



**LAUREA**  
AMMATTIKORKEAKOULU

*Uuden edellä*

# Järvenpään tärkeimpien ratsastusreittien kartoitus ja dokumentointi valokuvien ja Sports Trackerin avulla

---

Heinonen, Tiina

2012 Kerava

Laurea-ammattikorkeakoulu  
Laurea Kerava

Järvenpään tärkeimpien ratsastusreittien  
kartoitus ja dokumentointi valokuvien ja  
Sports Trackerin avulla

Tiina Heinonen  
Matkailun koulutusohjelma  
Opinnäytetyö  
Lokakuu, 2012

Heinonen, Tiina

Järvenpään tärkeimpien ratsastusreittien kartoitus ja dokumentointi valokuvien ja Sports Trackerin avulla

Vuosi 2012

Sivumäärä 38

---

Opinnäytetyön aiheena on selvittää Järvenpään kaupungin alueella sijaitsevat tärkeimmät ratsastusreitit ja dokumentoida ne valokuvien ja Sports Tracker -sovelluksen avulla. Tämä opinnäytetyö on toiminnallinen, eli kirjallisen työn lisäksi tuotoksena on Internet-päiväkirja eli blogi, jossa ohjeet ratsastusreitteihin julkaistaan. Opinnäytetyön toteutus on kokeellinen ja prosessin aikana tapahtuneella dokumentaatiolla on merkittävä osuus työssä.

Työssä tarkastellaan aluksi toimintaympäristöä, Järvenpään kaupunkia ja hevosalaa sekä elinkeinona että tarkemmin matkailualan näkökulmasta. Työ selvittää ratsukon oikeuksia ja velvollisuuksia luonnossa ja liikenteessä liikkeessä ja havainnollistaa niitä valokuvien. Toimintaympäristönä toimivat myös Internet ja blogimaailma, joiden vuorovaikutussuhteita ja valtaa opinnäytetyö valottaa.

Jälkimmäinen osuus opinnäytetyöstä dokumentoi työhön liittyvän blogin luomisen ja sen ylläpidon. Sekä kävijämääriä sekä kävijöiden kommentteja tarkastellaan. Järvenpään alueelta valitut ratsastusreitit esitellään perinpohjaisesti, alueiden kiinnostavia taustoja myöten.

Työssä nousi selvästi esiin jokamiehen oikeuteen perustuvan luonnossa ratsastuksen ongelmallisuus myös yrittäjän kannalta. Työssä huomattiin, että ratsastus ja siihen liittyvien lupien selvitystyö usein kyseenalaistettiin ja koettiin turhana. Hevosalan tulisikin pyrkiä uudistumaan ja verkostoitumaan esimerkiksi uuden teknologian avulla voidakseen hyödyntää siitä saatavaa verkkovaltaa ja tunnettuutta.

Asiasanat: ratsastus, internet, jokamiehenoikeudet

Heinonen, Tiina

Documenting Most Important Riding Trails in Järvenpää Area by Photographs and Sports Tracker-Software

Year	2012	Pages	38
------	------	-------	----

---

The purpose of this Bachelor's thesis was to map the most important riding trails in Järvenpää area and document them by using photographs and Sports Tracker software. This is a functional thesis, meaning that it consists of written work and an internet diary or a blog, where the instructions to the riding trails are published. The documentation of the process plays a significant role in this thesis because of its experimental nature.

The operational environment, the City of Järvenpää and the equine industry as a business and as a part of tourism industry are being examined in the beginning. The thesis deals with the rights and responsibilities of the horse and the rider when moving around in the nature and in traffic. A part of the operational environment of this thesis are the Internet and the world of blogs. Their mutual interaction and influence are also discussed.

The latter part of the thesis documents the creation of the aforementioned blog and the up-keep of it. Also the number of visitors and their comments are being examined. The riding trails in Järvenpää area and their interesting backgrounds are thoroughly introduced.

The problems related to riding in the nature as per everyman's right allows came up prominently in the thesis. It was noticed that asking permissions to ride in certain areas was often questioned and considered pointless. It is clear that the equine industry should reinvent itself. The industry could take advantage of the new technologies in networking and increasing its familiarity among people.

Keywords: riding, internet, everyman's right

## Sisällys

1	Johdanto .....	6
2	Opinnäytetyön toteuttaminen .....	7
	2.1 Opinnäytetyön tavoitteet ja tarkoitus .....	7
	2.2 Opinnäytetyön dokumentointi .....	7
3	Järvenpää .....	8
	3.1 Järvenpään historia .....	8
	3.2 Tuusulan rantatie .....	9
	3.3 Järvenpää ratsastusharrastajan kohteena .....	10
4	Ratsastus harrastuksena .....	10
	4.1 Ratsastus matkailun ohjelmamuotona .....	11
	4.2 Maastoratsastus hevosen ja ratsastajan virkistätymismuotona .....	13
	4.2.1 Ratsukon turvallisuus .....	13
	4.2.2 Jokamiehen oikeudet ja maastossa liikkuminen ratsain .....	15
5	Uuden teknologian hyväksikäyttö ratsastuksessa .....	20
	5.1 Blogit työkaluina ja palveluina .....	20
	5.2 Erilaiset tracker-sovellukset .....	21
	5.2.1 Sports Tracker .....	21
	5.2.2 HeiaHeia .....	22
	5.2.3 Hookie .....	23
6	Projektin toteutus .....	24
	6.1 Blogialustan valinta .....	24
	6.2 Reittien kuvaaminen .....	28
7	Johtopäätökset ja havainnot .....	29
	7.1 Kohteet .....	29
	7.1.1 Lemmenlaakso .....	29
	7.1.2 Vanhankylänniemi .....	30
	7.2 Blogin toteuttaminen .....	31
8	Pohdinta .....	34
	Lähteet .....	35
	Kuvat .....	38

## 1 Johdanto

Ihminen on kesyttänyt hevosia jo tuhansia vuosia ja ensimmäiset merkit ratsastamisesta ovatkin kuudentuhannen vuoden takaa. Siihen saakka hevosesta hyödynnettiin vain liha. Nykyään ratsastus jaetaan yhdeksään eri lajiin, joista kolme on olympialajeja. Lähtökohtana tälle opinnäytetyölle onkin ollut kirjoittajan oma kiinnostus ratsastusta sekä luonnossa liikkumista kohtaan.

Tässä opinnäytetyössä esitellään Järvenpään tärkeimmät ratsastusreitit, valotetaan niiden taustoja sekä dokumentoidaan ne valokuvin ja Sports Tracker -sovelluksen GPS-paikantimen avulla. Työ on kokeellinen, sillä kirjallisen osuuden lisäksi siitä tuotoksena on myös Internet-päiväkirja, blogi, jossa dokumentoidut ratsastusreitit esitellään. Varsinaisen aiheensa lisäksi työn oli määrä tunnustella yleistä asenneilmapiiriä maastoratsastusta kohtaan, selvittää olisi-ko uudesta teknologiasta hyötyä hevosyrittäjille sekä yksinkertaisesti vain testata uutta teknologiaa ja uudenlaista formaattia opinnäytetyöhön.

Havainnoinnilla ja dokumentoinnilla on tässä työssä erittäin suuri merkitys, siksi kirjallisessa-kin osuudessa on verraten runsaasti kuvia. Työn teoriaosuudessa esitellään toimintaympäristöä - Järvenpään kaupunkia ja sen historiaa, ratsastusta harrastuksena ja matkailuelinkeinona sekä virtuaalista toimintaympäristöä, blogimaailmaa. Teoriaosuuden tarkoituksena on lisäksi selvittää lukijalle hevosalan nykytilaa sekä valottaa, miten blogia voi hyödyntää yhteisöllis-  
tämisessä ja yritystoiminnassa.

Työn toteuttaminen oli monivaiheinen prosessi, joka alkoi lupa-asioiden selvityksestä kullekin reitille. Myös blogi jossa reittiohjeet julkaistiin, rakennettiin alusta lähtien tätä työtä varten. Kun taustatyö oli tehty, dokumentoitiin reitit sekä ratsastajaan kiinnitetyllä kameralla että Sports Tracker-sovelluksella, joka piirtää reitistä kartan. Näistä materiaaleista koottiin reit-  
tiohjeet, jotka julkaistiin blogissa.

## 2 Opinnäytetyön toteuttaminen

Tässä opinnäytetyössä tarkastellaan Järvenpään ratsastusreittejä ja kokeillaan uutta teknologiaa niiden dokumentointiin. Työ on kaksiosainen ja siihen kuuluu tämän kirjallisen työn lisäksi blogi, jossa dokumentoidut reitit esitellään. Kuvattavat kohteet on valittu eri puolelta Järvenpäästä ja niiden käytöstä on konsultoitu paikallisia hevosalan yrittäjiä ja kaupungin toimijoita. Työn tuloksena on kaikille julkinen blogi, joka uudenlaisena opinnäytetyön formaattina on arvo sinänsä. Seuraavissa luvuissa kerrotaan opinnäytetyön tavoitteista ja tarkoituksesta, sen dokumentoinnista sekä kirjoittajan omasta harrastustaustasta työn aihetta koskien.

### 2.1 Opinnäytetyön tavoitteet ja tarkoitus

Opinnäytetyöni tavoitteena on selvittää millaisia ratsastusreittejä Järvenpään alueella on, ja pyrkiä dokumentoimaan ne videokameran ja Sports Trackerin GPS-paikannuksen avulla. Työn tarkoituksena on ensisijaisesti kokeilla uutta teknologiaa ja tunnistella sen hyötyä hevosyrittäjien käytössä sekä blogiformaatin sopivuutta opinnäytetyön toteuttamiseen.

Kirjoittaja haluaisi, että työ myös arvioisi yleistä asenneilmapiiriä ratsastukseen liittyen. Ratsastuksen harrastajamäärät ovat viime vuosina kasvaneet, samoin kuin tallien määrä. Samalla ympäristö urbanisoituu ja asutus leviää tallien liepeille ja ympärille. Haluavatko ihmiset enää ratsastaa luonnossa? Miten muut ulkoilijat suhtautuvat ratsukoihin? Entä maanomistajat? Kirjoittaja toivoo, että tämä opinnäytetyö voisi avata tietä vastaavanlaiselle, suuremmalle projektille, joka toisi ratsastusreitistöä paikallisten tietoisuuteen.

### 2.2 Opinnäytetyön dokumentointi

Tästä opinnäytetyöstä valmistuu kaksi erilaista tuotosta, kirjallinen osuus sekä Internet-päiväkirja, blogi. Jo työn nimestäkin esiinikäyvä dokumentaatio on vahvasti läsnä kummassakin tuotoksessa havainnollistavien valokuvien muodossa. Blogissa on kuvien lisäksi käytetty videoita sekä liikuntaa GPS-paikantimella seuraavan sovelluksen Sports Trackerin keräämää tietoa.

Kirjallisen työn ja blogin sisältö on osaltaan sama, mutta toteutuksessa on otettu huomioon näiden kahden eri välineen luonne. Blogissa kirjoittajan on tarkoitus päästä vuoropuheluun lukijan kanssa, joten ilmiäsu käytettyä kieltä myöten on rennompaa kuin kirjallisessa osuudessa. Viihteellisyys on tärkeä osa blogia, mutta sen tarkoitus on välittää myös tietoa. Tästä syystä reittikuvausten välissä onkin tarjolla tietoiskuja aiheeseen liittyen.

### 3 Järvenpää

Järvenpään kaupunki sijaitsee Etelä-Suomessa, Keski-Uudellamaalla. Järvenpään naapurikuntia ovat Tuusula, Sipoo ja Mäntsälä. Asukkaita Järvenpäässä vuonna 2011 oli 38 900. Järvenpään kulttuurielämä on vilkasta ja alueella sijaitseekin useita museoiksi muutettuja taiteilijakoteja. Tärkeimmät kulttuurielämän tapahtumat ovat Sibelius-viikot, Meidän Festivaali sekä Puistoblues. (Leinonen 2001).

