

AVOIMET OVET -TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN PÄI-  
VÄKOTI PILKE KIELIPOLUSSA OPPIMISEN ALUEITA  
HYÖDYNTÄEN

Suvi Rosnell

Opinnäytetyö syksy 2017

Diakonia-ammattikorkeakoulu

Sosiaalialan koulutusohjelma

Sosionomi (AMK)

## TIIVISTELMÄ

Rosnell, Suvi. ”Avoimet ovet -tapahtuman järjestäminen päiväkotipiilke Kielipolussa oppimisen alueita hyödyntäen”. s. 34, 2 liitettä. Diakonia-Ammattikorkeakoulu Pori. Sosiaalialan koulutusohjelma. Sosionomi (AMK). Lastentarhanopettajan kelpoisuus.

Työelämälähtöinen opinnäytetyö käsittelee avoimet ovet -tyyppisen tapahtuman järjestämistä päiväkodissa. Opinnäytetyön tavoitteena oli toteuttaa päiväkotia markkinoiva tapahtuma, jossa tuotiin esille päiväkodin pedagogista toimintaa, arvoja sekä päiväkodin englanninkielen painotteisuutta.

Tavoitteiden saavuttamiseksi tapahtuma koostui monipuolisista toimintapisteistä, jotka yhdistelivät eri oppimisen alueita, sekä tilatusta esiintyjästä. Lasten osallisuus otettiin huomioon suunnitteluvaiheessa. Heidän toiveensa koskien tapahtuman sisältöä kuultiin. Päiväkodin työyhteisö oli mukana tapahtuman suunnittelu- ja toteutusprosessissa, heidän kanssaan käytiin säännöllisiä keskusteluja muun muassa käytännön järjestelyistä.

Tapahtumaa arvioitiin henkilökunnalta kerätyn palautekyselyn perusteella. Tapahtuma koettiin onnistuneeksi ja tarkoitustaan palvelleeksi, se keräsi päivähoidosta kiinnostuneita lapsiperheitä paikalle.

Avainsanat: varhaiskasvatus, oppimisen alueet, varhaiskasvatussuunnitelman perusteet, pedagoginen toiminta, tapahtuman suunnittelu

## ABSTRACT

Rosnell, Suvi. Organizing an open door event by benefiting the areas of learning. 34 p., 2 appendices. Language: Finnish. Autumn 2017. Diaconia University of Applied Sciences. Degree Programme in Social Services. Degree: Bachelor of Social Services.

The aim of this functional and working life oriented thesis was to plan and implement an event for the daycare center Pilke Kielipolku. The objective of the thesis was to create a marketing event for the day care center to bring up their values, pedagogic activities and English language showering.

To fulfill the aim, the event was comprised by activities that reflected the different areas of learning in early childhood education and by an outsider presenter. The focus was on children's participation and their wishes for the event was taken account in the early phase of planning. The event was made in cooperation with the day care personnel. They took part in the process of planning and execution of the event.

The event was assessed and evaluated with the feedback given by the staff. Based on the feedback the event was experienced successful. There were families interested in the event.

Keywords: early childhood education, areas of learning, the basis of the early childhood education plan, pedagogic action, organizing an event

## SISÄLLYS

1 JOHDANTO .....	6
2 YHTEISTYÖSSÄ PÄIVÄKOTI PILKE KIELIPOLUN KANSSA.....	8
3 OPPIMISEN ALUEITA .....	9
3.1 Taustoitusta oppimisen alueille .....	9
3.2 Kehityspsykologinen näkökulma oppimisen alueisiin .....	9
3.3 Kielellisten taitojen merkitys lapsen kehitykselle .....	10
3.4 Ilmaisun moninaisuus varhaiskasvatuksessa .....	12
3.4 Yhteisöllisyys varhaiskasvatuksessa .....	13
3.5 Lapsi toimii ympäristössään .....	13
3.7 Liikunta kasvun ja kehityksen tukena .....	15
4 TOIMINNAN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS VARHAISKASVATUKSESSA	16
4.1 Pedagogisen toiminnan suunnittelu.....	16
4.2 Osallisuus toiminnan suunnittelussa .....	17
5 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN.....	18
6 SUUNNITTELUN VAIHEET .....	19
6.1 Ideointivaihe .....	19
6.2 Suunnitteluvaihe.....	19
6.3 Tapahtuman markkinointi .....	20
6.4 Yhdessä työyhteisön kanssa .....	21
7 AVOIMET OVET -TAPAHTUMA PILKE KIELIPOLUSSA.....	23
8 TAPAHTUMAN ARVIOINTI .....	25
8.1 Henkilökunnan palaute ja arviointi.....	25
8.2 Oma arviointi .....	26
9 POHDINTAA .....	28
LÄHTEET.....	30



## 1 JOHDANTO

”Iloista mieltä ja englannin kieltä! – päiväkotikielipolussa on vapaita päivähoitopaikkoja!”

Toteutin toiminnallisen opinnäytetyöni päiväkotikielipolussa järjestettynä Avoimet ovet -markkinointitapahtumana. Työni on jaettu prosessin eri osiin, joita ovat ideointi-, suunnittelu-, toteutus- ja arviointivaiheet. Osiin jaettu opinnäytetyö on lukijalle helpommin hahmotettavissa sekä työskentelyn hankemaisuus tulee paremmin esille (Salonen 2013, 21).

Käsittelen työssäni teoreettisena viitekehyksenä varhaiskasvatusta uusien varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden näkökulmasta erityisesti oppimisen alueet huomioiden. Tuon esiin lapsen kokonaisvaltaiseen kehitykseen vaikuttavat ja varhaiskasvatuksen toiminnan sisältöjä ohjaavat osa-alueet niiltä osin kuin ne omaan toiminnallisen opinnäytetyöni toteutukseen liittyvät.

Oppimisen alueet ohjaavat varhaiskasvatuksen toiminnan suunnittelua ja toteutusta lasten osallisuus huomioiden. Ne mahdollistavat lasten laaja-alaisen kasvun ja kehityksen tukemisen. (Opetushallitus 2016, 28.) Opinnäytetyöni toiminnallinen osuus edellytti tapahtuman suunnittelua, joten perehdyn työssäni myös yleisötapahtuman suunnittelun vaiheisiin, kun kyseessä on tapahtuma, joka ei vaadi ilmoituksen tekoa viranomaisille.

Teoreettisen viitekehyksen jälkeen kuvaan opinnäytetyöni etenemisvaiheita ideoinnista toteutukseen. Lopuksi arvioin tapahtuman hyödyllisyyttä ja tarkoituksenmukaisuutta työelämäyhteistyötahon palautteiden sekä oman arvioni perusteella.

Avoimet ovet -tapahtuma piti sisällään erilaisia päiväkodin lasten omista toiveista ja henkilökunnan kanssa käydyistä keskusteluista syntyneitä toimintapisteitä sekä ulkopuolisen esiintyjän. Toiminta oli rikastettu englannin kielellä, sillä päiväkodissa järjestetään 3–5-vuotiaille englannin kielisuihku-toimintaa. Tapah-

tuman tavoitteena oli markkinoida päiväkotia ja tuoda sinne suunnitellulla ohjelmalla esiin päiväkodin pedagogiikkaa, arvoja sekä englannin kieltä.

Varhaiskasvatuslaki (36/1973) edellyttää, että lapsilla on oikeus saada monipuolista, pedagogisesti kattavaa leikkiin, liikkumiseen, taiteelliseen ilmaisuun sekä kulttuuriperintöön perustuvaa toimintaa. Lain mukaan lapsille on turvattava heidän kehitystään ja oppimistaan tukeva oppimisympäristö, jossa on mahdollisuus toteuttaa lapsilähtöistä toimintaa.

Oman ammatillisuuteni kannalta tavoitteeni tässä opinnäytetyössä oli kasvattaa tuntemustani varhaiskasvatuksen pedagogisesta moninaisuudesta sekä harjoittaa vuorovaikutustaitojani toimiessani yhteistyössä työelämäyhteistyötahoni kanssa. Opinnäytetyöni projektimaisuuden ansiosta sain hyödyllistä kokemusta projektityöskentelystä, sen organisoinnista ja toteuttamisesta alusta loppuun.

