

Essi Heikkinen ja Marika Ahtonen

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA

Opinnäytetyö
Kajaanin ammattikorkeakoulu
Matkailu-, ravitsemis- ja talousala
Matkailun koulutusohjelma
Syksy 2014



Koulutusala Matkailu-, ravitsemis- ja talousala	Koulutusohjelma Matkailun koulutusohjelma
Tekijä(t) Essi Heikkinen ja Marika Ahtonen	
Työn nimi Leipomo tutuksi –lastentapahtuma	
Vaihtoehtoiset ammattiopinnot	Toimeksiantaja Juuso Marin, Leipomo- ja kondiittoriliike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy
Aika Syksy 2014	Sivumäärä ja liitteet 39 + 41
<p>Toiminnallisen opinnäytetyömme aiheena oli järjestää ja toteuttaa Leipomo tutuksi –lastentapahtuma, joka toteutettiin syyskuussa 2014. Työmme toimeksiantajana toimi Leipomo- ja kondiittoriliike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy ja yrityksen tuotantopäällikkö Juuso Marin. Työmme tavoitteina oli toimeksiantajayrityksen imagon vahvistaminen sekä näkyvyyden parantaminen niin vanhoille kuin uusille asiakkaille. Opinnäytetyön toiminnallisen osuuden tavoitteena oli myös järjestää kohdetyhmälle mieleenpainuva tapahtuma, joka osaltaan tukee päiväkotikäisten lasten kehitystä ja oppimista.</p> <p>Opinnäytetyönä järjestetyn tapahtuman kohderyhmänä toimivat elokuussa 2014 Kajaanissa auenneen Seminaarin päiväkodin lapset ja henkilökunta. Leipomo tutuksi –lastentapahtumassa kohderyhmä pääsi tutustumaan Leipomo Pekka Heikkisen toimintaan ja tiloihin ohjatun leipomokierroksen aikana. Kierroksen lisäksi lapset saivat keilla leipomon pihapiirissä eri toimintoja, kuten pomppulinnaa ja kasvo- ja katumaalausta. Vieraita viihdytti tapahtuman aikana myös karhuhahmo sekä lastenlauluja esittävä kokoonpano.</p> <p>Tapahtuman järjestämistä tuki ennalta tutkittu teoriapohja, joka sisälsi toiminnallisen opinnäytetyön, tapahtuman järjestämisen ja elämyksen teorian sekä tapahtuman kohderyhmän sen hetkiseen kehitykseen tutustumisen. Tutkimamme teoriapohja ohjasi ja auttoi koko tapahtumaprosessissa alusta loppuun saakka.</p> <p>Tapahtuma sai runsaasti huomiota ja herätti kiinnostusta niin mediassa kuin toimeksiantajayrityksen asiakkaissa. Toimeksiantajalta ja kohderyhmältä saadun palautteen sekä oman arvioinnin perusteella tapahtuma onnistui hyvin ja asetetut tavoitteet saavuttaen. Tapahtuman onnistumisesta kertoi lisäksi se, että tapahtuma herätti mielenkiintoa myös mahdollisissa tulevilla kohderyhmissä. Koska tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa, voidaan todeta, että tapahtuma on mahdollista toteuttaa myös tulevaisuudessa joko sellaisenaan tai muokaten sitä vuodenaikaan sopivaksi ja kohderyhmän tarpeet huomioiden.</p>	
Kieli	Suomi
Asiasanat	Tapahtuman järjestäminen, toiminnallinen opinnäytetyö, elämys
Säilytyspaikka	<input checked="" type="checkbox"/> Verkkokirjasto Theseus <input type="checkbox"/> Kajaanin ammattikorkeakoulun kirjasto

School Tourism	Degree Programme Tourism
Author(s) Essi Heikkinen and Marika Ahtonen	
Title Familiar Bakery –Event for Children	
Optional Professional Studies	Commissioned by Juuso Marin, Bakery Pekka Heikkinen & Co.
Date Autumn 2014	Total Number of Pages and Appendices 39 + 41
<p>The purpose of this functional thesis was to organize an event for children in September 2014. The commissioner of this thesis was bakery Pekka Heikkinen & Co. and company's production manager Juuso Marin. One of the aims of the thesis was to reassert the company's image and to increase coverage within existing and new customers of the company. The aim of the functional part of the thesis was to organize memorable event for the target group. The aim was support children's development and learning.</p> <p>The target group of the event were children and staff of Seminaari's kindergarten. The kindergarten started out in business in Kajaani in August 2014. In the event, the target group had chance to get to know the bakery during a structured bakery tour. During the event, children had an opportunity to try out different activities such as bouncy castle and face- and street-painting. In the event, there was also a bear character who entertained children and a band which played songs for children.</p> <p>The studied theory supported organizing the event. During the whole process, theories of functional thesis, event organization and adventure were researched. Furthermore, the development of the target group of the event was studied</p> <p>The event attracted wide publicity in the media and among the clients of the bakery. The feedback which was given by the commissioner of the thesis, the target group as well as the author's self – evaluation suggested that the event was successful and the set goals were achieved. The event drew attention among potential customers which also indicates the success of the event. Because the event was organized for the first time it can be said that the event is possible to be arranged also in the future. In the future the event can be organized either as it was or revise it to be suitable for other target groups.</p>	
Language of Thesis	Finnish
Keywords	Event, event planning, event organizing, practise-based thesis, adventure
Deposited at	<input checked="" type="checkbox"/> Electronic library Theseus <input type="checkbox"/> Library of Kajaani University of Applied Sciences

SISÄLLYS

1 JOHDANTO	1
2 YHTEISTYÖKUMPPANEIDEN ESITTELY	3
2.1 Leipomo- ja kondiittori-liike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy	3
2.2 Seminaarin päiväkot	5
3 TOIMINNALLISEN OPINNÄYTETYÖN TEORIA	7
4 ONNISTUNEEN TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN	10
4.1 Tapahtuman tavoitteet	10
4.2 Tapahtuman kohderyhmä	11
4.3 Tapahtuman sisältö	11
4.4 Tapahtuman paikka, ajankohta ja kesto	12
4.5 Tapahtuma prosessina	12
4.6 Tapahtumanjärjestäjän vastuut	15
4.7 Elämys	16
4.7.1 Elämyskolmio	16
4.7.2 Elämyksen elementit	17
4.7.3 Elämyksen kokemuksen tasot	19
5 LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAPROSESSIN KULKU	21
5.1 Ideointi ja tavoitteet	21
5.2 Suunnittelu	22
5.3 Toteutus	24
5.4 Tapahtuman palaute	27
5.5 Tapahtuman arviointi	29
6 POHDINTA	31
LÄHTEET	33
LIITTEET	

1 JOHDANTO

Opinnäytetyömme aiheena oli suunnitella ja toteuttaa Leipomo tutuksi –lastentapahtuma. Toteutimme toiminnallisen opinnäytetyömme syksyn 2014 aikana. Opinnäytetyömme toimeksiantajana toimi Leipomo- ja kondiittori-liike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy ja sen tuotantopäällikkö Juuso Marin, joka toimii perheyriyksessä jo neljännessä sukupolvessa. Leipomo Pekka Heikkinen on pitkän historian omaava perinteikäs leipomo, joka sijaitsee aivan Kajaanin ydinkeskustassa. Leipomo on aloittanut toimintansa jo vuonna 1913 ja on siitä saakka tuottanut herkullisia leipiä ja leivonnaisia kotikaupunkiinsa ja myöhemmin myös muualle Suomeen. (Pekka Heikkinen 2014.)

Toiminnallinen opinnäytetyö on pitkä prosessi, johon kuuluu kaksi osaa, jotka ovat toiminnallinen osuus ja raportointivaihe. Toiminnallisena osuutena opinnäytetyössämme toteutimme Leipomo tutuksi -lastenpäivän, jonka ympärille koko opinnäytetyömme rakentui. Toteutimme tapahtuman yhteistyössä Leipomo Pekka Heikkisen kanssa, joka toimeksiantajanamme oli toivonut meidän järjestävän opinnäytetyönämme toimivan lastentapahtuman. Yhdessä tuumin päätimme suunnitella ja toteuttaa lastenpäivän, jonne kutsuisimme vieraksi elokuussa ovensa avanneen Seminaarin päiväkodin hoitolapset ja hoitajat. Tapahtumamme ajankohta oli 24.9.2014 kello 12–15. Suunnittelimme ja toteutimme tapahtuman, jonka aikana lapset pääsivät tutustumaan vanhaan ja historialliseen leipomoon ohjatun leipomokierroksen aikana. Kierroksen aikana lapset muun muassa pääsivät tutustumaan kuuluisaan puu-uuniin ja leipomossa paistettuihin tuotteisiin. Leipomokierroksen lisäksi tapahtumamme piti sisällään muutakin toimintaa. Tarjosimme lapsille mahdollisuuden viettää mukavaa ja erilaista päivää pomppulinnassa hyppien, kasvoja katumaalaukseen osallistuen, elävästä musiikista nauttien ja leipomon tuottamien tarjoilujen parissa huokaisten. Lisäksi tapahtumassamme lapsia viihdytti karhuksi pukeutunut eläinhahmo.

Tavoitteenamme opinnäytetyöllemme oli järjestää mielekäs ja toimeksiantajan toiveet ja tavoitteet täyttävä tapahtuma. Toimeksiantajamme halusi tapahtuman avulla vahvistaa yrityksen imagoa sekä lisätä yrityksen näkyvyyttä. Oma tavoitteenamme oli saada hyvää kokemusta tapahtuman järjestämisestä projektin alusta loppuun saakka ja päästä hyödyntämään koulutuksen aikana opittuja tietoja ja taitoja. Halusimme myös tuottaa kohderyhmällemme mukavan ja normaalista poikkeavan päiväkotipäivän. Tavoitteissa onnistumista ja omaa toimintaamme arvioimme päiväkotilapsilta ja –hoitohenkilökunnalta,

tapahtuman henkilökunnalta ja toimeksiantajalta saadun palautteen avulla.

Opinnäytetyömme raportointiosuudessa esittelemme toimeksiantajamme Leipomo- ja kondiittori-liike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy sekä tapahtumassamme vierailleen Seminaarin päiväkodin. Tämän jälkeen siirrymme teoriaosuuteen, jota kävimme läpi jo ennen tapahtumaa, jotta sen toteuttaminen olisi ollut mahdollisimman laadukasta. Teoriapohjanamme olemme käyttäneet toiminnallisen opinnäytetyön teoriaa, tapahtuman järjestämisen teoriaa, kohderyhmäämme kuuluvien 3 – 6 –vuotiaiden lasten kehittymisen teoriaa sekä elämyksen ja elämyskolmion teoriaa. Teoriataustan lisäksi kerromme tässä raportointiosuudessa tapahtumaprosessistamme aina suunnitteluvaiheesta toteutusvaiheen kautta jälkitoimiin saakka. Näiden lisäksi käymme läpi tapahtuman arvioinnin ja palautteen sekä lopuksi pohdimme koko opinnäytetyöprosessia.

2 YHTEISTYÖKUMPPANEIDEN ESITTELY

Toiminnallisella opinnäytetyöllä on suositeltavaa olla toimeksiantaja. Toimeksiantajan avulla opinnäytetyöstä tulee laaja prosessi, jossa tekijän on mahdollista näyttää osaamistaan sekä herättää kiinnostusta työelämään ja jopa mahdollisesti työllistyä. Haastavan toimeksiannetun opinnäytetyön avulla voi luoda uusia suhteita sekä kokeilla ja kehittää omia taitojaan. Lisäksi tekijän on mahdollista päästä harjoittamaan omaa luovuuttaan aina ideointivaiheesta toteutukseen saakka. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 16.)

Toiminnallisen opinnäytetyön yhtenä suurimpana tehtävänä on kohderyhmän oikea valinta ja rajaaminen. Toiminnallinen opinnäytetyö tuotetaan aina jollekin tai jonkun käytettäväksi, ja sen tavoitteena on täyttää kohderyhmän tarpeet. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 38.)

2.1 Leipomo- ja kondiittoriliike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy

Toimeksiantajana opinnäytetyöllemme toimii pitkän historian omaava kajaanilainen Leipomo- ja kondiittoriliike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy (kuva 1). Yhteyshenkilönämme tapahtumassa toimii neljännen sukupolven leipuri ja yrittäjä Juuso Marin.

Yrityksellä on pitkä historia, joka ulottuu aina vuoteen 1913 saakka. Yrityksen perusti Pekka Heikkinen (1883–1951) yhdessä vaimonsa Anna Loviisan (1885–1929) kanssa. Pekka Heikkinen rakennutti nykyisen leipomorakennuksen Välikadulle vuonna 1947, jossa leipomon ja kahvilan tilat ovat vielä tänäkin päivänä. Pekka Heikkinen johti yritystä aina kuolemaansa saakka. Kuolemansa jälkeen yrityksen johdosta siirtyi vastaamaan Pekan poika Tauno Heikkinen (1916–1980) sekä hänen vastaviihitty vaimonsa Saima Heikkinen (1916–2013). Saima kehitti leipomon toimintaa perustamalla kahviloita ja kioskeja, sekä johti yrityksen myymälöitä. Hän oli näkyvästi mukana yrityksen toiminnassa 87-vuotiaaksi asti ja yrityksen motto ”hyvää sen olla pittää” syntyi hänen sanomanaan. (Pekka Heikkinen 2014.)

Taunon ja Saiman poika, kolmannen polven leipuri, Pauli Heikkinen (1954-) siirtyi yrityksen johtoon vuonna 1978. Tähän saakka hän oli työskennellyt leipomolla jo 16-vuotiaasta lähtien. Työuransa aikana Pauli hankki monipuolista lisäkoulutusta niin Suomessa kuin ulkomailta. Hänen aikanaan yritys myös siirtyi tietokoneaikaan sekä nykyisiin myymälätiloihin. (Pekka Heikkinen 2014.)

Paulin sisko Kaija Marin os. Heikkinen (1951-) otti vetovastuun yrityksestä vuonna 2009, hoidettuaan vuodesta 1980 lähtien yrityksen hallintoa sekä myymälää. Kaijan mukana yrityksen toimintaan liittyi neljäs polvi, sisarukset Juuso (1983-) ja Kaisa (1984-) Marin. Tällä hetkellä Juuso vastaa yrityksen leipomosta ja Kaisa myynnistä. (Pekka Heikkinen 2014.)

Pekka Heikkisen leipomon tuotteet ja tarjonta ovat kehittyneet vuosien saatossa. Tuotevalikoima on laaja, ja siinä on säilytetty useita perinteisiä tuotteita, joiden historia ja juuret ovat peräisin yrityksen alkuajoista saakka. Yksi Pekka Heikkisen leipomon suosituimmista ja perinteisimmistä tuotteista on puu-uunileipä, joka tehdään alkuperäisen reseptin mukaan. Leipomon valikoimaan kuuluvat niin suolaiset kuin makeat kahvileivät, piirakat ja kakut sekä tummat ja vaaleat leivät. Leipomolla on päivittäin vaihtuva päivän leipä, joka tuo valikoimaan viikoittain vaihtelua. Leipomolla on valikoimassaan myös tuotteita, jotka vaihtuvat sesongin mukaan. Leipomon luomuksia myydään leipomon yhteydessä toimivassa myymälä-kahvilassa sekä eri jälleenmyyjien, kuten markettien, toimesta. Myymälä-kahvila on avoinna arkisin kello 7 - 17.30 ja lauantaisin kello 7 – 15. (Pekka Heikkinen 2014.)

Leipomon tuotteet ovat nousseet suureen suosioon koko Kainuun alueella. Pekka Heikkisen tuotteiden suosio on levinnyt Kainuun lisäksi myös muualle Suomeen, aina Helsinkiin saakka. Tämän osoitti kesäkuussa vuonna 2014 järjestetyssä Kainuu Helsingissä -tapahtuma, jossa Pekka Heikkisen leipomon kojussa myytiin päivittäin 700 puu-uunileipää loppuun. (Hiltunen & Karjalainen 2014, A4.)



Kuva 1. Leipomo Pekka Heikkinen (Pekka Heikkinen 2014).

2.2 Seminaarin päiväkot

Lasten päivähoidosta on säädetty laki, joka tulee ottaa huomioon päivähoitoa järjestettäessä. Laki määrittelee yleisiä ja erinäisiä säännöksiä, jotka takaavat lapsille turvallisen kasvuympäristön kodin ulkopuolella. ”Päivähoidon tavoitteena on tukea päivähoitossa olevien lasten koteja näiden kasvatustehtävissä ja yhdessä kotien kanssa edistää lapsen persoonallisuuden tasapainoista kehitystä.” (Finlex 2014a.)

Seminaarin päiväkot avasi ovensa Kajaanissa ensimmäisen kerran elokuussa 2014. Päiväkot saneerattiin kampusalueelle, entisen Normaalikoulun tiloihin. Päiväkodin johtajana toimii Kirsti Huotari, joka siirtyi Seminaarin päiväkodin johtotehtävään Vanamon päiväkodista. Huotarin mukaan uusissa tiloissa kaikki, niin lapset kuin huoltajat ja henkilökunta, ovat uuden edessä. (Suutari 2014, A3.)

Huotarin mukaan päiväkodin tärkein ajatus toimintaa aloittaessa on tutustua toisiinsa ja näin löytää yhteistyölle hyvä perusta. Seminaarin päiväkodin toimintaa ohjaavat arvot, joita ovat lämmin vuorovaikutus, yksilöllisten tarpeiden huomioiminen sekä elämyksellisyys. Päiväkodin toimintaperiaatteena on työparityöskentely, joka tarkoittaa, että kaikissa ryhmissä on kaksi työparia, jotka toimivat tiiviisti oman lapsiryhmänsä kanssa pienemmissä ryhmissä. Työparityöskentely mahdollistaa lasten yksilöllisen huomioimisen ja antaa mahdollisuuden kiintymyssuhteiden syntymiselle. Pienryhmissä lapsilla on Huotarin mukaan vähemmän vuorovaikutussuhteita ja näin lapset saavat paremmin omat tarpeensa esille. Työparina jokaisessa ryhmässä toimivat lastentarhanopettaja ja lastenhoitaja. (Huotari 2014.)

Tällä hetkellä päiväkodissa on yhteensä 88 hoitolasta, aina kymmenkuisista kuusivuotiaisiin saakka. Alle kolmivuotiaiden ryhmässä toimivat Tammet ja Terhot, joissa molemmissa pienryhmissä on kahdeksan lasta. Yli kolmivuotiaiden ryhmissä toimivat Pihlajat ja Vaahterat, joissa molemmissa ryhmissä on 14 lasta. Pihlajat toimii päiväkodin esiopetusryhmänä. Näiden lisäksi Seminaarin päiväkodissa toimii kaksi sisarusryhmää, Lehmukset ja Tuomet. Näissä ryhmissä lapsia on ryhmissä 11 ja heidän ikäjakauma on puolitoistavuotiaista viisivuotiaisiin. Lisäksi päiväkodissa toimii Silmu-ryhmä, jossa järjestetään leikkikerho. Kerho on tarkoitettu yli kolmivuotiaille kotona oleville lapsille. Kerho toimii tiistaisin ja torstaisin kolmen tunnin ajan. Lapsia leikkikerhossa on yhteensä 22. Avointa toimintaa päiväkot järjestää kaksi kertaa kuukaudessa, kahden tunnin ajan. Silmu järjestää myös sekä omana toimintana että yhteistyökumppaneiden, kuten Kajaanin kulttuurilaitosten, kanssa elämyksellistä toimintaa

varhaiskasvatuksen piirissä oleville lapsille. Näiden lisäksi Silmu järjestää myös avoimia perhetapahtumia kajaanilaisille lapsiperheille. (Huotari 2014.)

