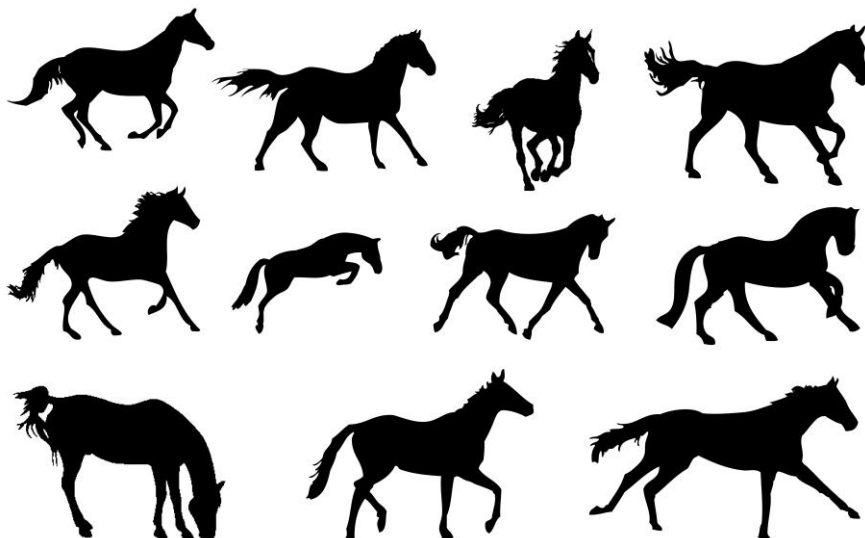
Yritystunnuksen suunnittelu alkoi kartoittamalla millaisia elementtejä ratsutalliin voisi liittää. Yhteistyössä asiakkaan kanssa pohdimme yrityksen tunnusta ja mitä siinä voisi olla. Tutkimme asiakkaan kanssa millaisia tunnuksia muilla alan yrityksillä oli ja mitkä näistä tunnuksista jäivät mieleen, sekä millaisia mielikuvia yritystunnukset herättävät ja millaisia mielikuvia halusimme tulevan tunnuksen herättävän. Yhdessä tulimme siihen tulokseen, että tunnuksessa olisi oltava hevonen. Vaikka hevosta onkin jo paljon käytetty alan yritystunnuksissa, päätimme siitä huolimatta käyttää sitä myös tässä. Ajatuksena oli suunnitella tunnuksen tyylitelty ja rento hevonen.

Yhdessä asiakkaan kanssa halusimme yritystunnuksen olevan tyylikäs ja nykyaikainen. Yritystunnuksen suunnittelu alkoi luonnostelemalla erilaisia yritystunnuksia (kuva 5).



Kuva 5. Luonnoksia yritystunnuksesta. (Saukkonen 2012)

Luonnoksien hevos-siluetti toimii hyvin hevosaiheisen tunnuksen suunnittelussa koska siihen pystyy vangitsemaan hevosen liikkeen (kuva 6). Siluetissa näkyy hyvin hevosen mielentila, onko se iloinen, jännittynyt vai kenties utelias. Siluetin avulla pystyy myös ilmentämään hevosen askellajeja. Hevos-siluetti kertoo ehkä hevosalan ihmiselle hieman enemmän kuin niille, jotka eivät ole olleet hevosten kanssa tekemisissä.



Kuva 6. Eri tavoin liikkuvia hevosia. (Saukkonen 2012)



### 5.3 Typografia

Typografian tarkoituksena on helpottaa tekstin luettavuutta. Toimivilla typografisilla ratkaisuilla saadaan tekstistä miellyttävää ja helppoa. Typografia perustuu erilaisiin kirjasinvalintoihin eli fontteihin. (Loiri & Juholin 1998, 32.)

Typografiassa pystyy herättämään mielenkiintoa luomalla erilaisia kontrastieroja. Tällaisia eroja ovat esimerkiksi koko ja – vahvuuskontrastit (Loiri 2004, 98–99). Fonteilla on erilaisia kirjasinleikkauksia, kuten esimerkiksi kursivoitu ja lihavoitu leikkaus. Erilaisia kirjasinleikkauksia, kontrasteja ja fontteja yhdistelemällä saadaan aikaan mielenkiintoisia typografisia tekstejä.

Kokeilin yritystunnukseen erilaisia fontteja (kuva 7) ja niistä parhaalta näytti mielestäni Agency FB. Asiakas piti eniten vaihtoehdosta, joka oli kirjoitettu Verdana nimisellä fontilla. Vertailimme yhdessä asiakkaan kanssa näiden kahden fontin hyviä ja huonoja puolia ja päädyimme lopulta valitsemaan Agency FB fontin. Perustelin asiakkaalle Agency FB fontin toimivuutta vertaamalla sitä ratsastusratojen teihin. Myös asiakas huomasi pian tämän yhtenäisyyden ja saimme valittua näin yhdessä hyvän fontin.

**SUURSUON**  
RATSUTALLI

Berlin Sans FB Demi Bold + Century Gothic

**SUURSUON**  
RATSUTALLI

Bauhaus 93 + Century Gothic

**SUURSUON**  
RATSUTALLI

Agency FB (bold) + Century Gothic

**SUURSUON**  
RATSUTALLI

Candara (bold) + Century Gothic

**SUURSUON**  
RATSUTALLI

Franklin Gothic Heavy + Century Gothic

**SUURSUON**  
RATSUTALLI

Verdana(bold) + Century Gothic

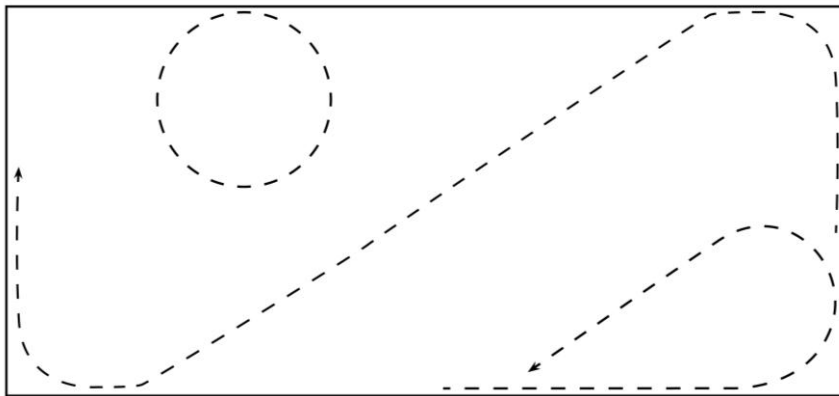
Kuva 7. Erilaisia logon fontteja. (Saukkonen 2012)

Kun asiakkaan kanssa oli saatu päätettyä sopivasta fontista, testasin kirjoittaa yrityksen nimen gemenoin eli pienaakkosin sekä versaalein suuraakkosin (kuva 8). Gemenoin kirjoitettuna logosta ei välity mielestäni tyylikkyyttä ja modernia tunnetta.

**SUURSUON**      **SUURSUON**  
r a t s u t a l l i      R A T S U T A L L I

Kuva 8. Yritystunnus gemenoin ja versaalein kirjoitettuna. (Saukkonen 2012)

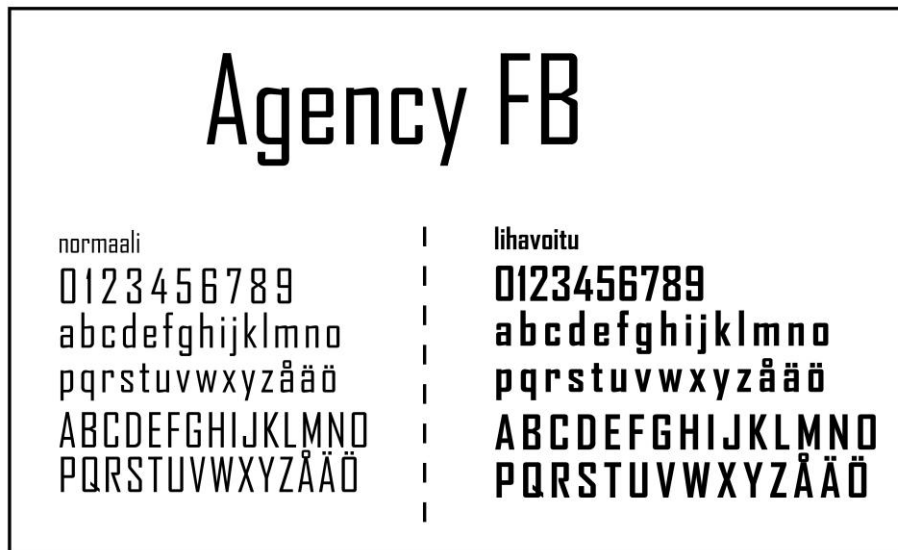
Agency fontti suuraakkosin kirjoitettuna tuo mieleen erilaiset ratsastusradan tiet pienen kulmikkautensa vuoksi (kuva 9).



Kuva 9. Erilaisia ratsastusratojen teitä. (Saukkonen 2012)

Suursuon ratsutallin lopullinen logo muodostuu Agency FB fontista jossa on käytetty lihavoitua. Tiivistin Agency fontin välistystä, jolloin sain fontin näyttämään korkeammalta. Tälle vastapainoksi käytin ohutta Century Gothic fonttia, jonka välistystä laajensin, jotta näiden kahden fontin välille syntyisi selkeä kontrastiero. Yritystunnuksen molemmat sanat on kirjoitettu versaalein suuraakkosin, jolloin yritystunnus näyttää tyylikkäämmältä. (Loiri & Juholin 1998, 48.)

Agency FB ja Century Gothic fontit kuuluvat päätteettömiin groteskeihin fontteihin. (Loiri 2004, 48). Agency FB fontissa on normaali ja lihavoitu kirjasinleikkaus (kuva 10).



Kuva 10. Agency FB-kirjainperhe. (Saukkonen 2012)

Century Gothic fontista löytyy normaali, kursivoitu, lihavoitu sekä lihavoitu kursivi kirjainleikkaus (kuva 11).



Kuva 11. Century Gothic-kirjainperhe. (Saukkonen 2012)

## 5.4 Värit

Tavoitteena värien avulla oli luoda yritystunnuksesta lämmin ja rento vaikutelma. Suursuon ratsutallin yritystunnuksesta piti alun perin tulla ruskea, joka värinä viestii maanläheisyydestä ja rauhallisuudesta. Ruskea väri (Kuva 12) olisi toiminut yritystunnuksessa luomalla lämpimän vaikutelman.



Kuva 12. Ruskea yritystunnus. (Saukkonen 2012)

Asiakkaan toiveesta lopullisesta yritystunnuksesta tehtiin kuitenkin musta (kuva 13). Mustassa yritystunnuksessa tulee hyvin esiin yrityksen rento ja moderni tunnelma. Suunnittelin yritystunnuksesta myös negatiivisen version, jossa valkoista yritystunnusta käytetään niillä taustoilla, joissa musta ei näy.



Kuva 13. Valmis yritystunnus. (Saukkonen 2012)

## 6 WWW-SIVUT

Suursuon ratsutallin www-sivut rakentuvat aloitussivusta, jossa on kuusi päänavigointilinkkiä. Mietin pitkään www-sivujen päärakennetta. Mitkä olisivat sivujen tärkeimmät päänavigointilinkit, koska nämä päänavigointilinkit ovat sivujen tärkein elementti. Niiden avulla asiakkaan on osattava liikkua sivuilla ja pystyä löytämään sieltä etsimänsä. Tutkin paljon jo olemassa olevia ratsastustallien www-sivuja. Sivuilla tutkin sitä kuinka he ovat onnistuneet päänavigointivalinnoissa ja kuinka helppokäyttöisiä sivut niiden valintojen avulla ovat. Suurimmalla osalla ratsastustalleja löytyivät www-sivut, mutta monilla heistä sivut olivat hieman epäkäytännölliset ja sekavat. Myös sivujen visuaalisuutta ei ollut useinkaan mietitty kovin pitkälle. Huomasin sivuja tutkiessani että, vaikka tallien www-sivut eivät ole visuaalisesti näyttäviä, niitä kuitenkin ylläpidetään ahkerasti päivittämällä sivuille ajankohtaista tietoa.