#### 3.1 Järvenpään historia

Järvenpään kaupunki (Leinonen 2001,11) valottaa historiansa ulottuvan 1200-1300-luvulle. Seutu oli tuolloin pohjoiseurooppalaista erämaa-alueetta. Jo ehkä tätäkin ennen saattoivat hämäläiset vaellella Porvoon ja Helsingin seutujen jokisuille Keski-Uudenmaan kautta samalla metsästäen. Asutusta tuli monista suunnista ja seudun kylät kuuluivat milloin mihinkin hallintoalueeseen: Helsingin pitäjään, Sipooseen tai Vihtiin. Epäyhtenäisyyttä lisäsi se, että alue oli aluksi läntisen Turun ja itäisen Viipurin kulttuurien välimaastoa sekä suomen- ja ruotsinkielisten rajalinjaa. Vuoteen 1534 mennessä Tuusulassa oli jo sata taloa yhdessätoista kylässä. Elinkeinoin maanviljelys, karjanhoito ja metsän tuotteiden nautinta olivat alueen talouden perusta 1800-luvun lopulle asti. Ensimmäinen moderni muutos keskiuusmaalaisten elämässä oli Helsinki-Hämeenlinna -rautatien valmistuminen vuonna 1862. Suur-Tuusulaan, johon Järvenpääkin tuolloin kuului, rakennettiin peräti kahdeksan rautatieliikennepaikkaa. Tuusulan ensimmäinen linja-auto reitillä Sälikää-Mäntsälä-Järvenpään asema aloitti liikennöinnin vuonna 1912. (Leinonen 2001, 12).

Eroaminen Tuusulasta ja tie omaksi kauppalaksi oli Leinosen (2001, 119-128) mukaan pitkä ja vaivalloinen tie. Vuonna 1949 ajatus omasta kauppalasta syntyi ja kuuden miehen ryhmän voimin laadittiin anomus kauppalan perustamisesta, johon hankittiin allekirjoituksia paikallisilta teollisuus- ja liikelaitoksilta. Päätöksen valmistuminen kuitenkin kesti, koska uuden Järvenpään kauppalan alueesta oli erimielisyyksiä. Hankkeen puuhamiesten mielestä Kellokosken tehdas- ja sairaala-alue oli välttämätön Järvenpään elinvoimaisuuden säilyttämiseksi. Väittely alueen koosta ja rajoista pitkitti päätöstä, mutta lopulta vuonna 1951 julistettiin Tuusulan kunnasta erotettavaksi Järvenpään kauppala 1. tammikuuta lähtien, johon myös Kellokoski kuului. Kellokoskelaiset lopulta kuitenkin vastustivat liittymistä niin ponnekkaasti, että 1.7.1950 Kellokoski palautettiin takaisin Tuusulalle. Lopulta Kellokosken menettäminen ei uuden kauppalan asemaa horjuttanutkaan ja oltiin peräti tyytyväisiä, etteivät Kellokosken suhteellisen suuret huoltomenot rasittaneet Järvenpään taloutta. Vuoden 1967 alkaessa kirjattiin Järvenpää maamme 47. kaupungiksi, kertoo Leinonen (2001, 12). Tuhattamäärin asukkaita oli saapunut seuraamaan juhlallisuuksia, joissa muun muassa ammuttiin ilotulitusraketteja ja syötiin kokonainen paistettu härkä.



Järvenpään nykyinen väestö on eri kulttuurien iloinen sekoitus. Leinonen (2001, 12) kertoo, että Järvenpäähän syntyi myös tataariyhteisö maailmansotien välisenä aikana. Sotien seurauksena myös noin 3000 Karjalan siirtolaista sai uuden kodin Järvenpäästä. Muuttoliike jatkuu vieläkin, sillä Uudenmaan liiton maakuntasuunnitelman mukaan vuoteen 2020 mennessä Järvenpää saa 9700 uutta asukasta. (Leinonen 2001, 12.)

### 3.2 Tuusulan rantatie

Tuusulanjärven rannalla asui 1900-luvun alkupuolella, Suomen taiteen kultakauden aikaan, monia merkittäviä taiteilijoita. Ensimmäinen heistä oli jo 1800-luvun lopulla kuollut Aleksis Kivi, joka vietti viimeiset aikansa Tuusulanjärven rannalla veljensä mökissä. Varsinaisen taiteilijoiden aallon aloittivat Juhani Aho ja Venny Soldan-Brofeldt, joista jälkimmäinen etsi ja valitsi perheelle sopivan asunnon. Muista taiteilijaperheistä poiketen Aho asuivat Tuusulanjärven rannalla vain 14 vuotta ja senkin vuokralla. Seuraavana saapuivat talojansa rakentamaan Eero Järnefelt (Suviranta) ja Pekka Halonen (Halosenniemi). Viimeisenä ydinryhmästä saapuivat Jean ja Aino Sibelius. Runoilija J.H. Erkkö halusi rakentaa kotinsa mahdollisimman lähelle Aleksis Kiven kuolinsijaa ja hän poikkesikin muista taiteilijoista korkeamman ikänsä ja naimattomuutensa takia. (Salokannel & Seppovaara 2005, 13.)

Kultakauden taiteilijoiden nousu hämmästyttää vielä tänäkin päivänä - niin vaatimattomista lähtökohdista se sai alkunsa. Taiteen tekemisen ohessa taiteilijat viljelivät maata, kalastivat sekä hoitivat lapsia. Taiteilijayhteisö puhalsi myös yhteen hiileen. Sibeliusten lapset lähtivät usein Aholaan opettelemaan pianoläksyjään kun isä sävelsi, iltoja vietettiin neljän perheen voimin Halosenniemen suuressa tuvassa. Vennyn ateljeesiivessä pidettiin pieniä näytelmiä ja muita esityksiä. (Salokannel & Seppovaara 2005, 19-23.)

Taiteilijoiden asunnoista Sibeliuksen Ainola, Erkon Erkkola sekä Halosten Halosenniemi ovat säilyttäneet alkuperäisen asunsa ja toimivat nykyään museoina. Ainolassa jopa kalustus on sellainen, millaiseksi se Sibeliusten kuoleman jälkeen on jäänyt. Järnefeltien Suviranta on edelleen suvun yksityiskäytössä. Ahojen Ahola on vuosien saatossa muuttunut miltei tunnistamattomaksi. Se toimi kotitalousopettajakoulun asuntolana ja sinä aikana julkisivu uusittiin ja rakennus korotettiin kaksikerroksiseksi. Nykyään Aholassa toimii Ahon ja Soldan-Brofeldtin elämäntyötä esittelevä näyttely, joka uudistettiin kesällä 2012. Taiteilijahuviloiden lisäksi rannan tuntumasta löytyy myös Syvärannan huvilassa toimiva Lottamuseo, Alvar Aallon suunnittelema Villa Kokkonen, Tuusulan 1700-luvulla rakennettu kirkko sekä entinen täysihoitola, nykyinen majatalo Onnela. Kirjoittajan mukaan nämä Tuusulan museon ja Järvenpään taidemuseon ohella muodostavat alueen nähtävyyksien selkärangan. Järvenpään puolelle jäävät Ahola, Ainola, Suviranta ja Villa Kokkonen, loput kohteet ovat Tuusulan puolella.

### 3.3 Järvenpää ratsastusharrastajan kohteena

Järvenpäässä on kaksi ratsastuskoulua, Puolimatkan talli ja Järvenpään Ratsastusseura, joka on saanut Suomen Ratsastajainliiton hyväksynnän (Järvenpään Ratsastusseura 2012). Yksityisiä talleja arvelisin Järvenpäässä olevan kymmenisen kappaletta. Tarkkaa määrää on mahdoton sanoa, sillä mitään rekisteriä talleista ei ole olemassa.

Varsinaisesti hevosille tarkoitettuja reittejä on Vanhankylänniemen alueella, Järvenpään ratsastusseuran käytössä jonkun verran. Myös Lemmenlaakson luonnonsuojelun alueen tuntumassa ratsastaminen on sallittua, mutta reitit eivät ole erikseen ratsupoluiksi merkittyjä. Muualla ratsastajien täytyy etsiä omat reittinsä.

## 4 Ratsastus harrastuksena

Ihminen on kesyttänyt hevosia jo tuhansia vuosia ja ensimmäiset merkit ratsastamisesta ovatkin kuudentuhannen vuoden takaa kertoo Kaimio (2004, 10). Siihen saakka hevosesta hyödynnettiin vain liha. Kirjoittajan mukaan moderni ratsastus voidaan jakaa yhdeksään eri lajiin, joista suosituimmat ovat esteratsastus, kuvassa 1 esiintyvä kouluratsastus ja kenttäratsastus. Nämä kaikki ovat olympialajeja. Vammaisratsastuksessa kilpaillaan paralympialaisissa. Muut lajit ovat vikellys, matkaratsastus, lännenratsastus ja islanninhevosten askellajiratsastus ja valjakkoajo.



Kuva 1: Kouluratsastusta katetussa ratsastushallissa, maneesissa (Nurmimaa 2010).

Suomen Ratsastajainliitto (2012a) kertoo ratsastuksen olevan lähes kaikille sopiva liikunta- muoto ikään, kokoon ja sukupuoleen katsomatta. Tätä tasa-arvoista ja luonnonläheistä lajia voi harrastaa ympäri vuoden missä päin Suomea tahansa, niin maaseudulla kuin kaupungeissa. Hyttinen (2012, 27) kertoo ratsastuksen olevan erinomainen laji keuhko- ja lihaskunnon, hermo- lihasjärjestelmän, ketteryyden, koordinaation, monien taito-ominaisuuksien ja erityisesti ta- sapainon kehittämiseen. Fyysisyyden lisäksi ratsastuksessa on myös psyykinen puoli, sillä rat- sukon toinen osapuoli, hevonen, on elävä ja tunteva olento ihmisen tapaan. Jotta kehitty- minen olisi mahdollista, on ratsastajan tunnettava teknisen taidon lisäksi hevosen anatomiaa, fysiologiaa ja käyttäytymistä. Hyttisen (2012, 6) mukaan rakkaus hevosiin ja elävän olennon kanssa toimiminen ovatkin vahvin motiivi ratsastukseen niin harraste- kuin kilpatasolla.

Ratsastuksen harrastajamäärät ovat kasvaneet runsaasti 2000-luvulla. Kansallisen liikuntatut- kimuksen 2009-2010 (Suomen kuntoliikuntaliitto 2010, 16) mukaan ratsastuksen aikuisharras- tajiä on vuosittain keskimäärin 81 000. Sen jälkeen kun ensimmäinen liikuntatutkimus toteu- tettiin vuonna 1994, on harrastajien määrä kasvanut 59 000. Tämä tekee ratsastuksesta yhden niistä harvoista lajeista, joiden harrastajamäärät ovat kasvaneet ensimmäisestä tutkimukses- ta alkaen. Suomen Ratsastajainliitto (2012b) näkee myös hevoset maaseudun uutena voimavara- na ja elävöittäjinä. 2000-luvulla tallien määrä Suomessa on lähes kaksinkertaistunut. Hevosta- loudessa liikkuu noin 830 miljoonaa euroa vuodessa ja ala työllistää koko- tai osa-aikaisesti 15 000 ihmistä.

#### 4.1 Ratsastus matkailun ohjelmamuotona

Kun hevosia käytetään osana matkailutuotetta on kyse hevosmatkailusta, kertoo Matkailun edistämiskeskuksen toteuttama hevosmatkailun kehittämissuunnitelma (Aalto ym. 2009, 3). Kan- sainvälinen hevosmatkailuliitto FITE, Federation for International Tourism of Equestre jakaa hevosmatkailutuotteet kahteen kategoriaan: ratsastuslomiin ja muihin hevosiin liittyviin ta- pahtumiin. Hevosmatkailutuotteeseen liittyvät kiinteästi myös luonto ja maaseutu. Asiakkaan ei välttämättä tarvitse olla kokenut harrastaja, sillä osa tuotteista on suunnattu ensikertalai- sille ja aloittelijoille. Martin-Päivä (2006, 4) muistuttaa, ettei hevosmatkailutuotteen tarvitse sisältää ratsastusta, vaan esimerkiksi reki- tai kärryajelua tai muita elämyksiä hevosen kans- sa.

Suuri osa suomalaisista hevosmatkailuyrityksistä on perustettu vasta 2000-luvulla. Yritysten tuotetarjonta on usein monipuolista eikä edellytä aikaisempaa kokemusta hevosten kanssa toimimisesta. Tuotteista yleisin on lyhyt retki joko ratsain, josta esimerkkinä kuva 2, tai reel- lä ajaen. Vain harvat tallit tarjoavat pitkiä vaelluksia, hiihtoratsastusta tai vaikkapa maatilaa töitä hevosen kanssa. Retkituotteisiin liittyy usein myös kahvittelu tai ruokailu. Moni yrittäjä

tarjoaa myös majoituspalveluita. Asiakaskunta vaihtelee hieman yrityksen painopisteestä riippuen, mutta tyypillisin asiakas heijastelee tyypillistä ratsastusharrastajaa - hän on noin 35-45 -vuotias nainen, joka harrastaa tai on aiemmin harrastanut ratsastusta. (Martin-Päivä 2006, 5-6.)