Kasvatusvastuu henkilökuntaa päiväkodilla on 15. Heidän lisäksi päiväkodissa toimii yksi erityisavustaja, yksi päiväkotiharjoittelija sekä yksi muu harjoittelija. Päivittäisen toimintansa lisäksi Seminaarin päiväkotitoimii perhepäivähoidon varahoitopaikkana perhepäivähoitajien lapsille. Perhepäivähoitajia on yhteensä 11. (Huotari 2014.)



Kuva 2. Seminaarin päiväkotitoimii (Suutari 2014, A3).

3 TOIMINNALLISEN OPINNÄYTETYÖN TEORIA

Opinnäytetyön voi toteuttaa kahdella eri tavalla. Opinnäytetyö voi olla tutkimuksellinen tai toiminnallinen. Tutkimuksellisessa opinnäytetyössä päämääränä on tutkimustulos, joka saavutetaan toimintatutkimuksen, kehittävän työn tutkimuksen tai projektitutkimuksen avulla. Toiminnallisessa opinnäytetyössä päämääränä on sen sijaan tuotos tai tuote, joka taas saavutetaan toiminnallisen työn, kehittämistyön tai projektityön keinoin. (Vilka 2006.) Toiminnallisessa opinnäytetyössä on kaksi osaa, sisältäen toiminnallisen osuuden eli produktin sekä opinnäytetyöraportin, joka tarkoittaa opinnäytetyöprosessin dokumentointia ja arviointia tutkimusviestinnän keinoin. Toiminnallisen opinnäytetyön tavoite on yleensä käytännön toiminnan kehittäminen, ohjeistaminen, järjestäminen tai järjeistämisen ja tämän vuoksi toiminnallisella opinnäytetyöllä on yleensä toimeksiantaja. (Virtuaali ammattikorkeakoulu 2014.)

Toiminnallisen opinnäytetyön toteuttamiseen on olemassa useita erilaisia tapoja. Toiminnallisessa opinnäytetyössä yhdistetään toiminnallisuutta, joka tarkoittaa ammatillista taitoa ammatillisten arjen tekojen kautta. Lisäksi toiminnallinen opinnäytetyö pitää sisällään teoreettisuutta, joka tarkoittaa ammatillista tietoutta, jota mitataan käsitteiden, mallien sekä määritelmien avulla. Lisäksi toiminnallisessa opinnäytetyössä yhdistetään tutkimuksellisuutta, joka tarkoittaa sitä, että opinnäytetyön tekijä on perehtynyt toiminnallisen opinnäytetyön käyttäjiin tutkimalla heidän tarpeita ja mahdollisuuksia. Viimeisenä toiminnalliseen opinnäytetyöhön yhdistyy raportointi, jossa opinnäytetyön laatijan ammatillista viestintätaitoa mitataan tutkivan tekemisen sanallistamisen avulla. (Vilka 2010.) Toiminnallinen opinnäytetyö voi olla aiheesta riippuen esimerkiksi perehdyttämisoas, turvallisuusohjeistus, kehittämissuunnitelma tai projekti eli jonkin tapahtuman järjestäminen tai suunnitteleminen. Toiminnallisen opinnäytetyön toteutustapana voi olla kohderyhmän mukaan kirja, kansio, oas, portfolio tai kotisivut. (Vilka & Airaksinen 2003, 9.)

Toiminnallisen opinnäytetyön onnistumisen varmistamiseksi on työlleen hyvä löytää toimeksiantaja, joka tarjoaa opinnäytetyölle aiheen. Toiminnallinen opinnäytetyö lähtee liikkeelle hyvän idean luomisella. Yhdessä toimeksiantajan kanssa opinnäytetyön tekijä kartoittaa toimeksiantajan mahdollista tarvetta opinnäytetyössä tuotetulle produktille. Opinnäytetyön tekijälle olisi ihanteellista, että hän pääsisi hyödyntämään ja syventämään koulutuksesta saamia tietoja ja taitoja opinnäytetyötä tehtäessä sekä luomaan mahdollisia yhteyksiä työelämään.

Kun ideasta on syntynyt jokin toimiva ja motivoiva produkti, joka miellyttää sekä toimeksiantajaa että opinnäytetyöntekijää, voi toiminnallista opinnäytetyötä lähteä työstämään eteenpäin. Idealle on ensimmäiseksi asetettava realistinen tavoite aiheanalyysin avulla, jotta suunnittelulla ja toiminnalla on tietty päämäärä, joka vastaa kaikkien osapuolien odotuksia. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 16, 23–24.)

Seuraavaksi opinnäytetyölle tehdään toimintasuunnitelma ja määritellään suunnitelman merkitys, jotta tiedetään, mitä tehdään, miten tehdään ja miksi tehdään. Toimintasuunnitelmalla tekijä jäsentää itselleen, mitä on tekemässä ja osoittaa kyvykkyytensä johdonmukaiseen päätelyyn sekä ideassaan että tavoitteissaan. Toimintasuunnitelman tekemistä aloittaessa on syytä kartoittaa lähtötilanne. Kartoittamisvaiheessa on tärkeää ottaa selvää taustatiedoista ja selvittää, mikä on idean kohderyhmä sekä idean tarpeellisuus kohderyhmässä. Kun taustatiedot on selvitetty, tulee työn tekijän pohtia, miten idea kannattaa rajata, millaisen käytännön ongelman idealla haluaa ratkaista ja mikä merkitys sillä on kohderyhmälle. Toiminnallisen opinnäytetyön toimintasuunnitelmassa on pohdittava, kuinka idealle asetetut tavoitteet ovat saavutettavissa ja kuinka idea poikkeaa jo aikaisemmin toteutetuista tuotteista. Toiminnallinen opinnäytetyö on syytä rajata niin, että tekijä pystyy suoriutumaan siitä moitteettomasti. Laajan opinnäytetyön voi tehdä myös parityönä tai jopa useamman opiskelijan yhteistyönä. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 26–27, 55–56.)

”Toiminnallisessa opinnäytetyössä tuote, tapahtuma, opastus tai ohjeistus tehdään aina jollekin tai jonkun käytettäväksi, koska tavoitteena on joidenkin ihmisten osallistuminen toimintaan, tapahtumaan tai toiminnan selkeyttäminen oppaan tai ohjeistuksen avulla” (Vilkkä & Airaksinen 2003, 38). Kohderyhmän oikea valinta ja selkeä raja-
aus ovat siis tärkeä osa onnistunutta toiminnallista opinnäytetyötä. Kohderyhmää voi määritellä eri ominaisuuksien, kuten muun muassa sosioekonomisen aseman, iän, koulutuksen tai ammattiaseman avulla. Ilman kohderyhmää toiminnallinen opinnäytetyö on lähes mahdoton toteuttaa, sillä kohderyhmä auttaa tekijää rajaamaan opinnäytetyönä toteutetun produktin sisällön. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 38–40.)

Ideointivaiheen jälkeen toiminnallisesta opinnäytetyöstä on kehkeytynyt valmis konkreettinen tuote, joka on valmis toteutettavaksi. Opinnäytetyön tuotteen toteutustapaa valittaessa on syytä pohtia, mikä on se muoto, jossa idea kannattaa toteuttaa, jotta se palvelisi kohderyhmää parhaiten. Opinnäytetyönä tehtävän tuotteen työn laajuutta ja kustannuksia tulee myös pohtia, sillä opinnäytetyön tekijä tai toimeksiantaja maksaa työstä aiheutuneet kulut itse. Toteutusvaiheessa suunniteltu tuote toteutetaan suunnitellulla tavalla. Toteutuksen ta-

voitteena on erottua edukseen muista samankaltaisista tuotteista siten, että tuote olisi yksilöllinen ja persoonallisen näköinen. Tuotetta toteuttaessa ilmenee, onko toteutettu tuote onnistunut ja käytettävissä sellaisenaan vai vaatiiko tuote lisää kehittämistä. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 51–53.) Tuotteen kehittämisessä auttaa perusteellinen arviointi sekä toimeksiantajan että opinnäytetyön laatijalta. Toiminnallista opinnäytetyötä arvioitaessa on tärkeää pohtia muun muassa aihevalinnan omintakeisuutta, innovatiivisuutta, luovuutta, työelämälähtöisyyttä sekä ajankohtaisuutta. Arviointia helpottaa jo alussa selkeästi laaditut tavoitteet, jotka halutaan saavuttaa. Toiminnallisessa opinnäytetyössä on myös syytä arvioida työn toiminnallisen osuuden ja raportin muodostamaa kokonaisuutta. (Vilkkä 2010.) Palautteen kerääminen kohderyhmältä auttaa opinnäytetyöntekijää, jotta arviointi ei jäisi subjektiiviseksi vaan toteutetusta tuotteesta saisi mahdollisimman kattavan käsityksen (Vilkkä & Airaksinen 2003, 157).

Toiminnallisen opinnäytetyön toinen osuus on raportointivaihe. Raportista selviää, mitä, miksi ja miten toiminnallinen osuus on tehty, millainen työprosessi kokonaisuudessaan on ollut sekä millaisiin tuloksiin ja johtopäätöksiin on päädytty. Opinnäytetyön kirjallinen osuus kertoo myös, miten tekijä arvioi omaa prosessiaan, tuotostaan ja oppimistaan. Opinnäytetyö kertoo lukijalle tekijän ammatillisesta osaamisesta sekä paljastaa, miten opinnäytetyössä on onnistuttu. Toiminnallisen opinnäytetyön tarkoituksena on osoittaa kyvykkyyttä yhdistää opittu teoria ammatilliseen käytäntöön sekä pohtia alan teorioita ja käsitteitä kriittisesti. Toiminnallista opinnäytetyötä tukemaan valitaan jokin tai useampi teoriatausta, joka on kuitenkin syytä rajata. Hyvä ja kattava tietoperusta eli teoria varmistaa laadukkaan toiminnallisen opinnäytetyön kokonaisuudessaan. Toiminnallisessa opinnäytetyössä teoreettiseksi näkökulmaksi riittää usein jokin alan käsite tai sen määrittely. Opinnäytetyötä ei ole välttämätöntä eikä aina mahdollistakaan toteuttaa koko teorian näkökulmasta vaan teoria tulee rajata vain keskeisten käsitteiden ja asioiden käyttöön. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 41–43.) Opinnäytetyön kirjoittamisosuus on pitkä prosessi, jonka seurauksena saadaan aikaan laadukas ja informatiivinen raportti. Raportin laadukkuuden takaamiseksi on syytä viimeistellä kirjoitettu teksti huolella ja käydä valmis tuotos läpi useaan kertaan. Kun teksti on luotettavaa, helposti ymmärrettävää ja lopullisessa muodossaan, se on valmis palautettavaksi ja arvioitavaksi. (Luukkonen 2004, 200.)

4 ONNISTUNEEN TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN

Tapahtuma määritelmänä on vaikea käsite sen moninaisuuden vuoksi. Tapahtuman määrittelyminen on haastavaa myös siksi, että tapahtumat voivat olla kaikkea pienistä yksittäisistä tilaisuuksista aina suuriin jokavuotisiin massatapahtumiin saakka. Tapahtuma määritelmää on yritetty tutkia vuosien ajan ja sen määritelmästä ja käsitteestä on päästy pääosin samoihin lopputuloksiin. Tapahtuma pitää sisällään tapahtumien ajallisen tilapäisyyden, sosiaalisuuden, monipuolisen sisällön sekä julkisuuden. (Koivisto 2010, 13.) Vallon ja Häyrisen (2014, 63) mukaan ”jos tapahtuman on järjestämisen arvoinen, on se aina vähintäänkin hyvän järjestämisen arvoinen”.

4.1 Tapahtuman tavoitteet

Tapahtuman järjestäminen on kokonaisuudessaan laaja prosessi. Jokainen tapahtumaprosessi lähtee liikkeelle toimivasta ideasta. Ennen kuin tapahtumaa voi ryhtyä suunnittelemaan, tulee tapahtumalle luoda realistinen ja haluttu tavoite. Tavoitteet ovat konkreettisia päämääriä tai asioita, joihin tapahtuman avulla pyritään. Tapahtuman tavoitteita voivat olla tapahtuman luonteesta riippuen esimerkiksi tapahtuman kävijätavoitteet, myynnilliset tavoitteet tai imagolliset tavoitteet. (Event management guide 2014.)

Lähes aina tavoitteisiin liittyy jokin mitattava määre. Mitattavia määreitä tapahtumassa voivat olla esimerkiksi myynnin määrä, kävijämäärä, yrityksen asiakasmäärän kasvu sekä asiakastyytyväisyys palautteiden avulla. Tällaisten mitattavien määreiden avulla tapahtumaa on helppo jälkikäteen arvioida ja voidaan nähdä suoraan, kuinka tapahtumassa on kokonaisuudessaan onnistuttu. Tavoitteet tulee asettaa ennen tapahtuman järjestämistä ja niiden miettimiseen täytyy käyttää riittävästi aikaa. Liian usein tapahtumia järjestetään vain sen vuoksi, koska ”niin on ollut tapana” tai ”koska muutkin niitä järjestävät”. Tällaiset syyt tapahtuman järjestämiselle aiheuttavat sen, että lopputuloksena syntyy epämääräisiä tilaisuuksia, joiden onnistumisen arviointi on lähes mahdotonta. Yksi hyvä ja tärkeä tavoite tapahtumaa järjestettäessä on saavuttaa kohderyhmälle mieleenpainuva ja mielekäs kokemus. Myös vanhoilla ja perinteikkäillä tapahtumilla on tapahtuman syntyhetkellä ollut jokin asetettu tavoite. Tavoitteita asettaessa on hyvä miettiä, vieläkö aiemmin asetettu tavoite on ajankohtainen, vai onko sen merkitys ajansaatossa muuttunut. (Vallo & Häyrinen 2003, 129–130.)

4.2 Tapahtuman kohderyhmä

Kun idea tapahtumasta on syntynyt, tapahtumalle tulee rajata kohderyhmä. Tapahtumalle asetetun tavoitteen lisäksi valittu kohderyhmä ja sen koko määrittävät usein, millaista tapahtumaa ollaan järjestämässä. Kohderyhmänä voivat olla yritysten niin nykyiset kuin myös potentiaaliset asiakkaat, henkilöstö, omistajat, yhteistyökumppanit, sidosryhmät kuin lehdistön edustajatkin. Kohderyhmän voi määrittellä eri ominaisuuksilla, joita ovat esimerkiksi ikä, sukupuoli, siviilisääty, elämäntavat ja mielenkiinnon kohteet. Jotta kohderyhmälle osataan tarjota tapahtumassa oikeat elementit, tulee järjestäjän tuntea kohderyhmänsä riittävän hyvin. Tämä auttaa myös tapahtuman koon ja luonteen suunnittelussa. (Vallo & Häyrinen 2014, 121–123.)

Tapahtumaa järjestettäessä on tärkeää muistaa, että tapahtumaa ollaan järjestämässä valitulle kohderyhmälle eikä vain itselle. Tapahtumaa tulee siis analysoida tarkkaan, jotta kyseinen tapahtuma on sopiva juuri valitulle kohderyhmälle. Hyvällä tapahtuman järjestäjällä on taito asettua kohderyhmänsä asemaan ja ottaa selvää heidän kiinnostuksen kohteistaan ja kiinnostua niistä myös itse. Vaikka tapahtumaa järjestettäessä tulee huomioida kohderyhmän tarpeet ja toiveet, tulee tapahtuman palvella myös tapahtuman järjestäjää ja olla järjestäjänsä näköinen. (Vallo & Häyrinen 2003, 135–137.)

4.3 Tapahtuman sisältö

Tapahtumaa suunniteltaessa tulee ottaa huomioon tapahtuman tavoite ja kohderyhmä. Näiden lisäksi on myös tärkeää, että tapahtuman teema ja halutut viestit ilmenevät tapahtumasta vieraille. Usein jo kohderyhmän valinta rajaa osaltaan tapahtumalle sisällön ja vaikuttaa siihen, onko tapahtuma luonteeltaan asia- vai viihdetapahtuma vai niiden yhdistelmä. Tapahtuman kohderyhmä on osittain tietoinen tapahtuman sisällöstä jo etukäteen, mutta hyvä tapahtuma pitää sisällään myös yllätyksellisyyttä. Yllätyksellisyys ei kuitenkaan saa alittaa osallistujan odotuksia, vaan mahdolliset muutokset tapahtuman sisällössä tulee tehdä niin, etteivät ne vaikuta tapahtumaan ja odotuksiin negatiivisesti. Sen sijaan tavoitteena on odotusten ylittäminen esimerkiksi lisäämällä tapahtumaan jotain, jota kohderyhmä ei osaa ennalta arvaata. Nykypäivänä ihmiset osallistuvat vain tapahtumiin, joiden sisällöstä he kokevat saavansa itselleen hyötyä. Saatua hyötyä voi olla jonkin konkreettisen asian kotiin vieminen, uudet aja-

tukset, ideat, vinkit omaan työhön tai elämään sovellettavaksi tai mieluisia elämyksiä (Vallo & Häyrinen 2014, 197–200; Weissinger 1992, 25–29.)

4.4 Tapahtuman paikka, ajankohta ja kesto

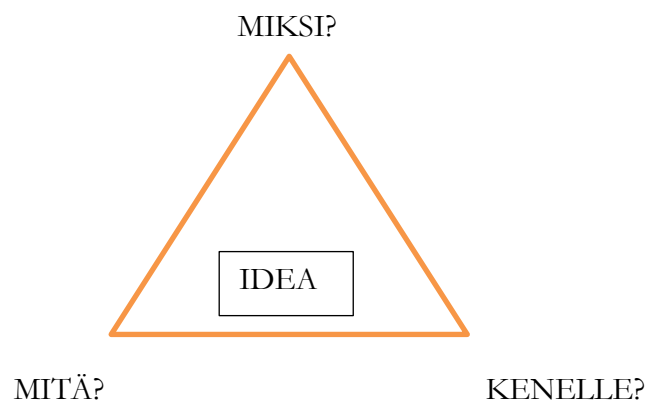
Tapahtumaa järjestettäessä on syytä valikoida tapahtuman tapahtumapaikka tarkoin, niin että se palvelee valittua tapahtumaa kaikin puolin ja vastaa tilaisuuden luonnetta. Tapahtumapaikkana voi toimia miltei mikä tahansa ulko- tai sisätila. Mikäli tapahtumapaikkana on ulkotila, on syytä tehdä varasuunnitelma sateen tai myrskyn varalle esimerkiksi katosten ja telttojen avulla sekä seurata mahdollisimman tarkkaan sääennustusta tapahtuma-ajankohdan läheisyydessä, jotta tarvittaviin muutoksiin osataan puuttua riittävän ajoissa. Tapahtumapaikka on syytä tarkistaa hyvissä ajoin ennen tapahtumaa ja pohtia sen soveltuvuutta tapahtumapaikaksi. Useinkaan tapahtumapaikaksi valittu tila ei toimi sellaisenaan, vaan tila kuin tila voi muuttua täysin kelpolliseksi tapahtumapaikaksi sopivalla somistuksella. (Vallo & Häyrinen 2014, 141–143.)

Myös tapahtuman ajankohta ja kesto on syytä valita tarkkaan. Näiden valintaan vaikuttavat muun muassa tapahtuman luonne, kohderyhmä, tavoite sekä toteutustapa. Tapahtuman ajankohtaa ja kestoa suunniteltaessa on syytä huomata, että se ajankohta ja kesto mikä sopii yhdelle, ei välttämättä sovi toiselle. Tämän vuoksi on syytä yrittää löytää sellainen ajankohta ja kesto, joka sopisi kohderyhmässä kaikille, jotta mahdollisimman moni tapahtumaan kutsuttu pystyisi osallistumaan tapahtumaan. Tapahtuman ajankohtaa suunniteltaessa järjestäjän kannattaa selvittää, onko vastaavanlaisia tai omaan tapahtumaan vaikuttavia muita tapahtumia samanaikaisesti, sillä samanaikainen tapahtumien järjestäminen voi vähentää tapahtuman luonteesta riippuen kohderyhmän tai kävijöiden määrää. Suomessa järjestetyissä tapahtumissa on suuri ero sillä, minä vuodenaikana tapahtuma järjestetään. Tapahtuman luonne muuttuu täysin vuodenaikojen vaihtelun mukaan. (Vallo & Häyrinen 2003, 163–165.)