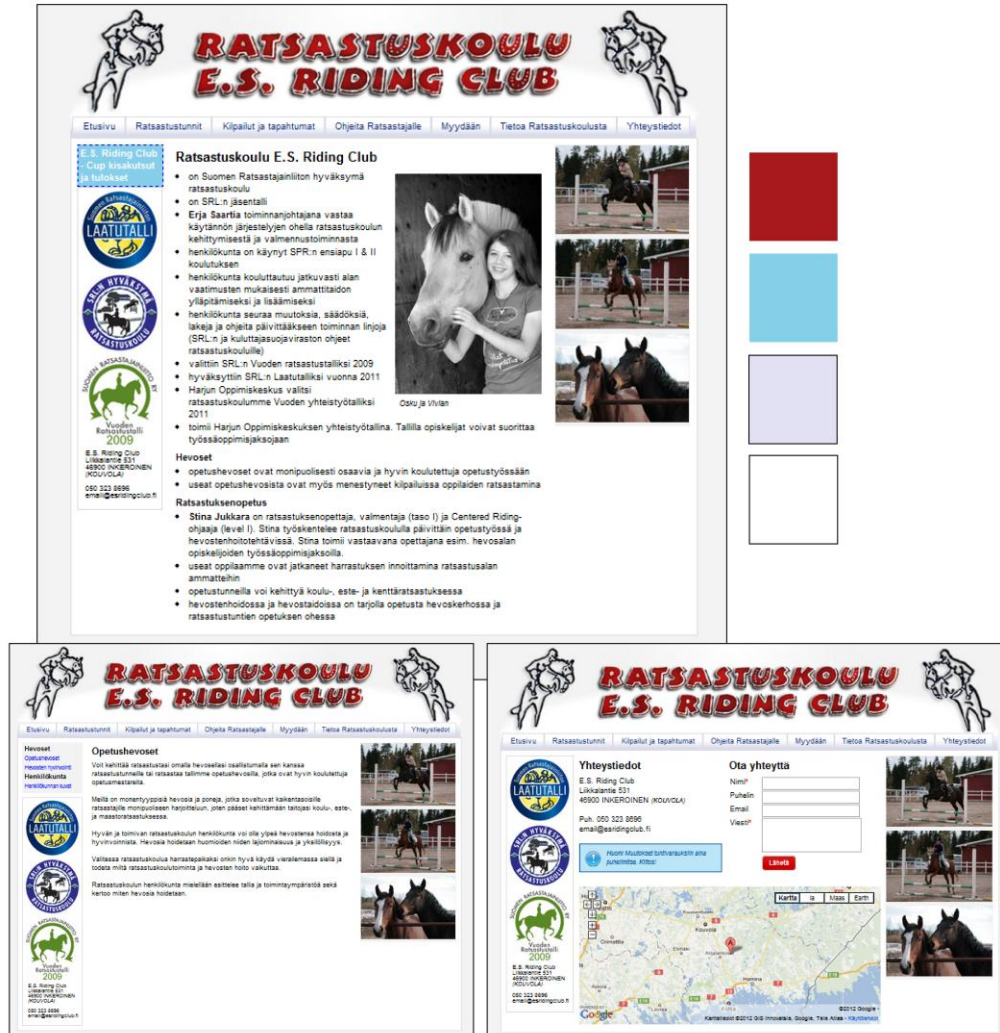
### 6.1 Kilpailijat

Kilpaileviksi ratsastuskouluiksi olen valinnut Kouvolassa sijaitsevat Suomen ratsastajainliiton hyväksymät ratsastuskoulut. Ratsastuskouluja on Suursuon ratsutallin lisäksi neljä. Tallit ovat E.S. Riding Club, Kat-jus-talli, Kiviharjun tila sekä Lehtoharjun tila. Www-sivujen analysoinnissa olen tutkinut etusivua, hevosten esittely-sivua sekä yhteystiedot-sivua, koska ne löytyivät kaikilta www-sivuilta. Rajaamalla analysoinnin näihin muutamiin sivuihin pystyy niitä paremmin tutkimaan keskenään, kun sivuja ei ole liikaa sekoittamassa keskittymistä.

#### **Esridingclub.fi**

E.S. Riding Club (E.S. Riding Club, 2012) on ratsastuskoulu, joka sijaitsee Inkeröisissä. E.S. Riding clubin www-sivut (kuva 14) ovat rakenteeltaan yksinkertaiset ja sivujen päänavigointivalikko löytyy helposti heti yritystunnuksen jälkeen. Valikko on selkeä ja siitä löytyy tärkeimmät päälinkit. Etusivu on täytetty tiiviisti tekstein, kuvin ja logoin. Etusivulta löytyy paljon luetteloitua tekstiä, jolloin se on nopeaa ja helppolukuista. Opetushevosten sivulla on muutaman lauseen verran tekstiä, muttei tarkempaa esittelyä hevosista. Yhteystiedot sijaitsevat päänavigointivalikossa oikeassa reunassa. Yhteystieto-sivulta löytyy

yhteyshenkilöt, karttaupote sekä yhteydenottolomake. Sivulla on käytetty selkeää ja helposti luettavaa päätteetöntä fonttia. Väreinä löytyy mustan, valkoisen ja punaisen lisäksi vaaleansinistä.

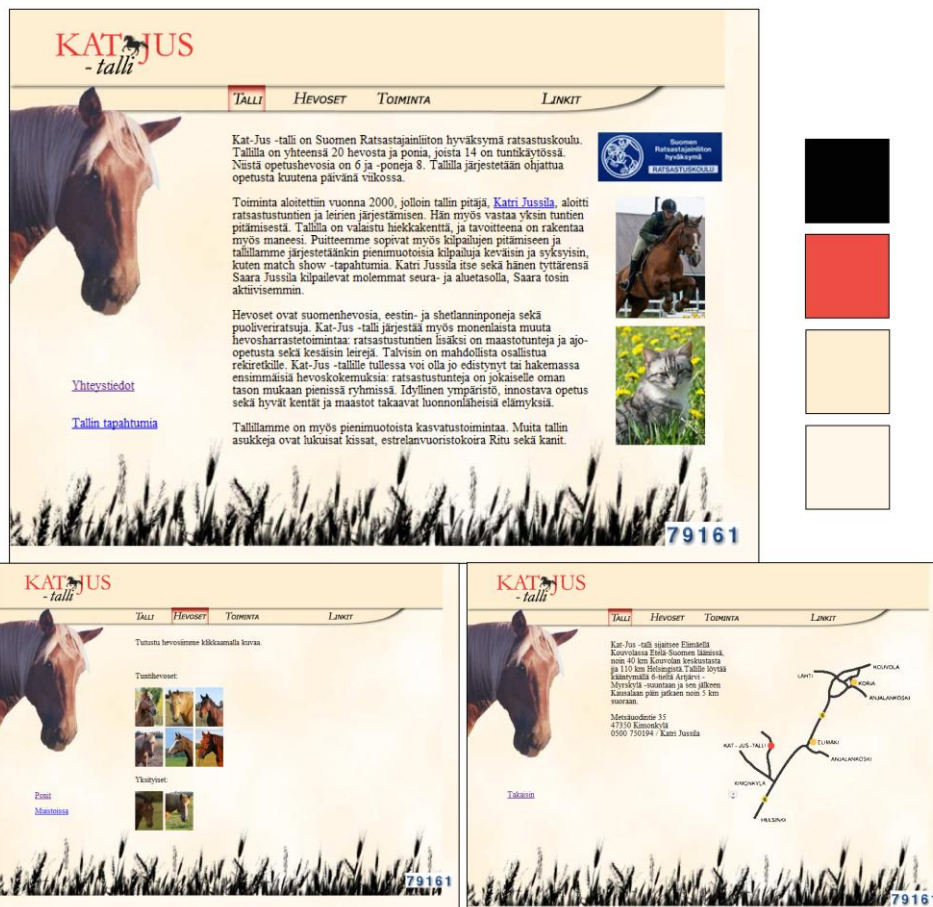


Kuva 14. E.S. Riding Club:n www-sivut. (Saukkonen 2012)

## Kat-jus-talli.net

Kat-jus-talli (Kat-jus-talli, 2012) on ratsastuskoulu, joka sijaitsee Elimäellä. Kat-jus-tallin www-sivut (kuva 15) ovat rakenteeltaan hieman sekavat. Päänavigointivalikko löytyy yrityksen nimen jälkeen mutta valikko on hajanainen. Etusivu aukeaa suoraan ”talli” kohtaan. Sivulla on paljon tekstiä, jossa kerrotaan yrityksen toiminnasta. Hevosten esittely löytyy loogisesti päänavigointivalikon ”hevoset” kohdasta. Hevoset sivulla on vielä linkit erikseen hevosille ja poneille. Hevoset on jaoteltu tuntikäytössä ja yksityisessä käytössä oleviin.

Klikkaamalla hevosen kuvaa aukeaa siitä uusi sivu, jossa esitellään hevonen tarkemmin. Yhteystietoihin pääsi päävalikon ”talli” kohdasta. Yhteystiedoissa on kirjallinen ajo-ohje tallille, hieman epäselvä kartta, tallin osoite ja puhelinnumero. Sivujen ulkoasu on keskeneräisen oloinen, mutta sivuilta kuitenkin löytyy kaikki tarpeellinen tieto. Sivujen väriyty on haalean punaisella taustalla mustaa tekstiä. Tekstin fontti on päätteellistä sekä rivivälit ovat pienet, jolloin tekstiä on vaikea lukea näytöltä.



Kuva 15. Kat-jus-tallin www-sivut. (Saukkonen 2012)

## Kiviharjuntila.fi

Kiviharjun tila (Kiviharjun tila, 2012) on Valkealassa sijaitseva ratsastuskoulu. Kiviharjun tilan www-sivut (kuva 16) ovat rakenteeltaan yksinkertaiset ja helpokäyttöiset. Sivujen päänavigointivalikko löytyy sivujen yläreunasta. Valikko on hyvin pelkistetty ja se jatkuu kahdelle riville. Päänavigointivalikon alapuolelta löytyy yritystunnus. Etusivulta löytyy yrityksen yhteystiedot, ajankohtaiset uutiset ja uusimmat kuvat vasemmasta reunasta. Loput etusivun pinta-alasta

täyttää lyhyt esittelyteksti yrityksestä ja yksi valokuva. Etusivun alareunassa on linkki Kiviharjun tilalla toimivan ratsastusseuran kotisivuille. Hevosten esittely löytyy helposti päänavigointivalikosta. Hevosten esittely-sivulla näkee heti mitkä hevoset ovat tuntikäytössä ja mitkä eivät. Sivulla on pienet kuvat jokaisesta hevosesta ja kuvan alla lukee hevosen nimi. Hevosen kuvasta klikkaamalla aukeaa uusi sivu, jolla esitellään hevonen tarkemmin. Yhteystiedot löytyvät myös helposti päänavigointivalikosta. Yhteystieto-sivulla löytyy yrityksen vastuuhenkilöt eriteltyinä puhelinnumeroineen, sekä karttaupote. Sivujen värit koostuvat valkoisesta taustasta, mustasta tekstistä, harmaista otsikoiden taustoista sekä turkoosista yläpalkista. Fonttina sivun leipäteksteissä on käytetty helppolukuista groteskia. Tekstin pistekoko on sopiva ja sivujen leveys on hyvä.



Kuva 16. Kiviharjun tilan www-sivut. (Saukkonen 2012)



## **personal.inet.fi/yritys/lehtoharju**

Lehtoharjun tila (Lehtoharjun tila, 2012) on Kuusankoskella sijaitsevat ratsastuskoulu. Yrityksen www-sivut (kuva 17) luovat keskeneräisen vaikutelman, koska sivujen ei ole rajattu leveyssuunnassa millään. Lehtoharjun tilan www-sivujen yläreunassa on yrityksen valkoinen logo, pienen kuvakollaasin oikeassa alakulmassa.

Lehtoharjun tilan etusivulla on päänavigointivalikko vasemmassa reunassa. Sivun keskellä on yrityksen esittelyteksti ja tekstin alta löytyy tyylikäs kuva. Etusivun oikeassa reunassa on ajankohtaiset uutiset. Uutiset jatkuvat pitkälle alareunaan, joka tekee sivusta epätasapainoisen näköisen. Etusivulta löytyy pienellä infoa milloin sivut on viimeksi päivitetty, sekä minkäkokoiselle resoluutiolle sivut on suunniteltu.

Hevosten esittelysivulta löytyy eriteltynä hevoset ja ponit. Hevosten esittelysivu on sekava, koska sivulla on elossa olevat ja kuolleet hevoset samassa. Sivun vasemmassa reunassa lukee hevosen nimi, rotu ja syntymävuosi. Tekstin vieressä vasemmalla on yksi tai kaksi kuvaa hevosesta. Sekavuutta aiheuttaa myös kuvien vaihtelevat koot ja sijainnit.

Yhteystieto-sivulla on yrityksen osoite, puhelinnumero sekä sähköpostiosoite. Sivulta löytyy myös pieni kartta, joka ei kuitenkaan ole kovin tarkka. Lehtoharjun www-sivut hieman vaikeat käyttää, koska päänavigointivalikkoa ei ole jokaisella sivulla. Välillä valikon paikka muuttuu, esimerkiksi yhteystieto sivulla se löytyy osittaisena sivun alareunasta. Sivuilla on käytetty runsaasti valkoista väriä, joka luo sivuille tyhjän ja keskeneräisen vaikutelman. Teksteissä on käytetty mustaa väriä ja fontti on helppolukuista groteskia sopivassa pistekoossa. Pääotsikot on korostettu sinisin palkein.

The screenshot shows the homepage of Lehtoharjun Tila. At the top, there are four small images: a horse's head, a horse being ridden, a horse in a field, and a horse being ridden. Below these is the text "Lehtoharjun Tila".

**Tervetuloa Lehtoharjun Tilalle**

**Palvelut**  
tuntivaraukset numerosta 040-5567837.

**Hevoset**

**Valjakkoajo**  
Lehtoharjun Tila on Kuusankosken Keltissä sijaitseva monitoimitali, joka on SRL:n hyväksymä ja valvoma ratsastuskoulu. Ratsastustuntien ja -leirien lisäksi toimintaan kuuluvat hää- ja eläkejelut, antiikkivaunuilta, ponnitallukset erilaisiin tapahtumiin, kuraarit, kilpailut, jenkkiä... Valjakkoajo on tallin erikoisuus, jossa tunteiden opetuksista vastaa Päävi Saarnen, on menestynyt myös kansainvälisesti. Tallilla on myymässä eritasoisia ja -kokoisia hevosia ja ponneja, osa ratsuista on toiminnut opetuskäytössä. Uusiimpina aluevalloittajina on hevosa ja ratsastusväestön myynti.

