

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t):       Kirkonpelto, Anssi

Julkaisun nimi:            Verokiemuroita tanssikoukeroiden lomassa

Julkaisuvuosi:            2018

Versio:                    Julkaistu versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Kirkonpelto, A. (2018). Verokiemuroita tanssikoukeroiden lomassa. Pedanssi: asiaa tanssista ja tanssikasvatuksesta, 2 (2), 18-19.

Haettu 24.5.2018 osoitteesta

<https://issuu.com/oamktanssi/docs/pedanssi-2-2018>

# Verokiemuroita tanssikoukeroiden lomassa

TEKSTI: ANSSI KIRKONPELTO, KUVA: PIXABAY

Verotusasiat kannattaa ottaa haltuun heti työelämään siirryttäessä.



Oamk Tanssi Auki eli OTA-luentosarjan osana järjestettiin tanssialan veroinfo maanantaina 19.3.2018 Kotkantien kampuksella. Verohallinnon edustajat Anni Nissinen ja Jorma Laatu tarkastelivat tilaisuudessa tanssialaa erityisesti verotuksen näkökulmasta.

Verotus koetaan kulttuurialoilla yleisesti vaikeana aiheena, mutta ammattitaitoiset luennoitsijat osasivat vastata erinomaisesti tanssinopettajaopiskelijoiden usein maanläheisiin kysymyksiin. Iloksemme saimme myös huomata verohallinnon neuvonta- ja verkkopalveluiden laajentuneen, monipuolistuneen ja selkiytyneen viime vuosina. Verohallinnon sivuilta löytyvät jäsentyneet ohjeet aloitaville yrityksille, vastauksia tyypillisiin kysymyksiin, veroluentoja YouTube-kanavalla sekä verokampus, jonka avulla voi ottaa veroasiat haltuun.

Tanssialan työelämän kynnyksellä tulee vastaan monenlaisia vaihtoehtoja ansaitsemisen suhteen. Työsuhde ja palkkatyö saattavat olla monelle ensimmäisiä. Yrittäjyys palkkatyön rinnalla jo työuran alkuvaiheessa on tanssialalla mahdollisuus, johon kannattaa tarttua. Toki yrittäjyys voi olla myös taloudellinen riski, jos työtä ei riitä ympärivuotisesti ja tulot jäävät pieneksi, tällöin yrittäjä voi jäädä helposti sosiaalietuuksien ulkopuolelle. Liittyminen yrittäjien työttömyyskassaan on mahdollista, mutta kustannukset saattavat olla helposti isommat kuin niistä saatava hyöty.

Uraansa aloittavalle tanssinopettajalle riittää ensiksi yrittäjämäinen asenne, sillä erilaisilla laskutuspalveluilla voi toimia yrittäjänä ilman omaa yritystä. Laskutuspalvelut ovat yleensä mainettaan parempia, koska niihin voi sisältyä palvelun tarjoajasta riippuen työterveys, palkkaturva ja työtehtäviin liittyvien pienten hankintojen tekeminen ”firman piikkiin”. Tässä laskutuspalveluille tyypillinen 5% provisio maksaa itsensä pian takaisin. Laskutuspalvelujen hyöty reissutyöläiselle voi olla suurempi

kuin lähikohteessa työskentelevälle, sillä palvelut yleensä maksavat matkakorvaukset ja päivärahat (vaikka niitä ei asiakkaalta laskuttaisikaan).

Asiakkaan kanssa tulee sopia aina maksu-/laskutustavasta ja palkan määrästä sekä neuvotella peruutusehdot. Kunnalliset oppilaitokset, kuten koulut, kansalaisopistot jne. maksavat korvaukset yleensä mieluiten palkkana, jolloin verokortti voi olla pää-, sivu- tai freelanceverokortti. Jälkimmäisessä olet itse vastuussa veroprosentin suuruudesta. Keikkatyö tanssikouluissa, seuroissa, yhdistyksissä tai firmoissa edellyttää monesti laskutusta, johon laskutuspalvelut sopivat mainiosti. Toiminimi on myös mahdollinen, mutta tällöin toiminnan kannattaa jo olla vakiintunutta.

