

Sosiaalinen kampus



YKSILÖLLISIÄ
POLKUJA KOHTI
YHTEISÖLLISTÄ
OPPIMISTA



Sosiaalinen kampus



Sosiaalinen kampus

YKSILÖLLISIÄ POLKUJA
KOHTI YHTEISÖLLISTÄ
OPPIMISTA

Toim.
Tomi Kuusimäki
Saija Mustaniemi

Satakunnan ammattikorkeakoulu
Pori
2017

Satakunnan ammattikorkeakoulu
Sarja B, Raportit 3/2017

ISSN 1457-0696 ISBN 978-951-633-222-5
ISSN 2323-8356 ISBN 978-951-633-223-2 (pdf)

Copyright Satakunnan ammattikorkeakoulu ja tekijät
Julkaisija: Satakunnan ammattikorkeakoulu
PL 520, 28601 Pori
www.samk.fi

Ulkoasu ja taitto: Saija Mustaniemi
Kuvat: Saija Mustaniemi, Mari Raukola,
Mikko Lehtonen, Petri Tyrkkö
Paino: BRANDID



Sisältö

Tomi Kuusimäki

Satakunnan ammattikorkeakoulu, Kankaanpää

Kaarina Ketola

Kankaanpään Opisto

Mari Raukola

Pohjois-Satakunnan kehittämiskeskus Oy

Petri Tyrkkö, Susanna Kyösti

Sataedu, Kankaanpää

Saija Mustaniemi

Satakunnan ammattikorkeakoulu, Kankaanpää

Mailajuniorit ry

Vipinää räpylään!

Mikko Lehtonen

Satakunnan ammattikorkeakoulu, Huittinen

Koulutukset

Marko Rajamäki

Pohjois-Satakunnan kehittämiskeskus

KOHTAAMISIA 13

YHTEISTYÖLLÄ TIETOA JA AVOIMIA OVIA 16

ELINVOIMASTA VETOVOIMAKSI 24

YHDESSÄ LÄPI KIVEN 34

TAIDE ON ARJEN KUNTOPIIRIÄ 42

LIIKUTTAVAA TEMPPUILUA 56

YRITTÄMISEN ESTEETTÖMYYYTÄ 62

KOULUTUKSET JA SEMINAARIT 70

LOPPUSANAT 79



Sosiaalinen kampus edisti osaamista

JOHDANTO

Kohtaamisia

Tomi Kuusimäki, Satakunnan ammattikorkeakoulu

Sosiaalinen kampus yhdisti kolmen eri koulutusorganisaation ja kehittämisorganisaation toimintoja yhteisiksi ja monialaisiksi oppimisympäristöiksi. Tavoitteena oli palvella alueen nuoria ja työttömiä luoden koulutusalojen välisiä ja yksilöllisiä oppimisen malleja. Jos Sosiaalinen kampus -kehittämisprojektia pitäisi kuvata yhdellä sanalla, niin kuvaavin voisi olla kohtaamisia. Vajaaseen kahteen toimintavuoteen sisältyy yli 200 asiakaskohtaamista sekä yhdeksän asiantuntijan muodostaman palvelumanageriverkoston rakentaminen.

Sosiaalinen kampus perustui yhdeksän palvelumanagerin toimintaan. Eri toimialojen palvelumanagerien tehtävänä oli mahdollistaa 15 erityyppisen oppimisympäristön toteutuminen. Yhteisillä toiminnoilla haluttiin uudistaa oppimista yksilöllisempään suuntaan ja samalla nuorille annettiin mahdollisuus toimia ryhmissä aidoissa työelämälähtöisissä ympäristöissä.

Projektioppiminen pohjautui työelämästä nouseviin kehittämisen kohteisiin, joita ratkottiin ja testattiin moniammatillisten ryhmien voimin. Oppimisympäristöjen suuri määrä sekä monipuolisuus mahdollisti, että lähes jokaiselle osallistujalle pystyttiin räätälöimään hänen tilanteeseensa ja oppimisen tarpeeseen liittyvää toimintaa. Sosiaalinen kampuksen periaate – yksilöllisiä polkuja kohti yhteisöllistä oppimista, toteutui varsin monen osallistujan kohdalla.

Sosiaalinen kampus edisti yleisesti osaamista. Toiminnan aikana järjestettiin 13 erilaista koulutuskokonaisuutta, jotka tukivat osallistujista kumpuavia teemoja. Koulutuskokonaisuuksissa pyrittiin painottamaan myös moniammatillisuutta ja sitä, että eri oppilaitokset pystyisivät toteuttamaan nykyistä enemmän yhteiskoulutuksia.

Projektin aikana todettiin, että Sosiaalisen kampuksen toimintamalli, jossa painotettiin muun muassa innovatiivisuutta, yhteiskehittelyä ja palvelumuotoilua, on toimiva käytänne uusien kehittämissprosessien mahdollistajana. Hankkeen pohjalta ja managerien toimesta saatiin kerättyä yhteensä 500 000 euron rahoitus uusiin, erityisesti osaamiseen lisäämiseen ja työllistymiseen liittyvään hanketoimintaan.

Uuden toiminnan synnyttäminen mahdollistaa Sosiaalisen kampuksen prosessien jatkumisen myös rahoituksen päätyttyä. Tämä julkaisu avaa pääkohtia tekijöistä ja kohtaamisista erilaisten oppimisympäristöjen ja koulutusten kautta.



Ilmiöpohjaisella pedagogisella mallilla osaamisperustaisuus työelämälähtöiseksi

Kaarina Ketola, Kankaanpään Opisto

Ilmiöpohjaisessa opetuksessa ja opiskelussa oppimisen tavoitteena on opittavan asian hahmottaminen kokonaisuutena, oppiainerajat ylittävästi. Pirstaleisen tiedon sijaan pyritään asiain ja todellisten ilmiöiden hahmottamiseen aidossa asiayhteyksissä. Ilmiöpohjaisessa oppimisessä edetään tyypillisesti ongelmalähtöisen oppimisen menetelmän seitsemän askeleen mukaisesti. Nämä askeleet ovat

1. käsitteiden selventäminen
2. ongelman määrittäminen
3. aivoriihi
4. ongelman analysointi
5. oppimistavoitteiden muodostaminen
6. itseopiskelu
7. purku ja arviointi.

Ilmiöpohjaiseen oppimiseen perustuva pedagoginen rakenne luo paremmat mahdollisuudet eri oppiainien integroimiselle sekä pedagogisesti mielekkäiden työelämälähtöisten menetelmien käytölle.

Oppimisen lähtökohtana käytetään todellisen elämän ilmiöitä ja ongelmia, jotka ovat avoimesti määriteltyjä ja joita ei voi ratkaista kaavamaisesti. Parhaita lähtökoh-
tia ovat opiskelijoiden oma-aloitteisesti esiin ottamat kysymykset. Kysymyksiä voidaan myös herättää ajankohtaisten tapahtumien tai kertomusten pohjalta.

Opettaja on tutorin tai valmentajan roolissa ja auttaa oppijoita sekä ryhmätoiminnassa että heidän omien ajatteluprosessiensa ymmärtämisessä sekä tarvittavan tiedon etsimisessä. Opettajan tehtävänä on laatia opiskelun raamitavoitteet ja yhdessä opiskeluryhmän kanssa määritellä oppimisen ydinsisällöt, se mitä yhdessä tutkimalla aiotaan selvittää. Oppiminen ja tieto rakentuvat sosiaalisesti ryhmissä. Keskeisinä tavoitteina ovat ydintaidot: arviointi-, päättely-, tiedonhankinta- ja yhteistyötaidot sekä yksilöllinen kestävyys ongelmanratkaisussa. Sisällön oppiminen tulee prosessin sivutuotteena. (www.edu.fi. Luettu 17.11.2016)

Ilmiöpohjaisen opetuksen lähtökohtana on konstruktivinen oppimiskäsitys. Oppija nähdään aktiiviseksi tiedonrakentelijaksi ja tiedon nähdään muodostuvan ongelmanratkaisun tuloksena "pienistä palasista", joista konstruoidaan aina käyttötilanteeseen soveltuva kokonaisuus. Ilmiöpohjainen oppiminen tapahtuu yhteisöllisesti, jolloin oppijat työskentelevät yhdessä pareina tai ryhminä. Ilmiöpohjaisuus tukee sosiokonstruktivistista oppimiskäsitystä, jossa tiedon ei nähdä olevan vain yksilön sisäinen elementti vaan tiedon nähdään muodostuvan sosiaalisessa kontekstissa. Sosiokulttuurisessa oppimiskäsityksessä keskeistä tietoa rakennetaan yhdessä ryhmän kanssa.

Oppimisprosessissa uutta tietoa sovelletaan aina ilmiöön tai ongelman ratkaisuun, joten teorioilla ja tiedoilla on välitön käyttöarvo, joka tulee näkyväksi jo oppimistilanteessa. Tiedon käyttäminen ja soveltaminen jo oppimistilanteessa on tärkeää uuden tiedon omaksumisessa. Vain lukemisen tai teorian tasolla opittu tieto jää usein oppijoilla pinnalliseksi ja erilliseksi yksityiskohdiksi ilman tiedon (ja sen taustalla olevan reaali maailman ilmiön) kokonaisvaltaista ymmärtämistä ja merkityksen sisäistämistä. Omat aistihavainnot, tulkinta, merkitysten muodostaminen ja toiminta tukevat opetettavien asioiden ymmärtämistä ja oppiminen on oppijan kannalta mielekästä ja merkityksellistä toimintaa.

Oppimisympäristöjen monipuolisessa hyödyntämisessä ilmiöpohjaisuus osaamisperustaisen opetussuunnitelman toteutuksen pedagogisena mallina rikastuttaa ja monipuolistaa opiskelijoiden, opettajien ja yhteistyökumppaneiden kanssa tehtävää yhteistyötä ja luo mahdollisuuden monipuolistaa opetuksessa käytettäviä verkko-oppimisympäristöjä.

Yksittäisistä ilmiöistä esimerkkinä Kankaanpään Opiston tapahtuman järjestämisenä toimi Omaishoitomessut (Ohjaus eri toimintaympäristöissä –tutkinon osa), joka mahdollisti osaamisen näyttämisen aidossa työelämätilanteessa (ammattiosaamisen näytöt). Siinä voitiin yksilöllisesti huomioida osaamisen kertyminen. Ammattiosaamisen työelämälähtöisessä ilmiöpohjaisessa toteutuksessa kohteena olivat messuyleisö, jonka koostui palveluita tarvitsevista, läheisiään hoitavista, ammattilaisista ja asioista kiinnostuneista.