**Myydään**

**Yhteystiedot**

**Linkit**

**Verakirja**  
:: Lue  
:: Kirjoita

**AJANKOHTAISTA**

**KESÄLEIRIT 2012**  
Varaa paikkasi nyt! →

Dussi Ahtelaisen  
tutustuskursi 14.-15.4.

Kisakauteen Lamicell  
kisa-takki sekä ihana  
"tomaattinen" oystari-  
kissapaita,  
sovitussallit ovat nyt  
myymässä! Lisustus-  
kypärät ovat myös  
saapuneet, uudet  
herkulliset värit ja  
koon  
saatamahdollisuus.

Puodissa on  
sovitettavana todella  
hyvämmäkökissa  
softshell  
kevättakkeja,  
kauniit värit, harmaa-  
ruskea- ja  
pinkkiiruutu.  
Tarjoushiintaan 40€  
(norm. 62-69€)  
Myös muita  
tarjouksia (mm.  
ratsastushevosia),  
tervetuloa  
tutustumaan!

Tallin puotti on  
avoinna  
sopimuksen mukaan,  
soita Päiviille!

Ihania Lamicell  
uutuuskissa niin  
hevosiille kuin  
ratsastajillekin -  
tutustu kuvastoon  
tallilla.

Tutustu kuvastoon  
[www.veijohäisten.com](http://www.veijohäisten.com)  
kuvastosta on myös  
tallilla.

Esim. suosittu  
säikeistävä kypärä  
(määntuu keuhat täydet ja

**Tärkeitä ohjeita ratsastajille !!**

:: Kuvien kopiointi ja tietojen käyttö virtuaalitalilla kielletty ::

Sivut päivitetty 10.4.2012 (ajankohdata, linkit) ja ovat suunniteltu resoluutiolla 1024 x 768.

**Hevoset**

**Baba**  
Puolivertainen  
Syntynyt 1997

**Caillag 'Cailla'**  
Puolivertainen  
Syntynyt 2003

**Hietalan Pastori 'Paavo'**  
Suomenhevonen  
Syntynyt 1993

**Humu - Hemminki 'Humpu'**  
Suomenhevonen  
Syntynyt 2001

**Yhteystiedot**

**Lehtoharjun Tila**  
Keltintie 66  
45740 Kuusankoski  
Päävi Saarnen 040 556 7837  
Sähköposti: päävi.lehtonen@pp1.inet.fi

[Kartta isommissi >>](#)

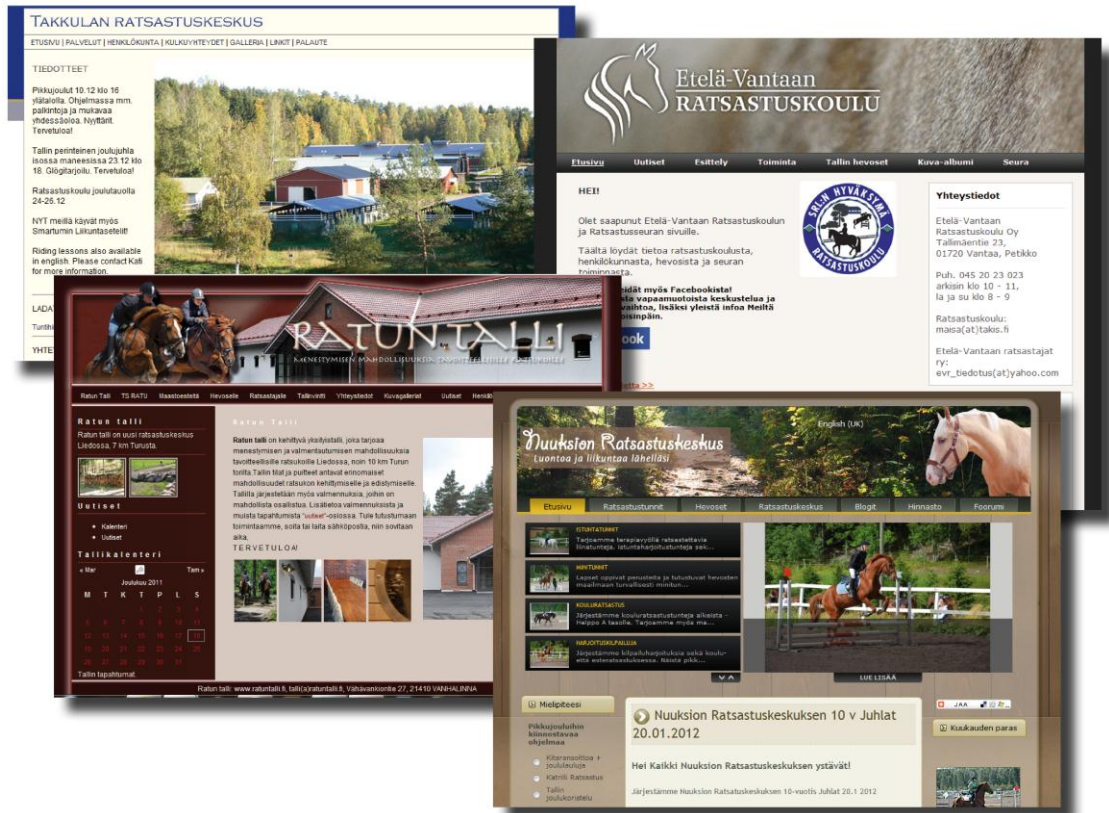
[Etusivu](#) [Palvelut](#) [Hevoset](#) [Linkit](#)

Kuva 17. Lehtoharjun www-sivut. (Saukkonen 2012)

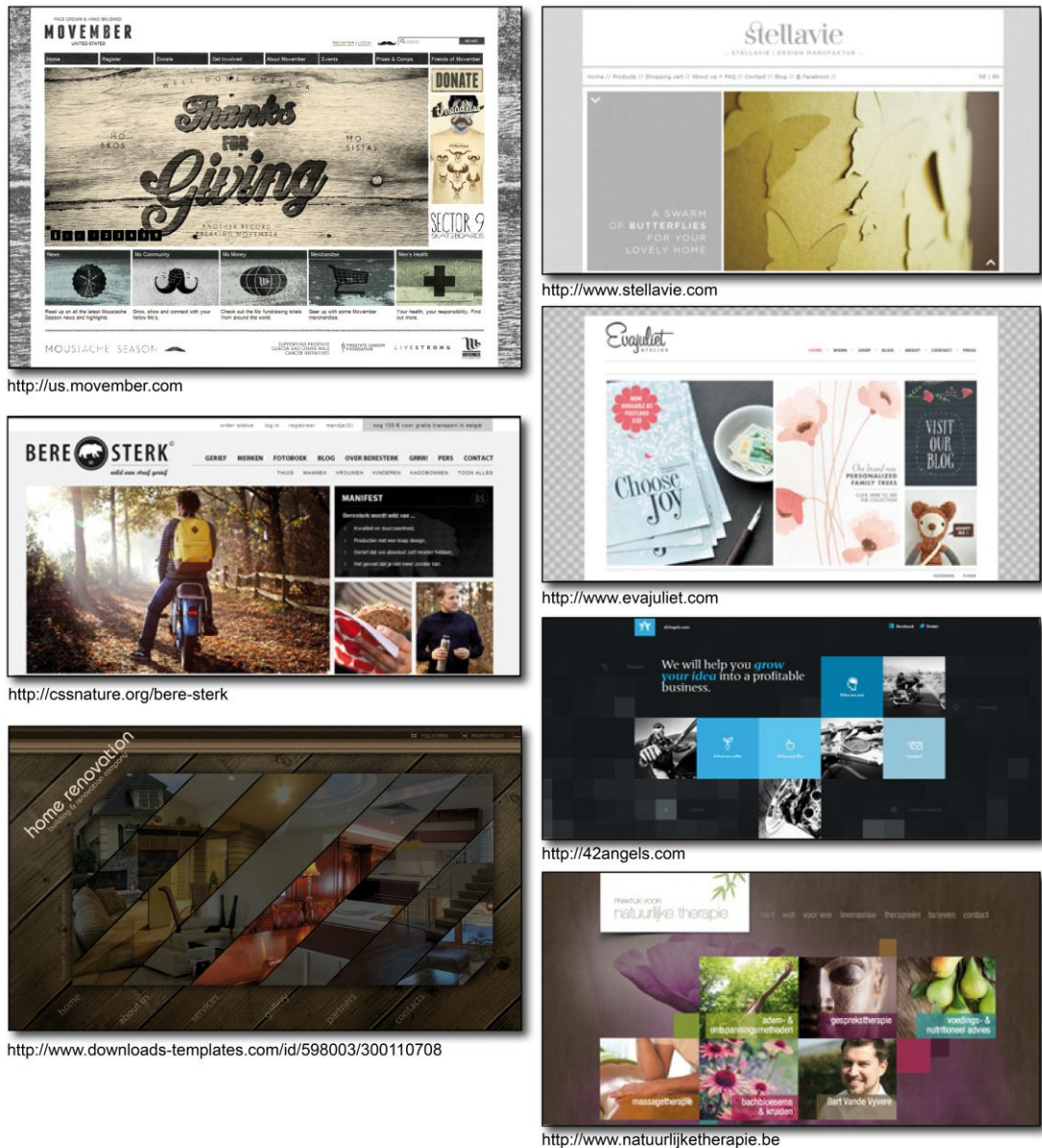
## 6.2 Tiedonhaku ja luonnostelu

Tiedonhaku alkoi tutkimalla jo olemassa olevia hevosalan yritysten www-sivuja (kuva 18) internetistä sekä myös muiden alojen sivuja (kuva 19). Sain myös hyviä ideoita kirjoista, joissa esiteltiin persoonallisia www-sivuja. Tutustumalla ensin jo olemassa oleviin www-sivuihin, sain käsitystä millaisia sivuja on jo suunniteltu. Samalla näin sivuista, millaisia rakenteita niissä oli käytetty ja mitkä näistä rakenteista olivat toimivia. Myös sivuja tutkimalla huomasi mil-

laiset elementit kiinnittivät huomion. Löysin paljon keskeneräisen oloisia sivuja, joissa ei ollut mietitty sivujen ulkoasua paljoakaan, sekä muutamia inspiroivia ulkoasuja.

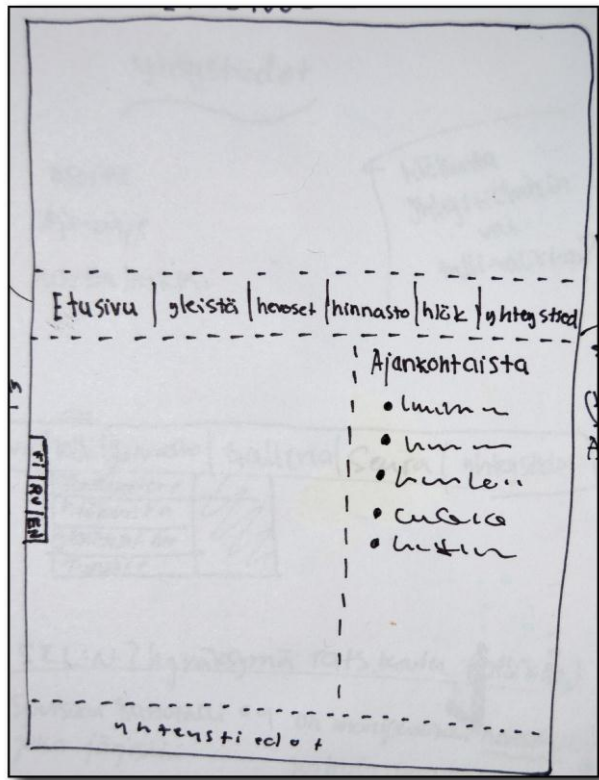


Kuva 18. Erilaisia hevostallien sivuja. (Saukkonen 2012)



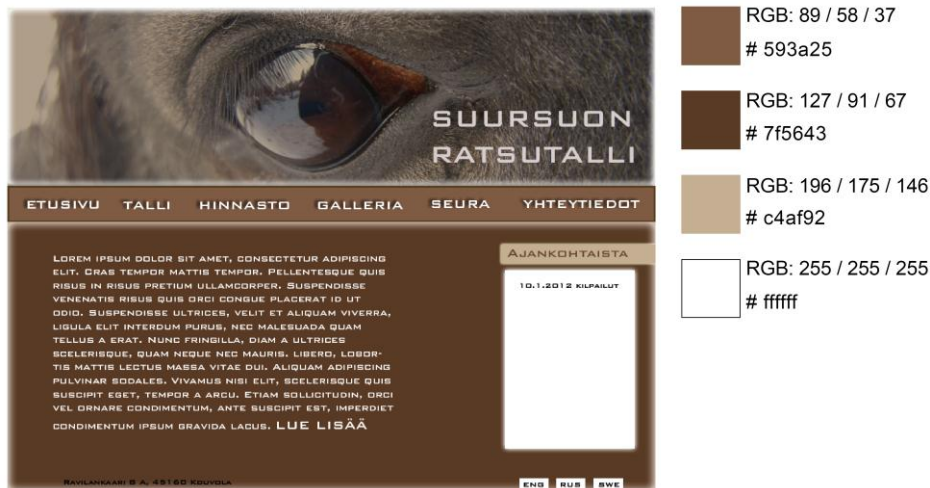
Kuva 19. Tyylikkäättä www-sivujen toteutuksia. (Saukkonen 2012)

Helppokäyttöisten sivujen rakennetta luonnostelin aluksi paperille (kuva 20). Kokeilin myös toteuttaa Adobe Photoshop ohjelmalla luonnokseni, jotta näkisin kuinka sen ulkoasu toimisi. Ensimmäinen malli (kuva 21) Suursuon ratsutallin www-sivuista oli yksinkertainen ja siinä on käytetty yksinkertaista päänavigointirakennetta. Kun teettämässäni kyselyssä tuli ilmi tuntikäytössä olevien hevosten esittelyn tärkeys, halusin kiinnittää työssäni suurta huomiota kyseisen sivun suunnitteluun. Kävin valokuvaamassa tallilla tuntihevokset, jotta saisin niistä hyvät esittelykuvat sivuille. Tutkin myös kuinka muut tallit olivat onnistuneet toteuttamaan hevosten esittelyt ja millaisia elementtejä niissä oli käytetty (liite 4).



