

# Pause

palautumiseen kannustava taukotilan konsepti ja tilasuunnitelma

Peppi Saarivirta  
2018

# Pause

palautumiseen kannustava taukotilan konsepti ja tilasuunnitelma

Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoiluinstituutti  
Muotoilun koulutusohjelma  
kalustemuotoilu

Opinnäytetyö AMK  
65 sivua  
Kevät 2018

Peppi Saarivirta







# Johdanto

Tutkin opinnäytetyössäni digitalisaation vaikutuksia, työkuulttuurin muutosta, työperäistä stressiä, sekä sen vaikutuksia työntekijän hyvinvointiin ja yrityksen toimintaan. Tämän johdattelemana tutkin stressistä palautumisen eri keinoja. Etsin palautumiseen tilallista ja toiminnallista ratkaisua yhteistyössä Framery Oy:n kanssa.

## 1.1 Aiheen esittely

Tutkin opinnäytetyössäni digitalisaation aiheuttamaa työ-  
kulttuurin muutosta, työperäistä stressiä, sekä sen vaikutuk-  
sia työntekijän hyvinvointiin ja yrityksen toimintaan. Työni  
tavoitteena on löytää työstressin ongelmaan ratkaisu tilan ja  
sen toiminnallisuuden kautta. Lopputuotoksen tarkoituksena  
on kannustaa ja muistuttaa palautumaan työpäivän aikana.  
Opinnäytetyö on tehty yhteistyössä Framery Oy:n kanssa.

Framery on äänieristettyjen tilojen valmistuksen ja suunnittelun edelläkävijä. Se on myös ainoa äänieristettyihin toimistotiloihin keskittyvä yritys. Framery on toiminut vuodesta 2010 saakka ja heillä on laaja asiakaskunta pienistä toimistoista maailman johtaviin brändeihin. Frameryn tuotteet valmistetaan Tampereella heidän omassa tehtaassaan. Framery luoda tuotteidensa avulla toimistosta tehokkaan ja ihmisystävällisen ja siksi heidän filosofiansa onkin "Creating happy work places".



## 1.2 Tutkimusasetelma

Opinnäytetyöni käsittelee digitalisaatiosta juontuvaa työku-  
tuurin ja -ympäristön muutosta. Avotoimistot, sekä työympä-  
ristön aistiärsykkeet ja häiriötekijät ovat lisääntyneet huomat-  
tavasti. Työtahti on myös nopeutunut ja työmäärä lisääntynyt.  
Näistä muutoksista ja niiden haitoista käydään tällä hetkellä  
paljon keskustelua. Haitat ovat osana työperäisen stressin li-  
sääntymistä ja vaikuttavat täten myös yrityksen tehokkuuteen.

Työyhteisön hyvinvointiin ja samalla yrityksen tehokkuutteen  
voidaan vaikuttaa vähentämällä häiriötekijöitä, luomalla ren-  
touttava tila ja tuomalla työympäristöön palauttavia aktiviteet-  
teja. Konkreettisen tuotteen avulla voidaan ottaa työhyvin-  
vointi helposti esille työku-  
tuurissa ja kannustaa työntekijää  
päivittäiseen palautumiseen työpäivän aikana.



(Joshua Fuller 2017.)

Työku-  
tuurin ja -ympäristön nopeisiin muutoksiin ei ole ehdit-  
ty reagoimaan vielä tarpeeksi. Tämän vuoksi haluan työlläni  
tukea uuden työku-  
tuurin työhyvinvointia. Tutkin työperäisen  
stressin palautumiskeinoja ja niiden toteuttamista työpaikalla.  
Etsin Frameryn tuotteiden avulla tilallista ja toiminnallista rat-  
kaisua työpaikalla palautumiseen.

# Yhteistyö

Opinnäytetyöni toimeksiantaja on äänieristettyjä toimistotiloja valmistava Framery Oy. Olemme laatineet työni toimeksiannon yhdessä heidän kanssaan. Esittelen seuraavaksi heidän toimintaa ja ideologiaa, toimeksiannon, sekä heidän tuotevalikoimansa.

## 2.1 Frameryn toiminta ja ideologia

Opinnäytetyöni toimeksiantaja Framery Oy on tamperelainen yritys, joka on toiminut vuodesta 2010 saakka. He ovat akustoitujen avotoimistotilojen suunnittelun ja valmistuksen johtava yritys. He ovat oman alansa edelläkävijöitä ja ainoa vain siihen keskittyvä yritys. Käyttäjäkokemus ja tilan tehokkuus on heidän tuotteissaan tärkeää. Frameryn tuotteiden avulla alati muuttuvaa työskentelyympäristöä on helppo muuttaa tehokkaammaksi ja ihmisystävällisemmäksi. Frameryn asiakaskunta on laaja ja kansainvälinen. Suurin osa heidän tuotteistaan meneekin vientiin.

Frameryn tuotteet valmistetaan Suomessa Tampereella heidän omassa tehtaassaan. Ne valmistetaan ensiluokkaisista ja laadukkaista materiaaleista. Tuotteet kasataan käsin ammattilaisten toimesta ja ne käyvät läpi tarkan laatutarkistuksen ja testauksen.

Tilat mukautuvat muutoksiin, sillä ne voidaan helposti purkaa, sekä asentaa uudelleen. Niissä on sisäänrakennettu ilmanvaihto ja siksi ne voidaan sijoittaa paikasta riippumatta mihin vain. Tuotteet tarvitsevat ainoastaan sähköliitännän. Työtilojen puitteita voidaan myös modifioida ostajan tarpeiden mukaan.

Framery tekee asiakkaidensa kanssa yhteistyötä ymmärtäkseen mitä he tekevät, kuinka he työskentelevät ja mikä saa heidät innostumaan. Framery ei tee muotoilussaan kompromisseja ja se on samaan aikaan yksinkertaista ja oivaltavaa. Frameryn tavoitteena on tehdä toimistoympäristöjä, joissa ihmiset tykkäävät viettää aikaa. (Framery Oy 2018.)



(Framery Oy 2018)





(Erwan Hersy 2016.)

## 2.2 Yhteistyön alkaminen

Otin yhteyttä Frameryyn, koska he valmistavat sellaisia tuotteita, jotka sopivat opinnäytetyöni aiheeseen. Yhteistyön ansiosta voin keskittyä laajemman tilakokonaisuuden suunnitteluun ja toteuttaa sen alansa parhaiden tuotteiden ja osaajien avulla. Koen, että voin opinnäytetyöni kautta antaa Frameryn tuotevalikoimaan uuden näkökulman. Pidän myös heidän ideologiastaan ja koen sen omakseni. Tämän vuoksi yhteistyö tuntui luonnolliselta tavalta tehdä opinnäytetyö.

## 2.3 Toimeksianto

Laadimme työni tehtävänannon yhdessä Frameryn kanssa. Tehtävänanto pohjautui aiheenvalintaani ja Frameryn toiveisiin. Aiheenvalintani käsitteli työperäistä stressiä. Tavoitteeni oli luoda tilasuunnittelun kautta stressitön työympäristö. Kyselin Framerylta, onko tuotteissa havaittu parannuskohteita ja ovatko asiakkaat olleet tyytyväisiä tuotteisiin. Tuli ilmi, että asiakkaat ovat olleet pääsääntöisesti tyytyväisiä, mutta tiloihin kaivattaisiin jonkunlaista viihtyisyyttä ja inhimillisyyttä. Frameryn toiveena opinnäytetyölle oli heidän tuotteidensa viihtyisyyden lisääminen ja tilan inhimillistäminen eri keinoin, sekä turvallisen ja stressittömän ilmapiirin luominen. Esittelen myöhemmin suunnittelutyöni tavoitteet ja rajauksen, sekä tarkemman suunnittelukohteen.



(Framery Oy 2018.)

## 2.4 Tuotevalikoima

Aloitin tutkimusprosessin tutustumalla Frameryn tuotevalikoimaan, sekä testaamalla tuotteita heidän toimiston showroomillaan. Showroomin tuotteita oli sovellettu eri käyttötarkoituksiin. Sen teemoja olivat leikki, yhteistyö, keskittyminen ja latautuminen. Showroomin eri teemat näyttivät toteutuvan hyvin heidän omalla toimistollaan. Havaitsin myös, että Frameryn omat tuotteet ovat aktiivisessa käytössä heidän toimistollaan.

Testatessani tiloja konkreettisesti ja tutustuessani valikoimaan Frameryn nettisivuilla, huomioin, että tuotteet viestivät visuaalisesti tilojen olevan pääsääntöisesti tarkoitettu tehokkaaseen työskentelyyn. Betty's cafe, sekä kalustevaihtoehtojen uutuus NapQ taas viestivät, että tiloissa on mahdollista myös rentoutua työn teon lomassa. Testatessani eri tiloja kaipasin tuotevalikoimaan hieman lisää jonkunlaista miellyttävyyttä ja rentoutta.

Frameryn valikoimassa on saatavilla kahta eri tilakokoa.

Framery O on suunnattu yhden ihmisen työskentelyyn. Tilan eri kalustevaihtoehdot toimivat puhelinkoppina, videokonferenssissa tai työskentelytilana. Framery Q on suunnattu 1-4 henkilölle kalustusvaihtoehdosta riippuen. Tuotteeseen on saatavilla viisi eri kalustusvaihtoehtoa eri käyttötarkoituksiin. Se soveltuu mm. tapaamisiin, brainstormaukseen tai yksityisiin kahdenkeskeisiin keskusteluihin. Lisäksi tällä hetkellä on kehitteillä myös isompi 4-6 hengen työskentelytila. Tilojen avulla voi paeta ääniä hiljaisuuteen, välttyä muiden häiritsemiseltä ja luoda yksityisyyttä omalle keskustelulle. Esittelen seuraavaksi Frameryn tuotevalikoiman.

## Framery O



Valikoiman myydyin tuote. Siinä on säädettävä istuin ja pieni työskentelypöytä. Tuotteesta on saatavilla myös videokonferenssiin soveltuva versio.

## Framery Q

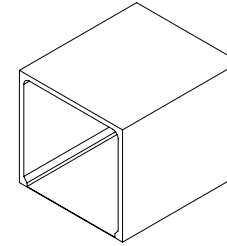


**NapQ** on yhdistetty rentoutumis- ja työskentelytila. Käännettävä rahi muuntuu kätevästi pöydästä sängyksi. Tuotteeseen sisältyy 3 tyynyä ja villti.



**MeTime** on yhden hengen työskentelytila. Se sisältää säädettävän työpöydän ja pöytävalaisimen.

## Kehitteillä oleva isompi tila



Suunnattu 4-6 hengen työskentelyyn.



**Working with Pal** sisältää korkean pöydän ja kaksi jakkaraa. Se on suunniteltu kahden ihmisen tehokkaaseen tiimityöhön. Pöydästä on saatavilla kahta eri korkeutta.



**Meeting with Maggie** on tapaamistila 2-4 hengelle. Tilassa on sohvapöytä ja pieni pöytä. Pöydän voi valita kahdesta eri mallista.



