

Monster i mönster

Planering av lekplats vid KK- Möbler



Monster i mönster

Planering av lekplats vid KK- Möbler

Examensarbete Camilla Ulfves

Monster i mönster
Planering av lekplats vid KK- Möbler
© Camilla Ulfves
Tryck: Smedsby Bokfix, Korsholm 2012

Tack till

KK- Möbler för gott samarbete

Paula Taipale för bra handledning
Jonas för att du alltid lyssnar och
för all uppmuntran

Jenny, Ellen, Saara, Ida och Ninah
för diskussioner och trevliga pauser

Klasskompisar, vänner och familj

Yttermark Daghem

Eeva Dahlberg

Albert Müller

och alla andra som på något sätt
hjälpt mig under projektet.

Abstrakt

YRKESHÖGSKOLAN NOVIA

Utbildningsprogrammet för formgivning, Textil inredning

Skribent: Camilla Ulfves

Arbetstitel: Monster i mönster

Planering av lekplats vid KK- Möbler

Arbetstyp: Examensarbete

Tidpunkt: 07.05.2012

Sidantal: 103 + 1 Bilagor

Handledare: Paula Taipale

Abstrakt: Examensarbetetsuppgivare är möbelbutiken KK- Möbler (Kaj Komsi Möbler Ab) i Närpes.

Examensarbetet omfattar planering av lekplats i företagets butik. Målet är att planera ett lekrum och en flyttbar lekhörna, som skall vara tillgänglig för barnen som besöker butiken. KK- Möbler skall själv utgående från de två planeringarna kunna avgöra vilken plan som passar företagets behov bäst. Målet är också att lekplatsen skall vara något speciellt och annorlunda där barnen skall trivas.

I planeringen av lekplatsen ingår också planering av tryckmönster till textilier och barnfigurer att fästa på väggarna.

Förvaringsplats: Webbiblioteket Theseus.fi

Nyckelord: inredning, inredningsplanering, textilinredning, mönsterplanering och lekplats

Tiivistelmä

AMMATTIKORKEAKOULU NOVIA

Koulutusohjelma Muotoilu, Tekstiilisisustaminen

Tekijä: Camilla Ulfves

Nimike: Monster i mönster

Planering av lekplats vid KK- Möbler

Leikkipaikan suunnittelu huonekaluliike KK- Möblerille

Arbetstyp: Opinnäytetyö

Aika: 07.05.2012

Sivumäärä: 103 + 1 Liitte

Ohjaaja: Paula Taipale

Tiivistelmä: Opinnäytetyön toimeksiantaja on huonekaluliike KK- Möbler (Kaj Komsi Möbler Ab) Närpiössä.

Opinnäytetyöhön kuuluu leikkipaikan suunnittelu yrityksen myymälään. Tavoitteena on sisustaa leikkihuone ja siirrettävä leikkinurkka, joka on asiakkaiden lasten käytettävissä. KK- Möbler voi sitten itse valita kumpi vaihtoehdosta sopii heidän tarpeisiinsa parhaiten. Tavoitteena on myös, että leikkipaikka olisi erityinen ja erilainen, sellainen missä lapset viihtyisivät. Leikkipaikan suunnitteluun kuuluu myös tekstiilien painokuosien suunnittelu sekä seinille kiinnitettävien lapsia esittävien hahmojen suunnittelu .

Säilytyspaikka: Webkirjasto Theseus.fi

Avain sana: sisustaminen, sisustussuunnittelu, tekstiilisisustaminen, kuosiensuunnittelu ja leikkipaikka

Abstract

NOVIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
Degree programme in design, Interior textiles

Author: Camilla Ulfves

Title: Monster I mönster

Planering av lekplats vid KK- Möbler

Designing a playground at KK- Möbler

Type of work: Bachelor´s Thesis

Date: 07.05.2012

Number of pages: 103 + 1 appendices

Supervisor: Paula Taipale

Summary: The customer of this Bachelor´s Thesis is a furniture store called KK- Möbler (Kaj Komsi Möbler Ab) in Närpiö.

The Bachelor´s Thesis contains designing a playground for the company's store facility. The goal is to design a playroom and a portable play corner, which should be available for the children who are visiting the store. Of the two plans, KK- Möbler will be able to choose the one that suits them best. The goal is also that the playground will be something extraordinary for the children.

The planning of pattern design for textiles and the design of children's figures to attach to the wall are also included in the design of the playground.

Filing: Electronic library Theseus.fi

Keywords: interior, interior design, textile design, pattern design and playground

Innehållsförteckning

1.Inledning	s.1
2.Uppdragsgivare	s.3
3.Arbetsmetoder	s.5
4.Besök vid Yttermark Daghem	s.7
4.1 Syfte med besöket	s.8
4.2 Resultat av besöket	s.9-13
5.Barn och skapande	s.15
5.1 Barn och lek	s.16
5.2 Leksaker	s.17-18
6.Analys av projektet	s.21
6.1 Dokumentering	s.22
6.2 Bottenplan	s.24-25
6.3 Säkerhet	s.26-27
7.Planering	s.29
7.1 Tankekarta	s.30-31
7.2 Inspiration	s.32-35
7.3 Skisser	s.36-39
7.4 Tema	s.41

8. Genomgång 1 och kommentarer	s.43-45
9. Vidareutveckling	s.47
9.1 Mönster	s.48-51
9.2 Monster	s.52-60
9.3 Val av färger	s.62-63
10. Planer för lekplats	s.65
10.1 Lekrummet	s.66-71
10.2 Lekhörnan	s.72-75
11. Genomgång 2 och kommentarer	s.77-78
12. Slutliga planer	s.81-86
12.1 Material	s.87-89
12.2 Kostnad	s.90
13. Slutdiskussion	s.93
14. Källförteckning	s.95-96
15. Bildförteckning	s.99-100
16. Bilagor	s.103



1. Inledning

Examensarbetets uppdragsgivare är möbelbutiken KK- Möbler (Kaj Komsi Möbler Ab) i Närpes. Samarbetet uppstod efter att jag utfört min praktik vid företaget.

Examensarbetet omfattar förutom en forskningsdel också planering av lekplats i företagets butik. Målet är att planera ett lekrum och en flyttbar lekhörna som skall vara tillgänglig för de barn som besöker butiken med sina föräldrar. KK- Möbler skall själva kunna utgående från planeringen avgöra vilken plan som passar deras behov bäst. KK- Möbler skall också få följa hela projektet och ha egna

synpunkter för att planeringen skall uppfylla behovet på bästa möjliga sätt. Målet är också att lekplatsen skall vara något speciellt och annorlunda där barnen skall trivas så att föräldrarna gärna skall ta med barnen till butiken.

Mina egna mål med examensarbetet är att jag skall fördjupa mig i inredningsplanering och träna inför arbetslivet att jobba självständigt. Det är också bra att få chansen att samarbeta med en uppdragsgivare. Det är också roligt att arbeta med ett projekt som fyller ett riktigt behov.

2. Uppdragsgivare

Under min praktik hos KK- Möbler noterade jag att det finns ett behov av en lekplats i butiken. Eftersom barnen ofta var rastlösa i butiken.

Behovet diskuterades med personalen på KK- Möbler, vilket visade sig hade funnits med i planerna redan i flera år. Uppgiften för mitt examensarbete fastställdes, vilket var en glädje för mig eftersom jag gärna samarbetar med dem. Inredningsplanering var också det ämne som jag gärna fördjupade mig i eftersom ligger i mitt intresse.

KK- Möbler är ett familjeföretag som

grundades år 1984 av Kaj Komsu. Senare blev också hans mamma och bror delägare i företaget. Butiken är belägen mitt i Närpes centrum och har stort utbud av kvalitetsmöbler och inredningsföremål. KK- Möbler har också ett bra utbud av möbler som är tillverkade i Finland och Österbotten. Företaget erbjuder också inredningsplanering och gratis hemkörning inom det gamla Vasa län. (Näsman- Knip 2004)

3. Arbetsmetoder

Arbetsmetoder som använts under projektets är observation av vad behovet är, skissering, tankekarta, forskning och undersökning.

Det var viktigt för mig att forska om barns skapande, färgers betydelse hos barn och säkerhets standarder för offentliga lekplatser för att kunna anpassa lekplatsen efter barnens behov och för deras säkerhet. Barnen vid Yttermark Daghem var också delaktiga i projektet för att jag skulle få en uppfattning om vilka motiv och färger barn gillar.

För det här projektet undersöktes

också utbudet av andra lekplatser i offentliga utrymmen i Närpes, för att se vad som redan finns i staden. Resultatet som kom fram var att utbudet inte är stort. Oftast handlar det om ett bord med färgpennor och papper som finns tillgängligt för barnen.



4. Besök vid Yttermark Daghem

En undersökning vid Yttermark Daghem gjordes för projektet den 30.1.2012. Barnens åldersgrupp på avdelningen är 3- 5 år.

Barnen var nyfikna och ställde frågor om varför jag var där. Alla blev ivriga att börja teckna, när jag berättade att jag behövde deras hjälp. Barnen tecknade på vita papper med färgpennor vad de tycker om och använde de färger de tycker om. De berättade också själva vad de tecknat för något. Efter besöket hade jag en hel hög med teckningar med mig hem.

4.1 Syfte med besöket

Syftet med besöket vid daghemmet var att jag skulle notera vad barnen leker med och vad de tycker om. Utgående från barnens teckningar skulle jag kunna dra egna slutsatser om vilka former och färger barnen gärna använder. Besöket var uppskattat både av mig själv liksom av barnen. Besöket uppfyllde också det som var syftet med det.

4.2 Resultat av besöket

Efter besöket studerades teckningarna som barnen tecknat och egna resultat uppmärksammades utgående från teckningarna.

Det noterades att barnen använde gärna färger som blå, lila, rosa, röd och grön när de tecknade. Både flickor och pojkar tecknade med rosa och lila. Ungefär hälften av teckningarna var tecknade med en till två färger och resten med många olika färger på samma teckning. Utifrån mina egna noteringar drar jag slutsatsen att det som också hos vuxna varierar hur mycket färg man

tycker om att använda på samma gång. Det uppmärksammades också att vissa av barnen ritade i gamla mönster som att en del av pojkarna ritade lastbilar, bilar och bilbanor, såsom en del av flickorna ritade blommor, hjärtan och djur.

Ett favoritema hos både pojkar och flickor var sommaren med sol, blommor och gräs. Dagen som besöket skedde var det – 20 °C ute så jag tror att många började längta till sommaren på grund av det. På sommaren har också de flesta av föräldrarna semester och barnen

behöver inte stressa till dagis. Därför kanske också många av barnen längtar till sommaren.

Andra favorit teman hos både flickor och pojkar var spöken, monster, människor och familjen.

När jag frågade barnen om det inte tyckte att spöken och monster var läskiga svarade de att nej det var de inte!

Daghemsföreståndarna berättade att barnen kan ha blivit påverkade av att de för några dagar sedan pratat om familj och människor. Att alla är vi olika, människor har olika hårfärg,

olika ögonfärg och hudfärg men att alla är vi lika mycket värda för det. Familjen är viktigt för alla, därför var det naturligt för barnen att teckna det.

Former som barnen använde sig av var cirklar och överlag runda former liksom kantiga former och streck var populära. Många av motiven på teckningarna var också fyllda med färg.

Vid besöket vid daghemmet noterades också vad barnen leker med. Legoklossar, pussel och spel stod framme på borden, så

antagligen hade barnen lekt med dessa före mitt besök. När jag skulle åka hem lekte redan många av flickorna med dockor. Liksom några av pojkarna hade byggt lotsas vapen av klossar och lotsas sköt på varandra. I stort sett var det liknande lekar som lektes då jag själv gick på dagis. Även fast det inte var samma daghem där jag själv gått.





Bild 1 Bildkollage av teckningar från Yttermark Daghem



5. Barn och skapande

Skapade sker hela tiden, då vi tänker, talar, sjunger och går. Barn skapar mycket mera än vuxna gör. De bygger upp sin egen världsbild genom att samla erfarenheter via leken. Sitt skapande visar barn genom att t.ex. teckna, klippa, klistra, sy, forma i lera, baka, laga mat, läsa och dansa. (Norén-Björn 1985, s. 116)

Enligt mig är det viktigt att vara med som barn i de vuxnas arbete, det sätter grund för barns skapande som de tar med sig senare i vuxen världen. Själv var jag ofta med och

lagade mat, bakade och handarbetade med mamma när jag var liten. Det har jag många gånger haft nytta av det senare i livet. När jag lagar mat gör jag ofta som mamma visat mig. Likaså fick jag vara med pappa när han fixade båten, slöjdade och radade ved. Det tycker jag är också viktigt för att det inte skall delas upp i tidig ålder vad som är flickigt och pojkgigt.

5.1 Barn och lek

Lek är ett av grundbehoven hos ett barn. Barn tycker om att leka och lek får dem att må bra. Barnen utvecklas både psykiskt och fysiskt genom leken. Barnen lär sig också om världen via lek. Kropp och själ samarbetar på ett visst sätt som inte kan jämföras i andra aktiviteter som barn gör. (Aanesen 2007, s. 112)

Lek bygger på barnens egna idéer och ett barn utvecklar sin självständighet genom och identitet via den. Barnen lär sig att uttrycka sig, lär sig nya saker, styra omgivningen och skapar kontakter

via leken. Barnen lär sig också att förstå andra och andras känslor via leken. (Aanesen 2007, s. 112, 114, Jensen och Harvard 2009, s. 91)

Det finns inget rätt och fel vid lek, det är bara fantasin som sätter gränser. Barn är kreativa och leksaker används inte alltid till det som de skall användas till, men det är inte heller fel. I leken bearbetar barnen känslor som ilska, sorg aggressivitet. Lekar som inte har några gränser och barnen själva kommer på övar deras fantasi och utvecklar barnen.