4.5 Tapahtuma prosessina

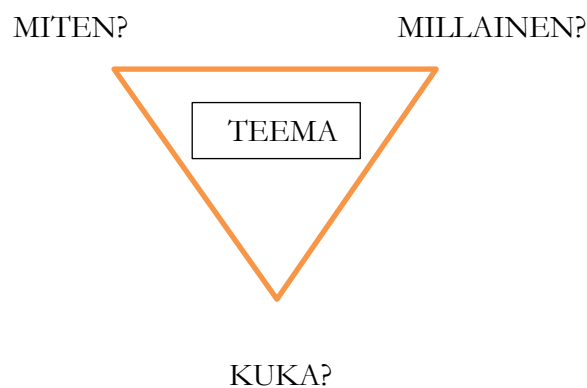
Kun tavoite, tapahtuma-aika ja -paikka ja kohderyhmä on määritelty, on aika siirtyä suunnittelu- ja toteutusvaiheeseen. Jokainen onnistunut tapahtuma tarvitsee huolellisen suunnitteluvaiheen. Jotta päästäisiin onnistuneeseen tapahtumaan, täytyy tapahtuman suunnittelu aloit-

taa riittävän ajoissa. (Vallo & Häyrinen 2014, 162.) Jo tapahtuman suunnitteluvaiheessa tapahtuman järjestäjien tulee tutustua sekä strategiseen että operatiiviseen kolmioon, jotta tapahtuman järjestäminen olisi mahdollisimman laadukasta. Strateginen kolmio (kuvio 1) kertoo järjestäjälle miksi tapahtuma järjestetään, kenelle tapahtuma järjestetään sekä mitä järjestetään. Strategisen kolmion kysymykset antavat vastauksen siihen, mikä on tapahtuman idea. Tapahtuman järjestäjän täytyy jo ennen tapahtumaa miettiä vastaukset strategisen kolmion kysymyksiin, jotta tapahtuman idea on järjestäjälle täysin selvä ja ainekset onnistuneeseen tapahtumaan ovat kasassa. (Lehto 2013, 11.)



Kuvio 1. Strateginen kolmio (Lehto 2013, 11).

Operatiivinen kolmio (kuvio 2) kertoo tapahtuman järjestäjälle kolmen kysymyksen avulla, mikä on tapahtuman teema. Näitä kysymyksiä ovat miten tapahtuma järjestetään, millainen tapahtuman ohjelma tai sisältö on ja kuka tapahtuman järjestää. Operatiivisen kolmion avulla järjestäjä voi pohtia, kuinka tapahtuma saadaan toteutettua niin, että halutut tavoitteet sekä viestit saadaan toteutettua ja kuinka teema ja idea saadaan näkymään selkeästi koko tapahtuman ajan. (Lehto 2013, 12–13.)



Kuvio 2. Operatiivinen kolmio (Lehto 2013, 12).

Nämä kuusi kysymystä muodostavat kaksi kolmiota, joiden tulee olla tasapainossa toisiinsa nähden, jotta tapahtuman osa-alueista tulee mahdollisimman tasapainoiset. Jos jokin kysymyksistä jää vajaaksi tai on vahvempi toistaan, voi tapahtumasta tulla tasapainoton, jolloin jokin toinen tapahtuman osa-alue toimii ja jokin toinen ei. (Lehto 2013, 13–14.)

Suunnitteluvaiheessa on hyvä ottaa huomioon erilaiset näkökulmat ja ideat, etteivät tapahtumaa koskevat ideat ja ajatukset jää liian suppeiksi ja yksipuolisiksi. Jos tapahtuman luonteeseen sopii, olisi suotavaa hyödyntää kohderyhmää suunnitteluvaiheessa kuuntelemalla heidän ideoitaan ja ajatuksia. Tämän avulla saadaan aikaan kohderyhmää puhuttelevia tapahtumia tai jopa kokonaan uusia tapahtumakonsepteja. Kohderyhmän hyödyntäminen jo suunnitteluvaiheessa lisää yhteisöllisyyttä. Kaikista tapahtuman vaiheista suunnitteluvaihe on pisin ja aikaa vievin. Tästä syystä tapahtuman suunnitteluun tulee varata riittävästi aikaa tapahtuman luonteesta riippuen. Jo suunnitteluvaiheessa on järjestäjien pystyttävä ajattelemaan tapahtuman kulku aina alusta loppuun saman lailla kuin sen haluaa toteutuvan todellisuudessa. Tällaisella ajattelutyöllä varmistetaan tapahtuman luonteva kulku sekä karsitaan ikävät unohdukset.. (Vallo & Häyrynen 2014, 161–163; Weissinger 1992, 36–37.)

Tapahtuman toteutusvaihe on se hetki, jolloin suunnitteluvaiheessa tehdyt ratkaisut ja päätökset otetaan käyttöön. Jokaisen tapahtuman järjestämiseen osallistuvan on sisäistettävä oma roolinsa ja osuutensa tapahtumaa toteutettaessa. Tapahtuman onnistuminen vaatii sujuvaa yhteistyötä kaikkien tapahtuman osapuolten välillä. Tapahtuman toteutusvaihe voidaan jakaa kolmeen eri vaiheeseen: rakennusvaiheeseen, itse tapahtumaan sekä purkuvaiheeseen. Tapahtuman toteutusvaiheesta aikaa vievin osuus on rakennusvaihe. Rakennusvaiheen aikana tapahtuma-alue rakennetaan täysin valmiiksi tapahtumaa varten ja huolehditaan että kaikki rakennelmat, kuten lavat ja katokset ovat suunnitellun mukaiset. Itse tapahtuma on päämäärä, johon on pyritty koko suunnitteluvaiheen ajan. Tapahtuman toteutusvaiheessa edetään suunnitelmien mukaan eikä suuriin muutoksiin ole enää varaa. Vaikka tapahtuman suunnittelu ja rakennusvaihetta varten on käytetty runsaasti aikaa, on itse tapahtuma yleensä hetkessä ohi. Kun tapahtuma on ohi, alkaa purkuvaihe, joka on yleensä nopeammin toteutettavissa kuin rakennusvaihe. (Vallo & Häyrynen 2014, 168–169.)

Kun tapahtuma on toteutettu, voidaan arvioida, oliko tapahtuma onnistunut sellaisenaan vai vaatiiko se mahdollisesti jatkossa hiomista tai asioiden muuttamista. Arvioinnissa auttaa palautteen pyytäminen ja vastaanottaminen sekä yritykseltä että asiakkailta, joista voidaan koota yhteenveto, analysoida se ja ottaa oppia siitä. Kerätty palaute auttaa järjestäjiä myös tulevien tapahtumien suunnittelussa ja toteutuksessa. Tulevien tapahtumien suunnittelussa ja toteu-

tuksessa voidaan käyttää aikaisemmista tapahtumista opittuja ja oivallettuja asioita. Näistä syntyvä tapahtumaprosessi toimii eräänlaisena oppimisprosessina, mikäli tapahtumaa järjestetään useammin kuin kerran. (Vallo & Häyrinen 2014, 185.)

4.6 Tapahtumanjärjestäjän vastuut

Jokaisen tapahtuman järjestäjän tulee pitää huoli, että tapahtuman turvallisuus on kunnossa. Tapahtuman järjestäjän täytyy olla tietoinen tapahtuman luonteesta, tarvittavista viranomaisluvista, sopimuksista sekä viranomaisille tehtävistä ilmoituksista hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. Riippumatta paikkakunnasta, lainsäädäntö on kaikkialla Suomessa sama, mutta ilmoitusmenettelyt voivat poiketa toisistaan. (Lampinen 2009, 7.) Tapahtuman luonne, tapahtumapaikka ja -aika sekä tapahtuman koko määräävät sen mitä ilmoituksia ennen tapahtuman järjestämistä täytyy tehdä. Laissa on säädetty, että tapahtumaa järjestettäessä tulee ottaa huomioon kokoontumislaki, järjestyslaki sekä pelastuslaki tapahtuman luonteesta riippuen (Vallo & Häyrinen 2014, 184). Koska Leipomo tutuksi –lastentapahtumamme oli pienimuotoinen yksityistilaisuus, ei viranomaiset velvoittaneet meitä tekemään muita toimenpiteitä kuin tekemään ilmoituksen yleisötilaisuuden järjestämisestä (liite 1) kokoontumislain (530/99) nojalla:

”Järjestäjän on tehtävä yleisötilaisuuden järjestämisestä kirjallinen ilmoitus järjestämispaikan poliisille vähintään viisi vuorokautta ennen tilaisuuden alkamista. Poliisi voi hyväksyä myöhemminkin tehdyn ilmoituksen, jos tilaisuuden järjestämisestä ei aiheudu haittaa yleiselle järjestykselle eikä määräajan laiminlyönti vaikeuta kohtuuttomasti poliisille lain mukaan kuuluvien tehtävien täyttämistä.

Ilmoitusta ei tarvitse kuitenkaan tehdä sellaisesta yleisötilaisuudesta, joka osanottajien vähäisen määrän, tilaisuuden luonteen tai järjestämispaikan vuoksi ei edellytä toimenpiteitä järjestyksen ja turvallisuuden ylläpitämiseksi tai sivullisille ja ympäristölle aiheutuvan haitan estämiseksi taikka erityisiä liikennejärjestelyjä.” (Finlex 2014b.)

Vastuu tapahtuman turvallisuudesta on aina tapahtuman järjestäjällä. Yleensä kaikissa yleisötapahtumissa tulee olla järjestyksenvalvoja, jotka pitävät yleistä järjestystä yllä. (Välikylä 2003, 56.) Kuitenkaan järjestämässämme tapahtumassa järjestyksenvalvontaa ei vaadittu sen koon ja luonteen vuoksi. Järjestämässämme tapahtumassa vastuu tapahtumasta ja sen sisäl-

lön turvallisuudesta oli meillä järjestäjinä sekä toimeksiantajallamme. Olimme huomioineet ja tutustuneet mahdollisiin uhkatekijöihin leipomossa ja ulkoalueella jo ennen tapahtumaa, sillä halusimme minimoida riskit tapahtuman ajalle. Alue rakennettiin lasten turvallisuus huomi-oon ottaen ja leipomon reitti suunniteltiin niin, että mahdollisilta vaaratilanteilta vältyttäisiin. Mahdollisia vahinkotilanteita hoitaaksemme olimme varautuneet tapahtumaan runsain ensiapuvälinein, sekä tiedottamalla ja opastamalla kaikkia tapahtumassa työskenteleviä henkilöi-tä, kuinka toimia mahdollisessa vahinkotilanteessa. Vaikka kokonaisvastuu tapahtumasta on aina tapahtuman järjestäjällä, tapahtumassamme vastuu lapsista oli päiväkodin henkilökun-nalla, sillä tapahtumamme sijoittui päiväkotipäivän ajalle. Lasten turvallisuuden edistämiseksi halusimme tiedottaa päiväkodin lisäksi myös lasten vanhempia tapahtumastamme ja sen si-sällöstä etukäteen kotiin lähetettävällä tiedotteella (liite 2).

4.7 Elämys

Nykysuomen sanakirjan määritelmän mukaan elämys on ”voimakkaasti vaikuttava kokemus, tapahtuma tai muu sellainen, joka tekee voimakkaan vaikutuksen” (Komppula & Boxberg 2002, 26). Elämys on merkittävä, moninainen ja unohtumaton kokemus, jonka tarkoitukse-na on aiheuttaa jonkinlainen muutos kokijalleen. Usein elämyksen kokijat voivat sisällyttää koetun muutoksen arkielämäänsä tai koettu elämys voi muuttaa omaa maailmankuvaa. Elä-mys on aina kokijalleen henkilökohtainen kokemus ja ihmiset kokevat sen aina omalla taval-laan. Tästä syystä elämys eroaa kokemuksesta ja on aina yksilöllistä ja mieleenpainuvaa. Elä-mys koostuu tapahtumista, jotka seuraavat yleensä toinen toistaan. Elämys voi olla yksittäi-nen tai pitkään jatkuva. (Verhelä & Lackman 2003, 34–36; LEO 2014.)

4.7.1 Elämyskolmio

Vertasimme tapahtumamme onnistumista elämyskolmion eri vaiheisiin (kuvio 3). Elämys-kolmiossa näkyvät elämyksen eri vaiheet. Parhaimmillaan elämys aiheuttaa kokijalleen muu-toksen henkisellä tasolla. Ennen muutoksen kokemista kokijan täytyy kiinnostua elämykseen johtavasta aiheesta, joka kertoo kokijan motivaation tason. Kiinnostumisen jälkeen kokija aistii fyysisellä tasolla elämykseen johtavan asian. Ennen elämyksen kokemista emotionaali-

sella tasolla tulee kokijan oppia älyllisellä tasolla elämyksen sisältö sekä tarkoitus. (Tarssanen 2009, 11–12; Tarinakone 2014.)



Kuvio 3. Elämyskolmio (Tarssanen 2009, 11).

4.7.2 Elämyksen elementit

Ensimmäinen elämyksen elementeistä on yksilöllisyys, jolla tarkoitetaan tuotteen ainutlaatuisuutta ja ainutkertaisuutta (Tarssanen 2005, 9). Leipomo tutuksi –lastentapahtuman keskeisimmässä toiminnossa, leipomokierroksessa, yksilöllisyys näkyi kierroksen järjestämisenä ensimmäistä kertaa. Näin ollen tapahtumaan kutsutut päiväkodin lapset ja henkilökunta olivat ensimmäisiä, jotka pääsivät tutustumaan historiallisen leipomon saloihin. Myös vastaavanlainen lastentapahtuma leipomo Pekka Heikkisen toimesta järjestettiin ensimmäistä kertaa.

Aitous on toinen elämyksen elementeistä, ja se tarkoittaa jotain olemassa olevaa, jonka kokija kokee uskottavana ja aitona. Yksinkertaisimmillaan se voi siis olla todellista alueen elämäntapaa ja kulttuuria. (Tarssanen 2005, 9-10; Tarinakone 2014.) Pekka Heikkisen leipomo on paikallinen pitkän historian omaava yritys, jonka yksi tärkeimmistä arvoista on aina ollut aitous. Tapahtuman avulla vieraat pääsivät näkemään perinteikkään leipomon työskentelyä ja toimitiloja sekä kokemaan vanhan leipomon aitoa tunnelmaa.

Kolmantena elementtinä elämyskolmiossa on tarina, joka liittyy läheisesti aitouteen. Tarina antaa kokijalleen syyn kokea kyseessä olevan tuotteen. Elementtinä tarina houkuttelee kokijan myös tunnetasolla osalliseksi kokemuksesta. Tarinan avulla kokijalle perustellaan se, mitä tehdään ja missä järjestyksessä. (Tarssanen 2005, 10; Tarinakone 2014.) Jo pelkästään pitkän historian omaava leipomo pitää sisällään monia mielenkiintoisia tarinoita. Myös tapahtumamme vieraat pääsivät osaksi näitä tarinoita, kun leipomokierroksen vetäjä Juuso Marin kertoi useita tarinoita aina yrityksen alkuajoista nykyyhetkeen saakka kierroksen aikana. Tarinoiden kautta vieraat pääsivät kierrokselle sopivaan tunnelmaan ja osasivat sen avulla sisäistää ja ymmärtää nähtyjä asioita paremmin.

Moniaistisuus on neljäs elämyksen elementteistä, joka tarkoittaa tuotteen kokemista mahdollisimman monin aistein. Aistiärsykkeiden tulisi vahvistaa haluttua teemaa ja tunnelmaa ja näin tukea kokonaisvaikutelmaa. Ärsykkeiden tulisi olla harmoniassa keskenään. Tällaisia ärsykeistä seuraavia aisteja voi esimerkiksi olla haju, maku ja näkö. (Tarssanen 2005, 11.) Tapah- tumassa vieraat pääsivät käyttämään kaikkia aistejaan, sillä he pääsivät maistamaan ja haista- maan tuoretta, vastaleivottua kakkupohjaa ja näkemään leipomiseen käytettäviä välineitä ja kuulemaan leipomon ääniä. Näiden aistien lisäksi vieraat saivat myös kokeilla, miltä aito puu- uunileipä tuntuu ja näin ollen pääsivät käyttämään myös tuntoaistiaan.

Viides elämyksen elementti on kontrasti, joka tarkoittaa poikkeavuutta kokijan normaaliin arkeen verrattuna. Kontrasti elementtinä edellyttää, että kokija voi kokea jotain uutta ja taval- lisesta poikkeavaa. Kontrastin tuottamisessa tulee kuitenkin ottaa huomioon, että se mikä toiselle on uutta ja erilaista on toiselle normaalia arkea. (Tarssanen 2005, 11; Tarinakone 2014.) Jo pelkästään tapahtumaan osallistuminen toi kontrastia vieraiden normaaliin arkipäi- vään. Yhtenä syynä siihen, miksi halusimme tapahtuman sisältävän leipomokierroksen, oli se, että nykylapset eivät välttämättä pääse näkemään leipomista kotonaan ja kokevat sen hy- vin erikoisena ja ihmeellisenä asiana.

Vuorovaikutus on kuudes elämyksen elementteistä. Vuorovaikutus tapahtuu aina kahden tai useamman ihmisen tai asian välillä. Onnistunut vuorovaikutus järjestäjän ja vieraan välillä on olennainen osa tuotteen elämyksellisyyden tavoittelussa. Vuorovaikutuksessa on tärkeää, että osalliset esitellään toisilleen, mikäli he eivät tunne toisiaan jo entuudestaan. (Tarssanen 2005, 11–12.) Tullessaan tapahtumaan vieraat tunsivat jo toisensa entuudestaan, joten vuorovaiku- tus heidän välillään oli toimivaa. Sekä vieraat että tapahtuman työntekijät olivat vuorovaiku- tuksessa keskenään ja oppivat toinen toisiltaan jotain uutta vuorovaikutuksen tuloksena.

4.7.3 Elämyksen kokemuksen tasot

Jotta elämys olisi onnistunut, tulee elementtien olla mukana jokaisella elämyksen kokemuksen tasolla. Motivaation taso on alin kokemuksen taso, jolla kokijalle herätetään mielenkiinto ja odotus tulevaa kohtaan sekä halu ja valmius osallistua ja kokea tuleva. Jo motivaation tasolla mahdollisimman monen elämyskriteerin tulisi täytyä. (Tarssanen 2005, 12.) Tapahtumamme vieraiden motivaation taso oli herätetty jo ennen varsinaista tapahtumaa, ja lapset sekä hoitajat odottivat innolla tapahtumaa ja sen sisältöä. Tästä syystä ensimmäinen askel elämykseen oli saavutettu ennen tapahtumaa ja elämyksen saaminen oli mahdollista.

Motivaation tasoa seuraa fyysinen taso, jossa kokija kokee ympäristöään aistiensa kautta ja jonka avulla kokija tiedostaa missä on, mitä tapahtuu ja mitä tekee. Fyysisellä tasolla tuote otetaan vastaan, koetaan, havaitaan, tunnetaan sekä tiedostetaan. Fyysisen tason tuotteen tulee taata kokijalleen miellyttävä ja turvallinen kokemus ilman negatiivisia vaikuttajia. (Tarssanen 2005, 13.) Jo tapahtumapaikalle saavuttuaan päiväkodin lapset ja henkilökunta kokivat fyysisesti aistien avulla, mihin he ovat tulleet ja mitä mahdollisesti on luvassa. Fyysisten aistien muodostuttua tapahtuman vieraat pääsivät kokemaan tapahtuman sisältöä esimerkiksi näkemällä heille uusia ja mielenkiintoisia asioita. Pelkästään normaalista päiväkotiympäristöstä irtaantuminen johti fyysisen tason muutokseen.