Kuva 2: Ratsastusvaelluksella Suomen Lapissa (Heinonen 2010).

Hevosmatkailun kehittämisstrategiassa (Aalto ym. 2009, 5-6) Suomi nähdään turvallisena, eksoottisena ja kiinnostavana hevosmatkailukohteena. Suomen luonto ja sen puhtaus ovat avainasemassa, kuten muissakin kotimaisissa luontoon pohjautuvissa matkailutuotteissa. Myös talvi on otollista aikaa hevosmatkailulle ja Suomen luminen talvi tarjoaakin siihen erinomaiset olosuhteet. Vahvuksiimme kuuluu kotimainen hevosrotu, suomenhevonen, monipuolisine käyttömahdollisuuksineen. Suomenhevonen olisikin erinomainen suomalaisen hevosmatkailun vetovoimatekijä, jos sen kansainvälistä tunnettuutta lisättäisiin. Matkailun edistämiskeskus kertoo alan olevan vielä nuori, joten sitä tulisi voimakkaasti kehittää muun muassa kouluttamalla toimijoita, lisäämällä yrittäjien ja toimijoiden välistä yhteistyötä sekä kiinnittämällä huomiota alan toimintaedellytyksiin sekä edunvalvontaan. Toimintaedellytyksiin kuuluvat muun muassa maankäyttö ja ratsastusreitistö. Kirjoittaja pitää hevosalan suurimpana ongel-

mana kuitenkin sen kannattavuutta, sillä harrastelijuus ja pimeän työvoiman käyttö vääristävät alan hinnoittelua voimakkaasti.

#### 4.2 Maastoratsastus hevosen ja ratsastajan virkistätymismuotona

Optimaalisen lihaskunnan rakentamisen kannalta on suositeltavaa liikuttaa hevosta myös epätasaisessa maastossa. Mattila-Rautiainen (Kaimio 2004, 266, 278) kertoo, että hevosen lihakset, kehon hahmotuskyky, liikkeiden hallinta ja keskittymiskyky kehittyvät parhaiten, kun hevonen joutuu tasapainoilemaan kivikoissa, tarpomaan kosteikoissa ja kiipeilemään mäkiä. Kun eri lihasryhmät venyvät ja supistuvat monipuolisessa maastossa liikuttaessa, hoituu venyttely ja lihashuolto itsestään. Myös hevosen kahluuttaminen lumessa tai vedessä tai sen uitaminen on hyvää, niveliä säästävää liikuntaa.

Laukkasen (2010, 2) mukaan luoto vaikuttaa ihmisen terveyteen kolmella tasolla: näköaistin, luonnon katselun ja havainnoinnin kautta, sen läheisyydessä olemisen kautta ja viimeiseksi luonnossa tapahtuvan aktiivisen tekemisen ja osallistumisen kautta. Vaikutuksen saavuttamiseksi liikuntasuorituksen ei tarvitse olla pitkäkestoinen tai rankka, pelkkä osallistuminen riittää. Luonnossa liikuessa verenpaine ja sydämen sykintätaajuus laskevat, jonka takia luontoliikunta koetaan vähemmän rankkana kuin sisäliikunta. Tutkimuksissa on osoitettu, että vihreät lähiliikunta-alueet pidentävät elinikää. Myös hoitotoimenpiteissä, esim. kivunlievityksessä on saatu aikaan parempia tuloksia, jos hoidon aikana on käytetty luontokuvia- tai ääniä.

##### 4.2.1 Ratsukon turvallisuus

Ratsastajan varusteista tärkein on ehdottomasti ratsastuskypärä. Kypärän tulee olla sopivan kokoinen ja miellyttävä päässä ja sitä tulee käyttää aina hevosen selkään noustessa. Suomen Ratsastajainliiton hyväksymillä talleilla kypärän käyttö ratsailla on pakollista. Nuoremmilta ratsastajilta nämä tallit voivat velvoittaa kypärän käyttöä myös hevosia hoitaessa. Kypärän lisäksi turvaliivi on tärkeä turvallisuusvaruste. Maastossa ratsastaessa ärsykkeiden määrä moninkertaistuu ja tippumispaikat ovat usein epätasaisempia kuin tallinpihassa, kentällä tai maneesissa, joten turvaliivin käyttö on perusteltua. Turvaliivit on valmistettu materiaalista, joka imee itseensä törmäysenergiaa ja suojaaa kylkiluita, selkärankaa ja sisäelimiä. Kuvassa 3 on ratsastajalla yllään sekä kypärä että turvaliivi. Vahinkovakuutusyhtiö If:n korvausasiantuntija Tiina Juvonen muistuttaa (If 2009), että ratsastus on amerikkalaisen jalkapallon jälkeen vaarallisin urheilulaji. Suojautuminen on siis tarpeen.



Kuva 3: Maastoretkelle asianmukaisesti varustautunut ratsukko (Inkinen 2012).

Tieliikennelain mukaan ajoneuvon lähestyessä tiellä olevaa hevosta, on kuljettajan noudatettava tarpeellista varovaisuutta ja pidettävä nopeus riittävän alhaisena, kertoo Liikenneturva (2012). Myös ratsastajan on noudatettava ajoneuvon kuljettajaa koskevia säännöksiä soveltuvin osin. Sekä hevosajoneuvon, eli hevosen ja kärryjen sekä ratsukon paikka tiellä on sen oikeassa reunassa. Pimeällä heijastimien käyttö on erittäin tärkeää ja tiellä liikuttaessa on ratsastajan suositeltavaa käyttää pitkälle näkyvää heijastinliiviä myös valoisaan aikaan.

Hevonen on vaistoiltaan saaliseläin, joka reagoi uhkaaviin asioihin pakenemalla. Vaikka hevonen ei autoa pelkäisikään, voi se säikkyä jotain tien laidassa ja väistää pelottavaa asiaa keskelle tietä, auton alle. Kokoluokaltaan hevonen vastaa hirveä, jota kukaan ei varmastikaan tahdo konepellilleen asettuvan. (Suomen Ratsastajainliitto 2011.)

#### 4.2.2 Jokamiehen oikeudet ja maastossa liikkuminen ratsain

Jokamiehen oikeuksia ovat jokaisen kansalaisen oikeudet luonnon käyttöön alueen omistajasta huolimatta. Suomessa jokamiehen oikeudet ovat varsin laajat muihin maihin verrattuna, vain Pohjoismaissa on samankaltaisia oikeuksia. Jokamiehen oikeudet ovat tapa, joka perustuu eri lakeihin (Tuunanen 2010, 1).

Tuunanen (2010, 23) tiivistää jokamiehen oikeudet seuraavasti:

*"Saat:*

- *liikkua jalan, hiihtäen, pyöräillen tai ratsain luonnossa muualla kuin pihamaalla sekä muilla kuin sellaisilla pelloilla, niityillä tai istutuksilla, jotka voivat kulkemisesta vahingoittua*
- *oleskella tilapäisesti - esimerkiksi teltoilla riittävän etäällä asu- muksesta - siellä, missä liikkuminenkin on sallittua*
- *poimia luonnonmarjoja, sieniä ja kukkia*
- *onkia ja pilkkiä*
- *kulkea, uida ja peseytyä vesistöissä sekä kulkea jäällä*

*Et saa:*

- *aiheuttaa häiriötä tai haittaa toisille*
- *häiritä tai vahingoittaa lintujen pesiä ja poikasia*
- *häiritä poroja ja riistaeläimiä*
- *kaataa tai vahingoittaa kasvavia puita, ottaa kuivunutta tai kaatunutta puuta, varpuja, sammalta tms. toisen maalta*
- *tehdä avotulta toisen maallem ilman pakottavaa tarvetta*
- *häiritä kotirauhaa esimerkiksi leirytyksellä liian lähelle asumuksia tai meluamalla*
- *roskata ympäristöä*
- *ajaa moottoriajoneuvolla maastossa ilman maanomistajan lupaa*
- *kalastaa ja metsästää ilman asianomaisia lupia"*

Ratsastuksen kannalta tärkein jokamiehen oikeus on liikkumisvapauden takaava oikeus. Tuunanen (2010,2) mukaan on sallittua liikkua jalan, pyöräillen ja ratsain luonnontilaisella tai siihen verrattavalla alueella, kunhan liikkumisesta ei aiheudu vahinkoa. Pihalla, pelloilla ja istutuksilla on syytä olla liikkumatta, vaikka talvisin pellon poikki hiihtäminen onkin sallittua. Ongelmalliseksi tämän oikeuden tekee sen tulkinnanvaraisuus - millainen jälki lasketaan vahingoksi?

Kuvassa 4 on polku, jolla ratsukot kulkevat vain harvoin. Polkua hädin tuskin huomaa, eikä se ole muuttunut hevosten käytössä yhtään. Hevoset ovat painavia eläimiä ja niiden kaviot tekevät jälkiä pehmeään maahan. Hevosien kaviot kuluttavat polkua paljon nopeammin kuin ihmisen jalat ja koiran tassut. Kavioiden alla kalliit kuoriutuvat paljaksi sammalesta, puiden juuret tulevat esille ja katkeilevat. Kuvassa 5 onkin havaittavissa edellämainitut maaston kulumisen jäljet. Huolimattomien ratsastajien hevoset voivat ohikulkiessaan napsia taimikoista makupaloja. Ratsastuksesta aiheutuvia todellisia, maanomistajien, ulkoilijoiden ja viranomaisten havaitsemia haittoja ovat urien syntyminen ja maaston kuluminen, ratsukoiden aiheuttamat arvaamattomat vaaratilanteet, sekä epätietoisuus ratsukon paikasta tiellä, jalkakäytävällä ja ulkoilureitillä, kertovat Rautiainen ja Viljanen (2007, 14).



Kuva 4: Harvoin käytetty polku (Heinonen 2012).





Kuva 5: Hevosten kavioiden alla rikkoontunut maanpinta (Heinonen 2012).

Kuvassa 6 näkyy selvästi hevosen aiheuttamaa kulutusta pehmeälle metsämaalle. Tällaisesta kohdasta voi olla jopa vaarallista ratsastaa katkenneiden juurien takia. Kuvassa näkyy myös tieura, eli kaikki kulutus ei ole hevosen aiheuttamaa. Kuitenkin syvälle mutaan painuvat kaviot tuhoavat pehmeää kohtaa paljon tehokkaammin kuin leveäpyöräiset ajoneuvot. Usein joudutaan etsimään uusi reitti, kuten kuvassa 7. Ratsukot ovat kuluttaneet kallion päältä kaiken maa-aineksen pois yhdestä kohtaa. Paljas kallio on kengitetyn kavion alla todella liukas, joten kulkureittiä on jouduttu muuttamaan hiukan.



Kuva 6: Hevosten kavioiden alla rikkoontunut maanpinta (Heinonen 2012).

Yksityisteillä saa jokamiehenoikeuksien nojalla kulkea jalkaisin, polkupyörällä tai ratsain, kertoo Tuunanen (2010, 12). Kuitenkin jos kulkeminen selvästi lisää tien kunnossapitokustannuksia, tarvitaan siihen lupa. Kuntopolulla ja ladulla ratsastaminen on kielletty. Rautiaisen ja Viljasen (2007, 14) mukaan ongelmat tähän oikeuteen liittyen ovat ratsujen ulosteet varsinkin hiihtoladulla, kansalaisten erimielisyydet ratsastusreiteistä sekä yksityisteiden tarveleminen ja siihen liittyvät tienhoito- ja kustannusvastuut. Suomen Ratsastajainliitto (2012c) kehottaakin vastuullisuuteen maastossa ratsastaessa. Vaikka jokamiehenoikeus tarjoaa laajat liikkumisvapaudet, on ratsastajan kuitenkin syytä huomioida ympäristöään erityisen tarkasti, jotta reiteillä saisi vastaisuudessa ratsastaa. Kun maa on kosteaa ja pehmeää, erityisesti syksyisin ja keväisin, on syytä olla varovainen, sillä vahinkoa hevosen kulkemisesta aiheutuu silloin helpommin. Vaikka jokamiehenoikeudella saisikin kävellä pellon reunaa pitkin, voi hevosen lannan mukana kulkeutuva hukkakaura haitata viljelyksiä. Herkästi vaurioituvia paikkoja kuten soita, rämeitä, jäkälää ja puunjuuria on vältettävä. Ratsastaja on korvausvelvollinen, jos ratsukko huolimattomuuttaan aiheuttaa haittaa.