**Bettys Cafe** sisältää kaksi lepotuolia ja pienen pöydän. Se on sopiva kahdelle hengelle.

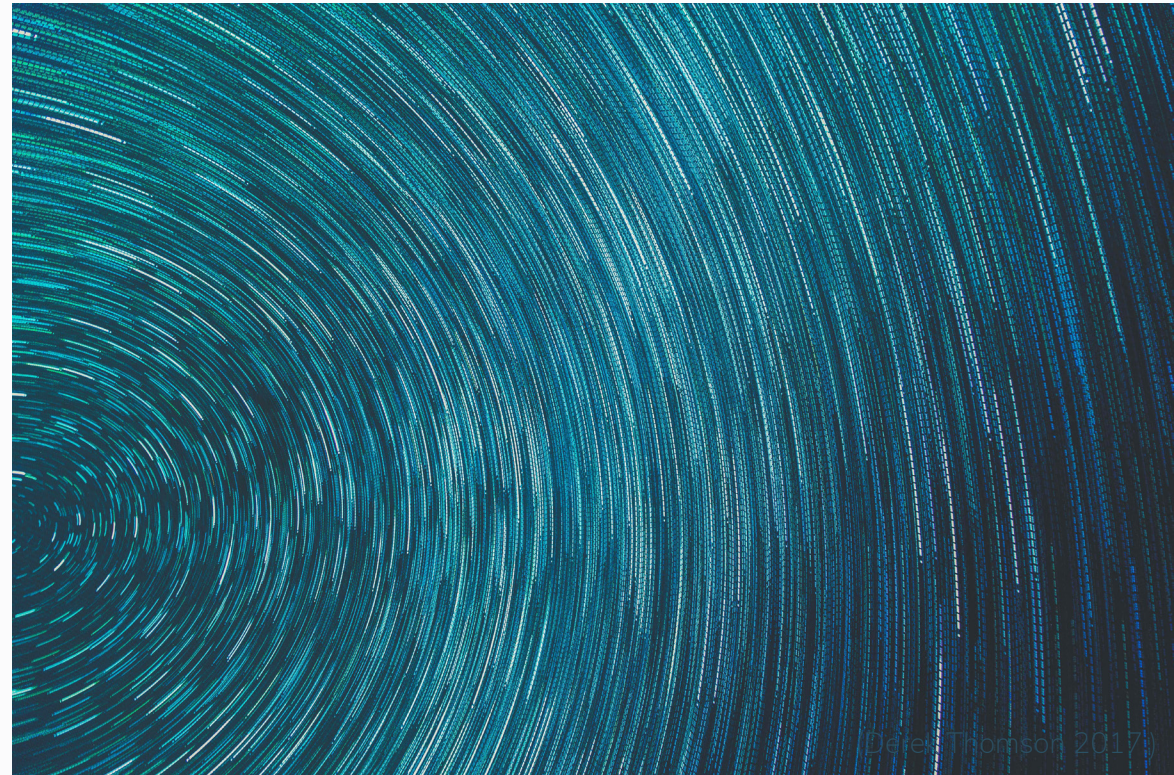


# Aiheenvalinta ja taustat

Aiheenvalintani pohjautuu lukuisiin huomioihin nopeasti muuttuneesta ympäristöstä, jossa elämme. Tarkastelen digitalisaation kasvua, aistiärsykkeiden lisääntymistä, kommunikointitavan muutosta, sekä elämäntahdin muutosta nopeammaksi.

### 3.1 Digitalisaation kasvu

Digitalisaatio on muuttanut elinympäristöämme ja vaikuttanut siten myös työelämään. Muutos on tapahtunut räjähdysmäisesti ja uskon että tämä on vasta muutoksen alkutaipale. Esimerkiksi internet, erilaiset älylaitteet, sosiaalinen media ja sensoriteknikka ovat mahdollistaneet asioita, joita emme osanneet edes kuvitella. Ne ovat tuoneet arkipäiväämme monia uusia toimintoja ja tapoja. Voimme esimerkiksi töihin lähtiessä valita ruuhkattoman reitin navigaattorin avulla, tavata yhteistyökumppaneita videopuhelun kautta eri puolilta maailmaa tai ymmärtää heidän kieltään virtuaalisen tulkin avustuksella. Digitalisaation kasvu on luonut myös ns. toisen todellisuuden muun todellisuuden rinnalle.





### 3.2 Aistiärsykkeiden lisääntyminen

Digitalisaatio helpottaa monia arjen asioita, saamme sen kautta paljon uutta tietoa ja se antaa meille myös iloa. Samaan aikaan siitä aiheutuu kuitenkin myös paljon haittaa. Esimerkiksi puhelimeen tuleva viesti keskeyttää kahvikeskustelun, lomalla ollessa työsähköpostin saapuminen keskeyttää rentoutumisen tai tietokoneella työskennellessä mainokset pomppivat silmille. Nämä ja monta muuta tilannetta ohjaavat helposti huomiomme pois siitä, mitä olemme paraikaa tekemässä.

Lisääntyneiden aistiärsykkeiden vuoksi on yhä harvinaisempaa, että keskitymme tekemäämme asiaan täysin. Tämä sattaa kuormittaa ihmistä huomaamatta ja tehdä meistä levottomampia. Keksittyminen esimerkiksi työntöossa, rentoutumisessa ja sosiaalisessa kanssakäymisessä on haastavampaa.



### 3.3 Kommunikointitavan muutos

Virtuaalitodellisuus on muuttanut ihmisten välistä kommunikointia huomattavasti. Monissa tilanteissa virtuaalitodellisuudessa tapahtuvat asiat tuntuvat olevan jopa tärkeämpiä, kuin oikeassa todellisuudessa tapahtuvat asiat. Kommunikoinnin siirtyminen virtuaalitodellisuuteen ja virtuaalitodellisuudesta aiheutuvat aidon kommunikoinnin keskeytykset vähentävät mielestäni ihmisten välillä koettua sympatiaa ja empatiaa.

(Florian Steciuk 2018.)



### 3.4 Nopeampi elämäntahti

Digitalisaation ansiosta yhteydenpito, logistiikka, informaation kulku ja matkustaminen on huomattavasti nopeampaa ja helpompaa kuin ennen. Nämä muutokset ovat nopeuttaneet koko elämäntahtia ja voimme hyvin huomata sen myös kiireisessä työelämässä. Uskon, että tämä kulttuurissa tapahtunut muutos tulee tulevaisuudessa näkymään arjessamme vielä vahvemmin, sillä digitalisaatio kehittyy kovaa vauhtia. Tämän aiheen johdattelemana haluan keskittyä opinnäytetyössäni rauhoittamaan työelämän tahtia, sekä parantamaan työhyvinvointia.

# Käyttäjätutkimus

Suunnittelun kohteeseen voidaan perehtyä syvemmin eri käyttäjätutkimusten keinoin. Käytän työssäni erilaisia metodeja saadakseni tietoa tuotteen käytöstä, käyttäjistä ja toimintaympäristöstä. Tutkimus avartaa näkemystäni aiheesta ja johtaa minua työssäni eteenpäin.

## 4.1 Käyttäjätutkimus ja sen eri menetelmät

Tutustuttuani tuotevalikoimaan suunnittelin ja toteutin käyttäjätutkimuksen, sillä näin sen luonnollisena tapana tutkia lisää olemassa olevia tuotteita, niiden käyttöä, käyttäjäryhmää ja käyttöympäristöä. Sovimme käyttäjätutkimuksen järjestämisestä Frameryn kanssa ja he osasivat ehdottaa toteutuskohteeksi Alma Median avotoimistoa.

Ymmärtääksemme käyttäjien toimintaan ja elinympäristöön liittyviä faktoja, voimme kerätä käyttäjätietoa. Käyttäjätieto voi olla myös mielipidetietoa esimerkiksi käyttäjien arvomaailmasta, haluista ja toiveista. Käyttäjätiedon keräämiseen löytyy satoja erilaisia metodeja. Esittelen seuraavaksi muotoilualalla käytettävien tutkimusmenetelmien pääpiirteitä. (Huotari, Laitakari-Svärd, Laakko ja Koskinen 2003: 25.)

Käyttäjätiedon keskeisiä menetelmiä ovat erilaiset haastattelut, kyselyt, havainnointi ja dokumentointi. Tiedon keräämiseen voidaan käyttää työkaluna mm. tekstiä, graafista materiaalia, videointia ja valokuvausta. (Huotari ym. 2003: 28, 31, 46, 49, 50, 53, 54.)

Muita perusmenetelmiä on esimerkiksi tuotteen todellisten käyttäjien osallistaminen mukaan tuotekehitykseen ja uusien tuotteiden innovointiin. Voidaan myös tehdä artefaktianalyysi, eli tutkia jo olemassa olevia tuotteita ja palveluita ja saada sitä kautta tietoa vastaavan tuotteen käyttäjäryhmästä ja käytöstä. Käytettävyydestä voidaan taas tutkia, kuinka hyvin tuote palvelee käyttäjiänsä. Se voidaan tehdä joko toimivalla tuotteella tai prototyypillä. Voimme myös hyödyntää hahmotuksia, malleja, prototyyppisiä ja koekäyttöä käyttäjätiedon keruussa ja jäsentämisessä. (Hyysalo 2009: 93, 94, 142, 143, 164, 180.)

Käyttäjätutkimus voi pohjautua myös suunnittelijoiden kokemukseen, visioihin ja oletuksiin. Tällöin suunnittelijan täytyy olla perehtynyt kyseiseen aihealueeseen laajasti oman työnsä tai esim. harrastuksensa kautta. Uskon, että lähestulkoon jokaisessa suunnitteluprosessissa tehdään ratkaisuja tämän metodin avuin, sillä vain harvoin on varaa tehdä tutkimus jokaisen ratkaisun löytämiseksi tai se ei ole tarpeellista. Mielestäni käyttäjätutkimus voi kuitenkin vain harvoin perustua ainoastaan suunnittelijoiden omaan kokemukseen, visioihin ja oletukseen, sillä suunnittelija ei aina edusta tuotteen lopullista käyttäjää. Tällöin tuotteessa tehdyn ratkaisun perustelut ovat helposti suppeat ja epärealistiset.

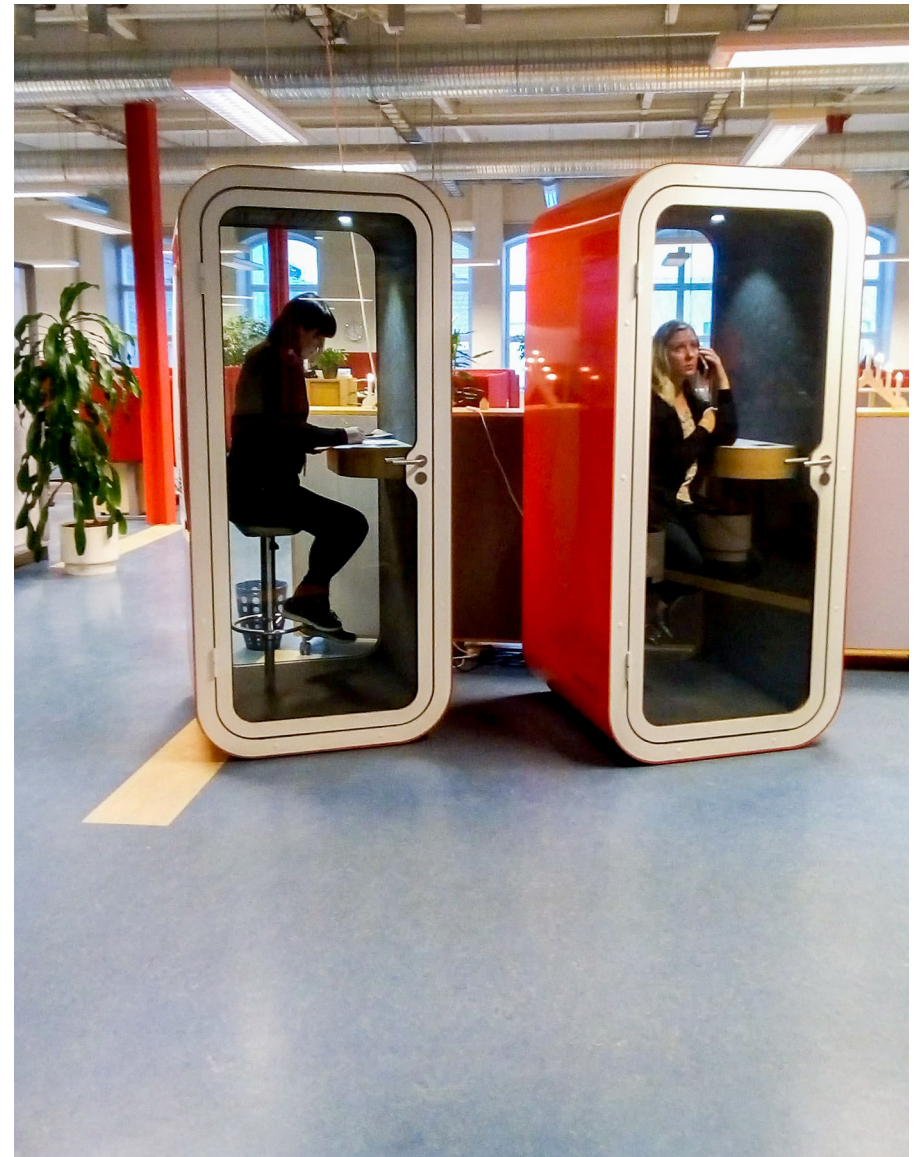
(Hyysalo 2009: 78, 79.)