Omaishoitomessut

Ohjaus eri toimintaympäristöissä tutkinnonosassa yhtenä aiheena oli tapahtuman järjestäminen, joka toteutettiin omaishoitomessuina Kankaanpään opiston tiloissa. Omaishoito-messut – Omaishoito avoimin aistein on suunnattu kaikille läheistään hoitaville, palveluita tarvitseville, ammattilaisille ja asiasta kiinnostuneille. Omaishoitomessujen yhteydessä nuoriso- ja vapaa-ajanohjaajaopiskelijat toteuttivat mm. taidetyöpajan messuvieraille.

Omaishoitomessut olivat järjestävien yhteistyökumppaneiden kuin osallistuneiden messuvieraiden mielestä onnistuneet. Opiskelijat pääsivät osallistumaan ison tapahtuman suunnitteluun, markkinointiin, toteuttamiseen ja palautteen arviointiin osana opintojaan. Omaishoitomessuille osallistui vierailijoita päivän aikana noin 500, mikä antoi opiskelijoille työ-elämävalmiuksia ison tapahtuman järjestämiselle laajassa yhteistyöverkostossa.

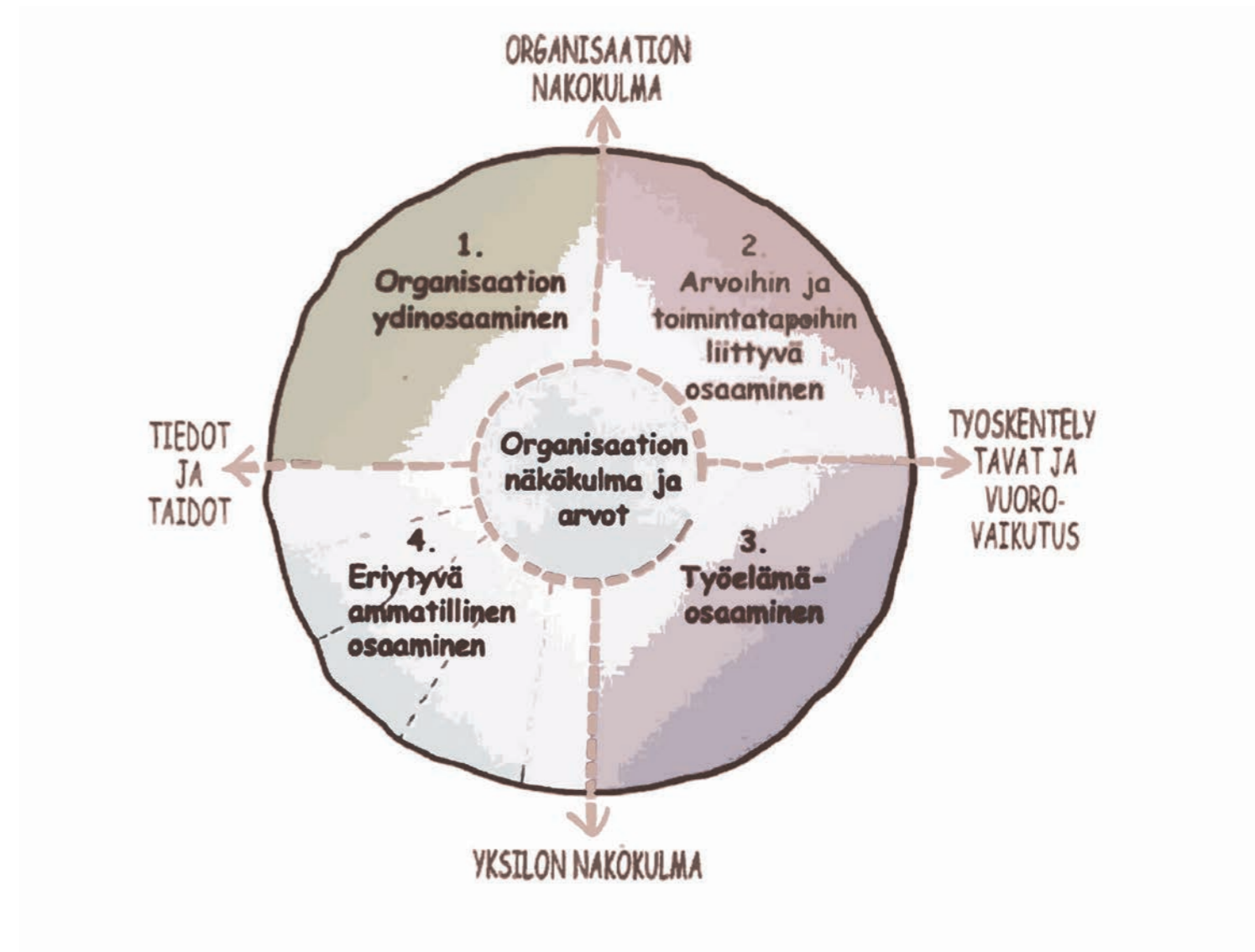
Ilmiöpohjaisena tai työelämälähtöisenä menetelmänä yhteistoiminnallinen pedagoginen malli on otettu käyttöön Ohjaus eri toimintaympäristöissä -tutkinnonosassa. Kankaanpään Opiston yhteistyökumppaneina ja vastuujärjestäjinä toimivat Omaishoitajat ja läheiset -liitto ry, Punainen Risti, Kankaanpään Seudun Vammaisjärjestöt ry (Kaseva) ja Omaisena edelleen ry.

Soveltamiseen käytetyt resurssit

Yhteistä suunnittelu- ja toteutusaikaa käytettiin kuukausittaisilla kokoontumisilla ilmiöpohjaisen opetuskokonaisuuden toteuttamiseksi. Suunnitelmaa hiottiin ja vietiin käytäntöön ottamalla käyttöön pariopettajuus. Pariopettajuudella tarvittaessa mahdollistettiin YTO-integrointi toisen opettajan ollessa yhteisten opintojen (YTO)-opettaja.

Menetelmän soveltaminen

Työelämälähtöisen tapahtumien järjestämisen osaamisessa tarkasteltiin ilmiötä tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten ja osaamistavoitteiden arvioinnin kohteiden mukaisesti. Työelämän yhteistyökumppaneiden ja opiskelijoiden osallistaminen opetussuunnitelman toteutuksen suunnitteluun takasi onnistuneen lopputuloksen. Tärkeänä nähtiin tiivis yhteistyö työelämän kanssa jo suunnittelu- ja toteutusvaiheessa.



Kuva 1. Osaamispyyrä

Kokemuksia ilmiöpohjaisesta opetusmenetelmästä

Ilmiöpohjainen oppiminen tarjoaa kokemuksellista oppimista niin opiskelijalle, opettajalle, työelämälle ja muulle yhteistyöverkostolle. Opiskelijat oppivat tapahtuman järjestämistä pitkäjänteisenä, monen tahon yhdessä toteuttamana projektityönä. Työllä oli yhteinen tavoite ja ennalta sovittu aikataulu, johon edettiin välitavoitteiden kautta.

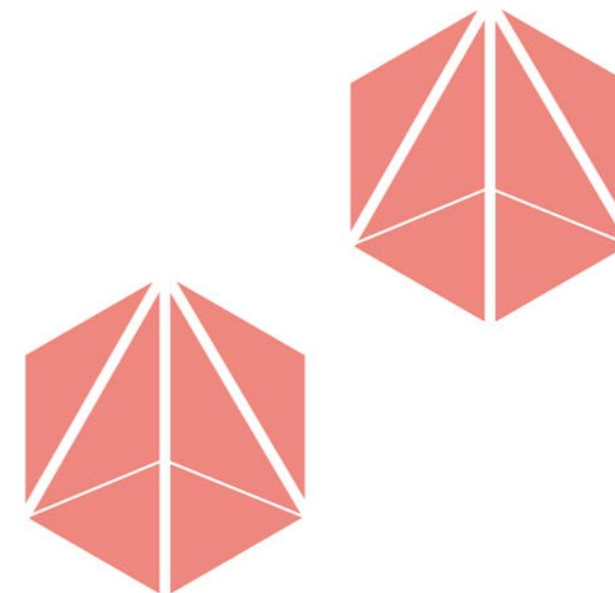
Opettajille kuvattu ilmiö oli ensimmäinen, josta saatuja kokemuksia hyödynnettiin suunnittelemalla ja toteuttamalla jokaiselle neljälle opintojaksolle ilmiöpohjaista oppimismenetelmää toteuttava pienimuotoinen opiskelijaryhmät ylittävä projekti. Opettajien Hyväksi käytännöiksi osoittautui kerran viikossa pidettävät yhteiset palaverit, jotka takaavat suunnittelun jatkuvuuden.

Kehitettävää löydettiin menetelmän siirtämisessä koskemaan kaikkea opetusta ammatillisissa perustutkinnoissa. Työelämän mukaan saaminen myös joka jaksolla toteutettaviin ilmiöpohjaista oppimismenetelmällä toteutettaviin projekteihin koettiin haasteelliseksi.

Tänä syksynä on keskitetty projektiosaamisen kerryttäminen tiistai päiviksi. Niissä on aloitettu pienimuotoinen pajatyöskentely. Näihin pajatyöskentelypäiviin yritetään jatkossa saada edes pieneksi ajaksi kerrallaan työelämänedustajia osaksi ryhmää innovoimaan ja ideoimaan parasta mahdollista yhteistyöprojektia, joka toteutettaisiin nykyistä useammin aidoissa työelämän konteksteissa.



PEKKA VUORISALO OPASTAA KERAMIIKAN POLTTOON



Elinvoimasta vetovoimaksi

Pohjois-Satakunnan Taideviikolla 2016 joukko kulttuurin, taiteen, matkailun sekä yrittäjyyden asiantuntijoita koontuivat yhteen. Kankaanpään taidekoululla pohdittiin miten uniikki julkisen taiteen kokoelma, Taidekehä, voisi nykyistä paremmin toimia matkailutuotteena sekä alueen imagotekijänä.

Seminaarin pääpuhujan Sanna Karimäki-Nuutisen viestinä oli korostaa notkeutta pikkukaupungissa. Tällä tarkoitetaan keskisuuruuden ekonomiaa ja sopivan kokoisten kaupunkien toimivaa, monialaista sekä matalahierarkista yhteistyötä.

