

Laura Heikkinen

**Muumiaiheisen kirjallisuuden kartoitus sekä tietokannan
suunnittelu ja toteutus**

Opinnäytetyö

Syksy 2014

SeAMK Liiketoiminta ja kulttuuri

Kirjasto- ja tietopalvelualan tutkinto-ohjelma



SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU

Opinnäytetyön tiivistelmä

Koulutusyksikkö: SeAMK Liikentoiminta ja kulttuuri

Koulutusohjelma: Kirjasto- ja tietopalvelun tutkinto-ohjelma

Tekijä: Laura Heikkinen

Työn nimi: Muumiaiheisen kirjallisuuden kartoitus sekä tietokannan suunnittelu ja toteutus

Ohjaaja: Pirkko Vuorela

Vuosi: 2014 Sivumäärä: 53 Liitteiden lukumäärä: 2

Usein muumeista puhuttaessa mieleen tulee ensimmäisenä Muumilaakson tarinoita -televisiosarja. On kuitenkin tärkeää muistaa, että televisiosarjat sekä muut oheistuotteet pohjautuvat alkuperäisiin Tove Janssonin muumikirjoihin ja muumisarjakuviin. Näitä alkuperäisiä muumiteoksia ja niiden ulottuvuuksia on tutkittu paljon eritoten Suomessa ja erilaista muumeihin keskittyvää tietoaineistoa on julkaistu. Tämä aineisto oli ennen sijoitettuna hajanaisesti eri tietokantoihin, ja kokeilun tiedonhakija saattoi tuntea aineiston etsinnän liian vaikeaksi.

Tässä työssä pyrittiin helpottamaan tiedonhakua sijoittamalla kaikki muumiaiheinen aineisto yhteen paikkaan, josta se olisi helppo löytää. Näin luotiin hyvä pohja käyttäjille alkaa tutustua muumeihin ja Tove Janssoniin syvemmin sekä edistettiin ylipäättään lukemiseen innostamista.

Opinnäytetyön tarkoituksena oli etsiä ja koota muumeihin sekä Tove Janssoniin liittyvää kirjallisuutta. Näistä tuloksista muodostettiin Muumitietokanta. Muumikirjallisuuden etsimisen lisäksi tutkimuksen tarkoituksena oli etsiä ja vertailla sopivia verkossa toimivia tietokantasovelluksia ja suunnitella löydetyn aineiston pohjalta työn tarkoitukseen sopiva viitetietokanta. Valmis Muumitietokanta oli tarkoitus julkaista Tove Jansson -seuran verkkosivuilla. Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää, millaista muumiaiheista aineistoa oli olemassa ja kuinka paljon, sekä tutkia, kuinka verkon ilmaiset tietokantasovellukset soveltuivat tämänkaltaisen viitetietokannan rakentamiseen.

Tutkimuksen toteutus tapahtui konstruktivistisella tutkimusotalla käyttäen. Tutkimus koostui aineiston keruusta ja analysoinnista sekä verkon eri tietokantasovellusten testaamisesta ja vertailusta. Muumitietokanta toteutettiin kriteereihin sopivalla LibraryThing-sovelluksella.

Tutkimus osoitti, että osa verkon tietokantasovelluksista soveltuvi viitetietokantojen tekoon. Lisäksi olemassa olevasta muumiaiheisestä kirjallisuudesta saatiin kattava lista. Nimekkeitä löytyi yhteensä 180 kappaletta, ja aineiston rajausten ulkopuolista, mutta mahdollisesti tulevaisuudessa Muumitietokantaan liitettävää aineistoa huomattiin löytyvän.

Avainsanat: viitetietokannat, tietokannat, muumit, Tove Jansson

SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Thesis abstract

Faculty: School of Business and Culture

Degree programme: Library and Information Services

Author/s: Laura Heikkinen

Title of thesis: Study of the Moomin literature and database design

Supervisor(s): Pirkko Vuorela

Year: 2014 Number of pages: 53 Number of appendices: 2

When speaking about the Moomins, most people remember first the Moomin television series. However, it is important to remember that television series and other spinoffs are based on the original Moomin books and comics by Tove Jansson. These original Moomin works have been researched upon especially in Finland and a different kind of non-fiction material has been published. This material was before situated sporadically in different databases, and an inexperienced information retriever could find the information search too difficult.

In this thesis, the aim was to ease the information search by placing all the Moomin literature in the same place, so that it would be easy to find. By doing this, a good base was created for the users to start deepening their knowledge of the Moomins and, overall, the reading hobby was promoted.

The objective of this thesis was to find and to gather all existing material about the moomins and Tove Jansson. The Moomin database was formed of this material. In addition to gathering moomin literature, another objective of this thesis was to find different web-based databases and to compare those with each other to find the most suitable reference database to design the Moomin database. The completed Moomin database was supposed to be published on the website of the Tove Jansson Association. The objective of this thesis was to find out what and how much material existed about the Moomins and also to investigate how well free online databases would suit to building reference databases.

The project was executed using a constructive research method. The project consisted of collecting the material and analyzing the found material as well as of testing and comparing different databases with each other. The Moomin database was executed using LibraryThing.

The results showed that some of the online databases did suit to this kind of purpose. A comprehensive list of the existing Moomin literature was formed. The total number of titles found was 180, and it was found that there was also material not covered by the search criteria used but which might be attached to the database in the future.

Keywords: reference databases, databases, Moomin, Tove Jansson

SISÄLTÖ

Opinnäytetyön tiivistelmä.....	2
Thesis abstract.....	3
SISÄLTÖ.....	4
Kuvio- ja taulukkoluetelo.....	6
Käytetyt termit ja lyhenteet	7
1 JOHDANTO	10
2 MUUMIT ILMIÖNÄ	12
2.1 Muumien historia.....	12
2.2 Muumien suosio.....	13
3 TIETOKANNAT	17
3.1 Mikä on tietokanta.....	17
3.1 Lähdetietokanta	18
3.2 Korviketietokanta	18
4. TAVOITTEET JA TIETOPERUSTA.....	19
4.1 Tutkimustehtävä.....	19
4.2 Tutkimusmenetelmä.....	20
4.3 Opinnäytetyön vaiheet	21
5 AINEISTON KARTOITUS.....	23
5.1 Aineiston rajaus	23
5.2 Hakumenetelmät.....	24
5.3 Tulokset	25
5.3.1 Aineiston jakautuminen kokoelmittain	27
5.3.2 Kaunokirjallisuuden määrä ja jakautuminen	28
5.3.3 Tietokirjallisuuden määrä ja jakautuminen	29
5.3.4 Aineiston jakautuminen vuosittain	31
6 TIETOKANNAN SUUNNITTELU	33
6.1 Kriteerit	33
6.2 Lähtökohdat	34
6.2.1 Grubba	35

6.2.2 Sodadb.....	37
6.2.3 LibraryThing	38
6.3 Sovellusten vertailu.....	40
6.4 Tietokannan ominaisuudet.....	42
7 LOPPUTULOS	45
7.1 Kehittämismahdollisuudet	45
7.2 Haasteet	46
7.3 Päätelmät.....	47
LÄHTEET	50
LIITTEET	53

Kuvio- ja taulukkoluetelo

Kuvio 1 Kokonaisaineiston jakautuminen Muumitietokannassa käytettyjen kokoelmien mukaan.	28
Kuvio 2 Löydetyn kaunokirjallisuuden jakautuminen.....	29
Kuvio 3 Löydetyn tietokirjallisuuden jakautuminen.....	31
Kuvio 4 Aineiston jakautuminen julkaisuvuosien mukaan.	32
Taulukko 1 Tietokantasovellusten vertailutaulukko	40

Käytetyt termit ja lyhenteet

Asiasana	Asiasanoilla tarkoitetaan substantiiveja, jotka ovat yksittäistermejä, sanaliittoja tai yhdyssanoja, jotka on erikseen valittu asiasanastoon (Haasio, 2008, 139) Asiasanoja käytetään kuvailemaan teosta ja ne kertovat sen keskeisen sisällön.
Brändi	Brändi on tuotetta tai palvelua edustavan tavaramerkin ominaisuuksien kokonaisuus (Mikä on brandi? [viitattu 18.11.2014]). Brändillä voi olla aineellisia ja aineettomia ominaisuuksia, jotka vaikuttavat kuluttajan käsitykseen tuotteesta. Brändi on siis suhde tuotteen tai palvelun ja sen ostajan välillä
Julkaisu	Julkaistu kirjallinen tai audiovisuaalinen tuote. Julkaisut voivat olla myös sähköisessä muodossa.
Julkaisutiedot	Teoksen julkaisutietoja ovat julkaisija, julkaisuvuosi ja julkaisupaikka.
Kuvailukenttä	Tietueen osa (tietoalkio), johon merkitään tietyn teoksen kuvailutietoja. Kuvailukenttä voi merkitä esimerkiksi teoksen nimekettä, tekijää, kustantajaa ym.
Kuvailutiedot	Kuvailutietojen tarkoitus on auttaa käyttäjää tunnistamaan julkaisu. Kuvailutietoja ovat esimerkiksi julkaisun nimi, tekijä, kustantaja ym.
Luettelointi-sovellus	LibraryThing:iin sisällytetty ominaisuus, jolla tehdään hakuja muihin tietokantoihin. Sovelluksella voidaan kopioida löydettyjen tietueiden tiedot omaan LibraryThing tietokantaan.

Muumi	Tove Janssonin luoma fiktiivinen hahmo. Sukua Niiskuille. Sanalla "Muumi" voidaan tarkoittaa nimenomaan Muumi-peikkoja, mutta sitä voidaan käyttää myös puhuttaessa muumihahmoista yleensä.
Nimeke	Luokituksissa ja jaotuksissa tunnuksen tapaan käytettävä nimitys. Nimekkeellä voidaan tarkoittaa myös julkaisun nimeä tai otsikkoa.
SSL-protokolla	Yhteyskäytäntö, jonka tarkoituksena on suojata palvelun käyttöä. SSL-suojausta käytettäessä luodaan turvallinen datayhteys IP-verkossa salaista avainta käyttämällä (ATK-sanakirja, 2004, 214). Käytäntöä vaativan sivuston tunnus alkaa "https:".
Tietokanta	Tietokanta on tietyn tuottajan tekemä tarkoin rajattu kokoelma tietoja, joilla on yhteys toisiinsa. "Se on kokoelma tiettyä kohdetta kuvaavia tietoja, joita yksi tai useampi tietojärjestelmä päivittää" (ATK-sanakirja, 2004, 242).
Tietue	Tietue on määrämuotoista dataa, jolla kuvataan jotain kohdetta tai kohteiden välisiä suhteita (Haasio 2005, 12) Tietue voi olla rakenteinen tai rakenteeton. Rakenteinen tietue sisältää useita osia, kuten esimerkiksi tiedot kuvailtavan kohteen tekijästä ja kustantajasta.
YSA	Yleinen suomalainen asiasanasto. YSA on yksikielinen yleissanasto, joka kattaa eri alojen yleisimmän terminologian (Finto, 2014). YSA on tarkoitettu käytettäväksi eri aineistojen indeksointiin ja tiedonhakuun ja sen tarkoituksena on toimia yhteisenä kielenä tiedon tallentajan ja hakijan välillä.
Verkkosovellus	Verkkosovellus on verkossa toimiva sovellus tai ohjelma, joka tarjoaa selaimen kautta käytettävää palvelua. Verkkosovellukselle tyypillistä on, että sen sisältö on riippuvai-

nen jostain muuttujista, kuten hakusanoista tai käyttäjien lisäämästä aineistosta (Mikkola, 2012).

Viitetietokanta

Viitetietokanta ei sisällä itse tietoa, vaan tiedon siitä, mistä tieto löytyy. Viitetietokantoja ovat esimerkiksi kirjastojen kokoelmaluettelot.

Z39.50 protokolla

Kirjastojärjestelmissä yleisesti käytössä oleva tiedonsiirtoprotokolla.

1 JOHDANTO

Muumit ovat kaikille suomalaisille tuttuja hahmoja. Moni tietää ja tuntee muumit, mutta mitä kautta? Uskaltaisin väittää, että suurin osa yleisöstä on tutustunut muumeihin jo lapsena Muumilaakson Tarinoita -animaatiosarjan tai Muumi-sarjakuvalehden kautta. On kuitenkin tärkeää muistaa, että televisiosarjat, sarjakuvat sekä kaikki muu oheistuotanto muumimukeista lähtien perustuvat alkuperäisiin muumikirjoihin ja muumisarjakuviin.

Vuonna 2014 on kulunut 100 vuotta Tove Janssonin syntymästä ja tänä vuonna vietetäänkin Tove100-juhlavuotta. Juhlavuoden kunniaksi muumit on nostettu esiin, kuluneen vuoden aikana on järjestetty useita tapahtumia muumien ja Janssonin kunniaksi. Ateneumin Tove Jansson -näyttely esimerkiksi keräsi yli 280 000 katsojaa puolen vuoden aikana (Tove Jansson-näyttely, 6.9.2014). Erilaiset luennot, näyttelyt ja muut tapahtumat koskien Tove Janssonia sekä tietysti hänen tunnetuimpia luomuksiaan, muumeja, ovat nostaneet muumit yhä enemmän yleisön huomioon ja synnyttäneet uudenlaista kiinnostusta yhtä maamme tunnetuimpaan taiteilijaa kohtaan.

Kiinnostuksen ollessa huipussaan voidaan olettaa, että tiedontarve aiheesta kasvaa. Varsinkin aiheeseen perehtymätön tai vähemmän tiedonhaun kokemusta omaava voi kuitenkin pitää aineiston löytämistä vaikeana. Tiedonhakuja helpottaa huomattavasti, jos kaikki aineisto on saatavilla yhdestä paikasta, tällöin eri hakukoneiden ja hakutapojen tuntemusta ei tarvita. Erityisesti opinnäytetöiden, väitöskirjojen ja muun tietoaineiston löytäminen kotimaisista lähteistä, puhumattakaan ulkomaisista lähteistä, voi olla aikaa vievää ja aineiston löytämisen vaikeus nostaa kynnystä alkaa etsiä tietoa aiheesta.

Kävi ilmi, ettei muumikirjallisuudesta ollut olemassa erillistä tietokantaa, joten sellaisen suunnittelu ja rakentaminen muodostui opinnäytetyön aiheeksi. Muumitietokanta palvelee Tove Janssonista ja muumeista kiinnostuneita helpottamalla aineiston löytämistä. Työn tavoitteena oli tehdä hakuja eri hakukoneita ja hakutermejä käyttäen ja etsiä kattava määrä erilaista muumiaiheista ja Tove Janssoniin liittyvää aineistoa sekä muodostaa löydetystä aineistosta Muumitietokanta. Tarkoitukseen sopivien tietokantasovellusten etsiminen ja testaaminen oli osa tutkimusta.

Jotta tietokanta voisi palvella käyttäjiään hyvin ja jotta se tavoittaisi käyttäjänsä, se pyrittiin julkaisemaan Tove Jansson -seuran verkkosivuilla. Tove Jansson -seuran tarkoituksena on edistää tietoutta Tove Janssonin kirjallisuudesta ja elämästä sekä ylipäänsä innostaa lukemisen harrastamiseen (Seuran idea, [viitattu 25.11.2014]). Seuran kautta Muumitietokanta löytäisi sen kohdeyleisön eli muumeista ja Tove Janssonista kiinnostuneet.

Muumitietokanta tarjoaa hyvän pohjan uusille lukijoille tutustua Tove Janssoniin sekä muumikirjallisuuteen. Tietokanta hyödyttää Tove Jansson -seuraa tarjoamalla sen jäsenille tietoa aineistoa ja uusia muumeista kiinnostuneita lukijoita tietokanta palvelee tarjoamalla hyvän ja kannustavan pohjan aloittaa lukeminen ja muumeihin syvemmin tutustuminen.

2 MUUMIT ILMIÖNÄ

Tässä luvussa kerrotaan hieman muumien historiasta ja synnystä, käsitellään muumeja ilmiönä ja pohditaan, mikä tekee muumeista niin suosittuja.

2.1 Muumien historia

Muumikirjallisuuden luoja on Tove Jansson (1914 – 2002), kiitetty kuvataiteilija sekä kirjailija. Hänen ensimmäinen muumitarinansa ”Mumintrollets underliga resa” syntyi talvisodan aikana vuosina 1939 – 40. Ensimmäisessä muumitarinassa Jansson purkaa sodan aiheuttamaa ahdistusta ja kuvaa sodan todellisuutta. Tarinassa muumipeikko ja hänen äitinsä ovat etsimässä kotia talven varalle ja löytävät matkallaan hylätyn lapsen, jonka he ottavat hoiviinsa. Muumipeikon isä on kadonnut eivätkä he tiedä, onko tämä elossa vai kadonnut ikiajoiksi. Tarinan teemoja ovat perheen särkyminen, kodin etsiminen, tuhon uhka ja turvallisen paikan kaipuu. Nämä ovat samoja aiheita, joista Jansson puhuu sodan ajan kirjeissään (Westin 2013, 141–142). Kuten A.A. Milnen Nalle Puh tai Yrjö Kokon Pessi ja Illusia, muumit syntyivät sodan vaikutuksesta ja näitä kaikkia teoksia yhdistää kirjoittajan kaipuu turvallisesta, onnellisesta ja lapsuudesta muistuttavasta paikasta.

Myöhemmin sotien päätyttyä Jansson otti ensimmäisen muumitarinansa käsikirjoituksen uudelleen käsittelyynsä ja vuoden 1945 loppusyksyllä ilmestyi ”Småtrollen och stora översvämningen”. Tässä teoksessa Muumipeikko syntyi kirjallisena hahmona teoksen tekstien ja kuvien kautta, mutta ajatuksena Muumi oli ollut olemassa jo 1930-luvulta alkaen (Westin, 2013, 147).

Alun perin muumipeikko ei ole ollut iloinen ja mukava hahmo vaan pikemminkin se oli alitajunnan pelottava hahmo, pimeänolento, jonka pystyi tuntea muttei nähdä. Janssonin päiväkirjat kertovat hänen vierailleen ystävänsä luona, joka kertoi tarinaa talossansa asuvasta kummituksesta, jolla oli tapana puhkua kylmää ilmaa hänen niskaansa. Kotiin tullessaan Jansson kertoo tunteneensa henkäyksen niskassaan. ”Kauhuissani käänsin avainta niin, että se meni poikki, hyppäsin nuolena sänkyyn ja kuuntelin aamuun asti miten muumipeikot siirtelivät sängyn alla tohveleitani edestakaisin.” (Westin 2013, 149.)

1930-luvulla ensimmäinen muumipiirros syntyi, kun Jansson piirsi karkean kuvan suurinensisestä peikosta perheensä kesäpaikan vessan seinään eräänlaisena vastauksena veljensä kanssa käytyyn keskusteluun Kantista. Nimi ”Muumipeikko” (Mumintroll) taas on peräisin Toven Einar -enolta, joka pelotteli sisarentytärtään muumipeikoilla, jotka asuivat hellan takana ja puhalsivat kylmää ilmaa niskaan (Happonen, 2012, 104). Tove itse ei osannut kertoa, mistä alkuvuote ”muumi” tarkalleen oli silleen tullut mieleen. Termillä ”muumi” voidaan tarkoittaa Muumeja, mutta nimitystä käytetään tarkoittamaan myös yleisesti muumihahmoja kuten esimerkiksi Vilijonkkia ja Hemuleita.

Nämä kummituksenkaltaiset muumipeikkojen alkuvaiheet olivat esiintyneet Janssonin varhaisissa töissä. Garm-lehteen piirretyissä pilapiirroksissa seikkaili ”Niisku”, hoikka, pitkänokkainen otus, jolla oli sarvenkaltaiset korvat (samankaltainen muumi esiintyi myös myöhemmissä Muumi-sarjakuvissa Muumipeikon esi-isänä) ja joissakin nuoren Toven maalauksissa oli mukana mustia ja synkkiä muumipeikkoja (Happonen, 2012, 106.)

”Muumit ja suuri tuhotulva” -teoksen muumipeikot ovat muodostuneet näiden eri versioiden pohjalta ja ajan myötä muuttuneet pelottavista otuksista ystävällisiksi muumipeikoiksi, jotka tunnetaan kirjoista ja sarjakuvista. Tove Janssonin ja muumien läpimurtona pidetään vuonna 1952 ilmestynyttä kuvakirjaa ”Hur gick det sen?” (Kuinkas sitten kävikään?), josta Jansson sai Nils Holgersson -palkinnon. Kuvakirjan ilmestymisen jälkeen alettiin kiinnittää enemmän huomiota myös muihin muumiteoksiin ja jokaisen uuden muumikirjan ilmestyminen oli kirjallinen tapaus (Aejmelaeus, 1994, 21.) Muumien suosioon vaikutti myös Muumi-sarjakuvan ilmestyminen The Evening News -lehdessä vuonna 1954. Lehden levikki oli jopa 12 miljoonaa (Kivi, 2005, 12).

2.2 Muumien suosio

Kuten kai kaikissa kirjallisissa mestariteoksissa myös muumeissa on jotakin lukijoita erityisesti puhuttelevaa. Se voi olla kaunis ja hassutteleva kieli, tunnistettavat ja omaperäiset hahmot tai kauniit kuvitukset. Muumit ovat nousseet 1940-luvulta läh-

tien pikkuhiljaa laajemman yleisön suosioon ja tätä suosiota on ollut auttamassa fiksu brändäys. Muumit ovat maailmanlaajuisesti rekisteröity tavaramerkki, jota valvotaan hyvin tarkasti (Sillanpää 2007, 21). Valvontaa johtaa Moomin Characters Oy:n toimitusjohtaja ja Janssonin veljentytär Sophia Jansson.

1990-luvulla muumit löivät lopullisesti läpi Suomessa Muumilaakson tarinoita televisiosarjan myötä. Piirrosanimaatioiden ideamooottorina toimi Dennis Livson (1946 – 2013). Livsonilla oli päämääränä toteuttaa lastenohjelmia, joilla olisi myös kasvatuksellinen tavoite. Japanissa tehdyt Muumi- piirrosanimaatiot syntyivät yhteistyössä Tove Janssonin veljen, Lars Janssonin kanssa. Televisiosarjaa on näytetty useissa maissa ja muumien suosio on sen myötä kasvanut (Kuka keksi Muumimaailman?, [viitattu 21.8.2014].)

Suomessa muumit kuitenkin ovat suosituimpia ja YLE:n lastenohjelmien genre-tuottaja kertoo, että Muumilaakson tarinoiden uusintojen kysyntä on kovaa (Kivioja, 8.8.2014). Oksan mukaan toivojien ikähaarukka on laaja ja hän uskookin, että muumien suosioon vaikuttaa vahva sukupolvikokemus. Kun muumit ovat tehneet vanhempiin lähtemättömän vaikutuksen, siirtyy se heidän mukanaan myös uudelle sukupolvelle.

Livsonilla (Kuka keksi Muumimaailman?, [viitattu 21.8.2014]) oli myös ajatus perustaa Muumi-teemapuisto ja Janssonin annettua siihen suostumuksensa maailman toistaiseksi ainut Muumimaailma nousi Naantaliin Kailon saarelle vuonna 1993. Muumimaailma edustaa yhtä osaa muumibrändistä. Teemapuiston toimitusjohtaja Juha Lohikoski kertoo Mercurius-lehden haastattelussa, että Muumimaailmalle on iso etu, että muumibrändi on tunnettu ympäri maailmaa (Sillanpää 2007, 21-22). Hän kertoo Naantalin Muumimaailman olevan niin tunnettu ja pidetty, että sen arvostus ja merkitys tuntuu olevan suurempi kuin itse yritys.