Kolmannella kokemuksen tasolla kokija prosessoi ympäristön asettamat aistiärsykkeet ja toimii niiden mukaan. Tätä tasoa kutsutaan älylliseksi tasoksi. Tällä tasolla kokija myös oppii, ajattelee, soveltaa tietoa ja muodostaa mielipiteitä sekä tekee päätöksen, onko tyytyväinen tuotteeseen vai ei. Älyllinen taso mahdollistaa kokijalleen oppimis- tai harjaantumiskokemuksen, mahdollisuuden oppia jotakin uutta, kehittyä ja saada uutta tietoa joko tiedostetusti tai tiedostamatta. (Tarssanen 2005, 13.) Leipomokierroksen aikana vieraille kerrottiin leipomiseen ja leipomoon liittyviä tarinoita, jotka mahdollistivat vieraille tilaisuuden oppia jotain uutta. Vieraiden odotukset tapahtumaa ja leipomokierrosta kohtaan täytettiin monien eri aistien avulla, ja tämän ansioista vieraat pystyivät tekemään päätöksen tapahtuman onnistumisesta. Jo välittömien kommenttien perusteella kävi ilmi, että vieraat olivat tyytyväisiä tuotteeseen.

Neljättä tasoa kutsutaan emotionaaliseksi tasoksi, jossa varsinainen elämys koetaan tunteiden välityksellä. Oletetaan, että jos kaikki elämyksen peruselementit sekä fyysinen ja älyllinen taso toimivat, voi kokija mahdollisesti kokea positiivisen tunnereaktion kuten iloa, riemua, onnellisuutta, onnistumisen ja oppimisen iloa, voitonriemua ja liikutusta, eli jotain sellaista, joka

koetaan merkitykselliseksi. (Tarssanen 2005, 13.) Tapahtuman vieraat pääsivät kokemaan leipomokierroksella useita erilaisia ja heille merkityksellisiä asioita ja positiivisten tunnereaktioiden jälkeen he onnistuivat emotionaalisella tasolla eli olivat valmiita kokemaan elämyksen. Koska lapsille pienikin erilaisuus on ihmeellistä, he voivat saada elämyksen pienemmistä asioista. Tämän vuoksi erityisesti pienille lapsille tällainen, normaalista poikkeava tapahtuma sisältöineen on jo pelkästään elämys.

Viimeinen ja ylin taso on henkinen taso. Henkisellä tasolla kokija kokee elämyksen kaltaisen voimakkaan positiivisen tunnereaktion, joka voi johtaa kokijan henkilökohtaiseen muutokseen. Muutoskokemus taas johtaa melko pysyviin muutoksiin kokijassa fyysisesti tai henkisesti. Se voi siis muuttaa kokijaa ihmisenä tai muuttaa kokijan maailmankuvaa. (Tarssanen 2005, 13–14.) Koska tapahtumamme kohderyhmä sisälsi pääasiassa päiväkotikäisiä lapsia, pysyvän muutoksen saavuttaminen oli lähes mahdotonta. Lapset kuitenkin sisäistivät tapahtuman avulla esimerkiksi, millaista leipurin työ on ja mitä leipomossa tehdään. Tämä siis mahdollisti muutoksen heidän oppimisessaan. Lasten elämyksen saamisesta ja mahdollisen muutoksen omaksumisesta kertoi se, että leipomokierroksen jälkeen eräs lapsi hihkaisi ”minusta tulee isona leipuri”.

5 LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAPROSESSIN KULKU

Tapahtumaprosessi sisältää ideoinnin ja tavoitteiden asettamisen lisäksi suunnittelu- ja toteutusvaiheen. Normaalisti tapahtumaprosessiin kuuluu myös jälkimarkkinointivaihe, jota meidän tapahtumassamme palautteen keräämisen ja lasten piirustuksista kootun näyttelyn lisäksi ei ollut. Koska tapahtumamme oli lastentapahtuma, tapahtuman suunnittelua ja toteutusta varten meidän tuli perehtyä myös kohderyhmäämme kuuluvien lasten iän mukaiseen kasvuun ja kehitykseen. Tällä tavalla pystyimme tarjoamaan lapsille heille sopivan ja soveltuvan tapahtumapäivän.

5.1 Ideointi ja tavoitteet

Tapasimme toimeksiantajamme Leipomo- ja kondiittoriliike Pekka Heikkinen & kumpp. Oy tuotantopäällikkö Juuso Marinin elokuussa 2014, jolloin sovimme tekevämme yhteistyötä opinnäytetyömme tiimoilta. Molemmat osapuolet halusivat valita tietyn kohderyhmän, jolle tapahtuma suunnataan. Toimeksiantajamme oli innostunut tekemään yhteistyötä vasta avatun Seminaarin päiväkodin kanssa, ja tämän vuoksi tapahtumaksemme muodostui lastentapahtuma. Toimeksiantaja halusi yhdistää tapahtuman avulla vanhan perinteikkään leipomon ja uuden päiväkodin. Yhdessä Marinin kanssa päätimme toteuttaa tapahtuman, jonne kutsuisimme kyseisen päiväkodin lapset ja työntekijät vieraiksi. Tapahtuman sisältö suunnattiin kuitenkin päiväkodin vanhemmille lapsille. Tapahtuman ajankohdaksi valikoitui syyskuun 24. päivä ja tapahtuma-ajaksi päätimme valita kello 12.00–15.00, koska se palvelee kohderyhmäämme parhaiten. Tapahtumapaikaksi valitsimme leipomon piha-alueen, koska halusimme tehdä tapahtumasta ulkoilmatapahtuman.

Tapahtuman yhdeksi tavoitteeksi toimeksiantajamme asetti yrityksen näkyvyyden lisäämisen ja yrityksen imagon vahvistamisen. Lisäksi Marin toivoi tapahtuman auttavan yrityksen kehityksessä. Tapahtuman avulla Marin halusi myös nähdä olisiko vastaavanlaisille tapahtumille tulevaisuudessa tarvetta. Tämän lisäksi toimeksiantajamme halusi tuoda lisää Kajaanin kaupunkiin elämää ja tapahtumamme oli oiva keino siihen. Tapahtumamme tarkoituksena ja tavoitteena oli myös luoda mieleenpainuva ja mukava sekä erilainen päivä niin lapsille, päiväkodin työntekijöille kuin meille järjestäjillekin. Lisäksi halusimme tapahtumamme tuovan uutta julkisuutta päiväkodille. Yhtenä tapahtuman tavoitteena oli luoda onnistunut ja mielen-

kiintoinen tapahtuma myös meille, josta on mukava tehdä opinnäytetyötä. Tämän lisäksi halusimme saada myös ehdottoman tärkeää kokemusta tapahtuman järjestämisestä sekä yhteistyönteosta eri tahojen kanssa.

5.2 Suunnittelu

Tapahtuman tarkoituksena oli yhdistää 101-vuotias leipomo ja juuri ovensa avannut päiväkotti yhden päivän ajaksi. Suunnittelimme ja pohdimme tapahtuman sisältöä yhdessä toimeksiantajamme kanssa, joka toivoi tapahtuman rakentuvan leipomokierroksen ympärille. Suunnittelimme, että tapahtuman aikana lapset pääsevät tutustumaan leipomoon pienissä ryhmissä, ohjatun leipomokierroksen avulla, jolloin he saavat kuulla pitkän historian omaavia tarinoita ja tietoja leipomosta sekä nähdä omin silmin, millaista perinneleipomossa on ja kuinka tuotteita tehdään. Kierroksen aikana lapset pääsevät muun muassa näkemään 1917-vuodelta peräisin olevan raskin, jota leipomo käyttää leipien teossa, sekä kuuluisan puu-uunin, joka paistaa Pekka Heikkisen leipomon nimekkäät leivät. Kierrokset kierretään noin 10 lapsen ryhmissä ja kierrokset kestävät noin 15 minuuttia. Leipomokierroksia johtaa leipomon toimeksiantajamme, tuotantopäällikkö Juuso Marin.

Leipomokierrosten lisäksi lapsille on järjestetty monipuolista ja mukavaa tekemistä. Lapsilla on mahdollisuus osallistua kasvomaalaukseen, jossa opiskelijat tekevät heille lasten toivomia maalauksia. Lapset pääsevät myös itse maalaamaan, sillä heillä on mahdollisuus osallistua katumaalaukseen. Niin lasten kuin aikuistenkin ilona tapahtuman aikana on elävää musiikkia. Lisäksi paikalla on eläinhahmo hauskuuttamassa ja tervehtimässä lapsia. Päivän aikana lapsilla on mahdollisuus nähdä sirkuskoulun huikeita temppeja tai halutessaan taiteilla itse pompulinnassa. Useiden eri toimintojen lisäksi lapset voivat istahtaa hetkeksi alas mehulasin ja maistiaisen kanssa. Tapahtuman ajankohdaksi suunnittelimme syyskuun loppupuolta, koska ajattelimme sen olevan sopiva aika järjestää suunnitelmiamme mukainen tapahtuma. Tämä mahdollistaa riittävän ajan suunnitteluun ja toteutukseen. Ajattelimme myös sään olevan tuohon aikaan vuodesta vielä suotuisa ulkoilmatapahtumalle.

Suunnitellessamme tapahtumaa jo tapahtuman sisältö määräsi osittain tapahtumapaikan. Tapahtuma tuli sijoittaa leipomon välittömään yhteyteen, jotta vieraiden on helppoa ja vaivatonta käydä leipomokierroksilla. Koska leipomolla ei ole varsinaista piha-aluetta, tarvitsimme tilaa jostain muualta. Päätimme yhdessä toimeksiantajamme kanssa, että tapahtuma olisi mu-

kava järjestää Pekka Heikkisen leipomon kesäkahvilana toimivan Riihikahvilan välittömässä läheisyydessä, jotta liikkuminen tapahtuman eri toimintojen välillä olisi mahdollisimman helppoa ja turvallista. Näistä syistä päätimme anoa lupaa Välikadun patkän väliaikaista sulkemista tapahtuman ajaksi. Tapahtumassa onnistumista helpottaaksemme kokosimme suunnitteluvaiheessa myös tarvikelistan (liite 3), johon listasimme kaikki tapahtumassa tarvittavat tarvikkeet sekä paikat, josta noutaisimme tarvikkeet ennen tapahtumaa.

3 – 6 -vuotiaiden lasten kehitys

Tapahtumaa suunniteltaessa tuli meidän ottaa huomioon kohderyhmäämme kuuluvien lasten senhetkinen kehitys ja taidot, jotta tukisimme mahdollisimman hyvin kodin ja päivähoidon tehtävää lasten kasvattamisessa ja kasvun kehityksessä. Laki (36/1973) on määrännyt tietynlaiset kasvatustavoitteet päivähoidolle 1983 vuodelta peräisin olevassa kasvatustavoitepykälässä:

”Päiväkodin tulee tukea päivähoidossa olevien lasten koteja näiden kasvatustehtävässä ja yhdessä kotien kanssa edistää lapsen persoonallisuuden tasapainoista kehitystä. Päiväkodin tulee omalta osaltaan tarjota lapselle jatkuvat turvalliset ihmissuhteet, lapsen kehitystä monipuolisesti tukevaa toimintaa, sekä lapsen lähtökohdat huomioon ottaen suotuisan kasvuympäristön.” (Sinkkonen 2003, 239.)

Lapset oppivat uusia taitoja jatkuvasti. Eri herkkyyskaudet vaikuttavat jo opittujen ja uusien taitojen kehittymiseen ja kaudet kulkevat päällekkäin ja lomittain. Näin ollen lasten kehitys tapahtuu tietyssä järjestyksessä. (Jarasto & Sinervo 1997, 21.) 3 – 6 -vuotiaille lapsille päiväkotivuodet ovat suuria ja merkittäviä vuosia lapsen kehityksen kannalta. Näiden vuosien aikana lapset oppivat useita taitoja sen hetkisten herkkyyskausien mukaan, jolloin ne ovat voimakkaimmillaan. Tärkeimpiä herkkyyskausia ovat aistienkehittämisen herkkyyskausi, kielellisen kehityksen herkkyyskausi, liikkeen koordinoinnin herkkyyskausi, järjestyksen herkkyyskausi ja sosiaalisten taitojen herkkyyskausi. 3 – 6 -vuotiaat lapset ovat iässä, jolloin kaikki mitä lapset tekevät on tärkeää oppimisen kannalta. Tästä syystä toimintojen ja tehtävien, joita lapsille tarjotaan, olisi hyvä kehittää ja tukea lasten kasvua ja kehitystä. Toimintoja suunniteltaessa ja toteuttaessa tulee ottaa huomioon lasten senhetkiset taidot, jotta tekeminen luo lapsille onnistumisen kokemuksia, samalla tukien kehittymistä. (Numminen 2005, 60–62.) Halusimme tapahtumamme avulla tukea lasten jo aiemmin opittuja taitoja ja auttaa heitä osal-

tamme kehittämään senhetkiseen ikään vaadittavaa osaamista. Näin lapsille muodostuu onnistumisen kokemuksia ja varmuus jo opittuihin taitoihin kasvaa.

Kolmanteen ikävuoteen mennessä lapset ovat jo oppineet paljon tärkeitä taitoja, kuten puhumaan ja kävelemään. Näiden opittujen perustaitojen jälkeen lapset vahvistavat sosiaalisia taitojaan tutustumalla omaan tahtiin uusiin ihmisiin ja paikkoihin, kuitenkin yhdessä tutun aikuisen kanssa. Myös mielikuvitus vilkastuu ja herättää kiinnostusta uusiin asioihin. Kolmen- neljä -vuotiaille on tärkeää saada tehdä asioita itse, saada kiitosta ja myönteistä huomiota onnistumisista. Tästä syystä lasten on hyvä antaa itse kokeilla kykyjään rauhassa, jotta into oppimiseen pysyy yllä. Lapset haluavat myös oppia paljon erilaisista asioista kyselemällä mielenkiintoa herättävistä ja kiinnostavista asioista. Viiden ja kuuden vuoden ikäiset lapset ovat jo huomattavasti itsenäisempiä ja kaipaavat jo hieman haastavampaa puuhaa. Lapset ovat tuolloin omatoimisia, aloitteellisia ja sopeutuvia, joten heille voi tarjota uudenlaisia pelejä ja leikkejä. Näinä ikävuosina lapset nauttivat liikkumisesta muun muassa juoksemalla, kiipeilemällä ja pomppimalla. Lisäksi lapset tykkäävät käsillä tekemisestä. He palavat halausta päästä askartelemaan, piirtämään ja näiden avulla toteuttamaan omaa luovuuttaan. (MLL 2014.)

Leipomo tutuksi –lastentapahtumassamme lasten jo opittuja taitoja ja kykyjä haluttiin tukea ja kehittää tapahtuman sisällöllä. Lapset pääsivät valitsemaan ja tekemään itsenäisiä päätöksiä siitä, mitä tapahtuman tarjonnasta he halusivat tehdä sekä kokea ja missä järjestyksessä. Ainoa määrätty ohjelma tapahtumassa oli ohjattu leipomokierros. Lasten aistien herättämistä varten tapahtuma piti sisällään kaikkia aisteja herättäviä elämyksiä. Leipomokierroksella lapsi pääsi näkemään, haistamaan ja kokemaan uusia ja mielenkiintoisia asioita ja herättämään mielikuvitustaan kuulemansa ja näkemänsä avulla. Elävän musiikin ja leipomon antimien tarjoilun lomassa lapset pääsivät kuulemaan ja maistamaan tapahtuman sisältöä. Lasten fyysisiä taitoja kehittääksemme tapahtumassa oli pomppulinna ja luovuuttaan lapset pääsivät käyttämään katumaalauksen ja palautelomakkeen avulla. Lapset kehittivät oma-aloitteisuuttaan ja sosiaalisuuttaan rohkenemalla hakeutumalla kasvomaalattavaksi.

5.3 Toteutus

Pääsimme toteuttamaan suunnittelemaamme tapahtumaa tapahtumapäivänämme 24. syyskuuta. Olimme tehneet tarkat suunnitelmat tapahtumapäivää varten, joiden mukaan aloimme

toimia. Tapahtuman toteutus alkoi tapahtuma-alueen pystyttämisestä. Useiden yhteydenottojen ja pienten kädenvääntöjen jälkeen, saimme Kajaanin kaupungilta luvan Välikadun pätkän väliaikaiseen katkaisemiseen tapahtuman ajaksi (liite 4). Saimme kaupungilta tarvittavat liikenteenohjauspuomit ja liikennemerkit, joiden avulla saimme katkaistua kadun tapahtumaamme varten ja ilmoitettua muuttuneista liikennejärjestelyistä.

Kun tapahtuma-alueena toiminut Välikadun pätkä Riihikahvilan edustalla oli katkaistu, aloimme rakentamaan itse tapahtuma-alueen. Tapahtumamme sisältö vaati useita erilaisia toimipisteitä ja tämän vuoksi rakentamista oli runsaasti. Tapahtumapäivämme aamuna saimme huomata, että sää ei tulisi meitä suosimaan. Tapahtumapäivän aamuna satoi runsaasti räntää, tuuli rajusti ja lämpöasteita oli vain muutama. Räntäsade hankaloitti lähes kaikkia tapahtumamme toimintojen toteuttamista, jonka vuoksi jouduimme tekemään nopeita ratkaisuja turvallisuuden ja mukavuuden säilyttämiseksi.

Pystyimme koululta ja leipomolta lainattuja katoksia tapahtuma-alueelle, jotta pystyisimme toteuttamaan suunnittelemamme sisällön. Toisen pystyttämämme katoksen alle sijoitimme Ristijärven Mannerheimin Lastensuojeluliitolta saadun pomppulinnan, jotta linna pysyisi tapahtuman ajan kuivana ja olisi lapsille turvallinen. Koska pomppulinnaan ei saanut mennä kengät jalassa, loimme mukavuutta laittamalla koululta lainaamiamme taljoja pomppulinnan oviaukon edustalle. Päätimme, että huonon sään vuoksi pomppulinnassa ollutta liukumäkeä ei tapahtuman aikana saanut käyttää, jotta välttyisimme ikäviltä vahingoilta. Myös kasvomaalaus piste sijoitettiin katoksen alle. Rankan sateen ja tuulen vuoksi katos vaati myös takaseinän, joka suojasi kasvomaalajia ja lapsia. Lasten viihtyvyyden sekä esteettisen ulkonäön vuoksi somistimme kasvomaaluspisteen taljojen ja puupölkkyjen avulla. Leipomon markiisien alle pystytimme alueen, jossa esiintyjät voisivat viihdyttää tapahtumakansaa. Riihikahvilan sisätiloihin pystytimme tarjoilupisteen, jossa lapset sekä hoitajat voisivat tapahtuman aikana nauttia leipomon tarjoilusta. Levitimme Riihikahvilan lattialle räsymattoja, jotta kahvilassa olisi lämpimämpi ja viihtyisämpi tunnelma. Pystytimme kahvilaan useita pöytäryhmiä ja tarjoilupöydät, joiden äärellä vieraat saivat hetkeksi pysähtyä tapahtuman vilскеeltä.

Tapahtumaan kutsutut päiväkotiryhmät tulivat tapahtumapaikalle porrastetusti, jonka avulla pystyimme välttämään eri toimipisteiden ruuhkautumisen. Saatujen ennakkotietojen mukaan päiväkotiryhmiä piti osallistua tapahtumaan yhteensä kolme, mutta viimeinen ryhmä ei valitettavasti päässyt paikalle päiväkodista johtuvista syistä. Näin ollen ensimmäinen ryhmä tuli kello 12.00 ja toinen ja viimeinen ryhmä kello 13.00.