Kankaanpäällä olisi paljon opittavaa yrittäjämönteisestä ja monellakin saralla ennakkoluulottomasta, tilastoissakin pärjänneestä Seinäjoesta. Yksi asia, mikä Seinäjoelta kuitenkin puuttuu on taiteilijat. Elävä kaupunki tarvitsee taiteilijoita ollakseen uusiutuva!

Karimäki-Nuutinen painotti viestintää ja visuaalisuutta onnistuneessa tuotteistamisessa ja kiteytti osionsa Mikkelin kaupunginjohtajan Timo Halosen sanoihin: Maine muuttaa elinvoiman vetovoimaksi.

Palvelumanageri tunnistaa ja ohjaa

Mari Raukola, Pohjois-Satakunnan kehittämiskeskus Oy

Parasta antia Sosiaalisessa kampuksessa on se, että Pohjois-Satakunnan Kehittämiskeskus Oy on pystynyt tarjoamaan asiakkailleen monen eri verkoston kautta oikeita yhteydenottotahoja, oikeaan aikaan. Oppilaitosyhteistyö on tiivistynyt Sosiaalisen kampuksen aikana, ja PSKK Oy on saanut vierailta sekä saanut vieraita eri oppilaitoksista, jolloin tieto on välittynyt suoraan potentiaalisille yrittäjäehdokkaille. Sosiaalisen kampuksen eteenpäin viemiä teemoja ovat muun muassa yhteisten intressien kartoittaminen säännöllisesti ja kehittyminen alueen koulutus- ja kehittämispalveluiden sekä elinikäisen oppimisen tukeminen. Nämä teemat ovat varmasti myös pitkällä aikavälillä mitattavissa.

Oman osaamisen kehittäminen, oppiva organisaatio, monialaiset oppimisympäristöt: muutama asia, mihin Sosiaalinen kampus on tuonut uutta katsantokantaa. Seudullisen elinkeinoyhtiön näkökulmasta se ollut erinomainen tapa tunnistaa ja ohjata nivelvaiheessa olevia, uuden kynnyksen ylittäviä henkilöitä.

Palvelumanageri on myös itse saanut hankkeen aikana paljon uutta informaatiota monen eri toimijan osaamisaloista ja arkipäivän toiminnasta, jotka ovat tulleet esille yhteisissä tapaamisissa, mutta myöskin aivan normaalissa PSKK Oy:n toiminnassa. Sosiaalisen Kampuksen nivoutuminen PSKK Oy:n arkipäivän työskentelyyn on osoittautunut tärkeäksi ja tulee myös jatkumaan.

Kulttuuri- ja matkailuyrittäjätreffit taidekoululla

Sosiaalisen kampuksen puitteissa järjestettiin keväällä 2016 Kulttuuri- ja matkailuyrittäjien treffit. Illan teemana oli kulttuuri ja luonto, jotka molemmat koetaan Pohjois-Satakunnan alueen valttikorteiksi. Treffien tarkoituksena oli koota yrittäjiä yhteen ja miettiä kulttuurin sekä taiteen mahdollisuuksista liiketoiminnan tukena tai sisältöinä. Iltaan sisältyi myös tietopaketti alan valtakunnallisista tuotesuosituksista. Sosiaalisen Kampuksen ajatuksena oli "törmäyttää" toimijoita keskenään ja erityisesti tuotetuunauksen parissa tämä koettiin onnistuneeksi.

Miksi olla verkossa?

Sosiaalisen kampuksen toteuttama Miksi olla verkossa? -koulutuspäivä järjestettiin Jämin maisemissa. Päivän aikana yrittäjät, opiskelijat, työpaikkaa etsivät ja erilaisissa elämäntilanteiden muutoksessa mukana olevat saivat tietopaketin sosiaalisen median hyödyntämisestä, muun muassa hakukonenäkyvyydestä ja siitä, mitä on asiakaspalvelu digitaalisessa ympäristössä. Päivän tarkoituksena oli avata, miten verkkonäkyvyys voi edesauttaa työnsaannissa.

Taide supervoimaksi!

Kulttuurimatkailuseminaaria vietettiin Taideviikolla Kankaanpäässä. Seinäjoen Taidehallista Sanna Karimäki-Nuutinen valotti yleisölle, miten taiteesta voi tulla supervoima pikkukaupunkiin. Seminaarin antina oli monen eri organisaation kohtaaminen ja keskustelut seminaarin aikana.

Satakunnan ammattikorkeakoulun matkailun koulutuksesta Soile Vahela toi esiin matkailulliset tavoitteet. Pia Hirvonen Kankaanpään yrittäjistä peräänkuulutti taidekaupunki-imagon lunastamista kaikilta tahoilta. Taidekaupunki ei voi olla pelkästään Taideyhdistyksen ja Taidekoulun harteilla.

- Maine muodostuu puheista ja negatiivinen maine puheista, Hirvonen muistutti. Avoimen seminaarin järjestäjätahoina olivat Satakunnan ammattikorkeakoulun Sata matkaa maalle- sekä Sosiaalinen kampus -hankkeet, Kankaanpään Taideyhdistys, Pohjois-Satakunnan kehittämiskeskus sekä Kankaanpään yrittäjät.

Innostu, yritä ja onnistu!

Innostu, yritä ja onnistu! -tapahtumaan kytkeytyi Kankaanpääsalissa Tuukka Temosen luento yrittäjyydestä. Temosen yrittäjätarina on mielenkiintoinen. Palkitun ohjaajan tie on vaatinut rohkeutta, heittäytymistä ja ennen kaikkea työtä. Mielenkiintoinen luento oli tarkoitettu kaikille nivelvaiheessa oleville, ikään katsomatta.

Luontomatkailu

Luontomatkailun kehittäminen on ollut yksi Sosiaalisen kampuksen osa-alue ja Satakunnan ammattikorkeakoulun kanssa on saatu erinomaista yhteistyötä aikaiseksi, etenkin Jämin alueen luontomatkailureitistön tuotteistamiseen.

Luontohoiva- ja luontovoima Green Care -toiminnan kautta kytkeytyy läheisesti luontomatkailuun. Hankkeessa yleisö pääsi kuulemaan ekopsykologi Kirsi Salosen mietteitä niin alan yrittäjänä toimimisesta kuin myös luonnon yhdistämisestä mielen hyvinvointiin.

Lauhavuori region Geopark-alueeksi

Geopark tuo uutta nostetta koko Pohjois-Satakunnan matkailuun. Sosiaalisen kampuksen näkökulmasta siihen liittyy paljon enemmänkin, kuin vain yritysten hyvinvointia tukevat toiminnot. Hankkeessa keskitytään luontomatkailualueen tunnettuuden ja saavutettavuuden parantamiseen sekä matkailupalvelujen ja -raken- teiden kehittämiseen.

Geopark-statusta aiotaan hakea syksyllä 2018, ja ennen sitä on geo- ja luontokoh- teiden, matkailun, ympäristökasvatuksen, kulttuurin ja paikallisten tuotteiden kans- sa paljon tehtävää. Pohjois-Satakunnan alue erottuu muista maailman Geoparkeis- ta keskittymällä suoteemaan.

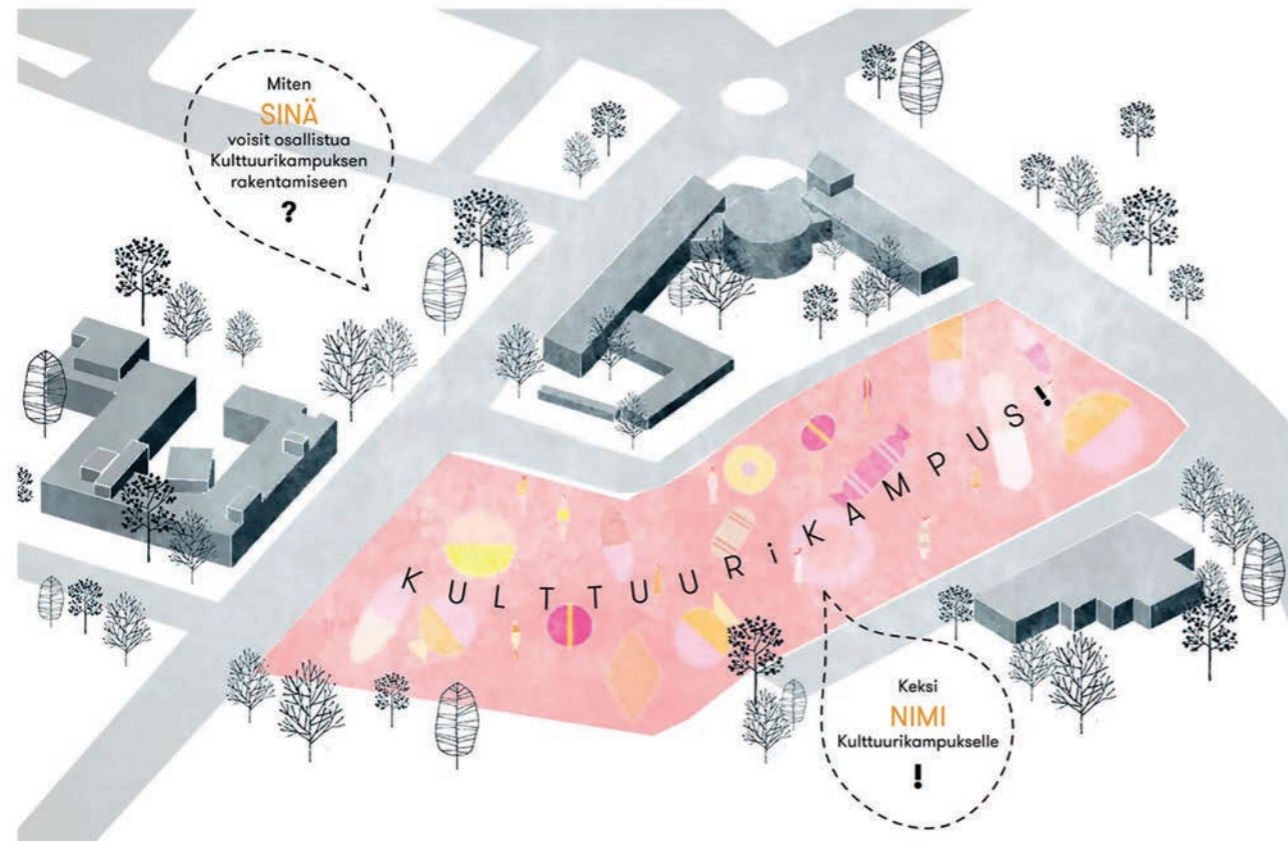
Lasten ja nuorten ympäristökasvatus nousee kaikkia hyödyntäväksi teemaksi, jolla on toivottavasti arvoa lähitulevaisuudessa. Sosiaalinen Kampus on saanut olla mu- kana siivittämässä alueen toimijoita yhteisen hankkeen toteuttamisessa, eritoten oppilaitosyhteistyön lisäämisessä.