Kuva 20. Ensimmäinen luonnos sivuista. (Saukkonen 2012)

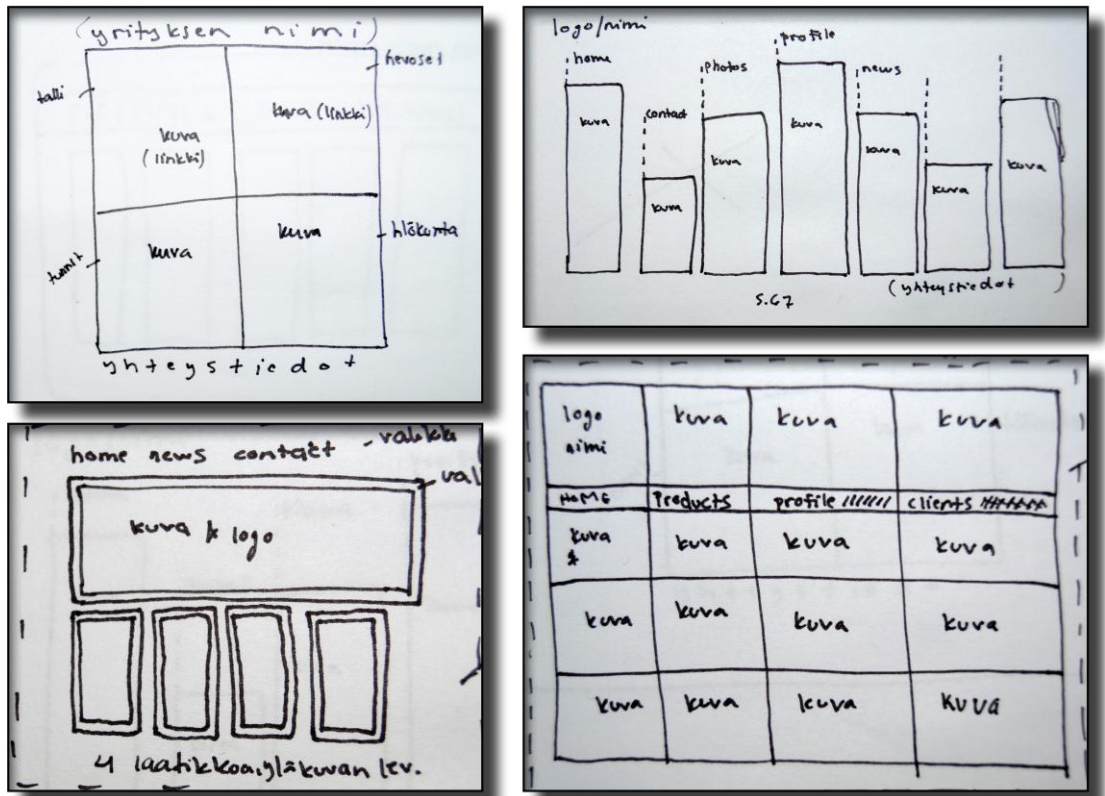
Ensimmäinen www-sivujen malli oli tyyliltään hyvin perinteinen. Se rakentui yläpalkista, jossa on yritystunnus sekä hevosaiheinen kuva. Yläpalkin alla on päänavigointivalikko. Päänavigoinnin alle jäävään tilaan voi laittaa yrityksestä kertovaa tekstiä ja ajankohtaisia uutisia. Yhteystiedot löytyvät sivun alareunasta kielivaihtoehtojen vierestä. Värinä käytin ruskeita maanläheisiä sävyjä asiakkaan toiveesta. Ensimmäinen www-sivujen malli (kuva 20) olisi varmasti ollut helppokäyttöinen asiakkaiden näkökulmasta, mutta halusin jatkokehittelä vielä muita ideoita, joten tein toisen mallin sivusta (liite 2). Molemmat www-sivujen ulkoasut valmistin Adoben photoshopilla.



Kuva 21. Ensimmäinen www-sivujen ulkoasu. (Saukkonen 2012)

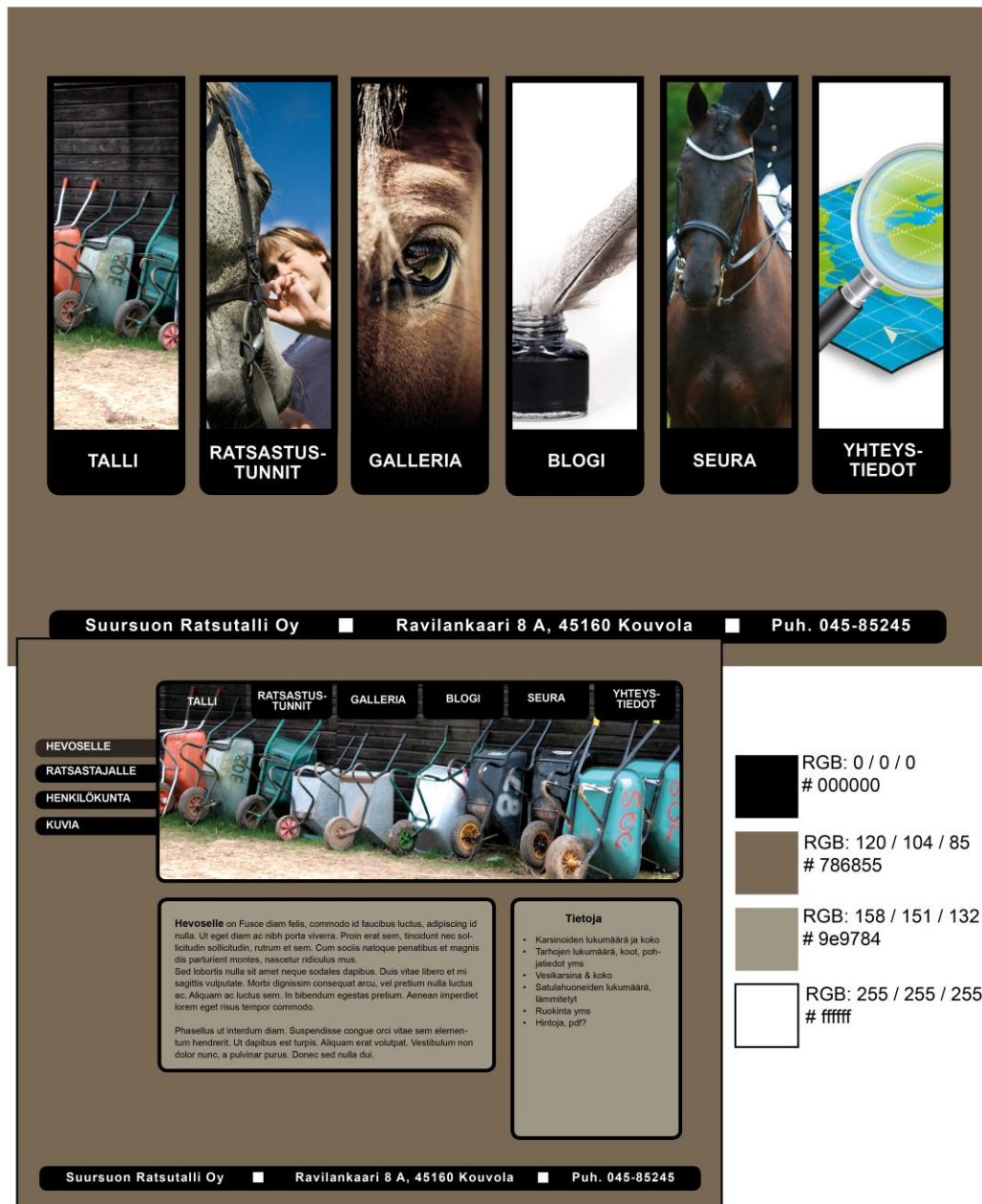
Toisessa www-sivujen mallissa pysyttelin vielä samassa rakenteessa. Tässä mallissa muutin värejä ruskeasta harmaaseen, koska ne toimivat käyttämäni suuren valokuvan kanssa paremmin yhteen. Toisessa mallissa yläpalkista löytyi pelkästään yritystunnus. Yläpalkin alla on päänavigointi-rivi, joka oli tällä kertaa pilkottu osiin. Päänavigointipalkin alla on harmaataustainen laatikko, johon oli tarkoitus laittaa yrityksen esittely-tekstiä. Tämän alla paikka kuvalle, joka yhdessä harmaan laatikon kanssa vie sivusta kaksi kolmasosaa. Oikealle jäävä kaistale on varattu ajankohtaisille uutisille ja tapahtumille. Yhteystiedot ja kielivalikko löytyvät alareunasta.

Pohdimme asiakkaan kanssa erottuvuuden tärkeyttä ja päätin tehdä vielä lisää esimerkkejä ulkoasusta. Ensimmäiset kaksi sivujen mallia olivat toimivia, mutta eivät erottuisi kilpailijoista. Luonnostelin paperille muutamia hyvin persoonallisia ulkoasumalleja, joita ei ollut tullut vastaan muilla hevostallien sivuilla (kuva 22).



Kuva 22. Luonnoksia www-sivuista. (Saukkonen 2012)

Kolmannessa www-sivujen mallissa (liite 3) oli sivujen rakenne muotoutunut aivan erinäköiseksi. Tässä uudessa mallissa sivut rakentuivat aloitussivusta, joka oli ulkoasultaan hieman erilainen kuin alisivut. Sivulla käytettiin paljon enemmän suuria valokuvia. Yhteystietoja oli korostettu alareunassa sekä sivujen rakennetta yksinkertaistettu erilaisten laatikoiden avulla. Väriyksenä kolmannessa mallissa käytin tummia sävyjä. Tummat sävyt eivät kuitenkaan houkutelleet käyttämään sivuja synkkyden vuoksi, joten tein sivuista vielä neljännen mallin (kuva 23), jossa käytin lämpöisiä ruskeita sävyjä.



Kuva 23. Www-sivujen neljäs malli. (Saukkonen 2012)

### 6.3 Ulkoasu, rakenne ja käytettävyys

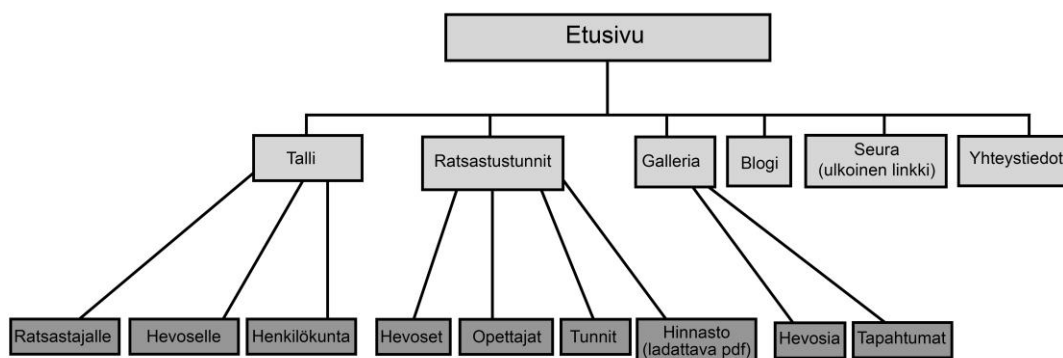
Www-sivujen tarkoitus on viestiä yrityksen palveluista asiakkaalle sähköisesti. Yrityksen täytyy tietää mitä sivujen avulla halutaan välittää, kenelle tieto on tarkoitettu ja kuinka viesti vastaanotetaan. Ratkaisu on pelkistää yrityksen viesti asiakkaille mahdollisimman yksinkertaiseen muotoon, jolloin se on asiakkaille helpommin ymmärrettävissä.