## 4.2 Tutkimustavan valitseminen

Tutkimuksen eri tulokulmat ja perustyötapojen yhdistäminen täydentävät toisiaan. Yhdistämällä voidaan saada laajaa ja kokonaisvaltaista käyttäjätietoa. Toteutustapa on järkevää valita sen perusteella mitä halutaan tutkia, miten halutaan tutkia ja kuinka paljon tutkimukseen on käytettävissä aikaa. Yhdistän käyttäjätutkimuksessani kyselyn, havainnoinnin, toimintaympäristökartoituksen ja koekäytön metodeja. Tällä tavoin saan realistisen ja laajan kuvan olemassa olevan tuotteen käytöstä, käyttöympäristöstä ja sen käyttäjäryhmän toiminnasta, sekä tarpeista. (Sampsu Hyysalo 2009: 75, 76, 142, 164.)

## 4.3 Tutkimusasetelma

Tutkimus järjestettiin Alma median avotoimistolla, jossa on käytössä Framery O tiloja. Tutkijana toimin minä ja tutkittavana kohteena Framery O, sen käyttöympäristö ja käyttäjät. Tuotteen käyttäjäryhmä oli avotoimistossa työskentelevät ihmiset.



## 4.4 Tavoite ja toteutustapa

Tutkimuksen tavoitteena oli tutkia tuotteen käyttäjäryhmää, käyttötyytyväisyyttä, käyttökokemusta ja toimivuutta, sekä tuotteen käyttöympäristöä ja avotoimiston tarpeita.

Koska käytin tutkimuksessani eri tutkimusmetodeja, niiden täytyi olla nopeasti toteutettavia. Tutkin käyttötyytyväisyyttä ja käyttökokemusta kyselylomakkeen avulla. Tein lomakkeesta lyhyen ja selkeän, jotta kynnys vastata tutkimukseen työn lomassa, olisi pienempi. Muotoilin lomakkeen kysymykset niin, että vastaajan olisi mahdollisimman helppo ymmärtää ne. Tein ulkoasusta mahdollisimman selkeän ja vastaanotettavaisen, jotta vastaaminen olisi miellyttävää ja vaivatonta. Kysymyksiin vastaaminen tapahtui omin sanoin kirjoittaen. Valitsin tämän vastaustavan, sillä omin sanoin kirjoitetut vastaukset antoivat laajemman tutkimustuloksen.

Tutkimustilanteessa seurasin vierestä, kun toimiston työntekijät käyttivät Frameryn tiloja normaalisti. Tänä aikana tein omia havaintoja käyttötilanteesta. Kun työntekijä poistui tilasta, kysyin haluaisiko hän osallistua käyttäjätutkimukseeni. Pyysin häntä menemään tilaan uudestaan ja vastaamaan kysymyksiin siellä, jotta vastaaja voisi havainnoida tilaa vastatessaan.

Kiertelin ympäri toimistoa ja seurasin, kuinka työntekijät toimivat avotoimistossa. Tein myös toimintaympäristökartoituksen ja tutkin minkälaisia työskentelytiloja toimistossa oli. Seurasin, mitä tiloja työntekijät käyttivät eniten ja mitä vähiten. Tarkkailin ihmisten käyttäytymistä ja työskentelyä.



## 4.5 Tulos

Tutkimuksen jälkeen tein tutkimuslomakkeen vastauksista karkean yhteenvedon. Vastausten pohjalta tila vastasi tarpeeseen hyvin, ergonomiassa oli hieman parannettavaa ja tilat olivat käytössä paljon. Rauhallisen työskentelyn tiloja kaivattiin lisää ja yhden käyttäjän mukaan tila oli työpaikan ainoa pakopaikka.

Omia havaintojani käyttäjätutkimuksen aikana oli, että toimistossa oli havaittavissa kiireen ja stressin ilmapiiri. Toimistossa oli kuitenkin melko rauhallista ja hiljaista, vaikka kyseessä oli iso nelikerroksinen toimisto. Työskentelyyn oli monia eri tilavaihtoehtoja, mutta vain vähän suljettuja tiloja toimiston kokoon nähden. Toimiston hiljaisesta ilmapiiristä huolimatta työntekijät kaipasivat silti enemmän omaa rauhaa. Oman rauhan saavuttamiseksi kaivattiin juurikin ääntä eristäviä rauhallisia tiloja.

Tutkimustuloksista voidaan todeta, että Framery O on itsessään toimiva tuote, johon käyttäjät olivat pääsääntöisesti tyytyväisiä. Tämän perusteella minun kannatti opinnäytetyössäni keskittyä joko pienen yksityiskohdan paranteluun tai luomaan täysin uuden kalustuskonseptin. Päätin keskittyä uuden konseptin suunnitteluun. Tällä tavoin voin tuottaa yritykselle enemmän uutuusarvoa ja keskittyä minulle antoisaan työskentelytapaan.

Tutkimuslomakkeen vastauksien ja omien havaintojeni avulla sain laajemman kuvan Framery O:sta, sen käytöstä, avotoimiston toiminnasta ja työskentelykulttuurista. Tutkimus itsessään ei ollut kovin laaja, sillä se tehtiin vain yhdessä toimistossa ja vastaajia oli melko vähän. Tämän vuoksi en halunnut tehdä sen pohjalta tarkkoja johtopäätöksiä.

Käyttäjätutkimus auttoi minua pääsemään aiheeseen syvemmälle ja löytämään mielenkiintoisen näkökulman opinnäytetyöni aiheeseen. Se ohjasi ajatukseni vielä enemmän erilaisiin avotoimiston tilatarpeisiin ja työperäiseen stressiin. Näin nämä isoina ajankohtaisina aiheina, joka oli selvä jatku- mo aiheenvalintaan ja taustoihin. Tämän saatte- lemana lähdin tutkimaan tarkemmin työperäistä stressiä.

# Tutkimus

Tutkin erilaisista lähteistä avotoimistoja ja sen haittoja, sekä työperäistä stressiä ja sen vaikutuksia. Lisäksi tutkin erilaisia tapoja työstressistä palautumiseen.

## 5.1 Avotoimistot

Avotoimistojen on ollut alunperin tarkoitus lisätä vuorovai-  
kutusta ja yhteistyötä. Tämän lisäksi avotoimisto on kustan-  
nustehokas tilaratkaisu. Myöhemmin on todettu, että avotoi-  
mistot vaikuttavat työskentelyyn hyvistä puolista huolimatta  
myös negatiivisesti. Monen ihmisen työskennellessä sa-  
massa tilassa erilaiset aistiärsykkeet lisääntyvät väistämät-  
tää. Näitä aistiärsykeitä ovat mm. puhe, työnteon äänet, nä-  
köhavainnot, kohonnut lämpötila ja huono ilmanlaatu. Nämä  
voivat häiritä ja keskeyttää työnteon. Avotoimiston haitat  
voivat aiheuttaa työntekijälle jopa srtessiä. Avotoimistojen  
suunnittelussa pitäisi ottaa huomioon lisääntyneen melun  
vaimentaminen, riittävä ilmanlaatu ja työrauhan säilyttämi-  
nen. Framery on tuotteillaan vastannut tähän ongelmaan  
hyvin. Haluaisin kuitenkin työlläni tuoda avotoimistoon lisää  
stressiä vähentäviä elementtejä. (Annu Haapakangas 2017:  
4. Hannele Peltonen 2017: 12,13.)



(Anthony Delanoix 2015.)

## 5.2 Työperäinen stressi

Tuottavuus ja tehokkuus ovat yrityksissä yksiä tärkeimmistä tavoitteista. Jotta näihin tavoitteisiin päästään, täytyy työyhteisön voida hyvin. Tämän vuoksi työhyvinvointi on mielestäni yrityksen peruskulmakivi. Uskoakseni vain hyvinvoivat työntekijät ovat tehokkaita ja tuottavat tulosta yritykselle.

Työstressistä ja uupumuksesta on ollut viimeaikoina paljon puhetta uutisissa ja sosiaalisessa mediassa. Väitän, että tämä ei kuitenkaan ole vain uutis- tai someilmiö, sillä myös tutkimukset osoittavat stressin vaikutuksen työelämässä. Laaja mielipidetutkimus osoittaa, että työperäinen stressi on toiseksi yleisin työperäinen terveysongelma Euroopassa. Tämä on mielestäni iso ongelma, johon pitäisi tarttua myös työpaikoilla yksilön vastuun lisäksi. Lisäksi toisessa laajassa tutkimuksessa on todettu, että stressi ylipäättänsä on keskimäärin lisääntynyt vuodesta 1983 vuoteen 2009. Tutkimuksen mukaan reilussa 25 vuodessa naisten stressi on lisääntynyt 18 prosenttia ja miesten 24 prosenttia. (Euroopan työterveys- ja turvallisuusvirasto 2013. Sheldon Cohen, Denise Janickideverts 2013:1.)



© Carson Repreza 2018



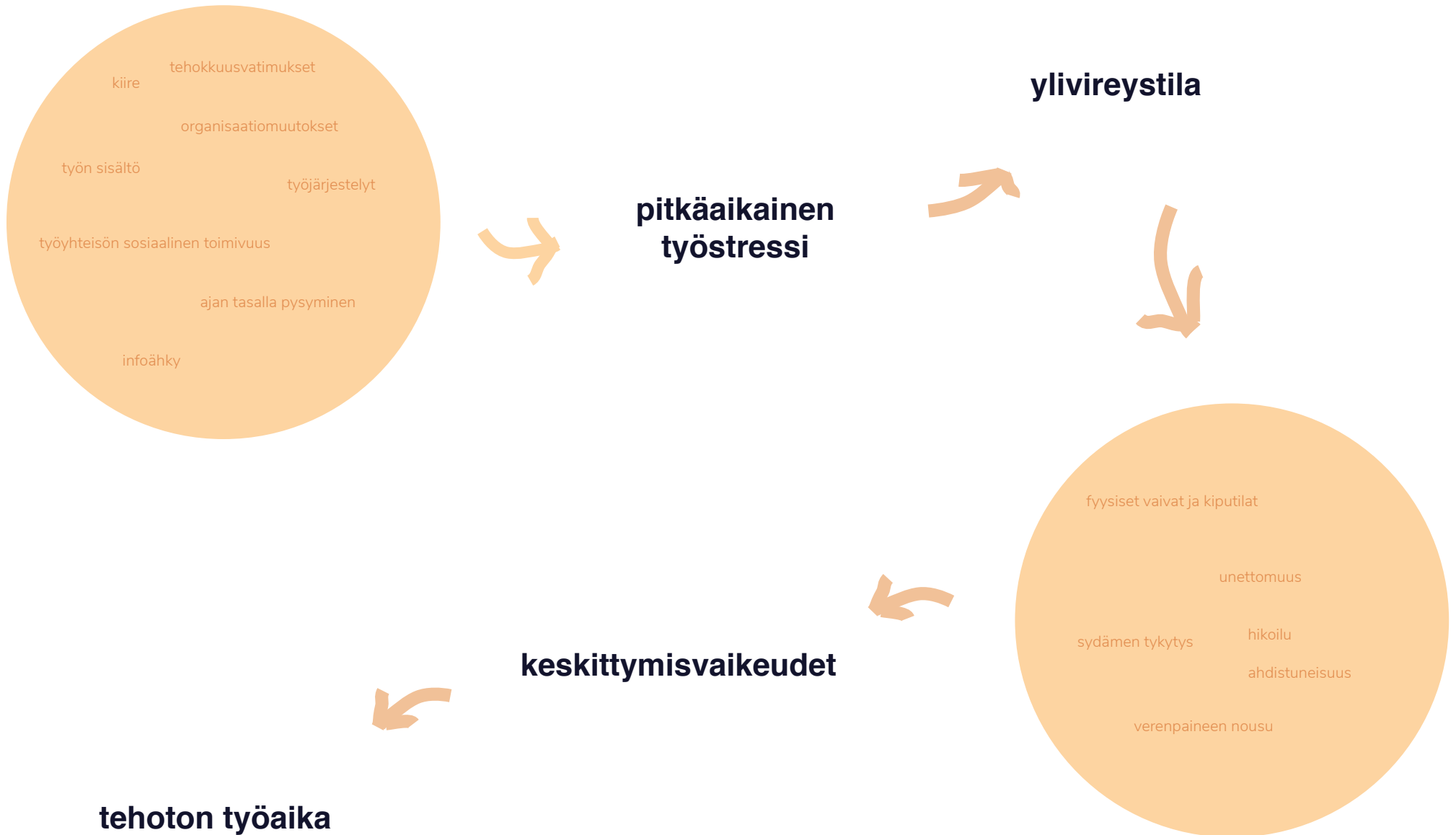
### 5.3 Stressin vaikutukset

Stressitutkija Sampsa Puttonen kertoo, että stressi itsessään ei ole haitallista vaan auttaa pääsemään parempiin suorituksiin. Pitkäaikaisena stressistä aiheutuu kuitenkin monenlaisia ongelmia. (Minna Huotilainen, Sampsa Puttonen 2014.)