(Aanesen 2007, s. 112, 114)

5.2 Leksaker

En bra leksak för barnen kan vara en sak som t.ex. skall kunna användas på olika sätt, vara till hjälp för barnen att utveckla kroppens förmåga eller att ge möjlighet att utforska nya områden. Leksaken skall också vara hållbar och genomtänkt i säkerhet. Skräckinjagade leksaker kan vara till hjälp för barnen att bearbeta otäcka upplevelser och fantasier i en trygg situation. (Norén-Björn 1985, s. 89, 90)

Exempel på bra leksaker för barn är klossar, kuddar, legoklossar, lådor de kan alla användas på ett mångsidigt

vis. Med pussel och spel lär sig barnen att öva att kontrollera sina känslor, att fokusera och att vara lugn. Barn inspireras också av detaljrika föremål som liknar det som används i vardagen t.ex. köksredskap för barn, leksaksbilar och dockor. (Norén-Björn 1985, s. 97, Aanesen 2007, s. 114)

När man ger leksaker åt barnen kan man antingen välja sådana leksaker som passar till barnens intresse t.ex. en docksäng till barnets älskingsdocka eller så kan man välja leksaker för att uppmuntra till andra

intressen som t.ex. aktivitets
leksaker åt det lugna barnet.
(Norén-Björn 1985, s. 100)

När jag var liten var mina favorit
leksaker ponnyhästar, dockor och
kläder till dockorna. Förutom typiska
"flickleksaker" så byggde jag också
kojor med mina vänner, av rest-
bräden och spikar. En jul fick jag en
hammare och en spiklåda till
julklapp, som var mycket upp-
skattat. Med det vill jag säga att det
inte är alltid de dyraste och finaste
leksaker som är mest upp-
skattade, vilket man skulle kunna

tro. Jag tycker också att olika
oväntade intressen skall stödas av de
vuxna, barnen måste själva få välja
vad som intresserar dem. Annars kan
det fort bli föräldrarnas intressen
som utövas av barnen.



6. Analys av projektet

För att komma igång med planeringen av lekplatsen var det viktigt att ta reda på vad som skall planeras och hur, vilka behov som finns och vad som är viktigt att tänka på ur säkerhetsaspekter.

6.1 Dokumentering

Den 30.1.2012 besöktes KK- Möbler för att diskutera vad behovet vid lekplatsen var och önskemål från personalens sida. Det som kom fram var att butiken är i behov av en lekplats där ca 2-4 barn har plats att leka. Den tänkta åldersgruppen på barnen är ca 3- 6 år. Vid lekplatsen skall det inte finnas t.ex. kitor eller färgpennor som barnen eventuellt kan använda för att rita på möbler i butiken. Leksakerna skall inte heller uppmana till lek på andra platser i butiken.

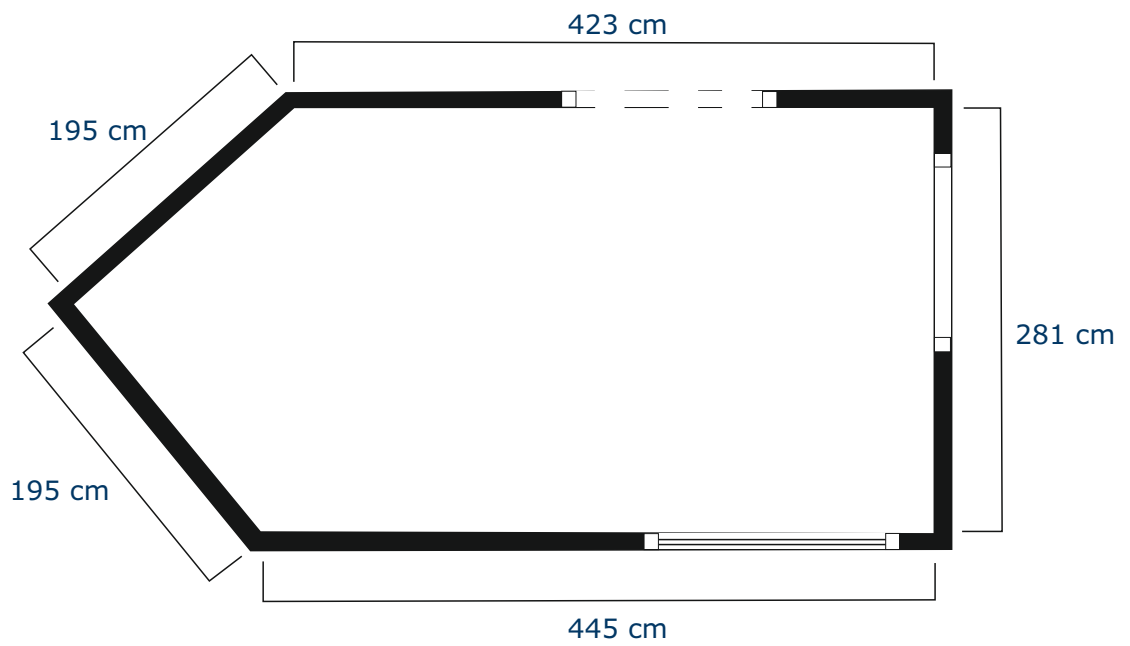
Det diskuterades att två olika förslag

på lekplatser till butiken skulle vara bra. Alternativ ett kunde vara att planera ett lekrum i det rummet som redan finns bredvid kassan, som i nuläget fungerar som utställningsrum för barnmöbler i butiken. Rummet är i sig själv för stort för enbart lekrum därför kunde rummet eventuellt delas av. Delen som inte fungerar som lekrum kunde användas som utställningsutrymme.

Alternativ två i planeringen kunde vara en mobillekhörna som lätt kunde flyttas runt i butiken efter behov.

6.2 Bottenplan

Rummet som nu används till utställningsutrymme och som är beläget bredvid kassan kan eventuellt göras om till lekrum åt barnen som besöker butiken. Rummet har ett fönster utan glas som vetter in mot butiken. Rummet skulle vara passligt som lekrum eftersom personalen som befinner sig vid kassan kan ha ett litet vakande öga över vad som händer där.



6.3 Säkerhet

Lekplatsen vid KK- Möbler har planerats med hänsyn till gemensamma standarder inom Europa för lekredskap (EN 1176-1177) som bestämdes år 1999.

Vid KK- Möbler är säkerheten viktig för att barnen skall kunna leka vid lekplatsen utan en vuxens övervakning och att i mån av möjlighet förhindra olyckor vid lekplatsen. Lekplatsen räknas till en offentlig lekplats i och med att den är öppen för kunderna i butiken. Därför har KK- Möbler ansvar för att lekplatsen inte har brister i

konstruktion och planering. Likaså har KK- Möbler ansvar att underhålla lekplatsen. Föräldrarna har dock själva ansvaret för barnen som vistas i lekrummet.

I planeringen av lekplatsen har det tagits i beaktande att det inte får förekomma vassa kanter eller föremål som barnen kan göra sig illa på. Standarder på mått har också beaktats i planeringen. T.ex. springor och hål bör vara mindre än 8 mm eller större än 25 mm. Annars kan fingrar och tår fastna. Likaså måste öppningar mellan 9- 23 cm skall

undvikas för att inte barnen skall fastna med huvudet. (HAGS 2005, Marhenke 2000)

I tvingade rörelser som t.ex. rutschning i en rutschkana måste det vara tillräckligt med fallutrymme runtomkring rutschkanan. Det får inte heller vara springor, vinklar öppningar eller föremål som barnen kan fastna i runt rutschkanan. Fallutrymmen skall inte vara mindre än 1,5 m vid fallhöjden 0,6-1,5 m och värdet ökar beroende på fallhöjden från rutschkanan. (Marhenke 2000)



7. Planering

Planeringen av lekplatsen kom i gång genom att samla tankar och idéer. Det gjordes genom att göra en tankekarta, samla inspiration, skissa och bestämma ett tema. Denna process är oftast den mest tidskrävande innan projektets planering kommit igång och grundtanken bakom planeringen blivit bestämd. Denna process sätter också grunden för hela planeringen.

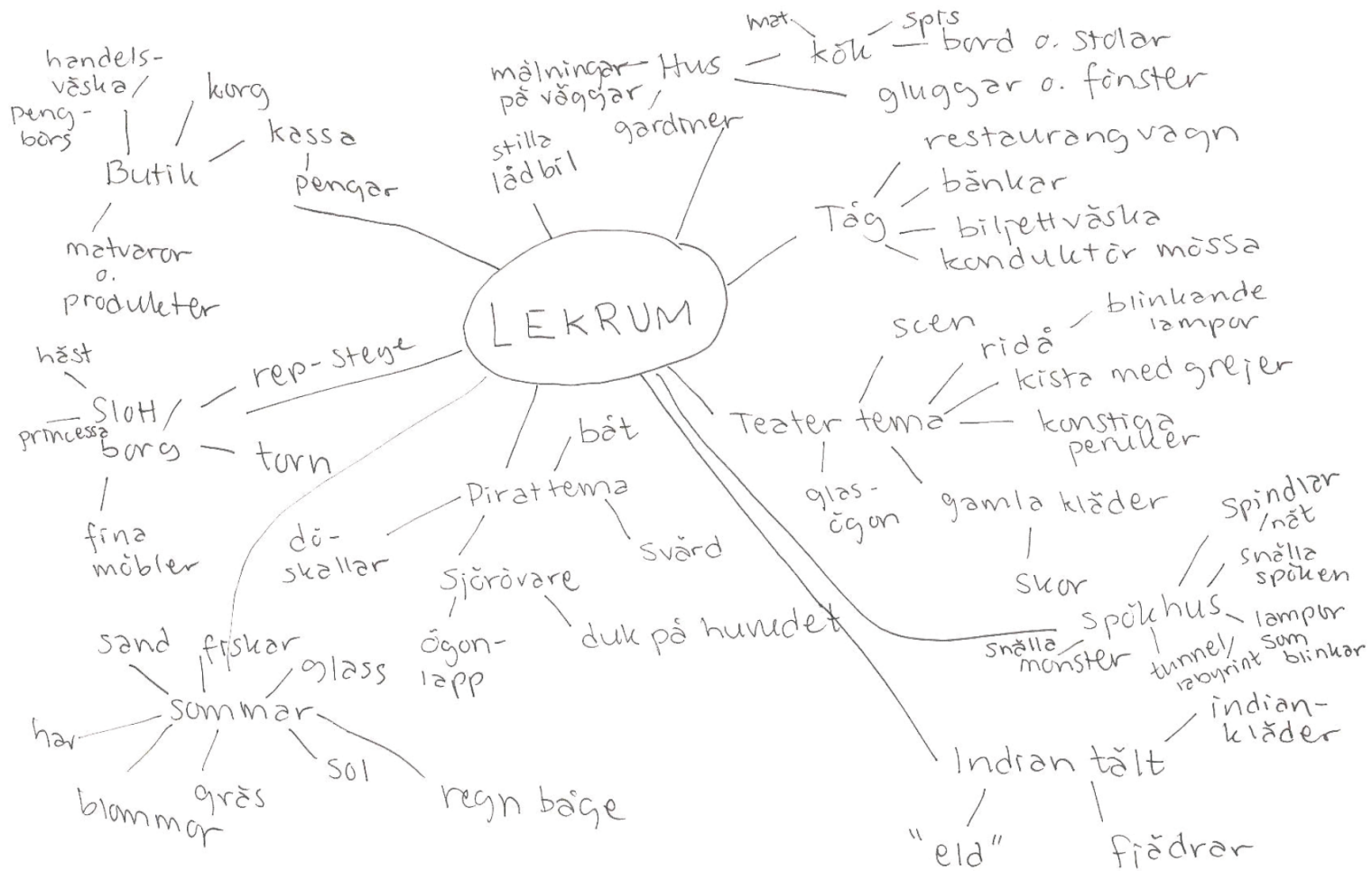
7.1 Tankekarta

Tankekarta (Mind map) är en anteckningsteknik som snabbt samlar ihop tankar, med den är det också lätt att få en helhetsbild av t.ex. en text. Den är också till stor nytta när man samlar nya idéer (brainstorming).

När man gör en tankekarta formar man en helhet genom nyckelord. Man gör den ofta för sig själv och det kan vara svårt att läsa en tankekarta om man inte är insatt i ämnet. (Hedenborg 2007)

Tankekartametoden används av mig

själv ofta i början av en planering, för att samla mina första tankar och idéer. Det är ett bra sätt för mig att komma vidare i planeringen och tänka på andra möjligheter. I en Tankekarta samlar jag alla idéer som kommer upp och många av dem kommer inte längre.



7.2 Inspiration

Inspiration är ett sinnestillstånd som får dig att känna energi och att allting är möjligt. Inspiration kan lättare uppkomma om man t.ex. vistas i naturen, omges av vackra föremål, läser en bok eller lyssnar på musik. Inspiration kan man inte tvinga fram utan man skall bara låta saker ske. När man hittat inspiration känns det som om allting flyter på och allting känns lätt. Inspiration kommer inte av en slump utan den dyker upp om man är tillräckligt öppen och är mottaglig för den. (Wellness Wisdom Wealth u.å.) Som formgivare är det

viktigt att lära sig att låta inspirationen flöda. Alla formgivare har olika sätt att hitta inspiration. För min egen del brukar inspiration komma när jag läser tidningar, bloggar och bläddrar i inspirerande bilderböcker. Även till detta projekt har jag hittat inspiration genom att läsa tidningar, inredningsböcker, barnböcker och bloggar. Jag har också besökt ett daghem, undersökt utbudet i leksaksbutiker och barnprogram. I artikeln "Så blir Designåret 2012" (Åhlund 2012, s.104-107) berättar olika Formgivare bl.a. om vad de tror

blir årets barnpryl eller föremål. Artikeln var intressant för det är roligt att läsa om Formgivares egna åsikter. I artikeln är bilderna också mycket vackra som t.ex. bilden på Little Red Stugas snuttefilt Bu! (bild E) Filten har ett roligt formspråk och färgerna är vackra.