Käyttäjystävällinen www-sivujen ulkoasu on helposti ymmärrettävä, esteettisesti miellyttävä, vaivaton käyttää sekä kaiken lisäksi vielä kattava. Esteettisesti miellyttävät sivut viestivät käyttäjälle laatua ja osaamista. (Wiio 2004, 29.) Tavoitteena www-sivujen ulkoasun suunnittelussa oli ottaa huomioon kuinka ulkoasulla pystytään vaikuttamaan sivujen helppokäyttöisyyteen. Sivujen ulkoasun tarkalla suunnittelulla on pyritty pitämään sivut mahdollisimman selkeinä. Tekstit ovat omissa laatikoissaan, jotka löytyvät aina samasta kohdasta, sivusta riippumatta. Päänavigointivalikko pysyy kaikilla sivuilla samassa kohtaa. Tämä nopeuttaa sivujen käyttämistä ja sen käyttöliittymän nopeaa omaksumista.

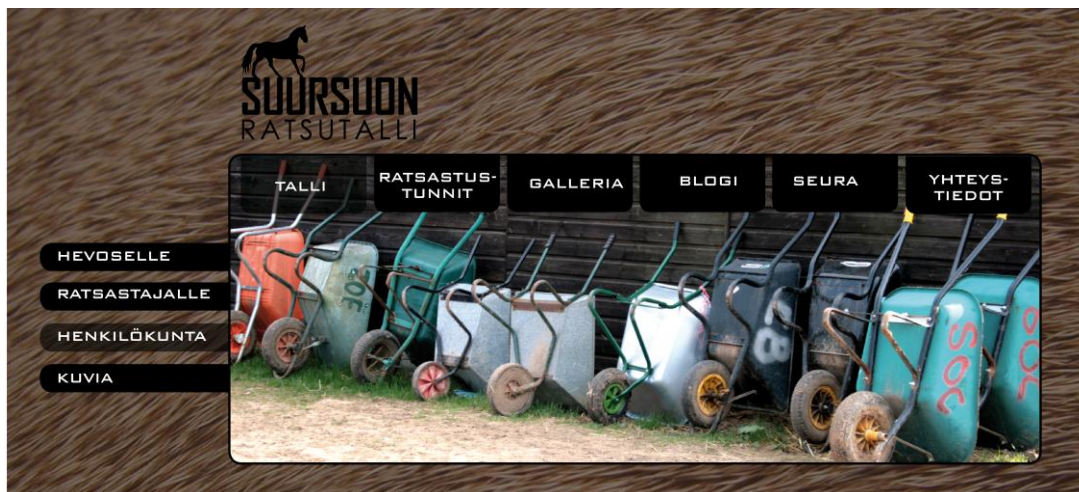
Suursuon ratsutallin kohderyhmään kuuluvat yksityishevosten omistajat, erikäiset ratsastuskoulun oppilaat sekä heidän vanhempansa. Kun www-sivujen kohderyhmän ollessa näin laaja, piti huolella miettiä sivujen ulkoasua kaikille kohderyhmäläisille sopivaksi.

Www-sivuista tehdyn sivukartan avulla pystyy hahmottamaan sivuston rakenteen yksinkertaisessa muodossa (kuva 24). Seuran linkki vie käyttäjän Kouvolan Ratsastajat Ry:n sivuille, joka on näiden sivujen ainoa ulkoinen linkki.



Kuva 24. Www-sivujen sivukartta. (Saukkonen 2012)

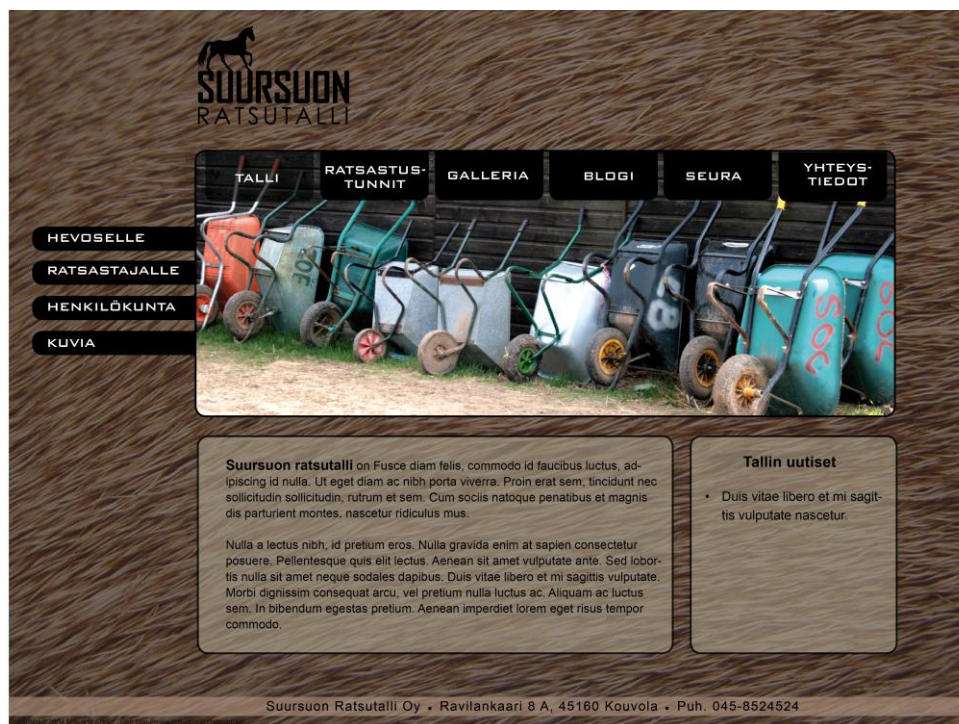
Päänavigointivalikossa (kuva 25) on kuusi tärkeintä linkkiä jotka ovat talli, ratsastustunnit, galleria, blogi, seura ja yhteystiedot. Auttaakseen käyttäjää hahmottamaan millä sivulla hän on, muuttuu aktiivisena olevan sivun valikko läpi-kuultavaksi.



Kuva 25. Www-sivujen rakenne. (Saukkonen 2012)

## Talli

Tallisivulta (kuva 26) löytyy ensin tallin esittely ja oikeasta reunasta tallin uutiset, uutisiin olisi tarkoituksena laittaa maininta esimerkiksi vapautuvista tallipaikoista. Uutiset ovat selkeästi luetteloituna uusimman mukaan. Tallin esittelytekstin luettavuutta helpottaakseni olen sen ensin otsikoinut lihavoimalla ja vielä rajannut alueen laatikolla. Alasivuina ovat hevoselle, ratsastajalle, henkilökunta ja kuvia. Alasivujen selkeä nimeäminen kertoo jo käyttäjälle mitä tietoa sivulta tulee löytymään. Hevoselle-kohdasta löytyy tietoa tallin karsinapaikkojen määrästä, karsinoiden mitoista, tallivuokrasta sekä mitä tallivuokraan sisältyy. Ratsastajaa kiinnostaa mitä talli hänelle tarjoaa, esimerkiksi millaiset maastot tallilta löytyvät tai minkä kokoinen on ratsastuskenttä. Tallivalikosta löytyy myös henkilökunnan esittely kuvineen. Henkilökunnan kuvat auttavat asiakasta löytämään heidät, kun he esimerkiksi tulevat ensimmäistä kertaa tallille. Kuvia linkki johtaa kuvagalleriaan, josta käyttäjä voi valita mitä talliin liittyviä kuvia haluaa katsoa. Asiakkaan asuessa vaikka toisella paikkakunnalla, josta hän ei pääse tallia paikanpäältä katsomaan, hän saa valokuvien kautta ainakin vähän mielikuvaa millaisesta tallista ja ympäristöstä on kyse.



Kuva 26. Talli-sivu. (Saukkonen 2012)

## Ratsastustunnit

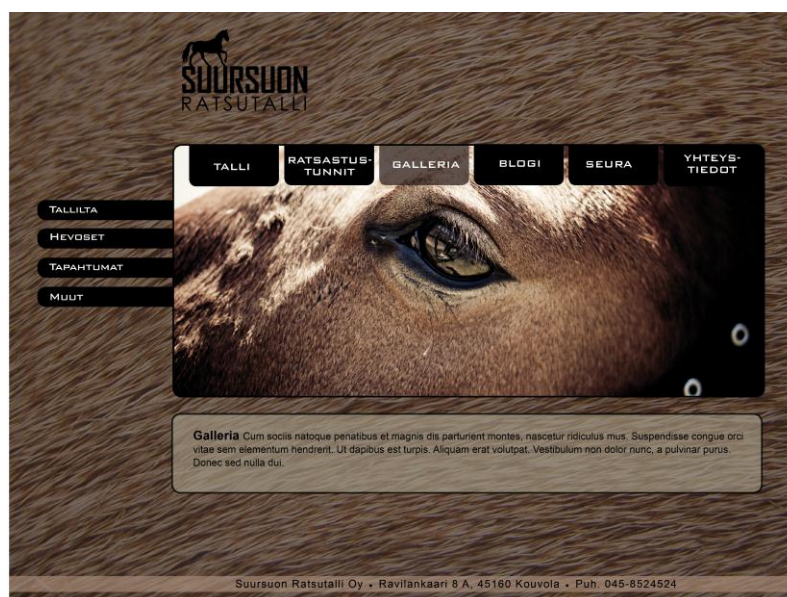
Päänavigointivalikosta löytyy toisena kohta ratsastustunnit (kuva 27). Ratsastustunnit-linkin tarkoituksena on kertoa enemmän ratsastuskoulupalveluista. Sivulta löytyy ratsastuskoulun oppilaita koskevat uutiset, johon esimerkiksi voi laittaa tietoa jos joku opettajista on sairastunut ja kuka hänen sijaisensa on. Ratsastustunnit linkin alta löytyy tietoa tallin ratsastuskoulutoiminnasta, tunneilla käytettävistä hevosista, opettajista sekä hinnasto. Ennen ratsastustunnin varaamista, asiakasta kiinnostaa millaisia opetushevosia tallilla on, millä-  
lainen henkilökunta oppilaita opettaa, sekä millaisia tunteja tallilla järjestetään. Usein lopulliseen ostopäätökseen vaikuttaa vielä paikan hintataso, joka selviää sivuilta selkeästi. Ratsastustuntien kuvaksi valitsin upean kesäisen valokuvan maneesista, jossa värit korostuvat hienosti.



Kuva 27. Ratsastustunnit-sivu. (Saukkonen 2012)

## Galleria

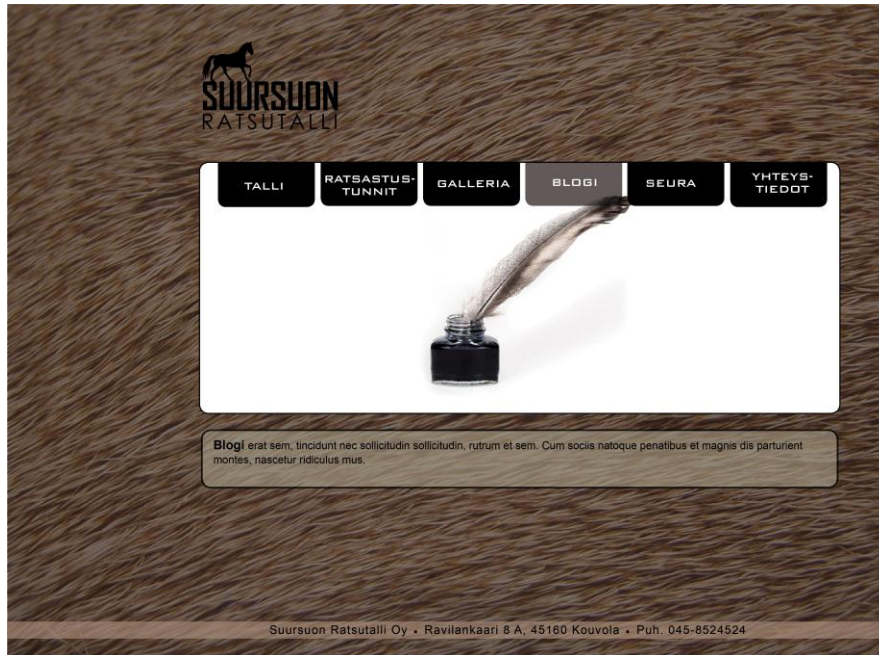
Kuvagalleria (kuva 28) on tärkeä osa päänavigointivalikkoa, sieltä löytyvät valokuvat yrityksen henkilökunnasta, opetushevosista, tallista, sekä tallilla järjestetyistä tapahtumista. Kuvagallerian ideana on, että tallilaiset voivat tarjota sinne ottamiaan kuvia julkaistavaksi. Valitsin gallerian pääkuvaksi lähikuvan hevosen päästä, koska se oli mielestäni tyylikäs otos, joka sopii hyvin gallerian aiheeseen.