Ensimmäisen ryhmän saavuttua paikalle heidät toivotettiin tervetulleiksi ja käytiin yhdessä läpi tapahtuman kulkua sekä yhteisiä ohjeita. Tämän jälkeen lapset jaettiin kahteen ryhmään, joista ensimmäinen osa pääsi välittömästi tutustumaan Pekka Heikkisen leipomoon ohjatun leipomokierroksen avulla. Ennen kuin lapset ja ryhmän hoitajat päästettiin tutustumaan leipomoon, he saivat jalkaansa suojatossut sekä leipurin päähineen. Toimeksiantajamme, leipuri Juuso Marin johti leipomokierroksia. Kierros alkoi leipomoon johtavasta käytävästä, jossa vieraat näkivät laatikoittain leipomosta lähteviä leipiä. Seuraavaksi Marin johdatti vieraat pakkaamoon, jossa vieraille kerrottiin hieman leipomon historiasta, työntekijöiden määrästä sekä lähtevien leipomotuotteiden määrästä. Tämän jälkeen vieraat suuntasivat konditoriaan, jossa vieraille näytettiin kondiittorien luomia leivoksia ja täytekakkuja. Vieraat pääsivät myös maistamaan leipomon kuuluisaa kakkupohjaa.

Seuraavana kierroksella oli vuorossa varsinainen leipomon puoli, jossa vieraat saivat ensimmäisenä ihaila leipureiden leipomia pullapitkoja ja pääsivät seuraamaan heidän työskentelyään. Vieraat pääsivät kurkkaamaan leipomon etupaistouuniin, jossa paistetaan muun muassa pullat ja muut leivonnaiset. Seuraavaksi kierroksella vieraat pääsivät ihmettelemään 1917-vuodelta saakka olevaa raskia, jota leipomo käyttää jokaisessa leipomassaan leivässä. Kun raski oli nähty, vieraat suuntasivat Marinin johdolla kuuluisan ja ainutlaatuisen puu-uunin luokse. Vieraat pääsivät ihastelemaan puu-uunin vanhaa ulkonäköä ja sen tuomaa lämpöä. Juuso Marin kertoi vieraille, kuinka puu-uunissa yhteensä 130 kappaletta puu-uunileipää yhtä aikaa ja myös demonstroi, kuinka leivät laitetaan uuniin ja otetaan sieltä pois. Vieraat pääsivät myös tunnustelemaan valmista puu-uunileipää, jolloin Marin kertoi sen olevan valmis, kun siitä kuuluu ontto ääni sitä pohjaan koputtaessa. Puu-uunilta vieraat pääsivät vielä näkemään, kuinka tätä kuuluisaa puu-uunia lämmitetään (Yle Kainuu 2014). Kaikki halukkaat lapset pääsivät heittämään puu-uuniin puuhalon ja saivat näin osallistua puu-uunin lämmitykseen. Kun puu-uunin lämmitys oli nähty ja koettu, siirtyivät vieraat takaisin käytävään, jossa suojatossut ja leipurin päähineet riisuttiin. Muistoksi kierrokselta lapset saivat leipurin päähineet kotiin viemisiksi.

Leipomokierrosten lisäksi lapsille oli järjestetty myös muuta toiminnallista ja mukavaa puuhaa. Lapset pääsivät ottamaan itselleen kasvomaalauksen, jonka he saivat valita useista erilaisista kasvomaalausmalleista (liite 5). Kasvomaalaukset toteuttivat kaksi Kajaanin ammattikorkeakoulun restonomiopiskelijää, jotka olivat tapahtumassa apuna järjestäjille. Tapahtumassa lapsia varten oli pomppulinna, jossa turvallisuudesta ja järjestyksestä vastasi yksi ammattikorkeakoulun opiskelija. Kasvomaalauksen ja pomppulinnan lisäksi tapahtumassa lapsia

viihdytti Kajaanin kaupunginteatterilta lainattu karhuhahmo, joka myös opasti ja auttoi lapsia katumaalauspiesteellä. Katumaalauspiesteellä lapset pääsivät toteuttamaan omaa luovuuttaan piirrosten avulla. Sään vuoksi Kainuun Konservatoriosta saapuneet esiintyjät siirrettiin markiisien alta suojaisampaan paikkaan Riihikahvilan sisälle, jossa he pääsivät laulamaan ja soittamaan lastenlauluja. Vieraat pääsivät musiikin lomassa nauttimaan leipomon tarjoamista rahkamunkeista ja mehusta.

Mukavan yhdessäolon ja tapahtumarikkaan päivän jälkeen lapset lähtivät takaisin kohti päiväkotia. Ennen matkaan lähtemistä he saivat muistoksi ja kotiin viemiseksi päivästä munkkipussin. Kun molemmat ryhmät olivat viettäneet antoisan ja monipuolisen tapahtumapäivän, oli aika alkaa purkamaan tapahtuma-aluetta. Kun alue oli saatu purettua, lainatut tavarat palautettiin takaisin omille paikoilleen ja omistajilleen ja katu oli jälleen avoinna läpikulkevalle liikenteelle.

5.4 Tapahtuman palaute

Tapahtuman jälkeen on tärkeää saada tietää, kuinka kohderyhmä ja muut tapahtumassa mukana olleet henkilöt kokivat tapahtuman ja päästiinkö tavoitteeseen. Palautteen ja arvioinnin avulla voidaan käydä läpi, missä asioissa onnistuttiin, mitä olisi voitu tehdä toisin ja missä onnistuttiin parhaiten. Kerättyä palautetta kannattaa tapahtuman jälkeen verrata lähtötilanteessa asetettuihin tavoitteisiin, niin määrällisiin kuin laadullisiin tavoitteisiin. Palautteen avulla tapahtumaa voidaan helpommin kehittää myös jatkoa varten, kun tiedetään mikä toimii ja mitä kannattaa välttää. (Vallo & Häyrinen 2014, 188–189.)

Tapahtuman jälkeen palautetta voidaan pyytää monella eri tavalla, josta jokainen järjestäjä valitsee omaan tapahtumaansa parhaiten soveltuvan. Palautetta voi kerätä kirjallisesti tapahtumapaikalla tai niin että palaute kerätään myöhemmin, suullisesti paikan päällä tai esimerkiksi sähköpostitse, sillä se on helppoa ja vaivatonta. Palautelomakkeen tulee olla kattava, niin että se kertoo mahdollisimman paljon tapahtuman onnistumisesta ja tavoitteiden toteutumisesta. Palautteen kerääminen on jokaisesta tapahtumasta erityisen tärkeää, sillä siitä selviää täyttikö tapahtuma kävijän odotukset vai ei. Mikäli kävijöiltä ei kerätä tai saada palautetta, on järjestäjien mahdotonta tietää täytyivätkö kävijöiden odotukset. (Vallo & Häyrinen 2014, 189–190.)

Kävijöiden lisäksi tapahtumasta on tärkeää kerätä palautetta myös tapahtuman järjestäjiltä sekä muulta organisaatiolta. Tapahtuman järjestäjien sekä työntekijöiden on tapahtuman jälkeen selvitettävä, miten he itse kokivat tapahtuman, mitkä asiat sujuivat hyvin ja missä voisi olla vielä parantamisen varaa. Tapahtuman järjestävä yritys voi asettaa minimitavoitteet toteutettaville tapahtumille ja arvioida sitä esimerkiksi kouluarvosana-asteikolla. (Vallo & Häyrinen 2014, 190–191.)

Arvioimme tapahtuman onnistumista ja mahdollisia kehityskohtia keräämällä niin suullista kuin kirjallistakin palautetta tapahtumaamme liittyviltä tahoilta. Yhtenä tärkeimpänä palautteenantajista toimi tapahtumaan vieraksi kutsutun Seminaarin päiväkodin lapset. Laadimme lapsille oman palautelomakkeen, jossa he saivat arvioida päivän onnistumista hymynaamojen avulla. Tämän lisäksi lomakkeessa oli tyhjä tila, johon toivoimme lasten piirtävän jotain mukavaa, mitä päivästä jäi heille mieleen (liite 6). Tapahtumassa vierailleita lapsia oli yhteensä noin 50, joka oli hieman vähemmän, mitä olimme alustavan suunnitelman mukaan odottaneet. Keräsimme palautetta kaikilta tapahtumaan osallistuneilta lapsilta, mutta päiväkodin henkilökunta oli kuitenkin päättänyt, että palautekyselyyn vastaavat vain päiväkodin vanhimmat lapset. Näin ollen saimme ainoastaan 14 täytettyä lomaketta. Lapsilta saamamme palaute oli kaiken kaikkiaan positiivista (liite 7). Saadun palautteen perusteella tapahtumasamme oli kaikille jotain mielekästä. Erityisesti karhu, pomppulinna ja leipomokierros saivat lapsilta runsaasti kehuja, mutta myös kasvo- ja katumaalaus olivat olleet lapsille mielekkäitä, mikä näkyi muun muassa lomakkeisiin piirretyissä kuvissa. Saaduista piirustuksista kokosimme tapahtuman jälkeen näyttelyn Pekka Heikkisen kahvilaan, jossa leipomon ja kahvilan asiakkaat voivat ihaila lasten kuvailemia kokemuksia päivästä (liite 8). Palautelomakkeiden lisäksi lapsilta kerättiin suullista palautetta tapahtuman aikana kyselemällä heiltä mikä oli mukavaa ja mielekästä. Lapset olivat kehuneet tapahtumapäivää päiväkodilla ja kotona vielä useita päiviä tapahtuman jälkeen.

Pyysimme palautetta päiväkodin lasten lisäksi myös paikalla olleelta henkilökunnalta palautelomakkeen avulla (liite 9). Lomakkeessa kysyimme heidän mielipiteitään tapahtumasta ja sen sisällöstä. Lisäksi toivoimme heidän kertovan mahdollisista epäkohdista, jotta tapahtumaa voisi kehittää tulevaisuudessa paremmaksi ja kohderyhmäänsä paremmin palvelevaksi. Kyselyyn vastasi yhteensä neljä henkilökuntaan kuuluvaa hoitajaa. Tapahtumasta saamamme palaute oli tältä osin positiivinen (liite 10). Säästä huolimatta, tapahtuma oli onnistunut ja vastaavanlaisia tapahtumia toivottiin myös jatkossa lisää. Tapahtuman koettiin olevan mukava tapa tutustua työelämään ja erilaisiin työpaikkoihin lasten näkökulmasta. Tapahtuman toi-

mintojen koettiin olevan monipuolisia ja sisältäneen riittävästi aktiviteetteja päiväkotikäisille lapsille. Ainut parannusehdotus, joka ilmeni palautteista tapahtuman sisältöön liittyen, oli että jokin yhteisleikki olisi ollut mukava lisä. Päiväkoti oli innokas myös jatkossa osallistumaan vastaavanlaisiin tapahtumiin.

Halusimme saada kohderyhmämme lisäksi palautetta myös tapahtumamme toimintojen vetäjiltä eli työntekijöiltä ja esiintyjiltä ja kuulla heidän mielipiteitään tapahtuman onnistumisesta sekä pyytää mahdollisia parannusehdotuksia jatkoa varten. Vetäjät näkivät ja kuulivat välitöntä palautetta koko tapahtuman ajan osallistujilta, joten palautteen saanti heiltä oli erityisen tärkeää. Pyysimme palautetta työntekijöiltä sekä esiintyjiltä suullisesti heti tapahtuman jälkeen. Heiltä saamamme palaute oli hyvää. He kokivat, että tapahtuma oli onnistunut säästä ja siitä johtuvista muutoksista huolimatta hienosti. Lapset olivat olleet innoissaan toiminnoissa mukana ja toimineet reippaasti annettujen ohjeiden mukaan. Vaikka järjestimme tapahtuman minimi työntekijämäärällä, jokainen pystyi keskittymään omaan tehtäväänsä.

Yksi tärkeimmistä palautteen antajista oli toimeksiantajamme Juuso Marin, jonka kanssa kävimme tapahtuman jälkeen palautekeskustelun. Keskustelussa kävimme läpi mitä onnistunutta tapahtuma piti sisällään sekä millaisia kehityskohtia tapahtumalla voisi jatkossa olla toimeksiantajan ja yrittäjän näkökulmasta. Marin koki, että yritys sai runsaasti lisää sen toivomaa julkisuutta tapahtumamme myötä. Tapahtuma oli muun muassa herättänyt kiinnostusta myös muissa Kajaanin päiväkodeissa vastaavanlaista tapahtumaa kohtaan. Tapahtuma osoitti yritykselle, että vastaavanlaisten leipomokierrosten ja oheistoimintojen järjestäminen on tulevaisuudessa mahdollista ja kysyttyä.

Tapahtuma sai huomiota ja julkisuutta niin internetissä kuin lehdissä ja radiossakin (liite 11) (Yle 2014). Näiden välineiden avulla tapahtumasta kuulleet henkilöt antoivat meille runsaasti positiivista palautetta. Henkilöt, jotka olivat kuulleet tapahtumasta, olivat sitä mieltä, että vastaavanlaisia tapahtumia voisi olla Kajaanissa enemmän. Heidän mielestään oli mukava kuulla, että lapsille oli järjestetty hieno ja ainutkertainen kokemus päästä tutustumaan paikalliseen ja perinteikkääseen leipomoon.

5.5 Tapahtuman arviointi

Arvioimme tapahtuman onnistumista ja mahdollisia kehityskohtia keräämällä kirjallista palautetta useilta eri tahoilta. Lisäksi arvioimme omaa onnistumistamme ja tapahtuman onnis-

tumista tapahtuman jälkeen. Kävimme yhdessä läpi, mitkä asiat tapahtumassa olivat onnistuneita ja mitä olisimme voineet tehdä toisin.

Saadun palautteen sekä omien kokemustemme ja arviomme pohjalta teimme yhteenvedon tapahtumasta ja tarkastelimme tapahtuman onnistumista kriittisesti. Koska tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa, vasta tapahtuman jälkeen pystyimme toteamaan, oliko tapahtuma onnistunut vai ei ja saavutimme asetetut tavoitteet. Omat kokemuksemme sekä arviomme tapahtumasta olivat merkittäviä, sillä olimme olleet tapahtumaprosessissa alusta saakka ja tapahtuman jälkeen pystyimme katsomaan ja tarkastelemaan prosessia kokonaisuutena.

Saamamme palautteen ja oman arviomme perusteella voimme todeta, että tapahtuma oli kokonaisuudessaan onnistunut ja saavutimme tapahtumalle asettamamme tavoitteet kokonaisuudessaan hyvin. Tapahtumassa oli riittävästi päiväkodin kasvatustavoitteiden mukaista sisältöä lapsille ja onnistuimme tuottamaan heille erilaisen ja mielekkään päivän. Tapahtuman osa-alueet tukivat ja kehittivät lasten sen hetkisiä herkkyykskausia tavoitteiden asettamalla tavalla. Sekä meidän että myös palautteen antajien puolesta, kylmän sään vuoksi tapahtumassamme olisi voinut olla niin sanottuja odotteluleikkejä, jolloin lapsille olisi ollut vielä hieman lisää tekemistä.

Toimeksiantajayritys sai tavoittelemaansa positiivista näkyvyyttä erilaisten mediakanavien kautta tapahtuman aikana sekä sen jälkeen ja koki tapahtuman erittäin hyödyllisenä kokonaisuudessaan. Mielestämme myös tapahtumassa mukana olleet yhteistyökumppanit, Kajaanin kaupunginteatteri sekä Kainuun konservatorio, saivat mukavaa ja positiivista näkyvyyttä tahtiilleen. Myös Kajaanin kaupunki sai tapahtumastamme hyvää julkisuutta ja näin ollen esittäytyy asukkailleen innovatiivisena ja elävänä kaupunkina. Näiden lisäksi myös Kajaanin ammattikorkeakoulu sekä sen tarjoama matkailun koulutusohjelma saivat tarvittavaa mainosta ja uuden mahdollisen yhteistyökumppanin.

6 POHDINTA

Miettiessämme sopivaa aihetta opinnäytetyölle, halusimme sen olevan jollain tavalla toiminnallinen. Olemme molemmat olleet aina kiinnostuneita osallisuudesta tapahtuman järjestämiseen, joten lopulta opinnäytetyömme aiheeksi valikoitui tapahtuman järjestäminen. Halusimme opinnäytetyöllemme jonkin innovatiivisen ja innokkaan toimeksiantajan. Leipomo Pekka Heikkinen on lähivuosina osoittanut toiminnallaan kiinnostusta kehittää kaupunkimme ja yrityksensä toimintaa erilaisten näkyvien tempausten ja tapahtumien avulla. Koimme, että tästä syystä juuri leipomo Pekka Heikkinen ja sen yrittäjä Juuso Marin, olisi loistava toimeksiantaja opinnäytetyöllemme.

Pohdimme aluksi monenlaisia tapahtumia, mutta lopulta toimivimmaksi ja kaikkia miellyttävimmäksi tapahtumaksi osoittautui päiväkotiryhmälle järjestettävä tapahtuma. Toiminnallisen opinnäytetyömme aiheena oli siis järjestää Leipomo tutuksi –lastentapahtuma (liite 11). Saimme tapahtuman järjestämisestä hyvää ja arvokasta kokemusta, sillä saimme tapahtuman järjestämistä varten melko vapaat kädet ja pääsimme hoitamaan lähes kaikki tapahtumaan liittyvät järjestelyt ja toimenpiteet itse. Välillä prosessin aikana olisimme toivoneet toimeksiantajaltamme hieman enemmän ajankohtaista osallistumista sekä tukea päätöksimme. Kuitenkin jälkeenpäin ajateltuna, saimme parhaan mahdollisen kokemuksen tapahtuman järjestämisestä, koska pääsimme hoitamaan koko tapahtumaprosessin ideoinnista, yhteistyökumppaneiden kanssa tehtävästä kommunikoinnista, suunnittelusta ja toteutuksesta aina jälkitoimiin saakka.

Järjestämämme tapahtuma onnistui kokonaisuudessaan odotusten mukaisesti. Kaikki tapahtuman osapuolet olivat asettaneet tavoitteet tapahtumalle tahoillaan ja kuten oli odotettu ja toivottu, ne saavutettiin. Toimeksiantajayritys sai tapahtuman avulla tavoittelemaansa positiivista näkyvyyttä erilaisten medianavien kautta tapahtuman aikana sekä sen jälkeen ja koki tapahtuman erittäin hyödyllisenä kokonaisuudessaan myös tulevaisuuden varalle. Tapahtuma toimi toimeksiantajalle niin sanottuna mittarina, joka kertoi tuotteen hyödyntämisen mahdollisuudesta tulevaisuudessa. Toimeksiantajamme voi hyödyntää joko koko tapahtumaa erilaisille ryhmille tai hyödyntää pelkästään tapahtuman sisältöön kuulunutta leipomokierrosta. Olimme asettaneet tapahtumalle myös omia tavoitteita. Halusimme järjestää ja luoda onnistuneen tapahtuman ja toteuttaa tapahtuman kohderyhmälle mielekkään ja mieleenpainuvan

elämyksen. Lisäksi yhtenä tavoitteenamme oli saada kokemusta tapahtuman järjestämisestä. Tapahtuman jälkeen pystyimme toteamaan, että saavutimme asettamamme tavoitteet.

Opinnäytetyö oli prosessina haasteellinen. Molempien ennakkokäsitykset toiminnallisen opinnäytetyön tekemisestä olivat erilaisia kuin aluksi oli oletettu. Luulimme toiminnallisen osuuden olevan vähemmän aikaa vievä prosessi, mutta se osoittautuikin opinnäytetyön suurimmaksi osuudeksi. Prosessin aikana tuli vastaan asioita, joita emme olleet osanneet ottaa huomioon kokemattomuutemme vuoksi. Selvisimme kuitenkin näistä haasteista hyvin ja otimme niistä oppia. Aluksi pelkäsimme aikataulun muodostuvan haasteelliseksi, sillä meillä oli vain noin kuukausi aikaa sekä suunnitella että toteuttaa tapahtuma. Aikataulu ei kuitenkaan aiheuttanut meille vaikeuksia, vaan meille jäi riittävästi aikaa asioiden hoitamiseen.