Illustrationerna i barnboken "Fiskögon, sopor och annat smaskens!" (Forsman 2009) är inspirerande med sitt moderna formspråk på figurerna och färgerna är roligt matchade. Illustratören har också lyckats bra med att göra saker

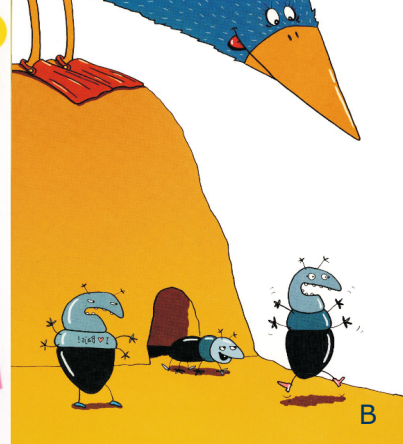
som upplevs äckliga till vackra saker. (bild B och C)

Boken "Suuri taiteilukirja" (Harrison och Lovell 2010) var med sina barnsliga och stiliserade illustrationer en bra inspirationskälla till detta projekt. Boken har dessutom en text som uppmanar att teckna olika föremål, vilket ökar ytterligare viljan att teckna. (bild A och D)

Barnprogrammet "Fixa rummet" där programledaren Isabelle McIlister hjälper barn att inreda sina fula rum så att de blir snygga (SVTplay), har inspirerat mig för att rummen

planeras enligt vad barnen själva är i behov av och vad de tycker om. Programmet är också inspirerande för att det fixas ofta speciella föremål och möbler som passar barnens intressen.

Eftersom lekplatsen är ämnad åt barn har det också varit inspirerande att umgås med barn och delta i deras lekar. Min fyraåriga systerdotters monstertårta som hon hade dekorera själv till sitt födelsedagskalas hade ett härligt och fint formspråk. (Bild F)



7.3 Skisser

Skissering är en arbetsmetod som jag använder för att få fram former, känsla och idéer. Skissernas motiv är ofta väldigt varierande, med många olika teman. Många av skisserna används aldrig och vissa kan ibland användas till andra projekt.

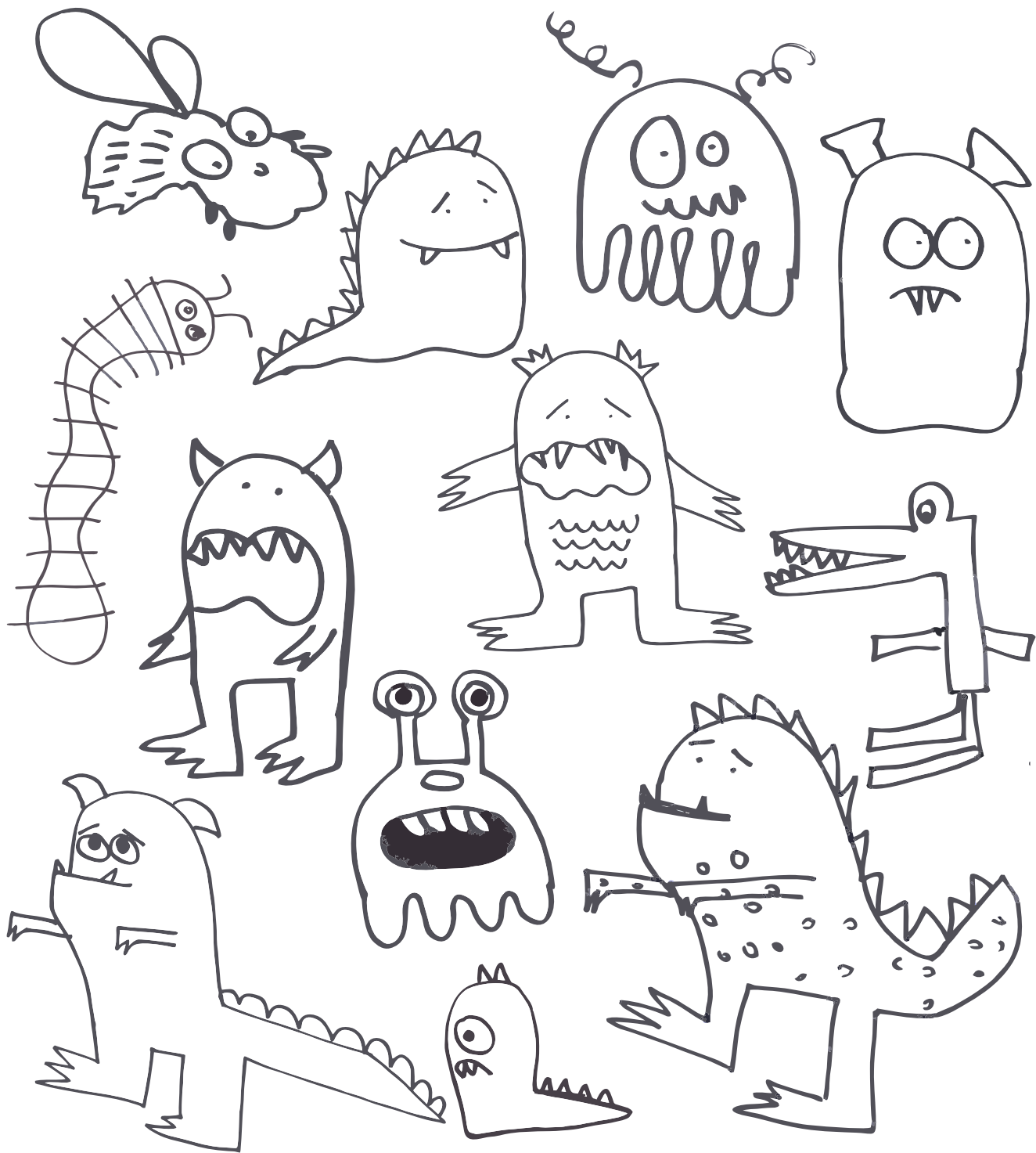
Skisserna som tecknades till detta projekt föreställer nästan enbart barnsliga figurer, eftersom jag alltid tyckt om att skissa det och jag ville ha en egen prägel i lekplatsen. Jag ville att figurerna skulle vara lekfulla med mycket färger. Figurerna fick gärna vara stiliserade och inte så

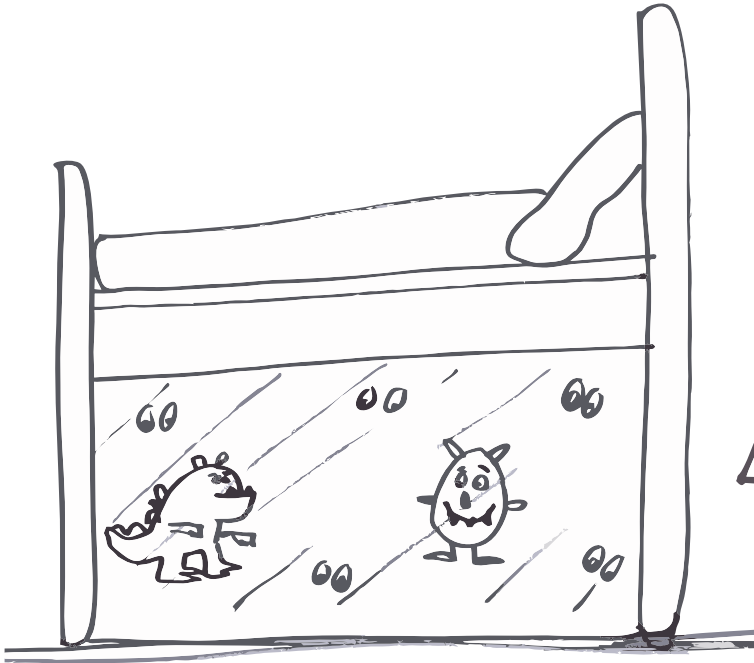
realistiska. Jag ville också att man skulle bli glad av figurerna antingen för att de var söta eller för att de såg speciella ut.

Temat i de flesta skisser blev monster för att jag fastnade för det och hade svårt att skissa annat. Det var roligt att hitta på olika karaktärer för monstren och skissa min egen tolkning av dem. Jag skissade också platser där monster bor, som t.ex. skog (nr.4, bild 5), spökhushus (nr.3), ett lite vanligare hus (nr.2) och under en säng (nr.1). Tanken var att skisserna skulle kunna användas

som ide´ till kulisser till den mobila lekhörnan.

Med skiss nr.1 var tanken att monster bor under sängen och genom att bygga ett lekrum under sängen med snälla och söta monster skulle visa att monster inte är någonting att vara rädda för. Enligt mig själv skulle det också vara passande med en säng i möbelbutiken. Sängen skulle vara högre än en vanlig säng och den skulle gå att klättra på.





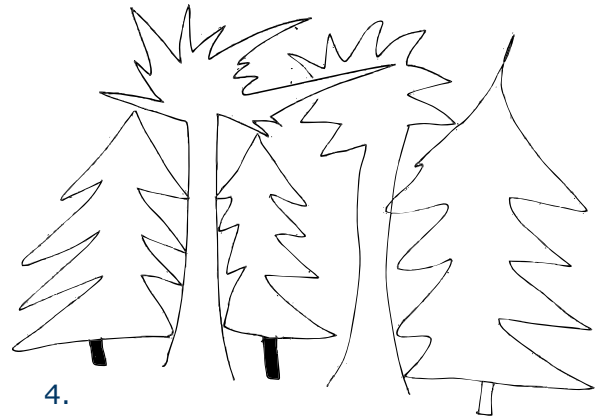
1.



3.



2.



4.

7.4 Tema

Det var viktigt för mig att lekplatsen skall ha ett tema. Jag vill att det inte bara skall bli en planering av vilka möbler som passar bäst vid lekplatsen, utan att det också skall vara en tanke och något speciellt bakom planeringen. Temat skall också passa för både flickor och pojkar.

Enligt forskning i barnböcker, barnprogram och leksaksbutiker och besöket vid daghemmet konstaterade jag att monster gillas av barn. Under kapitlet barn och lek berättar jag också om hur skräck-

inlagade leksaker kan vara bra för barn att bearbeta otäckta upplevelser och fantasier i en trygg situation. Därför kan monstren också visa barn som är rädda för att det t. ex. bor monster under sängen, att de är snälla och söta.

Söta och snälla monsterfigurer gillas också av mig själv och eftersom temat passar bra för både flickor och pojkar så fick temat bli mina egna tolkningar av monster. Temat är roligt därför att det kan tolkas hur som helst.

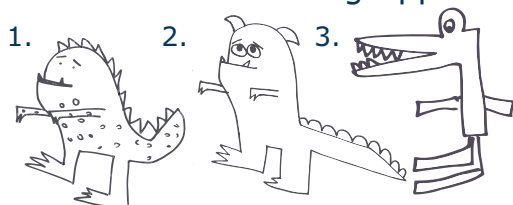


8. Genomgång I och kommentarer

Den 24.2.2012 visades mina skisser för personalen vid KK- Möbler, eftersom det är viktigt att få kommentarer och åsikter redan i ett tidigt skede för att veta om planeringen är på rätt spår.

Vid mötet var monstertemat omtyckt av personalen och det var många åsikter om vilka monster som var roliga, söta och häftiga. Personalen intygade också att monster är populära i barnprogram de har sett. Minsta sonen som går i mellanstadiet råkade också vara på plats. Det är alltid bra att få åsikter

från ett barn, trots att han är något äldre än den tänkta målgruppen.



Han tyckte också om mina monster och valde som sitt favoritmonster nr.1. Personalen gillade monster nr.1. och nr.2. Två av männen i personalen gillade monster nr.3. Min egen favorit är nr.2.

Minsta sonen gav förbättringsförslag på att monster nr.1. kunde ha röda piggar på svansen och svarta prickar

på magen.

Förslaget med en säng med lekhörna under gillades inte på grund av att företaget säljer riktiga sängar och att de inte vill bygga något som barnen kan klättra på. Det skall också gärna vara lätt att bygga.

Personalens kommentarer var att lekplatsen skall vara stilren så att det passar in med övriga möblerna i butiken. Därför var inte förslaget med ett spökhushus eller en ödsligskog det mest passande i butiken.

Huset som ser ut som ett relativt vanligt hus var omttyckt just för att

den är stilren och enkel att flytta och bygga. Det gavs som förslag att inne i huset kunde det finnas ett bord längs med långsidan med plats för tv – spel eller dator och något att leka med för de mindre barnen. Bordet skall ha sittplats för två stycken barn och utanför huset kunde det placeras sittsäckar. Förslag på husets storlek som gavs var 2x 1.20 m.

När frågan ställdes till minsta sonen om vad han skulle vilja leka med i en butik, gav de vuxna förslag på tv eller dator. Förslagen från de vuxna var inte det han skulle ha valt utan om

han skulle få välja, skulle han ha valt ett bollhav med en rutschkana.

Beslutet blev att det kunde planeras in i lekrummet, med vilket inte planeringen ännu inte hade kommit i gång. I Närpes finns inte utbud på lekplats med bollhav för tillfället så det kunde vara roligt för barnen. Lekrummet kunde då eventuellt begränsas enbart för barn som besöker butiken med sina föräldrar, annars kan butiken eventuellt bli en lekplats för barnen i nejden.