## 2 YHTEISTYÖSSÄ PÄIVÄKOTI PILKE KIELIPOLUN KANSSA

Opinnäytetyöni yhteistyökumppanina toimi päiväkot Pilke Kielipolku, jonka tilauksesta syntyi idea opinnäytetyölleni. Päiväkot Pilke Kielipolku on Porissa toimiva yksityisen sektorin päiväkot, jossa järjestetään englannin kielen kielisuihkutoimintaa yli 3-vuotiaille lapsille.

Päiväkot on osa maanlaajuista Pilke Päiväkodit Oy:ta, ja sen toiminta-ajatuksena on tarjota ”parasta pienelle”. Toiminnan perustana toimivat Pilkkeen yhteiset arvot, joita ovat turvallisuus, suvaitsevaisuus, myönteisyys, innovatiivisuus sekä osallisuus. (Pilke päiväkodit Oy.) Pilke Päiväkodit Oy:n päivähoitoyksikköjä on Suomessa tällä hetkellä yhteensä 69. Päiväkodeissa on erilaisia painotuksia, kuten ruotsin kielikylpytoimintaa, englannin kielen kielisuihkua, ja muiden osa-alueiden kuten tieteen ja luovan toiminnan painotuksia. (Pilke päiväkodit Oy.)

Pilke Kielipolussa toimivat opinnäytetyön toteutuksen aikaan kaksi ryhmää, alle 3-vuotiaiden ryhmä sekä 3—5-vuotiaiden ryhmä. Opinnäytetyöni toiminnallinen osuus toteutettiin Pilke Kielipolussa keväällä 2017, jolloin päiväkodissa oli menossa sen toinen toimintakausi. Päiväkot on perustettu syksyllä 2016, joten se on suhteellisen nuori päiväkot.

Pilke Kielipolussa tavoitteena on lapsilähtöinen ja laadukas varhaiskasvatus, jossa toteutetaan arjen pedagogiikkaa sekä tuodaan kielirikastusta lasten toimintaan muun muassa laulujen, lorujen ja leikkien kautta (Pilke Päiväkodit Oy).



### 3 OPPIMISEN ALUEITA

#### 3.1 Taustoitusta oppimisen alueille

Varhaiskasvatuksen tavoitteena on järjestää lapselle monipuolista suunnitelmallista toimintaa, joka pitää sisällään kasvatusta, opetusta sekä hoitoa ja huolenpitoa. Toiminnan tarkoituksena on olla lapsen kasvua ja kehitystä tukevaa, ja pedagogisesti toteutettua. (Terveiden ja hyvinvoinnin laitos 2017.) Varhaiskasvatuksen toteutusta ohjaavat varhaiskasvatusturvalaki (36/1973) sekä varhaiskasvatussuunnitelman perusteet (vasu) (Opetushallitus 2016).

Uudistetun vasun myötä jaettiin uudet oppimisen alueet, joita ovat kielten rikas maailma, ilmaisun monet muodot, minä ja meidän yhteisömme, tutkin ja toimin ympäristössäni sekä kasvan, liikun ja kehityn (Opetushallitus 2016, 36). Oppimisen alueet muodostavat yhdessä lapsen kokonaisvaltaista kehitystä tukevaa toimintaa, joka toteutuu varhaiskasvatuksessa lasten ja kasvattajien vuorovaikutuksessa, yhteisessä toiminnassa, jonka suunnitteluun ja toteutukseen osallistuvat sekä henkilökunta, lapset että heidän vanhempansakin.

Oppimisen alueiden tavoite on tuoda varhaiskasvatuksen sisältöihin monipuolisuutta ja luoda pohjaa läpi elämän jatkuvalla oppimiselle. Vaikka vasun perusteissa oppiminen on jaettu alueittain, ei useinkaan voida toteuttaa vain yhtä aluetta kerrallaan, vaan ne sulautuvat toisiinsa ja sisällöissä näkyy eri ulottuvuuksia kustakin alueesta. Tärkeintä on, että lapsella on mahdollisuus leikin, tutkimisen, havainnoinnin ja toiminnan keinoin kokea kaikkia alueita tasapuolisesti. (Kola-Torvinen 2017, 13.)

#### 3.2 Kehityspsykologinen näkökulma oppimisen alueisiin

Ihminen on aktiivinen heti syntymästään asti. Vastasyntynyt havaitsee ympäröivää maailmaa ja itseään aistien avulla, ja aistit voimistuvat lapsen kasvaessa.

(Vilkko-Riihelä & Laine 2008, 38, 41.) Lapsen kasvaessa kehittyvät myös eri-  
näiset taidot, kuten kieli, motoriikka ja sosiaaliset taidot.

Kielelliseen kehitykseen vaikuttavat biologinen kehitys, vuorovaikutusmahdollisuudet, ympäristön tarjoamat virikkeet ja muiden antama kannustus. Lisäksi kielellinen kehittyminen vaatii lapsen omaa aktiivisuutta. Leikillä on oma merkittävä osuutensa kielen ja ajattelun kehittäjänä. Leikkiessä lapsi voi harjoittaa myös sosiaalisia taitojaan, sillä leikki sisältää usein leikkijöiden keskinäisiä sääntöjä, neuvotteluja ja yhteisiä tavoitteita. (Vilkko-Riihelä & Laine 2008, 70-71.)

Lapsen fyysistä ja motorista kehitystä voidaan tukea erilaisten harjoitteiden avulla, mutta vasta perustaitojen osaamisen jälkeen. Perustaidot kehittyvät kaikilla lapsilla suhteellisen samassa järjestyksessä, mutta kehityksen nopeudessa on eroja. Ympäristön mahdollisuudet ovat motoriikan kehittymisen kannalta merkittävässä roolissa. Lapsille on tarjottava mahdollisuuksia vapaaseen liikkumiseen, jossa he voivat koetella omia rajojaan ja harjoitella haastaviakin liikuntasuorituksia. Mitä enemmän lapsi voi liikkua, sitä paremmin hänen motoriset taitonsa kehittyvät. (Vilkko-Riihelä & Laine 2008, 46-47.)

Lapsi sosiaalistuu yhteisönsä jäseneksi sosiaalisen mallintamisen sekä peilailamisen kautta. Lapsi voi samaistua hänelle tärkeään ihmiseen ja tällöin omaksua tämän käytös, tai jokin piirre siitä siirtyy lapsenkin käyttöön. (Vilkko-Riihelä & Laine 2008, 53.)

### 3.3 Kielellisten taitojen merkitys lapsen kehitykselle

Kielelliset taidot ovat vahvasti läsnä lapsen identiteetin rakentumisessa. Kun lapsi oppii sanoittamaan omaa ja muiden toimintaa sekä kertomaan omista tunteuksistaan, hän muodostaa samanaikaisesti kuvaa itsestään yksilöllisenä ja ainutlaatuisena yksilönä. (Järvinen, Laine & Hellman-Suominen 2009, 51-52.)

Varhaiskasvatuksen keskeisiä tehtäviä on tukea lapsen kielellisten taitojen monialaista kehittymistä. Lapsi oppii varhaiskasvatusiässä vuorovaikutustaitoja, joiden kehittämisessä tärkeää on aikuisen rooli kuuntelijana ja läsnäolijana, valmiina vastaanottamaan lapsen kielelliset aloitteet. Vastavuoroisesti lapsi oppii kasvattajalta kuuntelun taidon ja muiden huomioon ottamisen, jolloin kielen ymmärtämisen taito kehittyy. Kielen ymmärtämisen taito edesauttaa lapsen kielen tuottamista, ja samalla hänen kielellinen identiteettinsä vahvistuu. (Opetushallitus 2016, 29.)

Varhaiskasvatuksessa kieli on mukana lähes kaikessa toiminnassa, sen avulla muun muassa kerrotaan ohjeita, käydään keskusteluja, leikitään ja lauletaan. Yhteinen kieli luo myös me-henkeä ja yhteenkuuluvuuden tunnetta. Kaikilla lapsilla varhaiskasvatuksessa ei kuitenkaan ole samoja lähtökohtia kielelliselle kehitykselle, sillä esimerkiksi maahanmuuttajalapsille kieli on entuudestaan vieras, ja näin ollen kielellinen identiteetti on rakentunut oman äidinkielen varaan. Tällöin on varhaiskasvatuksen ammattilaisen tehtävä tukea ja luoda mahdollisuuksia puhuttavan kielen omantahaiseen opetteluun. (Kivijärvi 2012, 253-254.)