Muumit ovat hyvä esimerkki maailmalla menestyneestä suomalaisbrändistä. Vuonna 2013 muumit pääsivät Licensing.biz:in annual Power List:ille yhtenä kaikkein vaikutusvaltaisimmista brändeistä (Wahl, 16.12.2013). Viime vuosina muumien haastajaksi Suomen edustajina on syntynyt Rovion Angry Birds, joka on loistava esimerkki hyvästä brändäyksestä sekä lisenssien käytöstä. Hyvä esimerkki lisensioinnista on myös Särkänniemen huvipuiston ja Mauri Kunnaksen yhteistyö

liittyen huvipuistoon rakennettuun Koiramäki-teemapuistoon. Sekä brändi että uusi tuote hyötyvät yhteistyöstä.

Minna Suutarin (2014) mukaan muumibrändin ylläpitämisessä ja markkinoinnissa lisenssibisneksellä on keskeinen rooli. Brändi on ilmiönä kestävämpi kuin trendi ja lisensiointi on keino pitää yllä brändin kiinnostavuutta myös trendien vaihtuessa. Suutari kertoo lisenssien ideana olevan, että aineeton tuote tai sen osa on tunnistettavissa myös irrotettuna sen alkuperäisestä yhteydestä ja että siihen alun perin liitetty maine, tarina ja arvot siirtyvät sen mukana uuteen tuotteeseen.

Muumeja voikin löytää kaikkialta: leluista, kirjoista, vaatteista, koruista, astioista, liinavaatteista, tapeteista ja monesta muusta tuotteesta. Näillä muumituotteilla on arvoa, ne ovat jopa designia.

“Lisensiointibisneksemme on kokenut merkittävän kasvun viimeisen kymmenen vuoden aikana johtuen suurista lisenssisopimuksista useissa maailmakolkissa suurten yhtiöiden kuten Suzukin, Lindexin, Artekin, Iittalan, Samsungin ja Finlaysonin kanssa. Vuotuinen liikevaihto on 4,4 miljoonaa Euroa.” Bulls International Licensing Director Gustav Melin (Wahl, 16.12.2013).

Monet lisenssituotteita valmistavista yrityksistä ovat arvostettuja ja tunnettuja laadukkaista tuotteistaan. Yhteys laadukkaisiin ja ikonisiin design-tuotteisiin, kuten esimerkiksi Arabian tai Artekin tuotteisiin, assosioi siis myös muumit arvokkaaseen mielikuvaan. Tämä toimii myös toisinpäin: muumin kuva vähemmän tunnetussa tuotteessa tuo tuotteelle lisäarvoa.

Muumien suosioon vaikuttaa myös se, etteivät ne ole pelkästään lasten tuotteita. Eri muumitelevisiosarjoja on mukava katsoa lasten kanssa ja samoin muumikirjat mukautuvat lasten iltasadusta omaksi iloksi. Muumit ovat hyvin monimuotoisia ja se saattaa olla yksi syy, miksi niin monet ovat tutustuneet muumeihin. Muumit voi löytää kirjoista, sarjakuvista, televisiosta, kuvakirjoista, lukuisista oheistuotteista ja jopa teatterilavaltakin. Muumeihin voi tutustua niille omistetuissa teemapuistossa tai museossa. Myös Janssonin taiteesta löytää viittauksia muumeihin.

Muumitarinat ovat sukupolvia yhdistäviä ja iästä riippumatta mielenkiintoisia. Eri-tyisesti muumisarjakuvia on kiitetty niiden kekseliäisyydestä ja moderniuudesta. Moderniuudesta kertoo se, että sarjakuvia on alettu julkaisemaan laajemmassa mit-

takaavassa myös muualla maailmassa. Kanadalaisen sarjakuvakustantamon Drawn&Quarterlyn toimitusjohtaja Tom Delvin kertoi Suomen Kuvalehden haastattelussa muumeista tulleen heidän myydyin julkaisunsa (Mäkinen, 24.5.2009). Kustantamo aloitti julkaisemisen vuonna 2006. Mäkisen mukaan myös muumi-kirjat ovat olleet Pohjois-Amerikassa jatkuvasti saatavilla, mutta koko sarja tullaan julkaisemaan uudistettuna painoksena 2010.

Vuonna 2008 muumisarjakuva voitti klassikkosarjakuvien sarjan Angoulême sarjakuvafestivaaleilla (Kokko, 30.1.2008). Sarjakuvan julkaisseen kustantamon suunnitelmana oli Drawn&Quarterlyn tavoin kääntää lisää muumikirjallisuutta markkinoilleen. Arvostus ja mielenkiinto muumeja kohtaan ovat siis kasvamassa myös ulkomailla. Kasvaneesta kysynnästä on merkinä myös uuden Muumipuiston avaaminen Japaniin vuonna 2015 (Wahl, 16.12.2013).

3 TIETOKANNAT

Tässä luvussa selvennetään, mikä on tietokanta ja esitellään eri tietokantamalleja.

3.1 Mikä on tietokanta

Tietokanta on loogisesti yhtenäinen kokoelma jotain tietoa, jolla on jokin merkitys. Tietokanta rakennetaan jotakin tiettyä tarkoitusta varten ja sillä on jokin tarkoitettu käyttäjäryhmä. Haasion mukaan (2008, 123) tietokantojen perusominaisuuksia on hakutoiminto, jonka avulla tietokokonaisuudesta voidaan etsiä haluttuja tietoja eri hakutermien avulla.

Tietokantoja tuotetaan erilaisiin tarkoituksiin ja ne voivat sisältönsä puolesta keskittyä hyvinkin erilaisiin aihepiireihin (Alaterä & Halttunen 2002, 23). Tietokantojen ei tarvitse olla sähköisessä muodossa vaan niitä sitä voidaan pitää vaikkapa kynällä ja paperilla.

Tietokannat koostuvat useista tiedostoista, jotka puolestaan taas koostuvat tietueista. Tietue on määrämuotoista dataa, joka kuvaa jotain kohdetta tai eri kohteiden välisiä suhteita. Tietueet voivat olla rakenteellisia tai rakenteettomia. Mikäli tietue jakautuu määritettävissä oleviin osiin, se on rakenteinen (Alaterä & Halttunen 2002, 15–16). Tietue sisältää yhden kuvailtavan kohteen tiedot, esimerkiksi jos tietue kuvaa yhtä kirjaa, sen kuvailutietoja voivat olla nimi, tekijä ja kustantaja. Tietue muodostuu kentistä, johon kuvailutiedot syötetään (mts, 29–30).

Tietokantoja voidaan jaotella eri tavoilla esimerkiksi niiden rakenteen, ominaisuuksien tai sisällön perusteella. Rakenteen perusteella tietokantoja voidaan jaotella rakenteellisiin ja tekstuaalisiin tietokantoihin sekä muihin tietokantoihin. Rakenteellisissa tietokannoissa niiden tietueet ovat rakenteellisia, joka tarkoittaa sitä, että niiden osat voidaan määritellä tarkasti. Tekstuaaliset tietokannat muodostuvat lähes kokonaan tekstistä. Muista tietokannoista esimerkkinä ovat esimerkiksi kuva-tietokannat (Haasio 2008, 122).

3.1 Lähdetietokanta

Lähdetietokannat sisältävät alkuperäisen aineiston kokonaisuudessaan. Tällaisia lähdetietokantoja ovat esimerkiksi erilaiset tekstietokannat. Näissä tekstejä voivat olla esimerkiksi kirjat, artikkelit tai väitöskirjat, jotka ovat kokonaisuudessaan luettavissa verkossa. Tällaisia tietokantoja ovat esimerkiksi useat sanomalehtien tietokannat, jotka sisältävät artikkeleita kokonaisina (Haasio 2005, 13–14). Tekstietokannoissa informaatio ilmaistaan kirjaimilla.

Lähdetietokantoja ovat myös faktatietokannat sekä esimerkiksi erilaiset kuva- ja multimediatietokannat. Faktatietokantoja ovat esimerkiksi tilastotietokannat, joista tunnetuin lienee Tilastokeskuksen tietokanta (Haasio 2005, 13).

3.2 Korviketietokanta

Toisin kuin lähdetietokanta, korviketietokanta ei sisällä aineistoja kokonaisina. Sen sijaan korviketietokannasta löytyy viite siitä, mistä kokonainen aineisto löytyy (Haasio 2008, 122). Korviketietokannat voidaan jaotella viitetietokannoiksi ja hakemistotietokannoiksi. Viitetietokannan viitetiedoista selviää dokumentin bibliografiset tiedot, kuten tekijä, nimeke ja kustantaja. Viitetiedot voivat sisältää myös dokumentin tiivistelmän, mutta kokoteksti kuitenkin on haettava alkuperäisdokumentista. Viitetiedoista löytyy myös tieto siitä, mistä alkuperäisdokumentti on löydettävissä.

Korviketietokantoja ovat esimerkiksi kirjastojen aineistotietokannat. Näihin tietokantoihin luetteloidaan viitetietoja kirjaston aineistoista. Näiden viitetietojen avulla saadaan tietoon se, mitä aineistoa kirjastossa on ja missä päin kirjastoa aineisto sijaitsee. Aineisto ei siis itsessään ole löydettävissä aineistotietokannasta, vaan sieltä löytyy tieto, missä aineisto sijaitsee (Haasio 2005, 14). Tässä opinnäytetyössä rakennettavasta tietokannasta tulee myös korviketietokanta, koska se sisältää viitteitä aineistosta eli on viitetietokanta.

4. TAVOITTEET JA TIETOPERUSTA

Tässä luvussa esitellään opinnäytetyön tavoitteet ja tietoperusta sekä avataan valitun tutkimusmenetelmän käyttöä. Luvussa kerrotaan myös opinnäytetyön vaiheet.

4.1 Tutkimustehtävä

Opinnäytetyössä muodostui kaksi selkeää tutkimusongelmaa:

- Millaista muumiaiheista kirjallisuutta oli olemassa ja kuinka paljon?
- Millaisia ilmaisia tietokantojen rakentamiseen soveltuvia ohjelmia ja sovelluksia oli olemassa ja kuinka ne soveltuisivat pienimuotoisen viitetietokannan tekoon?

Näistä kahdesta ensimmäisenä mainittu oli pääongelma ja viimeisin alaongelma.

Osa olemassa olevasta aineistosta eli Tove ja Lars Janssonin tekemät alkuperäiset muumikirjat ja sarjakuvat olivat jo ennalta tiedossa, joten työn pääasiallinen aineistoon liittyvä tutkimus kohdistui lähinnä muumeista ja kirjailijasta itsestään tehtyyn tietoaineistoon. Työssä aikomuksena oli löytää niin kattavasti tietoaineistoa, jotta voitaisiin yleistää, kuinka paljon muumeja on eritoten Suomessa tutkittu.

Muumitietokanta oli suunniteltu eritoten muumeista kiinnostuneille, joten oletuksena oli, että suurin osa käyttäjistä olisi jo ennen tietokannan käyttöä tutustunut alkuperäiseen muumikirjallisuuteen. Tämän vuoksi tietokannan sisällön pääpaino oli tietoaineistossa, jolla muumit jo tunteva pystyisi syvemmin perehtymään muumikirjallisuuteen. Tavoitteena oli tehdä muumeihin liittyvän aineiston löytämisestä helppoa ja tätä kautta vaikuttaa muumitietouden levittämiseen sekä myös yleisesti lukemisen innostamiseen.

Lisäksi tavoitteena oli selvittää, millaisia verkkopohjaisia tietokantasovelluksia tietokantojen rakentamiseen oli tarjolla. Opinnäytetyötä tehdessä kiinnitettiin huomiota erityisesti siihen, kuinka tietokantasovellukset ominaisuuksiltaan soveltuisivat pienimuotoisen viitetietokannan tekoon.

Työn alkuvaiheessa saatiin selville, että tämän opinnäytetyön kaltaisia töitä oli tehty aikaisemminkin. Esimerkiksi eräs Seinäjoen ammattikorkeakoulussa tehty opinnäytetyö keskittyi viitetietokannan tekoon, joka sisältäisi suomenkielistä sukupuolen moninaisuuteen liittyvää aineistoa (Harju, 2012, 10, 20). Opinnäytetyö antoi kuvaa projektin mittakaavasta ja vahvistin sen, että viitetietokannan pystyy rakentamaan ilmaiselle verkkopohjaiselle tietokantasovellukselle.

Sopivan sovelluksen löytyessä tavoitteena oli konkreettisesti rakentaa tietokanta löydetyistä muumikirjallisuudesta ja julkaista se. Valmis tietokanta oli määrä julkaista Tove Jansson- seuran sivuilla, jotta se olisi tavoitellun kohderyhmän saatavilla.

Kokonaisuudessaan tavoitteena siis oli monipuolisten tiedonhakujen tekeminen eri tietokantoja ja hakukoneita käyttäen ja saada aikaan kattava kokoelma muumiaiheista kirjallisuutta sekä rakentaa kokoelmalle säilytyspaikka.

4.2 Tutkimusmenetelmä

Tässä tutkimuksessa tutkimusmenetelmäksi muodostui konstruktiiivinen tutkimusote, joka on tapaustutkimuksen alametodi. Tapaustutkimus taas kuuluu kvalitatiiviseen eli laadulliseen tutkimukseen.

Määrälliseen tutkimukseen verrattuna laadullisen tutkimuksen analyysimenetelmät eivät ole niin tarkkavaiheisia ja laadullisessa tutkimuksessa usein korostetaan tulkinallisuutta. Laadullisessa tutkimuksessa pyritään tulkitsemaan ja ymmärtämään tutkimusaineistoa sekä viemään ilmiön ymmärrys alkuperäistä käsitteellisemmälle tasolle (Ronkanen, Pehkonen, Lindblom-Ylänne & Paavilainen, 2013, 82-83).

Metsämuurosen (2000, 16-18) mukaan tapaustutkimuksen muodostavat kuvailevan materiaalin arkistot, josta voidaan tehdä tulkintoja. Näiden tutkimusten lähtökohdat ovat usein toiminnallisia ja niiden tuloksia myös sovelletaan käytännössä.

Konstruktiiivisen tutkimuksen ydinkäsite on konstruktio, jolla tarkoitetaan jotain ihmisen luomaa artefaktia. Artefakteja voivat olla esimerkiksi mallit, suunnitelmat, tietojärjestelmämallit ja erilaiset kaupalliset tuotteet ja näille tunnusomaista on se,

että ne ovat keksittyjä ja kehitettyjä. Kehittämällä kaikesta muusta olemassa olevasta poikkeavaa luodaan uusi konstruktio, joka itsessään kehittää uutta todellisuutta (Lukka, 2001).

Konstruktivisessa tutkimusotteessa keskitytään usein tosielämän ongelmiin, jotka tahdotaan ratkaista. Tätä varten kehitetään konstruktio, joka on tarkoitettu ratkaisemaan alkuperäinen ongelma. Tutkimukseen kuuluu oleellisesti se, että kehitettyä konstruktioa toteutetaan käytännössä ja sen soveltuvuutta testataan (Lukka, 2001). Konstruktivisessa tutkimusotteessa siis on tarkoituksena luoda jotain uutta ja tarkoitustaan tukevaa ongelman ratkaisemiseksi.

Tässä opinnäytetyössä tosielämän ongelmana oli se, että muumeihin ja Tove Janssoniin keskittynyt kirjallisuus oli löydettävissä hajanaisesti sijoitettuna useista eri tietokannoista ja sivustoista. Muumiaiheisen kirjallisuuden löytäminen oli tutkimuksen oleellinen vaihe ja aineiston keruu tapahtui tehden tiedonhakuja valittuihin tietokantoihin. Työn konstruktio oli uuden tietokannan rakentaminen, johon löydetty muumikirjallisuus voitiin syöttää.

Konstruktivisen tutkimusotteen ideaalinen tulos on, että ongelma ratkaistaan uudella konstruktioilla ja että tämä ongelmanratkaisuprosessi tuottaa suuren kontribuution sekä käytännön että teorian näkökulmasta (Lukka, 2001).

Muumiaiheisen kirjallisuuden ja erityisesti tietoaineiston kokoaminen samaan paikkaan hyödyttää tiedonetsijöitä huomattavasti. Ylipäänsä selvittämällä, millaista aineistoa on olemassa, selkeytetään kuvaa siitä, kuinka paljon muumeja on eritoten suomessa tutkittu.

4.3 Opinnäytetyön vaiheet

Opinnäytetyö alkoi tutkimusongelmien määrittelyllä ja tutkimusmenetelmän valinnalla. Teoriaosan (kappaleet 2 ja 3) valmistumisen jälkeen alettiin tehdä itse tutkimusta. Tutkimus eteni seuraavissa vaiheissa:

1. Tarkoitukseen soveltuvien tietokantasovellusten etsintä ja vertailu. Työssä käytettävän sovelluksen valinta.

2. Aineiston rajaus ja hakujen tekeminen.
3. Hakutulosten analysointi.
4. Tietokannan ominaisuuksien tarkempi määrittely ja rajaus.
5. Kirjallisuusviitteiden syöttäminen tietokantaan.
6. Lopputuloksen arviointi.

Opinnäytetyö aloitettiin alustavasti tutkimalla, minkälaisia tietokantasovelluksia oli olemassa. Sovelluksiin, joiden katsottiin soveltuvan tarkoitukseen parhaiten, tutustuttiin tarkemmin, jonka jälkeen sovellukset esiteltiin ja niistä paras valittiin käyttöön.

Seuraavaksi etsittiin muumiaiheista kirjallisuutta eri hakumenetelmiä käyttäen ja tulokset listattiin Excel-taulukoksi, jotta niitä olisi helppo analysoida. Vaiheessa kolme löydettyä aineistoa analysoitiin sen perusteella, mihin tietokannan kokoelmaan se sijoittui, lajinsa mukaan sekä julkaisuvuotensa mukaan.

Osa vaiheista limittyi hieman keskenään ja esimerkiksi tulosten analysointi ja tietokannan ominaisuuksien määrittely etenivät osittain rinnakkain. Tällöin muun muassa päätettiin, että aineisto jaettaisiin tietokannassa eri kokoelmiin ja muokattiin sitä, mitä kuvailutietoja tietokantaan tarvittiin. Nämä päätökset vaikuttivat siihen, miten aineistoa analysoitiin sekä siihen, mitä tietoja Excel-taulukkoon piti kirjata.

Samoin tietokannan ominaisuuksia määriteltiin osittain yhtä aikaa eri tietokantasovellusten testaamisvaiheen kanssa. Tällöin testattiin, millaisia ominaisuuksia eri sovelluksiin oli ylipäättänsä mahdollista rakentaa.

Vaiheessa viisi kaikki löydetty aineisto syötettiin rakenteeltaan valmiiseen tietokantaan. Tässä vaiheessa muokattiin muutamia yksityiskohtia tietokannasta ja varmistettiin, että kaikki toimi kuten pitikin.

Viimeisessä vaiheessa arvioitiin sitä, kuinka hyvin tutkimus onnistui. Tällöin myös lähetettiin valmis tietokanta Tove Jansson-seuralle.

5 AINEISTON KARTOITUS

Tässä luvussa kerrotaan tavoista, joilla tietokantaan etsittiin muumiaiheista kirjallisuutta ja esitellään valittuja hakukoneita sekä lopuksi avataan hauilla saatuja tuloksia.

5.1 Aineiston rajaus

Koska työn alkuvaiheessa nimitys ”muumitietokanta” aiheutti hämmennystä sen sisällöstä, katsottiin parhaaksi määritellä sen sisältö mahdollisimman tarkasti. Tietokanta tuli keskittymään ainoastaan muumiaiheiseen kirjallisuuteen, joten erilaiset muumien oheistuotteet, kuten esimerkiksi muumimukit tai keräilykortit, eivät kuuluneet siihen.

Tietokannan oli tarkoitus sisältää alkuperäisten muumikirjojen ja muumisarjakuvien lisäksi myös muuta muumiaiheista kirjallisuutta. Muuta kirjallisuutta olivat esimerkiksi muumeja tai Tove Janssonia käsittelevät tietokirjat ja elämäkerrat, muumiopaat, väitöskirjat ja opinnäytetyöt. Tietokanta tuli myös sisältämään muumien lisäksi Tove Janssonin muita kirjallisia teoksia sekä Lars Janssonin tekemiä muumisarjakuvia.

Muumikirjoista ja muumisarjakuvista puhuttaessa tarkoitettiin aina alkuperäisiä Tove Janssonin kirjoittamia muumikirjoja ja kuvakirjoja sekä Toven että Lars Janssonin käsikirjoittamia ja piittämiä muumisarjakuvia. Näin ollen esimerkiksi 1990-luvun alussa julkaistujen Muumi-lehtien ei katsottu kuuluvan tietokantaan, vaikka ne osin perustuivatkin alkuperäisiin muumitarinoin.

Tietokannan suunnitteluprosessin edetessä päätettiin, että kaikki muiden kuin Tove Janssonin tai Lars Janssonin tekemät fiktiiviset teokset, jotka kuitenkin pohjautuvat muumeihin, jäisivät pois tietokannasta. Muumitietokanta oli suunnattu nimenomaan alkuperäisistä muumeista ja niiden tekijästä kiinnostuneille, joten erilaiset lisenssituotteet kuten Muumi-lehti tai muut muiden ideoimat muumitarinat eivät täyttäneet kriteereitä.

Myös artikkelit rajattiin ulos tietokannasta aikarajan vuoksi. Eri kokoomateokset, joista löytyi muumeja tai Tove Janssonia koskevaa materiaalia, pyrittiin kuitenkin ottamaan mukaan tietokantaan. Tove Janssonin muihin kuin muumiteoksiin sekä hänen kuvataiteilijauraansa liittyvää aineistoa oli löydettävissä, mutta koska ne eivät liittyneet välttämättä suoraan muumeihin, ne jäivät muumitietokannasta pois. Tällainen Janssonin uraan liittyvä aineisto oli kuitenkin mielenkiintoista ja näkisin, että tulevaisuudessa myös muuta kuin muumeihin liittyvää aineistoa voitaisiin liittää tietokantaan. Ulosrajatun aineiston mahdollisuuksia tulla liitettyksi tietokantaan pohdittiin luvussa 7.1.

Tarkoituksena oli rajata aineistonetsintää suomen-, ruotsin- sekä englanninkieliseen aineistoon. Koska muumit ovat tunnetuimpia Pohjoismaissa, haluttiin keskittyä pohjoismaiseen aineistoon, sillä sitä uskottiin löytyvän eniten. Antaakseen kuvaa muumien tunnettavuudesta muualla maailmassa, mukaan otettiin myös englanninkielistä aineistoa. Esimerkiksi japaninkielistä aineistoa olisi oletettavasti ollut löydettävissä, mutta kielimuurin vuoksi se olisi ollut mahdotonta löytää. Oletettiin, että suomi, ruotsi ja englanti olivat myös tietokannan tulevien käyttäjien kannalta oleelliset kielet.