9. Vidareutveckling

Efter mötet med personalen vid KK-Möbler var det lättare att komma igång med att utveckla planeringen. Många bra synpunkter hade diskuterats och jag fick många nya idéer till vidareutvecklingen.

9.1 Mönster

Den 2.3.2012 visades min planering för min handledare Paula Taipale. Vi diskuterade att det vore roligt om jag planerade ett tryckmönster av monsterfigurerna. Mönstret kunde användas som förslag till lekrummets gardiner och kuddar. Tyget kunde eventuellt senare tryckas upp av uppdragsgivaren om så önskas. Att planera ett barnmönster och att anpassa det till gardiner och kuddar som passar till lekplatsens inredning var enligt mig en bra och rolig idé'. Det är också bra för mig att fräscha upp planeringen av en flytande

mönsterrapport. En annan rolig utmaning var att mönstret skall vara könsneutralt.

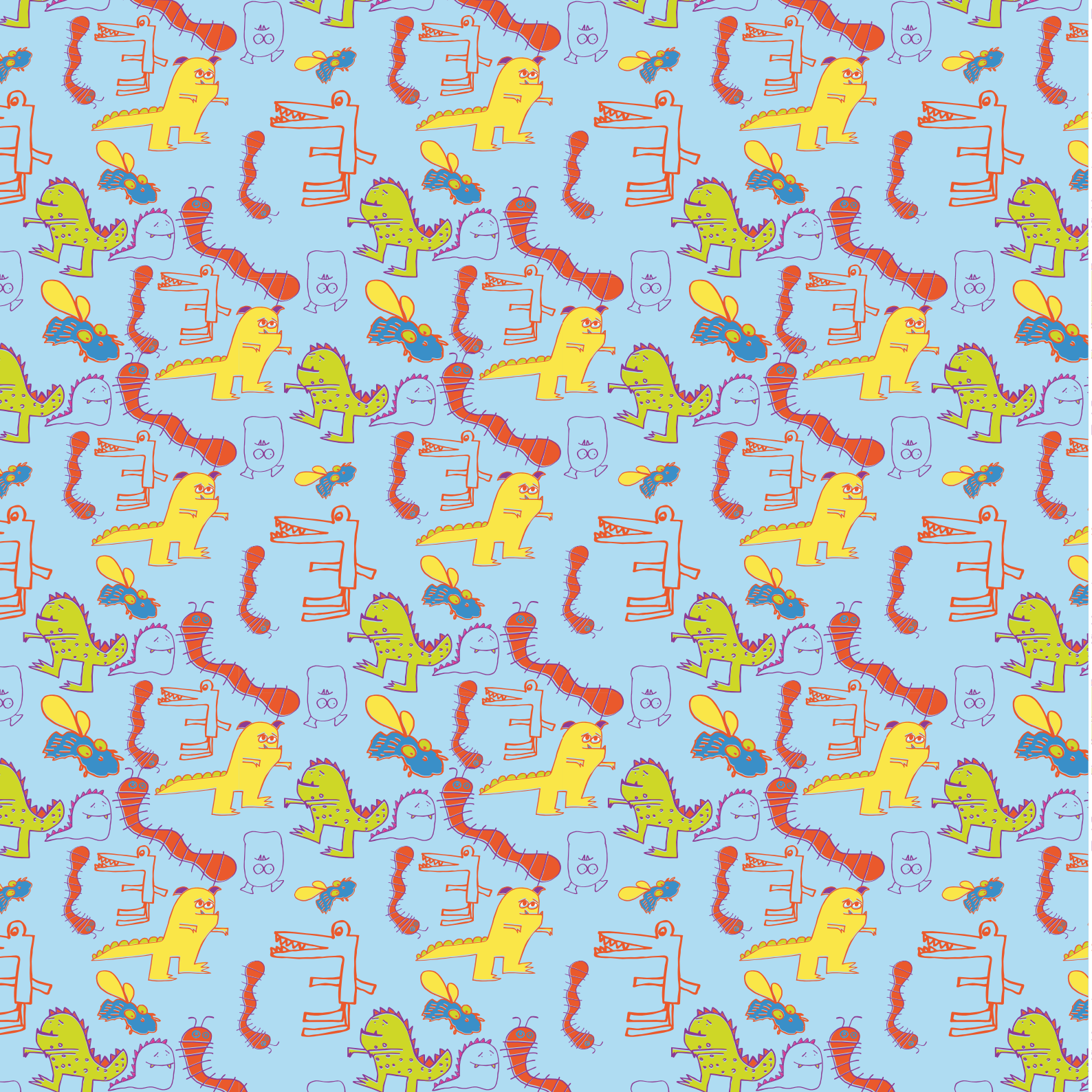
Mönstret "Monster i mönster" (bild 6) är planerat med en mönsterrapport på 64x50 cm. Mönsterrapporten behöver minskas med ungefär hälften till gardinerna vid lekplatserna. Eftersom gardinerna är korta och smala, annars kommer inte alla monster med.

Mönsterförslag A-B (bild 7-8) visar olika förslag på rapport och färger som valdes bort under planeringen.

Bild 6 "Monster i mönster" 1:8
(Bifogat mönsterrapport 50x70 cm)

Bild 7-8 (nästa uppslag) Mönsterförslag A-B 1:8







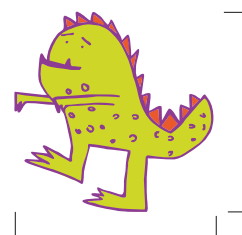
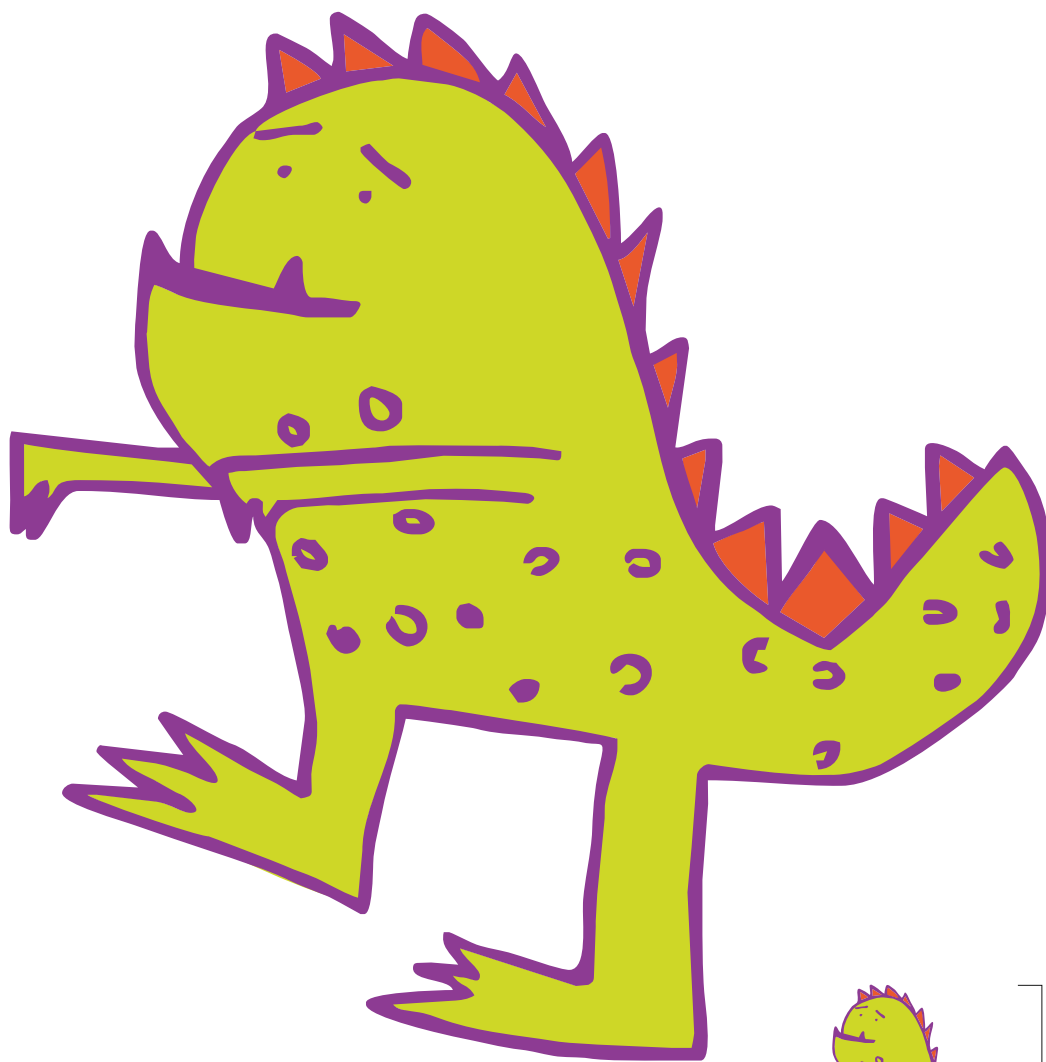
9.2 Monster

Under mötet med min handledare kom det också fram att jag borde tänka på att monstren på väggarna gärna skall ha något som binder ihop dem, så att det inte ser ut som om de svävar fritt i luften.

Väggarna vid lekplatsen skall prydas med monster som skall printas vid en lokal tryckfirma. De kan skrivas ut på en film som sätts upp på väggen, vilket är möjligt att printa i fyra färger och max höjd storlek är 70 cm.

Monstren är de samma som finns på tryckmönstret, men skillnaden är att konturerna på på klistermärken är jämt med fyllnadsfärgerna och

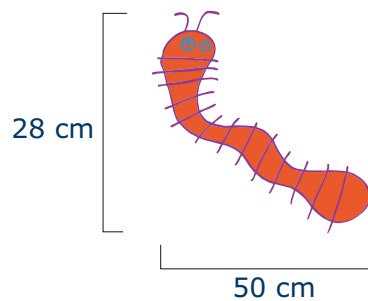
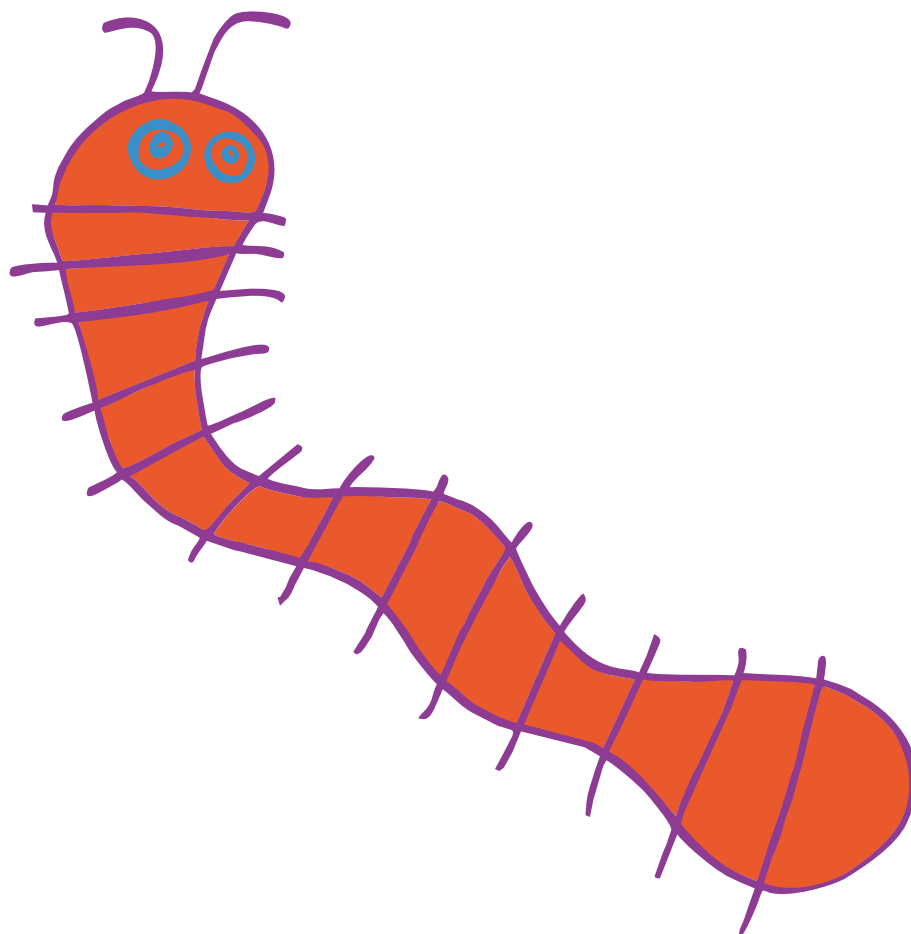
konturerna på tryckmönstret är mera lekfullt placerade. Konturerna måste vara jämt med fyllnadsfärgen på klistermärken, annars är det inte möjligt att tillverka dem. Det skulle också bli ett alldeles för rörigt intryck då och man skulle inte se vad figurerna föreställer.