Sosiaali ja terveysministeriön mukaan jopa puolet työssäpoissaoloista johtuu stressistä. Tämän vuoksi ministeriö onkin asettanut tavoitteeksi vähentää työstressiä 20% vuoteen 2020 mennessä. Tämän lisäksi sairauspoissaolot maksavat työpaikoilla jopa miljoonia euroja. (Yle areena 2014.)

Työstressiä aiheuttaa hyvin monet eri tekijät. Pitkään jatkunut stressi taas johtaa ylivireystilaan, työuupumukseen ja masennukseen, jotka taas johtavat työpoissaoloihin. Karila-Hietalan mukaan työ vie myös helposti mennessään, jolloin ylivireystilaa ei välttämättä huomaa itse. Stressiä myös vähätellään ja sitä ei tunnisteta. Ylivireystila on työelämässä yleinen ongelma ja vaikuttaa selvästi työntekijän tuottavuuteen. Esittelen seuraavassa kaaviossa ylivireystilaan vaikuttavia tekijöitä ja sen seurauksia (KAAVIO 1). (Elina Ravantti 2014. Ritva Karila-Hietala 2014.)





## 5.4 Palautuminen

Ylivireystilan voi katkaista eri palautumisen keinoin. Ravantin mukaan palautumista ovat lepo, sosiaaliset suhteet, liikkuminen, nukkuminen, terveelliset elämäntavat ja harrastukset. Näitä palautumisen tapoja on mahdollista hyödyntää myös työpäivän aikana. Tutkimuksen mukaan työpäivän kahvitauko jäsentää ajatuksia ja auttaa ratkaisemaan työn pulmatilanteita. Taukojen sosiaalinen merkitys vaikuttaa olevan tärkeää vanhemmalle ikäryhmälle. Nuoret taas kokevat tauon enemmän rentoutumishetkenä. Tauolla olisikin hyvä tehdä jotain työnteolle vastakkaista. Oman kokemukseni mukaan taukotilojen ominaisuudet vaihtelevat todella paljon ja aina niissä ei kuitenkaan ole mahdollisuutta kunnolliseen palautumiseen. (Oy SEK Ab 2008.)

Haluan työssäni suunnitella taukotilan, joka on suunnattu palautumiseen, sillä ylivireystilan katkaiseminen ja palautuminen olisi mielestäni tärkeää olla työpäivän rutiini. Tampereen yliopiston tutkimuksessa on myös todettu, että energiatason onnistunut ylläpito työpäivän aikana edistää työpäivän jälkeen vapaa-ajalla tapahtunutta palautumista. Palautuminen työpäivän aikana tukee siis työntekijän hyvinvointia kokonaisuudessaan. (Tampereen yliopisto 2017.)



Rentoutuminen, vaatii myös yksilön tietoista harjoitusta. Ylikierroksilla käydessään voi kuitenkin olla vaikeaa yhtäkkiä rentoutua. Siksi on tärkeää, että työpaikalla kannustetaan lyhytaikaiseen palautumiseen eri keinoin. Esimerkiksi työmaailmassa yleistyneellä taukojumpalla voidaan samalla tukea fyysistä ja henkistä hyvinvointia, sekä ohjata ajatukset työasioista hetkeksi muualle.

Osa palautumisen tavoista ovat kuitenkin vielä hieman vieraita työympäristössä. Joskus hetkellinen laiskottelu voi kuitenkin olla tehokkaampaa, kuin yhtäjaksoinen työskentely. Työstressin vähentäminen vaatiikin muutoksia työkuulttuurissa, sillä tämän hetkinen työskentely ei tutkimustulosten osoittamana ole terveellistä.

# Tavoitteet ja raja

Työni tavoitteet ja raja määräytyy taustojen, käyttäjätutkimuksen, tutkimuksen, sekä Frameryn toiveiden ja ideologian pohjalta. Ne ovat kehittyneet ja muokkautuneet pala palalta opinnäytetyöprosessini edetessä. Työni tavoitteet käsittelevät kohderyhmää, tilallisuutta, toiminnallisuutta, työhyvinvointia ja kustannuksia.



## 6.1 Kohderyhmä

Tuotteen kohderyhmä on yritykset, jotka haluavat tukea työntekijöiden hyvinvointia. Haluan tuotteen avulla siirtää vastuuta työntekijän palautumisesta myös työnantajalle ja tarjota siihen tilallisesti mahdollisuuden. Toinen kohderyhmä on avotoimiston työntekijät, jotka kokevat tarvetta levähtää rauhassa ja irtaantua töistä hetkeksi.



(Daniel Fazio 2018.)

## 6.2 Tilalliset tavoitteet

Tavoitteenani on suunnitella palautumiseen keskittyvä taukotila ja ohjata työnteon mahdollisuudet pois tilasta. Eri tavoin palautumiseen keskittyvä tila tuo myös uutuusarvoa Frameryn valikoimaan. Tilan tavoitteena on olla viihtyisä, inhimillinen, turvallinen ja stressitön. Tavoitteena on kannustaa ja luoda matala kynnys palautumiseen työpäivän ohessa. Tuotevalikoima on visuaalisesti yksinkertainen ja hillitty. Tavoitteenani on suunnitella visuaalisesti valikoimaan sopiva tila. Haluan suunnitella tilasta houkuttelevan ja kodikkaan näköisen, jolloin se viestii palautumisen mahdollisuudesta.

### 6.3 Toiminnalliset tavoitteet

Tilan tavoitteena on olla yhteisöllinen taukhuone, jossa voi aktiviteetin avulla rentoutua yhdessä ja vaihtaa kuulumisia. Aktiviteetin avulla autetaan pois ylivireystilasta ja annetaan mahdollisuus palautua työstressistä. On tärkeää, että tilaan menemiseen ja aktiviteetin tekemiseen on matala kynnys.

### 6.4 Työhyvinvointi

Tuotteen tavoitteena on kannustaa työntekijöitä työpäivän aikana tapahtuvaan palautumiseen, sekä ilmaista heille, että se on sallittua. Tila tuo työympäristöön viihtyisyyttä ja stressitöntä ilmapiiriä. Haluan työssäni toteuttaa Frameryn filosofiaa "Creating happy work places" kannustavan palautumisen keinoin.



(Marina Vitale 2017.)

### 6.5 Kustannustavoitteet

Pyrin toteuttamaan tilasuunnitelman pääsääntöisesti Frameryn olemassa olevilla tuotteilla. Tällä tavoin tuote on helpompi ottaa tuotantoon ja yrityksen investointi siihen on pienempi.

# Suunnitteluprosessin kuvaus

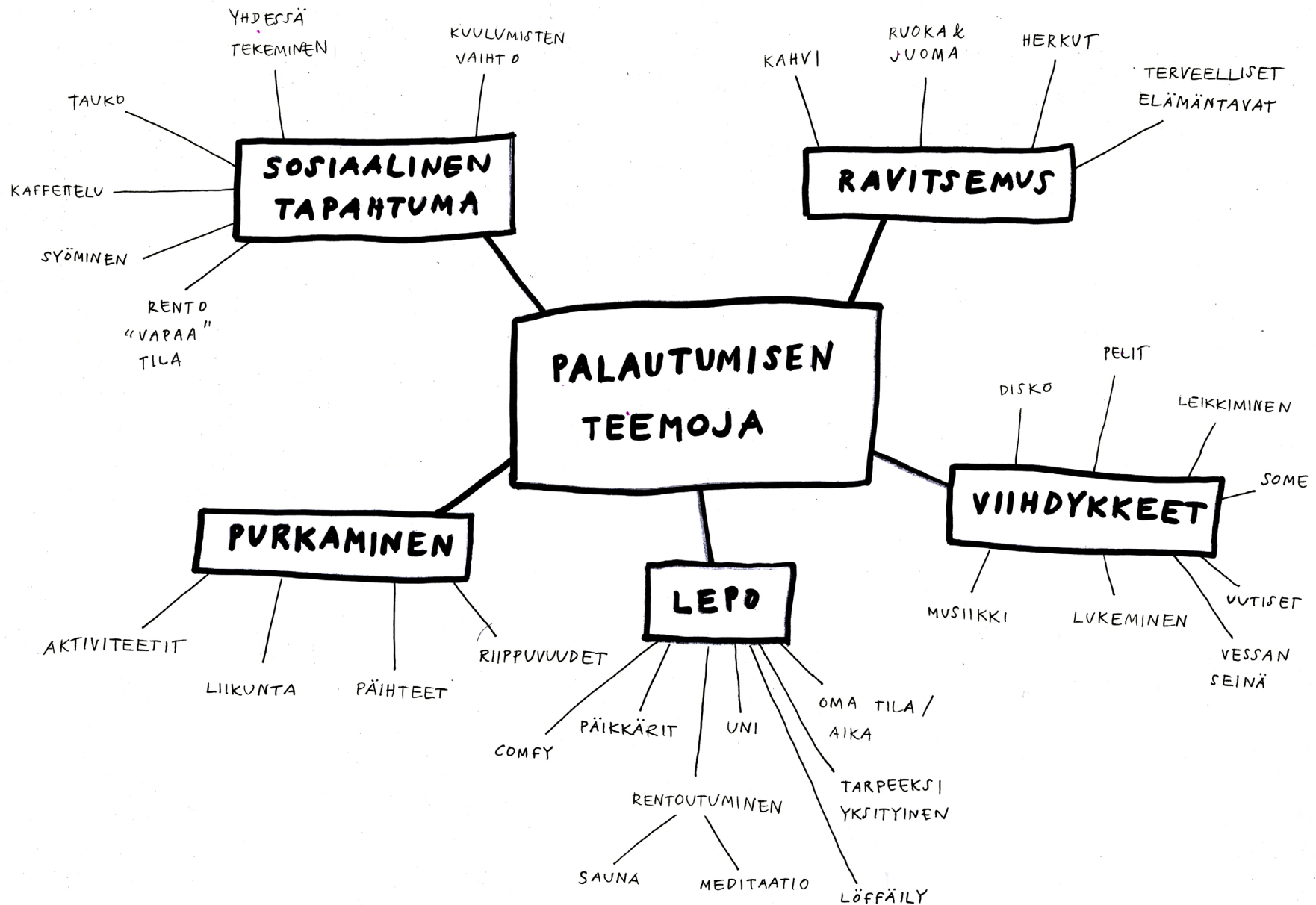
Tässä osiossa esittelen suunnitteluprosessini eri vaiheet. Siihen kuuluu tauko-tilan ideointi, konseptiehdotukset, konseptin valitseminen, tilan ominaisuudet, tilan luonnostelu, pohjaratkaisu ja tuotteiden valitseminen, sekä materiaalit ja värit.

## 7.1 Taukotilan ideointi

Aloitin suunnitteluprosessin ideoimalla mind mappiin palautumisen eri teemoja (KAAVIO 2). Valitsin ideointitavaksi mind mapin, sillä se oli helppo tapa hahmottaa palautumiskeinojen kokonaiskuva. Sen pääteemat perustuivat aiemmin tutkimiini Ravantin esittelemiin palautumisen keinoihin. Alateemat ovat brainstorm menetelmällä vapaammin ideoituja ja tarkempia palautumisen keinoja. Alateemat perustuivat omaan kokemukseeni ja muiden ihmisten haastatteluihin.

Huomasin mind mappia tehdessä, että moni teemoista on yhteen nivoutuvia. Esimerkiksi ruokailu työpäivän aikana on monesti myös sosiaalinen tapahtuma samaan aikaan. Halusin kuitenkin lähestyä työtä pääpainoisesti jonkun teeman kautta, sillä koin sen helpommaksi. Esittelen seuraavaksi ideoimiani palautumisen teemoja(KAAVIO 2).