Opinnäytetyön kirjoittaminen oli erillinen prosessi. Kirjoittaminen oli aluksi haasteellista, kuten olimme ennakkoon ajatelleet, mutta kun olimme jäsenelleet opinnäytetyön sisällön itsellemme ja saaneet ajatuksen, millainen työstä lopulta tulisi, kirjoittaminen osoittautui helpommaksi kuin alussa olimme pelänneet. Sisällön jäseneteleminen ja ennalta suunnittelemisen helpotti kirjoittamista ja kertoi meille kirjoittajille, kuinka työ tulee etenemään. Olimme alustavasti suunnitelleet, kuinka työn sisältö muodostuisi, mutta kirjoittamisprosessin aikana työn sisältöön tuli tehdä muutoksia sen parantamiseksi. Opinnäytetyön sujuvuutta on auttanut ohjaavan opettajan kanssa tehty ajatustenvaihto, jonka avulla olemme saaneet uusia näkökulmia työhömmee. Opinnäytetyöprosessimme onnistui mielestämme kokonaisuudessaan mainiosti, sillä pääsimme hyödyntämään koulutuksen meille tarjoamia tietoja ja taitoja sekä oppimaan koko prosessin aikana uusia asioita, kuten erilaisia työskentelymenetelmiä tapahtuman järjestämisessä sekä kirjoittamisprosessissa.

LÄHTEET

- Event management guide. 2014. Event management guide-kotisivut. Saatavilla: <http://eventmanagementguide.frami.fi/>. Luettu 3.9.2014.
- Finlex. 2014a. Laki lasten päivähoidosta. Saatavilla: <http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1973/19730036?search%5Btype%5D=pika&search%5Bpika%5D=laki%20lapsen%20p%C3%A4iv%C3%A4hoidosta>. Luettu 17.9.2014.
- Finlex. 2014b. Kokoontumislaki. Saatavilla: <http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1999/19990530>. Luettu 8.10.2014.
- Hiltunen, H-M. & Karjalainen, J. 2014. Aurinko ja Angry Birdsit toivat Senaatintorille. Kainuun Sanomat 14.6.2014, A4.
- Huotari, K. 2014. Seminaarin päiväkodin johtaja. Haastattelu 20.10.2014.
- Jarasto, P. & Sinervo, N. 1997. Alle kouluikäisen lapsen maailma. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy.
- Koivisto, N. 2010. Tapahtuman toteuttaminen Case: Suomen Urheiluopisto Vierumäki. Opinnäytetyö.
- Komppula, R. & Boxberg, M. 2002. Matkailuyrityksen tuotekehitys. Helsinki: Edita Prima Oy.
- Lampinen, J. 2009. Yleisötilaisuuden järjestämisopas. Sastamala: Vammalan Kirjapaino Oy.
- Lehto, H. 2013. Viestinnän kehittäminen tapahtumaprosessissa. Saatavilla: https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/62232/lehto_hilkka.pdf?sequence=1. Luettu 14.10.2014.
- LEO. 2014. Articles on experience. Saatavilla: <http://www.leofinland.fi/wp-content/uploads/2014/06/Articles-on-Experiences.pdf>. Luettu 14.10.2014.
- Luukkonen, M. 2004. Tekstiä tekemään – kirjoittajan opas. Juva: WS Bookwell Oy.

- MLL. 2014. Mannerheimin Lastensuojeluliitto vanhempainnetti. Saatavilla: http://www.mll.fi/vanhempainnetti/tietokulma/kasvu_ ja_ kehitys/. Luettu 1.10.2014.
- Numminen, P. 2005. Avaa ovi lapsen maailmaan. Tampere: Pilot-kustannus Oy.
- Pekka Heikkinen. 2014. Pekka Heikkisen-kotisivut. Saatavilla: <http://www.pekkaheikkinen.fi/yritys>. Luettu 2.9.2014.
- Sinkkonen, J. 2003. Pesästä lentoon – kirja lapsen kehityksestä kasvattajalle. Helsinki: WSOY.
- Suutari, T. 2014. Seminaarin päiväkotia aloittaa toimintansa. Kainuun Sanomat 11.8.2014, A3.
- Tarinakone. 2014. Miten luodaan elämyksiä –blogi. Saatavilla: <http://www.tarinakone.fi/blogi/4-miten-luodaan-elamyksia/>. Luettu 14.10.2014.
- Tarssanen, S. 2005. Elämystuottajan käsikirja. Rovaniemi: Lapin yliopistopaino.
- Tarssanen, S. 2009. Elämystuottajan käsikirja. Rovaniemi: Oy Sevenprint Ltd.
- Vallo, H. & Häyrinen, E. 2003. Tapahtuma on tilaisuus – opas onnistuneen tapahtuman järjestämiseen. Helsinki: Hakapaino.
- Vallo, H. & Häyrinen, E. 2014. Tapahtuma on tilaisuus – tapahtumamarkkinointi ja tapahtuman järjestäminen. Tallinna: Tallinna Raamatutrukikoda.
- Verhelä, P. & Lackman, P. 2003. Matkailun ohjelmapalvelut – matkailuelämyksen tuottaminen ja toteuttaminen. Porvoo: WS Bookwell Oy.
- Vilka, H. 2006. Tutki ja havainnoi. Vaajakoski: Gummerus Kirjapaino Oy.
- Vilka, H. 2010. Toiminnallinen opinnäytetyö. Saatavilla: http://vilka.fi/hanna/Toiminnallinen_ont.pdf. Luettu 6.10.2014.
- Vilka, H. & Airaksinen, T. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy.
- Virtuaali ammattikorkeakoulu. 2014. Virtuaali ammattikorkeakoulu-kotisivut. Saatavilla: <http://www2.amk.fi/digma.fi/www.amk.fi/opintojaksot/030906/1113558655385/1154602577913/1154670359399/1154756862024.html>. Luettu 2.9.2014.

Välikylä, T. 2003. Turvallinen yleisötilaisuus. Sastamala: Vammalan Kirjapaino Oy.

Weissinger, S. 1992. A Guide to successful meeting planning. United States of America: John Wiley & Sons, Inc.

Yle. 2014. Yle Kainuun kuvagalleria tapahtumasta. Saatavilla: http://yle.fi/uutiset/paivakotilapset_tutustuivat_leipomoon_kuvagalleria/7489513. Luettu 15.10.2014.

Yle Kainuu. 2014. Yle Kainuun facebook-sivut. Saatavilla: <https://www.facebook.com/video.php?v=10152712093214820&set=vb.250842384819&type=2&theater>. Luettu 15.10.2014.

HEIKKINEN, ESSI
22.01.1991
Kirjasto 008

Ilmoitus yleisötilaisuuden järjestämisestä

ILMOITUS YLEISÖTILAIKUUDEN JÄRJESTÄMISESTÄ

Ilmoitus on maksullinen?

Kyllä

Tilaisuuden järjestäjä *

Nimi *

< Valitse >

muut
Essi Heikkinen

Henkilötunnus/Y-tunnus *

220191-~~0000~~

Yhteystiedot

Puhelinnumero *

040-6139248

Lähiosoite *

Kuivantie 9-11 C 19

Postinumero *

07100

Postitoimipaikka

Kaivani

Toimeenpanopaikkakunta *

< Valitse > km

Sähköpostiosoite

Yhteyshenkilö *

Mariela Heikkinen

Puhelinnumero *

0407483395

Yleisötilaisuus

Yleisötilaisuuden nimi *

Leipomo Turmuri - lasten tapahtuma

Järjestämisaika

Järjestyksen valvonta aloitetaan

pvm ja aika

klo

Tilaisuus alkaa

pvm ja aika

24.9.2014 klo 12.00

Tilaisuus päättyy

pvm ja aika

24.9.2014 klo 15.00

Tilaisuus keskeytyneenä alkaen

pvm ja aika

klo

päättyen

pvm ja aika

klo

Järjestyksen valvontaa on tarpeen suorittaa alkaen

pvm ja aika

klo

päättyen

pvm ja aika

klo

Yleisötilaisuutta varten tarvittavat rakenteet ovat valmiina

pvm ja aika

klo

Järjestämispäivä

Järjestämispäivä *

Osoite *

Postinumero *

Postitoimipaikka

Arvioitu yleisömäärä / päivä *

Arvioitu yleisökokonaisuus *

Yleisötilaisuuden arvioitu vaikutusalue (esitetään kartalla yleisötilaisuuden järjestämispäivä, yleisötilaisuuden lähialueet ja muut mahdolliset vaikutusalueet)

Kartta on ilmoituksen liitteenä

Ohjelma

Ohjelman sisältö *

Tarkentaman kuvauksen voi toimittaa erikseen liitteellä

Tapahtuma on yksityisyyttä varten, johon on vieraaksi pääsivät lapset ja henkilökunta.

Tapahtumassa lapsille on tarjolla ohjattua leipomokierros, kano- ja kartummaalausta jne.

Pääsy- tai muu maksu

Pääsy- tai muu maksu

euroa Ei kanneta

Musiikki

Tilaisuudessa esitetään musiikkia *

Elävää musiikkia Mekaanista musiikkia Ei esitetä

Teoston musiikintuotannon nro

Anniskelu

Anniskelu *

Ei anniskelua On anniskeluosuus Haetaan anniskeluosuuksia

Yleisötilaisuuden järjestäjä kieltää alkoholi- ja tupakkatuotteiden myymisen tilalla

Yleisötilaisuuden järjestämisaikana ei anniskelua oteta huomioon

Arvio järjestys ja turvallisuus vaikutuksista

Järjestäjän oma arvio siitä, millaisia vaikutuksia yleisötilaisuudella on yleisötilaisuuden järjestämispäivän ja sen lähialueiden

järjestykselle ja turvallisuudelle

Ei ole merkittäviä vaikutuksia järjestykselle tai turvallisuudelle.

Poliisi - Ilmoitus yleisötilaisuuden järjestämisestä

Page 2 of 4

Arvio järjestyksenvalvojen määrästä

Järjestäjän oma arvio tarvittavasta järjestyksenvalvojen määrästä

1. päivänä 2. päivänä 3. päivänä 4. päivänä 5. päivänä

Järjestyksenvalvojat

Järjestyksenvalvojaksi saadaan asettaa tehtävään suostuva henkilö, jolla on poliisin myöntämä voimassa oleva hyväksyminen järjestyksenvalvojaksi. Yleisötilaisuuden järjestäjä asettaa järjestyksenvalvojat, joidenka tulee jokaisen osaltaan antaa suostumuksensa asettamiseensa.

Tiedot järjestyksenvalvoista voi toimittaa myös erillisellä liitteellä.

Järjestyksenvalvojan nimi *

Henkilötunnus

Kortin numero

Paina Lisää-painiketta.

Lisää rivi

#	Järjestyksenvalvojan nimi	Henkilötunnus	Kortin numero
	Ei tarvetta		

Poista valittu rivi

Tilapäiset järjestyksenvalvojat

Tilaisuuden laajuus ja luonne huomioon ottaen sekä muusta erityisestä syyistä tilaisuuden toimeenpanopäivän poliisilaitos voi hyväksyä yksittäiseen tilaisuuteen tai tilaisuussarjaan järjestyksenvalvojiksi henkilöitä, jotka ovat antaneet suostumuksensa toimia järjestyksenvalvojana kyseisessä tilaisuudessa, mutta joilla ei ole poliisin myöntämää hyväksyntää (voimassa oleva järjestyksenvalvojakortti) toimia järjestyksenvalvojana.

Edellä mainittu tilapäiseksi järjestyksenvalvojaksi hyväksymisestä yksittäiseen tilaisuuteen tai tilaisuussarjaan peritään maksuseurauksen mukainen maksu per hyväksytty tai hylätty henkilö.

Tiedot tilapäisiksi järjestyksenvalvojiksi esitettävistä henkilöistä voi toimittaa myös erillisellä liitteellä.

Tilapäisen järjestyksenvalvojan nimi *

Henkilötunnus

Paina Lisää-painiketta.

Lisää rivi

#	Tilapäisen järjestyksenvalvojan nimi	Henkilötunnus
	Ei tarvetta	

Poista valittu rivi

Turvallisuussuunnitelma

Yleisötilaisuuden järjestyksen ja turvallisuuden ylläpitämiseksi on laadittu turvallisuussuunnitelma *

 Kyllä Ei

Pelastussuunnitelma

Yleisötilaisuudesta on laadittu pelastussuunnitelma *

 Kyllä Ei

Liikenteenohjaussuunnitelma

Yleisötilaisuuden liikennejärjestelyjä varten on laadittu liikenteenohjaussuunnitelma *

 Kyllä Ei

Muita tietoja ja selvityksiä

Olemme saaneet kaupungilta luvan kadun kattaisemmiselle. Järjestyksen valvonnan ei tarvetta, sillä vieraat ovat 3-6-vuotiaita lapsia.

Päättökäytännön toimitustapa *

Noudetaan
 Postitse hakijalle

Yleisötilaisuuden järjestämisessä on huomioitava muun muassa seuraavia seikkoja. Poliisi voi antaa ilmoituksen perusteella yleisötilaisuutta koskevia määräyksiä, jotka voivat poiketa järjestäjän ilmoittamista yleisötilaisuuden järjestystä ja turvallisuutta koskevista järjestelyistä. Poliisi voi myös edellyttää seuraavien asioiden kokoamista pelastus- ja turvallisuussuunnitelmaksi.

Lisätietoja saa yleisötilaisuutta koskevat määräykset antavalta viranomaiselta.

Asettaako järjestäjä tilaisuuteen järjestyksenvalvoja? *

Järjestyksenvalvojen nimet, henkilötunnukset ja järjestyksenvalvojakorttien numerot on ilmoitettava erillisellä liitteellä ja lisäksi sähköisesti, jos se on mahdollista. Yleisötilaisuudessa järjestyksenvalvojana toimivien tiedot tulee olla poliisin tiedossa hyvissä ajoin, viimeistään viisi vuorokautta ennen yleisötilaisuuden järjestämisaikaa. Järjestyksenvalvojaksi asetettavan henkilön on annettava suostumuksensa toimia järjestyksenvalvojana kyseisessä yleisötilaisuudessa.

Pyytääkö järjestäjä hyväksymään tilaisuuteen järjestyksenvalvoja, jotka eivät ole suorittaneet järjestyksenvalvojan peruskoulutusta (ns. tilapäiset järjestyksenvalvojat)? *

Kyseisten järjestyksenvalvojen nimet ja henkilötunnukset on ilmoitettava erillisellä liitteellä ja lisäksi sähköisesti, jos se on mahdollista. Yleisötilaisuudessa järjestyksenvalvojana toimivien tiedot tulee olla poliisin tiedossa hyvissä ajoin, viimeistään viisi vuorokautta ennen yleisötilaisuuden järjestämisaikaa. Järjestyksenvalvojaksi asetettavan henkilön on annettava suostumuksensa toimia järjestyksenvalvojana kyseisessä yleisötilaisuudessa.

Mitä tunnuksia järjestyksenvalvojat käyttävät? *

Käytettävät tunnukset ovat:

 Tunnisteliivi Laatta

Pyytääkö järjestäjä hyväksymään järjestyksenvalvojen esimiehiä, jotka käyttävät pohjavärikkään oranssia

järjestyksenvalvojan esimies-tunnuksella merkityä tunnustollivaa? *

Esimiehinä toimivat järjestyksenvalvojat ja heidän yhteystietonsa ilmoitetaan erillisellä liitteellä.

 Kyllä Ei

Kantavatko järjestyksenvalvojat tehtävissään voimankäyttövälineitä (kaasuammutin, enintään 70 cm pitkä patukka, käsiraudat, muoviset siteet)? *

Kyllä

Tiedoston sisältö	<input type="text"/>
Hae tiedosto	<input type="text"/> <input type="button" value="Etsi..."/>
	<input type="button" value="Lisä tiedosto"/>

 Yhteystiedot | Poliisi: **MAKSETTU 25,-**

Poliisi | Rekisteritietokanta

ILMOITUS VASTAANOTETTU 16.9.2014*Helmi Koski
Heti kroon!*

LEIPOMO TUTUKSI-LASTENTAPAHTUMA

Olemme kutsuneet lapsenne päiväkodin viettämään mukavaa ja toiminnallista päivää kanssamme. Päivän aikana lapsellenne on tarjolla ohjattu leipomokierros, pientä tarjoilua sekä muuta mukavaa toimintaa. Tapahtuma järjestetään keskiviikkona 24.9.2014 klo 12–15. Tapahtumapaikkana toimii Pekka Heikkisen leipomo sekä leipomon edusta.

Koska järjestämme tapahtuman osana opinnäytetyötämme, keräämme tapahtumasta palautetta niin päiväkodin henkilökunnalta kuin lapseltannekin. Palaute kerätään nimettömänä. Dokumentoimme päivän tapahtumia valokuvaamalla. Keräämämme palaute eivätkä ottamamme valokuvat tule julkiseen levitykseen, vaan ne ovat nähtävillä vain meille sekä ohjaavalle opettajallemme. Olemme kutsuneet paikalle myös lehdistön edustajia Kainuun Sanomista sekä Yle Kainuusta. Ilmoitattehan päiväkodin johtajalle, mikäli lastanne ei saa haastatella tai kuvata toimittajien toimesta.

TERVETULOA!