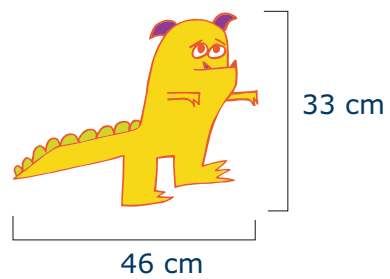


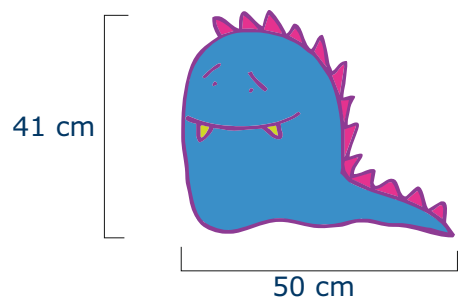
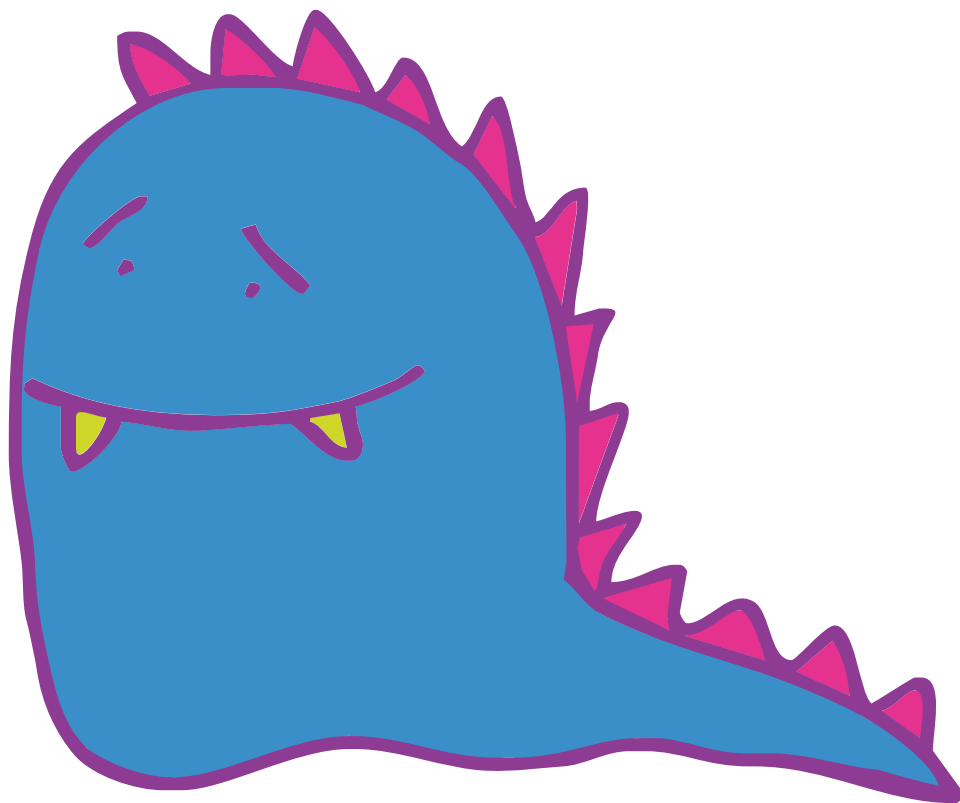
37 cm

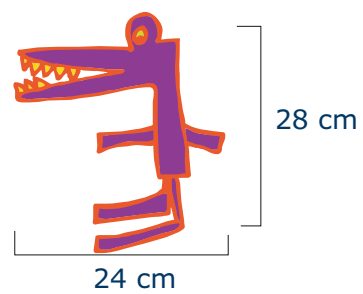
37 cm

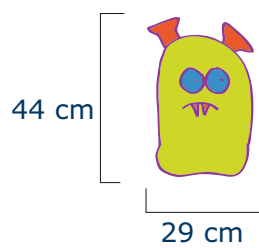
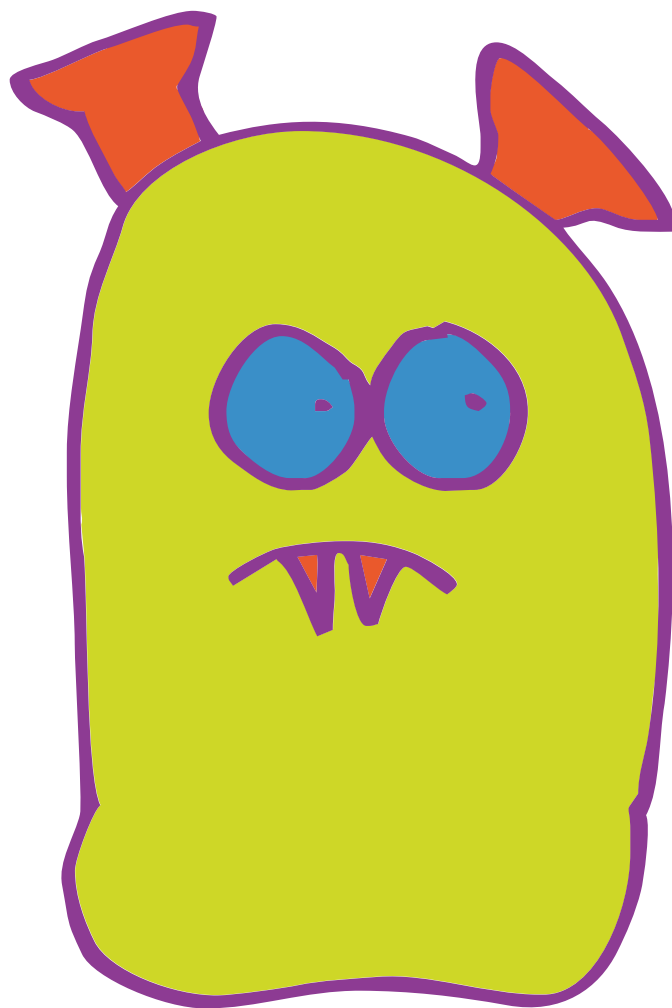
Bild 9 Monsterklistermärken

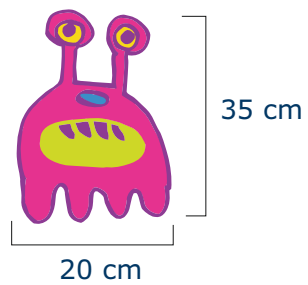
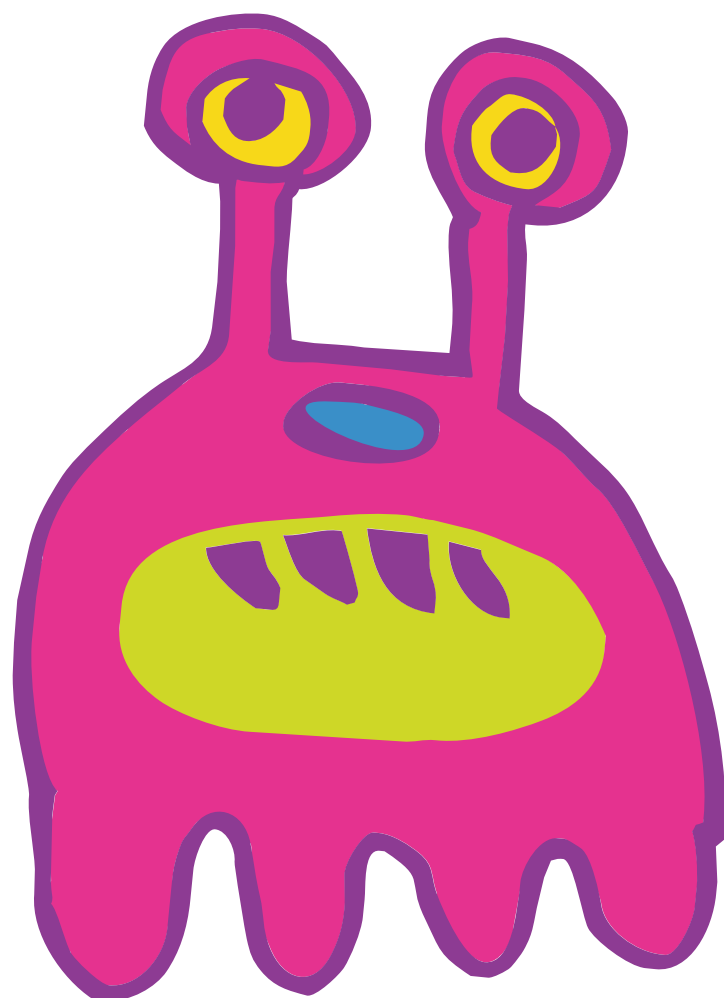


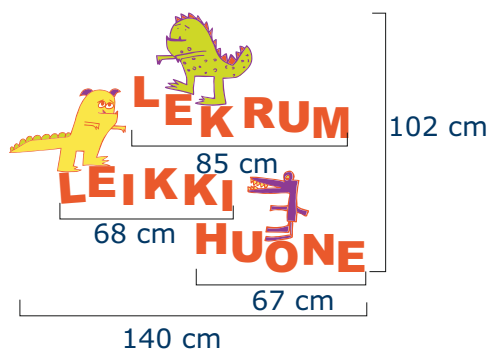












9.3 Val av färger

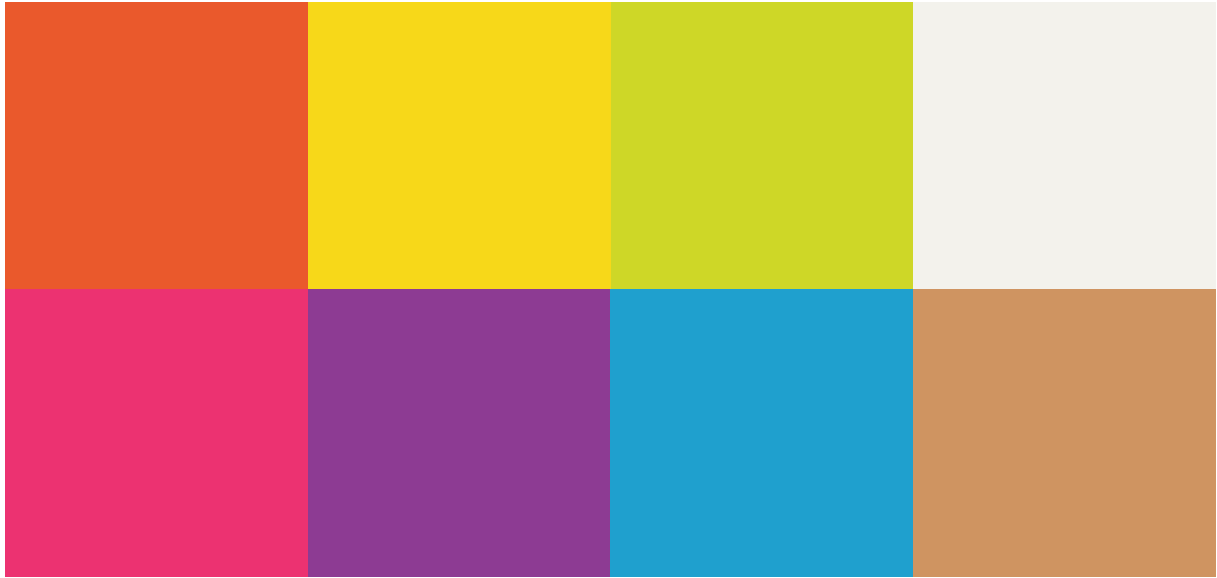
Leksaker är ofta starkt färgade. Orsaken är att barn älskar färger, gärna starka och klara färger. Barn i femårsåldern väljer i nästan alla fall starka färger framför pastellfärger eller natur färger. (Aanesen 2007, s. 25)

Färg ger känslor, som t.ex. gul är en varm färg som inspirerar och ökar kreativiteten. Vilket är bra i ett rum där barn vill pussla och leka kreativa lekar. Gult är överlag också en färg som är omtyckt av barn. Gult sägs också öka öppenheten och spontaniteten hos barn som vistas i

ett gult rum. (Aanesen 2007, s. 33)

Röd är en färg som ökar aktivitet och entusiasm hos barn. I vissa fall har det också uppmärksammats att barn kan bli aggressiva och uppjagade av för mycket rött. (Ryberg 1991, s.71)

Färgerna till lekplatsen valdes från trendpaletterna för inredning, Heimtextil år 2011-2012 och Svenska Moderådet för år 2013. Färgerna valdes därifrån för att de passade till ändamålet och en formgivare behöver följa trender. De skall också passa åt både flickor och pojkar.



Väggarna fick en svag beige nyans för ett stilrent utseende och monsterfigurerna i klara färger träder då också bättre fram. Vid lekhörnan valdes orange för att det skulle bli ett lekfullare intryck vid lekplatsen.

Takets bruna färg är inte valt från någon av trendpaletterna utan valdes för att passa in i helheten.



10. Planer för lekplats

Lekplatsens planering som består av av två olika planer för lekplatser, skall båda ha i stort sett samma tema, möbler och färgsättning. Största skillnaden mellan de olika lekplatserna är bollhavet i lekrummet och tv:n i lekhörnan. Lekhörnan går också att flytta runt i butiken, vilket inte lekrummet gör. KK- Möbler skall själva ha möjlighet att välja vilken lösning av lekplats som passar deras behov bäst.

10.1 Lekrummet

I planeringen av lekrummet har rummetsyta minskats genom att bygga en vägg vid ena kortsidan (bild 11 s.68).

I rummet finns ett bollhav och plats för lugnare aktiviteter vid ett bord med stolar. I det ena hörnet finns också en sittsäck med plats att sitta och slappa eller läsa en bok.

Bollhavet behöver ha ett lager med bollar på ca 30 cm högt från golvet för att de skall gå att leka där, till det behövs ca 2 850 bollar per kubikmeter. (bollar till bollhav u.å.)