Varhaiskasvatusta voidaan järjestää kielirikasteisena, jolloin enintään 25 prosenttia varhaiskasvatuksen päivittäisestä toiminnasta pidetään suunnitellusti ja tarkoituksenmukaisesti jollakin muulla kuin varhaiskasvatuslaissa määrätyllä kielellä (Opetushallitus 2016, 49). Kielirikasteisen varhaiskasvatuksen tarkoituksena on antaa lapsille mahdollisuus tulla tietoisiksi erilaisista kielistä, ja käyttää niitä toiminnan ja leikin välineenä.

Kielirikasteisuus tuo varhaiskasvatukseen uusia ulottuvuuksia, kun arkisia toimia voidaan suorittaa vierasta kieltä käyttäen. Vieraskieli antaa erilaisia mahdollisuuksia pedagogiikan suunnittelussa, kun osa ohjatusta toiminnasta voidaan suorittaa vierasta kieltä hyödyntäen. Uuden kielen opettelu synnyttää lapsille positiivisia oppimiskokemuksia sekä tuo onnistumisen tunteen. Kielirikasteisessa varhaiskasvatuksessa suhtaudutaan myönteisesti eri kieliin ja molempien kielen, sekä äidinkielen että vieraan kielen, käyttöä tuetaan. (Palojärvi, Palviainen & Mård-Miettinen 2016, 40.)

### 3.4 Ilmaisun moninaisuus varhaiskasvatuksessa

Varhaiskasvatuksen tehtävä on lasten luovan toiminnan mahdollistaminen eri ilmaisun muotoja käyttäen. Erilaisia ilmaisun muotoja ovat kuvallinen, musiikillinen, kehollinen ja kielellinen ilmaisu, ja näitä kaikkia lapsi käyttää vahvistaessaan omaan minäkuvaansa, luodessaan merkityksiä eri ilmiöille ja tutustuaan ympäröivään maailmaan. Lapselle annetaan mahdollisuuksia sekä vapaaseen ja spontaaniin ilmaisuun että ohjattuun toimintaan. Lasten eri ilmaisun muodot ovat merkittävästi yhteydessä kulttuuriin, lapset oppivat ymmärtämään ja tuottamaan erilaista taidetta ja kulttuuria. Kulttuurilla on lasten identiteettiä vahvistava vaikutus, sillä se luo heille yhteisöllisyyden tunnetta. (Opetushallitus 2016, 30.)

Jo pieni vauva kokee nautinnollisuutta nähdessään ympäröivän maailman esteettisyyttä. Varhaiskasvattajan tehtävänä on luoda lapselle mahdollisuuksia havainnoida esteettisyys ympäristössä ja ammentaa näistä kokemuksista visuaalista ilmaisua. Kuvallinen ilmaisu on lapselle ominainen tapa tuoda esiin omia ajatuksia ja tunteita, joita ei välttämättä vielä osata ilmaista muita kielellisiä keinoja käyttäen. (Rusanen, Kuusela, Rintakorpi & Torkki 2014, 28-29.)

Kuvataiteellinen toiminta varhaiskasvatuksessa koostuu taiteen tulkinnasta sekä kuvataiteellisesta ilmaisusta. Kuvataidekasvatus on osa visuaalista kulttuuria, johon kuuluvat kuvataiteellisten töiden lisäksi muut visuaalisen ilmaisun muodot kuten mediatuotokset. (Rusanen ym. 2014, 12.)

Musiikkikasvatus tuo lapselle erilaisia musiikillisiä elämyksiä sekä taitoa ja valmiutta kokea eri musiikillisen ilmaisun muotoja. Varhaiskasvatuksessa musiikillinen ilmaisu on päivittäin läsnä lauluina, musiikin kuunteluna, soittamisena ja musiikin tahtiin liikkumisena. Musiikki tukee lapsen kokonaisvaltaista kehitystä osana muita ilmaisun muotoja. (Ruokonen 2012, 127.)

Musiikki on usein yhteydessä myös keholliseen ilmaisuun, jota voidaan harjoittaa esimerkiksi tanssin tai draaman keinoin. Lapsille on luontaista liikkua musiikki-

kin tahtiin, mikä edistää osaltaan heidän kehonkuvansa tuntemusta sekä motorista kehitystä. Vapaa ja ohjattu musiikkiliikunta tarjoavat lapselle mahdollisuuksia mielikuvitteluun, ja lapsi voi kokeilla musiikkiliikunnan ja kuvittelun kautta asioita, joita ei ehkä muuten uskaltaisi toteuttaa. ( Ruokonen 2012, 134.)

### 3.4 Yhteisöllisyys varhaiskasvatuksessa

Lapsen aloittaessa varhaiskasvatuksen hänen oma elinympäristönsä laajenee. Kodissa vallinneet arvot, eettiset näkemykset ja arkipäiväinen toiminta saavat rinnalleen päiväkodin vastaavat. Lapsesta tulee osa uutta yhteisöä, jossa hänelle annetaan mahdollisuuksia vaikuttaa ja osallistua samalla muita kuunnellen ja kunnioittaen. Varhaiskasvatuksessa pyritään luomaan yhteisöllisyyttä, ja siellä useimmat asiat toteutetaan yhdessä, joko pienryhmissä tai koko ryhmän tai varhaiskasvatusyksikön kesken. (Koivula 2013, 22-23.)

Varhaiskasvatuksen tehtävänä on tuoda lasten pohdittavaksi eettisiä kysymyksiä muiden oikeanlaisesta kohtelusta, oikeasta ja väärästä sekä yleisesti suvaitsevaisuudesta itseä ja muita kohtaan. Arvot toimivat usein pohjana sisältöjen suunnittelulle, ja ne näkyvät kaikessa toiminnassa joko suoraan tai välillisesti. (Opetushallitus 2016, 43.)

### 3.5 Lapsi toimii ympäristössään

Lapsi tutkii ja havainnoi jatkuvasti ympäristöään ja siihen liittyviä ilmiöitä. Varhaiskasvattaja voi omalla toiminnallaan tukea lasta ymmärtämään näiden ilmiöiden syy- ja seuraussuhteita, ja näin kehittää lapsen matemaattista ajattelua ja ympäristö- ja teknologiakasvatusta. (Opetushallitus 2016, 33.)

Lapsi oppii parhaiten hahmottamaan matemaattisia orientaatioita leikin ja monipuolisen ja motivoivan oppimisympäristön kautta. Materiaalien ja leikkivälineiden erilaiset muodot kehittävät lapsen hahmottamiskykyä. Lapsen lukukäsityk-

siä voidaan kehittää laskemalla esimerkiksi pukemistilanteissa erilaisia määriä, kuten vaatteiden nappeja, tai laulujen avulla. (Opetushallitus 2016, 33.)

### 3.7 Liikunta kasvun ja kehityksen tukena

Liikkuminen on lapselle luontaista, ja varhaiskasvatusikäinen lapsi on liikkeessä melkein kaiken aikaa valveilla ollessaan. Lapsi kokee liikunnan tuottamaa iloa ja liikunta voimistaa kokemusta itsestä ja omista kyvyistä. Liikunnan avulla lapsi voi koetella omia rajojaan sekä purkaa jännitystä tai levottomuutta. Liikunnalla on sosiaalinen merkitys, se yhdistää lapsia erilaisiin leikkeihin, ja lapsi voi sisäistää muiden käsityksen itsestään omien liikunnallisten taitojensa perusteella. (Zimmer 2002, 21, 23.)

Vapaa omaehtoinen liikunta on lapsille tärkeää ohjatun liikunnan ohella. Varhaiskasvatuksen tehtävänä on luoda lapsille monipuolisia mahdollisuuksia toteuttaa vapaata liikkumista sekä ulkona että sisätiloissa. Avoin liikunnallinen tarjonta mahdollistaa lapselle kaikkien voimiensa käyttöön oton ja liikunnallisten tarpeiden täyttämisen, jotka eivät toteutuisi pelkillä ohjatuilla liikuntahetkillä. (Zimmer 2002, 130-131.)