Kuva 28. Galleria-sivu. (Saukkonen 2012)

## Blogi

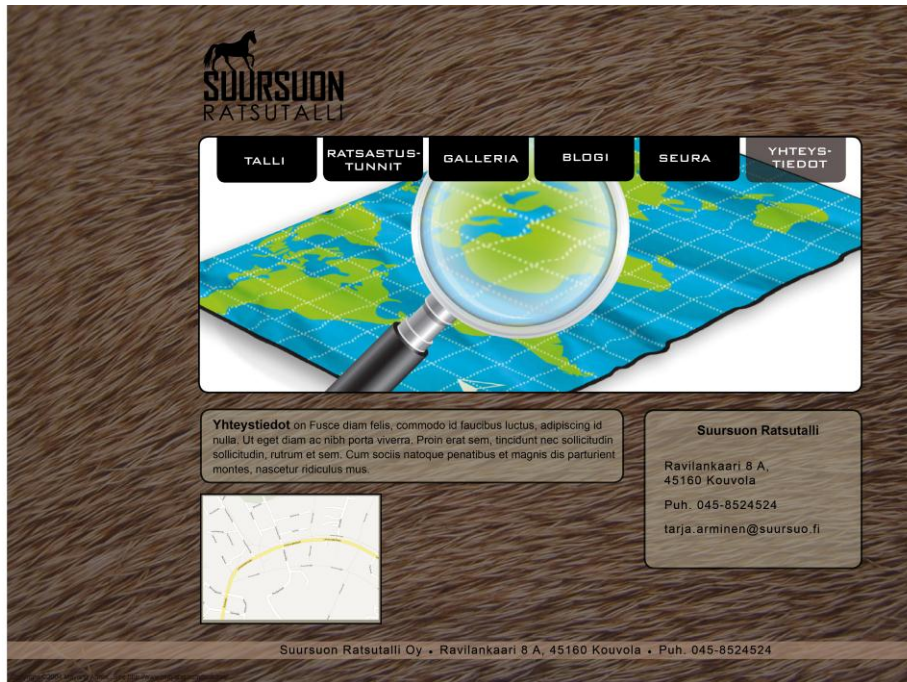
Blogin (kuva 29) lisääminen sivuille tuli asiakkaan omasta pyynnöstä. Asiakas haluaa pitää yllä omaa blogia tallin sivujen yhteydessä, johon hän voi kirjoittaa tallin kuulumisia ja omia mietteitään. Harvalla tallilla blogia vielä onkaan, ja mielestäni sen lisääminen sivuille on loistava keksintö. Blogin kuvassa on sulkakynä, joka luo tyyliä mielikuvan kirjoittamiseen.



Kuva 29. Blogi-sivu. (Saukkonen 2012)

## Yhteystiedot

Yhteystieto-sivulla (kuva 30) kerrotaan ajo-ohje tallille, sekä hieman etäisyyksiä suurimmista kaupungeista. Oikeassa reunassa on yrityksen osoite, puhelinnumero, sähköposti, karttaupote sekä tiedot siitä, kuinka tallille pääsee julkisilla kulkuneuvoilla.



Kuva 30. Yhteystiedot-sivu. (Saukkonen 2012)

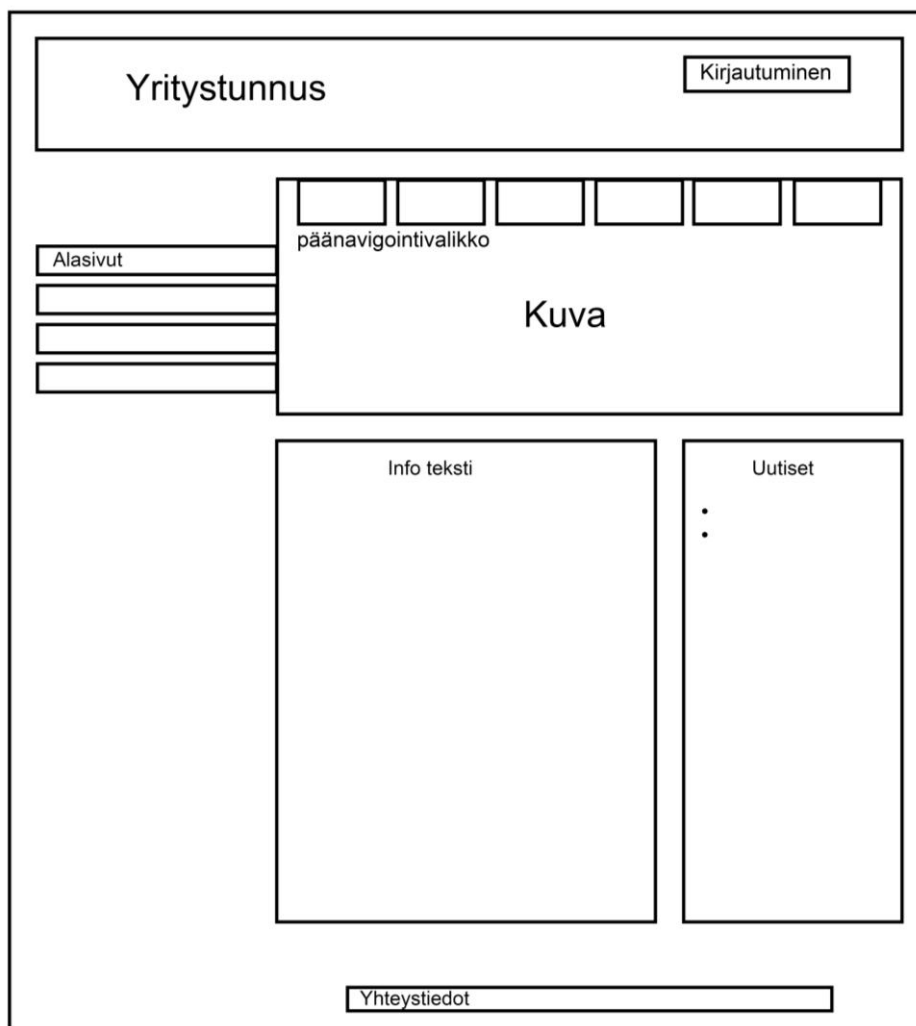
Www-sivut alkavat yleensä etusivusta, mutta jotkin www-sivut alkavat aloitus-sivulla, jonka jälkeen tulee vasta etusivu. Etusivulla on nähtävillä ensisilmäyksellä miten sivusto on rakentunut ja mistä kohtaa sivuilta löytyy päänavigointivalikko. Yleensä päänavigointivalikko sijoitetaan yritystunnuksen jälkeen vaakatasoon tai sitten se on jompaankumpaan reunaan pystyyn. Päänavigointivalikkoon sijoitetaan yrityksen tärkeimmät palvelut, sekä yleensä myös yhteystiedot. Usein yrityksen yhteystiedot löytyvät vielä jokaisen sivun alareunasta.

Www-sivut on helppo täyttää liialla informaatiolla. Kun sivuilla on liikaa informaatiota, ei käyttäjä jaksakaan lukea kaikkea, vaan siirtyy helpommin joillekin toisille sivuille. Sivujen ylläpitoa ja päivittämistä on tehtävä jatkuvasti, mutta harhiten, ettei sivuille laiteta liikaa esimerkiksi ajankohtaisia uutisia. Www-sivut ovat osa Suursuon ratsutallin päivittäistä toimintaa.

Www-sivujen avulla yrityksen markkinointi pystytään levittämään laajalle asiakaskunnalle kuin esimerkiksi lehtimainoksen välityksellä kohderyhmä saattaa jäädä hyvin pieneksi. Tähän asiaan vaikuttaa se että ihmiset saavat nykyisin

huomattavan suuren osan informaatiosta internetistä lukemalla eikä lehdistä. Tähän liittyy se että www-sivut ovat asiakkaiden käytettävissä ympäri vuorokauden ja he voivat etsiä tietoa sieltä juuri silloin kun heille parhaiten sopii.

Www-sivujen rautalankamallin avulla pystyy hyvin esittämään monimutkaisenkin sivun rakenne. Olen tehnyt tällaisen rautalankamallin (kuva 31) suursuon ratsutallin www-sivujen lopullisesta ulkoasusta. Siinä tärkeimpinä kohtina ovat yritystunnuksen paikka, päänavigointivalikon sijainti sekä mihin alasivujen valikko aukeaa.



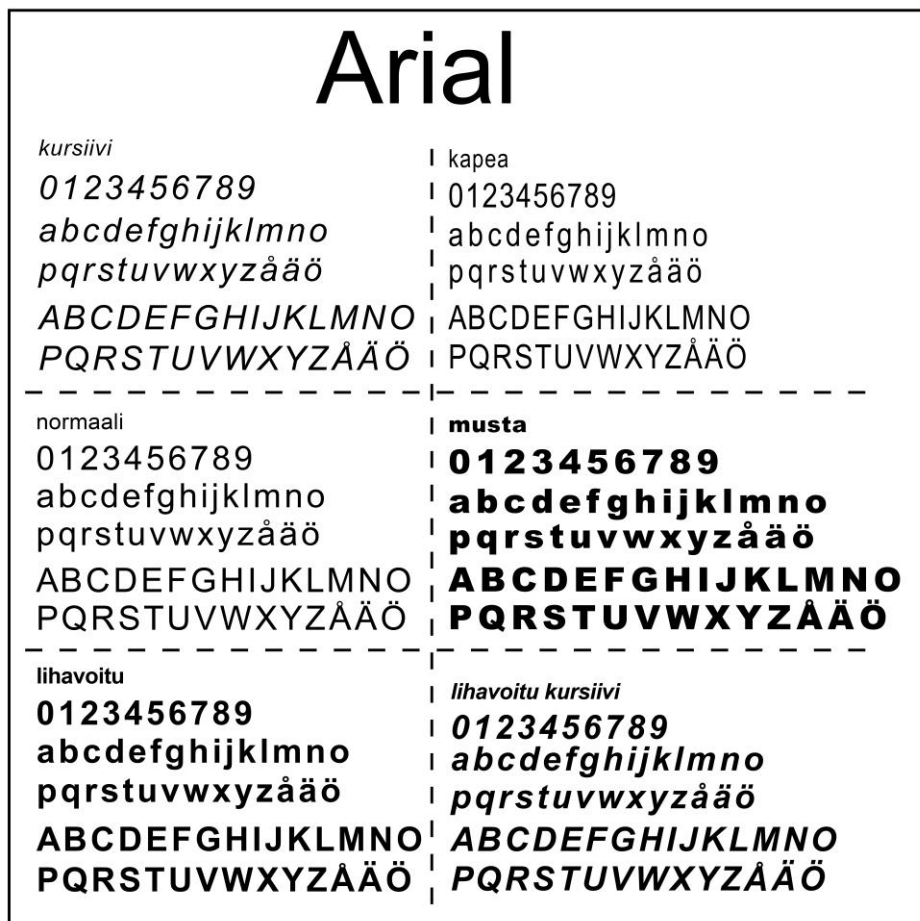
Kuva 31. Www-sivujen rautalankamalli.(Saukkonen 2012)

## 6.4 Värit ja typografia

Maanläheisten sävyjen käyttö www-sivujen ulkoasussa luo rennon tunnelman sivuille. Www-sivujen ulkoasussa olen taustalle valinnut karvatekstuurin, jolla

sivuihin saa luotua kolmiulotteisen vaikutelman. Sivut koostuvat ruskeasta yleisilmeestä, sekä mustista päänavigointivalikon otsikoista. Päälinkit ovat valkoisella tekstillä mustaa taustaa vasten ja leipätekstit ovat mustalla värillä ruskeaa taustaa vasten. Ruskeissa taustalaatikoissa olen käyttänyt pientä läpi-kuultavuutta, jottei sivu näytä niin pysähtyneeltä.

Verkkosivuilla käytetyt fontit ovat Arial (kuva 32) ja Bank Gothic Md Bt (kuva 33). Valitsin Arial fontin leipäteksteihin koska, se on helppolukuinen ja päätteen. Linkkien teksteihin valitsin Bank Gothic Md Bt fontin, koska siinä on paljon samaa näköä kuin yritystunnuksessa käytetyssä Agency FB fontissa. Bank Gothic fontti on helpompi lukea näytöltä, koska se on kirjainvälistykseltään leveämpää kuin Agency.



Kuva 32. Arial-kirjaintyyppin eri leikkaukset. (Saukkonen 2012)





Kuva 33. Bank Gothic Md B-kirjasin leikkaus. (Saukkonen 2012)

Www-sivujen leipätekstit on työssä kirjoitettu lorem ipsumilla, jota käytin somitellakseni tekstit kun oikeita yrityksestä kertovia tekstejä ei vielä ollut.

## 6.5 Kuvat

Laadukkaiden kuvien tärkeyden käyttöä sivuilla ei voi olla mainitsematta. Mielestäni laadukkaiden kuvien avulla pystytään parhaiten luomaan haluttuja mielikuvia. Suursuon ratsutallin sivuilla olen käyttänyt päänavigointivalikossa hevostalliaiheisia kuvia (kuva 34) niissä kohdissa jotka liittyvät oleellisesti tallimiljööseen. Mutta esimerkiksi blogissa halusin käyttää sulkakynää, joka liittyy kirjoittamiseen. Olisin voinut käyttää tässä kohtaa myös tavallista kynää, mutta mielenkiinnon herättämiseksi valitsin sulkakynän. Yhteystietojen kuvakkeeksi valitsin kartan, joka on helppo liittää yhteystietoihin.



Kuva 34. Www-sivujen kuvitus kuvat. (Saukkonen 2012)

## 7 POHDINTA

Opinnäytetyössäni suunnittelin Suursuon Ratsutalli Oy:lle yritystunnuksen sekä www-sivujen ulkoasun. Www-sivuihin sisältyy aloitussivun lisäksi viisi alasivua. Yritystunnus koostuu yrityksen logosta eli kirjoitusasusta sekä liike-merkistä. Yritystunnus on musta ja siitä on olemassa negatiivi versio. Opinnäytetyö onnistui hyvin ja kaikki sille asettamani tavoitteet toteutuivat.