Tanssinopettajan on myös hallittava erilaisia laskutustapoja. Palkkatyössä työnantaja maksaa työnantajan lakisääteiset maksut mutta yrityksessä toimit itsesi työnantajana. Laskutuspalveluissa ja yritystoiminnassa kannattaa aina huomioida, että maksat itse työnantajan sosiaalivakuutusmaksut (eli työeläke-, työttömyys-, sairaus- ja mahdolliset tapaturmavakuutukset) ja lisäksi laskuun lisätään arvonlisävero, joten 30€ tuntipalkka palkkatyössä onkin 60€ tuntipalkka yritys-laskutuksessa.

Vähennykset ovat myös tuloa! Niin henkilö- että yritysverotuksessa sinun tulee huolehtia vähennysten ilmoittamisesta itse, verottaja ei tee niin puolestasi. Tanssinopettajalle erilaisia vähennyksiä voivat olla työhuonevähennys, matkustaminen, työkalut (soitin, levyt, puhelin, tietokone, tanssikengät, kirjallisuus, jne.). Yritysverotuksessa vähennyksillä voi olla isompi arvo, esim. asunnon osan käyttäminen yritystoimintaan (työhuone) voidaan yritysverotuksessa vähentää suorana kustannuksena suhteessa asunnon kokoon, kun henkilöverotuksessa sille on määritelty tietty arvo. Yritysverotuksessa pitää huomioida kuitenkin tavaroiden yksityiskäyttö verovähennyksissä.

Tanssialan yritysten, etenkin tanssikoulujen alv-kohtelu on vielä käymistilassa. Verohallinnon ohjeiden mukaan tanssinopetuksen arvonlisävero on 24 % (liikuntapalvelut 10 %), mutta on olemassa ennakkotapauksia, joissa verotarkastuksen jälkeen alv-kannaksi on hyväksytty 10 %. Sama käy ilmi selailemalla eri tanssikoulujen nettisivustoja, joista useissa 10 % alv näyttää olevan jo käytössä. Tanssinopetuksen arvonlisäveron pitäisi ohjeen mukaan kuitenkin olla 24% ja tanssiliikunnan 10 %. Koreografian tekemisen alviksi on puolestaan määritelty 0 %. Tämäkään ei ole ihan yksiselitteinen, sillä 0 % alv käy vain mikäli teoskynnys ylittyy. Esimerkiksi tanssiurheilun amalgamaatioiden suunnittelua ei näin ollen voisi laskea tähän (vaan 24 %). Tanssiharjoittelun mahdollistamisen/harjoituttamisen alv on puolestaan 10 %. Lisäksi esitysten lipunmyynnin arvonlisävero on 0 %. Arvonlisäverot ja muut verot voi hoitaa verohallinnon omaveropalvelussa.

Alv-kohtelussa on siis nähtävissä muutoksen tuulia. Alv on ollut haastava asia etenkin freelancereille, sillä he eivät ole voineet hyötyä hankintojen kautta saatavista tavaroiden ja palveluiden alv-vähennyksistä, vaan ovat joutuneet nostamaan kuluttajahintoja maksaakseen alvit verottajalle. Onneksi tämä on nykyään kompensoitavissa ns. alarajahuojenuksella, josta löytyy ohjeet verohallinnon sivulta.

Tanssinopettaja voi toimia myös työnantajana, vaikka ei omistaisikaan tanssikoulua. Esimerkiksi kollegoiden palkkaaminen tanssileireille, palkanmaksu ja työnantajan muut velvoitteet hoituvat myös kätevästi laskutuspalvelulla tai verohallinnon tarjoaman palkka.fi-palvelun kautta. Etenkin jälkimmäisestä löytyy hyvät ohjeet siitä, miten toimia astuttaessa työnantajan saappaisiin. Tanssikoulun perustamista haaveilevan kannattaa ehdottomasti tutkia, mikä muista yhtiömuodoista (avoin-, kommandiitti- vai osakeyhtiö) sopii parhaiten omiin tarpeisiin. ♦