Lasten rikas mielikuvitus auttaa liikuntaympäristön luomisessa, lapsi näkee monia mahdollisuuksia siinä missä aikuinen huomaa vain tilan rajallisuuden. Jos varhaiskasvatusyksikössä ei ole erillisiä liikuntatiloja, ovat käytävätilat sekä muut avoimet tilat hyödynnettävissä. Lisäksi lähimaastot kuten metsät ja puistot ovat lasten vapaan liikunnan kannalta otollisia ympäristöjä. Vapaassa liikkumisessa on kuitenkin aina kasvattajan tehtävä ja vastuu huomioida turvallisuuteen liittyvät tekijät ennalta. (Vehkalahti & Urho 2013, 60-61.)

## 4 TOIMINNAN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS VARHAISKASVATUKSESSA

### 4.1 Pedagogisen toiminnan suunnittelu

Pedagogisen toiminnan suunnittelun perustana käytetään oppimisen alueita, ja niiden sisältöjä. Suunnittelussa on kuitenkin otettava myös huomioon lapsen yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksenkohteet, ja niiden nähdäänkin olevan hyvin tärkeitä tekijöitä pedagogisen toiminnan mielekkyyden kannalta. (Mikkola & Niivalainen 2010, 14–15.) Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet ja varsinkin oppimisen alueet antavat siis ikään kuin kehyksen kunkin varhaiskasvatusyksikön toiminnan suunnitteluun, mutta lopulliset suunnitelmat muodostuvat lapsiryhmän koon, erityispiirteiden ja kunkin lapset taitojen ja tarpeiden perusteella (Heikka, Hujala, Turja & Fonsén. 2012, 61).

Pedagogisen toiminnan suunnitelmat eivät voi olla pysyviä tai täysin valmiita, vaan ne ovat alati muutoksille alttiita, ja kasvattajien tehtävänä on pystyä aistiin ja havainnoimaan tarve muutokselle. Keskeneräisyys on siis osa pedagogisen toiminnan suunnittelua, eikä valmista tuotosta välttämättä ole, vaan tavoitteena on saada jatkuva prosessi, jota kuitenkin ohjaavat selkeät linjaukset ja lapsilähtöisyys. (Heikka ym. 2012, 61.)

Varhaiskasvatuksessa keskitytään yhä enemmän pedagogiikan moninaisuuteen. On siirrytty tuokiotyyppisestä ajattelusta arjen pedagogiikan painotukseen, nähdään siis, että oppimista ja tutkimista voi tapahtua kaikessa päivän toiminnassa kuten pukeutumis- ja ruokailuhetkissä, ei vain ennalta suunnitelluissa aikuisen ohjaamissa hetkissä. Edelleen tarvitaan myös lasten tarpeita ja vahvuuksia ajatellen heitä varten suunniteltuja toimintoja. Kasvattajan on toimintaa suunnitellessa huomioitava, että ohjatut hetket muodostavat päiväkodissa vieteetystä ajasta vain pienen osan. Muut tilanteet, joita ennen on pidetty vain siirtymätilanteina tai hoitoon ja huolenpitoon keskittyvänä aikana, kattavat lasten päivästä suurimman osan, ja näin ollen ovat otollisia hetkiä oppia ja oivaltaa uutta. (Palojärvi, Palviainen & Mård-Miettinen 2016, 25.)



## 4.2 Osallisuus toiminnan suunnittelussa

Osallisuudella tarkoitetaan kokemusta kuulluksi tulemisesta sekä mahdollisuutta vaikuttaa itseään ja ympäristöään koskevissa asioissa. Varhaiskasvatussuunnitelman perusteissa mainitaan osallisuuden edistäminen yhtenä uuden vasun perustana. Osallisuus rakentuu lasten, henkilökunnan ja lasten huoltajien mahdollisuudesta vaikuttaa varhaiskasvatuksen rakenteisiin ja toimintaan. (Opetushallitus 2016, 20.)

Lasten kuulluksi tuleminen heitä koskevissa asioissa, kuten päiväkodin toiminnan sisältöjen suunnittelussa on tärkeää lapsen myönteisen kehityksen kannalta. Kun lapsi kokee tulleen kuulluksi, kokee hän samalla tulleen myös arvostetuksi. Arvostuksen tunne lisää lapsen positiivista minäkuvaa, ja uskoa omiin kykyihin. (Holkeri-Rinkinen 2009, 220-221.)

Lasten osallisuuden mahdollistaminen on yhä vahvemmin esillä tämän hetken pedagogiikassa. Uusissa varhaiskasvatussuunnitelman perusteissa velvoitetaan lasten kuulemiseen heitä koskevissa asioissa, kun aiemmissa perusteissa siihen on pikemminkin kehoitettu mahdollisuuksien mukaan. (Opetushallitus 2016, 20.)

## 5 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN

Tapahtuman, pienen tai suuren, järjestämiselle ominaisia vaiheita ovat ideointi-, suunnittelu-, toteutus- sekä seurantavaihe. Tapahtuma järjestetään useimmiten jonkin tavoitteen saavuttamiseksi. Tätä tavoitetta ja näin koko tapahtumaa ovat toteuttamassa henkilöt, joille on jaettu kullekin vastuualueet tapahtuman järjestämisessä ja toteutuksessa. (Jyväskylän yliopisto i.a.)

Ideointivaiheessa käydään läpi tapahtumaa varten olemassa olevat resurssit, joita ovat muun muassa alustava budjetti sekä henkilöstömäärä. Henkilöstöä laskettaessa on otettava huomioon kaikki tapahtuman onnistumiseksi vaadittavat työtehtävät mainonnasta loppusiivoukseen. Jos tapahtuma on pienimuotoinen, riittää yleensä oma henkilökunta. Suuremmissa tapahtumissa henkilökuntaa on palkattava ulkopuolelta, tai jos tapahtumaan halutaan jotakin erityisosaamista kuten esiintyjä. Ideointivaiheessa päätetään myös tapahtuman teema, mahdolliset ajankohdat tapahtumalle, sekä se, miten tapahtumasta tehdään mielenkiintoinen ja muista tapahtumista erottuva. (Korhonen, Korkalainen, Pie-nimäki & Rintala 2015, 10-11.)

Suunnitteluvaiheessa on tehtävä aikataulut, sekä tapahtumapäivän että suunnitteluajan aikataulutus on tärkeää, jotta kaikki tarpeellinen saadaan valmiiksi ennen tapahtumaa. Selkeä aikataulutus muistuttaa tekijöitä kaikista tarvittavista työvaiheista. (Korhonen ym. 2015, 10-11.)

Tapahtuman järjestäminen onnistuneesti edellyttää tapahtuman markkinointia. Tapahtuman markkinointi on kannattavaa kohdentaa oikealle kohderyhmälle, niin että se palvelee mahdollisimman tehokkaasti tarkoitustaan. Näin ei käytetä markkinointiresursseja turhaan, ja säästetään aikaa. Markkinoinnissa kannattaa nostaa esille tapahtumassa eniten kiinnostusta herättävät asiat, kuten mahdollinen ulkopuolinen esiintyjä tai muu ohjelmanumero, joka koskee kohderyhmää. Markkinoinnissa voidaan käyttää hyödyksi sekä sosiaalista että printattua mediaa. (Jyväskylän yliopisto i.a.)

## 6 SUUNNITTELUN VAIHEET

### 6.1 Ideointivaihe

Idea toiminnalliseen opinnäytetyöhöni eli tapahtuman järjestämiseen syntyi työelämäyhteistyökumppanin, pedagogisen harjoittelupaikkani päiväkodin johtajan kanssa käydyissä keskusteluissa ja päiväkodin tilauksesta. Päiväkoti on suhteellisen uusi, yksityisen päiväkotiketjun toimipiste, jossa oli vielä vapaita päivähoitopaikkoja. Päiväkodilla oli tarve järjestää jonkinlainen markkinointitapahtuma, joka yhteisissä palaverissa henkilökunnan kanssa muodostui avoimet ovet –tyyppiseksi puolipäiväiseksi tapahtumaksi. Kehittämishankkeen tavoite oli työelämäyhteistyökumppanin kanssa uuden palvelun suunnittelu.

Tapahtuma oli tavallaan kokeilu, jolla testattiin tämän tyyppisen tapahtuman asiakasarvoa päiväkodille. Prosessi toi itselleni sekä päiväkodille tietoa tapahtuman järjestämisestä ja uusista vaihtoehdoista pedagogisessa toiminnassa sekä loi uusia ja kehitti edelleen vanhoja asiakkuussuhteita.