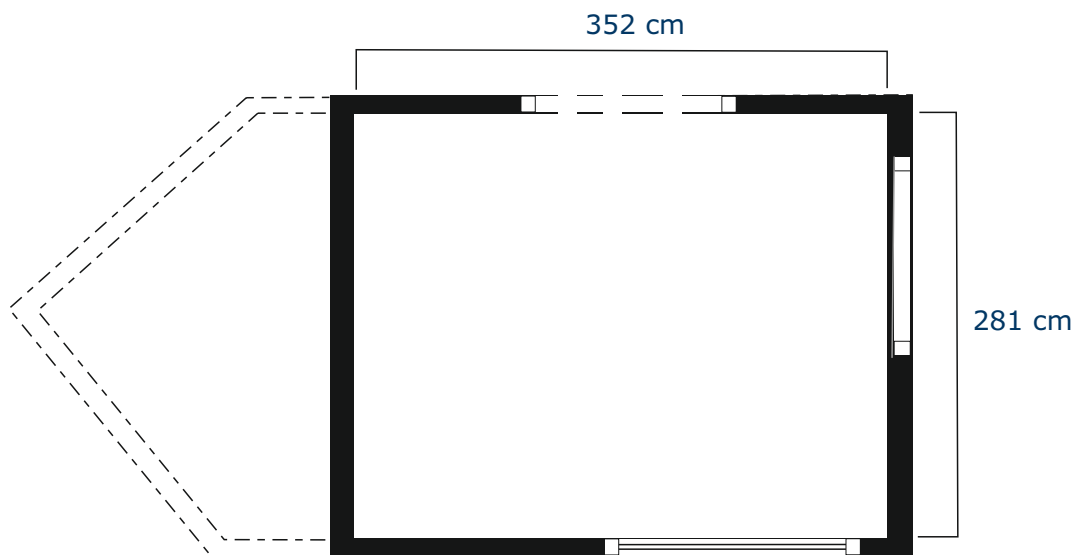
Ett krav är att bollhavet måste vara rent och hygieniskt och för att göra det mera lätt rengörligt finns det skilda bolltvättare på marknaden. (bolltvättsystem u.å.)

Bollhavet avgränsas med en halvhög vägg så att inte bollarna åker ut. En dörr som kan öppnas från båda sidor gör det möjligt för barnen att komma till bollhavet. Ovanför väggen skyddar ett nät vid högre kast av bollar (bild 14 s.69). Väggarna pryds av monster figurer i olika granna färger likaså gardiner med "monster i

mönster” vid fönstren.

I förslag 2 (bild 13) finns också en rutschkana i bollhavet, för att visa att bollhavets yta borde vara större för att lekplatsen skulle följa gemensamma standarder för säkerhet vid lekplatser.

I förslag 3 (bild 14-15) är bollhavet bättre placerat eftersom det inte finns fönster som är i vägen.



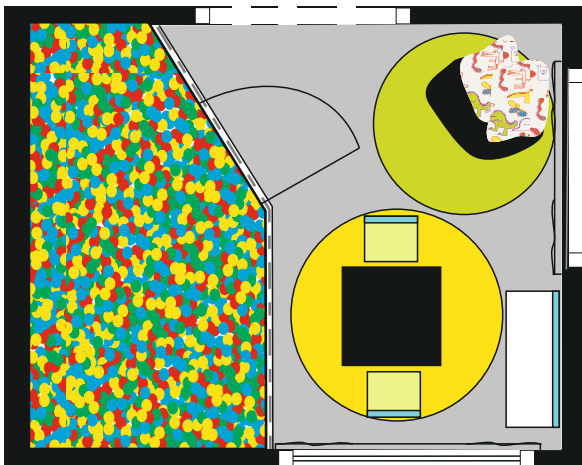
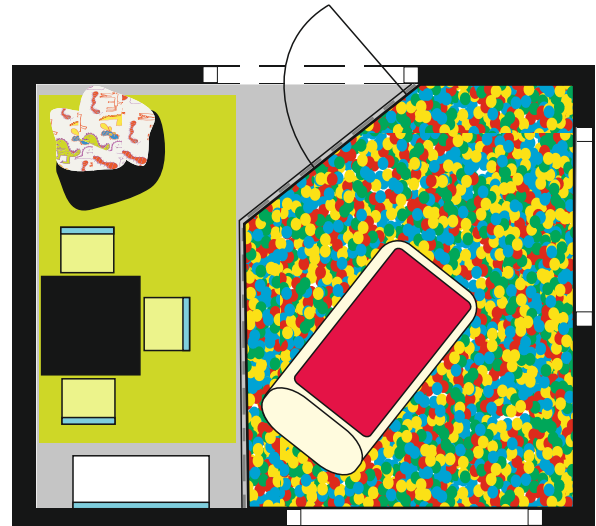
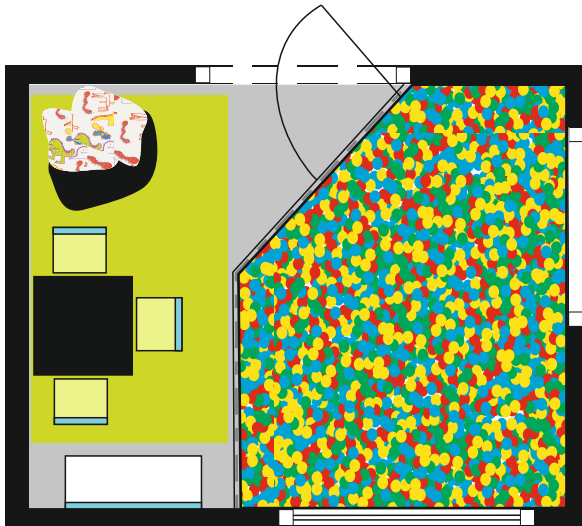
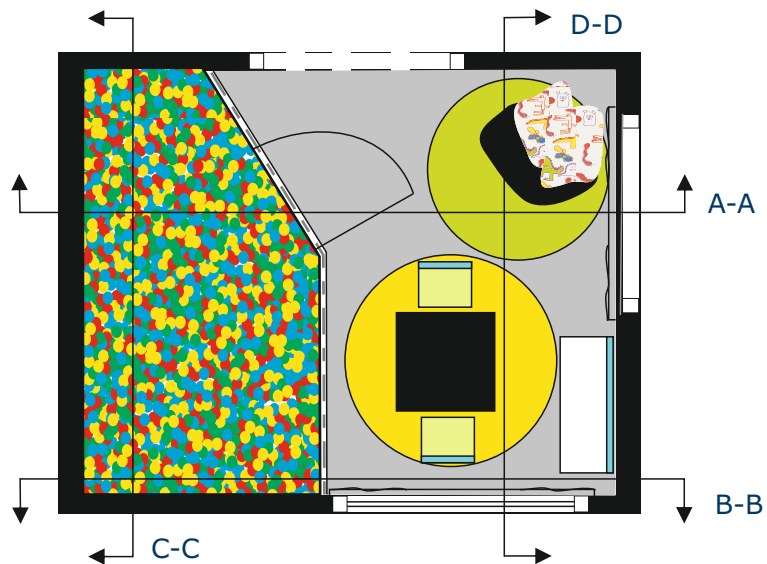
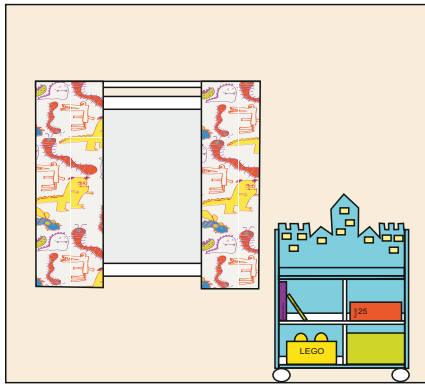


Bild 12 Förslag 1, lekrum 1:50
 Bild 13 Förslag 2, lekrum med
 rutschkana 1:50
 Bild 14 Förslag 3, lekrum 1:50



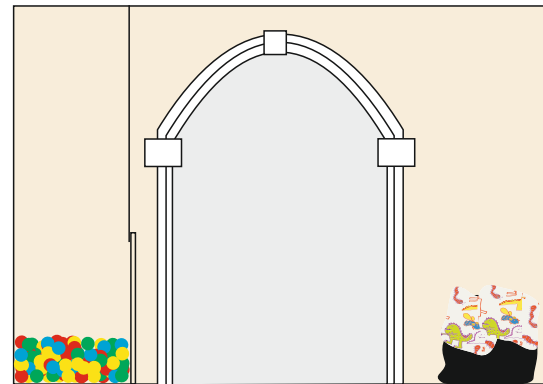
A-A



B-B



C-C



D-D

10.2 Lekhörnan

Lekhörnan föreställer ett litet hus, där det finns plats för barnen att leka, pussla, bygga med lego eller spela tv-spel. Vid bordet finns det plats för två barn att sitta. Väggarna pryds av monsterfigurer och utanför huset är sittsäckar placerade så att barnen kan titta på tv eller läsa. Gardiner med "monster i mönstrer" pryder husets enda fönster, vilket har gluggar som man kan se ut till butiken genom. På andra kortsidan är ett fönster målat på utsidan.

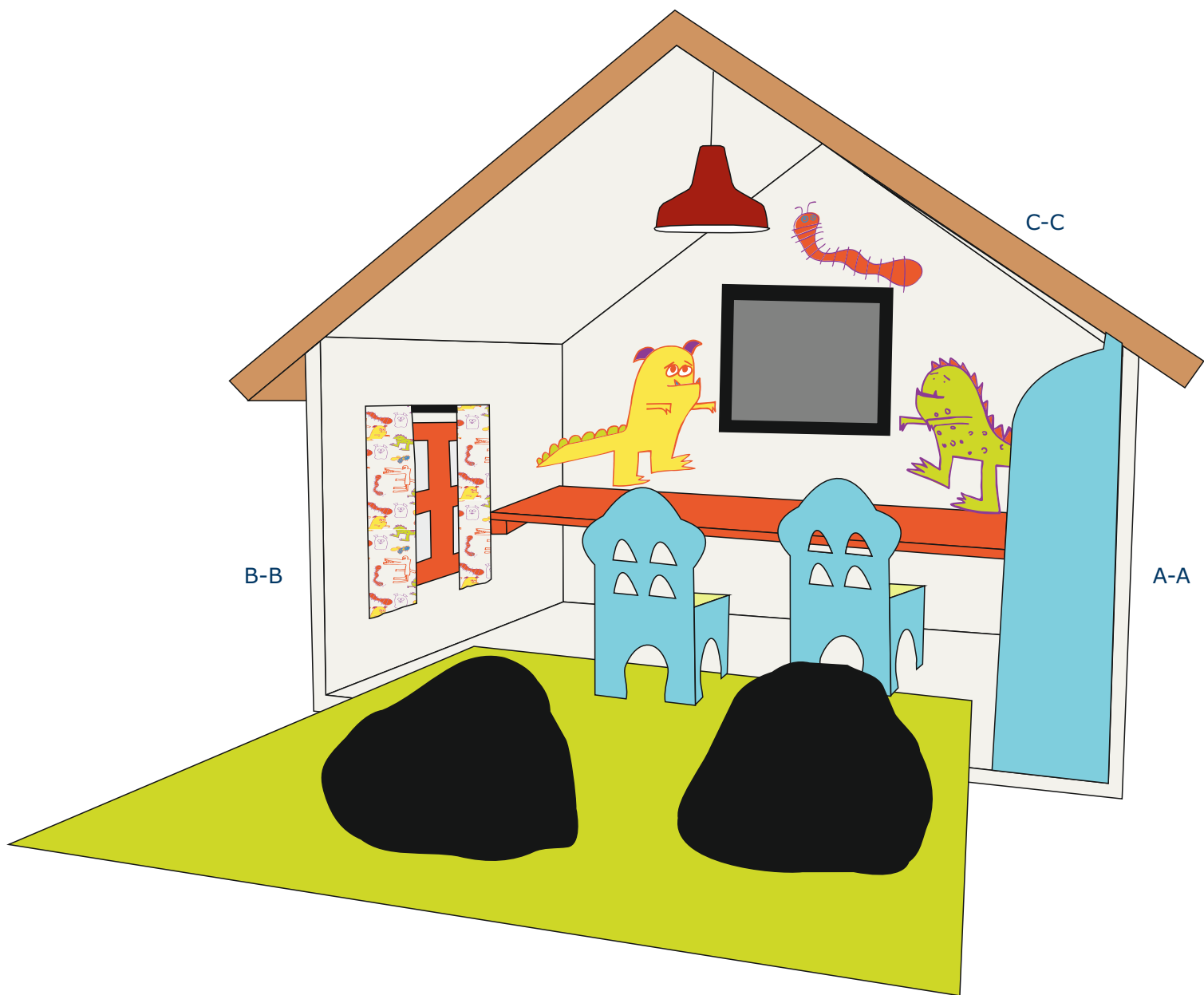
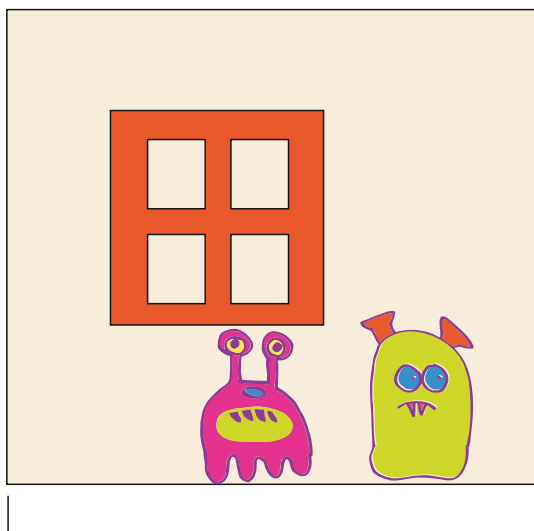
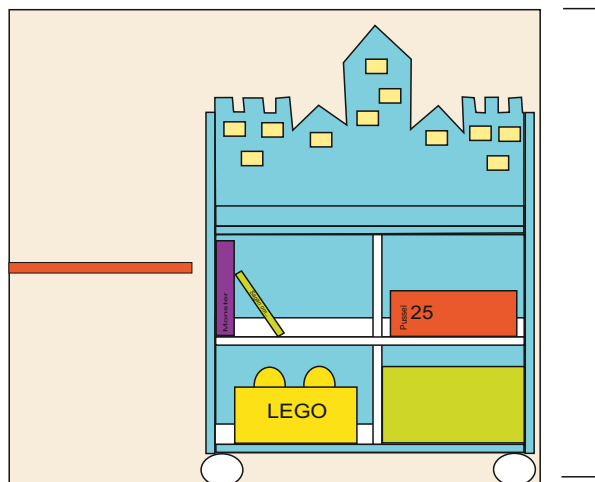