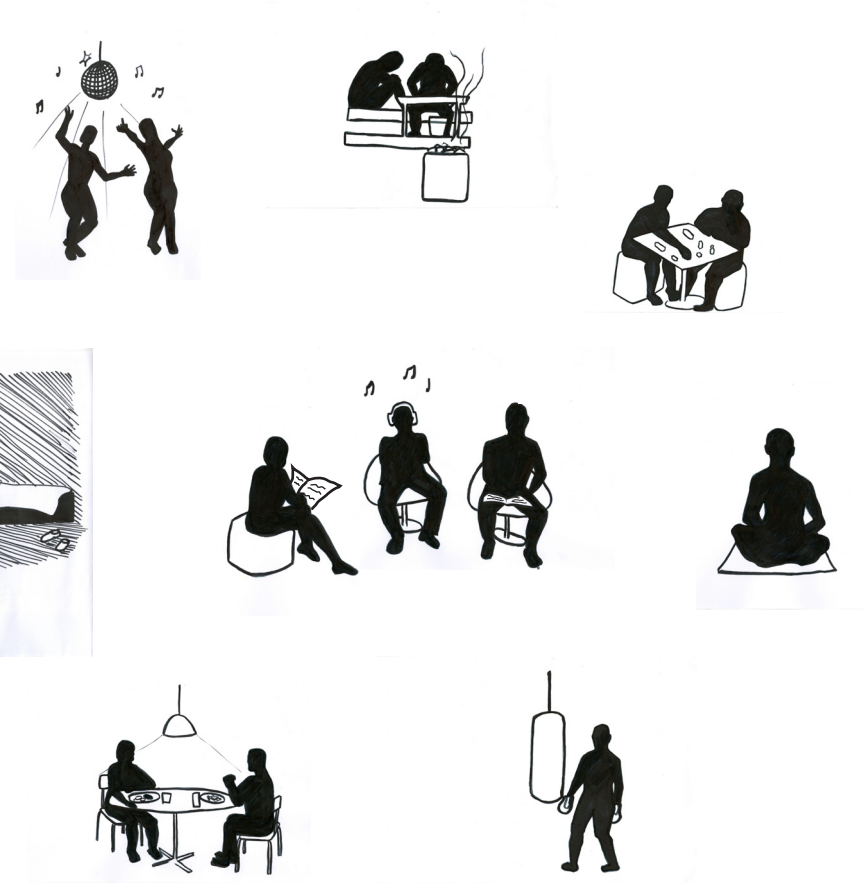




## 7.2 Konseptien ideointi

Ideoin mind mapin pohjalta tarkempia toteutusideoita ja konsepteja. Valitsin jatkokehitykseen ne palautumiskeinot, jotka olivat mielestäni sovellettavissa Frameryn tuotteisiin.

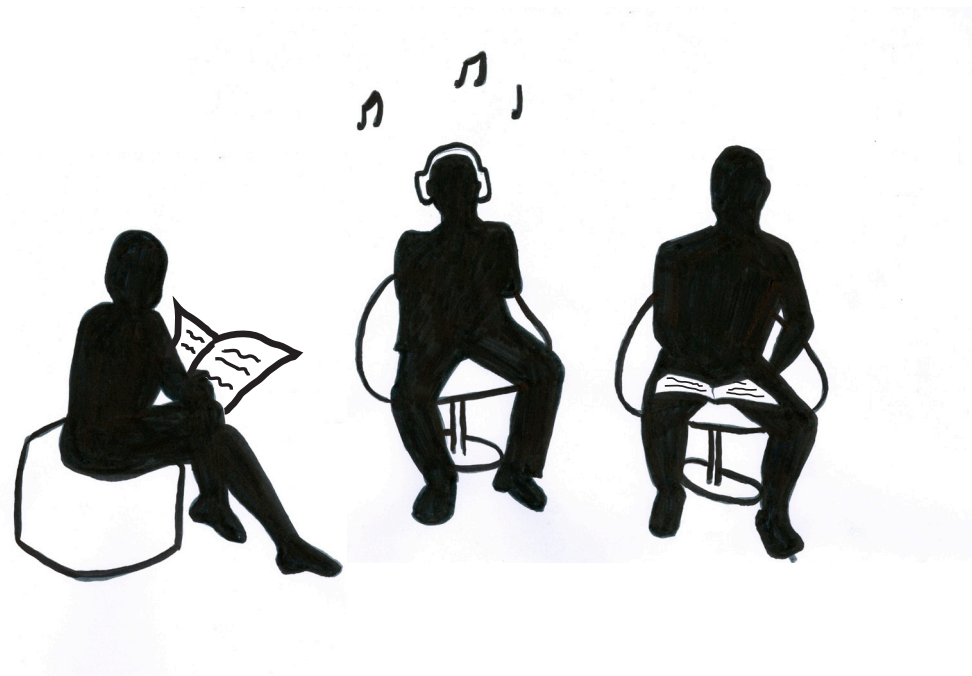
Piirsin konsepteista selkeitä yksinkertaisia kuvia. Tällä tavoin muutin idean ja ajatuksen konkreettiselle tasolle, kuitenkin rajaamatta konseptia liikaa. Konseptit toimivat myös apuna konkreettisen toteutuksen työstämisessä.



### 7.3 Konseptin valitseminen

Valitsin näkökulmaksi suunnitteluun viihdykkeet-konseptin. Konseptin viihdykkeet ovat lukeminen ja musiikin kuuntelu. Valitsin konseptin, sillä nämä ovat palautumistapoja, joka sopivat monelle ja tämän lisäksi konsepti sopii myös Frameryn valikoimaan.

Musiikin kuuntelun ja lukemisen on myös tutkittu vähentävän stressiä. Harmoninen musiikki lieventää stressiä, jolloin endorfiinin ja kortisolin erityis laskee. Tällöin myös verenpaine laskee ja sydämen sykkeet hidastuvat. Musiikilla voi myös helposti nostattaa tunnelmaa tai piristää päivää, jolloin se toimii energiaa antavana aktiviteettina. (Soinila, Sihvonen ja Leo 2015.)



Konsepti on suunnattu niille, jotka tykkäävät rentoutua musiikin kuuntelun ja lukemisen parissa, sekä samalla vaihtaa kuulumisia. Valitsemani konsepti vaatii tilan, johon mahtuu ryhmä. Framery Q tilaan mahtuu 4 henkeä, mutta tilan ollessa täynnä siinä ei kuitenkaan ole tarpeeksi tilaa rentoutumiseen. Tämän vuoksi valitsin suunnittelukohteeksi kehitteillä olevan isomman tilan.

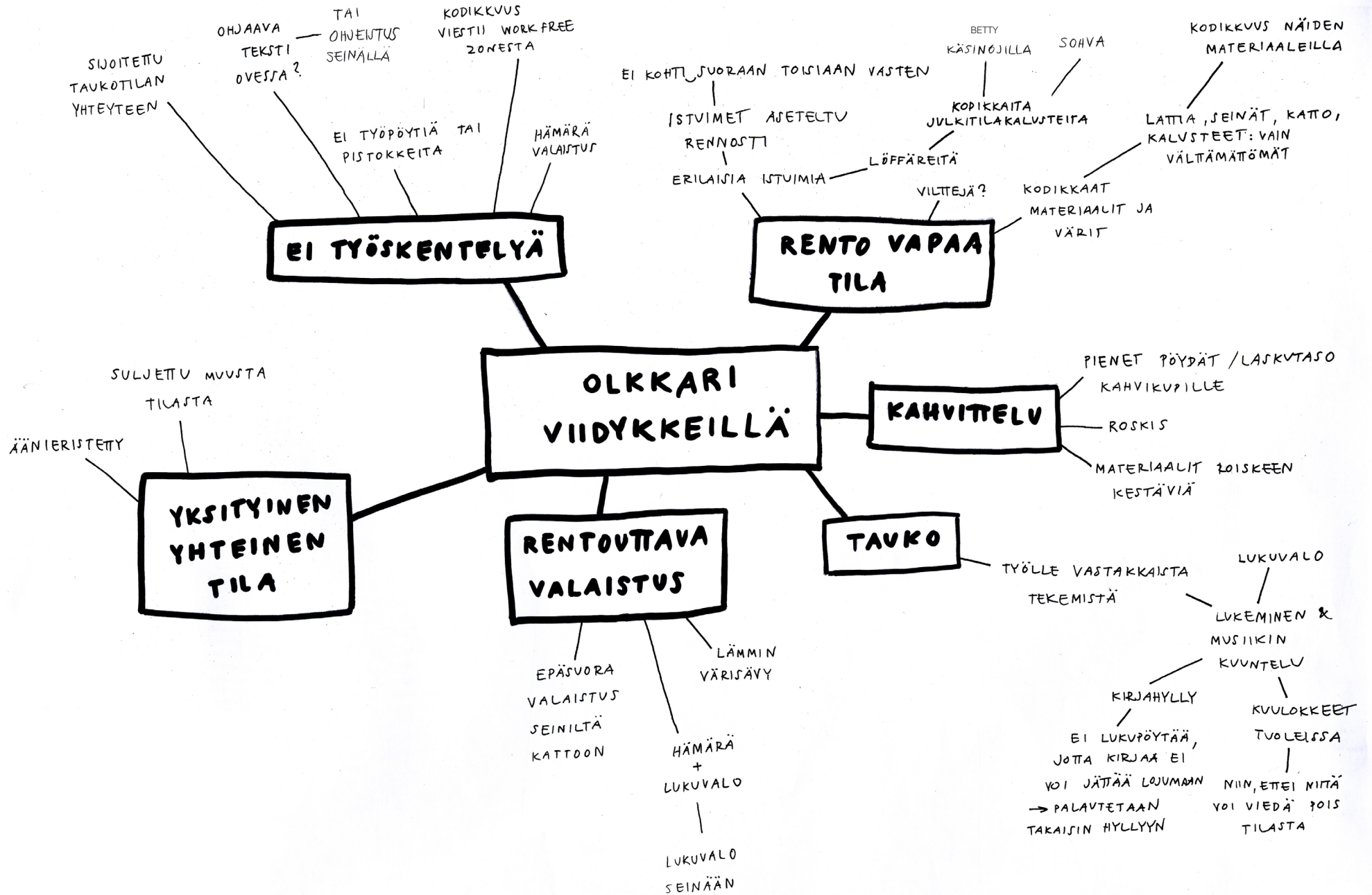
## 7.4 Tilan ominaisuudet

Valittuani konseptin ideoin tilan ominaisuuksia mind mapin avulla (KAAVIO 2). Suunnittelin mind mappiin myös, kuinka ideat voidaan toteuttaa konkreettisesti. Toteutustapojen valinnat pohjautuivat omaan näkemykseeni siitä, miten konseptin voisi toteuttaa työni tavoitteiden ja rajauksen mukaisesti. Esittelen kaaviossa 2 suunnitelman työni konkreettisesta toteutuksesta.



(Holly Chrisholm 2018.)





## 7.5 Tilan luonnostelu

Luonnostelin tilaa hieman, luodakseni jonkulaisten kuvan siitä, mitä lopputulema tulisi olemaan. En kuitenkaan tehnyt kovin tarkkaa luonnosta, sillä määrittämäni ominaisuudet, tilan mitat ja Frameryn kalusteet määrittivät paljon suunnitelman lopputulosta.