### 6.2 Suunnitteluvaihe

Koska tapahtuman oli tarkoitus houkutella päiväkodille uusia asiakasperheitä, oli mietittävä, miten parhaiten saataisiin tuotua esille päiväkodin toimintaa. Päiväkoti on englannin kielisuihkupäiväkoti, joten englannin kielen painotteisuuden oli näyttävä osana tapahtuman toimintaa. Pilke päiväkodeilla on yhteiset arvot, joita ovat innovatiivisuus, suvaitsevaisuus, turvallisuus, osallisuus sekä myönteisyys. Halusin tapahtuman kuvaavan päiväkodin arvoja sen sisällön kautta.

Ensin oli suunniteltava tapahtumalle raamit; päivämäärä, kellonaika sekä tapahtuman luonne. Tapahtuma-ajankohdaksi valikoitui huhtikuun 4.päivän aamupäivä. Tapahtumasta päätettiin tehdä avoimet ovet -tyyppinen yleisötilaisuus, jossa oli henkilökunnan ja minun ohjaamia toimintapisteitä sekä paikalle tilattu esiintyjä. Toimintapisteet valittiin sillä perusteella, että ne kuvasivat monipuolisesti päi-

väkodissa toteutettuja pedagogisia sisältöjä ja ne ovat lapsille mieluisia. Ulkopuolinen esiintyjä tilattiin, koska sen uskottiin houkuttelevan paikalle mahdollisia uusia asiakasperheitä.

Lasten osallisuuden mahdollistavien toimintatapojen jatkuva luominen on uuden vasun (Opetushallitus 2016, 20) yksi kehittämiskohde. Vasussa painotetaan lasten osallisuuden huomioimista kaikissa heitä koskevissa asioissa. Osallisuus luo lapsille ymmärrystä omista vaikutusmahdollisuuksista sekä omien valintojen seurauksista.

Uuden vasun mukainen lasten osallisuuden painotuksen myötä koin tärkeäksi, että lasten ääni tuli kuuluviin tapahtuman suunnitteluvaiheessa. Lasten kuuleminen tapahtui keskusteluilla lasten kanssa heidän mielenkiinnonkohteistaan. Lapset kertoivat mielellään omista lempileikeistään ja selvästi odottivat tulevaa tapahtumaa ja sen sisältöjä.

Keräsin yhteen lasten mainitsemia suosikkeja päiväkodin ohjatuista pedagogisista hetkistä. Toivotuimpia ohjattuja toimintoja olivat ”maalailu” ja ”tanssiminen”. Esille nousi ohjaamattoman toiminnan, kuten vapaan leikin ja liikunnan, suosio päivittäisessä toiminnassa.

Lasten toiveiden perusteella sekä uusien oppimisen alueiden pohjalta suunnitteluvaiheessa mahdollisiksi toimintapisteiksi valitsin musiikillisen pisteen, kuvallisen ilmaisun pisteen, kielipainoisuutta esiin tuovan pisteen sekä liikunnallisen pisteen, jonka tarkoituksena oli olla vapaan liikkumisen piste.

### 6.3 Tapahtuman markkinointi

Tapahtuman järjestettiin päiväkodissa avoimet ovet –tyyppisenä ja sen tavoitteena oli markkinoida päiväkotia. Tapahtuman tavoitteena oli tuoda päiväkodille uusia asiakkuuksia. Tapahtuman mainoslehtinen lähetettiin suoramainontana lähialueen lapsiperheille, koska he olivat potentiaalisinta kohderyhmää päiväkodille. Lähialueiden perheet olivat sijainnin puolesta otollisimpia kutsuvieraita, sillä tärkeä syy varhaiskasvatuyksikön valinnassa on yksikön läheinen sijainti.

Tapahtuma oli luonteeltaan avoimet ovet -tyyppinen, joten kutsuttujen lapsiperheiden lisäksi paikalle olivat tervetulleita kaikki tapahtumasta kiinnostuneet. Tällä haluttiin luoda kiinnostuneille mahdollisuus tulla paikalle tapahtumaan. Muuten markkinointi olisi kohdistunut vain mainoksen saaneisiin perheisiin.

Mainostimme tapahtumaa jakamalla mainosjulisteita (LIITE 1) kaupungin julkisille ilmoitustauluille. Tapahtuman mainos julkaistiin päiväkotiketjun virallisilla Facebook-sivuilla sekä muissa kohderyhmälle suunnatuissa sosiaalisen median yhteisöissä kuten Lastenvaatekirppis-ryhmä.

Lisäksi päiväkodin omilla ilmoitustauluilla oli mainokset tapahtumasta, sekä kutsu jo päiväkodissa olevien lasten vanhemmille osallistua tapahtumaan. Näin haluttiin tukea vanhempien ja henkilökunnan välistä kasvatuskumppanuutta, ja antaa vanhemmille mahdollisuus osallistua lapsen kanssa toimintapisteisiin. Näin tapahtumassa huomioitiin uudessa vasussa (Opetushallitus 2016) painotettua vanhempien osallisuutta lasten varhaiskasvatuksessa.

#### 6.4 Yhdessä työyhteisön kanssa

Toteutin harjoittelua päiväkodissa, joten tunsin henkilökunnan ja heidän erityisosaamisalueensa. Tämä helpotti suunnitteluvaihetta, ja osasin jakaa tapahtuman vastuualueita ja tehtäviä työntekijöiden vahvuuksien mukaisesti. Tapahtumassa oli monia eri osioita, joten vastuualueiden ja jokaisen omien ohjaustehtävien jakaminen oli tärkeää tapahtuman onnistumiseksi.

Tapahtuman suunnitteluvaiheessa kävin säännöllisesti keskusteluja päiväkodin johtajan kanssa. Keskustelut toteutettiin välillä spontaaneina juttelutuokioina sekä muutamina erikseen sovittuina keskusteluina. Päiväkodin johtajan kanssa tulimme tulokseen, että tapahtumassa olisi hyvä näkyä uuden varhaiskasvatussuunnitelman perusteet, sillä ne olivat tapahtuman aikaan hyvin ajankohtaisia. Aluksi ehdotukseni oli järjestää yksi kokonaan englanninkielinen toimintapiste, mutta päiväkodin johtajan kanssa käydyn keskustelun jälkeen päätin, että eng-

lannin kielen on parempi olla pienenä osana lähes kaikkea tapahtuman toimintaa, niin kuin se on päiväkodin arjessakin.

Päiväkodin henkilökunta suhtautui myönteisesti opinnäytetyöni tekoon, ja kaikki työyhteisön jäsenet olivat valmiita auttamaan tapahtuman toteuttamisessa tarvittavissa määrin. Suunnitteluvaiheen aikana pidimme muutaman yhteisen kokouksen päiväkodin henkilökunnan kanssa tapahtuman suunnittelua koskien.

Suunnitteluvaihe päätettiin koko päiväkodin yhteiseen palaveriin, jossa esittelin toteutussuunnitelmani, sekä kävimme vielä yhdessä läpi tapahtuman aikataulut, käytännön toteutukseen liittyvät asiat ja jokaisen omat ohjaustehtävät tapahtumapäivänä. Lopullisiksi toimintapisteiksi valittiin musiikkiliikuntapiste, kasvomaalaus, vapaan liikunnan piste sekä kaksi kuvallisen ilmaisun pistettä.

Toimintapisteet kuvaavat jokainen osaltaan jotakin uuden vasun (Opetushallitus 2016) mukaista oppimisen aluetta, mutta niissä kaikissa on myös päällekkäisyyttä muiden alueiden kanssa. Musiikkiliikuntapiste antaa lapsille mahdollisuuden samanaikaisesti musiikilliseen, kielelliseen ja liikunnalliseen ilmaisuun. Kasvomaalaus toi taiteellisen ilmaisun ja tulkinnan näkökulmia, sillä lapset saivat itse suunnitella haluamansa kuvan ja tämän jälkeen kasvomaalaus toteutettiin niiden pohjalta. Vapaa liikunta -piste luotiin päiväkodin sisätiloihin, ja lapset saivat toteuttaa vapaasti leikkiä ja liikkumista.

Kuvallisen ilmaisun pisteistä toinen oli vapaampi, luovaan ilmaisuun kannustava askartelupiste, ja toinen oli ohjattu yhteinen teos, joka oli oma toteutettavanani. Yhteisen maalauksen idea syntyi, kun tarkoituksenani oli luoda tapahtumassa päiväkotiin jokin lasten tekemä tuotos, joka jää muistoksi tapahtumasta näkyväle paikalle.