5.2 Hakumenetelmät

Tarkoituksena oli hakea muumikirjallisuutta eli muumeihin liittyvää kirjallisuutta erilaisia hakukoneita ja hakumenetelmiä käyttäen. Aineistoa haettiin eri aineistotietokannoista kuten Seinäjoen ammattikorkeakoulun PLARListä, Pirkanmaan yleisten kirjastojen kirjastoverkko PIKlistä, Finnasta sekä pääkaupunkiseudun yleisten kirjastojen kirjastoverkko HELMETistä.

Hakuja tehtiin myös Lastenkirjainstituutin (entinen Suomen Nuorisokirjallisuuden Instituutti) tutkimushaku-tietokantaan ja muumeihin liittyvät Tampereen taidemuseon julkaisut etsittiin taidemuseon verkkosivuilta. Avuksi käytettiin myös Fennicaa eli kansallisarkiston ylläpitämää suomalaisen julkaisutuotannon luetteloita. Se sisältää tiedot myös ulkomailta ilmestyneistä kirjoista, joiden tekijä on suomalainen tai

jotka koskevat suomea. Väitöskirjoja ja opinnäytetöitä etsittiin Theseuksesta ja Doriasta.

Muumit ovat kansainvälisesti tunnettuja, joten oli hyvä yrittää löytää myös englanninkielistä aineistoa. Englanniksi odotettiin löytyvän lähinnä tutkimuksia sekä opinnäytetöitä, koska lehtiartikkelit rajattiin pois. Englanninkielisen aineiston löytämiseen käytettiin apuna British Libraryn tietokantaa, Kongressin kirjaston tietokantaa sekä WorldCatia.

Ruotsinkielistä aineistoa uskottiin löytyvän runsaasti, olihan Jansson suomenruotsalainen ja yhteisen pohjoismaisen lastenkirjallisuuskulttuurin vaikuttajia. Ruotsinkielisen aineiston hauissa käytettiin Ruotsin korkeakoulu- ja tutkimuskirjastojen kirjastoverkko LIBRISistä sekä Tukholman kaupunginkirjaston tietokantaa.

Opinnäytetyön ensimmäisiä kappaleita kirjoitettaessa huomattiin, että muutamissa lähdemateriaalina käytettävissä teoksissa, muun muassa Boel Westinin teoksessa ”Tove Jansson - sanat, kuvat, elämä”, oli kattavat listat Tove Janssonin teoksista lähdeluettelona. Listattuna oli Janssonin muumikirjallisuuden lisäksi myös hänen muu tuotantonsa sekä sarjakuvaluettelot julkaisuvuosineen, julkaisijoineen ja suomentajineen. Näitä valmiita listoja aiottiin käyttää hyväksi aineiston keruussa.

Hakusanoina käytettiin pääasiassa sanoja ”Muumi”, ”Moomin”, ”Mumin” ja ”Tove Jansson”. Käytettävästä tietokannasta riippuen voitiin käyttää myös muita hakusanoja, esimerkiksi PIKI ehdotti hakuja tehdessä erilaisia sanoja ja näitä tarjottuja oikopolkuja käytettiin. Jokaiseen tietokantaan, paitsi ulkomaalaisiin, tehtiin hakuja kaikilla kielillä.

5.3 Tulokset

Hauissa ongelmaksi muodostui se, että joidenkin kirjastojen tietokannoissa teosten kuvailu oli varsin summittaista eikä esimerkiksi teoksen alkuperäistä nimeä saatu selville. Tämän vuoksi muutamien teosten suhteen saattoi tulla päällekkäisyyksiä, kun sama teos syötettiin tietokantaan kahdesti, alkuperäiskielellä sekä suomennoksena. Myöskään alkuperäisiä julkaisuvuosia ei kaikkiin teoksiin löyty-

nyt, mutta suurimpaan osaan aineistosta pystyin etsimään oikeat julkaisuvuodet kansallisbibliografiasta.

Väitöskirjojen ja opinnäytetöiden kanssa ongelmaksi muodostui niiden kuvailutietojen vähyys. Suurin osa töistä löytyi Lastenkirjainstituutin tietokannasta ja osan julkaisuvuodet eivät olleet tiedossa. Myös työt, joissa ei ollut kaikkia kuvailutietoja tiedossa, otettiin mukaan tietokantaan, koska ne kertoivat osaltaan siitä, kuinka paljon muumikirjallisuutta oli tutkittu.

Eri kokoomateoksia löytyi jonkin verran. Muumikirjoista on tehty useita tieto- ja juhlakirjoja, joissa samat tarinat esiintyvät. Samoin löytyneissä kokoomateoksissa saattaa olla samoja tutkielmia ja artikkeleita kuin muissa luetteloiduissa teoksissa. Osittain samaa aineistoa siis voi esiintyä Muumitietokannassa eri kansissa. Tämä kuitenkin oli oletettavissa eikä ollut ongelma, sillä tarkoituksena oli kerätä kaikki muumiaiheinen kirjallisuus samaan paikkaan huolimatta siitä, oliko sama tarina jo kerran mainittu muissa teoksissa.

Hakujen tulokset listattiin Excel-taulukoksi, jotta niitä olisi helppo analysoida. Taulukkoon kirjattiin samat kuvailutiedot, jotka määriteltiin käytettäväksi Muumitietokannassa. Kuvailutietojen lisäksi kirjattiin se, mihin kokoelmaan teos kuului. Kuvailutiedoista ja kokoelmista kerrotaan lisää alaluvussa 6.4. Kriteerinä oli ottaa tietokantaan vain kirjoja sekä opinnäytetöitä. Tampereen taidemuseon julkaisuista ei aina ollut varma, oliko kyseessä kirja vai näyttelyjulkaisu, mutta koska ne joka tapauksessa sisälsivät muumiaiheista tietoa, ne otettiin mukaan.

Aineistoa löytyi yhteensä 180 nimekettä. Suomenkielistä aineistoa kokonaismäärästä oli odotetusti suurin osa eli peräti 74 % (134 nimekettä). Ruotsinkielistä aineistoa löytyi vähemmän kuin oli odotettu eli 17 % (30 nimekettä). Englanninkielistä aineistoa löytyi 9 % (16 nimekettä). Vieraskielisen aineiston määrä oli odotettua vähäisempi, mutta jakautuminen meni odotetusti: suomen-, ja ruotsinkielistä aineistoa oli eniten ja englanninkielistä näihin kahteen verrattuna hyvin pieni osa.

Aineisto voitiin jakaa suoraan tietokirjallisuudeksi ja kaunokirjallisuudeksi, mutta havainnollistaakseni tarkemmin minkälaista aineistoa hauissa löytyi jaoin aineistoa edelleen tarkemmin rajatuiksi kokonaisuuksiksi. Tietokirjallisuutta koko aineistosta oli 70 % eli 126 nimekettä ja kaunokirjallisuutta oli 30 % eli 54 nimekettä. Kauno-

kirjallisuutta edusti tietokannassa Tove Janssonin alkuperäinen muumikirjallisuus sekä hänen muut kaunokirjalliset teoksensa. Kaunokirjallisuuteen laskettiin myös Tove ja Lars Janssonin tekemät sarjakuvat.

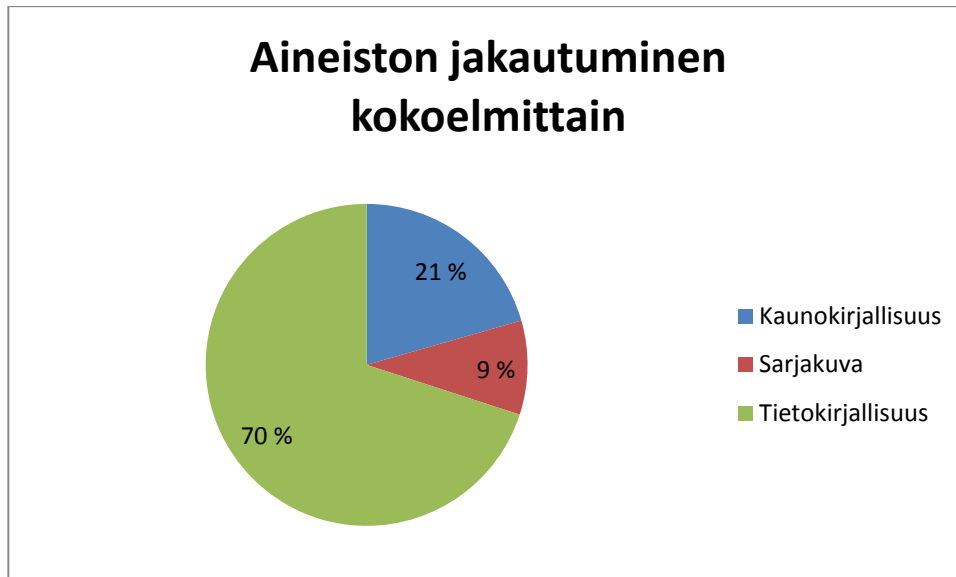
Löydettyjä ja Muumitietokantaan syötettyjä teoksia voi tarkastella liitteessä 2.

5.3.1 Aineiston jakautuminen kokoelmittain

Kuviosta 1 näkyy, kuinka löydetty aineisto jakautui Muumitietokannan kokoelmiin eli kaunokirjallisuuteen, tietokirjallisuuteen sekä sarjakuviin. Aineiston kokonaismäärästä 70 % eli 126 nimekettä oli tietokirjallisuutta. Oli odotettua, että tietokirjallisuus muodostaisi suurimman osan tietokannasta, sillä alkuperäistä Tove Janssonin kaunokirjallisuutta sekä sarjakuvia, jotka muodostivat suurimman osan kaunokirjallisuudesta, oli olemassa vain ennalta tiedetty rajattu määrä.

Seuraavaksi suurimman osan Muumitietokannan aineistosta muodosti kaunokirjallisuus, jota löytyi 21 % kokonaismäärästä eli 37 nimekettä. Vaikka alkuperäistä muumikirjallisuutta oli tiedettävästi olemassa rajattu määrä, muumikirjojen pohjalta luotua ja niitä sisältäviä teoksia oli Janssonin tuotannon loppumisen jälkeen julkaistu. Oli siis odotettua, että erilaisia muumiaiheisiä kokoomateoksia ja muuta muumikirjallisuutta sisältävää kaunokirjallisuutta löytyi alkuperäisten teosten lisäksi.

Sarjakuvia koko aineistosta oli 9 % eli 17 nimekettä. Sarjakuvien määrä oli odotettavissa, sillä Muumitietokantaan hyväksyttiin vain alkuperäiset Tove ja Lars Janssonin tekemät sarjakuvat, joita oli olemassa rajattu määrä. Muutamien teosten kohdalla oli päällekkäisyyksiä niiden sisältämistä tarinoista, sillä tietokantaan otettiin mukaan kahta eri sarjaa. Vuodesta 2008 asti oli julkaistu sarjaa nimeltä ”Muumit: klassikkosarjakuvat”, jonka seitsemän osaa sisälsi Tove Janssonin piirtämiä muumisarjakuvia. Toisen mukaan ottamani sarjakuvasarjan ”Muumi” osat sisältävät samat Tove Janssonin tekemät sarjakuvat, mutta näiden lisäksi myös Lars Janssonin tekemät muumisarjakuvat.



Kuvio 1 Kokonaisaineiston jakautuminen Muumitietokannassa käytettyjen kokoelmien mukaan.

5.3.2 Kaunokirjallisuuden määrä ja jakautuminen

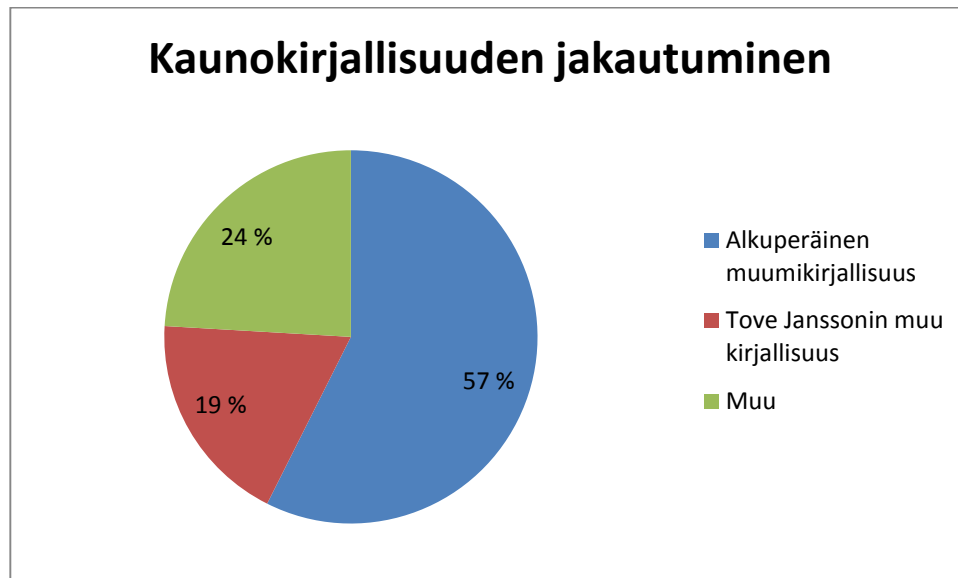
Kaunokirjallisuuden jakautumista esitellään kuviossa 2. Kaunokirjallisuutta ja sarjakuvia kokonaismäärästä oli 30 % eli 54 nimekettä ja tämä määrä jakautui vielä kolmeen selkeästi erottuvaan osaan.

Suurimman osan muodosti alkuperäinen muumikirjallisuus eli Tove Janssonin Muumeista kirjoittama kaunokirjallisuus, kuvakirjat sekä hänen ja Lars Janssonin ideoimat muumisarjakuvat. Alkuperäisen muumikirjallisuuden osa kaunokirjallisuuden kokonaismäärästä oli 57 % eli 31 nimekettä. Alkuperäisen muumikirjallisuuden suuri määrä oli odotettavissa samoin kuin Toven muun kirjallisuuden määrä.

Pienimmän osan kaunokirjallisuuden jakautumisesta muodosti Tove Janssonin muu kirjallisuus. Tällä tarkoitettiin Janssonin tekemää kaunokirjallisuutta, joka ei kuitenkaan ollut muumikirjallisuutta. Tätä aineistoa oli 19 % eli 10 nimekettä.

Muun kaunokirjallisuuden osa kaunokirjallisesta aineistosta oli 24 % eli 13 nimekettä. Muuta löydettyä kaunokirjallisuutta olivat muun muassa Muumiaiheiset koomateokset, joista löytyi alkuperäisiä muumitarinoita tai osia niistä sekä runo- ja mietelausekirjat. 13 nimekettä oli odotettua vähemmän, mutta aineiston pientä määrää perusteli se, että tietokannasta jätettiin pois kaikki se kaunokirjallisuus,

joka ei suurimmaksi osaksi sisältänyt pelkästään alkuperäistä muumikirjallisuutta. Muumiaiheisia oheistuotteita huomattiin olevan olemassa myös kirjallisuuden piirissä paljon, mutta näiden kohdalla katsottiin niiden sisällön olevan liian kaukana aineistolle laadituista kriteereistä. Tällaisesta pois jääneestä kirjallisuudesta esimerkkinä Muumimamman keittokirja, jonka ainoa yhteys alkuperäisiin muumeihin oli sen kuvitus.



Kuvio 2 Löydetyn kaunokirjallisuuden jakautuminen.

5.3.3 Tietokirjallisuuden määrä ja jakautuminen

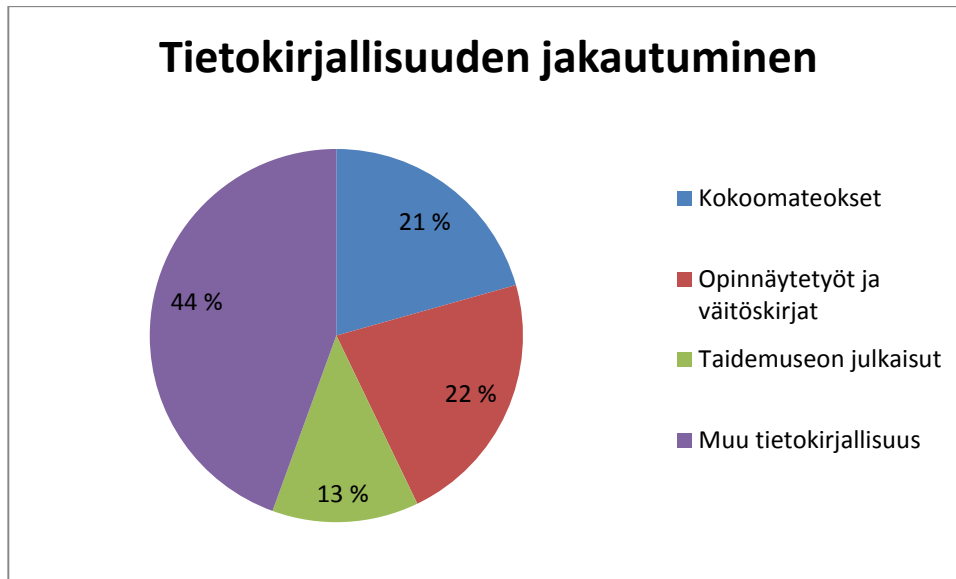
Suurin osa (70 %) Muumitietokannan sisällöstä oli tietokirjallisuutta. Tietokirjallisuus jaettiin neljään lajiin. Kuviosta 3 tulee ilmi, että kokoomateoksia oli 21 % eli 26 nimekettä kaikesta tietokirjallisuudesta. Näitä olivat esimerkiksi teokset, joissa esiteltiin Janssonin lisäksi eri kirjailijoita sekä teokset, joissa käsiteltiin muumien lisäksi eri kirjailijoiden teoksia. Joka teoksen kohdalla ei voitu olla varma siitä, kuinka kattavasti kukin teos muumeja tai kirjailijaa käsitteli, joten tällaisia kokoomateoksia otettiin mukaan harkintaa käyttäen. Tämän vuoksi uskon, että tällaisia teoksia olisi löydettävissä vielä enemmänkin, kuin mitä Muumitietokantaan otettiin.

22 % eli 28 nimekettä tietoaineistosta oli opinnäytetöitä ja väitöskirjoja. Tätä aineistoa löytyi odotettua enemmän, sillä Lastenkirjainstituutin tietokannasta löytyi

paljon teoksia, joita ei Theseuksessa tai Doriassa ollut löydettävissä. Töistä suurin osa eli 14 kappaletta oli suomenkielisiä ja ruotsinkielisiä töitä oli yhdeksän kappaletta. Ruotsinkielisistä töistä suurin osa oli suomessa tehtyjä. Kaikista opinnäytetöistä vain neljä oli englanninkielisiä, mikä ei sinänsä ollut yllättävää, sillä muumit ovat kiinnostaneet tutkijoita eniten juuri Pohjoismaissa.

Tampereen taidemuseon julkaisut eriteltiin muusta aineistosta, koska osa julkaisuista oli todennäköisesti näyttelyjulkaisuja ja osa taas museon tekemiä tutkimuksia Tampereen Taidemuseon Muumilaakson kokoelmista. Koska näyttelyjulkaisut olivat selkeästi oma ryhmänsä aineistossa, mutta niitä oli vaikea erottaa muusta museon julkaisemasta materiaalista, kerättiin kaikki julkaisut omaksi osiokseen. 13 % eli 16 nimekettä tietoaineistosta oli taidemuseon julkaisuja. Tampereen taidemuseon Muumilaakso on toiminut jo vuodesta 1987, joten erilaisen näyttely- ja muun materiaalin määrä oli odotettavissa (Kokoelmat, [viitattu 14.11.2014]).

Muuta tietokirjallisuutta oli suurin osa tietoaineisosta. Määrittelemättömän tietoaineiston määrä oli 44 % eli 56 nimekettä kokonaismäärästä. Muuta tietokirjallisuutta olivat yksittäiset teokset, joissa käsiteltiin ainoastaan Tove Janssonia kirjailijana tai lastenkirjakuvittajana sekä teokset, joissa pääasiana oli muumikirjallisuuden tutkimus. Tähän osioon kuuluivat myös teokset, joissa käsiteltiin muumeja tai Janssonin muita töitä osana muuta kokonaisuutta sekä erilaiset muumioppaat, joissa esiteltiin muumikirjojen hahmoja ja maailmaa.



Kuvio 3 Löydetyn tietokirjallisuuden jakautuminen.

5.3.4 Aineiston jakautuminen vuosittain

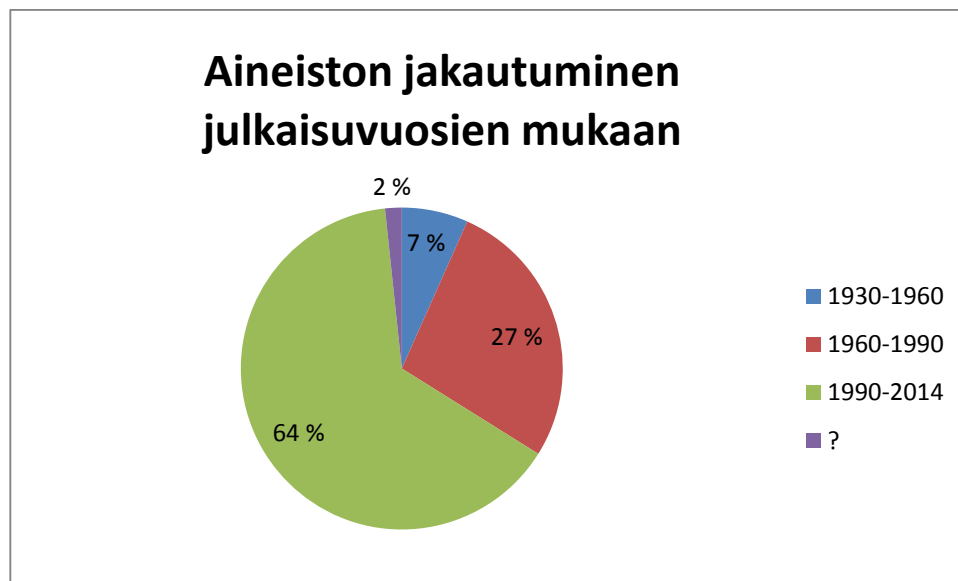
Kuviossa 4 tarkastellaan sitä, kuinka aineisto oli jakautunut julkaisuvuosiensa mukaan. 7 % aineistosta oli julkaistu 1930–1960. Tältä ajalta kaikki aineisto oli alkuperäistä muumikirjallisuutta. Tietokirjallisuuden puuttuminen tältä ajanjaksolta oli odotettua sillä vuosisadan puolessa välissä Muumit olivat vasta aloittamassa matkaansa suosioon. Vuonna 1954 alkoi Muumien kansainvälinen menestys, kun Muumit haluttiin aikuisille tarkoitettuun sarjakuvaan The Evening News-lehteen Englantiin (Kivi, 2005, 12). Tällä ajanjaksolla julkaistiinkin kaikki Tove Janssonin muumisarjakuvat. Tove piirsi sarjakuvaa vuoteen 1959 asti ja siitä jatkoi hänen veljensä Lars vuoteen 1974. Vuodesta 1959 lähtien alkoi ilmestyä myös Muumi-televisiosarjoja sekä Muumi-näytelmiä (Historia, [viitattu 20.11.2014]).