LAUHAVUOREN PITKOSPUUT



SOSIAALISEN KAMPUKSEN PALVELUMANAGERI HAKI
RAHOITUKSEN KANKAANPÄÄN KULTTUURIKAMPUKSEN
ESISELVITYKSEEN. KULTTUURIKAMPUS YHDISTÄÄ MUUN
MUASSA TAITEEN SEKÄ HOIVA- JA HOITOSEKTORIN.



STUDIO PUISTO
ARKKITEHDIT OY

LAPINLAHDENKATU 12 LH 2
00180 HELSINKI

STUDIOPUISTO.FI
INFO@STUDIOPUISTO.FI

+358 40 823 9359
Y 2699522-7



VANHUSTEN PALVELUKOTI
NOUSEMASSA 2016
KULTTUURIKAMPUKSEN
TONTILLE.





TUUKKA TEMONEN LUENNOI KANKAANPÄÄSSÄ YRITTÄMISESTÄ



Käytännön toimiin projektiosaamisella

Petri Tyrkkö, Sataedu

Sosiaalisen kampuksen käytännön toimiin päästiin Sataedun osalta huhtikuussa 2015, jolloin päästiin suuntaamaan tulevaa toimintaa. Pääteema oli projektiosaaminen, tässä kohtaa uusia opetusmenetelmiä, projektitoimintaa ja digitalisointia jalautettiin ns. jatkuuokan kanssa syksyn 2015 aikana (elo-joulukuu). Mukana oli 13 opiskelija jotka olivat edellisenä keväänä juuri suorittaneet sähköasentajan tutkinnon ja olivat nyt suorittamassa kappaletavara-asentajan tutkintoa.

Kurssia vietiin eteenpäin projektiosaamisen ja -oppimisen menetelmillä, joita osaa piti soveltaa kurssia myötäileviksi. Havaintona oli, että kaikki ne eivät suoraan tuoneet lisäarvoa oppimiseen. Kurssin alussa etenemistä rajoitti substanssiosaamisen puute, samoin uudet oppimistavat- ja ympäristö olivat täysin uusia monille opiskelijoille. Hankaluutena oli vastuun ottaminen omasta oppimisesta sekä se, ettei aluksi osattu nähdä yhdessä tekemisen ja yhdessä oppimisen tarvetta.

Kurssin loppupuolella ollut suurehko projektityö kasvatti yhteistyöhön sekä roolien jakamiseen. Myös kollektiivisen osaamisen hyödyntäminen ja tahtotila kasvoivat itsestään ryhmässä. Opiskelijat löysivät koulutuksesta ja elinikäisestä oppimisesta uuden maailman ja ymmärsivät saavuttaneensa projektin tulokset yhdessä.

Jatkuuokka osallistui myös taidekoululla hankeen puitteissa vedettyyn Monityöluentopäivään jossa käsiteltiin yksityisyrittäjälle suunnattuja polttavia kysymyksiä sekä neuvontakanavia.

USKALLA OTTAA TÖITÄ -SEMINAARI TAIDEKOULLA, MUKANA KELA JA TE-PALVELUT



Myös Sataedun Kankaanpään toimipaikan kaupan- ja hallinnonalan opiskelijoiden Nuori yrittäjä- ryhmien opiskelijoita ohjattiin osallistumaan taidekoululla olleeseen Osuuskunta koulutuspäivään.

Sataedun palvelumanageri Petri Tyrkkö täydensi myös hankintalakiosaamistaan hankkeen puitteissa, jotta olisi paremmin käytettävissä yhteisön hankintojen neuvojana ja toteuttajana.

Kiveen kirjoitettu

Keväällä 2016 Sataedun kone- ja metalliala osallistui Kankaanpään kaupungin, Taidekoulun kanssa ympäristötaide projektiin Kiveen kirjoitettu, jolla oli myös turvallisuuslähtökohta. Kankaanpään kaupungille oli tullut tarve suojata kaiteella tai muulla esteellä kaupungin kirjaston pihauudistusten yhteydessä esiin tullutta jyrkkää kallioleikkausta, joka aiheutti putoamisvaaran.

Kaupungin puutarhuri Ilpo Möttönen esitteli tarpeen taidekoululle, joka palvelumanageri Tyrkön kautta sai "esteelle" tekijän. Kuvataiteilija Sirpa Mäenpää valittiin suunnittelemaan suojaesteen teema. Kalligrafiaa sisältäneen aidan ja muiden elementtien käytännön toteutuksesta vastasi Kankaanpään kone- ja metalliala, asennuksen ja muut materiaalikulut hoiti kaupunki. Sirpa Mäenpää sai oman työnsä suunnitteluosuuteen apurahan Kansan sivistysrahaston Ennu Virtasen rahastolta.



SIRPA MÄENPÄÄ TOTEUTTI KIVEEN KIRJOITETTU -TEOKSEN

Kookkaista metallikirjaimista koostuva suojaeste-projekti oli mittakaavaltaan ja numeroarvoiltaan pienehkö, mutta siinä toteutui konkreettinen yhdessä tekemisen meininki kaupungin ja oppilaitosten välillä, oppilaitosten kahvittelukokousten sijaan, joita myös useasti voidaan oppilaitosten väliseksi yhteistyöksi nimittää. Kiveen kirjoitettu -projektissa tilaajat, toteuttajat ja taiteilija kohtasivat toisensa opettavassa ja toiminnallisessa kontekstissa. Projektissa oli riittävästi oikeaa tekemistä ja paljon liikkuvia osia, opettamassa mukana olleita.

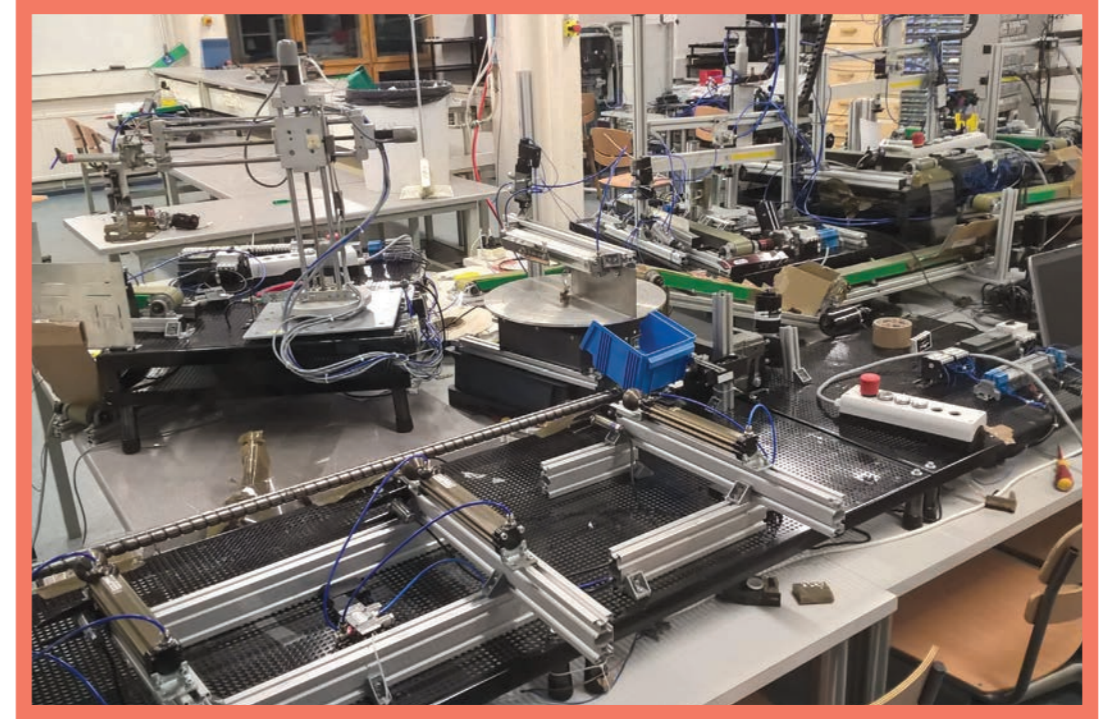
Pomarkun omakohta

Kevään 2016 aikana valmisteltiin myös Pomarkun kunnan järjestämään Pomarkun päivään, uuden teknologian neuvontapistettä, jossa opastajan roolissa olisi kaupan- ja hallinnonalan opiskelijat. Ideana oli näyttää kädestä pitäen erityisesti senioreille, miten toimia mm. mobiililaitteiden kanssa. Asian toteutus jäi kuitenkin torsoksi nuorille loppumetreillä iskeneen ramppikuumeen vuoksi. Sosiaalisen kampanin kautta pystyttiin kuitenkin tuottamaan oppilaitoslähtöistä sisältöä Pomarkun päivään. Taidekoulun yhteisötaiteilija-projekti tuotti pomarkkulaisille nuorille Pomarkun omakohta -instagram kuvakilpailun, jonka tuloksia ja toimintaa läpikäytiin messutilassa.

ISONEVAN SOIDENSUOJELUALUE



Elokuussa 2016 aloitettiin uusi jatkoloukka edellisen vuoden kurssin mukaisesti 10 opiskelijan voimin, edellisvuoden ongelmat projektio-osaamisen oppimisessa tiedostaen muokattiin toimintatapoja eteenpäin, myös huomioiden ryhmän valmiudet, päästen projektioppimisen opetukseen mukaan tuomisessa taas muutaman askeleen eteenpäin.



SATAEDUN LINJASTOA



Syksyllä 2016 alkoi myös uuden työssäoppimismallin luominen Promeco Group oy:n ja Sataedun sähköalan kanssa. Työssäoppimisen laajentamisen suhteen toteutettiin avaus, että myös ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat käyvät jatkossa työssä oppimassa. Toteutus tapahtui siten, että ensimmäisen vuoden aikana opiskelijat viettävät työpareittain kahden viikon työpäivät Promecolla. Näin itse opetus ei häiriinny ja työpaikalla saadaan riittävästi ohjausresursseja nuorille.