Bild 16 Perspektivbild, lekhörna

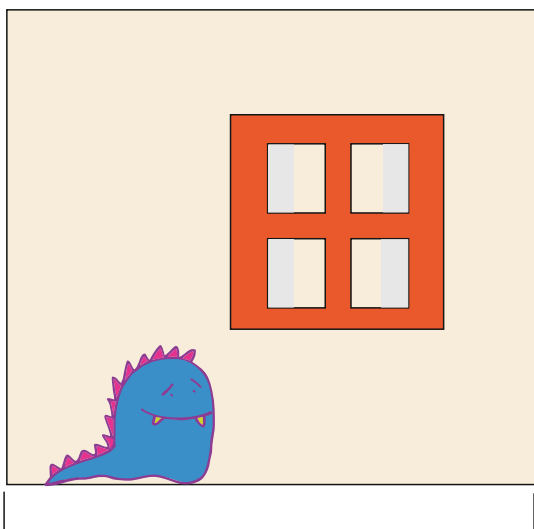
A-A



140 cm

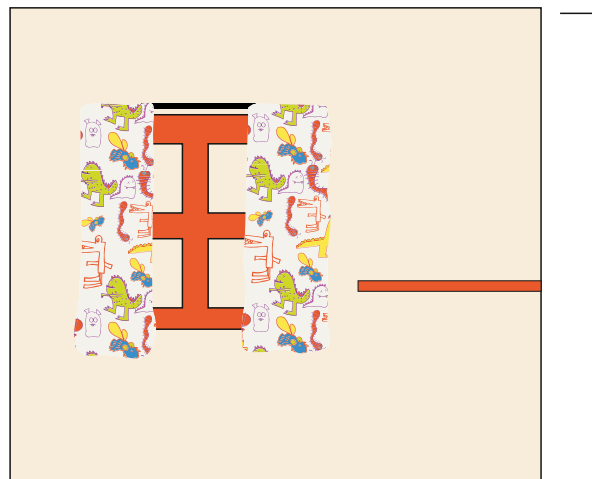


125 cm



140 cm

B-B

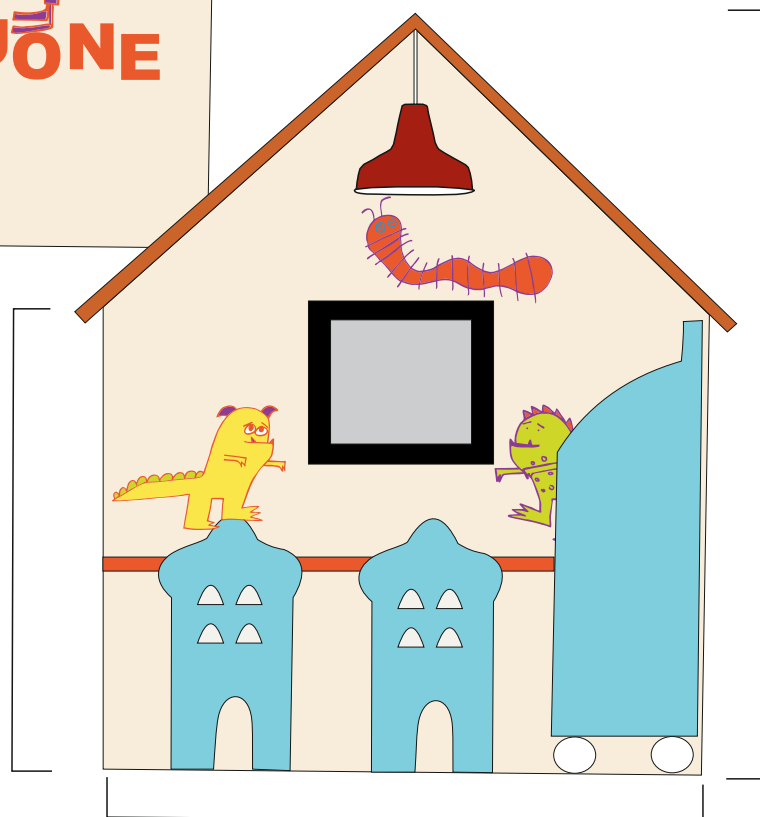


125 cm

C-C



125 cm



352 cm

160 cm

75



11. Genomgång 2 och kommentarer

Den 19.3.2012 hade planerna på lekhörnan och lekrummet framskridit så pass mycket att det gick att få en helhetsuppfattning av lekplatserna. Mönstret var också klart och färgerna bestämda. Planeringen visades åt personalen vid KK- Möbler för att personalen skulle få säga sina åsikter om planeringen.

KK- Möblers personal var nöjda med mönstret och tyckte det var roligt att jag planerat ett mönster av monsterfigurerna. Vid behov kunde de använda mönstret som gardiner, men att jag kunde tänka mera på

gardin upphängningen ur säkerhets-syn. Gardinerna behöver en stång som inte ramlar ner fast det dras och leks med gardinerna. Likaså borde jag tänka mera på tak foten på huset, den kunde dras in så att inte barnen slår huvudet när de kikar in genom fönstret.

Personalen berättade att det är möjligt att beställa mattor som har en viss form som man planerat själv. Mattan kunde eventuellt vara formad som ett monster som kunde bli en rolig detalj. Det var enligt mig en rolig ide´ och ett bra sätt att göra

lekplatserna lite lekfullare.

Bordet i lekhörnan kunde också gärna stödas upp med en öppen hylla så att eventuellt dvd och tv-spel eller liknande skulle få plats. Likaså kunde jag gärna fundera på var elen och uttag skulle placeras. De ville också gärna att jag gör en kostnadskalkyl på vad det kunde kosta att tillverka.

Överlag var personalen nöjda och tyckte att stilen passade bra in i deras butik. De uppskattade att bordet var färggrant men ändå stilren. De uppskattade också att väggarna hade neutral färg med mina monster som färgklickar.

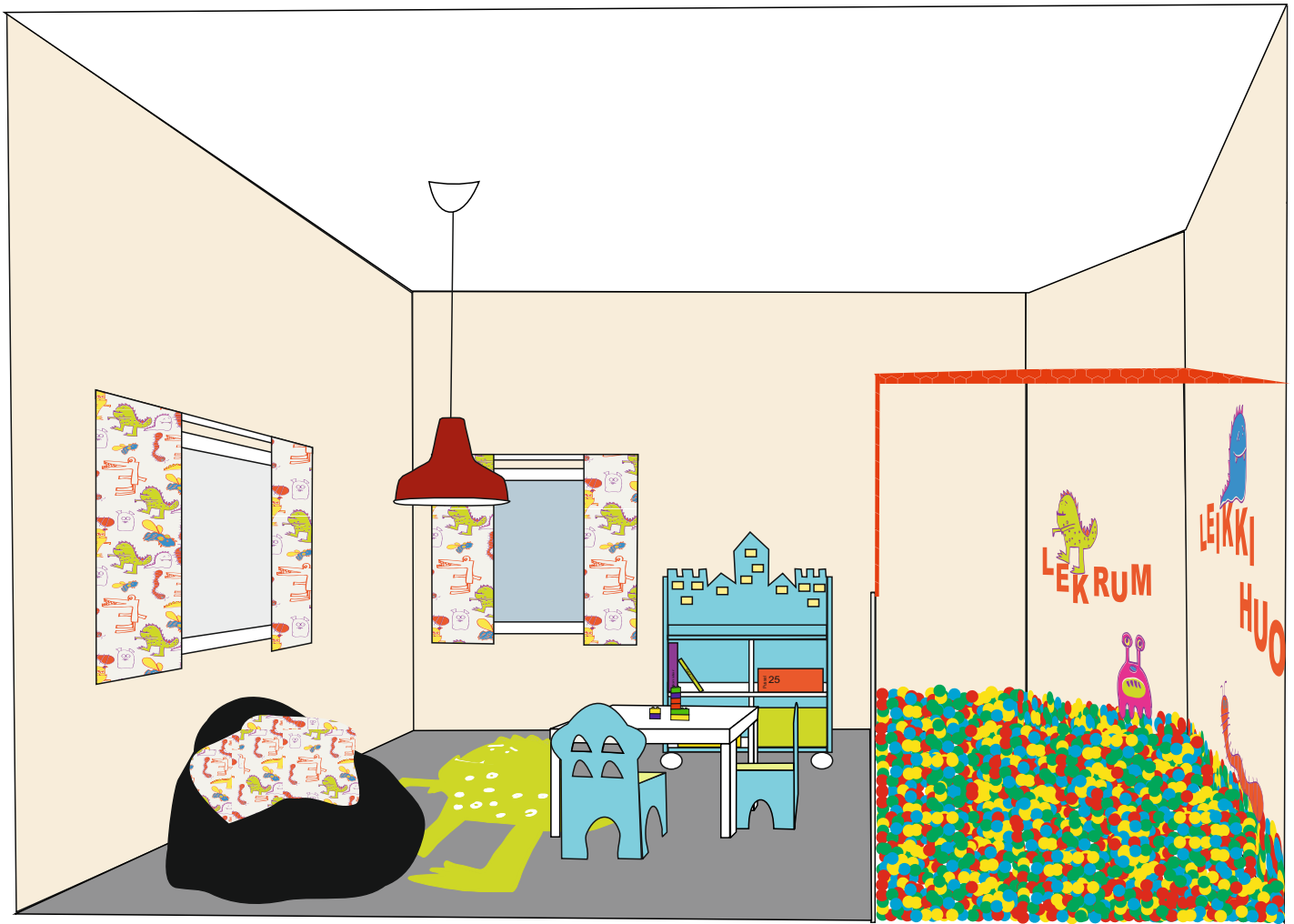
Då tyckte personalen att lekhörnan passade bäst in i deras behov i och med att den kan flyttas runt i butiken. Lekrummets plan (bild 14 s.69) tyckte de liksom jag själv att var bäst i och med säkerhetsskäl. Rutschkanan slopades helt när jag berättade att det måste vara en och en halv meter runt den för att lekplatsen skall vara säker. Ett annat förslag var att bollhavet skulle kunna eventuellt flyttas i den del som på ritningen tagits bort. Då skulle det finnas plats för en del visningsmöbler.

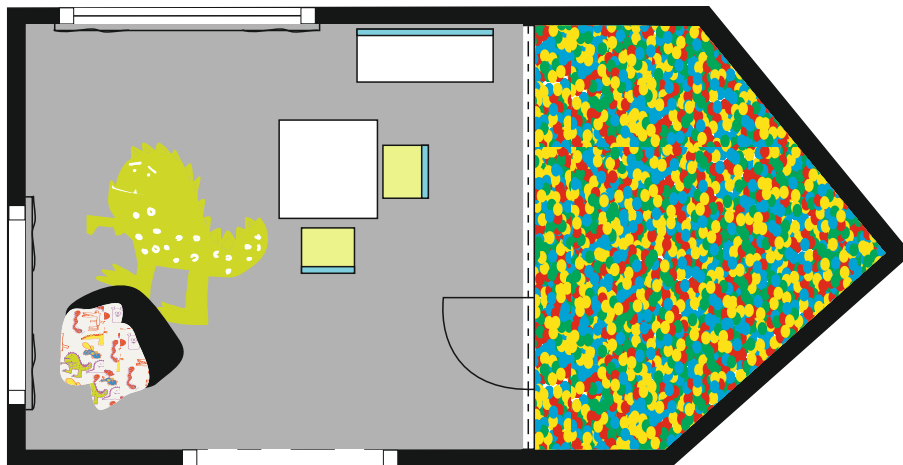
12. Slutliga planer

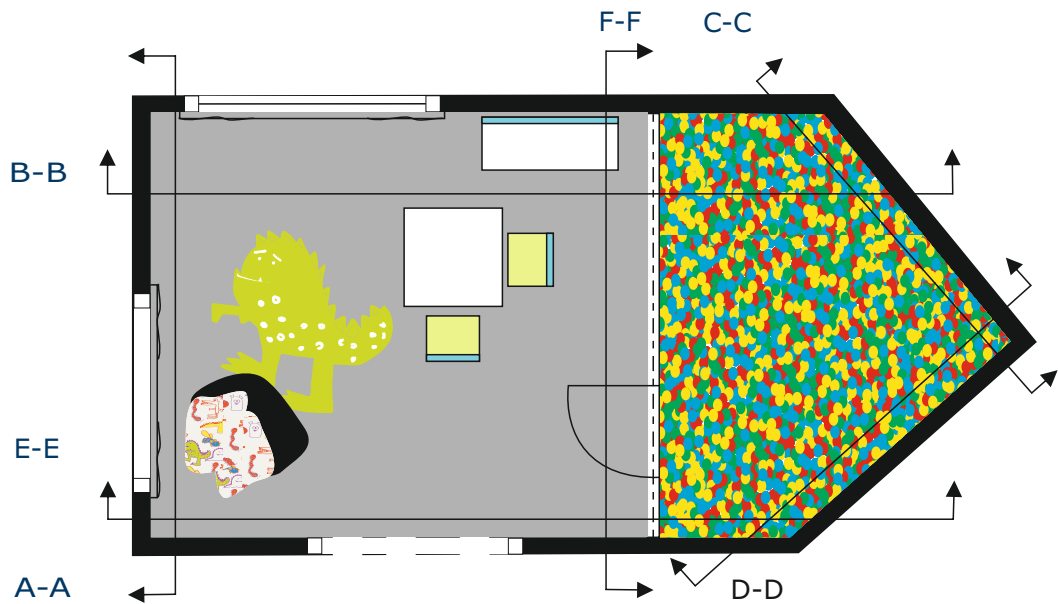
I de slutliga planerna för lekrummet har den tillbyggda väggen tagits bort så rummet ser ut som det ursprungligen såg ut. Bollhavet har flyttats till den del som i första planeringen hade planerats som visningsutrymme. Mattans form har också ändrats så att den passar till helheten. I rummet finns det plats för ytterligare barnmöbler som kan fungerar som visningsmöbler i rummet.