Kuva 7: Kallio on kuoriutunut paljaaksi kavioiden alla (Heinonen 2012).

Kun kyseessä on elinkeinon harjoittaminen, eli ratsastusvaellus- tai tuntitoiminta, on kirjoittajan mielestä turvallisinta kysyä luvat kulkemiseen maanomistajilta. Vaikka jokamiehenoikeudet sinäsä takaavat ratsukolle liikkumisvapauden niin kauan kuin vähäistä suurempaa haittaa ei synny, olisi tärkeää pitää keskusteluyhteys osapuolten välillä auki jotta konflikteja ratsastajien ja maanomistajien välillä olisi helpompi välttää.

## 5 Uuden teknologian hyväksikäyttö ratsastuksessa

Seuraavissa luvuissa käsitellään sitä, miten uutta teknologiaa edustavia blogipalveluita ja tracker-sovelluksia olisi mahdollista hyödyntää hevosharrastuksessa sekä yritystoiminnassa. Myöhempanä myös vertaillaan erilaisia tracker-sovelluksia ja niiden sopivuutta sekä ratsastajan käyttöön että tämän työn toteuttamiseen.

### 5.1 Blogit työkaluina ja palveluina

Kirjoittaja on huomannut blogien suosion nousseen räjähdysmäisesti viime vuosina myös hevosharrastajien parissa. Blogien kirjoittajat, bloggarit, panostavat harrastukseensa yhä enemmän ja blogit tulvivat hyvälaatuisia kuvia ja videoita. Blogien kommenttitaatikoissa harrastajat kokoontuvat yhteen keskustelemaan näkemästään ja vaihtamaan mielipiteitä hevosista, talleista, varustemerkeistä, kaikesta harrastukseen liittyvästä. Tätä ilmiötä Bernoff ja Li (2008, 26-30) kutsuvat verkkovalaksi. Verkkovalta syntyy kolmesta voimasta: ihmisistä, teknologiasta ja taloudesta. Ihmisten halu yhteydenpitoon, uuden teknologian myötä ilmestyneet vuorovaikutusmahdollisuudet sekä nettitalous muodostavat verkkovalan ilmiön. Tiivistettynä sen voisi muotoilla siten, että internetin ihmisjoukkojen voima on suurempi kuin yksittäisen yrityksen auktoriteetti tai vahva brändi. Liikehdintää internetissä on mahdotonta rajoittaa kun se kerran alkaa, vaikka leviävä tieto, oli se sitten kuvaa tai tekstiä, olisi vahingollista tai jopa laitonta. Verkkovalta tarkoittaa myös sitä, että yksittäisellä ihmisellä on teoriassa yhtä suuri mahdollisuus näkyvyyteen Internetissä kuin suuryrityksellä.

Verkkovaltaa ei kuitenkaan tarvitse käyttää vain anarkiaan. Tässä opinnäytetyössä kirjoittaja yrittää hyödyntää sitä tiedonjakoon. Bernoff ja Li (2008, 37-40) kertovat blogien lukemisen olevan yksi suosituimpia verkkovaltoimintoja. Erityisen tärkeä osa bloggaamista on kommentoiminen. Oli sitten kyse tekstimuotoisesta blogista tai videoblogista YouTubeissa, voivat lukijat ja katsojat esittää kommentteja näkemästään. Tämän vuoksi oikein käytettynä blogit voivatkin olla erittäin tärkeä väline yrityksille tiedonvälitykseen sekä palautteen saamiseen. Kirjoittaja on huomannut suosituimpien blogien leviävän usein Facebookiin, jonne blogien kirjoittajat perustavat blogille oman sivunsa. Sivun jäsenet, "tykkääjät" saavat kotisivun uutissyötteeseensä ilmoituksen sivun tapahtumista ja pysyvät näin mukana ajankohtaisissa asioissa ilman, että heidän itse tarvitsee käydä sivulla vähän väliä. Myös uusista blogimerkinnoistä voi ilmoittaa Facebookin kautta niin, että linkki ilmestyy tykkääjän uutissyötteeseen.

Tallien ja muiden hevosalan yritysten lisäksi verkkovaltaa voisi soveltaa opinnäytetyön teemaan esimerkiksi kokoamalla saman blogin alle jonkun tietyn alueen, vaikkapa koko Keski-Uudenmaan ratsastusreitistöä ja perustamalla blogille myös Facebook-sivun. Laajempi kohde-

ryhmä takaisi suuremman kävijämäärän ja verkkovaltaa voisi hyödyntää esimerkiksi tapauksissa, joissa kaavamuutokset uhkaavat hevosyrittäjien elinkeinoa. Tieto kulkisi nopeasti verkko-yhteisössä ja ihmiset voisivat reagoida siihen haluamallaan tavalla. Samalla tavalla voitaisiin välittää vähemmän tärkeää tietoa, kuten tietoja reittien kunnosta.

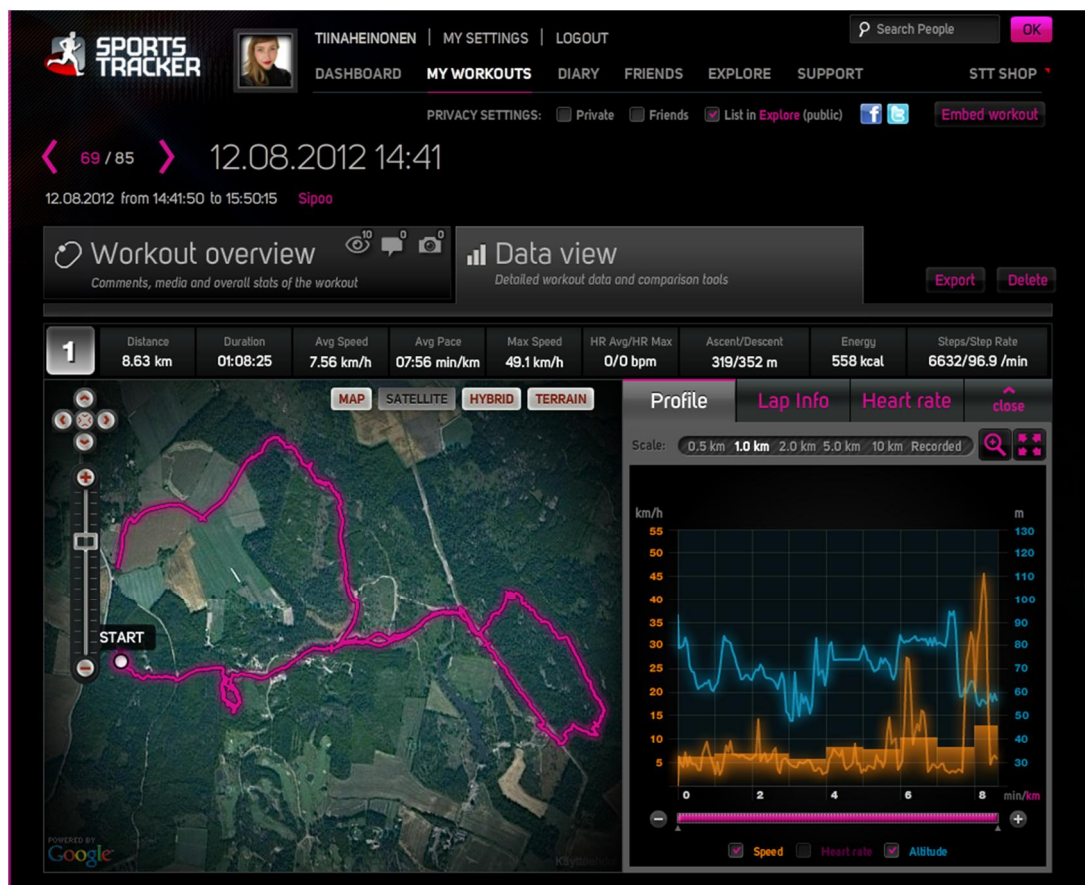
## 5.2 Erilaiset tracker-sovellukset

Tässä työssä käytetään sanaa "tracker", kun tarkoitetaan matkapuhelimeen ladattavaa tai suoraan internetin kautta käytettävää, urheilusuorituksia mittaavaa ja tallentavaa sovellusta. Siitä huolimatta, että kyseinen sovellustyyppi on kehitetty Suomessa, ei kirjoittaja ole löytänyt sille pätevää suomenkielistä vastinetta. Siksi tässä työssä on päädytty käyttämään englantinkielistä lainasanaa. Trackerit eivät ole aivan uusi keksintö, sillä muutamat kaupungitkin ovat ehtineet kiinnostua niistä. Pääkaupunkiseudulta Espoo ja Helsinki ovat havainneet uuden teknologian mahdollisuudet. Espoon Matkailun kongressikoordinaattori Miikka Valo on laatinut joukon pyöräreittejä Espoossa. Reitit ovat nähtävissä Sports Tracker -palvelussa ja niihin pääsee tutustumaan myös Espoon Matkailun nettisivujen kautta (Toivio & Loponen 2012).

Internet-pohjaisia tracker-sovelluksia on useita erilaisia ja eri sykemittarimerkeillä on olemassa omat ohjelmansa harjoitusten säilyttämiseen ja tarkasteluun internetissä, mutta niiden käyttäminen edellyttää tietysti sykemittarin hankintaa. Minä tarvitsin opinnäytetyöhöni ilmaisen, puhelimeen haettavan ohjelman, jossa olisi myös GPS-paikannus. Seuraavissa luvuissa kirjoittaja vertailee kolmea erilaista tracker-sovellusta ja arvioi niiden käytännöllisyyttä työn näkökulmasta.

### 5.2.1 Sports Tracker

Sports Trackerin tarina alkoi vuonna 2004 Suomessa, kun sen konsepti esiteltiin Nokia Research Centerissä. Sovelluksen beta-versio julkaistiin vuonna 2007. Vuonna 2009 sovelluksen kehittänyt tiimi irtautui Nokiasta ja perusti oman yrityksen, ja vuonna 2010 mobiilisovelluksen lisäksi julkaisiin internet-sivusto ja vuonna 2011 Sports Tracker tuli useimpien mobiilialustojen saataville. Sports Trackerin tavoitteena on auttaa ihmisiä harjoittelemaan paremmin, verkostoitumaan urheilun kautta ja elämään terveellisemmin ja iloisemmin. Sports Tracker on yksi Nokia Ovi-kaupan eniten ladatuista sovelluksista ja sitä on ladattu miljoonia kertoja yli 200 eri maasta. Sports Tracker on ensimmäinen liikuntasuoritusta seuraava, GPS-paikannusta hyödyntävä mobiilisovellus. (Sports Tracker 2011a, 2011b.)



Kuva 8: Sports Trackerin tallentamat tiedot liikuntasuorituksesta (Heinonen 2012).

Sovellus on ilmainen ja se tallentaa harjoituksesta useita tietoja - matkan, käytetyn ajan, nopeuden, korkeuden vaihtelut, askelmäärän sekä myös sykkeen, jos käytössä on Polarin bluetooth-varusteltu sykevyyö. Harjoituksen aikana on mahdollista ottaa kuvia, joita voi tarkastella jälkeenpäin harjoituksesta piirtyneessä kartassa olevien pienten kameraikonien avulla. Myös matkapuhelimesta kuunnellut musiikkikappaleet jäävät Sports Trackerin muistiin. Kuvassa 8 on esitelty harjoituksesta internetiin tallentuvien tietojen näkymä. (Sports Tracker 2011a.)

Kirjoittajan mielestä tämä sovellus on erittäin helppokäyttöinen ja se tallentaa urheilu-suorituksen eri arvoja (nopeus, matka, korkeuden vaihtelut yms.) todella perinpohjaisesti. Negatiivisena puolena Sports Trackerissa kirjoittaja on havainnut nettisivun toisinaan hitaan toiminnan sekä rajallisen lajivalikoiman, johon ratsastus ei kuulu. Esimerkiksi HeiaHeiassa ratsastus kuuluu valmiiksi lajivalikoimaan.

### 5.2.2 HeiaHeia

HeiaHeian perusti vuonna 2008 suomalainen kolmikko Olli Oksanen, Jussi Räisänen ja Ivan Kuznetsov. Sovellus oli aluksi vain heidän omassa käytössään, mutta vuonna 2009 sen ympäril-

le alettiin kehittää liiketoimintaa. Perustajien ajatuksenaan oli, ettei tarvitse liikkua veren maku suussa, vaan liikunta voi myös olla hauskaa ja sosiaalista - tärkeintä ei aina ole muita vastaan kilpailu, kertoo Männikkö (2010). Palvelun painopiste on suoritusten jakamisessa ja muiden kannustamisessa. Liikuntaan HeiaHeia suhtautuu rennosti, sillä lajiksi voi juoksun, pyöräilyn ja muiden ns. tavallisten liikuntalajien lisäksi valita vaikka sienestyksen ja siivouksen. (Junkkaala 2010.)