Toiminta pohjustettiin yhteisellä päivällä oppilaitoksella, jossa yritys esittäytyi kaikille sähköalan opiskelijoille. Sosiaalisen kampuksen Sataedun ja yrityksen yhteistyö myös ylitti paikallisen median uutiskynnyksen. Opiskelijat saivat kokemusta työelämärytmiin ja tapoihin, osalle opiskelijoista tämä oli ensimmäinen kerta töissä ylipäänsä. Opiskelijat saivat myös osaamista sähköalan teollisuus- ja kokoonpanotöistä ja yritys pääsi tutustumaan tuleviin alan osaajiin.

Syksyllä 2016 ilmeni että Satedussa pitää opetustuntien jakoperustetta tasata ja tämän vuoksi hankkeen palvelumanagerin rooli siirrettiin Tyrköltä kaupan- ja hallinnonalan opettajalle. Meni kuitenkin hetki ennen kuin toiminnassa päästiin taas vauhtiin.

Nämä edellä mainitut aiheuttivat sen että suunniteltu ja Mercurian (Kauppiaitten Kauppaoppilaitos, Vantaa) kanssa pohjustettu Scrum-koulutus peruuntui, tämä olisi antanut vielä hyvän mallin projektin läpiviemiseen niin tekijälle kuin ohjaajalle, yhdessä monimuotoisten toimijoiden kanssa.

Käytännönläheisyyttä

Susanna Kyösti, Sataedu

Sosiaalinen kampus hanke toi siivet liiketalouden opetuksen muutoksille kohti käytännöllisempään suuntaa. Liiketalouden opetuksen ongelma ammatillisessa koulutuksessa on ollut teoriapainotteisuus ja käytännönläheisten projektien puutos.

Tavoitteena on ollut, että opiskelijat pääsisivät tekemään projekteja yrittäjien kanssa ja oppisivat käytännön kautta. Parhain oppi hankkeen kautta on ollut verkostojen kokoaminen. Opiskelijat itse ovat joutuneet ottamaan vastuun tehdyistä töistä ja samalla saaneet itse verkostoidutta tulevien työnantajien kanssa.

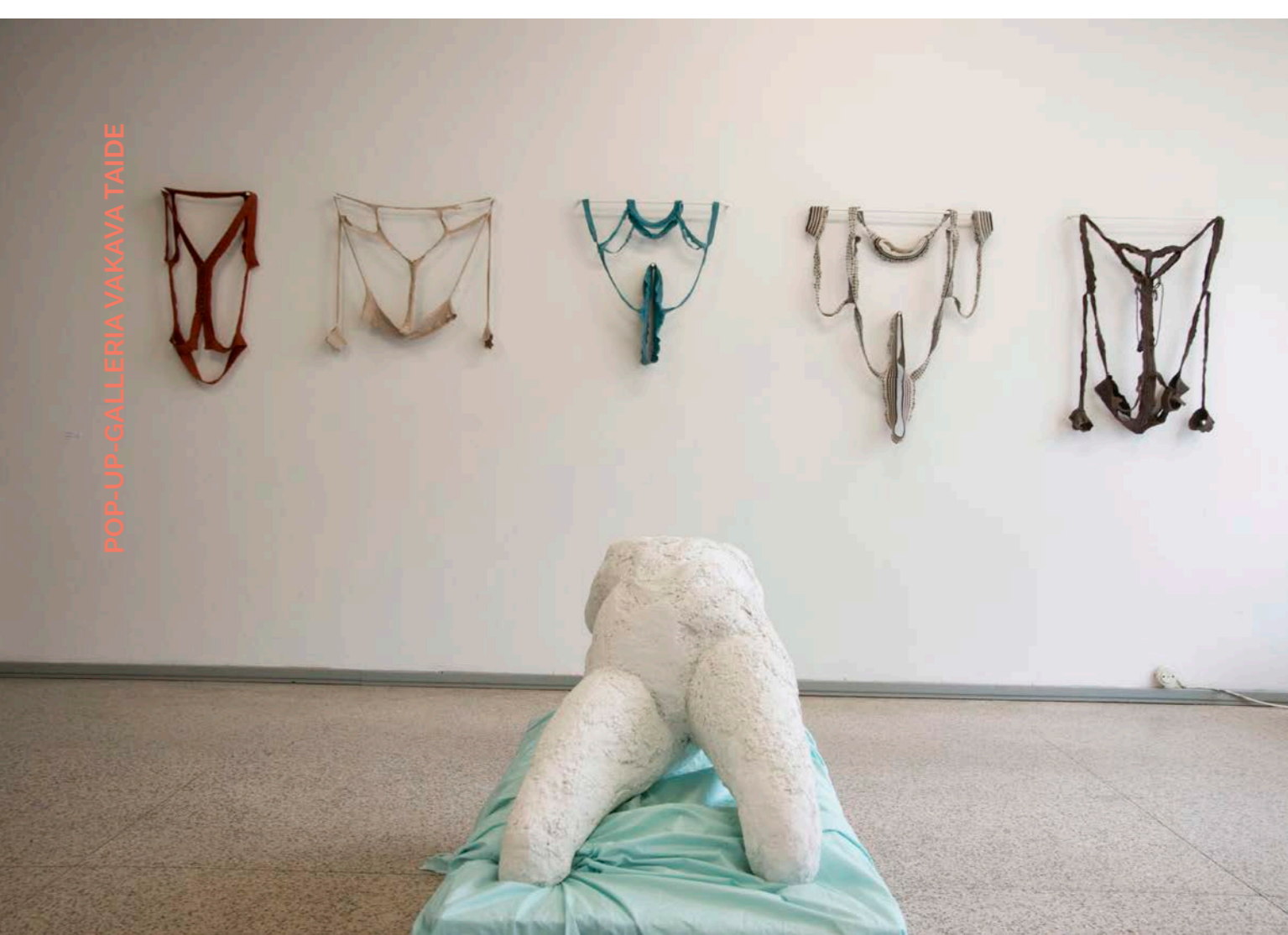
Sosiaalisen kampus -hankkeen myötä pääsimme ottamaan yhteyttä yrityksiin, suunnittelemaan yhteistyötä ja ehdottamaan heille erilaisia yhteistyöprojekteja opiskelijoiden kanssa. Aluksi neuvottelimme yrityksistä lainaksi tuotteita ja materiaaleja, joilla somistimme omia koulun vitriineitä. Näin yritykset saivat mainostilaa koulun vitriineistä ja opiskelijat taas oppivat tekemään erilaisia somistuksia ja yhteistyösopimuksia.

Projektin aikana pystyimme myös hankkimaan somistusmateriaalia yhteistyötä vastaan sekä tekemään materiaalia myös itse, jota käytimme eri projekteissa. Teimme näyteikkunoita paikallisessa kenkäkaupassa, Kenkä Avenuella. Opiskelijat järjestivät muotinäytöksen Halpa Hallissa, teimme Kahvila Postellin kanssa mainosvideon, Eurohamsterissa osasotoille esillepanot, joista omistajapariskunta valitsi parhaat. Opiskelijoille jäi hankkeesta paljon eväitä taskuun, ja kokemukset olivat erittäin positiivisia kaikkien osapuolten kannalta.

Sosiaalisen kampuksen päättyessä paljon yhteistyöprojekteja jäi vielä takataskuun ja muhimaan. Kankaanpään yrittäjien kanssa on suunniteltu virkistyskampanjaa, joka koskettaa ammatillisessa koulutuksessa opiskelevia sekä ammatinkorkeakouluopiskelijoita sekä opiskelijakorttikampanja, joka yhdistäisi joukkoon edellä mainittujen lisäksi myös Kankaanpään opiston ja lyseon opiskelijat.

Kaikki yhteistyössä olleet yritykset toivovat jatkoa projektiyhteistyölle. Työelämävalmiuksien kehittyminen ja verkostojen luonti nähtiin yleisesti parhaimpina asioina, jotka projektin myötä seurasivat.





POP-UP-GALLERIA VAKAVA TAIDE

HORONKÄSRISTYS

VAHVVA

JOKERI
Eino Leino
Pim Dausch

HUCK
Pohjan akka
SPIDERMAN

Päivi Räsänen
Rage Against the Machine
Lyya Belacqua
Manna Abramović
Bianca Del Rio

Päivi Räsänen
Märken Näkinen ja Veera Väistö
KIPPARIKALLE
PEPPI PITKÄTOSSU

SURULLINEN /VIHAINEN

Batman
Nooni Rapace

AKU ANKKA
Johanna Tukiaiset
Christopher Mc Candless
Ariken Wuoros
DONALD TRUMP

MONNI
VESA-MATTI LOIRI

HEIKKO

NPSU
NASU

NINNI
Joukahainen

ILOINEN /TYTYVÄINEN

HELI LAAKSONEN
KARVINEN

TIPI
DOCTOR WHO



PAJUTAIDE-PROJEKTI

Yhteistyön välitiloja

Saija Mustaniemi, SAMK

Sosiaalisen kampuksen taidesisältöiset tai taideläheiset oppimisympäristöt kytkeytyvät myös ajatukseen siitä, miten taide voi olla osana kehittämässä eri projekteja, ilman varsinaista taiteellista lopputulosta, teosta.

Taiteen menetelmillä ja työskentelymalleilla mahdollistettiin monialaisiin oppimisympäristöihin yksilöllisen tekemisen ja kokemisen malleja. Sosiaalisen kampuksen toiminnassa taiteen rinnalla kulki vahvasti myös osallistavaa suunnittelua ja yhteiskehittelyä tukevia muotoilun menetelmiä. Monialaisessa yhteistyössä taide tai taiteilija voi olla monessa muodossa läsnä, taide voi olla kommunikaation tasa-arvottavana välineenä ja mahdollistajana, se voi olla tapahtumallisena ja valottaa esimerkiksi kaupungin julkisen tilan kehittämisen mahdollisuuksia. Taide toimii keskustelun herättelijänä ja hyvänä provosoijana, mutta se voi olla myös yhteenkuuluvuuden ja yhteisöllisen vahvistamisen työväline ja väylä.