Näinä vuosikymmeninä Muumit olivat siis saaneet huomiota sekä kansainvälisesti että kotimaassaan ja ensimmäinen löydetty muumikirjallisuuteen keskittyvä tietoa-aineisto olikin vuodelta 1967. Oletettavasti aineistoa on kuitenkin voitu julkaista myös aikaisemmin, mutta tässä tutkimuksessa hakuihin käytetyissä tietokannoissa ne eivät tulleet vastaan.

1960–1990 julkaistiin toiseksi eniten löydettyä aineistoa eli 27 % kokonaismäärästä. Tuona aikana molemmat Janssonin sisarukset olivat vielä tuotteliaita ja 1960-luvulla ja siitä eteenpäin julkaistiinkin vielä muutamia muumikirjoja, kuvakirjoja, muumisarjakuvia ja Tove Janssonin muita teoksia. Vuodesta 1986 eteenpäin myös Tampereen taidemuseon Muumilaakso oli julkaissut muumiaiheisia julkaisuja.

Eniten aineistoa, 64 %, löytyi vuosilta 1990–2014. Aineiston määrää voi perustella Muumien uudella tulemisella, joka alkoi juuri 1990-luvulla ja jonka jälkeen Muumeihin liittyvää aineistoa alettiin julkaista enemmän mielenkiinnon kasvaessa. Tästä kertoo myös se, että löytämistäni opinnäytetöitä ja väitöskirjoista suurin osa oli julkaistu vuoden 1990 jälkeen.

2 % eli kolmessa nimekkeessä aineistosta ei julkaisuvuotta ollut saatavilla.



Kuvio 4 Aineiston jakautuminen julkaisuvuosien mukaan.

6 TIETOKANNAN SUUNNITTELU

Tässä luvussa kerrotaan tietokannan suunnittelun prosessista. Luvussa kerrotaan tietokannalle asetetuista kriteereistä sekä esitellään käyttötarkoitukseen mahdollisesti sopivia tietokantasovelluksia vertaillen. Lopuksi kerrotaan enemmän valittuun sovellukseen suunnitelluista ominaisuuksista.

6.1 Kriteerit

Päätettiin, että ohjelman tuli olla helppokäyttöinen ja helppotajuinen, jottei käytön opettelemiseen menisi liiaksi aikaa. Ohjelmassa tulisi olla riittävä ohjeistus niin, että mikäli ongelmia syntyisi, ei vastauksia tarvitsisi kysellä sovellusten ylläpitäjiltä erikseen ja vastauksia odotella. Paras ohjelma olisi niin selkeä käyttää, että sen voisi oppia myös ilman, että ohjeiden tutkimiseen tarvitsisi käyttää aikaa ollenkaan. Näin säästyisi aikaa ja ohjeita tarvitsisi tutkia pelkästään mahdollisissa ongelmatilanteissa. Kriteereistä oleellisin oli se, että tietokantasovelluksen tuli olla ilmainen, koska tietokannalle ei ollut rahoitusta.

Koska aikaisempaa kokemusta tietokannan alusta asti rakentamisesta ohjelmointikieltä käyttäen ei ollut, päätettiin, että ohjelman tulisi olla verkkopohjainen, jottei rakentamiseen menisi liiaksi aikaa. Tietokanta oli tarkoitus sen valmistuessa julkaista Internetissä käyttäjien saataville, joten käytettävässä ohjelmassa tuli olla siihen mahdollisuus ilman, että täytyisi käyttää erillistä rajapintasovellusta.

Ohjelman tuli olla julkaisemista varten selkeän näköinen ja siisti. Tietokantaan syötettäviin kuvailutietoihin kuului myös asiasanasto. Joissakin sovelluksissa ei ollut mahdollista lisätä yhteen kuvailukenttään useita sanoja. Esimerkiksi kun hakua tehtiin usealla sanalla, sovellus ei tunnistanut jokaista teosta, jonka asiasanastossa esiintyi hakuehtojen sanat. Tämän takia täytyi löytää ohjelma, jossa yhteen kuvailukenttään pystyisi syöttämään useamman sanan ja hakiessa ohjelma löytäisi jokaisen teoksen, jossa jokainen hakusana esiintyi.

Ohjelmassa tuli myös olla mahdollisuus lisätä siihen rajattomasti tietueita. Mikäli sellaista mahdollisuutta ei ilmaisversioissa ollut, määriteltiin, että tietokannassa tuli

olla mahdollisimman paljon tilaa kirjallisuusviitteiden esittämiseen. Useimmissa ilmaisversioissa tilaa sisällölle oli annettu noin 3-5 GB.

6.2 Lähtökohdat

Tässä alaluvussa tarkoituksena oli vertailla löydettyjä sovelluksia ja ohjelmia, jotka soveltuisivat tietokannan tekoon. Muutamia sopivia verkkosovelluksia löytyi, joista myöhemmin tarkemmin esittelemäni Grubba, Sodadb ja LibraryThing huomattiin parhaiten tarkoitukseen soveltuviksi.

Tarkoituksena oli löytää ensisijaisesti verkkopohjainen sovellus, joten ladattavat ohjelmistot, kuten esimerkiksi PrettyLib, rajautuivat aika nopeasti pois. Näiden ohjelmistojen hylkäämiseen liittyi myös niiden hinta.

Tietokantasovelluksen etsintä aloitettiin tekemällä yksinkertaisia Google-hakuja pääasiallisina hakusanoina "free database" ja "online database". Tuloksista löytyi monia yksittäisiä sovelluksia, mutta myös sivustoja, joissa erilaisia tietokantasovelluksia oli listattuna. Sovellusten taso oli vaihtelevaa ja tähän työhön valittiin omasta mielestäni luotettavimmat löydetyt sovellukset.

Vertailu aloitettiin tutustumalla tarkasti sovellusten etusivuihin ja apu-osioihin, jotta saataisiin hyvä kuvan siitä, miten sovellus toimii ja jotta voitaisiin päätellä sen soveltuvuus Muumitietokannaksi aikaisemmin määriteltyjen kriteereiden avulla. Tämän jälkeen tehtiin mahdollisesti käyttöä varten tarvittavat käyttäjätilit ja alettiin tutustua itse sovelluksen käyttöön. Suurin osa sovelluksista oli sen verran yksinkertaisia, että niiden perustoiminnot pystyttiin päättämään hetkessä. Eniten apua tarvittiin ulkoasujen muokkaukseen sekä tietokannan julkaisuun liittyen.

Julkaisun testaamisessa käytettiin apuna tarkoitukseen tehtyä väliaikaista yksityistä kotisivua, johon linkitettiin kokeiluja tietokannoista ja testattiin miltä julkaistut tietokannat näyttivät käyttäjänäkökulmasta.

Jokaiseen tietokantaan rakennettiin samanlainen rakenne ja syötettiin muutamia tietoja, jotta voitaisiin testata, kuinka tiedot näkyivät eritoten käyttäjäversiossa. Eri-tyisesti kiinnitettiin huomiota siihen, miten kussakin sovelluksessa pystyi lisää-

mään asiasanastoa. Tietokannan ominaisuuksia, joista kerrotaan luvussa 6.4, testattiin ja suunniteltiin samalla kun sovelluksiin tutustuttiin. Hakumahdollisuuksia alettiin testata kun tietokantoihin oli syötetty muutamia kuvailutietoja. Hakumahdollisuudet vaihtelivat sovellusten välillä paljon, mutta jokaisessa ne olivat toimivat. LibraryThing loisti tässä tarkoituksessa erityisesti hakuihin tarkoitetulla selkeällä ohjeistuksella.

6.2.1 Grubba

Grubba oli täysin verkkopohjainen tietokantaohjelma. Koska se toimi täysin verkossa, se oli ideaali Muumitietokannan kannalta. Grubba:a pystyi käyttämään missä tahansa ja miltä tahansa koneelta kunhan siinä oli Internet yhteys. Tämä teki tietokannan tarkastelusta ja käytöstä erittäin vaivatonta ja koska Grubba:a ei tarvinnut asentaa omalle koneelle, sitä pystyi käyttämään kuka tahansa. Mikäli Tove Jansson-seura haluaisi tulevaisuudessa jatkaa tietokannan täyttämistä, se onnistuisi helposti vain jakamalla Muumitietokantaan käyttöoikeudet.

Koska Grubba toimi jo verkossa, ei erillistä www-liittymää tarvittu. Tietokantaa muokattiin käyttäjänimen ja salasanan takana ja kun se oli valmis, sen pystyi julkaisemaan esimerkiksi kotisivuilla. Tietokanta oli mahdollista saada kotisivuille, tässä tapauksessa Tove Jansson-seuran kotisivuille, joko linkkinä, joka aukesi uuteen selaimen tai kokonaisuudessaan näkymään kotisivuilla omana sivunaan.

Kun tietokanta oli julkaistu, sen käyttäjille oli mahdollista määritellä eri käyttöoikeuksia. Käyttäjille voitiin antaa lupa joko vain tarkastella tietokannan sisältöä tai lupa myös muokata sitä. Muumitietokannassa käyttöoikeudet annettaisiin vain tarkasteluun, mutta ylläpitoon jaettaisiin myös muokkaus-oikeudet. Ylläpitäjiä pystyi määrittelemään useita.

Grubba:n perusversio oli täysin ilmainen, mutta halutessaan käytöstä sai lahjoittaa pienen summan sivuston kehittämiseen. Grubba tarjosi maksua vastaan erilaisia palveluja ja useampia käyttömahdollisuuksia, mutta niitä ei nähty tarpeelliseksi työn kannalta.

Grubba tarjosi uusille käyttäjilleen käytön opetusmateriaalia riittävästi, ohjeet olivat selkeät ja helppolukuiset ja sivuston ylläpitäjille oli mahdollista ongelmatilanteissa lähettää kysymyksiä ja saada henkilökohtaista opastusta. Käyttö onnistui myös maalaisjärjellä päättelemällä eikä ohjeita tarvittu oikeastaan kuin valmiin tietokannan julkaisuun. Käyttö vaati hyvää englanninkielentaitoa, koska palvelua ei ollut mahdollista saada suomenkielillä.

Hakutoiminnot olivat tarkoitukseen sopivat ja yksinkertaiset, mutta mikäli kentässä, johon haku kohdistui, oli useampi kuin yksi sana, haku onnistui vain käyttämällä "equal with wild cards"- rajausta. Tästä ominaisuudesta ei periaatteessa olisi ollut paljoa haittaa hakutoimintojen onnistuneelle käytölle, mutta katsottiin, että nimitys "equal with wild cards" oli epäselvä eikä tavallinen tietokannan käyttäjä sitä välttämättä ymmärtäisi käyttä.

Ongelmana Grubba:ssa oli se, ettei valmista tietokantaa pystynyt suoraan linkittämään kotisivuille käyttäjien nähtäväksi, vaan ylläpitäjän täytyi kirjata jokaiselle käyttäjälle omat tunnukset Grubba:aan ja samalla määritellä, mitä uusi käyttäjä sai tietokannalle tehdä. Käyttäjälle voitiin joko antaa luvat vain tarkastella tietokantaa ja tehdä hakuja tai lupa myös muokata tietokantaa. Ominaisuus oli siitä kätevä, että uusia ylläpitäjiä oli mahdollista lisätä helposti. Kuitenkin tietokannan julkaisu Grubba:lla koettiin vaikeaksi, koska mikäli Muumitietokanta tulisi Tove Jansson-seuran kotisivuille, täytyisi jokaiselle jäsenelle avata omat tunnukset sivustolle. Epäiltiin, että käyttäjien kynnys käyttää tietokantaa kasvaisi kun sen käyttämiseen tarvitsisi opetella uuden ehkä ennestään tuntemattoman sivuston käyttö sekä muistaa omat käyttäjätunnukset ja salasanat.

Hyvä ominaisuus oli, että tietokanta oli SSL suojattu eli yhteys käyttäjän www-selainohjelman ja www-palvelimen välillä oli vahvasti salattu. Näin ulkopuoliset tarkkailijat eivät pystyneet näkemään tietoja yhteyttä seuraamalla (SSL-suojaus, [viitattu 18.11.2014]).

Miinusta Grubba sai myös siitä, että etusivun näkymää ei saanut muokattua siten, että siinä näkyisi kaikki tietokannan kuvailutietojen kentät. Etusivulla sai näkymään vain yhden kuvailukentän lomakkeesta, työn kokeiluversiossa tämä kenttä oli "tekijä". Etusivulla näkyi siis lista kaikkien tietokantaan syötettyjen tietueiden "tekijä"-

kuvailukentästä ja lisää tietoja kyseisestä tietueesta sai vasta klikkaamalla tietueen auki. Etusivun näkymä koettiin epäselväksi, kun nähtävillä oli ainoastaan lista nimiä.

Lisäksi tutustumiskauden aikana Grubba oli poistanut joitakin ominaisuuksia käytöstä ongelmien takia ja tämän vuoksi lahjoituksilla ylläpidettävä sovellus ei valitettavasti tuntunut täysin luotettavalta ratkaisulta.

6.2.2 Sodadb

Sodadb oli verkkopohjainen sovellusohjelma, jota tarjottiin pääasiassa erilaisten tietokantojen tekoon. Ohjelmassa oli olemassa valmiita pohjia erilaisille tarkoituksille kuten esimerkiksi kirjojen tai yhteystietojen listaamiseen. Sodadb oli ilmainen, mutta siihen oli mahdollista ostaa ylimääräisiä ominaisuuksia pientä maksua vastaan.

Sodadb:iin oli mahdollista tehdä rajaton määrä käyttäjätilejä ja tietokantoja, mutta se ei kuitenkaan vaatinut rekisteröitymistä. Sodadb:n tietokantoihin oli mahdollista lisätä maksimissaan 10 000 nimekettä, minkä uskottiin riittävät Muumitietokannan tarpeisiin hyvin.

Ohjelma toimi niin, että tietokannasta luotiin salainen URL-osoite, jolla päästiin tietokannan muokkaustilaan. Käyttö ei siis vaatinut rekisteröitymistä, vaan käyttöön riitti se, että tiedettiin salainen verkko-osoite. Mutta vaikka Sodadb:iin ei tarvinnut luoda käyttäjätiliä, tarvittiin tietokannan käyttöön kuitenkin jonkinlainen henkilöllisyyden varmistus, jotta tietokanta olisi turvattu. Tämän takia ensimmäistä kertaa tietokantaa tehdessä ohjelma pyysi käyttäjältä sähköpostiosoitetta, johon salainen osoite lähetettiin ja tällä sähköpostiosoitetta pyydettiin varmistukseksi joka kerta kun salaisen osoitteen kautta kirjauduttiin tietokantaan.

Tietokanta oli mahdollista julkaista, jolloin saatiin jälleen uusi linkki tietokannan käyttäjätilaan. Julkaistuun tietokantaan pystyi määrittelemään ne tavat, joilla käyttäjät voivat käyttää tietokantaa. Käyttäjille pystyi antamaan samat oikeudet tietokannan muokkaamiseen kuin ylläpitäjällekkin tai sitten rajaamaan oikeudet vain

tietokannan tarkasteluun ja hakujen tekemiseen. Muumitietokannassa oikeudet olisivat jälkimmäiset. Sodadb:iin oli myös mahdollista lisätä useita ylläpitäjiä, mikä oli hyvä ominaisuus, mikäli tietokannalle löytyisi tulevaisuudessa jatkajia.

Positiivista oli, että käyttäjätilan ulkoasu näytti samalta kuin muokkaustila, mutta vain ilman muokkausvalikkoja. Ylipäätään Sodadb oli ulkoasultaan selkeä ja looginen eikä yksinkertaisuudestaan huolimatta lainkaan sotkuisen tai ”itse tehdyn” näköinen.

6.2.3 LibraryThing

LibraryThing oli verkossa toimiva palvelu, joka tarjosi käyttäjilleen mahdollisuuden luoda omistamilleen kirjoilleen tietokannan. Palvelussa luotiin käyttäjätili, johon voitiin luoda erilaisia listoja esimerkiksi omistetuista kirjoista, lempikirjoista tai vaikka kirjoista, jotka tahtoisi lukea.

LibraryThing oli yhteisö sivusto eli käyttäjät pystyivät kommentoimaan toistensa listoja tai yksittäisiä kirjoja ja seurata toisiaan. Oman käyttäjätilin pystyi vaihtamaan myös yksityiseksi, jolloin muut käyttäjät eivät pystyneet näkemään luotuja listoja eivätkä kommentoimaan niitä ja nämä rajaukset määriteltäisiin Muumitietokantaan sen rakentamisen ajaksi. Yhteisöllisyys saattaisi muodostua myös hyväksi asiaksi, koska halutessa Muumitietokannan pystyisi merkitsemään julkiseksi ja tällä tavoin se voisi saada käyttäjiä myös LibraryThing:n muista käyttäjistä.

Sivuston käyttö oli ilmaista, mutta ilmaiseen tiliin pystyi luomaan ainoastaan maksimissaan 200 kirjan tietokannan. Maksua vastaan pystyi lunastamaan oikeuden listata kirjoja rajattomasti. Luotuja listoja ja niiden ulkonäköä pystyi rajallisesti muuttamaan, mutta sovellus oli rajannut jo valmiiksi kaikki mahdolliset kuvailutiedot, joita tietokannassa pystyi käyttämään eikä uusia vaihtoehtoja pystynyt oman mielensä mukaan lisäämään. Tämä ei kuitenkaan ollut ongelma, sillä olemassa olevat vaihtoehdot kattoivat kutakuinkin kaiken oleellisen tiedon, mitä kirjoista voisi haluta näyttää.

Valmiista tietokannasta oli mahdollista tehdä pysyvä linkki, jolla tietokannan pystyi julkaisemaan lisäämällä linkin haluamaansa paikkaan. Tässä linkin kautta päästyssä tilassa ei ollut mahdollista muokata tietokantaa vaan ainoastaan tarkastella sitä ja tehdä hakuja.

Ongelmaksi LibraryThing:n käytössä muodostuikin tietokannan julkaisu, sillä vaikka teoksista näkyvää kuvailutietoa, kuten esimerkiksi tekijä, nimike, julkaisuvuosi ym., voitiin muokata sopivaksi ylläpitäjä-tilassa, pysyvällä linkillä aukeava käyttäjätila näytti listat erilaisena. Käyttäjä-tilassa teoslistassa näkyi vähemmän kuvailutietoja ja varsinaisten kuvailutietojen tilalla näkyi muun muassa mahdolliset arvostelut ja teosten tietokantaan lisäyspäivämäärät. Oikean näkymän sai avattua klikkaamalla sivun etureunaan ilmestynyttä kehotusta käyttää ylläpitäjän suosittellemaa näkymää. Kehotus näkyi aika kehnosti ja etusivun näennäinen puutteellisuus saattaa hämätä käyttäjää.

LibraryThing:ssä oli käytössä luettelointi-sovellus, jolla pystyi hakemaan haluamiin kirjoja Library of Congress:n tietokannasta, viidestä kansainvälisestä Amazon sivustosta sekä yli 690 muusta maailman tietokannasta, jotka tarjoavat vapaan käytön tietokantoihinsa. Sovelluksessa voitiin hakea tiettyä teosta sekä valita minä kirjaston tietokannasta sitä haettiin. Löytäessään teoksen sovellus keräsi tietokantojen tiedot teoksesta ja siirsi ne LibraryThing- tietokantaan. Tähän LibraryThing käytti Z39.50 protokollaa, joka on kansainvälinen standardi protokolla tiedonhakuun tietokannoista tietokoneverkon kautta. Tämä protokolla onkin yleisesti käytössä kirjastoissa.

LibraryThing oli turvallinen sivusto, joka tarjosi palveluitaan myös organisaatiolle kuten kirjastoille ja kustantamoille. Käyttöön ei juuri tarvittu ohjeita, mutta kattava ohjeistuskin oli saatavilla tarvittaessa. Hakujen teko LibraryThing:ssä oli tehty hyvin yksinkertaiseksi. Sivun yläreunassa oli hakupalkki, johon kirjoitettiin hakusana ja josta pystyi valitsemaan mihin kenttään, esimerkiksi tekijään, haku kohdistettiin. Hakuja pystyi myös rajaamaan valitsemalla kokoelma, josta hakuja haluttiin tehdä (kokoelmista kerrotaan luvussa 6.4). Hakupalkista löytyi myös linkki erittäin selkeisiin hakuohjeisiin, mikä oli suuri apu kokemattomalle käyttäjälle.

Valitettavasti LibraryThing:ä ei ollut saatavilla suomenkielellä, joten sen käyttö vaati myös käyttäjältä perus englanninkielentaitoa.

6.3 Sovellusten vertailu

LibraryThing, Grubba ja Sodadb olivat löytämistäni tietokantasovelluksista käytännöllisimmät työn tarkoitukseen. Jokaisessa sovelluksessa oli puolensa, mutta LibraryThing oli näistä kolmesta luotettavin ja käytännöllisin. Taulukko 1 havainnollistaa eri tietokantojen vertailua.

Taulukko 1 Tietokantasovellusten vertailutaulukko

	LibraryThing			Sodadb			Grubba		
	EI	OSITTAIN	KYLLÄ	EI	OSITTAIN	KYLLÄ	EI	OSITTAIN	KYLLÄ
Ilmainen			X			X			X
Verkkopohjainen			X			X			X
Luotettava			X			X		X	
Hyvä ohjeistus			X		X			X	
Helppokäyttöisyys			X			X		X	
Helppo julkaista			X			X	X		
Selkeä ulkoasu		X				X	X		
Asiasanaston mahdollisuus			X		X			X	
Rajattomasti nimekkeitä	X					X			X
Muuta huomioitavaa	Luettelointi-sovellus			Parempi versio Grubbaasta					

Grubba:ssa ja Sodadb:ssa oli paljon yhtäläisyyksiä, koska molemmat sovellukset olivat saman tahon ylläpitämiä. Molemmat sovellukset käyttivät tiedonsiirrossaan SSL-suojausta ja samoin kuin Grubba:ssa myös Sodadb:ssa pystyi tukemaan sovelluksen toimintaa antamalla vapaaehtoisen lahjoituksen sovelluksen kehittämiseen.

Sodadb oli erittäin helppokäyttöinen ja Grubba:aan verrattuna siinä oli selkeämpi ohjeistus. Ohjeita ei oikeastaan tässäkään tapauksessa tarvinnut muussa kuin tietokannan julkaisuun liittyvissä ongelmassa ja käyttö onnistui maalaisjärjellä. Helppokäyttöisyydessä oli muutamia eroja esimerkiksi kuvailukenttien luomisessa

ja tietokannan julkaisussa. Sodadb ja LibraryThing molemmat julkaisivat tietokannan luomalla sille pysyvän linkin, jonka kautta käyttäjä pääsi tarkastelemaan tietokantaa. Grubba puolestaan vaati jokaiselta käyttäjältään kirjautumista sivustolle ennen tietokantaan pääsyä.

LibraryThing erosi muista testaamistani ohjelmista sillä, että se oli tarkoitettu vain ja ainoastaan kirjojen luettelointiin. Grubba:a ja Sodadb:ia sen sijaan markkinoitiin kirjakokoelmien luetteloinnin lisäksi myös muun tiedon, kuten esimerkiksi yhteystietojen, online-säilytyspaikkana.