Työn tutkimuskysymyksenä oli: Millaisista elementeistä syntyy www-sivujen tyylikäs ulkoasu? Alakysymyksinä mietin millainen on tyylikkäiden ja esteettisesti miellyttävän näköisten www-sivujen ulkoasu kuinka ne suunniteltaisiin ulkonäöltään yhteneväisiksi yritystunnuksen kanssa. Vastauksia näihin tutkimuskysymyksiin sain teettämällä pienen kyselyn liittyen www-sivujen ulkoasuun. Myös havainnoimalla jo olemassa olevia sivujen sisältöjä sekä lukemalla alan kirjallisuutta.

Minulla oli opinnäytetyötä tehdessäni aika vapaat kädet suunnittelun suhteen. Asiakas halusi pitäytyä maanläheisissä väreissä, jotka viestivät yrityksen rennoudesta. Tein tiivistä yhteistyötä asiakkaan kanssa keskustelemalla hänen kanssaan paljon saamistani ideoista ja luonnoksista. Asiakkaan kanssa oli todella miellyttävä työskennellä ja hän pystyi helposti esittämään toiveitansa ja ideoitansa töiden suhteen aina kun niitä hänelle tuli.

Työn haastavin osa oli www-sivujen ulkoasun suunnittelu. Haastavaa oli suunnitella laajalle kohderyhmälle soveltuvat sivut. sivujen ulkoasun suunnittelussa tuli ottaa myös huomioon niiden rakenne ja käytettävyys. Kohderyhmään kuuluu niin aikuiset kuin lapsetkin. Haastetta työhön toi myös kuinka saada yritystunnus sopimaan sivujen ulkoasuun. Yritystunnuksen suunnittelun haasteena oli saada se erottumaan kilpailijoista. Mielestäni yritystunnuksesta tuli tyylikäs ja nykyaikainen, ja se erottuu edukseen kilpailevien yritysten tunnuksista.

Asiakas on tyytyväinen sivujen ulkoasuun ja pyrkii toteuttamaan ne mahdollisimman pian vuoden 2012 aikana. Sivut tullaan avaamaan osoitteeseen [www.suursuo.fi](http://www.suursuo.fi). Yritystunnuksen Suursuon ratsutalli pyrkii ottamaan käyttöön mahdollisimman pian ainakin käyntikorttien muodossa.

## LÄHTEET

Anttila, P. 2007. Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö. Helsinki: Akatiimi.

Häggman, C. 2001. WebDesign. Jyväskylä: Docendo.

Itkonen, M. 2007. Typografian käsikirja. Helsinki: RPS-yhtiöt.

Kauhanen-Simanainen, A. 2003. Informaatioarkkitehtuuri. Helsinki: CIM-kustannus.

Keränen, V., Lamberg, N., Penttinen, J. 2003. Digitaalinen viestintä. Jyväskylä: Docendo.

Kilpi, T. 2006. Blogit ja bloggaaminen. Helsinki: Readme.fi

Korpela, J. 2010. Verkkojulkaisun typografia. Helsinki: RPS-yhtiöt.

Loiri, P. & Juholin, E. 1998. Huom! Visuaalisen viestinnän käsikirja. Helsinki: Inforviestintä.

Loiri, P. 2004. Typo, pieni pieni käytösopas typografian laatijalle. Helsinki: Infor.

Metsämäki, M. 2000. Verkkopalvelun suunnittelu. Helsinki: Edita Publishing Oy.

Pohjanoksa, I, Kuokkanen, E & Raaska, T. 2007. Viesti verkossa. Digitaalisen viestinnän käsikirja. Helsinki: Infor Oy.

Rope, T. & Mether J. 2001. Tavoitteena menestysbrandi. Onnistu mielikuva-markkinoinnilla. Helsinki: WSOY.

Sinkkonen, I. & Kuoppala, H. & Parkkinen, J. & Vastamäki, R. 2006. Käytettävyyden psykologia. Helsinki: Edita Publishing Oy.

Wiio, A. 2004. Käyttäjätavallisen sovelluksen suunnittelu. Helsinki: IT Press.

### Internet-lähteet

E.S. Riding Club

Saatavissa: <http://esridingclub.fi/> [viitattu 2.4.2012]

Kat-jus-talli

Saatavissa: <http://kat-jus-talli.net/> [viitattu 2.4.2012]

Kiviharjun tila

Saatavissa: <http://www.kiviharjuntila.fi/> [viitattu 2.4.2012]

Lehtoharjun tila

Saatavissa: <http://personal.inet.fi/yritys/lehtoharju/Etusivu.htm> [viitattu 2.4.2012]

Ratsastusradan tiet

Saatavissa: <http://www.ratsastus.fi/ratsastustietoa/ratsastamaan> [viitattu 19.4.2012]

### **Orientaatiokirjallisuus**

Beer, G. 2009. Web design index. Amsterdam: The Pepin Press BV.

Kahn, P., Lenki, K. 2001. Mapping Web Sites. Switzerland: RotoVision SA.

McNeil, P. 2008. The Web Designer's Idea Book. s.l.: F+W Publications.

## KUVALUETTELO

Kuva 1. Käsitekartta. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 2. Viitekehys. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 3. Suursuon ratsastuskeskus. Soile Hupli 2011.

Kuva 4. Suomalaisia hevosalan yritystunnuksia. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 5. Luonnoksia yritystunnuksesta. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 6. Eri tavoin liikkuvia hevosia. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 7. Erilaisia logon fontteja. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 8. Yritystunnus gemenoin ja versaalein kirjoitettuna. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 9. Erilaisia ratsastusratojen teitä. Taija Saukkonen 2012. Saatavissa:  
<http://www.ratsastus.fi/ratsastustietoa/ratsastamaan/> [viitattu 2.4.2012]

Kuva 10. Agency FB-kirjainperhe. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 11. Century Gothic-kirjainperhe. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 12. Ruskea yritystunnus. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 13. Valmis yritystunnus. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 14. E.S. Riding Club:n www-sivut. Saatavissa:  
<http://www.esridingclub.fi/> [viitattu 2.4.2012]

Kuva 15. Kat-jus-tallin www-sivut. Saatavissa:  
<http://kat-jus-talli.net/> [viitattu 2.4.2012]

Kuva 16. Kiviharjun tilan www-sivut. Saatavissa:  
<http://www.kiviharjuntila.fi/> [viitattu 2.4.2012]

Kuva 17. Lehtoharjun www-sivut. Saatavissa:  
<http://personal.inet.fi/yritys/lehtoharju/Etusivu.htm> [viitattu 2.4.2012]

Kuva 18. Erilaisia hevostallien sivuja. Saatavissa:  
<http://www.takkula.net/> [viitattu 6.4.2012]  
<http://www.etelavantaanratsastuskoulu.com/> [viitattu 6.4.2012]  
<http://ratuntalli.fi/> [viitattu 6.4.2012]  
<http://www.ratsastuskeskus.com/> [viitattu 6.4.2012]

Kuva 19. Tyylikkäitä www-sivujen toteutuksia. Saatavissa:  
<http://us.movember.com/> [viitattu 15.3.2012]  
<http://www.stellavie.com/> [viitattu 15.3.2012]  
<http://cssnature.org/bere-sterk/> [viitattu 15.3.2012]  
<http://www.evajuliet.com/> [viitattu 15.3.2012]  
<http://www.42angels.com/> [viitattu 15.3.2012]  
<http://www.natuurlijketherapie.be/> [viitattu 15.3.2012]  
<http://www.metamorphosis.com/index.html> [viitattu 15.3.2012]

Kuva 20. Ensimmäinen luonnos sivuista. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 21. Ensimmäinen www-sivujen ulkoasu. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 22. Luonnoksia www-sivuista. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 23. Www-sivujen neljäs malli. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 24. Www-sivujen sivukartta. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 25. Www-sivujen rakenne. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 26. Talli-sivu. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 27. Ratsastustunnit-sivu. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 28. Galleria-sivu. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 29. Blogi-sivu. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 30. Yhteystiedot-sivu. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 31. Www-sivujen rautalankamalli. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 32. Arial-kirjaintyyppin eri leikkaukset. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 33. Bank Gothic Md B-kirjasin leikkaus. Taija Saukkonen 2012.

Kuva 34. Www-sivujen kuvitus kuvat. Taija Saukkonen 2012.

Hei!

Olen suunnittelemassa Suursuon Ratsutallin www-sivuja.  
Haluaisin kuulla millaiset ovat mielestäsi hyvät hevosaiheiset sivut.

- Esimerkkejä hyvistä sivuista?
  - Tyylikkäistä sivuista?
  - Helppokäyttöisistä sivuista?
  - Persoonallisista sivuista?
  - Jotain muuta, mikä sivuilla jää mieleen?
- 
- Mitä hyvillä sivuilla sinun mielestäsi olisi?
  - Kuvia, paljon vai vähän?
  - Tekstiä paljon vai vähän?

Jos tulisit joskus vierailemaan Suursuon Ratsutallin www-sivuilla, mikä sivuilla sinua kiinnostaisi eniten?

Terveisin, Taija Saukkonen  
Kymenlaakson ammattikorkeakoulu

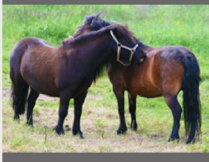



# SUURSUON

R A T S U T A L L I

ETUSIVU
TALLI
HINNASTO
GALLERIA
SEURA
YHTEYSTIEDOT

Suursuon ratsutalli on Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer sit amet libero massa, in placerat enim. Nulla aliquam viverra lorem sed consequat. Suspendisse ornare malesuada congue. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Pellentesque sit amet neque lorem, at accumsan leo. Etiam convallis, augue at tempor scelerisque, mauris ligula tempor nulla, et semper turpis risus nec ipsum. Phasellus dictum dui eget diam cursus pretium. Ut ante neque, dictum vel scelerisque fermentum, sollicitudin vehicula augue. Maecenas faucibus euismod eros, eget scelerisque ante iaculis eu.





AJANKOHTAISTA

SUURSUON RATSUTALLI OY
RAVILANKAARI 8 A, 45160 KOUVOLA
PUH. 040-752 2260
En
Ru
Fi

- RGB: 106 / 104 / 105  
 # 6a6869
- RGB: 238 / 234 / 235  
 # eeeeab
- RGB: 255 / 255 / 255  
 # ffffff

Etusivu

# SUURSUON

R A T S U T A L L I

ETUSIVU
TALLI
HINNASTO
GALLERIA
SEURA
YHTEYSTIEDOT

HEVOSIEN

TUNNIT

HENKILÖKUNTA

YKSITYISIIN HEVOSIEN PÄÄSET TUTUSTUMAAN TALLILLA.

## Tuntihevokset & ponit



**R. Cameron "Roni"**  
Toininhevonen  
Synt. 2007, Eesti  
Säkä:



**R. Kidr "Kidi"**  
Toininhevonen  
Synt. 2007, Eesti  
Säkä:



**T. Laava "Laava"**  
Toininhevonen  
Synt. 2003, Eesti  
Säkä:



**T. Eike "Eike"**  
Eestinponi  
Synt. 2006, Eesti  
Säkä:



**R. Realist "Relu"**  
Risteytyshevonen  
Synt. 2006, Eesti  
Säkä:



**T. Mileedi "Minni"**  
Risteytysponi  
Synt. 1999, Eesti  
Säkä:



**T. Odusseia "Seija"**  
Risteytysponi  
Synt. 2004, Eesti  
Säkä:



**T. Anka "Anka"**  
Toininhevonen  
Synt. 2005, Eesti  
Säkä:



**R. Iiris "Ilpo"**  
?  
Synt. 2004? ?  
Säkä:

SUURSUON RATSUTALLI OY
RAVILANKAARI 8 A, 45160 KOUVOLA
PUH. 040-752 2260
En
Ru
Fi

Hevosten esittely sivu

**TALLI**

**RATSASTUS-TUNNIT**

**GALLERIA**

**SEURA**

**YHTEYS-TIEDOT**

**Suursuon Ratsutalli Oy ■ Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola ■ Puh. 040-7522260**

Etusivu

**Hevoset**

**Tunnit**

**Henkilökunta**

**Hinnasto**

**TALLI**

**RATSASTUS-TUNNIT**

**GALLERIA**

**SEURA**

**YHTEYS-TIEDOT**

**Eike**  
T. EIKE  
Eestinponi  
Synt. 2006  
Säkä: n.142cm

**Seija**  
T. ODUSSEIA  
Risteytysponi  
Synt. 2004  
Säkä: n.146cm

**Minni**  
T. MILEEDI  
Risteytysponi  
Synt. 1999  
Säkä: n.153cm

**Rellu**  
R. REALIST  
Risteytyshevonen  
Synt. 2006  
Säkä: n.156cm

**Ilpo**  
R. IIRIS  
Rotu  
Synt. 2004  
Säkä: n.156cm

**Kidi**  
R. KIDT  
Torinhevonen  
Synt. 2007  
Säkä: n.163cm

**Laava**  
T. LAAVA  
Torinhevonen  
Synt. 2003  
Säkä: n.163cm

**Anka**  
T. ANKA  
Torinhevonen  
Synt. 2005  
Säkä: n.167cm

**Cameron**  
R. CAMERON  
Torinhevonen  
Synt. 2007  
Säkä: n.169cm

**Suursuon Ratsutalli Oy ■ Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola ■ Puh. 040-7522260**

Hevosten esittely sivu



RGB: 0 / 0 / 0  
# 000000



RGB: 68 / 60 / 55  
# 443c37



RGB: 158 / 151 / 132  
# 9e9784



RGB: 255 / 255 / 255  
# ffffff

**Hevoset**

Tällämme asuu tällä hetkellä mukavaa porukkaa! Esitellyssä muutamia tällin hevosia, kaikilla ei vielä ole omaa esittelyä!

