

Opinnäytetyö

Merja Hannele Laine
merjah.laine@gmail.com

Viimeaikoina maalausteni lähtökohta on ollut kokemus ja läsnäolo. Olen tuntenut olevani läsnä jossakin hetkessä, yhteydessä ympäröivään maailmaan ja maailma minuun. Tällainen kokemus muuntuu maalaukseksi. Maalauksessa ei enää toistu sama tilanne, en pyri kopioimaan sitä. Syntyy uusi kokemus, uusi todellisuus, usein hyvin arvaamaton ja odottamaton.

Kun liikutat kehoasi myös mielesi liikkuu. Maalatessani kokemuksellisuus ja aistillisuus ovat läsnä. Ajatteluni ei ole tietoista. Koen etten ajattele yhtään mitään, en havainnoi ympäristöäni, enkä analysoi sitä mitä päässäni tapahtuu. Keho liikkuu, käsi menee tuonne ja tänne. Materiaali ja värit liittoutuvat keskenään luoden miltei hallitsemattomia yhdistelmiä.

Vasta kun lopetan, tulen huomanneeksi mitä olen tehnyt. Mutten silti välttämättä ymmärrä sitä. Eikä minulle ole edes tarpeellista ymmärtää. Maalatessa syntyy usein jotain yllättävää ja itselle vierasta. Imeydyn mukaan tuntemattomaan. Voi kokea samalla hienovaraista pelkoa ja räjähtävää innostusta, kun tuntee ettei oikeastaan tunnekaan itseään juuri ollenkaan.



Baletti / Ballet
2009
öljy kankaalle
85 x 120



Aurora
2010
öljy kankaalle
127 x 108



Kangastus / Ghost
2010
öljy kankaalle
180 x 160



Taiga
2010
öljy kankaalle
160 x 180



Revontulet / Northern lights

2010

öljy kankaalle

160 x 180



TAMKin kuvataiteen Lopputyönäyttely 2010 *Loppuunmyyty*.

Näyttely jakaantui kahteen galleriatilaan; Taidekeskus Mältinrantaan ja Taidehalli TR1:een.

Teokseni olivat esillä Mältinrannassa studiotilassa.