PrettyLib:n huomattavin etu oli sen kirjojen luettelointisovellus. Sovellus oli erittäin kätevä ja säästi paljon aikaa verrattuna tietojen manuaaliseen syöttämiseen ja oli myös siitä hyvä, että se käytti muiden tietokantojen lisäksi myös pääkaupunkiseudun kirjastoverkon HelMet:n aineistotietokantaa sekä LIBRIS:tä, jotka olivat työn keskeisimmät tietokannat, joista materiaalia etsittiin.

Toinen huomattava etu muihin verrattuna oli se, että LibraryThing:ssä pystyi käyttämään joko omia asiasanoja kuvailemaan teoksia tai sitten antaa luettelointisovelluksen kerätä asiasanat muista tietokannoista. Asiasanaston automaattinen kopiointi nopeutti tietojen syöttämistä huomattavasti.

LibraryThing:ssä oli muutamia ominaisuuksia, jotka hävisivät Grubba:lle ja Sodadb:lle. Toinen näistä oli se, että käyttäjättilille ei pystynyt lisäämään useita ylläpitäjiä, vaan ylläpitäjä täytyi vaihtaa muuttamalla uuden ylläpitäjän tiedot eli sähköpostiosoite ja tilin salasana käyttäjäasetuksissa. Myös syötettävien nimekkeiden rajaus oli Grubba:a ja Sodadb:ia heikompi. Verrattuna Sodadb:in 10 000 maksimi nimekkeeseen LibraryThing:in 200 nimekkeen rajoitus vaikutti ongelmalliselta, mutta arvioitiin, ettei se tuottaisi ongelmia Muumitietokannalle. Rajoituksen mennessä rikki olisi mahdollista ostaa pienellä summalla lisää tilaa.

LibraryThing voitti muut sovellukset sen ulkoasun selkeydessä ja helppokäyttöisyydessä. Ainoastaan julkaistun tietokannan ulkoasussa oli muutamia samankaltaisia puutteita kuin Grubba:ssa. Grubba:ssa ongelmana oli, että kuvailutietoja näkyi etusivulla hyvin vähän ja tarkempia tietoja sai klikkaamalla auki yksittäisen tietueen. LibraryThing:n käyttäjättilan etusivulla näkyi myös supistettu määrä kuvailutietoja, mutta toisin kuin Grubba:ssa, tämä ongelma oli ratkaistavissa asetuksia

muokkaamalla ja lisäämällä etusivulle kehoitus käyttää ylläpitäjän määrittelemää ulkoasua.

Vaikka LibraryThing:n käyttäjätila oli hieman hämäävä, oli sovellus esitellyistä tietokantavaihtoehdoista tarkoitukseen sopivin. Sekä käyttäjä- että ylläpitäjätilojen näkymät olivat selkeät ja plussaa ohjelma sai siitä, että luettelointi-sovelluksen avulla tietokantaan sai siirrettyä myös kirjojen kansikuvat. Tämä lisäsi sivujen esteettisyyttä, toi sivuille muutoin puuttuvaa väriä ja auttoi käyttäjää tunnistamaan teoksen.

Vaikka LibraryThing:ssä oli muihin testattuihin sovelluksiin verrattuna joitakin huonoja puolia, oli sovelluksessa myös huomattavia etuja. Suurin etu oli luettelointisovellus, jonka ansiosta tietojen syöttö helpottui huomattavasti ja virheiden mahdollisuus pieneni. Asiasanaston automaattinen syöttö oli suuri apu ja hyöty, sillä nyt asiasanastoa ei tarvinnut lisätä kuin muutamiin manuaalisesti syötettäviin tietoihin ja aikaa säästy. Lisäksi kansikuvien lisäys ja yleinen sivuston esteettisyys ja selkeys ovat Grubba:aan ja Sodadb:iin verrattuna parempia.

LibraryThing vaikutti myös kahta muuta sovellusta luotettavammalta, koska sillä oli 1,8 miljoonaa käyttäjää ja asiakkaanaan myös yhteisöjä ja organisaatioita.

6.4 Tietokannan ominaisuudet

Pohdittaessa miten kuvailisin teoksia tietokannassani, pyrin ajattelemaan mitä tietoja itse käyttäjänä haluaisin nähdä teoksista ja missä järjestyksessä. Perustietojen teoksista tuli luonnollisesti osua silmään ensimmäisenä, jotta käyttäjä hahmottaisi mistä teoksesta on kysymys mahdollisimman nopeasti.

Koska teoksen nimi antaa vihjeen siitä mitä teos pitää sisällään, päätettiin, että se tuli olemaan tietokannassa ensimmäinen käyttäjälle näkyvä tieto. Seuraava tietokannassa näkyvä tieto oli tekijä, koska se on olennainen tieto teoksesta ja kolmantena näkyi muut tekijät kuten esimerkiksi suomentaja. Nimeke ja tekijätietojen katsottiin olevan kaikkein oleellimmat tiedot Muumitietokannassa ja kaikki muu tieto,

joita teoksista kerrottiin, oli hyödyllistä lisätietoa, mutta jonka esiintymisjärjestyksellä ei ollut niin suurta merkitystä.

Koska LibraryThing mahdollisti teosten kansikuvien lisäämisen tietokantaan, päätettiin kuvien sijoittuvan listassa ensimmäisiksi loogisuuden vuoksi. Kuvat tulivat sijaitsemaan tietokannassa vasemmassa reunassa listan alussa, koska värikkäät kuvat kohdistivat käyttäjän katseen automaattisesti listan alkuun ja auttoivat käyttäjää mahdollisesti tunnistamaan teoksen heti kättelyssä.

Listassa seuraavana tietona tulivat olemaan julkaisutiedot eli julkaisupaikka, julkaisija sekä julkaisuvuosi, koska varsinkin julkaisuvuosi voi kertoa teoksesta oleellista tietoa esimerkiksi teoksen ajankohtaisuudesta. Julkaisutietojen jälkeen tulivat kielitiedot eli teoksen kieli sekä alkuperäinen kieli. Tietokantaan pyrittiin kirjaamaan kaikki teokset ensisijaisesti suomennoksina ja sen takia merkintä alkuperäisestä kielestä oli tärkeä.

Seuraavaksi tiedoiksi määriteltiin alkuperäinen teoksen nimi sekä alkuperäinen julkaisuvuosi, mikäli sellainen teoksesta riippuen oli saatavilla. Alkuperäiset julkaisuvuodet ja teosten nimet lisättiin listaan, koska arveltiin, että ne kiinnostaisivat Muumitietokannan pääasiallista käyttäjäkuntaa eli muumeista kiinnostuneita.

Alkuperäistietojen jälkeen tuli ISBN numero. Tällä tiedolla käyttäjä pystyi etsimään kyseisen teoksen esimerkiksi lähimmän kirjastonsa aineistotietokannasta tai kirja-kauppojen verkkokaupoista.

Viimeisinä tietoina olivat asiasanat. Luettelointi-sovellus haki asiasanat muista tietokannoista automaattisesti ja ne olivat esimerkiksi kielensä puolesta sen tietokannan asiasanastolle tyypillisiä, josta ne oli kerätty. Koska jokaista teosta, varsinkin opinnäytetöitä ja väitöskirjoja, ei löytynyt muista tietokannoista, ne täytyi syöttää Muumitietokantaan manuaalisesti ja tällöin myös asiasanat oli liitettävä kuvailutietoihin itse.

Tässä vaiheessa kävi ilmi, että asiasanojen kenttä "subjects" pystyttiin täyttämään vain luettelointi-ohjelman kautta. Asiasanoja ei siis pystytty muokkaamaan tai lisäämään sellaisiinkaan teoksiin, joihin luettelointi-ohjelma ei löytänyt asiasanoja. Tämän vuoksi kentän "subjects" tilalle vaihdettiin kenttä "comments", johon voitiin

syöttää kaikki asiasanat. ”Comments”-kenttiin kopioitiin sovelluksen löytämät asiasanat ja niiden teosten asiasanakenttien, joihin asiasanoja ei automaattisesti löytynyt, täyttämiseen käytettiin hyödyksi niitä tietokantoja, joista teokset alun oli alun perin löydetty aineiston kartoituksessa

LibraryThing antoi mahdollisuuden erotella sinne syöttämiä kirjoja esimerkiksi luetuihin kirjoihin tai kirjoihin, joita haluaisi lukea. Näitä erillisiä kokoelmia oli mahdollista muokata ja nimetä mieleisekseen ja tätä ominaisuutta aiottiin hyödyntää Muumitietokannassa. Erillisten kokoelmien lisäksi LibraryThing näytti perusoletuksena kaikki ohjelmaan syötetyt teokset yhtenä listana. Käyttäjä-näkymässä siis erillisten listojen ei pitäisi tuottaa hämmennystä, koska etusivulla näkyy ”all collections” eli lista kaikesta, mitä LibraryThing:iin oli syötetty. Halutessaan käyttäjä kuitenkin pystyi sivun vasemmasta yläreunasta valitsemaan tarkasteltavakseen eri kokoelmia.

Näitä kokoelmia päätettiin Muumitietokantaan tulevan kolme: ”kaunokirjallisuus”, ”tietokirjallisuus” ja ”sarjakuvat”. Teokset lajiteltiin eri kokoelmiin sen perusteella, millainen niiden sisältö oli. Näin käyttäjä sai mahdollisuuden tarkastella teoksia lajeittain, mutta kuitenkin halutessaan myös koko sisältöä samalta sivulta. Teosten lajittelu selkeytti tietokantaa kokonaisuutena ja helpotti tietynlaisten teosten löytämistä.

7 LOPPUTULOS

Viimeisessä luvussa pohditaan Muumitietokannan tulevaisuutta ja kehittämismahdollisuuksia sekä pohditaan kirjallisuuskartoituksen ja tietokannan onnistuneisuutta.

7.1 Kehittämismahdollisuudet

Vaikka Muumitietokanta saatiin valmiiksi ja se täytti sille asetetut tavoitteet, huomattiin prosessin aikana joitakin kehitysmahdollisuuksia.

Tove Jansson-seuralta saadun palautteen mukaan olisi hyvä, jos tietyissä teoksissa olisi tarkemmin esillä tieto siitä, miten se liittyy Janssoniin tai muumeihin tai siitä, kuinka syvällisesti se käsittelee aiheita. Esimerkiksi teoksessa ”Avoin ja suljettu: kirjoituksia 1950-luvusta suomalaisessa kulttuurissa” oli epäselvyyttä sen sisällöstä. Tämä on korjattavissa lisäämällä tai muokkaamalla asiasanoja kuvaamaan enemmän teoksen muumeja tai Tove Janssonia koskevaa osaa.

Kriteereitä muodostaessa ulos rajautui paljon materiaalia, jonka voisi katsoa sisältyvän tietokantaan. Muumitietokannan sisältö haluttiin kuitenkin pitää tarkasti rajattuna, jottei työ pääsisi paisumaan liian suureksi ja jottei lopputuloksesta tulisi epälooginen.

Ulos rajattua materiaalia olivat muun muassa Lars Janssonin muu kuin Muumituotanto, Tuulikki Pietilää koskevat teokset sekä Muumeihin tai Tove Janssoniin liittyvät artikkelit ja haastattelut. Myös Tove Janssonia kuvataiteilijana käsitteleviä teoksia voisi lisätä tietokantaan.

Muumitietokantaan mahdollisesti liitettävää aineistoa oli mahdollista löytää lisää myös tälle työlle asetettujen kriteerien puitteissa. Tämän vuoksi Muumitietokantaa tullaan todennäköisesti vielä täydentämään tulevaisuudessa mahdollisuuksien mukaan joko minun itseni toimesta tai sitten kenties jonkun toisen tahon ylläpitämänä. Muumiaiheista kirjallisuutta odotettavasti tullaan kuitenkin tulevaisuudessa julkaisemaan lisää, joten mikäli tietokantaa halutaan säilyttää ajankohtaisena, säännöllinen päivitys on tarpeen. Yksi tietokantasovellukselle asetetuista kritee-

reistä oli helppokäyttöisyys, jotta tulevaisuudessa uusien ylläpitäjien käytön opettelu olisi helppoa.

Tulevaisuudessa Muumitietokantaan voitaisiin myös pyrkiä liittämään linkit sellaiseen aineistoon, joka on verkossa vapaasti saatavilla. Tällaista aineistoa ovat esimerkiksi opinnäytetyöt, jotka ovat näkyvissä Theseuksessa ja Doriassa. Näin tietokantaan tulisi kokotekstitietokannan piirteitä.

7.2 Haasteet

Suurimpana haasteena tietokannan tulevaisuudelle pidettiin ylläpidon järjestämistä. En usko, että tulen omasta puolestani jatkamaan tietokannan päivytystä itsekseni aina, joten tietokannan tulevaisuuden kannalta oleellista olisi löytää taho, joka puolestaan tahtois jatkaa ylläpitoa. Tietokannan on tarkoitus tulla Tove Jansson-seuran sivuille, joten seuran kautta olisi ehkä mahdollista löytää halukkaita ylläpitäjiä. Aioin kuitenkin jatkaa tietokannan päivytystä tulevaisuudessa.

Tietoja syötettäessä tietokantaan huomattiin, että luettelointi-sovelluksen kautta syötettyjen teosten kuvailutiedot olivat paikoin vajaita. Eritoten asiasanaston yhteydessä ilmaantui paljon virheitä tekstissä, koska sovellus ei tunnistanut ääkkösiä. Joitakin kuvailutietoja, kuten esimerkiksi alkuperäisiä julkaisuvuosia ei löydetty sovelluksen kautta, joten puuttuvat tiedot täytyi syöttää kuvailukenttiin jälkikäteen. Samoin ääkkösien vääristämät sanat korjattiin ja ruotsin- ja englanninkielellä olleet asiasanat suomennettiin. Joihinkin asiasanakenttiin löydettiin luettelointi-sovelluksen kautta vain muutamia asiasanoja, jotka eivät juuri avanneet teoksen sisältöä, joten näiden teosten kohdalla kattavampia asiasanoja haettiin itse.

Oli epätodennäköistä, että LibraryThing tulisi tietokantasovelluksena aiheuttamaan vahinkoa Muumitietokannalle, mutta kuten kaikissa ilmaisohjelmissa, myös tässä tapauksessa ei sovelluksen tulevaisuudesta voitu olla varma. LibraryThing kuitenkin vaikutti vakiintuneelta yhteisösivustolta, jolla yli miljoonan yksityiskäyttäjän lisäksi oli käyttäjinään myös organisaatioita. Sen kaatuminen tai lopettaminen siis on epätodennäköistä.

Haasteena oli myös LibraryThing:n ilmaisversion 200 nimekkeen rajoitus. Löydettyä aineistoa oli jo tässä vaiheessa 180 nimekettä, joten oletettavasti rajoituksen määrä menisi rikki suhteellisen nopeasti, mikäli tietokantaa alettaisiin jatkossa täydentää. Tällöin vaihtoehtoiksi jäisi Muumitietokannan siirtäminen toiseen tietokantasovellukseen tai sitten lisäominaisuuksien ostaminen LibraryThing:ltä. Lisäominaisuudet maksaisivat 10\$ vuodelta tai 25\$ pysyvästi koko tietokannan olemassaolon ajaksi, joten siinä mielessä hinta ei olisi suuri.

7.3 Päätelmät

Opinnäytetyön aikataulu ei pitänyt täysin suunnitelman mukaan. Prosessin aikana sattui muutamia yllättäviä ongelmia, joiden vuoksi esimerkiksi tietokantasovelluksen valinta kesti pidempään mitä oli arvioitu. Tietokantasovelluksia ei ensimmäisellä etsintäkerralla löytynyt kaikkia mahdollisia, jolloin aikaa tuhlaantui sellaisiin sovelluksiin tutustumiseen, jotka eivät loppujen lopuksi päätyneet opinnäytetyöhön. Samoin muumiaiheisen kirjallisuuden etsintä vei arvioitua enemmän aikaa. Muun kuin aikataulun osalta työ valmistui suunnitellusti ja omat odotukseni työ ylitti.

Muumitietokanta tuli loppujen lopuksi sisältämään alkuperäistä muumikirjallisuutta, muumisarjakuvia, Tove Janssonin muuta tuotantoa sekä Muumeihin liittyvää tietokirjallisuutta. Aineiston yhteismäärästä ei ollut etukäteen odotuksia, mutta hakujen jälkeen voitiin sanoa, että aineistoa löytyi paljon ja se jakautui odotetusti niin, että tietoaineistoa oli määrällisesti eniten.

Tietoaineiston osa, erityisesti opinnäytetöiden ja väitöskirjojen osalta, täytti tavoitteet. Omalta osaltani uskon, että muumeihin liittyvää tutkimusaineistoa löytyi kattavasti niin, että tuloksista voidaan yleistää arvio siitä, kuinka paljon muumeja on eritoten Suomessa tutkittu. Tulosta voi muuttaa se, että 1960-luvulta taaksepäin ei löytynyt paljoa tietoaineistoa, mutta ei voida varmasti sanoa, ettei sitä olisi.

70 % koko aineistosta oli tietokirjallisuutta, jota olivat sellaiset teokset, jotka jollain tapaa käsittelevät Tove Janssonia tai muumeja. Tällaista aineistoa olivat esimerkiksi elämäkerrat, muumioppaat, artikkelikokoelmat sekä teokset, joissa muumeja

tarkasteltiin osana yleistä kokonaisuutta kuten esimerkiksi suomenruotsalaisen lastenkirjallisuuden kehityksessä. Puhtaasti tutkimuksia eli opinnäytetöitä ja väitöskirjoja tästä määrästä oli 22 %. Muumeja siis on tutkittu runsaasti, varsinkin kun verrataan siihen, että kaikki aineisto pohjautuu alkuperäisiin yhdeksään kirjaan, neljään kuvakirjaan sekä sarjakuviin. Tämän alkuperäisen muumikirjallisuuden osa oli 31 kappaletta 180 kappaleen kokonaismäärästä ja tähän määrään sisältyivät vielä eri kokoomateokset ja juhlaulkaisut, jotka sisälsivät alkuperäisiä muumitarinoita. Kuinka moni muu kotimainen kirjasarja on kehittänyt samassa suhteessa ympärilleen uutta kirjallisuutta ja tutkimuksia?

Tietokanta julkaistiin sen valmistuttua ja sitä voi käydä tarkastelemassa osoitteessa:

<http://www.librarything.com/catalog.php?shelf=list&sort=title&view=Muumitietokanta&collection=-1>

Valmis tietokanta lähetettiin Tove Jansson-seuralle, ja he aikoivat linkittää sen verkkosivuilleen. Muumitietokannasta oltiin kiinnostuneita ja seuran yhteyshenkilöni myös kehotti minua lähettämään työni Moomin Characters Ltd:lle sekä YLE arkistoon, joten seuraavaksi tietokantaa aiotaan tarjota heille. Myös Lastenkirjainstituuttiin aiotaan olla yhteydessä asian tiimoilta. Muumitietokanta määriteltiin työn loppuvaiheessa julkiseksi LibraryThing:ssä, joten se on käytettävissä myös kaikille sen käyttäjille.

Erilaisia verkossa toimivia ilmaisia tietokantasovelluksia löytyi muutama erityisen hyödyllisen oloinen, jotka esiteltiin tässä työssä. Näistä löydetyistä sovelluksista LibraryThing katsottiin parhaaksi ja verrattuna muihin sovelluksiin, sen käyttöä voisi jopa suositella maksullisten ja paremmin suunnitelluiden sovellusten rinnalla. Opinnäytetyössä ei tutkittu laisinkaan maksullisia verkkopohjaisia tietokantasovelluksia tai ohjelmia työlle asetettujen kriteereiden vuoksi, mutta oletettavasti niiden voidaan sanoa olevan luotettavampia kuin ilmaisversioiden ja oletettavasti niiden ominaisuuksia pystyttäisiin ilmaisversioita paremmin muokkaamaan käyttäjän yksilöllisten tarpeiden mukaan.

Tiedonhakuksen teko eli kirjallisuuden etsintä tässä työssä ei tuottanut vaikeuksia, koska suurin osa käytetyistä tietokannoista oli minulle ennestään tuttuja. Työn ai-

kana opin kuitenkin muutamia uusia tiedonhakuun liittyviä asioita. Esimerkiksi Lastenkirjainstituutin tietokantaa, josta olin kuullut, mutta jota en ollut aikaisemmin käyttänyt osoittautui työn kannalta hyväksi lähteeksi erityisesti muumiaiheisten opinnäytetöiden löytämiseen. Lisäksi sain harjoitusta ulkomaalaisten tietokantojen ja hakukoneiden käytöstä. LIBRIS esimerkiksi tuli tämän opinnäytetyön aikana tutuksi.

Tietokannan rakentamisesta ja kokoelman muodostamisesta sain arvokasta kokemusta. Muumitietokannan rakentaminen on kehittänyt omaa ajatteluani siitä, kuinka iso työ tietokannan laatiminen on, mitä valmiuksia sen ylläpitäminen vaatii ja kuinka paljon sellaisen rakentamiseen on varattava aikaa. Tässä työssä rakentamassani tietokannassa oli 180 nimekettä, ja sen kehittäminen kesti noin kolme kuukautta. Tätä tietoa ajankäytöstä voin soveltaa jatkossa. Samoin opinnäytetyöprosessin aikana olen saanut kokemusta raportoinnista, joka työelämässä todennäköisesti tulee olemaan läsnä. Lisäksi uskon, että tulevaisuudessa tietokannan ylläpitäminen ja kehittäminen tuovat mukanaan uusia haasteita, jotka osaltaan haastavat osaamiseni ja kehittävät sitä.