Sosiaalinen kampus -hankkeen taideoppimisympäristöissä taiteen menetelmillä osallistettiin paikallisesti useita eri kohderyhmiä. Mukana oli lapsia, vanhuksia, erityisryhmiä sekä laajasti kuntalaisia. Muutamiksi taidenostoiksi hankkeen ajalta voisi mainita yhteistyön läheisen vastaanottokeskuksen kanssa. Vastaanottokeskukselle tuotettiin sosiaalista kanssakäymistä tukevia taidepajoja. Taidepajoja suunnattiin naisille ja alle kouluikäisille lapsille. Lapset olivat omassa tilassa oman ohjaajan kanssa ja näin mahdollistettiin oman ilmaisun aikaa äideille, joilla muuten sitä oli kovin niukasti.

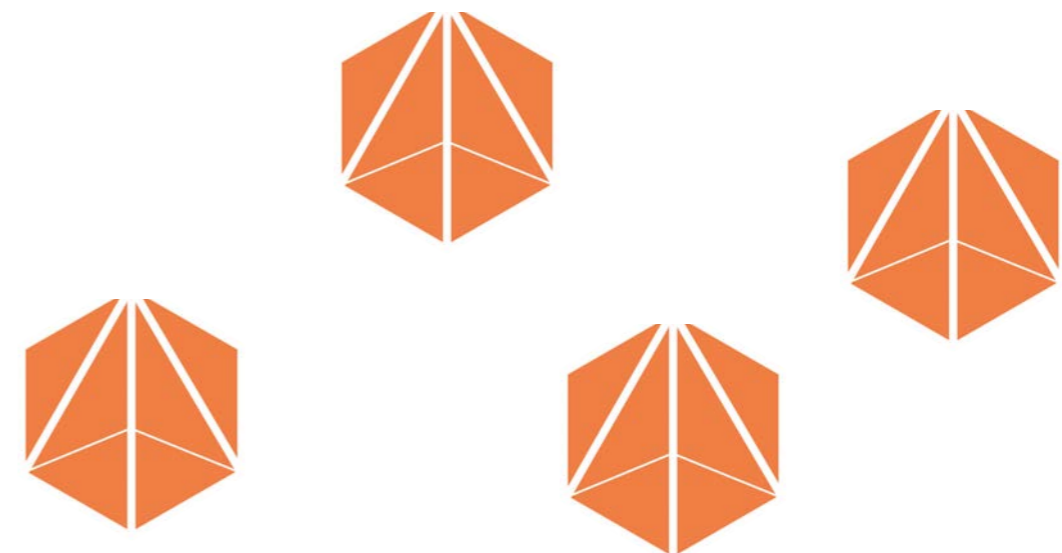
Ala-asteen oppilaiden ja taideopiskelijoiden kanssa pureuduttiin oman ympäristön haltuun ottamiseen paju- ja risutaiteen keinoin sekä luomalla kokeellisella valokuvalla Positiivisen energian reitti. Positiivisen energian reitti koostuu paikallisen sähköyhtiön kanssa yhteistyössä tuotetuista sähkökaappiteippauksista ja positiivista energiaa kuvaavista lauseista.

Hankkeessa aloitettiin myös yhteistyötä Kankaanpään ja Huittisten varhaiskasvatuksen kanssa, tavoitteena tarjota uusia taidelähtöisiä menetelmiä päiväkotien henkilökunnan käyttöön.

Sosiaalisen kampuksen taidemanageri sai myös istua useissa eri alojen suunnittelu- ja yhteiskehittelypalavereissa, jossa taiteen läsnäoloa jo suunnitteluvaiheessa

korostettiin. Taide koettiin tarpeelliseksi niin kaupungin strategiatyössä, liikunnan kumppanina lasten ja nuorten aktivoinnissa sekä uuden teknologian testaamisen kenttänä.

Taiteen ja taiteilijan rooli on Sosiaalisen kampuksen toiminnoissa ollut hyvin moninainen, mutta ehkä leimaavin piirre siinä on ollut taiteilijan joustava ammattitaito. Joustamisen tarpeet määräytyvät aina projektikohtaisesti ja hyvin vaihtelevasti. Tämän joustavan ammattiosaamisen hankkimiseksi ja harjoittamiseksi jo opiskeluaikana Sosiaalinen kampus toimi hyvin. Monialaiset ja projektilähtöiset oppimisen mallit tukevat juuri niitä valmiuksia ja kokeellista, ei-poissulkevaa ajattelumallia, joita taiteilijan laajentunut työkenttä tulevaisuudessa varmasti peräänkuuluttaa.





YHTEISÖTAIDEPROJEKTI LOISTAVAA!



YHTEISÖTAITEILIJAN MAUSTEMAALAUSTA VASTAANOTTOKESKUKSELLA





Koodi-oodi taidekehälle

Kankaanpään taideyhdistys toteutti syksyllä 2016 yhteistyössä sosiaalisen kampuksen ja kankaanpääläisten koululaisten kanssa taiteen sekä koodauksen yhdistävän työpajakokonaisuuden. Tavoitteena oli aloittaa taidekehän päivittäinen uudelle aikakaudelle sekä avata taidetoimintaa uusille yleisöille.

Taidekehä on valtakunnallisesti merkittävä kaupunkitaiteen malli. Vuonna 2016 Kehä täytti 20 vuotta ja erityisesti juhlavuotena haluttiin osallistaa uusia käyttäjäryhmiä sekä hahmotella uusia, innovatiivisia taiteen luomis-, kokemis- ja levityskeinoja. Taidekehän koodi-oodi testasi uutta osallistamisen tasoa: personointia ja muokattavuutta taidekehän käyttömahdollisuuksien lisäämisessä.

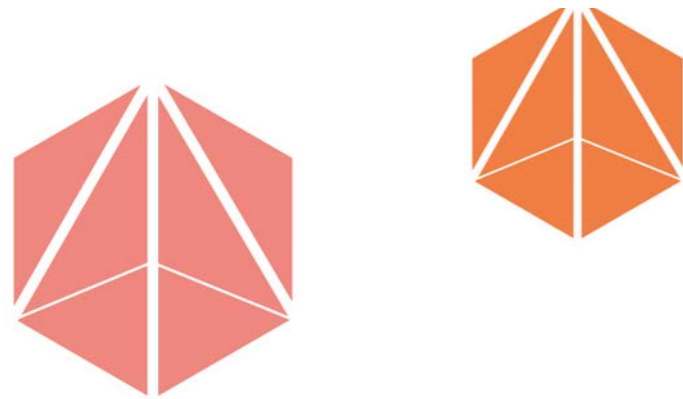
Testaavan taidetoiminnan pohjana oli myös uusi peruskoulujen opetussuunnitelma, joka ulos luokasta -ajattelulla tukee taidekehän mahdollisuuksien kehittämistä uudenaikaisena oppimisympäristönä.

Koodi-oodissa testattiin erilaisia tarinoita ja hahmoja taidekehän teosten taustalla. Tarina osuutta oli ohjaamassa kuvataiteilija Anne Roininen. Toisessa osiossa harjoiteltiin luotujen taidekehähahmojen pohjalta peliproton visualisointia Scratch-ohjelmointiympäristössä. Koodausohjaajana toimi Tatu-Pekka Saarinen Satakunnan ammattikorkeakoulusta. Toiminnasta tuotettiin myös pieni opas koulun jatkokäyttöön sekä taidekehäkuvapankki.

Lasten koodi-oodi materiaalia löytyy osoitteesta:
<https://scratch.mit.edu/search/projects?q=samusta>



KOODI-ODI TEOSTUTKINTAA





KOODI-ODI HAHMOJA SCRATCH-YMPÄRISTÖSSÄ



Liikuttavaa tempppuilua

Yli 700 pohjoissatakuntalaista päiväkotij- ja alakouluikäistä lasta on liikunnut menneen vuoden aikana Mailajuniorien Vipinää räpylään -projektissa. Lapset ovat päässeet tutustumaan erilaisten pelien ja leikkien myötä vaikkapa koordinaatiokykyä kehittäviin tehtäviin. Ketterä kisailija -leikin maaliin saapuessa ensimmäiset kommentit punaisten poskien ja pienen hengästyksen takaa lausuttu "ei oo koskaan ennen tehty tällaista, tää oli hauskaa", kuvaa hyvin useampien osallistujien tunnelmia. Lapset tykkäävät liikkuu, kun heille antaa siihen mahdollisuuden.

Vipinää räpylään -projekti sai alkunsa pohdinnoista, miten yksi seura voisi edistää paremmin alueensa lasten liikuntamahdollisuuksia. Osallistujamäärä osoittaa sen, että tarvetta on. Erityiseksi Vipinää räpylään -suunnittelun teki se, että nuoret itse olivat suunnittelemassa toiminnan sisältöjä. Monilla oli kokemuksia hauskoista peleistä ja leikeistä, joita kannattaa edelleen kehittää ja mahdollisesti jokin jo unohtunut leikki kannattaa opastaa myös pienemmille lapsille.

Vipinää räpylään -projekti on saanut alueellista LEADER-rahoitusta. Se on ollut erittäin toimiva rahoitus aktiiviselle seuralle. Projektin rahoituksen sekä hyvien muiden alueellisten kumppanien avulla toimintaan on pystytty palkkaamaan jo kuusi alueen nuorta. Liikunta-ala voi tarjota monelle nuorelle sen ensimmäisen kesätyöpaikan, josta voi jopa aueta mahdollisuudet jatkaa mielenkiintoisella alalla opiskelemaan tai töihin.

Työskentely lasten liikkumisen edistämiseksi on saanut myös valmentajat jakamaan omaa tietouttaan. Mailajuniorien valmentajat ovat keräämässä projektin aikana toimivia ja testattuja harjoitteita, jotka julkaistaan projektin loppupuolella Mailajuniorien Vipinää räpylään -sivustolla.

Vipinää Räpylään!

Mailajuniorit ry

Vipinää räpylään -projektin ensimmäinen ohjaus palloiteltiin viime perjantaina Venesjärven koulun iltapäivätoiminnan lapsille. Vipinää Räpylään on vuoden alussa käynnistynyt Mailajuniorit ry:n hanke, jonka tavoitteena on erityisesti lasten ja nuorten liikunnan kehittäminen.

Projektin avulla pyritään kartoittamaan erityisesti pienempiä lapsia motivoivia liikuntamuotoja muun muassa Maila&Pallo -tempukkoulussa. Tempukkoulua toteutetaan Pohjois-Satakunnan alueella kouluissa ja päiväkodeissa. Varttuneempien liikunnan kehittämistään ei projektissa unohdeta, sillä yhtenä kehittämiskohteena on myös aikuisten harrasteliikunta. Hanke on saanut alkunsa Sosiaalinen kampus -projektissa, jossa mailajuniorien nuoret halusivat kehittää alueen yhteistyömuotoja niin seurojen, yritysten kuin eri yhteisöjen välillä.

