

Saara Maria Piispa: Maisemankatsomus

Tampereen Ammattikorkeakoulu, taide ja viestintä
Kuvataiteen koulutusohjelman opinnäytetyö kevät 2008

Saara Maria Piispa:

Maisemankatsomus

Tutkintotyöni Maisemankatsomus koostuu sarjasta maisemamaalauksia, joissa olen tutkinut maiseman arkkityyppiä. Esitän variaatioita näkymästä, josta löytyy toistuvasti erilaisia ihmisen muokkaamaan maisemaan kuuluvia peruselementtejä (mm. taivas, maaperä, pöpeliköt, pinnanmuodostumat ja infrastruktuuri). Jokaisessa maalauksessani olen kuvannut ihmisen vaikutusta maisemaan ja ympäristöön, mutta ihmisiä tai toimintaa kuvissa ei ole. Viittaukset ovat hienovaraisia, samaan tapaan kuin me saatamme katsoa maisemaa näkemättä sen yksityiskohtia.

Maalausteni visuaalisen havaintomateriaalin innoittajina ja lähtökohtina ovat olleet junamatkat ja maisemat, joita ohitamme kaikkialla missä kuljemme. Tässä kehyksessä rajausta on aina vakio, maisemasta katoaa syvyys ja perspektiivi siten, että katsoja voisi lähestyä ruudun takana aukeavaa näköalaa. Junan liike pituussuunnassa tekee sivusuunnassa nähdystä maisemasta tavoittamattoman. Maisema on litteä ja mittasuhteeton, maisema on läpikulkua varten ikkunan ruudulle projisoitu mykkäfilmi.

Maisema on myös kuva yhteiskunnasta, liikkumista ja kuljetuksia varten asfalteilla ja pelloilla peitelystä kaupunkienvälisestä todellisuudesta, teollisen yhteiskunnan kulttuurimaisemasta.

Maalaukseni poikkeavat romanttisista kansallismaisemista tai luontoesitteiden opaskuvista, mutta minua kiinnostaa niiden kaltaiset maiseman esittämistavat ja maisemakuvien avulla mielikuvien ja ideologioiden tuottaminen. Minun maisemamaalauksissani vuorenrinteitä pitkin kulkevat hiihtohissien vaijerit, auringonlaskut himmenevät savusumuun ja vaaran laelta aukeaa avohakkuiden täplittämä metsänhoitomaisema.

Rinne, 2008
136 x 110 cm, öljy kankaalle



Clear cuts, 2008
126 x 92 cm, öljy kankaalle



Kenttä, 2007
77 x 65 cm, öljy mdf-levylle



Metsätie, 2007
45 x 40 cm, akryyli kankaalle



Matalapaine, 2007
65 x 65 cm, öljy mdf-levylle