LÄHTEET

- Aejmelaeus, S. 1994. Kun lyhdyt syttyvät. Tove Jansson ja muumimaailma. Tampere: Suomen Nuorisokirjallisuuden Instituutti. Suomen Nuorisokirjallisuuden Instituutin julkaisuja 18.
- Alaterä, A. & Halttunen, K. 2002. Tiedonhaun perusteet – osa lukutaitoa. Helsinki: BTJ Krjastopalvelu.
- ATK-sanakirja, 2004. 13. Uudistettu painos. Jyväskylä: Gummerrus Kirjapaino Oy.
- Finto. 2014. [Verkkosivusto]. YSA – Yleinen suomalainen asiasanasto. [Viitattu 18.11.2014]. Saatavana: <http://finto.fi/ysa/fi/>
- Haasio, A. 2005. Internetin tietokannat. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu.
- Haasio, A. 2008. Kaikki irti Internetistä. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu.
- Happonen, S. 2012. Muumiopas. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Harju, K. 2012. Viitetietokannan suunnittelu ja toteutus suomenkielisestä sukupuolen moninaisuutta käsittelevästä aineistosta. [Verkkojulkaisu]. Seinäjoki: Seinäjoen ammattikorkeakoulu. Kulttuurialan yksikkö, kirjasto- ja tietopalvelun koulutusohjelma. Opinnäytetyö. [Viitattu 27.11.2014]. Saatavana: <http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-2012120317995>
- Historia. Ei päiväystä. [Verkkosivu]. Helsinki: Oy All Things Commerce Helsinki Ltd. [Viitattu: 20.11.2014]. Saatavana: <https://www.moomin.com/fi/historia>
- Kivi, M. 2005. What's this? Tove Janssonin muumisarjakuvia ja luonnoksia (1947–1959). Tampere: Tampereen taidemuseon Muumilaakso. Tampereen taidemuseon julkaisuja 119.
- Kivioja, K. 8.8.2014. Sukupolvet ylittävä suosio nostaa Muumipeikon ja Niiskuneidin ruutuun vuodesta toiseen. [Verkkolehtiartikkeli]. Helsinki: YLE Uutiset. [Viitattu 22.8.2014]. Saatavana: http://yle.fi/uutiset/sukupolvet_ylittava_suosio_nostaa_muumipeikon_ja_niiskuneidin_ruutuun_vuodesta_toiseen/7397993?ref=leiki-uu
- Kokko, K. 29.11.2013. Muumeille huomattava sarjakuvapalkinto Ranskassa. [Verkkolehtiartikkeli]. Suomen Kuvalehti. [Viitattu 2.9.2014]. Saatavana: <http://suomenkuvalehti.fi/jutut/kulttuuri/muumeille-huomattava-sarjakuvapalkinto-ranskassa/?shared=3566-1990a652-1>

- Kokoelmat. Ei päiväystä. [Verkkosivu]. Tampere: Tampereen taidemuseo. [Viitattu 14.11.2014]. Saatavana: <http://www.tampere.fi/taidemuseo/kokoelmat.html>
- Kuka keksi Muumimaailman? Ei päiväystä. [Verkkosivu]. Naantali: Moomin Characters. [Viitattu 21.8.2014]. Saatavana: http://www.muumimaailma.fi/fi/muumimaailma/dennis_livson
- Lukka, K. 2001. Konstruktiivinen tutkimusote. [Verkkosivu]. Metodix. [Viitattu 17.11.2014]. Saatavana: http://www.metodix.com/fi/sisallys/01_menetelmat/02_metodiartikkelit/lukka_const_research_app/kooste
- Metsämuuronen, J. 2000. Laadullisen tutkimuksen perusteet. Helsinki: International Methelp Ky. Metodologia - sarja 4.
- Mikkola, P. 7.11.2012. Verkkosovellukset. [Verkkosivu]. Espoo: Frescode. [Viitattu: 17.11.2014]. Saatavana: <http://www.verkkosovellukset.com/>
- Mikä on brandi? ja muita yleisesti kysytyjä kysymyksiä. Ei päiväystä. [Verkkosivukausu]. Helsinki: Brandscape. [Viitattu 18.11.2014]. Saatavana: http://www.brandscape.fi/brand_fi.pdf
- Mäkinen, J. 29.11.2013. Amerikka löysi Muumit. [Verkkolehtiartikkeli]. Suomen Kuvalehti. [Viitattu: 2.9.2014]. Saatavana: <http://suomenkuvalehti.fi/jutut/kulttuuri/amerikka-loysi-muumit/>
- Ronkanen, S., Pehkonen, L., Lindblom-Ylänne, S. & Paavilainen, E. 2013. Tutkimuksen voimasanat. 1.-2. PAINOS. Helsinki: Sanoma Pro Oy.
- Sillanpää, M. 2007. Muumifaneille muumit ja Muumimaailma ovat yksi ja sama asia, vaikka brändeinä ne elävät omaa elämäänsä. – Muumimaailma on näkyvä, mutta pieni ja erillinen osa tarkoin valvottua Muumi-brändiä, sanoo Muumimaailman toimitusjohtaja Tomi Lohikoski. [Verkkolehtiartikkeli]. Turun kauppa- ja korkeakoulun tiedotuslehti Mercurius 4/2007, 21–22. [Viitattu 22.8.2014]. Saatavana: https://www.utu.fi/fi/yksikot/tse/palvelut-ja-yhteisty/Documents/Mercurius_4_2007.pdf
- SSL-suojaus. Ei päiväystä. [Verkkosivu]. Helsinki: If Vahinkovakuutusyhtiö Oy. [Viitattu 18.11.2014]. Saatavana: <http://www.if.fi/web/fi/henkiloasiakkaat/ifkansio/pages/ssl-suojaus.aspx>
- Suutari, M. 7.3.2014. Minna Suutari: Mitä yhteistä on Muumi-mukeilla ja Angry Birds-jäätelökakulla? [Verkkosivu]. Helsinki: Tekes. [Viitattu 2.9.2014]. Saatavana: <http://www.tekes.fi/nyt/blogit-2014/minna-suutari-mita-yhteista-on-muumi-mukeilla-ja-angry-birds-jaatelokakulla/>

Tove Jansson-näyttely sai aikaan loppuryntäyksen Ateneumiin. 6.9.2014. [Verkkolehtiartikkeli]. Helsinki: YLE Uutiset. [Viitattu 25.11.2014]. Saatavana: [http://yle.fi/uutiset/tove_jansson -
nayttely_sai_aikaan_loppuryntayksen_ateneumiin/7456492](http://yle.fi/uutiset/tove_jansson_-_nayttely_sai_aikaan_loppuryntayksen_ateneumiin/7456492)













Seuran idea. Ei päiväystä. [Verkkosivu]. Helsinki: Tove Jansson-seura. [Viitattu 25.11.2014]. Saatavana: <http://www.tovejanssonseura.fi/seura/seuran+idea/>

Wahl, H. 16.12.2013. Japaniin oma Muumipuisto. [Verkkosivu]. Helsinki: Bulls Press Oy. [Viitattu 24.8.2014]. Saatavana: <http://www.bullspress.fi/aktuellt/japaniin-oma-muumipuisto/>

Westin, B. 2013. Tove Jansson: sanat, kuvat, elämä. Suomentaja Jaana Nikula. Helsinki: Schildts & Söderströms.

LIITTEET

Liite 1. Muumitietokannan nimekkeiden kuvailutiedot.

Title	Author	Other authors	Publication	CK: Orig. Pub	CK: Original title	Language	Private comments	subject	ISBN	Source			
 Viesti : valitut novelleit 1971-1997	Jansson, Tove	Harkkapa, Kyllikki (Kaant.); Kivivuori, Kristina (Kaant.); Pernanen, Eila (Kaant.); Suomenen, Olli (Kaant.); Tauber, Pavo (Kaant.)	Helsinki : WSOY, [2014]			Finnish		kaunokirjallisuus NOVELIT suomenruotsalainen kirjallisuus	9789510404324	Helsinki Metropolikan Libraries	 347	 10	
 Vaarallinen matka	Jansson, Tove	Peckanen, Panu (Kaant.)	Porvoo : Helsinki : Juvä : WSOY, 1977.	1977 (Swedish)	Den farliga resan	Finnish		humori; kaunokirjallisuus kuvakirjat Lastenkirjallisuus muurnit runokuvakirjat Seikkailu	9510081868	Helsinki Metropolikan Libraries	 73	 2	
 Vaarallinen juhannus	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Kaant.); Kivela, Pavi (Kaant.)	Helsinki : WSOY, [2014]	1954 (Swedish) 1955 (English)	Farlig midsommar	Finnish		juhannus kaunokirjallisuus Lastenkirjallisuus muurnilakko Muumit näyttelmät saturoomaanit	9789510405710	Helsinki Metropolikan Libraries	 973	 12	

1 - 37 of 37

LibraryThing

Home

Your books

Add books

Groups

Talk

Local

More

Zeitgeist

Kaunokirjallisuus

List

Covers

Tags

Authors

Style

A

B

C

D

E

+

-

Print

Share

Help

Feedback

Log out

Help

Privacy

Terms

Contact

About

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

LibraryThing

[1]

Muumitietokanta | Share | Sign out | Help
Search site
Search your library | Search All fields

Liite 2 Muumitietokantaan syötetyt teokset.

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 All things are so very uncertain, and that's exactly what makes me feel reassured : a study of the mooinworld of Tove Jansson	Madden, Timothy		[S.l.] : [tekijä], [199-?]	English					Kirjallisuudentutkimus Tove, Jansson Muumi-kirjat lastenkirjallisuus
 Arbetstypiska mönster och utvecklingsfaser i Tove Janssons 'Trollvinter' och 'Pappan och havet'	Söderström, June		[Kritinastad] : [tekijä], 2007	Swedish			2007		Jansson, Tove Taikatalvi Muumipappa ja meri teemat suuntaukset kehitysiinjat
 Aurinkokaupunki	Jansson, Tove		Porvoo : WSOY, 1975.	Finnish	Swedish	Solstaden	1974	951-0-07060-0	romaanit vaivakuoret suuminen vanhuus ksuonkirjallisuus
 Ävoin ja suljettu : kirjoituksia 1950-luvusta suomalaisessa kulttuurissa	Makkonen, Anna		Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992.	Finnish			1992	951-717706-2	1950-luku aikakaustehdet Italia Kaunis koti kerrtomkirjallisuus KIRJALLISUUDEN HISTORIA kirjallisuus kulttuurihistoria lyriikka MODERNISMI NAISET näytelmäkirjallisuus POPULAARIKULTTUURI RIVOLLIJAT Sarjakuvat Suomi Tove Jansson Kuinka sitten kävikään?
 Barn- och ungdomsbocker genom tiderna	Kjersén Edman, Lena		Stockholm : Natur och kultur, 2002	Swedish			2002	912-772-291-0	lasten- ja nuortenkirjallisuus lastenkirjat lastenkirjat historia lastenkirjallisuus Ruotsi nuortenkirjallisuus historia
 Barnbokens byggklossar	Nikolajeva, Maria		Lund : Studentlitteratur, 2004	Swedish	Swedish		2004	914-493-537-3	lastenkirjallisuus teemat muut kirjallisuudentutkimus Narratologia lasten- ja nuortenkirjallisuus
 Barns tolkningar av fiktiva figurers tänkande : om Snusmumsikens vävris och en björn med mycket låna hjärna	Märak, Gunnlog		Linköping : Tema, Univ., 1994 ;	Swedish			1994	917-871-434-6	kirjallisuuden psykologia kirjallisuuden tulkinta Lapsen lukijat kriittikki tulkinta Muumit
 Beyond Babar : the European tradition in children's literature	Beckett, Sandra L.	Nikolajeva, Maria	Lanham, Md. : Children's Literature Association and the Scarecrow Press, 2006.	English			2006	081-085-415-5	Lastenkirjallisuus kriittikki Eurooppa kirjallisuus
 Beyond ide nification : proper names in children's literature	Bertilla, Yvonne		Åbo, Finland : Åbo akademis forlag, 2003	English			2003	951-765-124-4	Jansson, Tove Muumi-kirjat Kun nas, Mauri Koira maki-kirjat Mline, A. A. Nalle Puh henkilönimet lastenkirjallisuus nimistöntutkimus fiktiiviset henkilöt taustat nimet erisnimet valinta merkitykyset henkilökuvaus alluusiot symboliikka semantiikka sanaleikki käsitäminen kirjallisuuden kieli
 Bildspråket i Tove Janssons roman 'Pappan och havet'	Ojanen, Hanna		[Turku] : [tekijä], 1990	Swedish			1990		Kuvallinen ilmaisu kuvitukset Tove Jansson : Muumipappa ja meri lastenkirjallisuus
 Change and renewal in children's literature	Van der Walt, Thomas	Fairer-Wessels, Felicitu; Ingg, Judith	Westport, Conn. : Praeger, 2004.	English			2004	027-598-185-1	lastenkirjallisuus historia kriittikki Jansson, Tove Näkymätön lapsi ja muita kertoimuksia
 Children's Literature Review: Excerpts from Reviews, Criticism, & Commentary on Books for Children & Young People	Riley, Carolyn		Gale (1976), Hardcover, 248 pages	English			1976	081-030-078-8	lastenkirjallisuus historia kriittikki aikakaustehdet kirja-arvostelut Tove Jansson 1914-2001 Dickinson, Peter, 1927- Rushdie, Salman

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <https://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (eg, the "summary" field) or from books in other members' libraries (eg, Dewey, LOC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 The dedalus book of Finnish fantasy	Sinisalo, Johanna	Hackston, David (Käänt.); Kallas, Aino; Kivi, Aleksis; Waltari, Mika; Carpelan, Bo.; Holappa, Pentti; Jansson, Tove; Passilinna, Erno; Passilinna, Arto; Pettonen, Juhani; Waltari, Satu; Hurta, Boris; Jalonen, Olli; Jämskeläinen, Pasi; Krohn, Leena; Paasonen, Marikka; Pettonen, Sari; Sirola, Jouko; Vainonen, Jyrki; Verroinen, Maarit	New York : Dedalus, 2012.	English	Finnish		2012	978-190-923-206	antologiat fantasiakirjallisuus kauno kirjallisuus kertoimet overDrive SUOMI Jansson, Tove. Shopping
 The Eden of Dreams and the Nonsense Land: British Characteristics in the Finnish Children's Literature of the 1950s	Saukkola, Mirva		Helsinki : University of Helsinki, 2001.	English			2001	384-54435-7-X	lastenkirjallisuus fantasiakirjallisuus sadut suomenkielinen kirjallisuus englanninkielinen kirjallisuus
 Encyclopedia of World Biography: Supplement	Gale		Gale Group (2008), Edition: 2, Paperback	English			2008	141-443-804-4	biografia tietosanakirja maailmehistoria julkisuuden henkilöt Jansson, Tove
 Familjen i dalen : Tove Janssons muminvärld	Westin, Boel		[Stockholm] : Bonnier, 1988.	Swedish	Swedish		1988	910-047-460-6	kirjallisuushistoria kirjallisuudentutkimus Ruotsalainen kirjallisuushistoria biografia sukututkimus Jansson, Tove Muumit
 Fantasia ja myyttiset ainekset Tove Janssonin muumimaailmassa	Massinen, Paula		[Jyväskylä] : [tekiä], 1986	Finnish			1986		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus fantasia myytit sekkityypit Jung, C. G. jungelisuus
 Fantasy hos Tove Jansson : en undersökning av nio Muminböcker som representanter för fantasytilliteratur	Leino, Tiina		[Åbo] : [tekiä], 2005	Finnish			2005		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus fantasia satufantasia rikkakkaat maailmat nonsense kieli mielikuvitus
 Färdiga resors ösar : Fjäder, väder och nummlos världar: tre böcker av Tove Jansson	Pihlsson, Gunnar		Stockholm : Litteraturvetenskapliga institutionen, univ., 1997	Swedish			1997		Jansson, Tove Muumi-kirjat pelot luutet turvattomuus
 Färd till Mumindalen	Muller-Nielsen, Irma	Raihle, Håkan; Söderblom, Harriette	Soine : C.J.F., 1997	Swedish	German	Die Muminen für Erwachsene (...)	1994	91-7075-077-7	Jansson, Tove Muumi-kirjat Jung, C. G. jungelisuus psykoanalyttinen kirjallisuudentutkimus persoonallisuuden kehitys psykoanalyysi kirjalliset persoonallisuus
 Författare & illustratörer för barn och ungdom. 4. Hu-La portrett på svenska och utländska nutida författare och illustratörer			Lund : Biblioteksjämf., 1999;	Swedish	Swedish		1999	917-018-436-4	Barnbokförfattare biografi Barnboksillustratörer Barnlitteratur lexikon Författare barn- och ungdomslitteratur Författarlexikon
 Från idyll till avidyll : Tove Jansson's illustratörer till muminböckerna = From idyll to non-idyll ; an analysis of the illustrations in Tove Jansson's Moomin books	Hollander, Tove		[Tampere] (Suomen nuorten kirjallisuuden instituutti) 1983	Swedish			1983	951-994-991-7	kuvaiteitit suome ruotsalainen kirjallisuus kuvaiteitit Suomi lastenkirjallisuus Suomi lastenkirjallisuus kuvitus Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus kuvittajat Jansson, Tove kuvittajat Suomi fantasia
 Gern i Tove Janssonin piirustuksia vuosilta 1933-1940		Rantanen, Tuula (Editor)	Tampere 1991	Finnish			1991	952-9540-08-3	piirakuvat piirustudet








This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <https://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (eg, the "summary" field) or from books in other members' libraries (eg, Dewey, LOC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
	Helttunen, Anne	Saare, Annamari; Suominen, Jari (Kuv.)	Helsinki : Avain, cop. 2013	Finnish			2013	978-951-692-977	kirjailijakodit kirjailijat kotimaiset runoilijat taiteilijakodit
	Jansson, Tove	Pietilä, Tuulikki; Ryömä, Liisa (Käänt.)	Porvoo : Helsinki : Juva : WSOY, 1996.	Finnish	Swedish	Anteckningar från en o...	1996	951-0-21314-4	kerromäkirjallisuus kirjailijat MUISTELMAT pääkirjat saaret suome ruotsalaiset Jansson, Tove
	Thylin-Klaus, Jennica	Tidågs, Julia	Helsingfors : Svenska litteratursällsk. i Finland, 2014	Swedish			2014	978-951-583-281	kirjallisuudentutkimus suome ruotsalainen kirjallisuus lastenkirjallisuus kirjastide kuvitus suoja kuvat kuvataiteilijat kuvittajat suoja kuvataiteilijat tsidemalarit lastenkirjailijat kirjailijat kirjallisuudentutkimus
	Korhonen, Minna		[Helsinki] : [tekijä]: 2007	Swedish			2007		Adaptatio lastenkirjallisuus kuvakirjat muumikirjat Tove Jansson
	Nordström, Kristina		Lund : Studentlitteratur, 2012	Swedish			2012	978-91-4-407-820	Kuvataiteilijat Kuvittajat
		Kivi, Mirja (Editor)	Tampere : 1997	Finnish			1997	951-9549-45-8	muumit näytellykausut
	Essén, Tove		Åbo : Humanistiska fakulteten, Åbo skadema, 2006	Swedish			2006		finlandsveneskäönlitteratur narratologi (allars) arketyper skönlitteratur (allars) suome ruotsalainen kirjallisuus narratologia arkkityypit kauno kirjallisuus
	Koskela, Lasse	Lankinen, Pasi	Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2010	Finnish			2010	978-952-222-215	aiheet johtajat johtajuus kauno kirjallisuus kirjallisuudentutkimus NOVELLIT romaanit RIIKKOT suome nkizinen kirjallisuus Suomi tutkimus
	Molarius, Päivi		Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997	Finnish			1997	951-717-995-2	kaansalliskirjallisuus kirja-arvostelut kirjallisuudentutkimus
	Jansson, Tove	Kivivuori, Kristina (Käänt.); Pasvolainen, Tytti (Esitt.)	[Helsinki] : WSOY, 2014.	Finnish	Swedish	Sommarboken	1972	978-951-0-40429	kauno kirjallisuus kesä lapset romaanit SÄÄRISTOT Suomenlahti VANHIKSET ystävyyys
	Jansson, Tove		Porvoo : Hki : Juva : WSOY, 1989.	Finnish	Swedish	Resa med lätt bagage	1987	951-0-15987-5	kerromukset novellit kauno kirjallisuus
	Pennanen, Eila		Porvoo : WSOY, 1982.	Finnish			1982	951-0-10840-5	ESSEET kirjailijat

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/3/luumditietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Kirjallisia elämyksiä : alkukuvia toisen elämästä	Hosiaisuusma, Yrjö	Seppänen, Yrjö; Lukkarinen, Ville; Suutela, Hanna; Varpio, Yrjö; Pastrnack, Amos; Tuomenna, Taina; Nummi, Jyrki; Oja, Outi; Hatavara, Mari; Hyppönen, Taina; Laita; Mehtonen, Päivi; Lehtimäki, Marika; Mäkelä, Maria; Tammi, Pekka; Piikkilä, Tuula; Huonen, Maria; Heikkilä-Halltunen, Päivi; Laakso, Maria; Ojajärvi, Jussi; Lahtinen, Tomi; Ruokonen, H. K.	Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007	Finnish			2007	978-951-746-956	dialogi esset historialliset romaanit kaunokirjallisuus kaunokirjallisuus KERRONTA KIRJAILIJAT kirjallisuudentutkijat KIRJALLISUUDENTUTKIJAT kirjallisuus kirjastoidet KUVAKIRJAT kuvitus lastenkirjallisuus LUKEMINEN lyriikka maahankirjallisuus MUTTELMAT näytelmät novellit omaelämäkerrallisuus Romaanit SADET sitoutumiset SOTAKIRJALLISUUS suomenkielinen kirjallisuus suomenruotsalainen kirjallisuus VAMPYIRIT
 Kirjeitä Tove Janssonilta	Jansson, Tove	Westin, Borl (Toim.); Svensson, Helen (Toim.); Nikula, Jaana (Käänt.); Kajo, Tuula (Käänt.)	Helsinki : Schildts & Söderströms, 2014	Finnish	Swedish	Brev från Tove Jansson	2014	978-951-523-409	KIRJAILIJAT kirjeenvaihto kirjeet KUVATAITEILIJAT lastenkirjailijat suomenruotsalainen kirjallisuus taiteilijat
 Kirjoituksia neroudesta : myytit, kultit, persoonat	Koskinen, Taava	Suutela, Hanna; Soila, Tytti; Järvinen, Hanna; Kaila, Harri; Heiskanen, Pia; Livia; Saarelma, Jukka; Moissala, Pirkko; Blom, Kati; Hämäläinen, Mika; Vaden, Tere; Traskman, Tuomas Iivon	Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2006	Finnish			2006	951-746-745-1	ARKKITEHDIT arkkitehtuuri ELOKUVAOAJAALAT IDENTITEETTI julkisuuskuva kirjailijat kulttuurintutkimus KUVATAIDE kuvataiteilijat lahjakkuus luokkakennukset modernismi MUTTOILU myytit Naiset NEROUS ohjelmat PERFORMANSSITAITEILIJAT säveltäjät taidemaalarit TAITEILIJAT TANSSIJAT valta
 Klassiker för dig : porträtt, skrivna för barn av klassiska barn- och ungdomsförfattare. 3. Från Bertil Almqvist till Harry Kullman			Lund : Biblioteksjänet, 1998 ;	Swedish			1998	917-0-184-291	lasten- ja nuortenkirjallisuus kirjailijakuva klassiset selektiivinen kirja
 Kotimaisia kirjailijoita kolmelta vuosisadalta	Herajärvi, Sinikka	Winter, Ulla	Helsingissä : Otava, 2003.	Finnish			2003	951-118-471-7	elämäkerrat henkilöhistoria KIRJAILIJAT KIRJALLISUUDENHISTORIA näytelmäkirjailijat runoilijat SUOMI
 Kuinka sitten kävikään?	Jansson, Tove	Karpi-Anttila, Hanna (Käänt.)	Porvoo : WSOY, 1961.	Finnish	Swedish	Hur gick det sen? Boken om Mymia...	1962	951-0-040-04-5	kaunokirjallisuus kuva- ja kuvakirjat Lastenkirjallisuus Muumit sitikkailu
 Kuinka lohduttain Nyytiä?	Jansson, Tove	Kannas, Kirsi (Käänt.)	Porvoo : WSOY, 1986.	Finnish	Swedish	Vem ska trosta Nyyti?	1986	951-0-0828-0	kaunokirjallisuus KUVAKIRJAT LASTENKIRJALLISUUS muumit pelot yksinäisyys
 Kun lyhyt syttyvät Tove Jansson ja muumimailma - When the lanterns are lit : Tove Jansson and her world	Aejmelaeus, Saima		[Tampere] [Suomen nuortenkirjallisuuden instituutti] 1994.	Finnish			1994	952-957-704-4	kuvitus lastenkirjallisuus lastenkirjallisuus Suomi nuortenkirjallisuus Suomi sadut kuvitus suomenruotsalainen kirjallisuus Jansson, Tove Muumi-kirjat sadut
 Kunnallinen petkuttaja	Jansson, Tove	Häkkipää, Kyllikki (Käänt.)	Porvoo : Helsinki : Juva : WSOY, 1983.	Finnish	Swedish	Den ärliga bedragaren	1982	978-951-0-40-946	erillisuus kaunokirjallisuus kuvittajat NAISET PETOLISUUS PSYKOLOGISET ROMAANIT rehellisyys ROMAANIT saattajat syyskuu talvi