HeiaHeia mainostaa itseään sosiaalisena websovelluksena, joka kannustaa käyttäjänsä liikkumaan enemmän. HeiaHeiaan voi tallentaa harjoituksia - valittavana on 350 eri lajia -, pitää kirjaa painostaan ja sairaspäivistään sekä kannustaa kavereita. HeiaHeia toimii yhdeksällä eri kielellä. Palvelua voi käyttää joko tietokoneelta tai melkein miltä tahansa matkapuhelimelta jossa toimii internet. Sovelluksesta on olemassa myös kosketusnäyttömälle puhelimelle oma versionsa. HeiaHeia on maksuton ja kaikille avoin. GPS-paikannus on mahdollinen erillisen ohjelman kautta. HeiaHeian blogissa on pitkä lista erilaisia lisäohjelmia sovellukseen eri käyttöjärjestelmille ja eri tarpeisiin. Oikean ohjelman valitseminen vaikuttaa hiukan hankalalta, sillä Android-käyttöjärjestelmää käyttävään puhelimeen asennettavia GPS-paikannusta tukevia ohjelmiakin on kaksi erilaista. (HeiaHeia 2012a, 2012b.)

Suomen Liikunta ja Urheilu (2010) kertoo, että HeiaHeia sopii erityisesti urheilujoukkueille tai muille ryhmille yhteisöllisten ominaisuuksiensa ansiosta. Palvelua hyödyntävät muiden muassa Suomen Liikunta ja Urheilu (SLU) sekä juoksuvalmentaja Ilkka Järvimäki. SLU:n viestintäjohtaja Eila Ruuskanen-Himma näkee HeiaHeiassa vaihtoehdon sykemittareille, motivoimaan niitä henkilöitä, joita mittarien tuijottaminen ei motivoi.

### 5.2.3 Hookie

Myös Hookie-liikuntasovellus on kehitetty Suomessa. Sen ideana on helppokäyttöisyys - sovellus toimii matkapuhelimessa eikä se käytä GPS-paikannusta, jolloin akun käyttö on vähäistä ja sovellus voi pyöriä taustalla koko päivän. Hookie käyttää VTT:ssä kehitettyä teknologiaa, jonka avulla puhelimen liikkeistä käyttäjän taskussa saadaan monipuolista dataa. Sovellus tunnistaa itsekseen kävelyn, juoksun ja pyöräilyn ja lisää lajeja on tulossa valikoimaan. Matkapuhelimen kautta tiedot tallentuvat yhteisöpalveluun, jossa käyttäjä voi edellisten sovellusten tavoin jakaa tietojaan valitsemiensa henkilöiden kanssa. Kehitteillä olevaan palveluun kuuluu myös liikkujan palkitseminen. Hookiessa voi liikkumalla kasvattaa virtuaalista kukkaa tai määrittellä itselleen leikkimielisen tavoitteen, vaikkapa USA:m itärannikolta länsirannikolle kulkevan reitin. Hookien oli määrä tulla markkinoille keväällä 2012, mutta tuotetta ei ole vielä lokakuuhun 2012 mennessä julkaistu. (Säilä 2012.)

## 6 Projektin toteutus

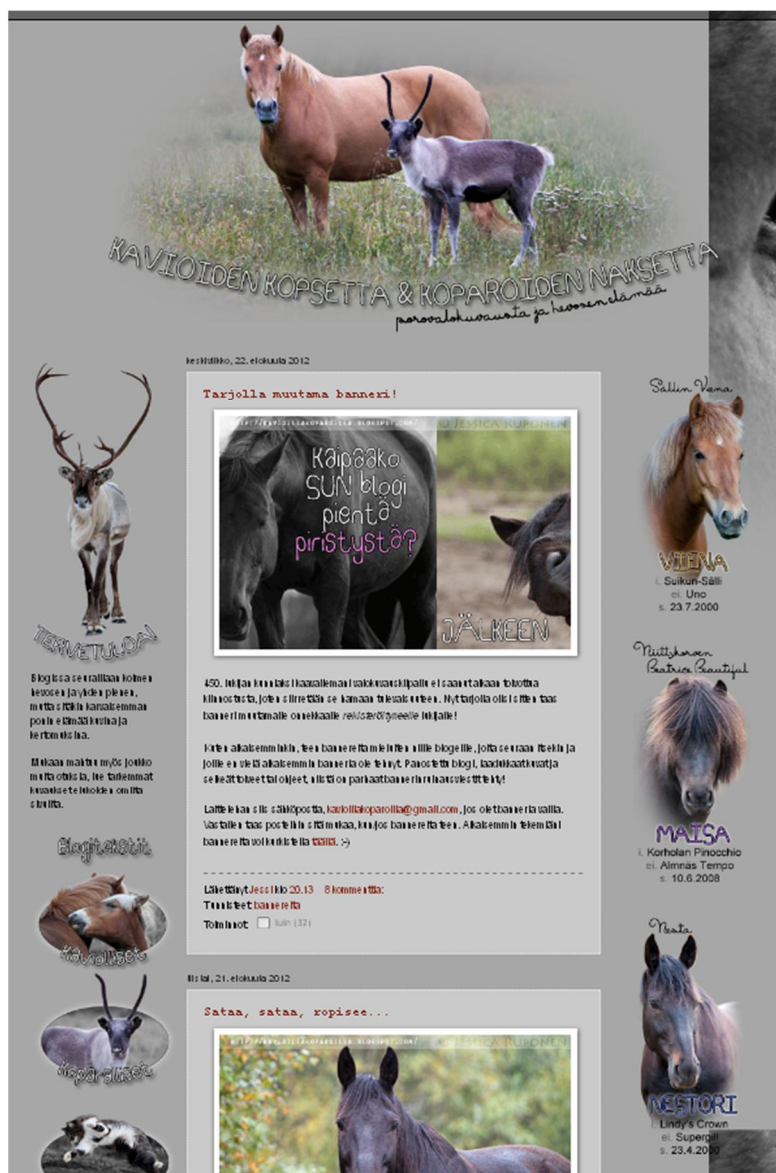
Opinnäytetyön kaksijakoisen toteutusmenetelmän vuoksi oli projektin toteutusprosessikin jakautunut kahtia. Teoreettinen tekstiosuus ja käytännöllinen tietotekniikkaan ja teknisiin välineisiin liittyvä osuus kulkivat rinta rinnan. Kumpikin aloitettiin ruohonjuuritasolta ensin perehtymällä toimintaympäristöön - Järvenpään kaupunkiin ja sen historiaan sekä Internetin "blogosfääriin", blogien maailmaan. Tästä työ eteni valmisteluun, johon saatiin tukea sekä paikallisilta hevosityrittäjiltä että Järvenpään kaupungilta ja Tuusulan kunnalta. Myös kirjoittajan oma havainnointi oli tässä vaiheessa merkittävässä asemassa. Valmisteluvaiheeseen voidaan lukea myös reittien ratsastaminen ja dokumentaatio, sillä työn varsinaisia tuotoksia ja huipennuksia ovat kirjallinen työ sekä blogissa julkaistut reittimerkinnot.

### 6.1 Blogialustan valinta

Kirjoittajan havaintojen mukaan kolme yleisimmin käytettyä blogialustaa ovat Blogger (jonka osoite on muotoa kotisivu.blogspot.fi), Vuodatus ja WordPress. Vertailin blogialustoja ulkopuolisen silmin - katselin esimerkkiplogeja kullakin alustalla ja tutustuin palvelujen esittelyihin rekisteröitymättä. Kaikki palvelut ovat käyttäjälleen ilmaisia.

Näistä blogialustoista Blogger tuntuu kaikkein monikäyttöisimmältä ja helpoiten lähestyttävältä osaltaan siksi, että Bloggerin esittelytekstit ja ohjeet ovat suomeksi. Bloggeria käytetään Google-tilin kautta. Samat tunnukset käyvät myös kuvanjakopalvelu Flickrissä, mutta Bloggeriin voi myös lisätä kuvia suoraan. Blogger Mobile -palvelulla on mahdollista ladata kuvia suoraan puhelimesta blogiin vaikka olisi poissa tietokoneen äärestä. Blogger optimoi blogin niin, että sitä on helppo lukea myös puhelimella. Kuvassa 9 on ruutukaappaus Bloggerilla toteutetusta blogista. Siinä on geneerinen kolmen palstan rakenne otsikkokuvineen. Ulkoasu on rauhallinen mutta kuvien ansiosta kiinnostava, palstat jäsennellyn oloiset mutta laatikkomaisuus ei ole päällekyvyä. Värimaailma, fontit ja kuvat miellyttävät silmää.





Kuva 9: Esimerkki Bloggerilla toteutetusta blogista (Ruponen 2012).

WordPress mainostaa etusivullaan <http://fi.wordpress.com/> olevansa "Parempi tapa bloggata". Suomenkielisyys päättyi ainakin rekisteröitymättömien käyttäjien osalta siihen, sillä esitelysivu onkin jo englanniksi. Palvelun ominaisuuksia esitellään enemmän kuin Bloggerin yksinkertaisessa, miltei kuvattomassa esittelystä. Itse pitkän tauon jälkeen harrastuksen pariin palaavana bloggarina en oikein osaa sanoa, mikä ominaisuuksista on oikeasti kätevä ja tarpeellinen ja mikä hyödyttää vain kokenutta tehokäyttäjää.

Kuvassa 10 on esimerkinomainen ruutukaappaus WordPress-blogista. WordPressillä toteutettujen blogien ulkoasu on usein kaksipalstainen ja hyvin yksinkertainen, jopa sanomalehtimäisen asiallinen. WordPressiinkin on mahdollista ladata oma otsikkokuva, mutta tässä blogissa otsik-

kona toimii vain teksti. Omalta blogiltani toivoisin mielenkiintoisempaa ulkoasua, mehukasta kuorta mehukkaalle sisällölle!

## Ajattelun ammattilainen

Etusivu Lauri Järvillehto

24/08/2012

### Neljä askelta läsnäoloon

1 KOMMENTTI

*Mindfulness*, läsnäolo, on tällä hetkellä kova juttu niin psykologian tutkimuksessa kuin yritys-kentälläkin. Kohkaamme aivan liikaa katse kohti tulevaa tai menneitä muistellen. Samalla nykyhetki jää huomaamatta.

Hetkessä olemista on kuitenkin mahdollista harjoittaa monin eri tavoin. Tässä loistavan **SuperBetter**-ohjelman esittelemä tapa pysähtyä nauttimaan hetkestä:

1. Vedä syvään henkeä niin, että tunnet rintakehäsi pullistuvan.
2. Kiinnitä huomiota johonkin fyysiseen tunteeseen kehossasi.
3. Kuuntele tarkkaan ympärilläsi olevia ääniä.
4. Etsi näköetäisyydeltä jotain sellaista, jota et ole koskaan aikaisemmin huomannut.

 Tykkää (23)  Tweetit (6)  

Category: [Hyvinvointi](#) Tags: [läsnäolo](#), [mindfulness](#), [superbetter](#)

22/08/2012

### Käännä esiin elämäsi kaunis puoli

3 KOMMENTTIA

Ihmisaivojen biologinen rakenne ohjaa meitä lähtökohtaisesti negatiiviseen ajatteluun. Lisko-aivo amygdala pitää huolen siitä, että jos jokin meinaa mennä pieleen, suuntaat jakamattoman huomiosi sitä kohden – ja samalla suljet silmäsi kaikelta siltä, mikä on elämässäsi oikeasti hyvin. Positiivinen ajattelu vaatiikin omaa aktiivisuutta. Onneksi siihen on olemassa monia tieteellisesti perusteltuja menetelmiä.

Asioita voi aina tarkastella monella erilaisella tavalla. Filosofikollegani Markus Neuvonen kehitti kesän lopulla loistavan menetelmän, jonka avulla voit nopeasti jampata elämästäsi esiin sen parhaat puolet.