## 7 AVOIMET OVET -TAPAHTUMA PILKE KIELIPOLUSSA

Opinnäytetyöni käsittelee markkinointitapahtuman järjestämistä päiväkotikielipolussa. Tapahtuma toteutettiin tiistaina 4. huhtikuuta 2017, ja tapahtuman kesto oli reilu kaksi tuntia aamupäivällä. Toimintapisteet aloittivat tapahtuman, ja ne olivat käynnissä nonstop-tyylisesti niin, että osallistuminen oli vapaaehtoista eikä ollut tiettyä järjestystä kiertää pisteitä. Tapahtuma järjestettiin päiväkodin tiloissa. Molempien ryhmien tiloja käytettiin, ja päiväkodissa oli vapaa pääsy lähes kaikkiin tiloihin lukuun ottamatta keittiö- ja puhtaanapitotiloja.

Toimintapisteissä oli tarkoitus tuoda esiin päiväkodissa kielisuihkutoiminnassa käytettyä englanninkieltä, ja se toteutettiin tuottamalla toimintapisteisiin sisältöä sekä suomeksi että englanniksi. Suomen ja englannin kieltä rinnakkain tuotiin eri tavoin eri pisteissä, askartelupisteen luokse kirjoitettiin englanninkielinen ohje ”easter egg crafts” eli vapaata pääsiäisaskartelua. Vaihtoehtona oli erilaisia värityskuvia sekä muita materiaaleja, jos pääsiäisaihe ei ollut mieluinen.

Laululeikkipisteellä lauluja oli sekä englanniksi että suomeksi, ja toimintapisteiden ohjaajat eli päiväkodin henkilökunta puhuivat vuorotellen sekä suomea että englantia. Toimintapisteet kestivät vajaan tunnin, jonka jälkeen päiväkodin salissa aloitti esiintyjä. Esitys yhdisti tuttuja lasten lauluja sekä laulujen välissä kerrontaa kahdella kielellä, suomeksi ja englanniksi. Tapahtumassa ei ollut varsinaista englanninkielistä toimintapistettä, vaan sitä tuotiin esiin toiminnan, laulujen ja puheen lomassa, niin kuin päiväkodin jokapäiväisessä toiminnassa muutenkin.

Paikalle saapui jo päiväkodissa olevien lasten vanhempia sekä noin kymmenen päiväkodin ulkopuolista lapsiperhettä. Lisäksi paikalla olivat päiväkodissa sinä päivänä olleet lapset.

Tapahtuma toimi myös päiväkodin uuden nimen julkistustilaisuutena, ja esityksen jälkeen päiväkodin johtaja piti lyhyen nimenjulkistuspuheen, ja samassa yhteydessä tarjottiin kahvitusta vieraille. Tapahtuma päättyi vapaaseen tutustumis-

seen ja päiväkodin johtajan kanssa oli mahdollisuus keskustella päiväkodin toiminnasta.

Oma osuuteni tapahtumassa, eli yhteinen maalaus, kuvasti päiväkodin uutta nimeä. Se toteutettiin maalaamalla jokaisen halukkaan jalanjälki suurelle kartongille niin, että niistä muodostui ikään kuin polku. Osallistuin siis tapahtumaan yhtenä toiminnan ohjaajana. Tässä tapauksessa minun oli mahdollista toteuttaa osallistuvaa havainnointia, jolloin keskustelin tapahtumaan vieraaksi saapuneiden perheiden kanssa sekä vastailin heidän kysymyksiinsä koskien tapahtumaa ja päiväkotia. Lisäksi sain kohdata päiväkodin lapset ja keskustella heidän kokemuksistaan tapahtumasta, sillä lapsia saapui maalauspisteelleni aina enintään kaksi kerrallaan.



## 8 TAPAHTUMAN ARVIOINTI

### 8.1 Henkilökunnan palaute ja arviointi

Tein opinnäytetyöni toiminnallisen toteutuksen päiväkodin tilauksesta päiväkodin tarpeisiin vastaten. Keräsin palautteen tapahtumasta päiväkodin henkilökunnalta, jonka toiminnan tueksi tapahtuma toteutettiin. Laadullisen tutkimuksen vastaukset ovat luotettavimpia silloin kun ne kerätään samasta paikasta, jossa tutkimuksen ilmiö on tapahtunut (Hyväri & Vuokkila-Oikkonen 2016).

Palautelomakkeen (LIITE 2) suunnittelin tapahtuman jälkeen, jolloin sain suunnattua kysymykset oleellisiin asioihin tapahtuman hyödyllisyyden ja käyttökelpoisuuden kannalta. Kyselylomakkeen pidin mahdollisimman lyhyenä, yksinkertaisena ja tarkoitustaan palvelevana. Palautetta keräsin laadullisella kyselyllä, koska ei ollut tarvetta saada vastauksia suurelta joukolta, vaan keskityin määrällisesti pienempään joukkoon. Palautelomakkeet olivat nimettömiä ja jaoin ne kaikille kasvatustehtävissä päiväkodissa toimiville työntekijöille. Pyysin henkilökuntaa vastaamaan palautteeseen mahdollisimman nopeasti, jotta tapahtuma olisi vielä muistissa. Palautetta sain yhteensä viideltä työntekijältä.

Laadullista tutkimusta tehdessä ja siitä saatuja vastauksia analysoidessa on tärkeä keskittyä kahteen työvaiheeseen: havaintojen pelkistämiseen ja arvoitusten ratkaisemiseen. Laadullisessa tutkimuksessa tuotettuja vastauksia on usein niiden moninaisuuden vuoksi tarpeellista saada yksinkertaisempaan muotoon. Tämän voi tehdä tutkimalla aineistoa yhdestä näkökulmasta. (Alasuutari 2011, 38-40.) Tässä tapauksessa näkökulma oli tapahtuman hyödyllisyys päiväkodin henkilökunnan kokemusten perusteella. Toinen pelkistämisen keino on havaintojen yhdistäminen eli vastauksista ilmenneiden yhtenäisten piirteiden löytäminen (Alasuutari 2011, 41-42). Kaikista saamistani vastauksista sain kerättyä yhteiseksi piirteeksi sen, että tapahtumaa pidettiin tarkoitukseensa nähden onnistuneena. Kaikki palautteen antaneet olivat myös valmiita järjestämään vastaavan tapahtuman uudelleen. Jos yksi vastaus olisi poikennut tästä, ei yhteisiä piirteitä olisi voitu nimittää. (Alasuutari 2011, 41-42.)

Toisessa vaiheessa, arvoituksen ratkaisemisessa, käydään läpi pelkistettyjä havaintoja sekä niitä edeltäneitä raakahavaintoja, eli alkuperäisiä vastauksia (Alasuutari 2011, 44—46). Kaikkia havaintoja ei ollut mahdollista pelkistää yhdistämällä, vaan niitä on mukana siinä määrin kuin ne liittyivät tapahtuman hyödyllisyyden näkökulmaan.

Ratkaisu tämän opinnäytetyön pohjalta on se, että päiväkodin henkilökunta piti tapahtumaa onnistuneena ja tarkoitustaan palvelleena. Toimintapisteiden sisälöstä tuli hyvää palautetta niitä pidettiin päiväkodin toimintaa ja arvoja esiintuovina. Tapahtumassa tuotiin palautteen mukaan tarpeeksi esiin päiväkodin kielipainotteisuutta, tosin yhdessä palautteessa sitä toivottiin vielä enemmän mahdolliselle seuraavalle kerralle.

Markkinoinnista tuli vastanneilta kehitysehdotuksia, tapahtuman mainonnassa nähtiin kehitettävää jatkossa. Palautteenantajat olisivat toivoneet paikalle vielä enemmän vierailijoita, joten tapahtuman markkinointi ei ollut saavuttanut tarpeeksi potentiaalisia lapsiperheitä.

Tapahtumasta saadut tulokset, eli markkinoinnin onnistuminen ja uudet päivähoitohakemukset, jotka on jätetty tapahtumassa vierailun ansiosta, näkyvät päiväkodissa vasta pidemmällä aikavälillä.