Terveisin:

Tapahtuman järjestäjät Essi Heikkinen & Marika Ahtonen Kajaanin ammattikorkeakoulu

Tapahtuman toimeksiantaja Juuso Marin / Leipomo Pekka Heikkinen

TARVIKELISTA Leipomo tutuksi-tapahtuma 24.9.2014**AMMATTIKORKEAKOULULTA:**

- pölkyt 6 kpl (kasvomaalaus)
- taljat 15 kpl (kasvomaalaus, pomppulinna edusta)
- pressu 2 kpl (pomppulinna)
- katos 1 kpl (pomppulinna)
- kasvomaalit 2:lle pisteelle (siveltimet, värit, kupit)
- järjestyksenvalvojaliivit 4 kpl

PEKKA HEIKKINEN:

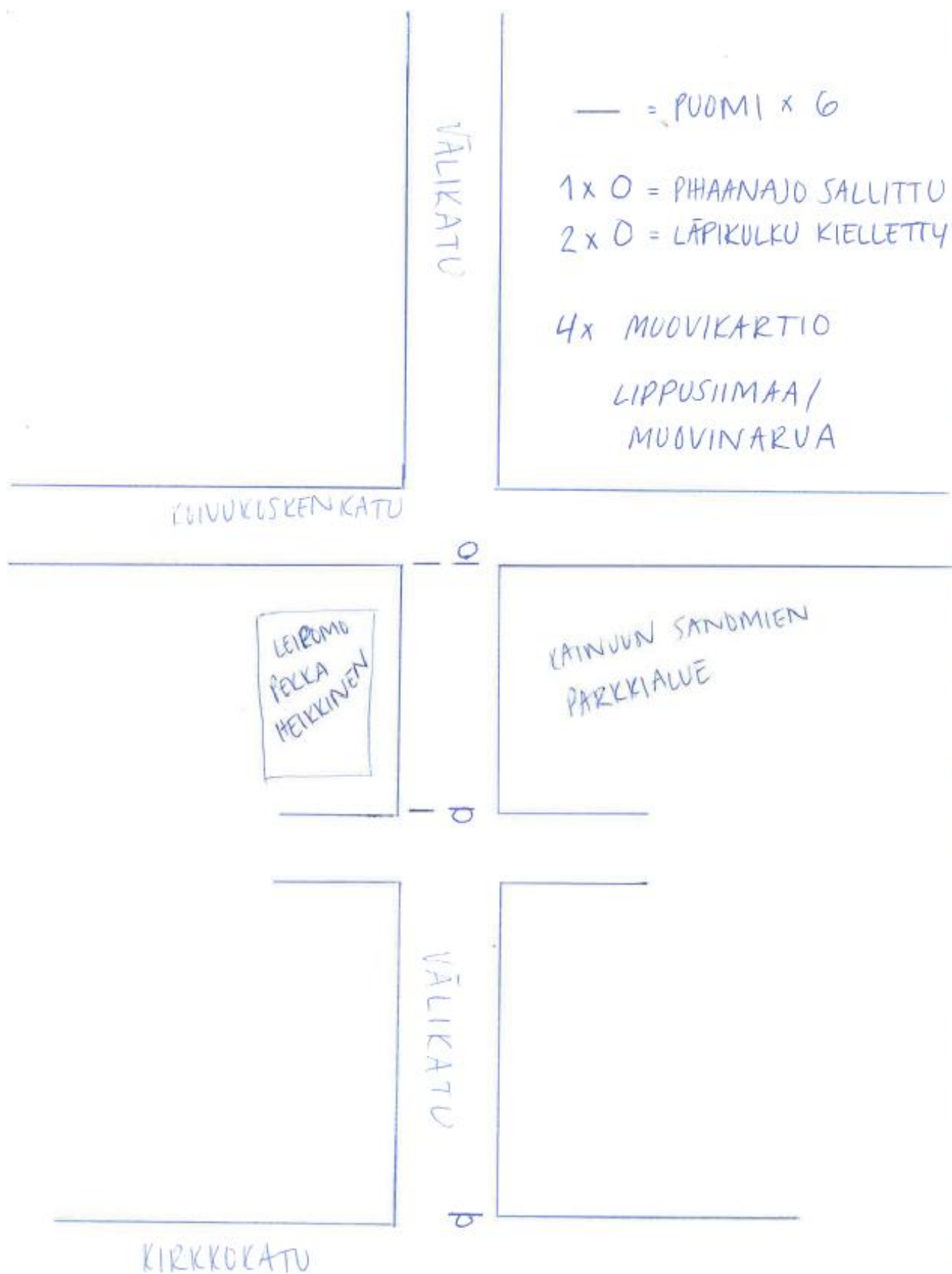
- katumaalit (liidut)
- kasvomaalit?
- tarjoiltavat (mehu, pulla tmv.)
- lautaset, mikit 64+
- servetit 64+
- pöydät
- tuolit (tarjoilu, esiintyjät)

KAINUUN LIIKUNTA

- pomppulinna

KAJAANIN KAUPUNKI

- puomit 6 kpl
- liikennemerkit 3 kpl
- kartiot 4 kpl
- lippusiima/köysi

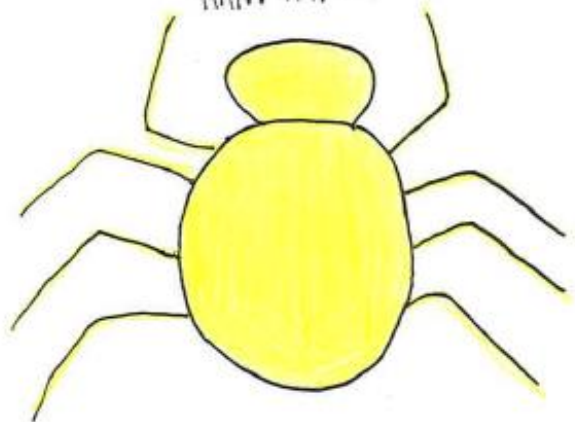


KASVOMAALAUUSMALLIT

BATMAN



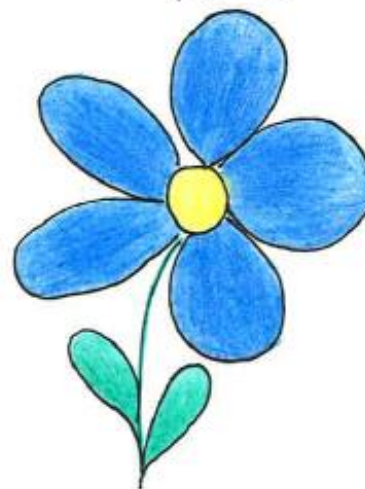
HÄMÄHÄKKI



SYDÄN



KUKKA



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

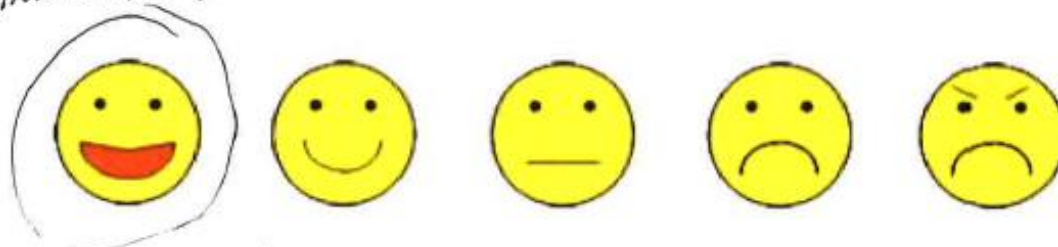


YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.

LEIPOMÖ TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

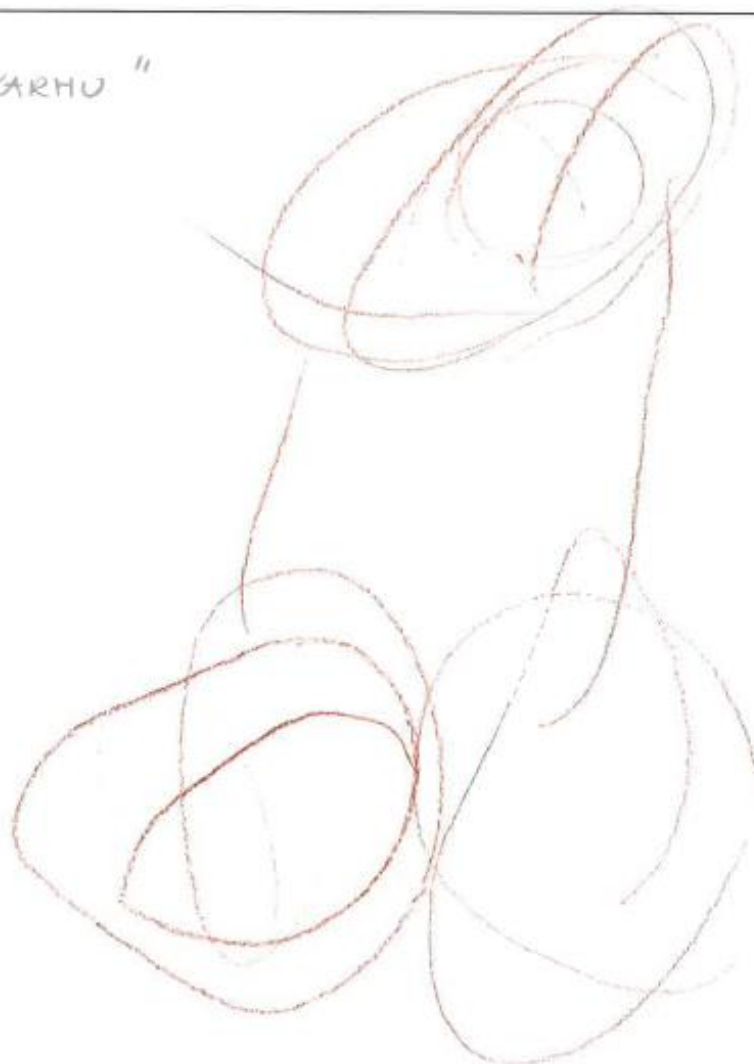
HUIPPUHYVÄ!



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAI TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.

"KIVA KARHU"



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

Hyvä olo.



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

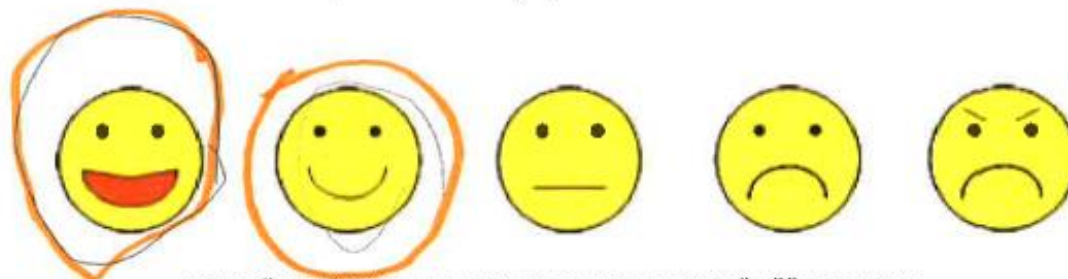
PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



Minun kasvomaalaus.

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

Mä olen tosi super-iloinen!



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAI TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



Lumiukkokakku

LEIPOMÖ TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

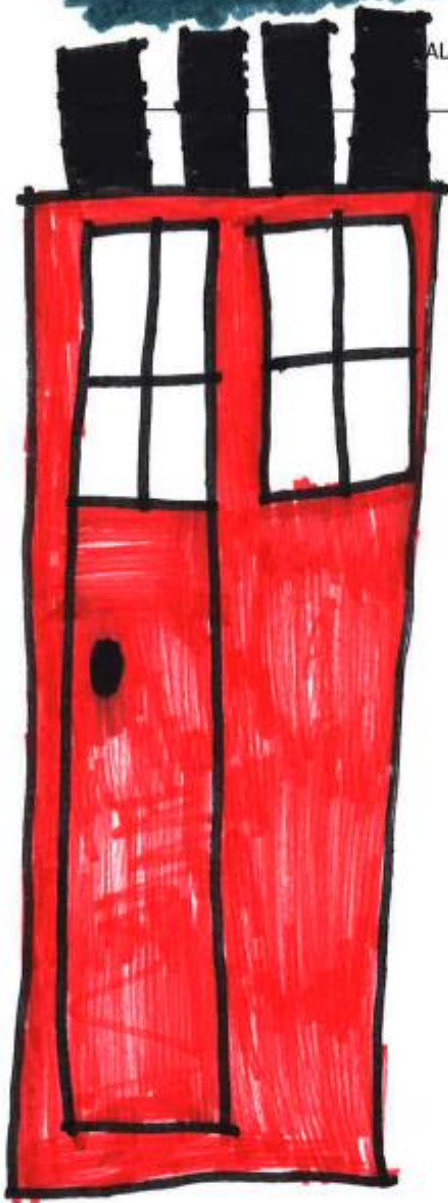


YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.



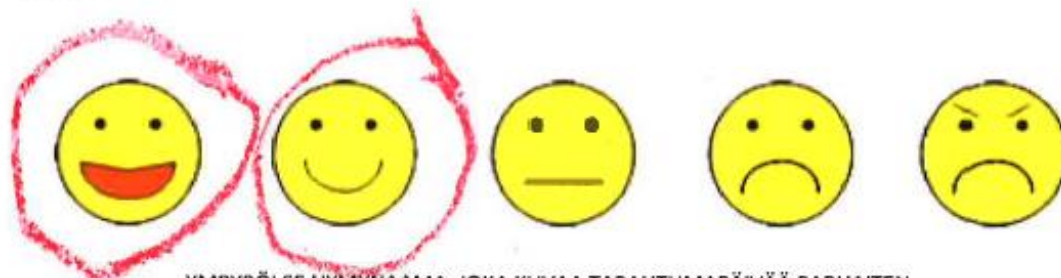
ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.

JAAKKO



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

HYPERTHYPER KIVAA!



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.

SEELA



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

SUPERHYPERHAUSKAA!

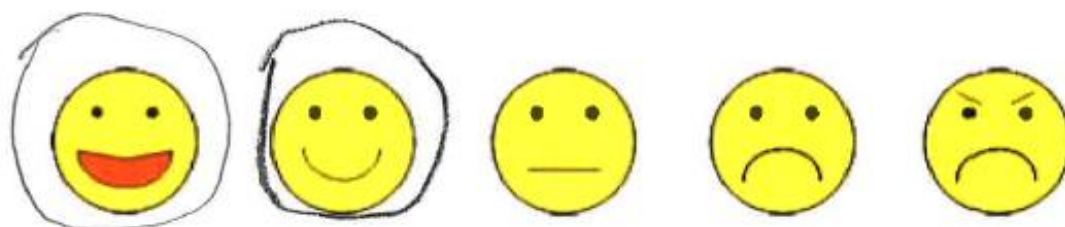


YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE



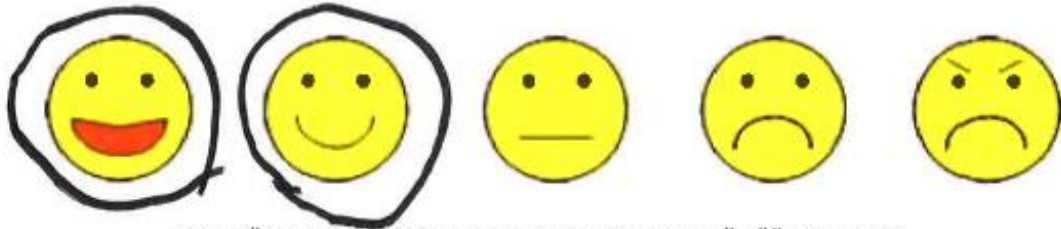
YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

OLI SUPERHYVÄ PÄIVÄ!



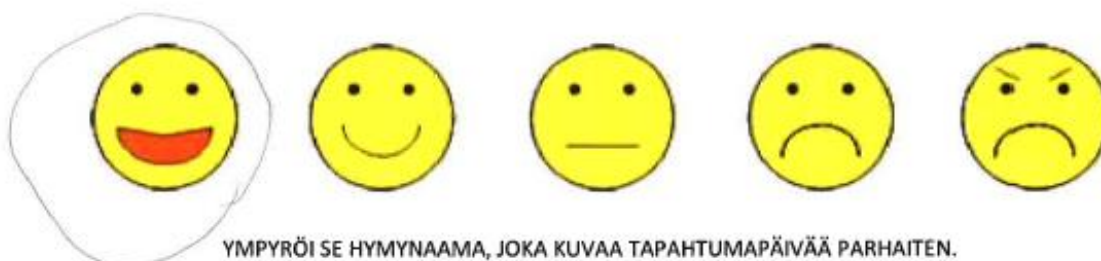
YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



KAKKU JA MUFFINI.

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE



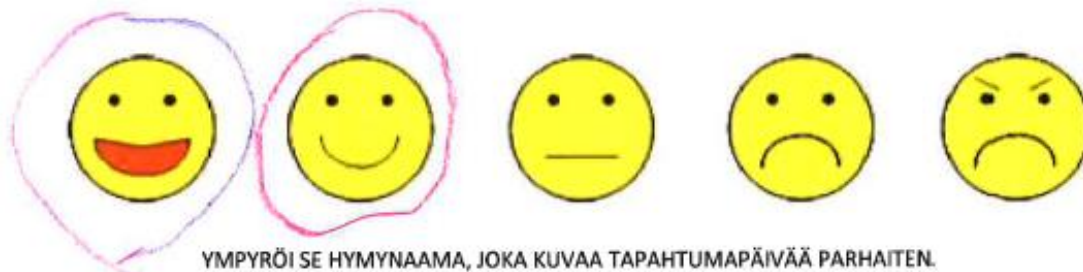
YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.

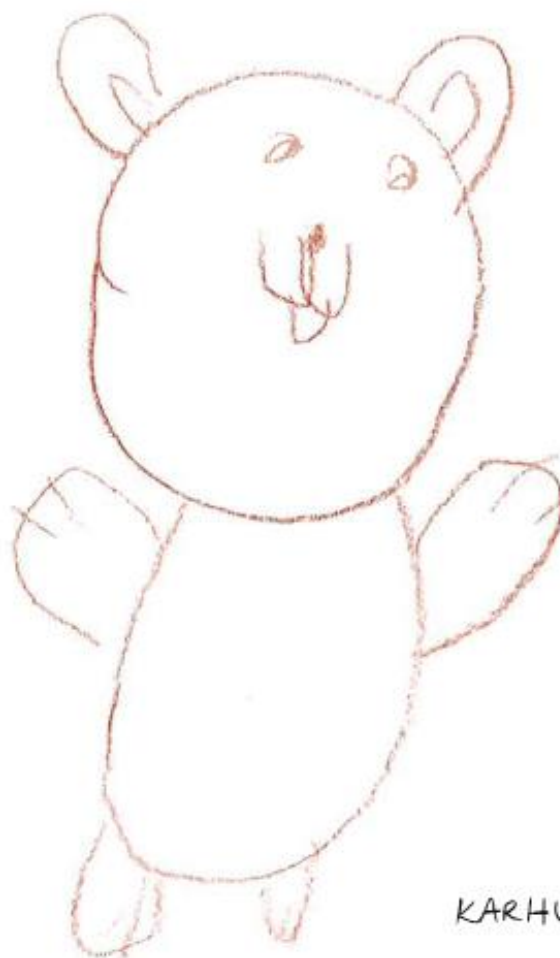
KIVOINTA OLI NE HERKUT SIELLÄ
JA POMPPULINNA.

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

ENSIN OLI KIVAA,
SITTEEN OLI TOSI KIVAA.

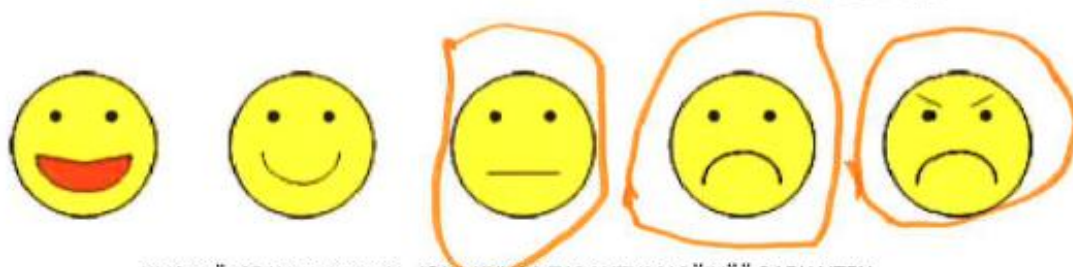


PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

ALUKSI EN TYKÄNNYT.
SITTEEN SE PARANI.



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAAMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

HYPERMUKAVAA



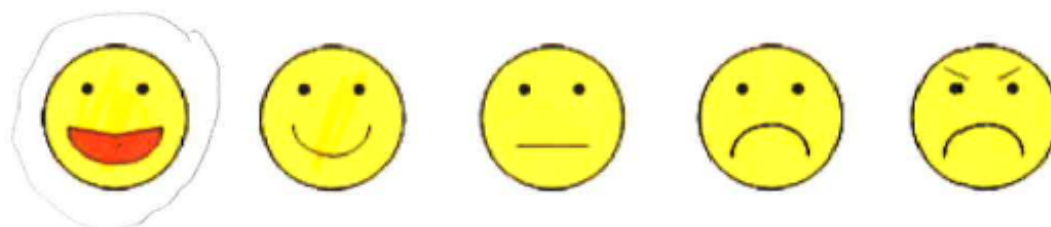
YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAA TAPAHTUMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



MUFFINSSI.