**Syrpa Fra Flugumyrri**

Inhauttava, kiiltä ja nöyrä, ehdottomasti luotettavin ystävä tällillä. Hienokuntoinen Syrpa on tamma, joka saapui tällille ensimmäisenä hevosenä. Syrpaa kutsutaan tuttavallisesti Slipaksi. Viisikäntäisen Slipan askeleet ovat pehmeitä ja miellyttävää ratsastaa. Sipa on luontoltaan henkistä ja ratsastaa pääasiassa Hannan kanssa vetohevosena. Syrpa on kakospalkittu kantakirja tamma, synt.1992.



**Osp Von Der Waydbrink**

Ospissa on luonnetta ja asennetta yhdistettynä näyttävän liikkeisiin! Osp on luonteeltaan hauska, itsepäinen ja reipas. Aunrokseilla säällä Osp makoilee tarhassa silmät puoli ummessa ja nauttii elämästään täysin rintoiin. Ospilla on takana menestynyt kisaaja ja Ospa ratsastaa tällin oma väki. Osparinen on syntynyt vuonna 2000.



**Fiona**

Fiona on kiiltä ja kaunis shettanniponi-mamma, joka löysi paikkansa laumassa nopeasti. Fiona on miellyttävä ratsastaa, pitkä hermoinen ja rauhallinen ystävä. Jaksa lounata lasten kanssa hermostuttamatta! Fionan ensimmäinen varsa on tällillä asuva tujelleiva Eemi, Fiona on syntynyt vuonna 2004.




<http://islanninhevostalli.fi/hevoset>

**Tuntihevoset**

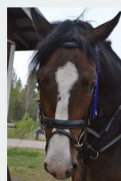
**Magdalena "Maggi" myyji**

suomenhevonen, tamma  
s. 1999  
153 cm  
Erittäin kiiltä hoitaa ja sopivan haasteellinen ratsastaa.  
Hyppää hyvin, ratana 50 cm.




**Cera**

ukrantilainen puoliverinen, ruuna s. 2003 n. 170 cm Hienkä herra. Isom hevonen tällissa. Tassat askelellä! Tämän upean nuunan suvusta kyyryhy nmm. Corrado I ja Cor de la Bryere. Cera hyppää ratana 100 cm.




**Ignaride "Ige"**

Läpvalainen risteilytyis, ruuna s. 2002 n. 160cm Arabian ja täysverisen risteilytyis. Menee koulu helppoa B:tä ja esteitä kipailla nyt 100cm asti.  
Kiiltä hoitaa ja ratsastaa

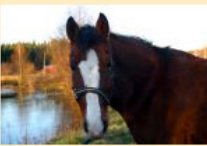


<http://www.mantsalanratsastuskoulu.net/hevoset.html>


**Ponilaakso Oy**




**Ballerina**




**Bourbon**




**E.L. Delhi**





**E.L. Tamarillo**



**Myllyn Pilke**




**Päre Ruttu**

<http://www.ponilaakso.fi/hevoset.php>


syntynyt 27.7.1998  
sukupuoleltaan ruuna  
rodultaan suomenhevonen  
väritään punarautias  
säkäkorkeudeltaan 150cm  
sukua i. Vokkerin-Liikku HÄ, e. Muiston-Leija, ei. Muisto



Voke on mukava putte, hurmannut etenkin sennut. Kevyt ja reipas ratsastaa. Utelias ja kiiltä hoitaa. Sopii myös hyvin pienemmille lapsille ja aloittelijoille. Kiiltä hurmuri.

**Tummun Poika**


syntynyt 12.6.2003  
sukupuoleltaan ruuna  
rodultaan suomenhevonen  
väritään tummanpunaruunikko  
säkäkorkeudeltaan 164cm  
sukua i. Poika-Vinkkelii, e. Virka-Sisko, ei. Virka



Leevi on iso herrasmies isoilla hienoilla liikkeillä, tuli Kulkurin seurajätki ja on hienosti siinä pärjännyt. Leevi on reipas ratsastaa ja mukava hoitaa. Oikea nallekarhu. Leevi on kerännyt kovasti suosiota tuntiratsastajien keskuudessa. Leevi on lauman ehdoton johtaja.

**Vime**

syntynyt 14.5.1995  
sukupuoleltaan tamma  
rodultaan suomenhevonen  
väritään rautias, liinahtava  
säkäkorkeudeltaan 155cm  
sukua i. Hilun-Merkki, e. Virman Muisto, ei. Jonnen-Jarru  
varsat: Viima, s. 12.4.2009, k. 25.8.2009 (i. Meska)



Vime on harrastanut ennen länkkäriä, tykkää liikkua pitkänä ja verkkaisesti jos siltä ei enempää vaadita. On kuitenkin oikein näpsäkkä tamma ja menee vaikka taskuun jos hyvin osaa pyytää, mutta ilmaiseksi ei anna mitään. On siis varsin haasteellinen ratsu, joskin varma aloittelijoiden hevonen. Vime rakastaa esteitä ja reippaita maastoja. Hoitaessa tammamainen, mutta kuitenkin hellyttävä ilmestys harjaphekonse alla.

<http://www.hevostiladiana.com/hevoset.html>

**Hevoset**



**Aniaara "Anni"**  
Hispano  
Synt. 2005  
säkä n. 148 cm



**Ollies cirius "Simo"**  
Welsh poni  
Synt. 2002  
säkä n. 132 cm.



**Heta "Pp"**  
Shettannin poni  
Synt. 2000  
säkä n. 98 cm.



**Lucky "Laki"**  
Shettannin poni  
Synt. 2004  
säkä n. 101 cm.



**Vincent "Vinski"**  
Pj  
Synt. 2000  
säkä n. 164 cm.



**Pomeranze "pommo"**  
Welsh Fart Bed  
Synt. 2003  
säkä n. 148 cm.



**R.R. Viisu "Viiru"**  
Suomenhevonen  
Synt. 2003  
säkä n. 161 cm.



**Girole "Elvis"**  
Risteilytyis poni  
Synt. 1999  
säkä n. 148 cm.

<http://maskunratsutila.net/hevoset.html>

**HEVOSET**

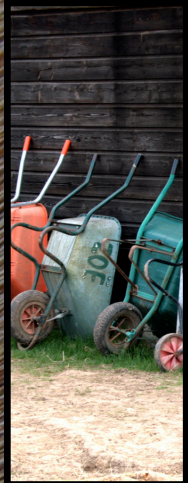
**TUNTIHEVOSET**

**YKSITYISET**

**RICHART RAINBOW**



<http://manunkylanratsutalli.fi/hevoset.html>



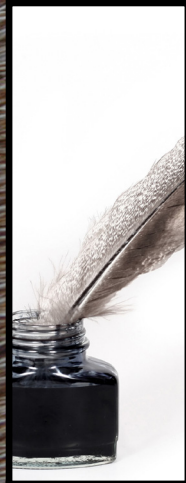
TALLI



RATSASTUS-TUNNIT



GALLERIA



BLOGI



SEURA



YHTEYS-TIEDOT

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

Copyright ©2004 Mayang Admin. See http://www.mayang.com/textures/



HEVOSELLE

RATSASTAJALLE

HENKILÖKUNTA

KUVIA

**Suursuon ratsutalli** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Nulla a lectus nibh, id pretium eros. Nulla gravida enim at sapien consectetur posuere. Pellentesque quis elit lectus. Aenean sit amet vulputate ante. Sed lobortis nulla sit amet neque sodales dapibus. Duis vitae libero et mi sagittis vulputate. Morbi dignissim consequat arcu, vel pretium nulla luctus ac. Aliquam ac luctus sem. In bibendum egestas pretium. Aenean imperdiet lorem eget risus tempor commodo.

**Tallin uutiset**

- Duis vitae libero et mi sagittis vulputate nascetur.

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

HEVOSELLE

RATSASTAJALLE

HENKILÖKUNTA

KUVIA



**Hevoselle** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed lobortis nulla sit amet neque sodales dapibus. Duis vitae libero et mi sagittis vulputate. Morbi dignissim consequat arcu, vel pretium nulla luctus ac. Aliquam ac luctus sem. In bibendum egestas pretium. Aenean imperdiet lorem eget risus tempor commodo.

Phasellus ut interdum diam. Suspendisse congue orci vitae sem elementum hendrerit. Ut dapibus est turpis. Aliquam erat volutpat.

#### Tietoja

- lorem eget risus tempor commodo.
- Aenean imperdiet lorem eget risus tempor commodo.

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

HEVOSELLE

RATSASTAJALLE

HENKILÖKUNTA

KUVIA



**Ratsastajalle** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed lobortis nulla sit amet neque sodales dapibus. Duis vitae libero et mi sagittis vulputate. Morbi dignissim consequat arcu, vel pretium nulla luctus ac. Aliquam ac luctus sem. In bibendum egestas pretium. Aenean imperdiet lorem eget risus tempor commodo.

Phasellus ut interdum diam. Suspendisse congue orci vitae sem elementum hendrerit. Ut dapibus est turpis. Aliquam erat volutpat. Vestibulum non dolor nunc, a pulvinar purus. Donec sed nulla dui.

#### Tietoja

- Suspendisse congue orci vitae sem elementum hendrerit.
- Aenean imperdiet lorem eget

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

HEVOSELLE

RATSASTAJALLE

HENKILÖKUNTA

KUVIA



**Henkilökunta** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes. diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh pus.

Kuva  
tulossaKuva  
tulossaKuva  
tulossa

Etunimi Sukunimi

Etunimi Sukunimi

Etunimi Sukunimi

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

Liite 5/3

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

HEVOSET

TUNNIT

HENKILÖKUNTA

HINNASTO



**Ratsastustunnit** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Nulla a lectus nibh, id pretium eros. Nulla gravida enim at sapien consectetur posuere. Pellentesque quis elit lectus. Aenean sit amet vulputate ante. Sed lobortis nulla sit amet neque sodales dapibus. Duis vitae libero et mi sagittis vulputate. Morbi dignissim consequat arcu, vel pretium nulla luctus ac. Aliquam ac luctus sem. In bibendum egestas pretium. Aenean imperdiet lorem eget risus tempor commodo.

Phasellus sit amet mauris id urna tempor tincidunt. Vestibulum rhoncus erat sit amet ipsum posuere fringilla. Phasellus ut interdum diam.

#### Tuntilaisten uutiset

- Duis vitae libero et mi sagittis vulputate nascetur ridiculus gravida.

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

HEVOSET

TUNNIT

HENKILÖKUNTA

HINNASTO



**Tuntihevokset** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse congue orci vitae sem elementum hendrerit. Ut dapibus est turpis. Aliquam erat volutpat. Vestibulum non dolor nunc, a pulvinar purus. Donec sed nulla dui.

## PONIT

**EIKE**

T. "EIKE"  
Eestinponi  
Synt. 2006  
Säkä: n.142cm

**ODUSSEIA**

T. "SEIJA"  
Risteytysponi  
Synt. 2004  
Säkä: n.146cm

## HEVOSET

**MILEEDI**

T. "MINNI"  
Risteytysponi  
Synt. 1999  
Säkä: n.153cm

**IIRIS**

R. "ILPO"  
Eestinhevonen  
Synt. 2004  
Säkä: n.156cm

**REALIST**

R. "RELU"  
Risteytyshevonen  
Synt. 2006  
Säkä: n.156cm

**KIDT**

R. "KIDT"  
Torinhevonen  
Synt. 2007  
Säkä: n.163cm

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

TALLILTA

HEVOSET

TAPAHTUMAT

MUUT

**Galleria** Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse congue orci vitae sem elementum hendrerit. Ut dapibus est turpis. Aliquam erat volutpat. Vestibulum non dolor nunc, a pulvinar purus. Donec sed nulla duj.

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524

TALLI

RATSASTUS-  
TUNNIT

GALLERIA

BLOGI

SEURA

YHTEYS-  
TIEDOT

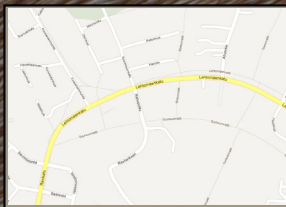
**Blogi** erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Suursuon Ratsutalli Oy • Ravilankaari 8 A, 45160 Kouvola • Puh. 045-8524524





**Yhteystiedot** on Fusce diam felis, commodo id faucibus luctus, adipiscing id nulla. Ut eget diam ac nibh porta viverra. Proin erat sem, tincidunt nec sollicitudin sollicitudin, rutrum et sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.



#### Suursuon Ratsutalli

Ravilankaari 8 A,  
45160 Kouvola

Puh. 045-8524524

tarja.arminen@suursuo.fi