Nuoret harrastajat halusivat itse aidosti uudistaa lasten liikkumista, sillä heillä on omia hyviä kokemuksia, niin osallistujina kuin myös vetäjinä. Ensimmäiseen Venesjärven tempukkouluun oli saapunut noin parisenkymmentä ala-astelaista liikkujaa. – innolla odotetaan, eikä tiedetä yhtään mitä tulee, huudettiin lasten suusta yhteen ääneen.

Venesjärven kyläyhdistyksen tuottaman iltapäiväkerhotoiminnan ohjaaja Outi Sinkkonen oli hyvillään uudesta sisällöstä.

– Seuraamme tarkoin, mitä opetetaan ja sovelletaan sitten jatkossa uusia oppeja arkeen. Tällaisia vaihtelevia ja inspiroivia sisältöjä voisi olla liikunnan ohella myös kulttuurialalta, pohti Sinkkonen.

– Iltapäiväkerhotoimintaan kuuluu meillä paljon ulkona oloa sekä askartelua, toteutamme lasten kanssa myös yrityskasvatusta, jossa lasten tuottamia esineitä myydään toiminnan hyväksi erilaisissa tapahtumissa.

Nuoret ovat tärkeä voimavara itse projektin toteuttamisessa. Lasten liikuttajiksi Vipinää Räpylään -hankkeelle on palkattu Viivi Sillanpää sekä Laura Hongisto. Sillanpää toimii kankaanpäässä osa-aikaisena röntgenhoitajana, mutta täydentää työpakettiaan myös oman harrastuksen tuomalla ammattitaidolla.

– Olen pelannut pesäpalloa noin 15 vuotta ja tämä on mahdollisuus yhdistää harrastusta ammattiin ja saada erilaista vastapainoa, kertoi Sillanpää.

Vipinää Räpylään on laajasti kaikkea liikkumista ja oikeiden urheiluvälineiden leikkisää "väärinkäyttöä", eikä pesäpallotausta ole ohjaajillakaan välttämättömyys. Hongisto suorittaa tällä hetkellä merkonomiopintoja, mutta on aikaisemmin ehtinyt kilpailla SM-tasolla hiihtämisessä.

Työllistyminen on muuttunut, monien nuorien työpaketti saattaa tänä päivänä koostua erilaisista pienemmistä paloista, Moni korkeastikin kouluttautunut haluaa osa-aikaisesti ja ammattimaisesti kadota intohimonsa pariin. Toisenlainen, harrastukseen pohjaava työ voi tuoda jaksamista, uusia avauksia sekä tuottaa yleistä hyvää. Vipinää Räpylään materiaaleja kootaan myös mailajuniorit.fi-sivuille, mistä se on kaikkien saatavilla. Leader- rahoitteen projektin toiminta on lapsille ja nuorille ilmaisia.

VIIVI SILLANPÄÄ OHJASI TEMPPUKOULUA





VIPINÄÄ RÄPYLÄÄN, LAURA HONGISTO



Yrittäjyyttä ja esteettömyyttä

"On tärkeä kannustaa nuoria yrittäjyyden pariin, koska yrittäjyys tulee mitä todennäköisemmin olemaan osa heidän arkeaan. Työ pirstaloituu ja yhä useampi tarvitsee yrittäjän taitoja tulevaisuudessa."

Mikko Lehtonen Huittisten palvelumanageri

Huittisissa järjestettiin helmikuussa 2016 Yrittäjyysenergiaa!-kilpailu. Kilpailuun osallistui nuoria Huittisista, Säskylästä ja Sastamalasta. Toiminta aloitettiin sillä, että nuoret ideoivat ja kertoivat ideoitaan eri tahoille, ottaen myös vastaan paikallisten yrittäjien mentorointia. Kisan voittajaidea oli Lauttakylän lukion Roosa-Maria Valon ja Katariina Tuomiston aasialaisille turisteille suunnattu Trip to Finland -mobiilisovellus. Sovellus auttaa nopeasti, käyttäjän omalla kielellä, löytämään Suomesta tekemistä, tilaamaan junalippuja, hotelleja ja vaikka pakettimatkoja.

Alpakat ja tuhannen senioria

Mikko Lehtonen, Huittinen

Seniorimessut

Osana SAMKin Sosiaalinen kampus -hanketta järjestettiin talvella 2015 Huittisissa, Kuninkaisten kampuksella, seniorimessut. Yli tuhat ihmistä kerääntyi ajankohtaisten senioripalveluiden ja -tuotteiden maailmaan. Teemoina messuilla olivat esteettömyys, hyvinvointi ja seniorimatkailu. Näytteilleasettajia messuilla oli noin 50. Toimintojaan esittelivät kaupallisten toimijoiden lisäksi mm. alueen oppilaitokset, kaupunki, kirjastot ja yhdistykset.

Opiskelijat olivat vahvasti toteutuksessa mukana. Suunnittelutyössä suurena apua toimi SAMKin vanhustyön aikuisopiskelija. Satakunnan ammattikorkeakoulun Kuninkaisten yritys juridiikan opiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat ns. Juridiikkapajan messuilla ja vastailivat senioreiden kysymyksiin muun muassa perintöoikeus- ja edunvalvonta-asioissa.

Yhteistyötä tehtiin vahvasti myös Sastamalan koulutuskuntayhtymän kanssa. Merkonomiopiskelijat auttoivat käytännön markkinointitoimissa sekä järjestelyissä. Datonomiopiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat "DigiPajan" senioreille. Pajassa ohjattiin senioreita muun muassa Skypen, Facebookin, tablettien ja älypuhelimien maailmaan. Tavoitteena oli helpottaa senioreiden yhteydenpitoa esimerkiksi maailmalla olevien sukulaisten kanssa.

Opiskelijoiden palautteista ilmeni, että he saivat käytännön oppia tapahtuman suunnittelusta, käytännön järjestelyistä, markkinoinnista ja asiakaspalveluista. Unohtaa ei voi verkostoitumista alueen yritysten, yhdistysten, tulevaisuuden työpaikkojen kanssa.

Messuilla ilmeni, että tämän päivän ja tulevaisuuden seniorit ovat aktiivisia, innokkaita, osallistuvia ja suurella osalla on myös talous kunnossa. Heille suunnattuja palveluita ja tuotteita ei kuitenkaan ole liikaa. Palaute messukävijöiltä oli erittäin positiivista. Messut vastasivat tarpeeseen ja se on tarkoitus järjestää noin kahden vuoden välein jatkossakin.

Yrittäjyysenergiaa!

Sosiaalinen kampus oli mukana suunnittelemassa Yrittäjyysenergiaa!-projektia. Projekti suunnattiin yrittäjyydestä kiinnostuneille nuorisotyöttömille ja toisen asteen opiskelijoille. Toiminnan organisoivat Satakunnan ammattikorkeakoulu. Toiminta tuotettiin yhteistyössä Säkylän kunnan ja Pyhäjärvisuudun aikuisopiston kanssa. Huittisten ja Säkylän yrittäjäjärjestöt olivat myös tärkeässä yhteistyöroolissa. Rahoitus haettiin ja saatiin Pyhäjärvisuudun ja Joutsenten Reitin leadereista. Huittisten Säästöpankki oli myös palkitsemassa parhaita opiskelijoita stipendein.

Yrittäjyysenergiaa!-projektissa nuoret saivat oppia yrittäjyydestä ja sen eri osa-alueista Huittisten ja Säkylän alueiden yrittäjiltä. SAMKin opettajien lisäksi paikalliset yrittäjät toimivat siis projektissa ohjaajina ja mentoreina. Opiskelijoita tuli lopulta yhteensä 25 ja yrittäjiä oli mukana mentoroimassa 20. Suurin osa opiskelijoista koostui Sastamalan koulutuskuntayhtymän merkonomiopiskelijoista sekä Lauttakylän ja Säkylän lukion opiskelijoista.

Opiskelijoiden pääryhmätehtävänä projektin aikana oli luoda uusi liikeidea. He saivat oppia eri osa-alueista kahdeksan opintopiirin aikana ja samalla he muokkasivat omaa tehtäväänsä. Parhaat palkittiin Säkylässä yhteisessä päätöstilaisuudessa liikemies Jethro Rostedin johdolla.

Palaute opiskelijoilta ja yrittäjiltä oli kiittävää. Opiskelijat kokivat saavansa todellista oppia yrittäjyydestä ja palautteen kautta myös kehitystä tapahtui. Yrittäjät kokivat projektin mielekkäänä ja saivat myös muiden yrittäjien kokemusten kautta uusia ajatuksia ja verkostoitumista.

Tärkeä huomio ja ehkä tärkein palaute Yrittäjyysenergiaa!-kokonaisuudesta on, että ainakin kolme yritystä on tälläkin hetkellä toiminnassa!



Kivijalka Kuntoon!

Kauppa keskittyy ja verkkokauppa jyllää. Kivijalkayrittäjät ovat jatkuvassa paineessa kehityksen kanssa. Tätä ongelmakohtaa lähti myös sosiaalinen kampus osaltaan ratkomaan. SAMK, yhteistyössä Playmaker Oy:n kanssa, selvitti Huittisten, Kankaanpään, Uudenkaupungin sekä Loimaan kivijalkayritysten tarpeita.

Esiselvityksessä haastateltiin elinkeinopuolen toimijoita, yrittäjäyhdistyksiä sekä kivijalkayrittäjiä. Selvityksissä todettiin, että yrityksillä ja heidän henkilöstöllään on suuria koulutus- ja valmennustarpeita erityisesti markkinoinnin, viestinnän, sosiaalisen median ja verkkokaupan roolin suhteen.

Esiselvityksen pohjalta laadittiin hankehakemus. Myönteinen rahoituspäätös saatiin kesällä 2016. Hanke on nyt käynnissä. Noin 100 yritystä on tällä hetkellä mukana lisäämässä osaamistaan.