I Lekhörnan har små justeringar gjorts takfotens längd har kortats av, en hylla under bordet har kommit till

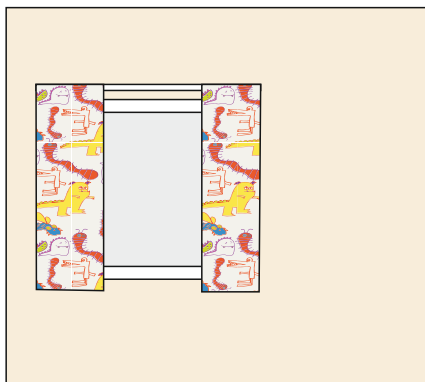
och mattans form har ändrats. Elen skall dras på utsidan av huset, under bordet och upp i taket till lampan. Under bordet finns eluttag som är anpassade för barnens säkerhet. Gardinstången har skruvar som håller fast den så att den hålls på plats.







A-A



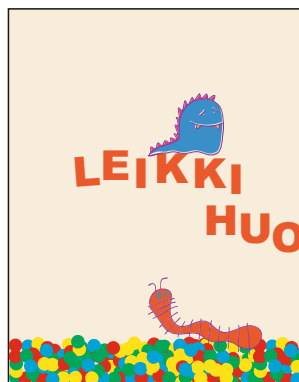
B-B



C-C



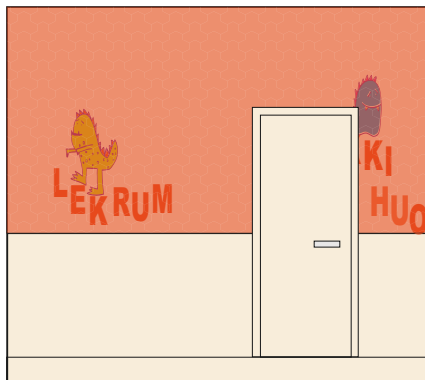
D-D



E-E



F-F





12.1 Material

Huset som fungerar som lekhörna är byggt av spånskivor. Spånskivor valdes för att det är lätt att bygga och material kostnaderna blir lägre. Väggarna målas med inomhusväggfärg och monstren på väggarna skrivs ut på plast film och monteras sedan på väggarna.

I lekrummet är inte själva materialåtgången inte stor eftersom väggarnas placering är som det ursprungliga. Det ända som byggs till i lekrummet är den halvhöga väggen med dörr som avgränsar bollhavet,

vilket byggs av spånskivor. Den största anskaffningen av material till lekrummet är plastbollarna som är special tillverkade för bollhav. På golvet i rummet finns den gråa heltäckningsmattan som fanns i rummet ursprungligen och en monstermatta med lugg.

Material	Tillverkare/Återförs.	Produktkod	Storlek	Mängd	Färg	Övrigt	a ´ Pris	Pris
Inomhusmålarfärg	Närpes golv	Super rep.färg 20		ca 10 l	Beige	Halvmatt	8,50€/l	85 €
Skivor	Byggmax		11x1200x2500 mm	ca 3 st			11,49 €	34,50 €
Nät	Savenmaa		ca 180x280 cm		Röd	www.savenmaa.fi	96€/50 m	9,60 €
Bollar	Air jump	Bollar till bollhav		ca 6 000		www.airjump.nu	160€/1000	960 €
Väggdekorer	Närpes dekal och skylt	Design Camilla Ulfves		12 st		mont.kostnader ingår		ca 230€
Sittsäck			60 cm i diameter	1 st	svart		69 €	69 €
Kuddar	Design Camilla Ulfves	"Monster i mönster"	50x50 cm	2 st			ca 40€/m	40 €
Form matta	VM-Carpet	Tessa 571	120x120 cm	1 st	grön	Design Camilla Ulfves	227 €	227 €
Bord	KK-Möbler	PI/Panter/Isku	60x60 cm	1 st	vit		68 €	68 €
Hylla	Hietaranta Kidset	Slottshylla	124x90x35 cm	1 st	Blå		169 €	169 €
Stol	KK-Möbler	PI/Panter/Isku		2 st	vit		56 €	112 €
Lego, Duplo	Anttila	6176 Grundbitar		80 st			25 €	25 €
Bok	Alfons Åberg			2 st		www.alfonswebbshop.se	12 €	24 €
Pussel	Anttila	Ella och Alex		20 st			10 €	10 €
Lampa	Frandsen	York	26 cm i diameter	1 st	Röd		175 €	175 €
Gardiner	Design Camilla Ulfves	"Monster i mönster"	ca 180x140 cm	4 st		(två längder)	ca 40€/m	144 €
							Summa	2 152 €

Material	Tillverkare/Återförs.	Produktkod	Storlek	Mängd	Färg	Övrigt	a´ Pris	Pris
Spånskiva	Byggmax		11x1200x2500 mm	ca 12 st			11,49 €	138 €
Inomhusmålarfärg	Närpes golv	Super rep.färg 20		ca 10 l	Beige	Halvmatt	8,50€/l	85 €
Inomhusmålarfärg	Närpes golv	Super rep.färg 20		ca 1 l	Brun	Halvmatt	14 €/l	14 €
Inomhusmålarfärg	Närpes golv	Super rep.färg 20		ca 1 l	Orange	Halvmatt	14 €/l	14 €
Gardinstång	Clas ohlson	31-825	90-160 cm	1 st	svart		15,95 €	15,95 €
Gardiner	Design Camilla Ulfves	"Monster i mönster"	ca 100x140 cm	2 st		(en längd)	ca 40€/m	ca 40€
Väggdekorer	Närpes dekal och skylt	Design Camilla Ulfves		9 st		mont.kostnader ingår		ca 170 €
Lampa	Frandsen	York	26 cm i diameter	1 st	Röd		175 €	175 €
El	Sittsäck		60 cm i diameter	2 st	Svart		69 €	138 €
Hylla	Hietaranta Kidset	Slottshylla	124x90x35 cm	1 st	Blå		196 €	196 €
Stol	Hietaranta Kidset	Aladdinstol	65x35x30 cm	2 st	Blå		75 €	150 €
Form matta	VM-Carpet	Tessa 571	120x120 cm	1 st	grön	Design Camilla Ulfves	227 €	227 €
Lego, Duplo	Anttila	6176 Grundbitar		80 st			25 €	25 €
Bok	Alfons Åberg			2 st		www.alfonswebbshop.se	12 €	24 €
Pussel	Anttila	Ella och Alex		20 st			10 €	10 €
Tv	Samsung	LT27B300EW	27"	1 st	Svart		349 €	349 €
Tv väggfästning	Logik	LTVBTS10	100x200mm	1st	Svart		69 €	69 €
Kuddar	Design Camilla Ulfves	"Monster i mönster"	50x50 cm	2 st			ca 40€/m	40 €
							Summa	1 670 €

12.2 Kostnad

I lekrummet är största kostnaden bollarna till bollhavet och är därför det dyraste förslaget.

I lekrummet är det spånskivorna och tv´n och eventuella tv-spel eller dator som är den största kostnaden.

I kostnadskalkylen tillkommer priser för eltillbehör och arbetskostnader, tv-spel/dator, skruvar och andra arbetstillbehör och gardinsömnad.



13. Slutdiskussion

Det har varit roligt och lärorikt att samarbeta med KK- Möbler och att planera utgående från ett behov.

KK- Möbler har varit positiva till min planering och de har varit duktiga på att ge feedback och förslag till vidareutveckling. Slutresultatet av planeringen blev fint och jag är nöjd med min prestation för examensarbetet.

KK- Möbler var också nöjda med slutresultatet och de tyckte mycket om temat, färgerna och möblerna för att det passar bra in i deras butik. De gillade också att klistermärken på väggen är både på finska och

svenska.

Till behovet som finns i butiken är lekhörnan det mest passande förslaget, eftersom det möbleras om mycket i butiken. Lekhörnan kommer att förverkligas inom kort, vilket är för mig en stor glädje.

Min personliga utveckling har växt med att jobba mera självständigt, att ta ansvar och mina kunskaper har fördjupats inom inredningsplanering. Utvecklingen är störst inom säkerhetsfrågor och perspektivritning. Likaså har jag lärt mig mera om tillverkning i trä material.

14. Källförteckning

Aanesen, G. (2007) *Inred för unga: Idéer och praktiska lösningar*. Bromma: Ordalaget Bokförlag AB

Bollar till bollhav (u.å.)

http://www.airjump.nu/se/index.php?op=accessoires_details&a_id=15

Hämtad: 8.3.2012

Bolltvättsystem (u.å.)

<http://www.boing.se/system/webshop.asp?HID=226&FID=213&HSID=296>

8 Hämtad: 8.3.2012

Fixa rummet (2012) SVT Play, Sveriges Television

http://svtplay.se/t/148662/fixa_rummet Hämtad: 26.4.2012

HAGS (2005) *Dags att se över Lek och friytor: I enlighet med Svensk Standard En1176-1177*. <http://catalog.hags.com/dags/dags-se0605.pdf>

Hämtad: 9.3.2012

Hedenborg, J. (2007) *Mind map (Tankekarta)* Åbo Akademi

<http://www.abo.fi/student/Content/Document/document/3739>
Hämtad: 26.3.2012

Jensen, M. & Harvard, Å. (Red.) (2009) *Leka för att lära: Utveckling, kognition och kultur*. Lund: Studentlitteratur AB

Marhenke Å. (2000) *Gemensam europeisk standard bygger på dokumentation: Gröna Fakta, Risk för lek!*
<http://www.movium.slu.se/barnute/bibliotek/grfakta.cfm?13>
Hämtad: 9.3.2012

Norén- Björn, E. (1985) *Leka & Lära i familjedaghem: Om miljö & material*. Uddevalla: Liber Förlag

Näsman- Knip, B-M. (2004) *Idag vågar kunden kombinera olika stilar*, Kustnytt, Årg.19 november 9

Ryberg, K. (1991) *Färger i vardagsliv och terapi; en bok om färgernas stimulerande effekt*. Västerås: ICA bokförlag

Wellness Wisdom Wealth (u.å.) *Din guide till ett underbart liv*.
<http://wellness-wisdom-wealth.se/wellness-2/vad-ar-inspiration/>
Hämtad: 26.3.2012

15. Bildförteckning

Bild 1 Bildkollage av teckningar från Yttermark Daghem s.12-13

Bild 2 Bottenplan, lekrum 1:50, Camilla Ulfves s.25

Bild 3 Tankekarta, Camilla Ulfves s.31

Bild 4 Inspirationsbilder s.35

A. och D. Harrison E. och Lovell K. (2010) *Suuri taiteilukirja* Kina: Usborne Publishing

B. och C. Forsman L. (2009) *Fiskögon sopor och annat smaskens!* Slovenien: Berghs Förlag

E. Åhlund R. (2012) Little red Stuga, Bu! *Så blir design året 2012* Family Living, nummer 2

F. Monstertårta Design: Agnes Söderlund Foto: Jenny Ulfves

Bild 5 Skisser, Camilla Ulfves s.38-39

Bild 6 "Monster i mönster" 1:8, Camilla Ulfves s.49

Bild 7-8 Mönsterförslag A-B 1:8, Camilla Ulfves s.50-51

Bild 9 Monsterklistermärken, Camilla Ulfves s.53-60

Bild 10 Färger s. 63

Bild 11 Ändringar på bottenplan, lekrum 1:50, Camilla Ulfves s.68

Bild 12 Förslag 1, lekrum 1:50, Camilla Ulfves s.69

Bild 13 Förslag, lekrum med rutschkana 1:50, Camilla Ulfves s.69

Bild 14 Förslag 3, lekrum 1:50, Camilla Ulfves s. 69

Bild 15 Skärningsbilder till förslag 3 1:50, Camilla Ulfves s.70-71

Bild 16 Perspektivbild, lekhörna, Camilla Ulfves s.73

Bild 17 Skärningsbilder, lekhörna 1:20, Camilla Ulfves s.74-75

Bild 18 Perspektivbild, lekrum, Camilla Ulfves s.82

Bild 19 Bottenplan i färg, lekrum 1:50 Camilla Ulfves s.83

Bild 20 Skärningsbilder, lekrum 1:50 Camilla Ulfves s.84-85

Bild 21 Perspektivbild, lekhörna, Camilla Ulfves s.86

Bild 22 Materiallista, lekrum, Camilla Ulfves s.88

Bild 23 Materiallista, lekhörna, Camilla Ulfves s.89

16. Bilagor

Monster i mönster, Mönsterraport
50x64 cm