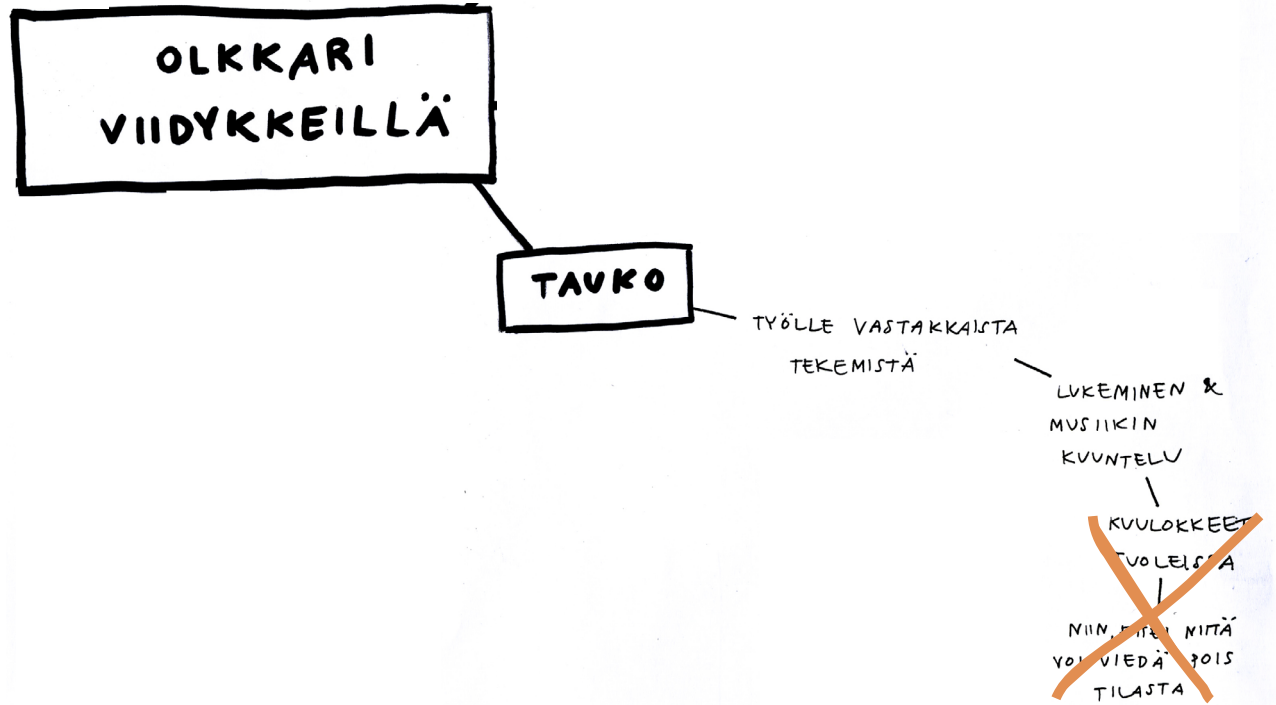
## 7.6 Toteutus

Lähdin toteuttamaan tilaa ominaisuus-mind mapin pohjalta(KAAVIO2). Jokaisen ominaisuuden kohdalla mietin tarkkaan, miten ja miksi toteutan sen? Tämän myötä osa toteutustavoista muuttui tai jäi kokonaan pois, sillä ne eivät vastanneet tilan tarpeita tai tavoitteita. Tilaan tuli prosessin edetessä myös yksi ominaisuus lisää, jotta tilan tavoitteet täyttyivät.

Esittelen seuraavaksi tilan toteutuksen eri vaiheet. Havainnoin jokaisessa vaiheessa tehdyt päätökset mind mapin kautta.



# istuinten suunnitelma





## istuinten toteutus

Aloitin tilan suunnittelun valitsemalla ja sijoittelemalla istuimet, sillä ne olivat muun tilan kannalta hyvin ratkaisevat elementit. Valitsin sohvista rennomman Maggie sohvan, sillä sitä voi liikuteltavien sohvatyynyjen avulla muokata käyttötakoituksen mukaan. Sen lisäksi sohva oli visuaalisesti rennompaa. Jotta tilassa olisi erilaisia istuinvaihtoehtoja, valitsin tilaan myös Betty lepotuolin. Niin eri käyttäjillä on mahdollisuus valita vaihtoehtoista itselleen mieluisa paikka. Eri istuinten yhdistäminen niin, että ne eivät ole kohtisuorassa keskenään teki tilan tunnelmasta rennon.

Ajattelin, että lisäämällä lepotuoliin käsinojat, käyttäjä kokisi olonsa turvallisemmaksi. Tuolissa liikkuminen ja asennon vaihtaminen on kuitenkin helpompaa ilma käsinojia. Lisäksi asiaa pohdittuani en kuitenkaan kokenut niillä niin isoa painoarvoa tilan turvallisuuden tunnun kannalta. Tämän vuoksi jätin lepotuolin käsinojat pois toteutuksesta.



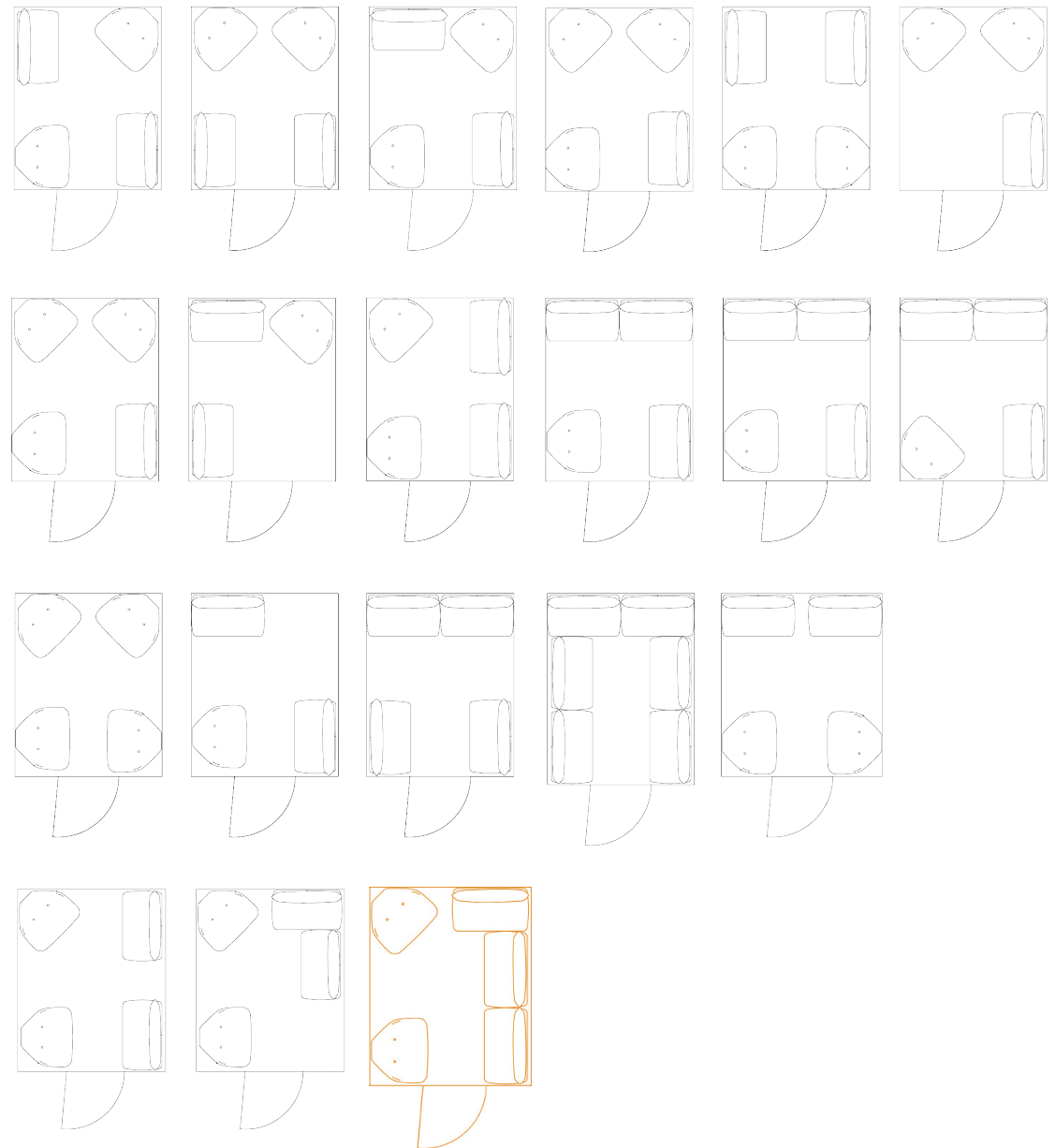


Seuraavaksi lähdin sijoittamaan valitsemani istuimia kehitteillä olevaan isoon tilaan. Framery oli määritellyt tilaan suuntaa antavat mitat, joita minun oli mahdollista muuttaa perustellulla syyllä.

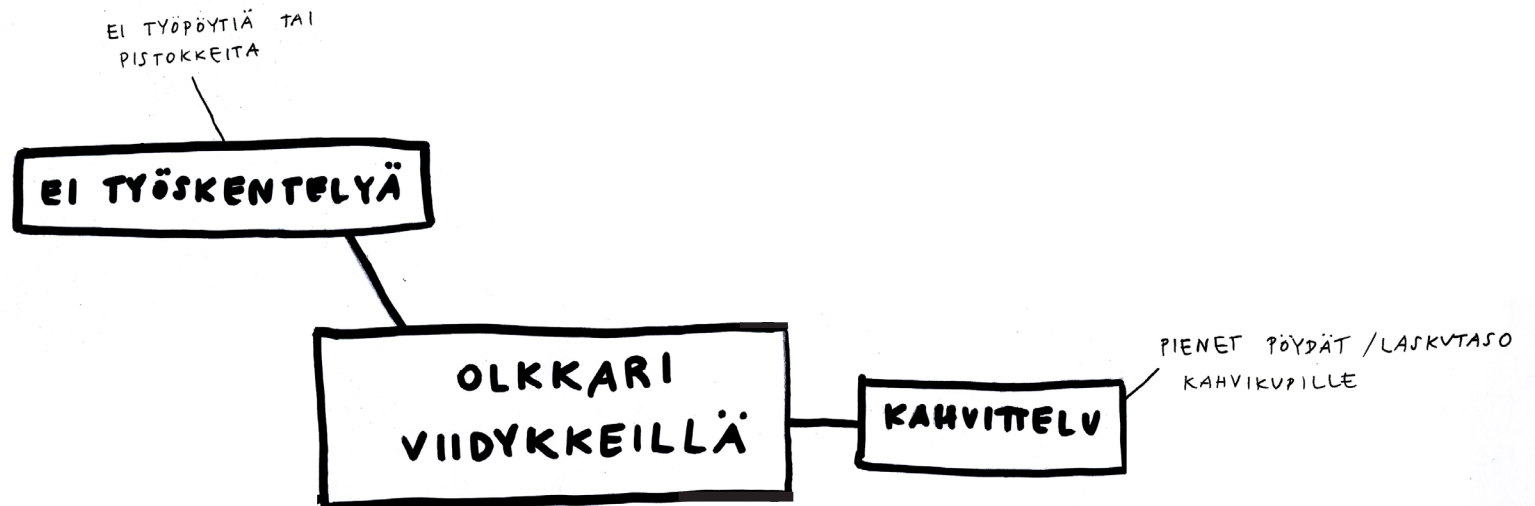
Kokeilin annettujen mittojen puitteissa lähestulkoon kaikki vaihtoehdot istuinten asetteluun. Kokeilin myös vaihtoehtoja, joissa oli vain toista istuinta. Tällä tavalla varmistin sen, että onko tilan kannalta tarpeellista, että tilassa on erilaisia istuimia.

Kaikista parhaiten istuimet saa kuitenkin aseteltua, kun tilaa isontaa hieman leveys- ja pituussuunnassa. Tällöin istuimet ei ole kohtisuoraan toisiaan, ne on aseteltu rennosti ja sohvut muodostavat mukavan nurkkauksen. Myös sisälletuloon jää enemmän tilaa.

Nurkkaus ja sohvien yhdistäminen mahdollisti sen, että tilassa voi levätä rennosti. Tilaan mahtuu 7 henkeä hyvin istumaan ja pienemmällä porukalla tilassa voi olla rennommin.