## 8.2 Oma arviointi

Tapahtuma onnistui suunnitellusti, ja siitä kerätty palaute oli pääosin positiivista. Tapahtuma keräsi paikalle vierailijoita sekä jo päiväkodissa olleiden lasten vanhempia ja läheisiä. Tapahtuma onnistui siis herättämään kiinnostusta mainonnallaan. Mikä tärkeintä, lapset viihtyivät tapahtumassa, ja he olivat riemuissaan tapahtumaan hankitusta esiintyjästä, sekä osallistuivat mielellään eri toimintapisteisiin, jotka oli suunniteltu heitä varten ja heidän toiveitaan kuunnellen. Osallisuutta olisin voinut kehittää vielä edelleen antamalla lapsille mahdollisuuksia vaikuttaa käytännön toteutukseen suunnitteluvaiheen rinnalla. Lisäksi palautetta

olisin voinut kerätä henkilökunnan ohella lapsiltakin, jotta heidän näkemyksensä tapahtuman onnistuneisuudesta olisi tuotu esiin.

Tapahtuman organisointi onnistui helposti ja jokainen päiväkodin henkilökunnasta osallistui yhdessä sovittuihin tehtäviin tapahtumassa, ja suoriutui niistä kiitettävästi. Tapahtuma oli rakenteeltaan suunniteltu mahdollisimman löyhäksi, niin että lapsilla ja vierailijoilla oli päätäntävalta siitä, mihin he halusivat osallistua ja milloin. Tällä pyrin tuomaan esiin arjen pedagogiikkaa, jota päiväkodissa toteutetaan kaikissa arkisissa tilanteissa ilman tiettyä etukäteen suunniteltua kaavaa. Siitä huolimatta kuitenkin toimintapisteet eivät ruuhkautuneet tai jääneet ilman kävijöitä, vaan toiminta pysyi kaikilla pisteillä käynnissä pieniä levähdystaukoja lukuun ottamatta.

Olin tyytyväinen ohjaamaani maalauspisteeseen vaikka jaloilla maalatessa tilanne voi usein intoutua liiaksikin tällä kertaa kaikki sujui oikein hyvin ja tunnelma maalauspiisteellä oli positiivinen ja rauhallinen. Maalaus oli valmis muita pisteitä aiemmin, jolloin itselleni jäi aikaa kierrellä ja havainnoida muita toimintapisteitä, sekä keskustella tapahtuman vieraiden ja lasten kanssa. Näin sain kartoitettua tapahtuman kokonaiskuvaa ja tunnelmaa, joka mielestäni oli lämmin ja riemukas, sekä ilmassa oli toimintapisteiden aikaan selvää odottavaisuutta, kun esiintyjä pystytti esiintymispuitteitansa päiväkodin yhteiseen saliin.

Olen samoilla linjoilla henkilökunnalta saatujen palautteiden kanssa tapahtuman markkinoinnin vähyydestä. Tämä oli Pilke Kielipolun ensimmäinen varsinainen markkinointitapahtuma, joten pidän tätä onnistuneena kokeiluna, jossa selvisi tapahtumien markkinoinnin ja mainostamisen tärkeys. Mahdollisessa seuraavassa tapahtumassa päiväkotit osaa varautua tähän ja laajentaa ja monipuolistaa tapahtuman mainontaa.

## 9 POHDINTAA

Toiminnallinen opinnäytetyö oli minulle ominaisin tapa toteuttaa opinnäytetyö. Halusin luoda opinnäytetyölläni jotakin hyödyllistä työelämäyhteistyötahon kannalta, ja näin toteuttaa työni yhteistyötahon tarpeesta lähtevänä. Kun molemmat kriteerit täyttyivät ideoissamme opinnäytetyöni aiheita yhdessä päiväkodin johtajan kanssa, tiesin, että tästä tulee itselleni mieluinen ja opettavainen opinnäytetyö.

Vastuun ottaminen projektinomaisesta työskentelystä työyhteisössä kasvatti vuorovaikutusosaamistani sekä taitoja ottaa puheeksi omia näkemyksiä ja ideoita työyhteisössä. Suunnittelun ja tapahtuman edellyttämän työn organisointi sekä palautteen keräys ja läpikäynti kestivät yhteensä helmikuusta toukokuulle, mutta itse tapahtuman ansiosta haettujen päivähoitopaikkojen eli tapahtuman hyödyn näkeminen on pitkäaikaisempi prosessi. Päivähoitopaikkaa haetaan vähintään neljää kuukautta ennen haluttua aloitusaikaa, joten tapahtuman ansiosta haetut päivähoitopaikat eivät olleet heti tapahtuman jälkeen nähtävissä. (Porin Kaupunki 2016.)

Tapahtumassa yhdistyivät onnistuneesti uuden vasun (Opetushallitus 2016) mukaiset oppimisen alueet toimintapisteiden sisällöissä sekä otettiin lasten toiveet hyvin huomioon kuulemalla heitä suunnitteluprosessin aikana. Tapahtuma herätti toivottua kiinnostusta päiväkotia kohtaan tapahtumassa vierailleissa lapsiperheissä ja se antoi jo päiväkodissa olleille lapsille hauskan ja erilaisen päiväkotipäivän sekä heidän vanhemmilleen mahdollisuuden osallistua lasten päivään. Tapahtuma toi lisäksi huomiota päiväkodin nimen vaihtumiselle, ja tapahtuman ansiosta muutos huomioitiin mahdollisesti paremmin.

Eettisyys on ollut läsnä koko opinnäytetyöprosessini ajan. Tapahtumasta en julkaise tässä opinnäytetyössäni kuvia, joissa tapahtumaan osallistuneet tulisivat esille. Lapsien toiveet ja ehdotukset on esitetty yleisellä tasolla, samoin kuin tapahtumasta kerätty palaute henkilökunnalta. Arvojen näkyvyys oli yksi tapahtuman tavoitteista, ja se onnistui mielestäni hyvin. Päiväkodin arvoista osalli-

suus huomioitiin jo suunnitteluvaiheessa, innovatiivisuus täytyi vapaan askartelun ja liikunnan pisteillä, turvallisuudesta vastasi henkilökunta, ja tapahtuman tunnelmaa kuvaavia adjektiiveja voisivat olla suvaitsevaisuus ja myönteisyys - päiväkodin arvoja nekin.

Opinnäytetyöprosessin aikana reflektoin työstämääni yksin, työyhteisön ja erityisesti päiväkodin johtajan kanssa. Opinnäytetyössä toteutin sekä itselleni että päiväkodille uutta toimintamallia, joten työskentelyni avoimuus ja mahdollisuus keskusteluun olivat työn edistymisen ja toivotun lopputuloksen kannalta tärkeitä.

## LÄHTEET

- Alasuutari, Pertti 2011. Laadullinen tutkimus 2.0. Riika: Vastapaino.
- Heikka, Johanna; Hujala, Eeva; Turja, Leena & Fonsén, Elina 2017.  
Havainnointi ja arviointi varhaispedagogiikassa. Teoksessa Eeva Hujala & Leena Turja (toim.). Varhaiskasvatuksen käsikirja. Jyväskylä: PS-Kustannus, 56-68.
- Holkeri-Rinkinen, Liisa 2009. Aikuinen ja lapsi vuorovaikutusta rakentamassa. Tampereen yliopisto.
- Hyväri, Susanna & Vuokola-Oikkonen Päivi 2016. Tutkimus- ja kehittämistyön luotettavuus. Teoksessa Raili Gothóni, Susanna Hyväri, Anna Liisa Karjalainen , Mervi Kivirinta, Marjo Kolkka, & Päivi Vuokola-Oikkonen (toim.). Osallistavan ja tutkivan kehittämisen opas. Helsinki: Diakonia-Ammattikorkeakoulu. Saatavilla: <http://libguides.diak.fi/c.php?g=389856&p=2645561>
- Jyväskylän yliopisto i.a. Kongressijärjestäjän opas. Saatavilla: <https://www.jyu.fi/yliopistopalvelut/sidosryhmille/oppaat/kongressijarjestajan-opas/>
- Järvinen, Mervi; Laine, Anne & Hellman-Suominen, Kirsi 2009.  
Varhaiskasvatusta ammattitaidolla. Helsinki: Kirjapaja.
- Kivijärvi, Taru 2017. Vieras- ja monikielisen lapsen ja perheen tukeminen. Teoksessa Eeva Hujala & Leena Turja (toim.). Varhaiskasvatuksen käsikirja. Jyväskylä: PS-Kustannus, 250-262.
- Koivula, Merja. 2013 Yhteisöllisyyden rakentuminen päiväkodin arjessa. Teoksessa Päivi Marjanen, Marjaana Marttila, Marjo Varsa (toim.). Pienten piirissä. Yhteisöllisyyden merkitys lasten hyvinvoinnille. Jyväskylä: PS-Kustannus, 19-46.
- Kola-Torvinen, Pia 2017. Laaja-alainen osaaminen ja oppimisen alueet varhaiskasvatussuunnitelman perusteissa. Teoksessa Lastentarhanopettajaliitto. Nyt on pedagogiikan aika. Varhaiskasvatus muuttuu. Helsinki: Lastentarhanopettajaliitto, 12-14.
- Korhonen, Heidi; Korkalainen, Karoliina; Pienimäki, Tanja & Rintala, Satu 2015. Tapahtumanjärjestäjän opas. Laurea-Ammattikorkeakoulu. Saata-

villa:

<https://www.laurea.fi/tiedotteet/Documents/58%20Tapahtumaj%C3%A4rjest%C3%A4j%C3%A4n%20opas.pdf>

Mikkola, Petteri & Nivalainen, Kirsi 2010. Lapselle hyvä päivä tänään - Näkökulmia 2010-luvun varhaiskasvatukseen. Pedatieto.