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/31muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Kuuntelija	Jansson, Tove		Porvoo : Helsinki : WSOY, 1972.	Finnish	Swedish	Lyssnerskan	1971	951-0-00578-9	romaanit kauno kirjallisuus ihannointi intohimot luovuus pelot vanheneminen yksinäisyys ystävyyt
 Kuvanveistäjän tytär	Jansson, Tove	Kivivuori, Kristina (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2014.	Finnish	Swedish	Bildhuggarens dotter	1968 2013 (English translation)	978-951-0-40431-1	kirjailijat KUPAATTEILIJAT MUSTEELMAT suome ruotsalainen kirjallisuus suome ruotsalaiset
 Kuvataiteilija Tove Jansson	Kruskopf, Erik	Jansson, Tove	Porvoo : Helsinki : Juva : WSOY, 1992.	Finnish	Swedish		1992	951-018-241-9	elämäkerrat kirjailijat kuvataiteilijat suomi
 Kuvittaan : käyttökuvan muotoja, merkityksiä ja mahdollisuuksia	Ylimartimo, Sisko	Brusila, Riitta (Toim.)	[Rovaniemi] : Lapin yliopisto, 2003.	Finnish			2003	951-634-857-2	fantasiakirjallisuus käsitysohjelma kirjat kirjastot kuvat kuvittajat kuvitus lastenkirjallisuus merkitys rakennet SÄBUT
 Laakson bohemit. Kuvasana ja taiteilijuiden peridiointi Tove Janssonin teoksissa	Leinonen, Kirsi		[Turku] : [tekijä], 2012	Finnish			2012		parodia taiteilijuu metafysi mise et abyme absurdismi Tove Jansson
 Den lomska bärbocksfattaren : Tove Jansson och muumivärlden	Rehal-Johansson, Agneta		Gothenburg : Stockholm : Makadam, 2006	Swedish			2006	91-7961-033-9	Jansson, Tove suome ruotsalainen kirjallisuus Jansson, Tove Muumi-kirjat psykologinen kirjallisuudentutkimus dialogisuus idylli
 Livsvandring i tre akter : en analys av Tove Janssons bilderboken Hur gick det sen? Vem ska trosta knyttet? Den färliga rean	Kjäreland, Lena	Werkmäster, Barbro	Uppsala : Hjelm, 1994 ;	Swedish			1994	918-792-253-3	1994 suome ruotsalaiset kirjailijat näiset lastenkirjallisuus kuvakirjat suomi suome ruotsalaiset kirjailijat Jansson, Tove kuvataiteilijat kirjallisuudentutkimus
 Lukijatutkimuksia muumiteksteistä	Sacmavuori, Katri		Turku : Turun opettajankoulutuslaitos, 1995.	Finnish			1995	951-200-456-X	Jansson, Tove prosessilukeminen lukemistutkimus suome ruotsalainen kirjallisuus lastenkirjallisuus lapset tulokset
 Luonto Tove Janssonin muumissaissa	Hirvonen, Mervi		[Turku] : [tekijä], 1978	Finnish			1978		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus luonnokuvau sadat taidesadut luonto
 Maaillanloppu tulleet : Tove Janssonin ensimmäinen muumisarjakuva My Tid -lehdessä 1947-48	Jansson, Tove	Tolvanen, Juhani (Käänt.), Soderling, Torgny, Ringbom, Henrik, Tolvanen, Juhani	Helsinki : Tigerstedt/Ny Tid, 2007.	Swedish, Finnish	Swedish	Jorden går under!	1947-48	978-951-96675-7	katastrofi kauno kirjallisuus komeetat kuvittajat kuvitus lastenkirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Muumit sarjakuvat satuelänot Seikkailu seikkailusarjakuvat suome ruotsalainen kirjallisuus
 Mätkä muumiperheen mielenmaailman. Ekokriittinen ja ekopsykologinen näkökulma Tove Janssonin teokseen Pappan och hävret.	Kirjväinen, Hanna		[Tampere] : [tekijä], 2009	Finnish			2009		Jansson, Tove Muumipappa ja meri muumit henkilöt psykyt luonto ekokritiikki ekologinen psykologia pastoraalit luontosuhde elämäntapa kuvitus symbolit













This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title ▼	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Mielikuvia : suomalaisia lastenkirjankuvittajia - Images : Finnish illustrators of children's books	Kanerva, Arja	Lange, Kaisa (Toim.); Laukka, Maria (Toim.); Öttinen, Riitta (Käänt.)	Helsinki : Lasten keskus, 1989.	Finnish, English	English		1989	951-626-761-5	kuvittajat kuvitus lastenkirjalijat LASTENKIRJALLISUUS
 'Minä en kuulu enää tänne' : Tove Janssonin Muumi-teosten henkilöiden eksistentialistisia kokemuksia	Valkeajoki, Sari		[Helsinki] : [tekijä], 2001	Finnish			2001		Jansson, Tove lastenkirjallisuus eksistentialismi viestintä tutkimus lastenkirjallisuus
 The Moomin series : an investigation into Tove Jansson's fiction for children	Heng, Geraldine		Singapore : [The Author], 1975.	English			1975		Jansson, Tove. ruotsi lastenkirjallisuus historia kritiikki fiktio Muumit
 Mottagsandet av Tove Janssons becker i finsk och svensk press från Småtrollen till Trollvinter	Zimmerman, Kristina		Borås, 1988	Swedish			1988		kirjallisuushistoria Ruotsi Suomi biografia tutkimus kirjallisuudentutkimus kritiikki media Jansson, Tove Muumi-kirjat
 Mumindalen : nordiska serietecknare som färdats genom Tove Janssons värld	Svenske, Josefín	Adéige, Lisen	Malmö : Seriefrämjandet, 2013	Swedish, Danish	Danish		2013	978-918-666-731	Jansson, Tove, 1914-2001 Muumit näyttelyulkaisu
 Mumingappan som litterär person i Pappan och havet	Karhunen, Katja		[Tampere] : [tekijä], 2012.	Swedish			2012		henkilöhaamo luonteenpiirte teoria Tove Jansson Muumipappa
 Mumintrollen och individskönaren : Tove Janssons Pappan och havet i ett jungiansk perspektiv	LÖFHJELM-BERGSTRÖM, Katarina		[Åbo] : [tekijä], 2001	Swedish			2001		Jansson, Tove Muumipappa ja meri jungianisuus Jung, C. G. matkat henkilöt sanasto myyt
 MUUMI 3	JANSSON, TOVE		1979.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 3	2010	951-99225-8-X	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 MUUMI 7	JANSSON, TOVE		1982.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 7	1962	951-95654-0-X	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi Muumilasko, Tampereen taidemuseo	Jansson, Tove		[Tampere] Tampereen taidemuseo - Pirkkanen aluetaidemuseo 1988.	Finnish			1988	951-960-444-8	kuvittajat lastenkirjallisuus näyttelyulkaisu kuvataide näyttelyulkaisu kuvitus
 Muumi Tampereen taidemuseo 27.4.-17.8.1986	Jansson, Tove		[Tampere] Tampereen taidemuseo - Pirkkanen aluetaidemuseo 1986.	Finnish			1986	951-997-320-6	kuvittajat lastenkirjalijat lastenkirjallisuus kuvitus näyttelyulkaisu kuvitus lastenkirjallisuus sadut kuvitus
 Muumi 1 / suom. Ritva Adenius	Jansson, Tove	Adenius, Ritva	[Turku] : Turun sanomat, 1978.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 1	2008	951-99174-4-6	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi 2	Jansson, Tove	Mäkelä, Timo (Käänt.)	[Turku] : [Turun sanomat], 1978.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 2	2009	951-99174-5-4	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi 4	Jansson, Tove	Mäkelä, Timo (Käänt.)	[Turku] : Turun sanomat, 1981.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 4	2011	951-99225-9-8	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi 5 / suom. Ritva Adenius	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Adenius, Ritva	[Turku] : Turun sanomat, 1982.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 5	2012	951-95653-8-8	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi 6	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Mäkelä, Timo (Käänt.)	[Turku] : Turun sanomat, 1982.	Finnish	Swedish	Mumintrollet 6	2013	951-95653-9-6	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi 8	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Mäkelä, Timo (Käänt.)	[Turku] : [Turun sanomat], [1984]	Finnish	Swedish	Mumintrollet 8	1964	951-95654-4-2	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT
 Muumi 9 / suom. Ritva Adenius	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Adenius, Ritva	[Turku] : [Turun sanomat], [1984]	Finnish	Swedish	Mumintrollet 9	1965	951-95654-5-0	kauno kirjallisuus muumit SARJAKUVAT














This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <https://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (eg, the "summary" field) or from books in other members' libraries (eg, Dewey, LOC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Muumi: Muumilaakso, Tampereen taidemuseo (Tampereen taidemuseon julkaisuja)			Tampereen taidemuseo (1988), Unknown Binding, 72 pages	Finnish			1988	951-960-444-8	Jansson, Tove näyttelyjulkaisu kuvitteijat lastenkirjallisuus kuvitus
 Muumien kiehtova maailma	Jansson, Tove	Svensson, Helen (Toim.)	Helsinki : WSOY, 2008.	Finnish	Swedish		2008	978-951-034-814	kauno kirjallisuus KERTOMUKSET kuvakirjat LASTENKIRJALLISUUS lastenlaulut Muumilaakso Muumit runot ruokakohjat sääskäuvat
 Muumien matkassa	Jansson, Tove		Helsinki : WSOY, cop. 2012.	Finnish	Swedish		2012	978-951-030-263	kertomukset Lastenkirjallisuus Muumilaakso Muumit sääskäuvat
 Muumien taikaa : tutkimusretkiä Tove Janssonin maailmaan - The magic of the moomins : exploring Tove Jansson's world	Kurhela, Virpi		Helsinki : ETJ Kirjasto palvelu, 1996.	Finnish			1996	951-692-396-8	kirjallisuudentutkimus LASTENKIRJALLISUUS suome ruotsalainen kirjallisuus
 Muumihahmojen kehitys Tove Janssonin saduissa	Ojanen, Anu		[Turku] : [tekijä], 1990	Finnish			1990		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus fantasia henkilöt miljoonakuvaus uonnonkuvaus sadut
 Muumikuvaelmat esineiden kieli ja muumitarinat	Kivi, Mirja	Jansson, Tove; Salinas, Carlos; Valimäki, Heikki	[Tampere] Tampereen taidemuseo, 1996.	Finnish			1996	952-954-932-6	museot kuvaelmat muumit näyttelyjulkaisu lastenkirjallisuus
 Muumilaakso 20 vuotta : luonnon ihmettä Muumilaaksoissa	Bonelius, Elina	Myllyhaqju, Taina, Lehto, Soija, Suominen, Tapio, Mäenpää, Heikki, Mäenpää, Heikki (Esitt.)	Tampere : Tampereen taidemuseo, 2009.	Finnish			2009	978-951-609-367	sihert kirjat kuvataide kuvittajat kuvitus LUNTO Muumilaakso muumit näyttelyjulkaisu piirustustaide taidennäytelyt
 Muumilaakso : tarinoista museokokorokoksi	Kivi, Mirja	Jansson, Tove	[Helsinki] : Schildt, 2000.	Finnish	Finnish		2000	951-501-135-3	(ilkiiviset paikat kirjailijat kokoelmat kuvittajat kuvitus lastenkirjailijat LASTENKIRJALLISUUS näytelyt sadut suome ruotsalainen kirjallisuus suome ruotsalaiset taidekokoelmat TAIDEMUSEOT taidennäytelyt Tampere taidokennnot
 Muumilaakso juhlii 1 : muumien suuri juhlakirja	Jansson, Tove	Anhava, Jasakko (Käänt.); Järvinen, Laila (Käänt.); Kivela, Päivi; Kerppolahti, Hannele (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.); Salmivuori, Anita (Käänt.)	Helsinki : WSOY, cop. 2013.	Finnish	Swedish		2013	978-951-0-401010	kauno kirjallisuus KERTOMUKSET kuvakirjat Lastenkirjallisuus lastensajakuvat Muumilaakso Muumit SARJAKUVAT SATURMAANIT
 Muumilaakso juhlii 2 : muumien suuri juhlakirja	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käänt.); Kivela, Päivi (Käänt.); Pelkonen, Panu (Käänt.); Jansson, Per (Kuv.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish		2014	978-951-0-401675	kauno kirjallisuus KERTOMUKSET LASTENKIRJALLISUUS muumilaakso muumit stturomaanit
 Muumilaakso. Kuvaelmat.		Kivi, Mirja (Editor)	Tampere : 1994	Finnish			1994	952-9549-22-9	muumit näyttelyjulkaisu
 Muumilaakson kuvasanakirja : suomi-englanti	Jansson, Tove	Jakobsen, Joel (Toim.)	Helsinki : Schildt, 2009	English, Finnish			2009	978-951-501-865	englannin kieli kuvasanakirjat LASTENKIRJALLISUUS muumilaakso muumit suomen kieli













This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Muumilaakson kuvasanakirja : suomenruotsi	Jansson, Tove	Jakobsson, Joel (Toim.)	Helsinki : Schildt, 2009	Swedish, Finnish			2009	978-951-501-864	kuvasanakirjat Lastenkirjallisuus muumilaakso Muumit RUOTSIN KIELI suomen kieli
 Muumilaakson maerckkuu	Jansson, Tove	Helakisa, Kaarina (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2010	Finnish	Swedish	Sent i november	1971 (Swedish) 1971 (English)	978-951-0-36417	kauno kirjallisuus Lastenkirjallisuus muumilaakso muumit saturoomaanit SYKSY
 Muumimaailma ja todellisuus : Tove Janssonin elämä kuvina	Karlson, Petter	Wanselius, Bengt (Toim.); Kumpulainen, Sari (Käänt.)	Helsinki : WSOY, cop. 2014	Finnish	Swedish	Muminvärlden & verkligh...	2014	978-951-040-949	elämäkerrat henkilökuvat historia KIRJAILIJAT kuva taiteilijat KIVÄT EOKSET MAALLAUSTAIDE Naiset piirustustaide suomen ruotsalainen kirjallisuus suomi taiteilijuus
 Muumimaailma muuttuu : Tove Janssonin kertomusten 'Näkymätön lapsi' sekä 'Muumipeikko ja Niina' vertailu narratologisesta näkökulmasta	Hautala, Katja		[Tampere] : [tekijä], 1997	Finnish			1997		Muumit satuelennot kirjallisuudentutkimus narratologia
 Muumimaailman idyllin kätkeyty puoli	Tainen, Satu		[Helsinki] : [tekijä], 1996	Finnish			1996		Jansson, Tove Muumi-kirjat suomen ruotsalainen kirjallisuus Suomi crosswriting fantasia Tähtien hattu Muumipappa ja meri toisuus muukalaisuus seksuaalisuus talous maailmankuva
 Muumimaman mietekijä	Jansson, Tove	Melila, Sami; Järvinen, Laila (Käänt.); Helakisa, Kaarina (Käänt.)	[Helsinki] : WSOY, 2003	Finnish	Swedish		2003	951-0-26129-8	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitait
 Muumioppera	Kuusisto, Ilkka	Jansson, Tove (San.)	Lahti : Lahden kaupunginteatteri, 1992	Finnish			1992		1990-luku librettot opperat suomi
 Muumiopas	Häppönen, Sirke		Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2012	Finnish	Finnish		2012	978-952-222-363	filmiäiset henkilöt kirjallisuudentutkimus kirjallisuudentutkimus lastenkirjallisuus Muumit nuortenkirjallisuus satuelennot saturoomaanit
 Muumipappan mietekirja	Jansson, Tove	Melila, Sami; Järvinen, Laila (Käänt.); Helakisa, Kaarina (Käänt.)	[Helsinki] : WSOY, 2004	Finnish	Swedish		2004	951-0-29457-6	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitait
 Muumipappan urotyt	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käänt.); Kivela, Päivi (Käänt.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Mummapappans brödrar	1950 (Swedish) 1952 (English)	978-951-0-40570	kauno kirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS merimatkat MUISTEMAT muumilaakso muumit NUORUUS SATUROOMAANIT SEIKKAILU
 Muumipappa ja meri	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käänt.); Kivela, Päivi (Käänt.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Pappan och havet	1965 (Swedish) 1966 (English)	978-951-0-40574	kauno kirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS Majakassari MERI muumilaakso muumit muutto saaret saareisuus SATUROOMAANIT Seikkailu unelmat
 Muumipeikko ja pyrstötahti	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käänt.); Kivela, Päivi (Käänt.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Kometjakt n	1946 (Swedish) 1951 (English)	978-951-0-40568	kauno kirjallisuus kometit Lastenkirjallisuus matkat Muumilaakso Muumit saturoomaanit SEIKKAILU
 Muumipeikkojen maailmasta : Tove Janssonin satukirjojen taustat	Aejmelaeus, Saima		[Helsinki] : [tekijä], [196?]	Finnish					Muumit Tove Jansson lastenkirjallisuus ssat

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Muumipeikon mietekirja	Jansson, Tove	Malila, Sami; Järvinen, Laila (Käänt.); Hakola, Katriina (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2007.	Finnish	Swedish		2007	978-951-0-32860	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitänt
 Muumiperheen taciina	Jansson, Tove		Porvoo : WSOY, 1987.	Finnish	Swedish		1987	951-0-14394-4	kaunokirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS MERET muumit Srikkailu taivi
 Muumisisäkkäet : Tove ja Lars Jansson : Muumipeikko-sarjakuvan tarina	Tolvanen, Juhani		Helsinki : WSOY, 2000.	Finnish			2000	951-023-633-0	elämäkerrat kirjalliset kuvitukset LASTENKIRJALLISUUS muumit piirrokset Sarjakuvat suome ruotsalainen kirjallisuus SUOMI
 Muumit : sarjakuvalklassikot I	Jansson, Tove		Helsinki : WSOY, 2008.	Finnish	Swedish	Mumintrollen 1	2008	978-951-0-34342	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit : sarjakuvalklassikot II	Jansson, Tove	Salmivuori, Anita (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2009.	Finnish	Swedish	Mumintrollen 2	2009	978-951-0-35404	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit : sarjakuvalklassikot III	Jansson, Tove	Salmivuori, Anita (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2010.	Finnish	Swedish	Mumintrollen 3	2010	978-951-0-36520	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit : sarjakuvalklassikot IV	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Salmivuori, Anita (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.); Happonen, Sirkka	Helsinki : WSOY, 2011.	Finnish	Swedish	Mumintrollen 4	2011	978-951-0-37674	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit : sarjakuvalklassikot V	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Salmivuori, Anita (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.); Happonen, Sirkka	Helsinki : WSOY, 2012.	Finnish	Swedish	Mumintrollen 5	2012	978-951-0-39157	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit : sarjakuvalklassikot VI	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Salmivuori, Anita (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.); Happonen, Sirkka	Helsinki : WSOY, 2013.	Finnish	Swedish	Mumintrollen 6	2013	978-951-0-39746	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit : sarjakuvalklassikot VII	Jansson, Tove	Jansson, Lars; Salmivuori, Anita (Käänt.); Tolvanen, Juhani (Käänt.); Happonen, Sirkka	Helsinki : WSOY, 2014.	Finnish	Swedish	Moomin : the complete Lars Janss...	2014	978-951-0-40413	kaunokirjallisuus kertomukset klassikot LASTENKIRJALLISUUS lastensarjakuvat Mustavalkoiset sarjakuvat muumit Sarjakuvat srikkailusarjakuvat
 Muumit Arabiassa : kertomuksia taciinoita 1957-2005	Kovnen, Elise		Helsinki : WSOY : Idästä/Arabia, 2005.	Finnish			2005	951-031-152-9	asiat ASTIAT kerronnat kerronnat koriste-esineet lappset näyttelykäsikortit näyttelyt tuoteliitteit
 Muumit ja olemisen arvoitus	Laajarinne, Jukka	Kamala, Toni (Esitt.)	[Jyväskylä] : (Helsinki) : Atena ; BTJ Finland [Jokaja], cop. 2012.	Finnish	Finnish		2012	978-951-692-928	Aforismit ääniä fiktiiviset henkilöt FILOSOFIA identiteetti kirjallisuudentutkimus KIRJALLISUUS lastenkirjallisuus sitänt











This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <https://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (eg, the "summary" field) or from books in other members' libraries (eg, Dewey, LOC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Muumit ja suuri tuhotulva	Jansson, Tove	Anhava, Jaakko (Käänt.); Paavolaisten, Tytti (Esitt.)	[Helsinki] : WSOY, cop. 2011.	Finnish	Swedish	Småtrollen och den stora ö...	1945	978-951-0-37244	kaunokirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS Muumit saturosaanit sitikkailu tulvat
 Muumit Rivieralla	Jansson, Tove	Hemilä, Hanna, Heliala, Kataciina	Helsinki : WSOY, 2014	Finnish			2014	978-951-040-853	kaunokirjallisuus kertomukset kuvakirjat LASTENKIRJALLISUUS loماماااااااااا muumit Ranska Riviera
 Näkyväton lapsi ja muita kertomuksia	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käänt.); Kvelo, Päivi (Käänt.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Det osynliga barnet och andra be...	1962 (Swedish) 1962 1963 (English)	978-951-0-40573	kaunokirjallisuus kertomukset Lastenkirjallisuus Muumimiljöso muumit
 Naiskuva Tove Janssonin Muumikirjoissa	Staudinger, Taru		[Helsinki] : [tekijä], [1997]	Finnish			1997		Naiskuva yhiteksaanta Tove Jansson muumit lastenkirjallisuus
 Nuuskaiden mietekirja	Jansson, Tove	Malila, Sami, Järvinen, Laila (Käänt.)	[Helsinki] : WSOY, 2011.	Finnish	Swedish		2011	978-951-0-37653	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitaitit
 Nipsun mietekirja	Jansson, Tove	Malila, Sami, Järvinen, Laila (Käänt.); Anhava, Jaakko (Käänt.)	[Helsinki] : WSOY, 2009	Finnish	Swedish		2009	978-951-0-35493	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitaitit
 Nukkekaappi ja muita kertomuksia	Jansson, Tove	Pennanen, Eila (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2002.	Finnish	Swedish	Dockskåpet och andra berätt...	1978	951-0-26927-1	HOMOSEKSSUAALISUUS kaunokirjallisuus lesbous NOVELLIT
 Nuuskamaukkusen mietekirja	Jansson, Tove	Malila, Sami, Järvinen, Laila (Käänt.); Helakisa, Kasarina (Käänt.)	[Helsinki] : WSOY, 2006.	Finnish	Swedish		2006	951-0-31702-0	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitaitit
 Order and the literary rendering of chaos : children's literature as knowledge, order, and social foundation	Cochran, Terry	AbdelRahim, Layla							Lastenkirjallisuus aarkia antropologia kirjallisuudentutkimus Jansson, Tove muumi-kirjat
 Outo vieras Muumitalossa	Jansson, Tove	Jansson, Per (Kuv.); Pekkanen, Panu (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2010.	Finnish	Swedish	Skurken i Mumihuset	2010	978-951-0-36878	kaunokirjallisuus KERTOMUKSET KUVAKIRJAT Lastenkirjallisuus Muumimiljöso SEIKKAILU
 Pehteyhteisö Tove Janssonin muumikirjoissa	Kokkinen, Mäggä-Tuulikki		[Turku] : [tekijä], 1977	Finnish			1977		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus pehte-eliämä pehteaiheet maailmankuva
 Pienet suomalaiset : millaisia he olivat lapsina ja nuorina?	Similä, Markus		Helsinki : Jyväskylän : Minerva, 2009	Finnish			2009	978-952-492-300	elämäkääri KIRJAILIJAT lapsuus merkkienkielot näyttelijät pehteisuus PRESIDENTIT runoilijat säveltäjät sosiaalinen tausta urheilijat yhteisölläiset vaikuttajat
 Pieni muumimiljöso muumikirjojen henkilöitä ja hahmoja suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi = Liten Mumimiljöso - personer och figurer i mumibocker på finska, svenska och engelska = Small Moomin vocabulary: persons and characters in Moomin books in Finnish, Swedish and English	Tuomi, Tuulikki	Vesa, Paula	Tampere Suomen nuorisokirjallisuuden instituutti 1994.	Finnish, Swedish			1994		muumit henkilönnimet Jansson, Tove Muumi-kirjat henkilöt nimet käännökset saastot
 Pikku Myyn mietekirja	Jansson, Tove	Malila, Sami, Järvinen, Laila (Käänt.); Helakisa, Kasarina (Käänt.)	[Helsinki] : WSOY, 2005.	Finnish	Swedish		2005	951-0-30271-6	AFORISMIT Lastenkirjallisuus Muumit sitaitit
 Proosan murros : kertovan kirjallisuuden modernisoituminen Suomessa 1940-luvulta 1960-luvulle	Niemi, Juhani		Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1995.	Finnish	Finnish		1995	951-717-829-8	1940-luku 1950-luku 1960-luku KIRJALLISUUDENHISTORIA MODERNISMI Suomi