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LÄPISILLE



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAAMAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

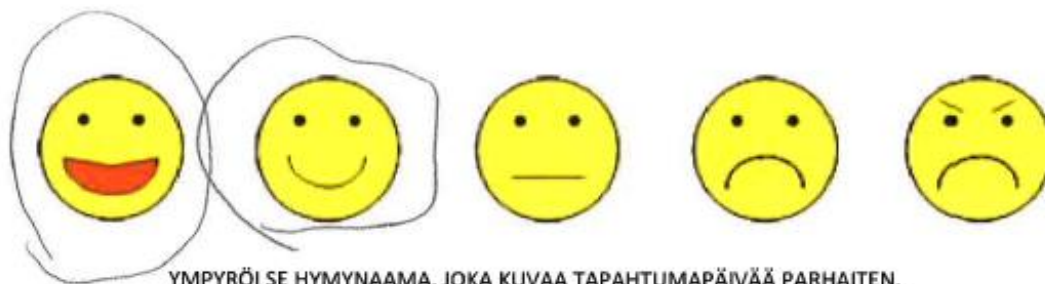
PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



KARTTU

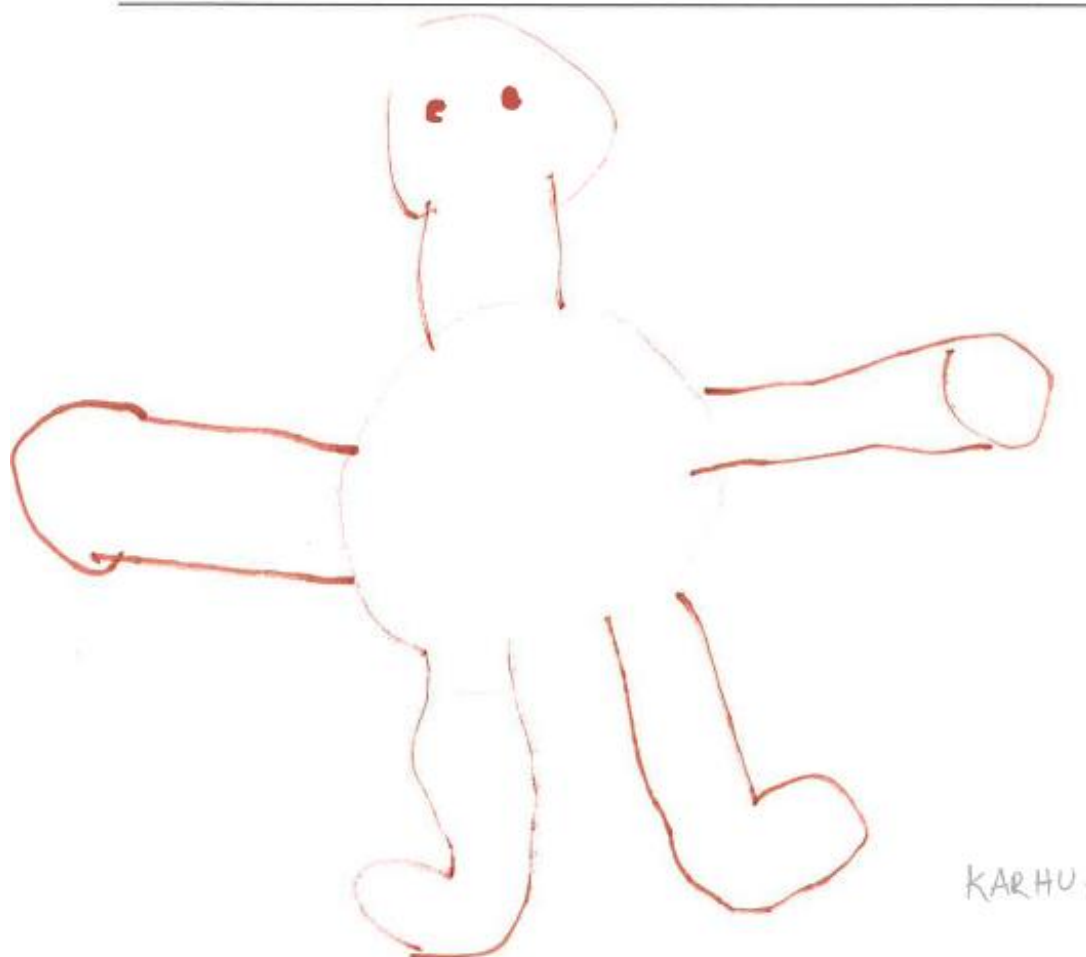
LÉIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMA PALAUTEKYSELY LAPSILLE

SUPERILOINEN!



YMPYRÖI SE HYMYNAAMA, JOKA KUVAAPÄIVÄÄ PARHAITEN.

PIIRRÄ ALLE JOKIN KUVA KOKEMASTASI PÄIVÄSTÄ.



KARHU.

LEIPOMO TUTUKSI
-LASTENTAPAHTUMA
24.9.2014

SEMINAARIN PÄIVÄKODIN
LASTEN PIIRRUSTUKSIA
TAPAHTUMASTA



LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAN PALAUTEKYSELY HENKILÖKUN- NALLE

Tällä palautelomakkeella kysymme teidän mielipidettänne tapahtuman sisällöstä sekä yleisesti päivän onnistumisesta. Kyselyyn voivat osallistua kaikki tapahtumassa olleet työntekijät.

Palautteet tehdään nimettömänä. Vastaa kysymyksiin kirjallisesti ja omin sanoin. Keräämme palautetta opinnäytetyön sekä tapahtuman onnistumisen tutkimista varten.

1. Mielipiteesi tapahtuman sisällöstä:
2. Mielipiteesi päivän onnistumisesta:
3. Jäikö jotain oleellista uupumaan:
4. Toivoisitko jatkossa olevan vastaavanlaisia tapahtumia:
5. Terveisesi tapahtuman järjestäjöille:

KIITOS PALAUTTEESTASI!

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAN PALAUTEKYSELY HENKILÖKUNNALLE

Tällä palautelomakkeella kysymme teidän mielipidettänne tapahtuman sisällöstä sekä yleisesti päivän onnistumisesta. Kyselyyn voivat osallistua kaikki tapahtumassa olleet työntekijät. Palautteet tehdään nimettömänä. Vastaa kysymyksiin kirjallisesti ja omin sanoin. Keräämme palautetta opinnäytetyön sekä tapahtuman onnistumisen tutkimista varten.

1. Mielipiteesi tapahtuman sisällöstä:

Monipuolisesti di tekemistä,
kasvomaalaukset di tosi mieluista juttu lapsille.

2. Mielipiteesi päivän onnistumisesta:

Vaikka sää ei suosinut, kaikki sujui todeella hyvin.

3. Jäikö jotain oleellista uupumaan:

Ei varsinaisesti mitään oleellista,
joku ulkoiseikki tm. olisi voinut kiva lopuksi.
Yhteinen

4. Toivoisitko jatkossa olevan vastaavanlaisia tapahtumia:

Kyllä. Tosi mukava tapa tutustua työelämäään
ja erilaisiin työpaikkoihin. Oiva yhteistyö-
muoto!

5. Terveisesi tapahtuman järjestäjille:

Suuret kiitokset! Tällainen kertoo myös
siitä että lapsia, päiväkotia ja varhaiskasvatusta
arvostetaan. Lisää tällaista! 😊

KIITOS PALAUTTEESTASI!

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAN PALAUTEKYSELY HENKILÖKUNNALLE

Tällä palautelomakkeella kysymme teidän mielipidettänne tapahtuman sisällöstä sekä yleisesti päivän onnistumisesta. Kyselyyn voivat osallistua kaikki tapahtumassa olleet työntekijät. Palautteet tehdään nimettömänä. Vastaa kysymyksiin kirjallisesti ja omin sanoin. Keräämme palautetta opinnäytetyön sekä tapahtuman onnistumisen tutkimista varten.


1. Mielipiteesi tapahtuman sisällöstä:

- Oikein onnistunut tapahtuma...
- Oli liikuntaa, herkutteleina, kasvomaalausta ym. monipuolinen ...

2. Mielipiteesi päivän onnistumisesta:

- Hyvin onnistui
- Lapset ja aikuiset viihtyvät oikein hyvin.

3. Jäikö jotain oleellista uupumaan:

- Aurinkoinen sää 

4. Toivoisitko jatkossa olevan vastaavanlaisia tapahtumia:

- Oikein mielellämme osallistuisimme tapahtumiin.

5. Terveisiä tapahtuman järjestäjöille:

- Kiitos järjestäjöille mukavasta tapahtumasta! ▽

KIITOS PALAUTTEESTASI!

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAN PALAUTEKYSELY HENKILÖKUNNALLE

Tällä palautelomakkeella kysymme teidän mielipidettänne tapahtuman sisällöstä sekä yleisesti päivän onnistumisesta. Kyselyyn voivat osallistua kaikki tapahtumassa olleet työntekijät. Palautteet tehdään nimettömänä. Vastaa kysymyksiin kirjallisesti ja omin sanoin. Keräämme palautetta opinnäytetyön sekä tapahtuman onnistumisen tutkimista varten.

1. Mielipiteesi tapahtuman sisällöstä:

Erinomainen tapahtuma sekä lasten että aikuisten mielestä. Hyvin suunniteltu, organisoitu ja toteutettu. Siihtä ei voi valita eikä se seikka muntenkaun lapsia haitannut. Sisältöä juna so-

2. Mielipiteesi päivän onnistumisesta: päivässä määrin, jotta lasten mielenkiin-

to pysyi yllä loppuun saakka.
Erittäin onnistunut. Lapset olivat innoissaan jo viikkoja ennen tapahtumaa ja sama meno jatkunee vähintään yhtä kunnin jälkeenpäin ☺

3. Jäikö jotain oleellista uupumaan:

Miehestäni ei. Ehkä jotain yhteistoiminnallista olisi voinut olla, esim. extempore laulusta vetäisty laulu kaikki lasten alknessa paikalla.

4. Toivoisitko jatkossa olevan vastaavanlaisia tapahtumia:

Kyllä, kiitos !!!

5. Terveisesi tapahtuman järjestäjille:

Valtavan suuret kiitokset järjestäjille koko päiväkodin - lasten, vanhempien ja henkilökunnan - puolesta! Olette kehanne ansainneet, joten taputtakaapa itseänne oikein reilusti olalle! ☺

KIITOS PALAUTTEESTASI!

LEIPOMO TUTUKSI –LASTENTAPAHTUMAN PALAUTEKYSELY HENKILÖKUNNALLE

Tällä palautelomakkeella kysymme teidän mielipidettänne tapahtuman sisällöstä sekä yleisesti päivän onnistumisesta. Kyselyyn voivat osallistua kaikki tapahtumassa olleet työntekijät. Palautteet tehdään nimettömänä. Vastaa kysymyksiin kirjallisesti ja omin sanoin. Keräämme palautetta opinnäytetyön sekä tapahtuman onnistumisen tutkimista varten.

1. Mielipiteesi tapahtuman sisällöstä:

KIVA TAPAHTUMA, POMPPULINNA OLI KIVA (SÄÄ EI OIKEN SUOSINUT)
 KASVOMAAKALUKSIAKIN LAPSET TIKKÄSIVÄT OTTAA 😊
 ULKONA OLSI VOINUT OLLA JOTAIN ODOTTELULEIKKEJÄ...
 LEIPOMOKIERROSPÄIVÄ OLI ALIVAN MAHTAVAA!

2. Mielipiteesi päivän onnistumisesta:

MUKAVASTI MENI KAIKKI JA EIÄ TUNTUNUT VÄHÄN
 SAATEIN OUI ILMAKATON LAPSLIA HIDAASPAIVÄN 😊

3. Jäikö jotain oleellista uupumaan:

→ EI KÄ TÄMÄ, MUUTEN EI

4. Toivoisitko jatkossa olevan vastaavanlaisia tapahtumia:

NO ILMAN MUUTA, ALIVAN MAHTAVAA KUN TÄLLAISIA JUTTUJA
 JÄRJESTETÄÄN, LISÄÄ VÄHÄN!

5. Terveisesi tapahtuman järjestäjöille:

OIKEN MUKAVA PÄIVÄ LAPSILLE JA AIKUISILLE, KAIKILLE
 JÄI MUKAVA MIEHI, KIITOS JA ILOISTA SYKSYN JATKOA 😊

KIITOS PALAUTTEESTASI!

Lapset leipomon lumoissa

Restonomiopiskelijat järjestivät tapahtuman lapsille.

Seminaarin päiväkodin lapset tutustuivat Heikkisen leipomoon.



HELMI KINNUNEN

Juuso Marin ohjeistaa lapsille maistiaisia kakkupohjasta.



Kainuu Julkaistu 25.9.2014 klo 07:45 | 5

Helmi Kinnunen, Jenna Keinänen

Kajaanin Välikadulla riittää vilskettä. Vaikka taivaalta sataa räntää, lapsille riittää tekemistä. Pomppulinnan ja kasvomaalauspuheen ylle on pystytetty katokset. Kainuun konservatorion opiskelijat esittävät elävää musiikkia lapsille.

Kajaanin ammattikorkeakoulussa viimeistä vuottaan opiskelevat **Marika Ahtonen** ja **Essi Heikkinen** päättivät opinnäytetyönään järjestää tapahtuman lapsille.

– Lapset varmasti pitävät hieman erilaisesta päiväkotipäivästä, naiset arvelivat ennen tapahtuman alkamista.

Ahtonen ja Heikkinen aloittivat tapahtuman suunnittelun elokuun alussa. Paikaksi he päättivät valita paikallisen Heikkisen leipomon.

Lapset pääsivät päivän aikana ohjatulle kierrokselle leipomoon. Kierroksen oppaana toimi **Juuso Marin**, joka työskentelee leipomossa äitinsä, siskonsa ja 20:n muun työntekijän kanssa.

– Kun opiskelijat ehdottivat tapahtuman järjestämistä, olin heti innolla mukana, Marin sanoo.

Lapset nauttivat päivästä kovasti. Eräs päiväkodin lapsi hikkaisi, että hänestä tulee isona leipuri. Moni lapsi myös kertoi, että ovat käyneet aiemminkin leipomossa, mutta vain kahvion puolella.

Kirjoittajat ovat Kainuun Sanomissa työssäoppimassa.



Kainuu 24.9.2014 klo 8:06 | päivitetty 24.9.2014 klo 8:06

Päiväkoti pääsee leipomoon: "Kotona ei välttämättä näe perinteikästä leipomista"

65 päiväkotikäistä pääsevät kierrokselle Pekka Heikkisen leipomoon ja tutkimaan, miten pulla valmistuu ja millainen on puu-uuni.

✓ Suosittele Sinä, Tarja Haataja ja 69 muuta suosittelee tätä.



Lapset pääsevät tutustumaan miten tutut leivät ja leivonnaiset tehdään Pekka Heikkisen leipomossa.
Kuva: Kata Laurikainen / Yle

Kajaanin ammattikorkeakoulun restonomiopiskelijat Marika Ahtonen ja Essi Heikkinen järjestävät Leipomo tutuksi -lastentapahtumapäivän Seminaarin päiväkotilaisille yhdessä Pekka Heikkisen leipomon kanssa.

Lapset pääsevät tutustumaan leipomon tiloihin ja leipurin työskentelyyn. Ahtonen ja Heikkinen halusivat alusta alkaen tehdä toiminnallisen opinnäytetyön.

– Ajattelimme, että lapsille pitää järjestää jotain. Vähän vaihtelua tavalliseen tarhapäivään, Essi Heikkinen kertoo.

Mistä on kyse?

- Kaksi restonomiopiskelijää järjestää Leipomo tutuksi -tapahtumapäivän Seminaarin päiväkodin lapsille.
- Tapahtumassa vierailee noin 65 päiväkotikäistä.
- Osa Välikatua on suljettuna liikenteeltä aamusta iltapäivään.

Leipomon eteen Välikadulle nousee pomppulinna, ja pätkä Välikatua on suljettu leipomon kohdalta tapahtuman ajan. Lapsille tarjotaan mahdollisuus kasvo- ja katumaalaukseen. Tapahtumassa säestää Kainuun konservatorion oppilaat ja lapsia hauskuuttaa eläinhahmo.

Lumi- ja räntäsade eivät estä pomppulinnan pystyttämistä Välikadulle, sillä järjestäjillä on ulkona tapahtuvaa ohjelmaa varten käytettävissään katoksia. Järjestelyitä arvioidaan säätilanteen tilanteen mukaan. Kuva: Katja Oittinen / Yle

Lastentapahtuman yhteistyöpaikaksi valikoitui Pekka Heikkinen, jonka tuotantopäällikkö Juuso Marin halusi yhyttää perinteikkään leipomon ja uuden päiväkodin.

Leipomokierros ihmetytti aikuisiakin

Opinnäytetyönään tapahtumaa järjestävät Marika Ahtonen ja Essi Heikkinen olivat itsekin ihmeissään leipomossa käytyään.

– En olisi uskonut, että siellä näyttää siltä. Jos jo meistä leipomo oli jännittävä paikka, on se varmasti lapsille vielä jännittävämpi, Marika Ahtonen naurahtaa.

– Lapset kiertävät leipomossa porrastetusti ja pääsevät sitten maistelemaan uunituoreita herkkuja, Essi Heikkinen kertoo.

Ahtonen ja Heikkinen pohtivat, että kaikki lapset eivät välttämättä nykyään pääse kotona näkemään perinteikästä leipomista.

– Olemme kuulleet, että lapset odottavat innolla leipomoon pääsyä. Tarkoituksena onkin näyttää, miten leipomo todella toimii, Heikkinen kertoo.

Tapahtumassa ovat mukana Kajaanin kaupunki ja Kaupunginteatteri.

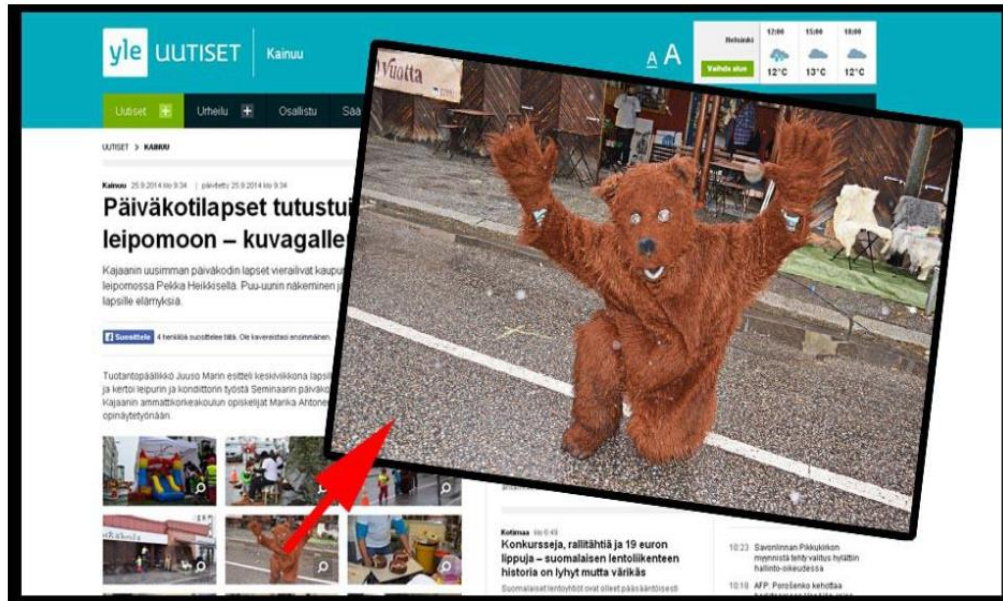


Miia Roivainen
Yle Kainuu

”

Jos jo meistä leipomo oli jännittävä paikka, on se varmasti lapsille vielä jännittävämpi.

– Marika Ahtonen



Kyllä, tämä karhu viihdytti lapsia Kajaanissa

KOTIMAA

25.9.2014 @ 12:04 NYTIN TOIMITUS <URL> nyt.fi/a/1305878185193

138

Jaa

Yle julkaisi torstaina kuvareportaasin otsikolla *Päiväkotilapset tutustuivat leipomoon – kuvagalleria* ([linkki](#)). Reportaasissa kajaanilaisten lasten päiväkotiryhmä tutustuu kaupungin vanhimpaan leipomoon.

Pysäyttävintä reportaasissa on kuitenkin lapsia "viihdyttänyt" karhu. Jätämme karhun vain tähän.