*Kutsuttakoon näksiä vaikkapa positiivisuuskartaksi.*

Homma toimii näin. Ota A4- tai A3-paperi. Kirjoita sen keskelle esimerkiksi "Minun elämäni", "Positiivisuuskartta" tai muuta vastaavaa. Kirjoittele sen jälkeen ympärille eri elämäsi ydinalueita. Työ, puoliso, lapset, vanhemmat, sukulaiset, ystävät, harrastukset ja niin edelleen. Kirjoita sitten jokaisen ydinalueen ympärille kaikki sellaiset positiiviset asiat, joita niistä tulee mieleesi. Työsi on kenties haastavaa ja siippasi maailman paras kuuntelija. Vanhemmat ovat viisautta täynnä ja harrastukset tuovat säkenöintiä elämääsi.

Menetelmän merkittävin vaikutus ei kuitenkaan liity näihin positiivisiin juttuihin orientoituihin, vaan siihen, että käännät myös kourjista jutuista kauniit puolet esiin. Kenties joku kollegasi on ärsyttävä käkättäjä. Tai ehkä töissä on nyt juuri kamalan stressaavaa. Kirjoita nyt myös nämä negatiiviset puolet miellekarttaasi



#### TILAA AJATTELUN AMMATTILAINEN

Tilaa Ajattelun ammattilainen sähköpostisi:

Tilaa!

#### PALAUTE JA YHTEYDENOTOT

[Lauri Järvillehto - at - filosofianalatemäsi.fi](#)

#### FACEBOOK

[Ajattelun ammattilaisen Facebook-osi](#)

#### TWITTER

[Seuraa Twitterissä](#)

#### UUSIMMAT KOMMENTIT

Helena: [Neljä askelta läsnäoloon](#)

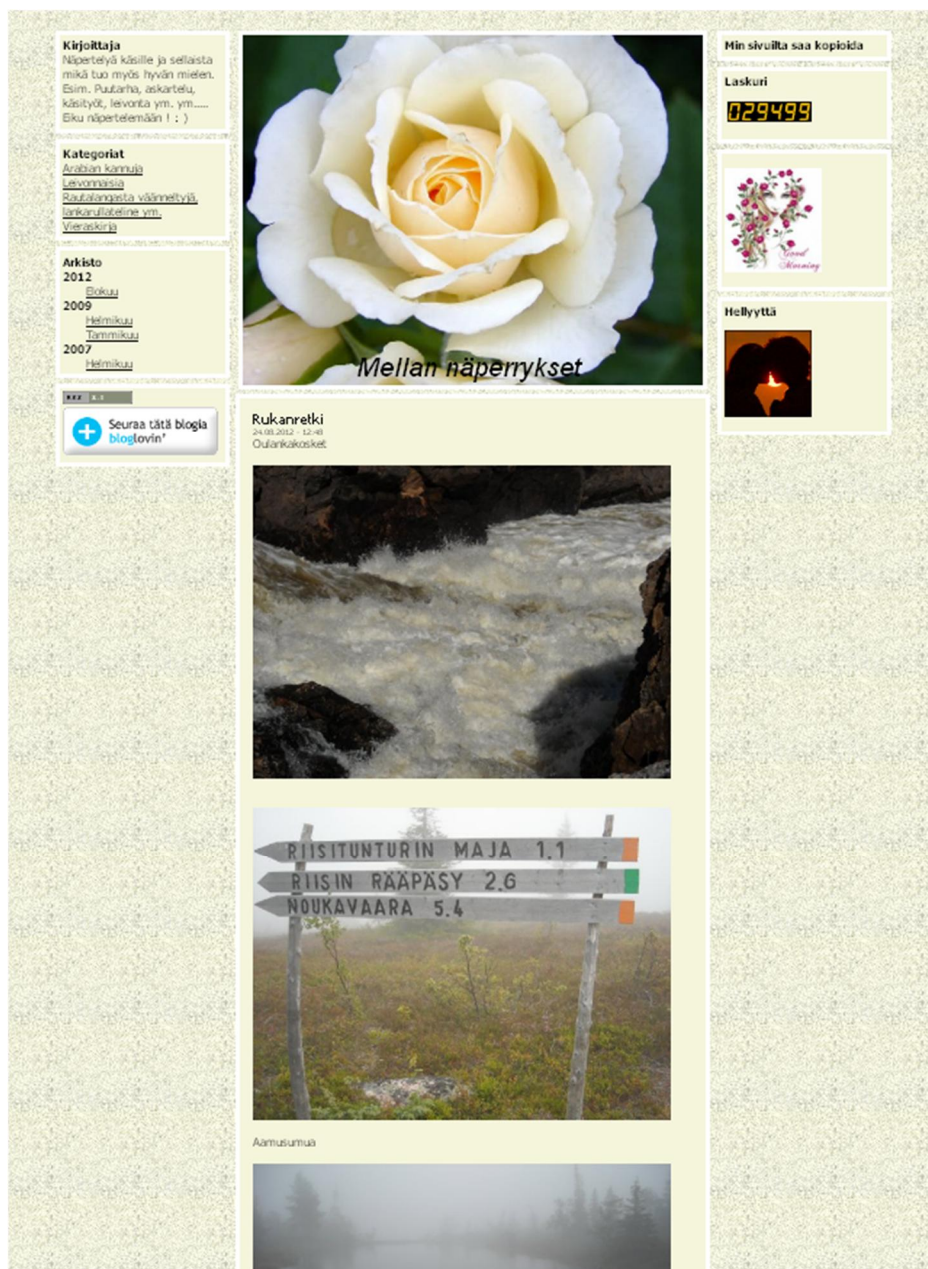
Neljä askelta läsnäoloon « Ajattelun ammattilainen. Tee ajertsi paljaitsevampaa opettelemalla fibouja tapoja

Anononni: [Käännä esiin elämäsi kaunis puoli](#)

Oppimisen vallonnumeus: [10 loistavaa ifad-ohjelmaa lapsille!](#) [Opetusuppi!](#)

Kuva 10: Esimerkki WordPressillä toteutetusta blogista (Järvillehto 2012).

Vuodatus.net on suomalainen blogipalvelu. Sivuston takana tänä päivänä on Alma Media. Vuodatuksen sivuilla ei ole varsinaista toimintojen esittelysivua. Tuki-sivulta käy ilmi, että Vuodatus kertoo olevansa erikoisen helppokäyttöinen, mutta faktaa palvelun sisällöstä ei juuri ole tarjolla. Yksinkertaisuuden huomaa helposti kuvassa 11 olevasta ruutukaappauksesta, jossa on esimerkki Vuodatuksen avulla luodusta blogista. Se on jaettu samalla tavoin kolmeen palstaan kuin Blogger-blogikin, mutta tekstikehykset ovat tiukasti rajattuja ja nousevat otsikkokuvan tasolle. Ulkoasu vaikuttaa ahtaalta, laatikkomaiselta ja jotenkin viimeistelemättömältä.



Kuva 11: Esimerkki Vuodatuksella toteutetusta blogista (Mella 2012).

Näistä vaihtoehtoista kirjoittaja valitsi blogialustakseen Bloggerin. Se vaikuttaa helppokäyttöisimmältä, mutta on siihen nähden hyvin muokattavissa. Ulkoasusta on mahdollista luoda siisti ja ammattimainen, mutta kuitenkin kiinnostava. Kirjoittaja luo kaksi blogia - sen virallisen, johon julkaistaan loppuun asti hiotut merkinnät ja toisen, jolla voi testata blogialustan ominaisuuksia ennen kuin niitä käytetään julkisessa blogissa.

## 6.2 Reittien kuvaaminen

Reittien kuvaamiseen käytettiin GoPro HD Hero -kameraa. Kyseinen kamera on suosittu erilaisten aktiviteettien kuten lumilautailun, moottoripyöräilyn tai minkä tahansa seikkailu-urheilun suoritusten kuvaamiseen. Se on pieni ja helppokäyttöinen ja kuvanlaatunsa vuoksi sopi tähän tarkoitukseen erinomaisesti. Pieni kamera kiinnitetään yleensä kypärään, mutta muutamien kokeilujen jälkeen kirjoittaja totesi kameran sijainnin olevan paras vasempaan hartiaan kiinnitettynä. Ratsastaessa on tärkeää havainnoida ympäristöä ja siksi kypärässä kiinni olevan kameran kuvaa olisi todella levoton seurata. Hartia pysyy stabiilimmin paikallaan ja mahdollistaa laadukkaammat kuvat. Kamerassa on kalansilmälinssi joten kuvakulma on laaja eikä haittaa vaikkei sitä olisi kiinnitetty korkeimpaan mahdolliseen kohtaan. Kuva 12 havainnollistaa kameran kuvaamaa aluetta.



Kuva 12: Maailma hartiakameran läpi kuvattuna (Heinonen 2012).

Kameran sijoittelun lisäksi esivalmistelussa oli tärkeä kiinnittää erityistä huomiota reittiin. Ensikertalaisen on miltei mahdoton tehdä riittävästi havaintoja reittiin ja sen olosuhteisiin liittyen, siksi olikin tärkeää, että matkassa on maaston tunteva opas. Parasta olisi, jos saman reitin voisi käydä moneen kertaan läpi, tai esimerkiksi ensin havainnoida sitä jalkaisin ja vasta myöhemmin hevosella. Tästä syystä etukäteissuunnittelu on erittäin tärkeää, jos tällä menetelmällä haluaa saada kattavat reittiohjeet vain yhdellä ratsastuskerralla.

## 7 Johtopäätökset ja havainnot

Vaikka toimintasuunnitelma projektin toteuttamiseksi oli selkeä, ilmeni siitä muutamia perustavanlaatuisia ongelmia. Talliyrittäjiä ja heidän yhteyshenkilöitään oli todella vaikea saada kiinni tai kommunikoida heidän kanssaan. Hevosala on toki kiireinen, mutta tutkimuksen teko hidastui todella paljon soittopyyntöihin ja viesteihin vastaamattomuuden takia. Tutkimusta ei ehkä koettu tärkeänä tai konkreettisenä, sillä tiedusteluihin Järvenpään alueen ratsastusreiteistä sai kirjoittaja muutamia kertoja vastaukseksi ”Onko täällä muka sellaisia?” Seuraavissa luvuissa esitellään valitut ratsastuskohteet ja käydään läpi blogin suosiota.

### 7.1 Kohteet

Seuraavissa luvuissa esiteltyjen kohteiden lisäksi ehti kolmannessa kohteessa sijaitsevan tallin edustaja vastata haastattelupyyntöön. Hän kertoi ongelmistaan lähiseudun teillä ratsastamisesta ja siihen liittyvään uhkailuun ja jopa ratsastajien päällekyymiseen. Tätä kohdetta varten kirjoittaja selvitti erään tien tieoikeus- ja maanomistajuussuhteita ratsastuslupa-asian selvittämistä varten. Asiassa oli tietenkin oltava yhteydessä kunnanvirastoon. Aluksi virkailijat olivat yhtä mieltä siitä, ettei kyseessä olevalla tiellä ole olemassa tiekuntaa. Toinen käynti virastossa kuitenkin paljasti, että tiekunta on olemassa. Kummallakin kerralla kirjoittaja sai mukaansa eri henkilöiden nimiä ja yhteystietoja. Tämän kokemuksen valossa kirjoittaja päätti jättää kyseisen reitin julkaisematta blogissa. Tutkimuksen validiteetti olisi kärsinyt vajavaihten tietojen julkaisusta.

Tämä kokemus maanomistajuussuhteiden selvittelystä kuitenkin osoittaa sen, että kyseessä on jopa kunnan virkamiehille monisyinen asia. Tutkimuksen aikana kirjoittaja törmäsi myös toisessa kunnassa sattuneeseen tapaukseen, jossa alueen omistussuhteista ei ollut aivan täyttä varmuutta ja ratsastuslupia oltiin kysytty vääriltä henkilöiltä. Kirjoittaja mielestä tämän jälkeen on ymmärrettävää, että tavallinen ratsastaja voi pitää lupien kysymistä liian monimutkaisena prosessina. Esimerkiksi hevosmatkailuyrityksillä tilanne on kuitenkin toinen, sillä heillä ratsastamisessa on kyse elinkeinosta. Heidän olisi erityisen tärkeää saada kunnasta tarkkaa ja ajantasaista tietoa alueiden omistajuussuhteista.