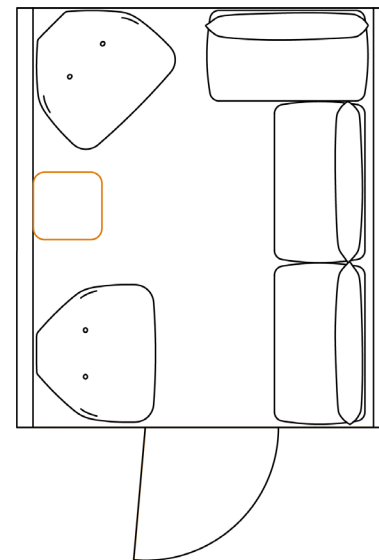
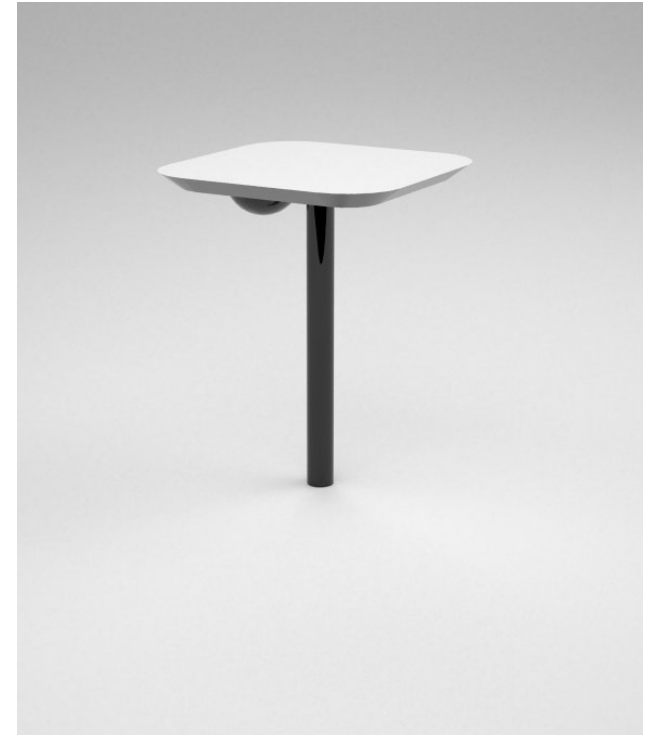


# laskutason suunnitelma

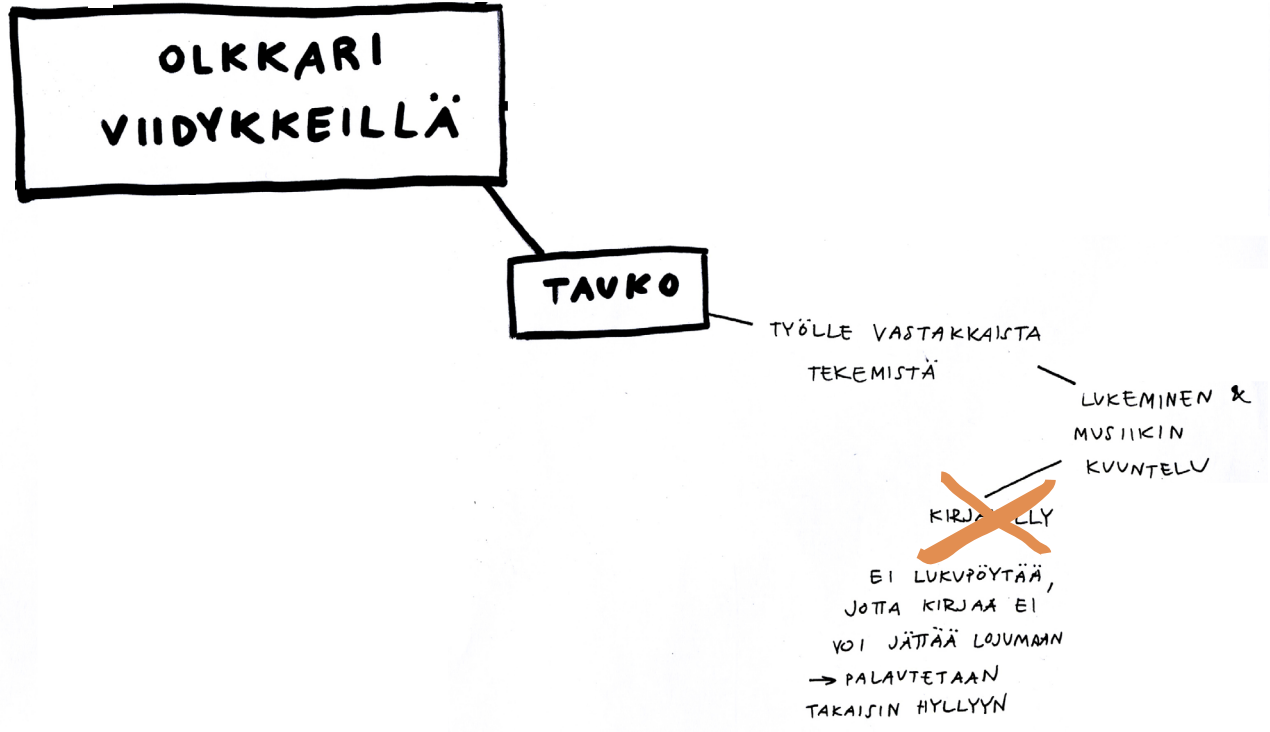


## laskutason toteutus

Istuinten asettelun jälkeen sijoitin tilaan pöydän. Tila tarvi pienen laskutason kahvikupille tai muille pienille tavaroille. Framerylla oli kooltaan ja korkeudeltaan juuri sopiva pöytä tähän tarkoitukseen. Pöytä oli kaikista luonnollisin asetella seinän viereen lepotuolien väliin. Päätin, että pöytään ei laiteta oletuksena sähöpistokkeita, jotta tilassa ei niin helposti voisi työskennellä tietokoneella.



# lukemisen suunnitelma

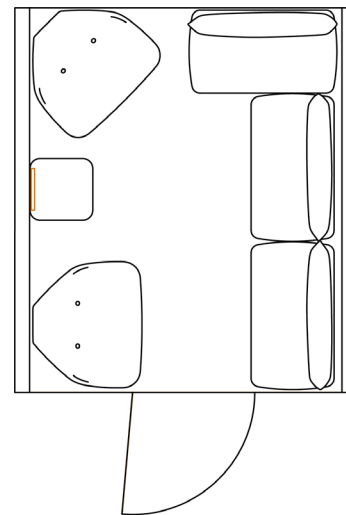


# lukemisen toteutus

Päädyin valitsemaan perinteisten lehtien ja kirjojen sijaan lukemisen välineeksi tabletin, sillä lukeminen on siirtynyt pääosin digitaalimuotoon. Digitaalimuodossa lukeminen on myös monelle houkuttelevampaa, sillä se on nopeampaa ja valinnan mahdollisuudet ovat laajat.

Tabletin kautta voi kuunnella äänikirjoja, lukea e-kirjoja ja uutisia, sekä kuunnella musiikkia. Siihen on ladattu valmiiksi erilaisia sovelluksia, jotka tukevat näitä palautumisen aktiviteetteja. Yksilön käyttäytymistä ei kuitenkaan voi täysin rajata niin, että tilassa ei olisi digitalisaation mukanaan tuomia haittoja. Valmiiksi ladatuilla sovelluksilla voidaan kuitenkin kannustaa palautumiseen.

Suunnittelin tableteille yksinkertaiset seinään kiinnitettävät telineet. Tila on muotokieleltään hyvin pelkistetty, joten siihen sopii visuaalisesti mahdollisimman yksinkertainen paditeline. Tablettien lataus tapahtuu langattomasti seinään upotetulla laturilla.





# musiikin kuuntelun suunnitelma



## musiikin kuuntelun toteutus

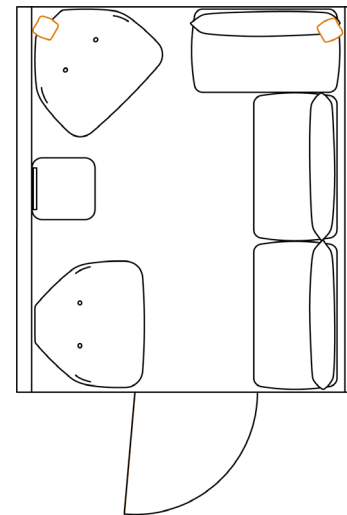
Luovuin musiikin kuuntelusta kuulokkeilla, sillä se on enemmän omassa rauhassa tapahtuva aktiviteetti ja tilan tavoitteena on olla yhteisöllinen palautumispaikka.

Päätin laittaa tilaan kaiuttimet, jolloin musiikin kuuntelu voi olla yhdessä tapahtuva aktiviteetti ja parhassa tapauksessa herättää hyvää keskustelua ja yhdessä koettuja kokemuksia.

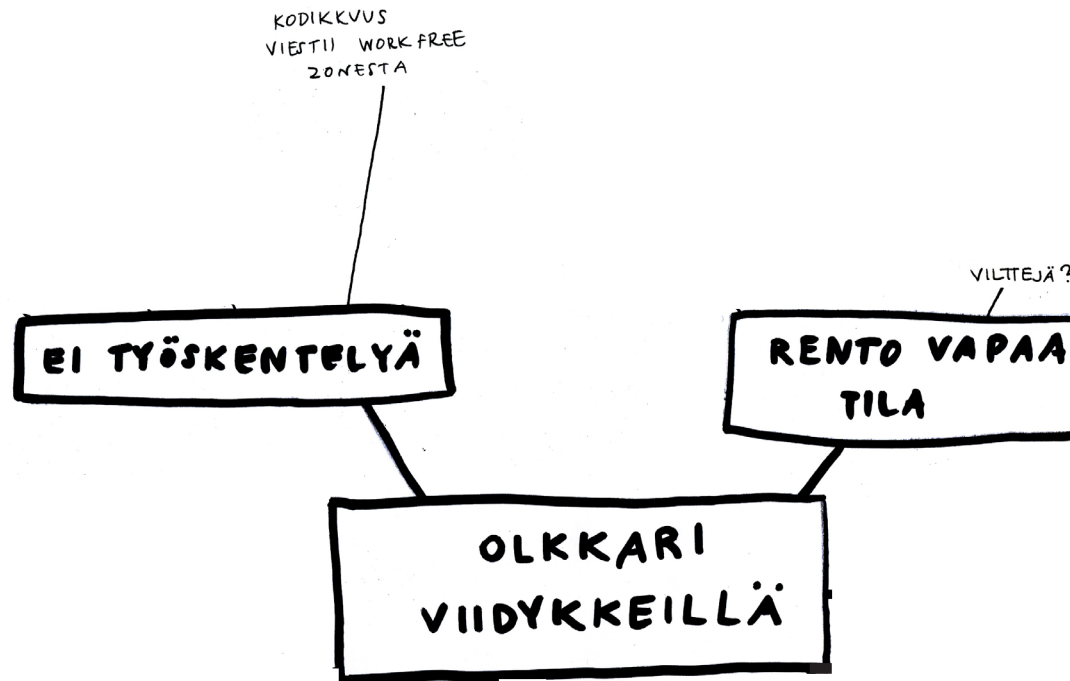
Musiikkia voidaan laittaa tilassa olevien tablettien kautta, joista on langaton bluetooth-yhteys tilan kaiuttimiin. Pohdin ensin pöytään sisäänrakennettua AUX- ja USB-paikkaa, jolloin käyttäjä voisi laittaa musiikkia omasta älypuhelimestaan. Päädyin kuitenkin langattomaan tilassa valmiina olevaan tablettiin, sillä se oli tabletin valitsemisen jälkeen luonnollinen ja parempi ratkaisu. Tällöin musiikin laittaminen ei ole kiinni käyttäjän omasta älylaitteesta ja kaikki aktiviteetit on tehtävissä samalla laitteella.



(Genelec 2018.)

