

Kankaanpään taidekoulun lopputyönäyttely Jyväskylän taidemuseo Holvissa 12.4.-25.5.2014

Lopputyön tein Kreetalla ja sijoitin sen välimereen, jonka teemana oli luonnonsuojelu. Halusin tehdä luonnonkivistä veistossarjan uhanalaisten eläinten puolesta. Se muodostui äänettömäksi mielenosoitukseksi merenpohjaan viidentoista metrin syvyyteen. Kaikilla eläimillä on siniset lasisilmät ja jokainen kuljettaa jotakin symbolia tai viestiä mukanaan. Veistokset on asetettu marssijonoon, jonka aloittavat hylkeet. Heillä on tekstit englanniksi sekä kreikaksi: KUNNIOITA ja ME ASUMME TÄÄLLÄ (alla olevasta kuvasta puuttuu vielä toinen laatta). Seuraavaksi tulee mustekala Poseidonin atraimen, merten valtikan kanssa. Hedelmällisyyden ja lisääntymisen kilpikonnia seuraavat meduusat joiden kolme ylöspäin osoittavaa silmää poistaa kaiken pahan. Jonon hännillä saapuvat kalat joiden parvi muodostaa suuren sydämen. Meren syvä sinisyys jatkuu joka puolelle, joten jää mielikuva, että jono jatkuu loputtomaan. Se jatkuukin, mutta ei kivisinä vaan elävinä merten asukkeina. Paikka jonne veistokset sijoitin, on suosittu sukelluskohde turisteille sekä paikallisille ihmisille. Suuret noin metrin korkeat/leveät veistokset lasisilmineen ja symboleineen pääsevät vaikuttamaan merenpinnalle yllättyneiden sukeltajien äänellä. Laitoin ”Prosessin työkuvausvideon” nettiin ja se löytyy nimellä Kirsi Riihiluoma Respect.