#### 7.1.1 Lemmenlaakso

Lemmenlaakson lehtoalue on luonnonsuojelualue, joka sijaitsee Järvenpään koillisosassa, Keravanjoen molemmin puolin. Alue rajautuu idässä Sipoon kunnanrajaan ja idässä Vanhaan Lahdentiehen. Luonnonsuojelualue perustettiin vuonna 1991 ja se on lähes kokonaan Järvenpään kaupungin omistama. Aluetta on myöhemmin laajennettu ja nykyään sen pinta-ala on 94 hehtaaria. Lemmenlaakso on mukana valtakunnallisessa lehtojensuojeluohjelmassa ja kuuluu

Natura 2000-verkoston. Lemmenlaakson tyypilliseen ilmeeseen kuuluu Keravanjoen runsas meanderointi ja jokipenkereen kuluminen. Nykyään jokeen kaatuneita puita ei raivata pois, vaan ne saavat luonnollisesti muokata jokiuomaa. Jokivarressa on savikkoalueelle tyypillisiä avoimena pysyviä niittyjä ja lännempänä vanhempaa, luonnontilaista kuusimetsää. (Järvenpään kaupunki & Keski-Uudenmaan ympäristökeskus 2011.)

Alueen hoidosta vastaavat Järvenpään kaupungin viherpalvelut. Alueella telttaileminen on kielletty, koirat on pidettävä kytkettynä ja luonto siistinä. Lemmenlaakson ydinalueella ratsastaminen, maastopyöräily ja kalastaminen on kiellettyä, eikä jalkaisin saa poiketa merkityiltä poluilta 1.4. ja 15.7. välisenä aikana. Ydinalueen ulkopuolella ratsastaminen on sallittua. (Järvenpään kaupunki & Keski-Uudenmaan ympäristökeskus 2011.) Maankäyttöinsinööri Tarja Kariniemi (2012) kertoo, että kaupungilla on ollut suunnitelmia merkitä alueen ratsastuspolut, sillä alueella liikkuu ratsastajien lisäksi myös maastopyöräilijöitä. Kuitenkaan kokosin kahdeksana vuotena, jonka Kariniemi on ollut Järvenpään kaupungilla töissä, hänen korviinsa ei ole kantautunut yhtään valitusta ratsastajista Lemmenlaakson alueella.

Koska Lemmenlaakson alue on Järvenpään kaupungin omistama, oli vedenpitävän ratsastusluvan selvittäminen erittäin helppoa. Ydinalueen ulkopuoliset reitit, jolla ratsastaminen on sallittua, sijoittuvat pääosin vanhalle tiepohjalle, joka on todella hyvässä kunnossa ja miellyttävä ratsastaa. Lisäksi Lemmenlaakson vetovoimakohteena ratsastajien näkökulmasta voidaan pitää alueen pohjoispäässä olevia suuria hiekkakuoppia, joissa hevosen lihaksia voi harjoittaa monipuolisesti mäkiä kiipeillen. Pituukseltaan tämä reitti on kyllä varsin lyhyt, vain noin neljä kilometriä.

### 7.1.2 Vanhankylänniemi

Vanhakylän kartano sijaitsee Tuusulanjärven pohjoispuolella, Vanhankylänniemessä. Kartanon historian katsotaan alkavan noin vuonna 1621, kun vänrikki Niilo Laurinpoika sai haltuunsa kaksi autioitunutta tilaa niemestä. Leinosen (2001, 16-17) mukaan tilat olivat vaimon kautta saatuja perintömaita, mutta Kekkonen (2007, 56) kertoo Laurinpojan ottaneen ne viljeltäväkseen ratsupalvelusta vastaan. Yhtä kaikki, nämä kaksi tilaa olivat Vanhankylän kartanon alku. Laurinpoika oli sotilaana ansioitunut ja saikin palkkioksi aatelisarvon vuonna 1641 nimellä Ståhlhana, teräslukko. Vuonna 1630 toimitetussa Tuusulan seudun ruotuluettelossa mainitaan Laurinpojan palvelleen Hämeen-Uudenmaan Ratsurykmentissä, kertoo Kekkonen (2007, 19-20). Hän oli suomenkielisen Hattulan komppanian päällikkö. Leinonen (2001, 17) jatkaa, että sotilasuransa jälkeen Laurinpoika, sittemmin Ståhlhana asettui kartanoonsa ja tuki merkittävästi Tuusulan itsenäistymistä. Siksi kunnan vaakunassa on edelleen suvun tunnus, pistoolin lukko. 1700-luvulla suvun nimi vakiintui Ståhlhaneksi. Kartano pysyi heidän hallussaan 1800-luvun alkuun asti. Viimesenä kartanoa hallitsi Nils Ståhlhane vuoteen 1805 asti.

Järvenpään kaupungin (2005, 30) mukaan tallimiljöö sopii hyvin kartanoympäristöön. Vuonna 2005 tehdyssä Vanhankylänniemen käyttö- ja hoitosuunnitelmassa on ehdotettu Vanhankyläntien ylittävää siltaa, jota pitkin sekä ratsastajat että talvisin hiihtäjät voisivat siirtyä tien pohjoispuoleisille alueille, josta mahdollisesti voisi löytyä ratsastusreittejä. Vaihtoehtona sillalle esitettiin suunnitelmassa myös alikulkutunnelia Suunnitelmassa (Järvenpään kaupunki 2005, 51) sekä Järvenpään kaupungin Tekninen lautakunta sekä Järvenpään ympäristöyhdistys ovat olleet yhtä mieltä siitä, että ratsastajille tulee varata erillisiä polkuja ja harjoitusalueita. Hevosille on osoitettu erillinen uimapaikka Vähäjärven rantaan. (Järvenpään kaupunki 2005, 30)

Nykyään entisen kartanon päärakennuksessa toimii Vanhankylän Kartanon leirintäalueen vastaanotto, ravintola ja kahvila. Leirintäalue on aikaisemmin tunnettu nimellä Ståhlhanen kartano, Järvenpään matkailukeskus ja Järvenpään retkeilymaja, kertoo kirjoittaja. Alueella toimii myös kesäteatteri, Järvenpään ratsastusseuran ratsastuskoulu sekä uudenlaiseksi kulttuurikohteeksi muutettu, akateemikko Joonas Kokkosen entinen asunto Villa Kokkonen. Niemenokassa on uimaranta ja frisbeegolfrata.

Järvenpään kaupungin (2012) mukaan Vanhankylänniemeen on suunnitteilla uusi asemakaava, joka etenee luonnosvaiheeseen syksyllä 2012. Yksi kulmakivi alueen suunnittelussa on parin vuoden kuluttua käytöstään vapautuva terveyskeskus, joka sijaitsee upealla paikalla Tuusulanjärven rannalla. Alkukesällä 2012 toteutetussa asukaskyselyssä selvitettiin kaupungin asukkaiden kantaa rakennuksen säilyttämiseen tai purkamiseen. Järvenpään kaupungin asemakaavoitus ehdottaa alueelle maltillista uudisrakentamista sen luonteeseen soveltuen, kuitenkin niin, että Vanhankylänniemen puistoalue säilyisi virkistyskäytössä. Tarkoituksena onkin tuoda Vanhankylänniemeen lisää ranta-aktiiviteetteja ja laajentaa frisbeegolfrataa, kaiken kaikkiaan luoda alueesta kaupunkilaisten suosima ajanviettopaikka.

Tällä hetkellä Vanhankylänniemessä hevosten käytössä on kävelypolkuja, jotka kiertävät niemeä. Nähtäväksi jää lisääkö uusi asemakaava ratsastusmahdollisuuksia alueella, vai jäävätkö ne ennalleen. On kuitenkin hyvä, että Järvenpään kaupunki on kiinnostunut säilyttämään hevoset Vanhankylänniemen miljöössä, joten ne tullaan varmasti tulevaisuudessakin ottamaan alueen suunnittelussa huomioon.

## 7.2 Blogin toteuttaminen

Blogin rakentaminen aloitettiin sen nimestä. Kirjoittaja päätyi lyhyeen ja kuvaavaan ”Ratsailu Järvenpäässä”, joka olisi looginen myös osoitteessa, kirjoitettuna yhteen ja ilman äkirjainten pisteitä. Nimen ympärille aloitettiin sivuston kokoaminen. Otsikkokuvaan kirjoittaja

halusi sisällyttää työn kannalta keskeiset elementit: Sports Trackerin piirtämän kartan, GoPro -kameran sekä ratsukon. Varsinaisten blogitekstien lisäksi sivulle oli tärkeää asentaa kävijä-laskuri, joka näkyy kuvassa 13 vasemmalla palstalla. Tekstilaatikon oikealle puolelle on kirjoitettu lyhyt tervehdys ja esittely blogin kirjoittajasta Lisätietoja lukija löytää myös otsikkoku- van alapuolella olevista pikalinkeistä.

Vaikka työn tarkoituksena ei ole graafisen osaamisen esittely, oli blogin ulkoasu tärkeä pitää selkeänä ja kiinnostavana. Tätä helpotti huolellisesti valittu blogialusta, jossa muutosten tekeminen oli todella helppoa ja nopeaa.

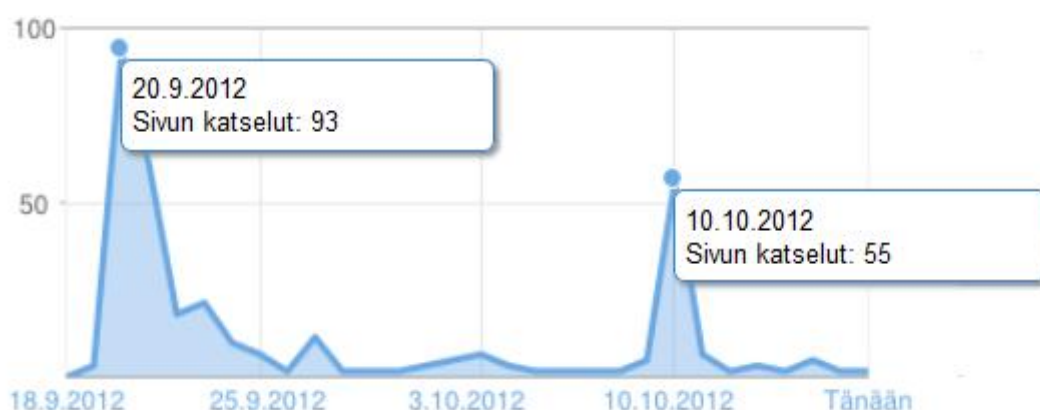
The image shows a screenshot of a blog page for horse riding. The main content area is titled "Ratsailla Järvellä" and features a large photo of a rider on a horse. Below the photo is a section titled "Retki 2 - Lemmenlaakso" (Trip 2 - Lemmenlaakso) which includes a map of the area and a list of trails. The right sidebar contains a "Tervetulo!" (Welcome!) section with photos of riders and horses, and a "Retkellä mukana:" (On the trip with:) section listing riders like Tiina and Sir Enzo. The bottom of the page shows a GoPro video player with a progress bar and a "5" rating. The overall layout is clean and user-friendly, with a blue header and footer.

Kuva 13: Reittiohjeen ulkoasu blogissa (Heinonen 2012).



Blogi julkaistiin torstaina 20.9.2012 klo 20.30. Samana iltana kirjoittaja mainosti blogia erään tallin Facebook-sivuille. Tuona päivänä kävijöitä olikin jo 93. Sen jälkeen kävijämäärä pysyi suhteellisen tasaisena aina 10.10.2012 asti, jolloin kirjoittaja loi blogista keskustelunavauksen hevosaiheiselle keskustelufoorumille. Tämä toi päivän aikana 55 kävijää lisää. Kuvasta 14 on selvästi havaittavissa mainitut kävijäpiikit ja niiden välinen, tasaisen matala kävijämäärä.

## Ratsailla Järvenpäässä · Tilastot > 18.9.2012 – 17.10.2012



Kuva 14: Ratsailla Järvenpäässä-blogin kävijämääriä (Heinonen 2012).

Kuukauden aikana blogiin kertyi vain noin 150 kävijää, joista yksi liittyi vakituisesti lukijaksi. Kommentteja blogiin tuli vain kaksi, joista kummassakaan ei ollut mitään kehitysehdotuksia blogin aiheeseen nähden. Keskustelufoorumilla kiinnostus ei ollut sen suurempaa, mutta sen kävijät toivoivat blogiin perusteellisempaa esittelyä projektin taustoista ja tavoitteista.

Projektin lopussa olikin selvää, että lukijoiden saaminen ja sitouttaminen ei käy aivan hetkessä, ainakaan ilman laaja-alaista markkinointia. Lukijoiden kommentoimattomuus ihmetytti kirjoittajaa erityisen paljon. Keskustelufoorumillakin jotkut ihmettelivät, miksi heidän olisi pitänyt kommentoida ja mitä, ja mitä hyötyä kommenteista projektin kannalta olisi.