KIVIJALKA KUNTOON -HANKE TOIMII MYÖS KANKAANPÄÄSSÄ

TAIDE SUPERVOIMAKSI PIKKUKAUPUNGISSA

Sanna Karimäki-Nuutinen
Kankaanpään taideviikko 27.8.2016



NADJA ECKHARDT SAMKISTA HUITTISTEN VANHIMMASSA KIVIJALKAYRITYKSESSÄ, LAUTTAKYLÄN RAUTA JA TALOUS



SEINIORIMESSUVIERAITA JA ALPAKOITA



Pohjois-Satakunnan älykäs erikoistuminen

11.1.2017 Kankaanpään taidekoulu

"Osaaminen ja kollektiivinen onnistuminen voimavarana."

T13.12 Tekijänoikeus, Kuvasto

13.12.2016 Kankaanpään taidekoulu

"Omat ja muiden työt."

Innostu, yritä ja onnistu, Tuukka Temonen

24.9.2016 Kankaanpääsali

"Tartu suotuisiin sattumiin."

Kulttuurimatkailuseminaari;

Taidekehä matkailutuotteena

27.8.2016 Kankaanpään taidekoulu

"Taide pikkukaupungin supervoimana."

Miksi olla verkossa?

6.6.2016 Jämiareena

"Sopivasti somessa."

Erityistä tuleaa tarvitsevan opiskelijan kohtaaminen

12.5.2016 Kankaanpään Opisto

"Laiska, tyhmä ja saamaton vai tukea tarvitseva nuori/aikuinen?"

Kulttuuri-matkailuyrittäjätreffit Kankaanpää

7.3.2016 Kankaanpään taidekoulu

"Elävöitä matkailutuotetta kulttuurilla."

Kuinka elää kuvataiteella

11.12.2015 Kankaanpään taidekoulu

"Työn tekemisen eri muodot."

Tuottavuuden tiekartta

12.11.2015 Kankaanpääsali

"Muutos on nyt!"

Osuuskuntatoiminta infopäivä

6.11.2015 Kankaanpään taidekoulu

"Erilaisia yrittämisen malleja."

MONI TYÖ - monimuotoisen työllistymisen infopäivä

13.10.2015 Kankaanpään taidekoulu

"Uskalla ottaa töitä vastaan!"

Osuuskuntayrittäjäyys, Huittinen

29.9.2015 Kuninkaisten kampus

"Monia malleja ansaintaan."

SELF_HELP! performatiivinen vihanhallintakurssi

7.-8.9. 2015 Kankaanpään taidekoulu

"Taidetta, urheilua ja Martta-taitoja."

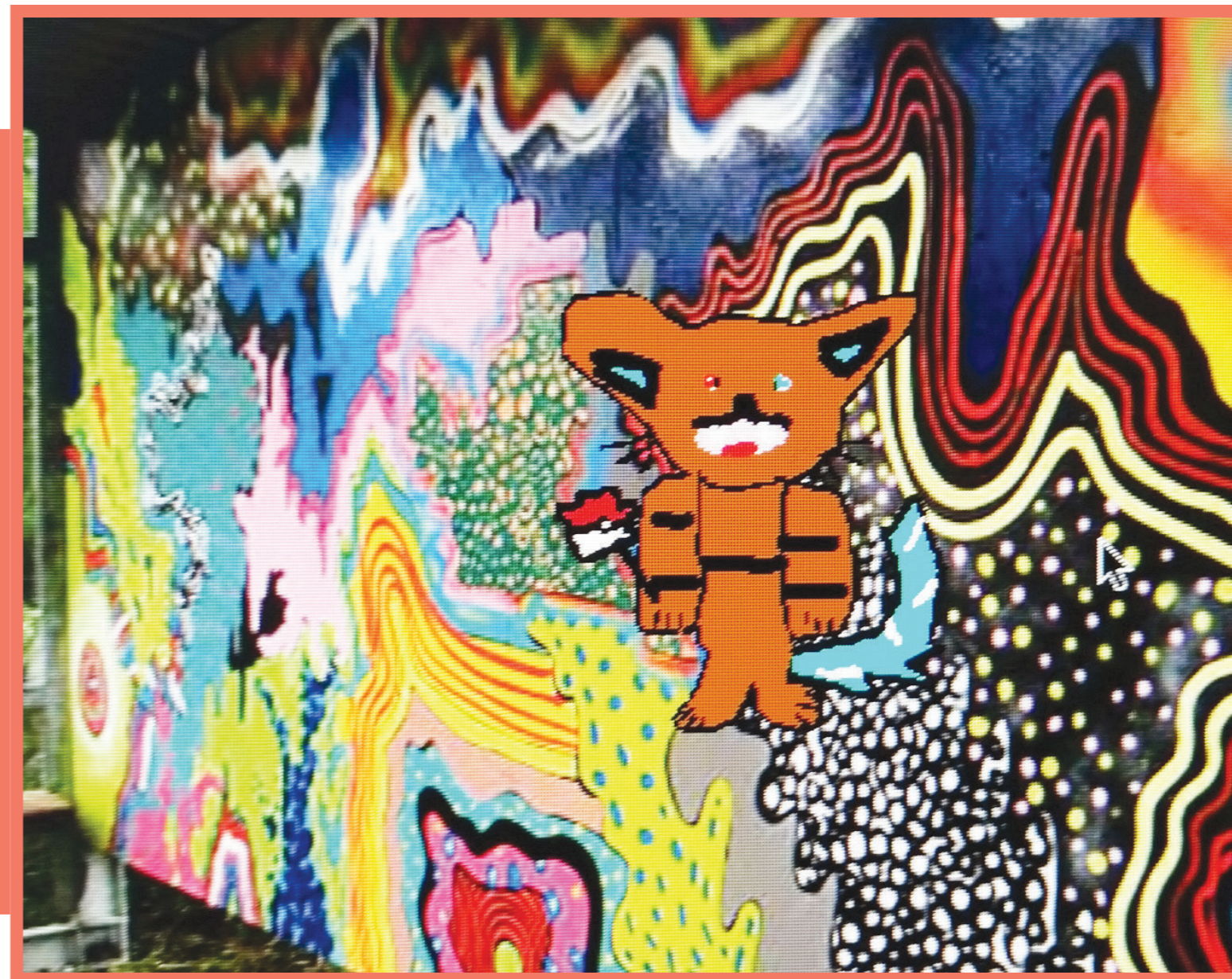


KULTTUURIMATKAILUSEMINAARI KANKAANPÄÄSSÄ



KUMPPANIAN PIA HIRVONEN KOULUTTI JÄMIAREENALLA





KOODI-ODI LASTEN TAIDEKEHÄ-HAHMOJEN DEMOJA



Loppusanat

Marko Rajamäki, Pohjois-Satakunnan kehittämiskeskus Oy

Pohjois-Satakunnan Kehittämiskeskus Oy seutukuntamme elinkeinojen ja alueen kehitystyön keskeisessä roolissa toimivana kiittää Satakunnan ammattikorkeakoulua ja sen Sosiaalinen kampus -hanketta hyvästä ja merkityksellisestä hanketyöstä seutukuntamme aluekehityksen hyväksi.

Viime vuosien aikana ammattikorkeakoulutus maassamme on joutunut enenevässä määrin keskittämään toimintojaan maakuntien keskuskaupunkeihin. Tätä kehityskulkua kompensoimaan on kehitetty erilaisia maakuntakorkeakoulumalleja, joissa muun muassa tavanomaista räätälöidymmin, usein kertaluonteisesti on voitu tuottaa alueelle sen tarpeelliseksi katsomaa koulutusta. Sosiaalinen kampus -hankkeen voidaan nähdä olleen yhdenlainen tapa toimia maakuntakorkeakouluna.

Hanke toimi erinomaisella tavalla "esiliinana" ja foorumina alueellamme toimivan kolmen oppilaitoksen; Satakunnan ammattikorkeakoulun, Sataedun ja Kankaanpään opiston edustajien yhteisille tapaamisille, joissa asiakastyön keskiössä olivat opiskelijat ja työttömät. Näissä tapaamisissa voitiin yli oppilaitosrajojen tuottaa räätälöityjä koulutusratkaisuja opiskelijoille, mutta myös tuottaa kolmansille osapuolille, oppilaitosten ympärillä toimiville eri yhteisöille yrityksille, yhdistyksille ja julkiselle sektorille, uusia tuote- ja palveluratkaisuja, joissa erinomaisella tavalla yhdistettiin eri toimijoiden osaamista.

Hankkeen nyt päätyttyä näen hyvät mahdollisuudet jatkaa omaksuttua käytäntöä asiakastyön yhteisistä palavereista. Opiskelija – työtön työnhakija – työntekijä -akselilla toteutetun yhteistyön rinnalla Sosiaalinen kampus -hanke toimi myös strategisemman tason yhteistyön siivittäjänä.

Muun muassa ohjausryhmätyöskentelyn yhteydessä havahduin monet kerrat huomaamaan, miten keskustelumme koski merkittävällä tavalla keskinäisen yhteistyömme kehittämisen uusia avauksia. Tämä oli samalla työtä seutukuntamme tulevaisuuden ja aluekehityksen hyväksi. Kiitos siitä Teille kaikille hankkeen osapuolille ja vielä kerran Sosiaalinen kampus -hankkeelle.



SATAEDUN JA KANKAANPÄÄN TAIDEYHDISTYKSEN TIILIMUURI-PROJEKTI





Sosiaalinen kampus yhdisti kolmen eri koulutus- ja kehittämisorganisaation toimintoja yhteisiksi ja monialaisiksi oppimisympäristöiksi. Hankkeen tavoitteena oli palvella alueen nuoria ja työttömiä luoden koulutusalojen välisiä sekä yksilöllisiä oppimisen malleja.

Sosiaalinen kampus loi palvelumanageriverkoston, johon kuuluivat Satakunnan ammattikorkeakoulusta Kankaanpäästä ja Huittisista taiteen ja liiketoiminnan kehittämisen palvelumanagerit, Pohjois-Satakunnan Kehittämiskeskuselta yritysten kehittämisen palvelumanageri, Sataedulta 2. asteen palvelumanagerit sekä Kankaanpään Opistolta vapaan sivistystyön palvelumanageri.

Sosiaalisen kampuksen toimintaa ohjaavina teeseinä olivat muun muassa palveluhenkisyys, asiakaskeskeisyys ja innovatiivisuus.

“Sosiaalinen kampus -hankkeen voidaan nähdä olleen yhdenlainen tapa toimia maakuntakorkeakouluna.”

Marko Rajamäki,

Pohjois-Satakunnan kehittämiskeskus Oy

sosiaalinenkampus.wordpress.com

@SosiaalinenK



ISBN 978-951-633-222-5
ISBN 978-951-633-223-2 (pdf)



Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020