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/31muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (eg, the "summary" field) or from books in other members' libraries (eg, Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Rakkaani, romaanihenkilö	Artikainen, Päivi	Haapamatti, Kirsi (Toim.); Herkkilä, Meri (Toim.); Mäki, Merja (Toim.)	Helsinki : Avain, 2014	Finnish			2014	978-952-304-048	fiktiviset henkilöt henkilökuvas ksuono kirjallisuus kirjallisuudentutkimus LUKEMINEN lukukokemukset
 Rullaa peliä	Jansson, Tove		Porvoo : Helsinki : Juva : WSOY, 1989.	Finnish	Swedish	Rent spel	1989	951-0-16658-6	arkkirilmä erilisuus lesbos rakkausuhde taide taiteellinen lahjakkuus taiteellinen luonti
 Robinsonista Muumipeikkoon : viiskymmentä nuortenkerjosa	Karilas, Tauno		Porvoo : WSOY, 1962.	Finnish			1962		nuortenkirjallijat NUORTENKIRJALLISUUS kirjailijat, elämäkerrat, henkilöbiografiat
 Romaanihenkilön muodonmuutoksia : kuusi kirjotusta henkilökuvauksesta	Lyytikäinen, Pirjo	Toontri, Päivi; Rossi, Riikka; Majala, Minna; Valkeajoki, Sari; Immonen, Paula; Heinonen, Niina	Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2003.	Finnish			2003	951-746-464-9	henkilökuvas KIRJALLISUUDENTUTKIMUS KIRJALLISUUS romaanit
 Sisko pönnökullallisuus : Muumilaskon mietekirja	Jansson, Tove	Pakkinen, Jukka	Porvoo : WSOY, 1994.	Finnish	Swedish		1994	951-0-19506-5	Aforismit Muumit sitatit
 Sadun saaret	Jansson, Tove	Kivi, Mirja	Tampere : Tampereen taide museon Muumilasko, 2003	Finnish			2003	952-954-973-3	Jansson, Tove Jansson, Tove Muumi-kirjat kuvittajat kirjailijat suome ruotsalainen kirjallisuus saaret meri näyttelykäsut näyttelytietot
 Sateenkaari-Suomi : seksuaali- ja sukupuoli vähemmistöjen historiaa			Helsinki : Like, 2007	Finnish	Finnish		2007	978-952-471-942	biseksuaalisuus drag showt elokuva Eurovision laulukilpailut henkilöhistoria Historia homoseksuaalisuus ksuono kirjallisuus KIRKKO kulttuurihistoria lesbos masseutakulttuuri POPULAARIKULTTUURI sateenkaaripeitteet seksuaaliset vähemmistöt seksuaalisuus sukupuoli-identiteetti SUOMI teatteri transsukupuolisuus transvestismi urheilu vanhemmuus vaastanotto
 Seikkailu merenpölyssä	Jansson, Tove	Happonen, Sirkka (Käänt.)	Helsinki : WSOY, 2014	Finnish	Swedish	Sara och Pelle och näckens ...	1933	978-951-0-40350	ESIKOJISTEOKSET ksuono kirjallisuus kommeilukset LASTENKIRJALLISUUS merensalainen maailma runokuvakirjat seikkailu
 Seuraleikki	Jansson, Tove		Porvoo : Helsinki : Juva : WSOY, 1991.	Finnish	Swedish	Brev från Klara och andra ...	1991	951-0-17371-1	ihmissuhteet risikiridat roolit säänöt huumori ironia kertomukset novellit suome ruotsalainen kirjallisuus
 De skriver för ungdom: porträtt av svenska ungdoms författare. A-L: porträtt av svenska ungdoms författare	Lovgren, Carl-Agnar		Lund : Bibliotekstjänst, 1978 ;	Swedish			1978	917-018-166-3	Ruotsi suome ruotsalainen kirjallisuus häkuteokset Kirjailijat kuvittajat henkilöbiografiat Breckman, Gunnar Brändström, Inger Ericson, Sig Falk, Ann-Mari Hellberg, Hans-Eric Jacobson, Gun Jansson, Tove Kullman, Harry Lagercrantz, Rose Linde, Gunnar Lindgren, Barbro Lundgren, Max





This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <https://www.librarything.com/catalog/Muumitietokaanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Det slutna och det öppna rummet om Tove Janssons senare författarskap	Antoanesson, Birgit		Stockholm : Carlsson, 1999	Swedish			1999	91-7203-858-6	Jansson, Tove suome ruotsalainen kirjallisuus kirjallisuudentutkimus suome ruotsalaiset kirjailijat sukututkimus biografia
 Språket i människans en syntaktisk analys	Helenlund, Elisabeth		Helsinki : Helsingfors univ., 1985	Swedish			1985	951-453-703-3	Jansson, Tove Muumi-sajakuvat Jansson, Lars sajakuvat kieli Suomi Disney, Walt Aku Ankka ruotsin kieli
 Stenker och ängsmäck : erotiska motiv och homosexuella skildringar i Tove Janssons senare litteratur = Stone field and meadow-land : erotic motifs and homosexual depictions in Tove Jansson's later literature	Gustafsson, Barbro K.		Uppsala : Stockholm : Univ. ; Almqvist & Wiksell International [distributor], 1992 ;	Swedish			1992	915-542-897-5	Jansson, Tove seksuaalisuus homoseksuaalisuus suome ruotsalainen kirjallisuus
 Suomalainen satu. 1 : Kehittäjiä ja kehitysvaiheja	Kolu, Kaarina	Kivisaako, Sirkka, Voipio, Myrsky, Suojala, Maja, Ketonen, Marketta, Rajalin, Marita, Valtonen, Teresia, Seutu, Lauri, Kechonen, Maja, Vesanen, Raisa, Karjalainen, Maja	Helsinki : BTJ, 2010.	Finnish			2010	978-951-692-709-9	Historia kirjailijat kirjallisuudenhistoria KIRJALLISUUDENTUTKIMUS lajit lastenkirjailijat Lastenkirjallisuus PERINNE sadat suome ruotsalainen kirjallisuus SUOMI
 Suomalaisia lasten- ja nuortenkirjailijoita. 3 / toimittaneet Vuokko Blinnikka, Kaija Salonen, Kari Väijävi	Blinnikka, Vuokko	Salonen, Kaija (Toim.); Väijävi, Kari (Toim.)	[Helsinki] : Suomen kirjastoseura, 1981.	Finnish			1981	951-902-537-5	lastenkirjailijat Lastenkirjallisuus nuortenkirjailijat NUORTENKIRJALLISUUS Jansson, Tove
 Suomalaisia nykykirjailijoita	Tarkka, Pekka	Vuori, Pekka	Helsinki : Tammi, 2000.	Finnish			2000	951-311-770-7	HAKUTEOKSET KIRJAILIJAT kirjallisuudentutkimus SUOMI Jansson, Tove
 Suomalaisen suosikkikirjat	Niemi, Juhani		Hämeenlinna : Karisto, 1983.	Finnish	Finnish		1983	951-232-079-7	KIRJALLISUUDENTUTKIMUS KIRJALLISUUS luke mistutkimus luke tutkimukset Suomi vastaanotto kirjallisuus kauno kirjallisuus myynti Jansson, Tove
 Suuri muumikirja	Jansson, Tove	Malmstrom, Gunner (Toim.); Mallia, Sami, Tauro, Erna (SOY); Kunnas, Kersi (Käsn.)	Porvoo : WSOY, 1995.	Finnish	Swedish	Stora muminboken	1995	951-0-20828-0	antologiat kauno kirjallisuus KETTOKIRJAT lastenkirjallisuus lastenlaulut muumit RUFOKAHOJEET
 Tahtoa, taitea ja siunaa : suomalaisia merkkihenkilöiden elämäntarinoita	Rajala, Pertti		Helsinki : Avain, 2013	Finnish			2013	978-952-304-000-0	elämäkerrat henkilötutkimus henkilökuvat merkkihenkilöt selkokirjat SUOMI yhteiskunnalliset vaikuttajat Jansson, Tove
 Taikatalvi	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käsn.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Trollvinter	1957 (Swedish) 1958 (English)	978-951-0-40572-1	kauno kirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS muumilaakso muumit SATUROMAANI Seikkailu talvi
 Taikurin hattu	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käsn.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Trollkartens hatt	1948 (Swedish) 1950 (English)	978-951-0-40569-9	kauno kirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS muodonvaihdos muumilaakso muumit pöyhäntä saturoomaanit TAIKASINEET taikurit
 Takaisin Muumilaaksoon	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Käsn.)	Porvoo ; Helsinki ; Juva : WSOY, 1988.	Finnish	Swedish		1988	951-0-15268-4	kauno kirjallisuus KERTOMUKSET Lastenkirjallisuus Muumit

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <https://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Tapion tarhoista turkistahoille : luonto suomalaisessa lasten- ja nuortenkirjallisuudessa	Lasko, Maria	Lahtinen, Toni (Toim.); Heikkilä-Halttunen, Päivi (Toim.); Hollsten, Anna; Kirstinä, Leena; Lahtinen, Toni; Haapala, Yrsa; Melkas, Kukku; Immonen, Antti; Lappalainen, Päivi; Nieminen, Juhani; Happonen, Sirkka; Lehtimäki, Marika; Heikkilä-Halttunen, Päivi; Ihonen, Maria; Lyytikäinen, Pirjo; Saanti, Joonas; Kvimäki, Senna	Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011	Finnish			2012	978-952-222-270	ekofeminismi ekokatastrofi ekokritiikki ekologinen psykologia FANTASIAKIRJALLISUUS gneret Historia IHMINEN interektuaalisuus kertomuskirjallisuus KERTOMUKSET kirjallisuudenhistoria KIRJALLISUUDENTUTKIMUS KIVAKIRJAT lapsit Lastenkirjallisuus luonnokuvaus luonnonsuojelu luonnontieteet Jansson, Tove. Muumipeikko ja pyrstötahti Jansson, Tove. Muumipappa ja meri
 Tärinästä muumilaakosta	Jansson, Tove	Järvinen, Laila (Ks&M.)	Helsinki : WSOY, 2003	Finnish	Swedish	Det osynliga barnet och andra be...	1962 (Swedish) 1962 1963 (English)	951-0-26127-1	kauno kirjallisuus komeudet Lastenkirjallisuus Magia MATKAT meret Muumilaakso Muumit noituus SATUROMAANTI Seikkailu taikamagiset taivi
 Tie Muumilaakseen : analyysi Tove Janssonin muumikirjoista	Talvitie-Palmqvist, Liisa		[Helsinki] : [tekijä], 1979	Finnish			1979		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus kuvakirjat symbolit sädut aikuiset kuvitus myytit
 Tove Jansson	Jones, W. Glyn		Boston : Twayne Publishers, 1984	English			1984	080-576-563-6	Jansson, Tove kritiikki arostelu tulkinna
 Tove Jansson		Tampereen taidemuseon julkaisuja 55	Tampere 1994	Finnish			1994	952-9549-24-5	muumit näyttelyjulkaisut
 Tove Jansson : muistonäyttely : taiteilijansittenmat Signe Hammarström Jansson ja Viktor Jansson	Jansson, Tove	Ham., Jansson, Viktor; Immonen, Antti (Toim.); Waaramaa, Teija (Toim.); Bonelius, Elina (Toim.); Leinonen, Kari (Ks&M.); Rantanen, Tuula	[Tampere] : Tampereen taidemuseo - Pirkkanmaan aluetaidemuseo, [2002]	Finnish	Finnish		2002	952-954-970-9	bibliografiat henkilo bibliografiat kirjalliset kuvataideteokset KIVATAIDE kuvataiteilijat kuvittajat kuvitus lastenkirjallisuus Lastenkirjallisuus muusot näyttelyjulkaisut piirustajat piirustustaide PILAKUVAT SÄBDUT suome ruotsalainen kirjallisuus suomi taidenäyttelyt taiteilijat Tampere TARJOLENNOT
 Tove Jansson : Muumilaakson luoja	Öjassetter, Tordis	Laakunen, Saima-Liisa (Ks&M.)	Porvoo : Helsinki ; Juva : WSOY, 1987	Finnish	Norwegian		1987	951-0-14401-0	elämäkerrat KIRJAILIJAT kuvittajat LASTENKIRJALLISUUS Jansson, Tove
 Tove Jansson : sanat, kuvat, elämä	Westin, Boel	Nikula, Jaana (Ks&M.)	Helsinki : Schildts & Soderstroms, 2013	Finnish	Swedish	Tove Jansson: ord, bild, liv	2014	978-951-523-352	elämäkerrat kirjalliset KIRJALLISUUDENTUTKIMUS kuvataiteilijat kuvittajat lastenkirjallisuus Lastenkirjallisuus piirustajat suome ruotsalainen kirjallisuus Jansson, Tove

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Tove Jansson : tre työt ja rakasta	Karjalainen, Tuula		Helsinki : Tammi, cop. 2013	Finnish	Finnish		2013	978-951-316-963	elämäkerrat kirjailijat lastenkirjailijat kuvataiteilijat piirtäjät kuvittajat taidemallarit lastenkirjallisuus suome ruotsalainen kirjallisuus Jansson, Tove
 Tove Jansson jubileumsutställning ; målningar, teckningar, illustrationer, serier ; Tammerfors konstmuseum 15.6.-16.10.1994 = Tove Jansson : juhlansyttely : maalauksia, piirustuksia, kuvituksia, sarjoja : Tampereen taidemuseo 15.6.-16.10.1994	Jansson, Tove		Tampere Tampereen taidemuseo 1994	Swedish, Finnish			1994	952-954-923-7	näyttelyjulkaisu kuvataide luettelot pöytäkirjat
 Tove Jansson mycket mer än Mumin	Björk, Christina		[Stockholm] : Bilda forlag, 2003	Swedish			2003	91-574-5967-3	Jansson, Tove elämäkerrat kirjailijat kuvittajat kuvataiteilijat piirtäjät pöytäkirjat sarjakuvat kirjat kirjettovaihto
 Tove Jansson rediscovered	McLaughlin, Catherine Mary	Brock, Malin Lidstrom	Newcastle, UK. Cambridge Scholars Publishing, 2007	English			2007	184-718-269-0	Naiskirjailijat suome ruotsalainen kirjallisuus Jansson, Tove
 Tove Jansson: Pappans öar (Studies in Swedish Literature)	Jones, Glyn		Hull : University of Hull. Department of Scandinavian Studies, 1979.	English			1984	085-958-526-3	Jansson, Tove kriittikki arvostelu tulkinla Jansson, Tove. Muumipappa ja meri.
 Tove Janssonin luomasta satumailmasta : joitakin näkökohtia muumikirjojen aiheista ja tyylistä	Aejmelaeus, Saima		[S.l.] : [tekijä], [19-?]	Finnish					tyyli kirjallisuudentutkimus tyylin tutkimus kirjallisuuden kieli muumi-kirjat teemat aiheet kirjallisuus maailmankatsomus elämäkatsomus
 Tove Janssonin muumikirjat, niiden teemat ja pohjana oleva maailmankatsomus	Martikainen, Aila		[Helsinki] : [tekijä], 1968	Finnish			1968		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus maailmankatsomus teemat
 Toven matkassa : muistoja Tove Janssonista	Svensson, Helena	Manna, Outi (Käsn.)	Helsinki : WSOY, 2004.	Finnish	Swedish		2004	951-0-28323-1	1900-luku henkilöhistoria KIRJAILIJAT kirjallisuudentutkimus kuvataiteilijat MUFISTOT suome ruotsalaiset SUOMI TAITEILIJAT Jansson, Tove
 Tutkiva katse kuvakirjaan = Critical perspectives on picture books	Rätyö, Kaisa	Raussi, Raija	Helsinki : BTJ Kirjasto palvelu, 2001.	Finnish			2001	951-692-498-0	HISTORIA KUVAKIRJAT kuvittajat kuvitus lastenkirjallisuus Suomi Majaluoma, Markus Laurila, Mika Jansson, Tove McKee, David Taina, Hannu
 Ulkopuoliset, vähän vaaralliset, toiseltaiset Toisuus Tove Janssonin muumikirjoissa	Nupponen, Anni		[Tampere] : [tekijä], 2008	Finnish	Finnish		2008		muumit toisuus kulttuuri identiteetti kulttuurintutkimus Tove Jansson.
 Vägen från Mumindalen en bok om Tove Janssons författarskap	Jones, W. Glyn	Warburton, Thomas	[Lovisa] : Schildts, 1984	Swedish	English	Tove Jansson : Moominvalley and ...	1984	951-50-0304-0	Jansson, Tove suome ruotsalainen kirjallisuus kirjailijat lastenkirjailija lastenkirjallisuus kirjallisuudentutkimus Muumimaisko Suomi
 Vaarallinen juhannus	Jansson, Tove	Järvinen, Liisa (Käsn.)	Helsinki : WSOY, 2010.	Finnish	Swedish	Färlig midsommar	1954 (Swedish) 1955 (English)	978-951-0-37219	juhannus kauno- ja kirjallisuus LASTENKIRJALLISUUS muumimaisko Muumit näyttelöt sakuramasanit teatteri tulvat

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/DJuumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).

Title	Author	Other authors	Publication	Language	Original language	CK: Original title	CK: Orig. Pub	ISBN	Comments
 Vaarallinen matka	Jansson, Tove	Pekkanen, Panu (Käänt.)	Porvoo ; Helsinki ; Juva : WSOY, 1977.	Finnish	Swedish	Den farliga resan	1977 (Swedish)	951-0-06186-8	HUIMORI ksuno kirjallisuus kuvakirjat LASTENKIRJALLISUUS muumit runokuvakirjat Seikkailu
 Vad tror du att det hände sen? Om sampelet mellan text och bild i Tove Janssons bilderböcker	Nuorsaari, Eeva		[Tampere] : [tekijä], 2012	Swedish			2012		Jansson, Tove kuvakirjat kuvitus kirjastaite kirjallisuudetutkimus vuorovakutus interaktiivisuus
 Vanliga och ovanliga konstroller i Trollvinter	Tingberg, Gun		[Uppsala] : [Litteraturvetenskapliga institutionen, univ.], 1972.	Swedish			1972		Sukupuoliroolit kirjallisuus Jansson, Tove Taikatalvi kirjallisuudetutkimus miehen asema naisen asema
 Viesti : valitut novellit 1971-1997	Jansson, Tove	Häckåpää, Kyllikki (Käänt.); Kivivuori, Kristiina (Käänt.); Pennanen, Eila (Käänt.); Suominen, Olli (Käänt.); Taubert, Päivi (Käänt.)	Helsinki : WSOY, [2014]	Finnish	Swedish	Meddelande	1998	978-951-0-40432-2	ksuno kirjallisuus NOVELIT suome ruotsalainen kirjallisuus omnialmäkerrallisuus
 Viljoanka ikkunassa : Tove Janssonin muumitoista kuva, sana ja liike	Happonen, Sirke		[Helsinki] : WSOY, 2007	Finnish			2007	978-951-033-163-3	KIRJALLISUUDEN HISTORIA KIRJALLISUUDENTUTKIMUS kirjastaite KUVAKIRJAT kuvitus LASTENKIRJALLISUUS liike nuorten kirjallisuus piirustustaite TEKSTIT
 Voimat ja vastavoimat Tove Janssonin muumikirjojen sisäisissä jännitteissä	Sivula, Mirja-Liisa		[Tampere] : [tekijä], 1981	Finnish			1981		Jansson, Tove Muumi-kirjat suome ruotsalainen kirjallisuus perhesuhitteet henkilöt
 Webs and wardrobes : humanist and religious worldviews in children's literature		Milner, Joseph O'Beirne ; Milner, Lucy Floyd Mosecock (Editor)	Lanham, MD : University Press of America, ©1987.	English			1987		lastenkirjallisuus historia kriittikki uskonto lukenminen lapsret Muumit muumi-kirjat Jansson, Tove, 1914-2001 C. S. Lewis Ainslie Roberts Lewis Carroll
 Welcome to Moominvalley.		Kivi, Mirja (Editor)	Tampere 1995	English			1995	952-9540-18-0	muumit näyttelyulkaisu
 What's this? : Tove Janssonin muumisarjakuviin ja luonnoksiin (1947-1959)	Kivi, Mirja	Jansson, Tove ; Yamamoto, Virpi (Käänt.); Kishimoto, Buiko	Tampere : Tampereen taidemuseo, 2005	Finnish			2005	952-954-987-3	Väitöskirja Muumi Tove Jansson lastenkirjallisuus uskonto maailmankatse kirjallisuudetutkimus Muumit Sarjakuvat
 Ystävyyttä ja yksinäisyyttä Muumilaaksossa	Kivi, Mirja		Tampere : Tampereen taidemuseo Muumilaakso, 2000	Finnish			2000	952-9540-58-X	Jansson, Tove näyttelyulkaisu kuvitus lastenkirjallisuus ystävyyttä yksinäisyys taidennäyttelyt

This report was generated by LibraryThing.com using the following catalog URL: <http://www.librarything.com/catalog/Muumitietokanta>

* Green text is "calculated" text. Calculated text is provided when your own data are absent, and is either based on other columns in your catalog (e.g., the "summary" field) or from books in other members' libraries (e.g., Dewey, LCC and subjects).