Opetushallitus 2016. Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet. Saatavilla 18.10.2016:

[http://www.oph.fi/saadokset\\_ ja\\_ohjeet/opetussuunnitelmien\\_ ja\\_ tutkintojen\\_ perusteet/varhaiskasvatus/perusteet](http://www.oph.fi/saadokset_ ja_ohjeet/opetussuunnitelmien_ ja_ tutkintojen_ perusteet/varhaiskasvatus/perusteet)

Palojärvi, Anu; Palviainen, Åsa & Mård-Miettinen, Karita (toim.) 2016. Suomeksi ja ruotsiksi. Kaksikielistä pedagogiikkaa varhaiskasvatuksessa. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.

Saatavilla: [https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/49823/978-951-39-6625-6\\_suomeksi\\_ ja\\_ ruotsiksi.pdf?sequence=1](https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/49823/978-951-39-6625-6_suomeksi_ ja_ ruotsiksi.pdf?sequence=1)

Pilkepäiväkodit Oy. Päiväkodit. Saatavilla: <http://www.pilkepaivakodit.fi/>

Porin kaupunki 2016. Varhaiskasvatukseen ja esiopetukseen hakeminen.

Saatavilla:

<http://www.pori.fi/sivistyskeskus/varhaiskasvatus/paivahoitohonhakeminen.html>

Ruokonen, Inkeri 2017. Lapsen musiikillinen maailma. Teoksessa Eeva Hujala & Leena Turja (toim.). Varhaiskasvatuksen käsikirja. Jyväskylä: PS-Kustannus, 121-135.

Rusanen, Sinikka; Kuusela, Mirva; Rintakorpi, Kati & Torkki, Kaisa 2014. Musta tuntuu punaiselta. Kuvataiteellinen toiminta varhaisiässä. Helsinki: Lasten Keskus ja Kirjapaja Oy.

Salonen, Kari 2013. Näkökulmia tutkimukselliseen ja toiminnalliseen opinnäytetyöhön. Opas opiskelijoille, opettajille ja TKI-henkilöille. Turku: Turun ammattikorkeakoulu.

Tampereen kaupunki 2017. Kieliä kehiin! Tampereen kaupungin kielirikasteisen hankkeen blogi. Saatavilla: <http://kieliakehiin.blogit.tampere.fi/>

Terveysten ja hyvinvoinnin laitos. Varhaiskasvatus. Saatavilla 17.8.2017:

<https://www.thl.fi/fi/web/lapset- nuoret- ja- perheet/peruspalvelut/varhaiskasvatuspalvelut>

Varhaiskasvatuslaki 36/1973. Saatavilla:

<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1973/19730036>

Vehkalahti, Reetta & Urho, Tuomas 2013. Leikki on totta! Näkökulmia vapaan leikin tukemiseen. Helsinki: Lasten Keskus.

Vilkko-Riihelä, Anneli & Laine, Vesa 2008. Mielen Maailma 2. Kehityspsykologia. Helsinki: WSOY.

Zimmer, Renate 2002. Liikuntakasvatuksen käsikirja. Didaktis-metodisia perusteita ja käytännön ideoita. Helsinki: LK-Kirjat.



## LIITTEET

## LIITE 1: Mainos Avoimet ovet -tapahtumasta.



Pilke päiväkodissa lapsella on hyvä päivä - joka päivä, iloisesti ja turvallisesti yhdessä leikkien.

## Iloista mieltä ja englannin kieltä - Pilke päiväkoti Kielipolussa on vapaita päivähoitopaikkoja!

Yksityinen Pilke päiväkoti Kielipolku (entinen päiväkoti Tiilimäki) sijaitsee Porin Tiilimäessä osoitteessa **Maamiehenkatu 8, 28500 Pori**. Päiväkoti Kielipolku tarjoaa monipuolista ja lapsilähtöistä varhaiskasvatusta lämminhenkisessä päiväkodissa, jossa on 33 päivähoitopaikkaa 0-5-vuotiaille lapsille.

Päiväkoti Kielipolussa tarjotaan **kielisuihkuja englanniksi** yli 3-vuotiaille lapsille. Lapset pääsevät muun muassa harjoittelemaan tuttuja lauluja, loruja sekä käsitteitä englanniksi yhdessä lauleskellen ja pohdiskellen.

Päiväkodin asiakasmaksu on korkeimmillaan sama kuin kunnallisessa päivähoitossa. Päivähoitopaikkaa voi hakea verkkosivujemme kautta: [www.pilkepaivakodit.fi](http://www.pilkepaivakodit.fi)

Lämpimästi tervetuloa tutustumaan päiväkotimme monipuoliseen toimintaan ja iloiseen henkilökuntaan **avomien ovien** merkeissä **tiistaina 4.4.2017 klo 9 - 11**. Ohjelmassa on lapsille kaikkea kivaa toimintaa kuten musiikkia, liikuntaa ja askartelua sekä lisäksi **Maddaleenan viihdyttävä leikkilaulushow**. Maddaleenan iloisessa lastenkonsernissa on luvassa liikunnallisia laululeikkejä höystettynä hassuilla ja hämmästyttävillä taikatempuilla sekä englannin kielellä. Lämpimästi tervetuloa tutustumaan päiväkotimme ja viettämään kanssamme hauskaa aamupäivää!

### Lisätietoja:

Päiväkodin johtaja  
Henna Kause  
Puh. 040 9053 688  
[henna.kause@pilkepaivakodit.fi](mailto:henna.kause@pilkepaivakodit.fi)

HAE NYT  
PÄIVÄHOITO-  
PAIKKAA!

Pilke päiväkodit Oy on kotimainen varhaiskasvatuspalveluja tarjoava yritys, jolla on 60 päiväkotia ympäri Suomen. Lisäksi Pilke järjestää perusopetuksen iltapäivätoimintaa 23 koululla ja muuta kerhotoimintaa. Pilkkeen toiminnassa on mukana noin 3800 lasta. Työntekijöitä on noin 720. Yrityksen laatulupaus on - **parasta pienelle!**



Tykkää meistä Facebookissa!  
[www.facebook.com/Pilkepaivakodit](https://www.facebook.com/Pilkepaivakodit)

[www.pilkepaivakodit.fi](http://www.pilkepaivakodit.fi)

LIITE 2: Palautekyselylomake henkilökunnalle.

## PALAUTETTA HENKILÖKUNNALTA AVOIMET OVET-TAPAHTUMASTA

Koitko Avoimet ovet- tapahtuman onnistuneeksi? Olisiko tapahtumassa ollut mielestäsi kehitettävää?

Kuvastivatko toimintapisteet (laululeikki-, kädentaidot-, kasvomaalaus-, liikuntarata- sekä yhteinen tauluprojekti-piste) päiväkodin toimintaa ja arvoja?

Tuotiinko päiväkodin kielipainotteisuutta tarpeeksi esille tapahtumassa (askartelua englanniksi, laululeikkejä englanniksi, päiväkodin uusi nimi sekä kaksikielinen esiintyjä)?

Toteuttaisitko tämän tyyppisen tapahtuman uudelleen päiväkodin markkinoinnin edistämiseksi?