Jos vastaavanlainen projekti toteutettaisiin suuremmassa mittakaavassa, olisi sen markkinoinnin oltava paljon tehokkaampaa. Blogin kirjoittajan olisi oltava näkyvillä erilaisissa medioissa, esimerkiksi paikallislehdissä ja Suomen Ratsastajainliiton julkaisuissa. Näin projekti profiloituisi häneen ja ihmiset ottaisivat kirjoittajan ikään kuin omakseen ja vaihtaisivat ajatuksia mielellään hänen kanssaan. Näin saataisiin myös koottua joukko uskollisia lukijoita, joiden kanssa voisi päästä hyödyntämään verkkovaltaa.

## 8 Pohdinta

Koska minulla oli kokemusta Järvenpään kaupungin matkailupalveluissa työskentelystä, oli Järvenpää luonnollinen valinta opinnäytetyön toimintaympäristöksi. Omasta kiinnostuksesta kumpusi myös aiheen toinen ulottuvuus, ratsastus. Vaikka työn aihe oli itselle mieleinen, saattoi sen henkilökohtaisuus tehdä opinnäytetyöprosessista normaalia raskaamman. Vastoinkäymisten sattuessa oli vaikea etäännyttää itseään työstä, jonka takana seisoi ja jota edusti omilla kasvoillaan internetissä. Erityisen vaikeaa oli käsitellä ihmisten tylyä suhtautumista ratsukoita kohtaan, kun tiesi itse kuuluvansa tuohon joukkoon.

Prosessina opinnäytetyön kirjoittaminen oli todella opettavainen. Työelämässä olen toki joutunut tekemään erilaisia suuria projekteja, joissa yhtä lailla täytyy aikatauluttaa tekemisensä ja vahtia itseään, mutta niiden muoto on usein jollain lailla ennalta määrätty ja rajattu. Opinnäytetyössä, varsinkin näin kokeellisessa, jouduin koko ajan kyseenalaistamaan itseäni ja omia valintojani työhön kuuluvien ja siitä pois rajattavien asioiden suhteen. Työhön liittyvä selvitystyö antoi ajatuksen aiheesta omasta hevosiin liittyvästä elämäntyylistäni. Onko hevosharrastuksen mahdollista säilyä samankaltaisena myös tulevaisuudessa? Onko hevosharrastajien muutettava yhä kauemmas asutuskeskuksista, koska konflikteja maanomistajien ja muiden ulkoilijoiden kanssa syntyy helposti?

Vaikka olen itse kokenut sosiaalisen median ja internetin muiden sosiaalisten työkalujen käyttäjä, oli blogin rakentaminen ja sen kirjoittaminen haastavaa. Erilaisten välineiden, valokuvien, videoiden ja Sports Trackerin käyttö yhdessä oli luovaa ja havainnollista, että niiden käyttö voi olla perusteltua myös työelämään liittyvissä tilanteissa, ei vain vapaa-ajalla. Haasteita aiheutti opinnäytetyön kaksijakoisuus - toisaalta oli ylläpidettävä rentoa blogia, jossa kävijä viihtyy ja toisaalta saada kirjallisesta osuudesta napakka, asiapitoinen paketti. Kumpaakin oli tietoisesti kirjoitettava erityyppisellä kielellä, blogissa käytin rentoa yleiskieltä ja kirjallisessa osuudessa asiatekstiä.

Kaiken kaikkiaan olen hyvin tyytyväinen prosessiin ja sen lopputulokseen, puutteista huolimatta. Oli mukavaa vihdoin päästä soveltamaan opiskelussa ja työharjoitteluissa oppimiaan asioita itsenäiseen, omaehtoiseen työhön. Minusta paras asia työssä on sen toiminnallisuus, että sen hedelmänä on paperisen tuotoksen lisäksi enemmän näkemystä, kokemusta ja uskallusta tekijälleen.

## Lähteet

## Kirjalliset lähteet:

Aalto, H., Haagmann, S., Louhelainen, S., Leppänen, R., Martin-Päivä, M., Mikkola, H., Myyrinmaa, M., Mäkinen, P., Pakarinen, U-M., Peltonen, T., Prepula, H., Vesterinen, N. & Vuori, R. 2009. Hevosmatkailun kehittämisstrategia 2009-2013. Matkailun edistämiskeskus.

Bernoff, J. & Li, C. 2008. Verkkovalta. Voittaminen sosiaalisten teknologioiden maailmassa. Helsinki: Tietosanoma Oy.

Hyttinen, A. 2009. Ratsastuksen lajianalyysi. Valmentajan ammattitutkinnon opinnäytetyö.

Hyttinen, A. 2012. Ratsastuksen terveystietä. Helsinki: Suomen Ratsastajainliitto Ry.

Junkkaala, J. 2010. HeiaHeia - ja siivoamisestakin tulee sporttia. Tietoviikko 3.9.2010.

Järvenpään kaupunki, 2005. Järvenpään Vanhankylänniemi. Käyttö- ja hoitosuunnitelma. Järvenpää.

Järvenpään kaupunki & Keski-Uudenmaan ympäristökeskus, 2011. Lemmenlaakson Luontopolku - opas kävijöille.

Kaimio, T. 2004. Hevosien kanssa. Porvoo: WS Bookwell Oy.

Kariniemi, T. 2012. Maankäyttöinsinööri, Järvenpään kaupunki. Henkilökohtainen tiedonanto 1.10.2012.

Kaskinen, K. 2007. Suomalaisen hevosmatkailun mahdollisuudet. Hämeen Ammattikorkeakoulu.

Kekkonen, I. (toim.) 2007. Tuusula sotilaspitäjänä. Hakkapeliitoista ohjusmiehiin. 600 vuotta Tuusulan seudun sotahistoriaa ja sotilasperinteitä. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy.

Laukkanen, R. 2010. Luontoliikunta ja terveys. Kooste luonnon ja luontoliikunnan terveysvaikutuksista perustuen valikoituihin tieteellisiin tutkimuksiin. Suomen Latu.

Leinonen, V. (toim.) 2001. Sykettä ja Sinfoniaa. Järvenpää aikuisen iässä. Porvoo: Uusimaa Oy.

Martin-Päivä, M. 2006. Hevosmatkailun nykytilan ja kehittämistarpeiden kartoitus. Laurea-ammattikorkeakoulu, Hyvinkää.

Männikkö, P. 2010. Suomalaisesta Facebook-sovelluksesta kansainvälinen hitti. Kauppalehti 25.11.2010.

Rautiainen, P. & Viljanen, A. 2007. Jokamiehenoikeuden toimivuus. Ympäristöministeriön Raportteja 19/2007.

Salokannel, J. & Seppovaara, J. 2005. Tuusulanjärven taiteilijaelämää. Helsinki: Otava.

Suomen Liikunta ja Urheilu. 2010. Uusi suomalainen HeiaHeia.com-verkkopalvelu kannustaa liikkumaan. Liikunnan ja Urheilun Maailma 6/2010.

Suomen Ratsastajainliitto. 2011. Tiedote. Kun hevosvoimat kohtaavat tiellä - maltti on valttia!

Suomen kuntaliikuntaliitto 2010. Liikuntatutkimus 2009-2010. Aikuiset 19-65 -vuotiaat. SLU:n Julkaisusarja 6/2010.

Säilä, P. 2012. Kiihtyvyyssanturit aktivoivat liikkumaan. Näköalat 1/2012, 17-19.

Tuunanen, P. (toim.) 2010. Jokamiehen oikeudet. Ympäristöministeriö. Helsinki: Edita Prima Oy

#### Sähköiset lähteet:

HeiaHeia, 2012a. Viitattu 10.8.2012.  
<http://www.heiaheia.com/>

HeiaHeia, 2012b. HeiaHeia Blog. Viitattu 10.8.2012.  
<http://blog.heiaheia.com/>

If, 2009. Ratsastus yksi vaarallisimmista harrastuksista. Viitattu 5.9.2012.  
<http://www.if.fi/web/fi/tietoaifista/ajankohtaista/pages/ratsastusyksivaarallisimmistaharrastuksista.aspx>

Järvenpään kaupunki, 2011. Tietoa Järvenpäästä. Viitattu 6.9.2012.  
[http://www.jarvenpaa.fi/sivu/index.tpl?sivu\\_id=541](http://www.jarvenpaa.fi/sivu/index.tpl?sivu_id=541)

Järvenpään kaupunki 2012. Vaikuta Vanhankylänniemen kehittämiseen! Viitattu 11.10.2012.  
[http://www.jarvenpaa.fi/tiedotepalsta/nayta.tpl?id=3418;sivu\\_id=287](http://www.jarvenpaa.fi/tiedotepalsta/nayta.tpl?id=3418;sivu_id=287)

Järvenpään Ratsastusseura 2012. Viitattu 6.9.2012.  
<http://www.jarvenpaanratsastusseura.fi/>

Järvilehto, L. 2012. Ajattelun ammattilainen. Viitattu 26.9.2012.  
<http://ajattelunammattilainen.fi/>

Liikenneturva, 2012. Hevonen liikenteessä. Viitattu 6.10.2012.  
[http://www.liikenneturva.fi/www/fi/turvatieto/saantopakki/hevonen\\_liikenteessa.php](http://www.liikenneturva.fi/www/fi/turvatieto/saantopakki/hevonen_liikenteessa.php)

Mella, 2012. Mellan näperrykset. Viitattu 26.9.2012.  
<http://merja3.vuodatus.net/>

Ruponen, J. 2012. Kavioiden kopsetta ja koparoiden naksetta. Viitattu 26.9.2012.  
<http://kavioillakoparoilla.blogspot.fi/>

Sports Tracker, 2011a. Introducing Sports Tracker. Viitattu 10.8.2012.  
<http://www.sports-tracker.com/blog/about/>

Sports Tracker, 2011b. Meet the Team. Viitattu 10.8.2012.  
<http://www.sports-tracker.com/blog/team/>

Suomen Ratsastajainliitto, 2012a. Ratsastustietoa. Viitattu 26.9.2012.  
<http://www.ratsastus.fi/ratsastustietoa>

Suomen Ratsastajainliitto, 2012b. Ratsastus kasvattaa suosiotaan. Viitattu 26.9.2012.  
[http://www.ratsastus.fi/ratsastus\\_kasvattaa\\_suosiotaan](http://www.ratsastus.fi/ratsastus_kasvattaa_suosiotaan)

Suomen Ratsastajainliitto, 2012c. Jokamiehen oikeudet. Viitattu 26.9.2012.  
[http://www.ratsastus.fi/ratsastuskoulut\\_ja\\_tallit/jokamiehen\\_oikeudet](http://www.ratsastus.fi/ratsastuskoulut_ja_tallit/jokamiehen_oikeudet)

Toivio, T. & Loponen, T. 2012. Kaupungit innoistuivat brändäämään pyöräreittejä. Vartti Pääkaupunkiseutu. Viitattu 26.9.2012.  
[http://omakaupunki.hs.fi/paakaupunkiseutu/uutiset/kaupungit\\_innostuivat\\_brandamaan\\_pyorareitteja/](http://omakaupunki.hs.fi/paakaupunkiseutu/uutiset/kaupungit_innostuivat_brandamaan_pyorareitteja/)

## Kuvat

Kuva 1: Kouluratsastusta katetussa ratsastushallissa, maneesissa (Nurmimaa 2010).....	10
Kuva 2: Ratsastusvaelluksella Suomen Lapissa (Heinonen 2010). .....	12
Kuva 3: Maastoretkelle asianmukaisesti varustautunut ratsukko (Inkinen 2012). .....	14
Kuva 4: Harvoin käytetty polku (Heinonen 2012). .....	16
Kuva 5: Hevosten kavioiden alla rikkoontunut maanpinta (Heinonen 2012). .....	17
Kuva 6: Hevosten kavioiden alla rikkoontunut maanpinta (Heinonen 2012). .....	18
Kuva 7: Kallio on kuoriutunut paljaaksi kavioiden alla (Heinonen 2012). .....	19
Kuva 8: Sports Trackerin tallentamat tiedot liikuntasuorituksesta (Heinonen 2012). .....	22
Kuva 9: Esimerkki Bloggerilla toteutetusta blogista (Ruponen 2012).....	25
Kuva 10: Esimerkki WordPressillä toteutetusta blogista (Järvilehto 2012). .....	26
Kuva 11: Esimerkki Vuodatuksella toteutetusta blogista (Mella 2012). .....	27
Kuva 12: Maailma hartiakameran läpi kuvattuna (Heinonen 2012). .....	28
Kuva 13: Reittiohjeen ulkoasu blogissa (Heinonen 2012). .....	32
Kuva 14: Ratsailla Järvenpäässä-blogin kävijämääriä (Heinonen 2012). .....	33