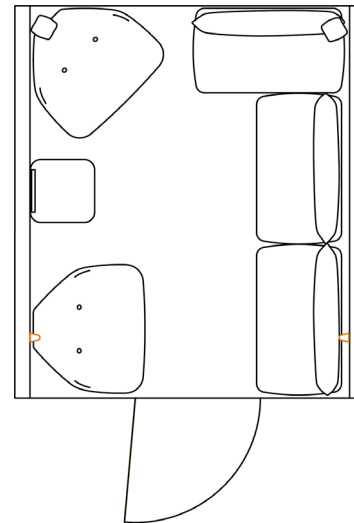
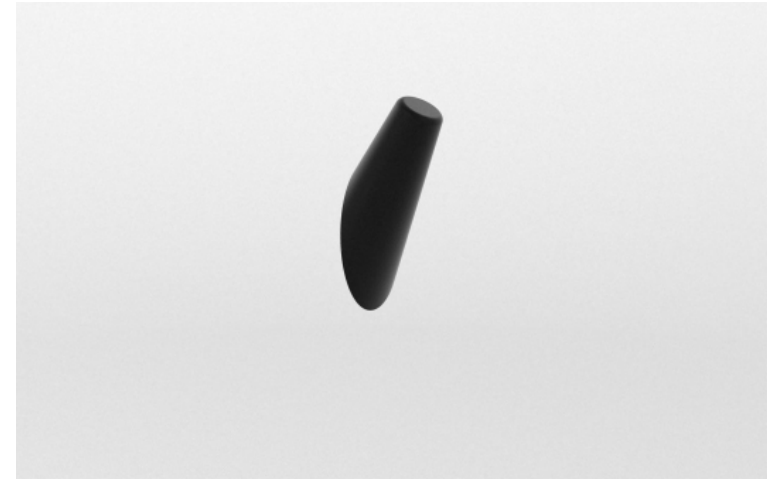


# suunnitelma vilteistä



# toteutus vilteistä

Viltit tuo tilaan kodikkuutta ja viestii rentoutumisen mahdollisuudesta. Viltin avulla on mahdollista ottaa myös päikkärit. Framery käyttää yhdessä tuotteessaan Lapuan kankureiden vilttiä, joten valitsin viltin samalta valmistajalta. Frameryn tuotteista löytyi myös viltille sopiva naulakko.



# valaistuksen suunnitelma



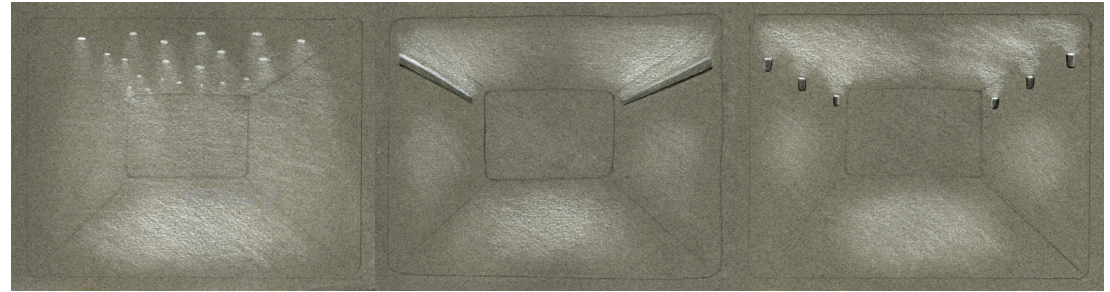


# valaistuksen toteutus

Valaistuksella on tarkoituksena luoda tilaan tunnelmallinen hieman hämärämpi lämminsävyinen valo. Lämminsävyinen hämärä valo rentouttaa, jolloin palautuminen on helpompaa.

Luonnostelin erilaisia valaistus ideoita, joissa valo on pehmeää ja hajautettu (KUVA 1, KUVA 2 ja KUVA 3). Päädyin kolmesta vaihtoehdosta suoraan ylhäältä tulevaan kuvan 1 valaistukseen, jotta ei tarvita lukuvaloa kattovalon lisäksi. Valonlähteet on upotettu kattoon, jolloin ne eivät ole tiellä.

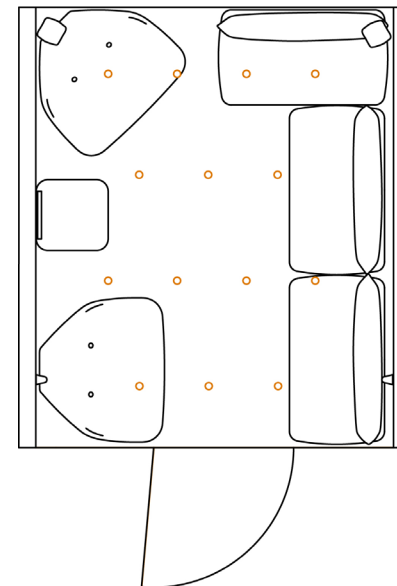
Valmiissa markkinoilla myytävässä Frameryn tuotteessa tilan valaisimen täytyy olla tiettyjen standardien mukainen. Opinnäytetyöni toteutus on kuitenkin konseptitasolla, joten olen toteuttanut valaistuksen mallintamalla. Konseptini valonlähde on LED-valo, jossa on liiketunnistin.



KUVA 1

KUVA 2

KUVA 3



# lisäys toteutukseen

ohjeilla ohjattu  
palautumiseen

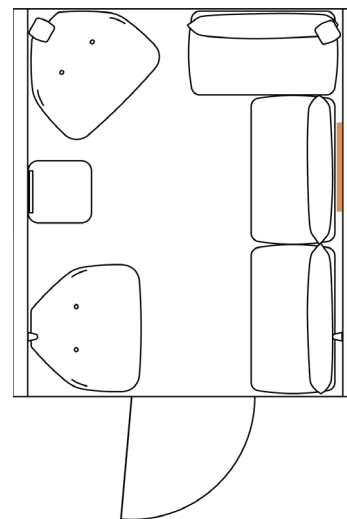
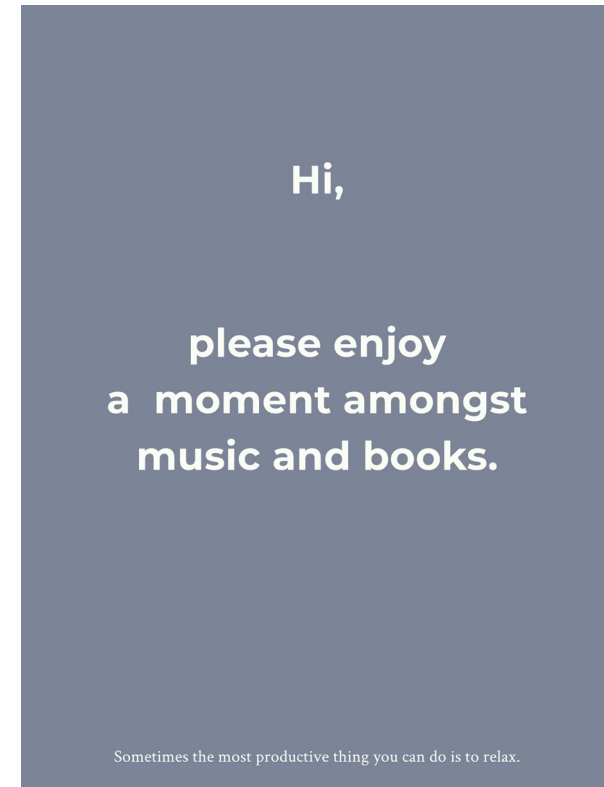
EI TYÖSKENTELYÄ

OLKKARI  
VIIDYKKEILLÄ

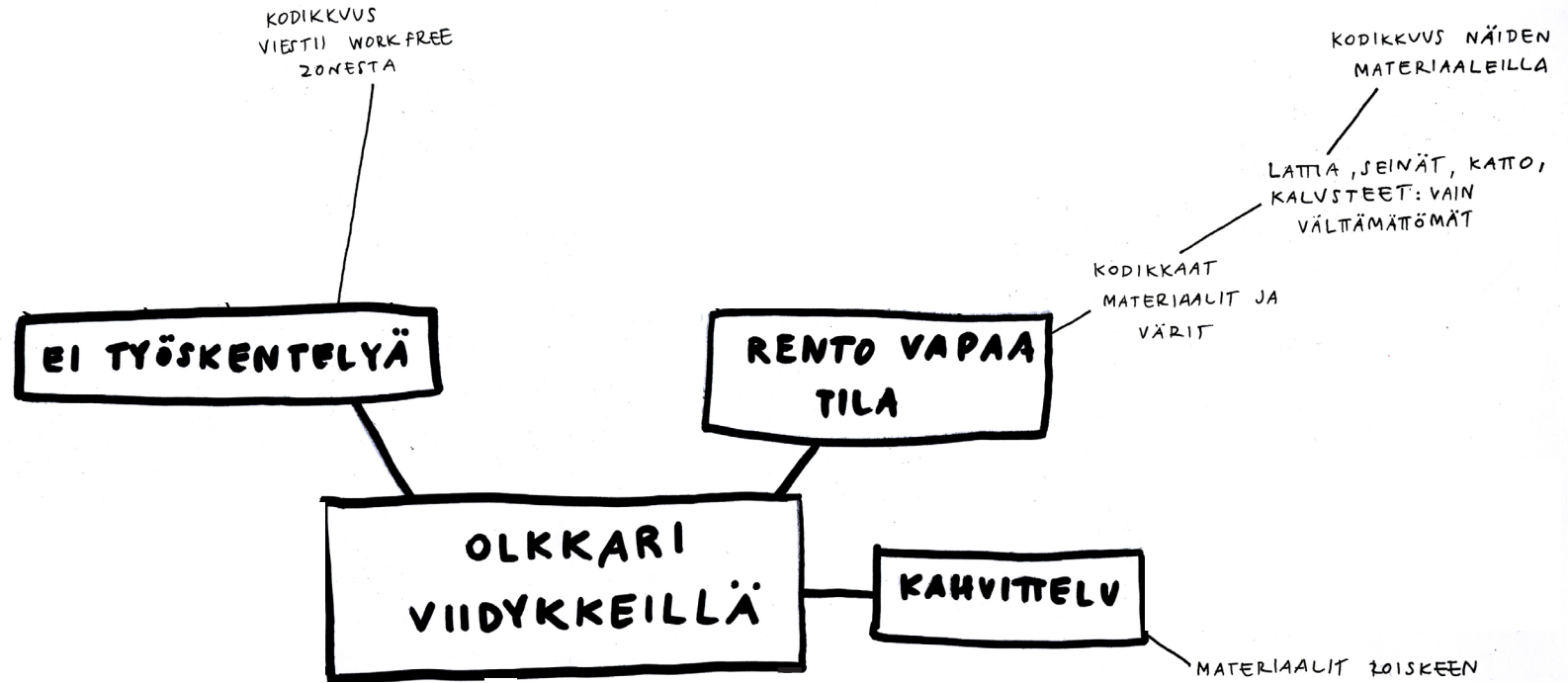
## ohjeen toteutus

Tila kaipasi vielä alkuperäisen suunnitelman lisäksi jonkun elementin, jolla tilan tarkoitus selviää selkeämmin käyttäjälle. Framery ehdotti, että tilaan voisi laittaa jonkunlaiset ohjeet palautumiseen. Tämä oli mielestäni hyvä idea.

Ohjeen avulla palautumiseen voidaan kannustaa ja neuvoa käyttäjää, kuinka se on mahdollista. Muotoilin ohjeesta lyhyen, yksinkertaisen, selkeän ja vastaanottavaisen. Tällä tavoin tarjotaan miellyttävästi käyttäjälle tilan mahdollisuuksia.

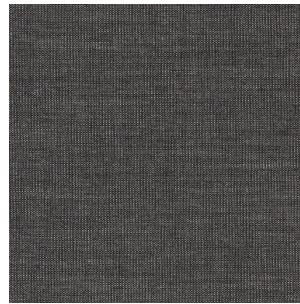


# materiaalien ja värien suunnitelma

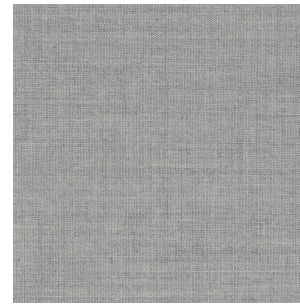


# materiaalien ja värien toteutus

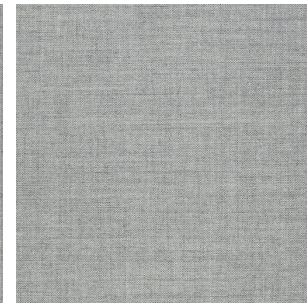
Valitsin tilan materiaalit Frameryn käyttämistä Kvadratin kankaista. Halusin luoda tilaan valoisuutta ja raikkautta, joten vaihdoin seinissä ja lattiassa käytetyn materiaalin vaaleanharmaaksi. Käyttämällä istuimissa ja tynyissä eri kankaita ja värejä, sain luotua tilasta kodikkaan ja rennon. Rentouttavat ja kodikkaat värit ovat kuitenkin pääosin yksilöllisiä. Valitsin tilaan Frameryn tyylin sopivat ja minulle kodikkaat ja rentouttavat materiaalit.



Canvas 2 0154



Canvas 2 0124



Remix 2 0123



Divina MD 0413



Volar Plastic seinät



lattia



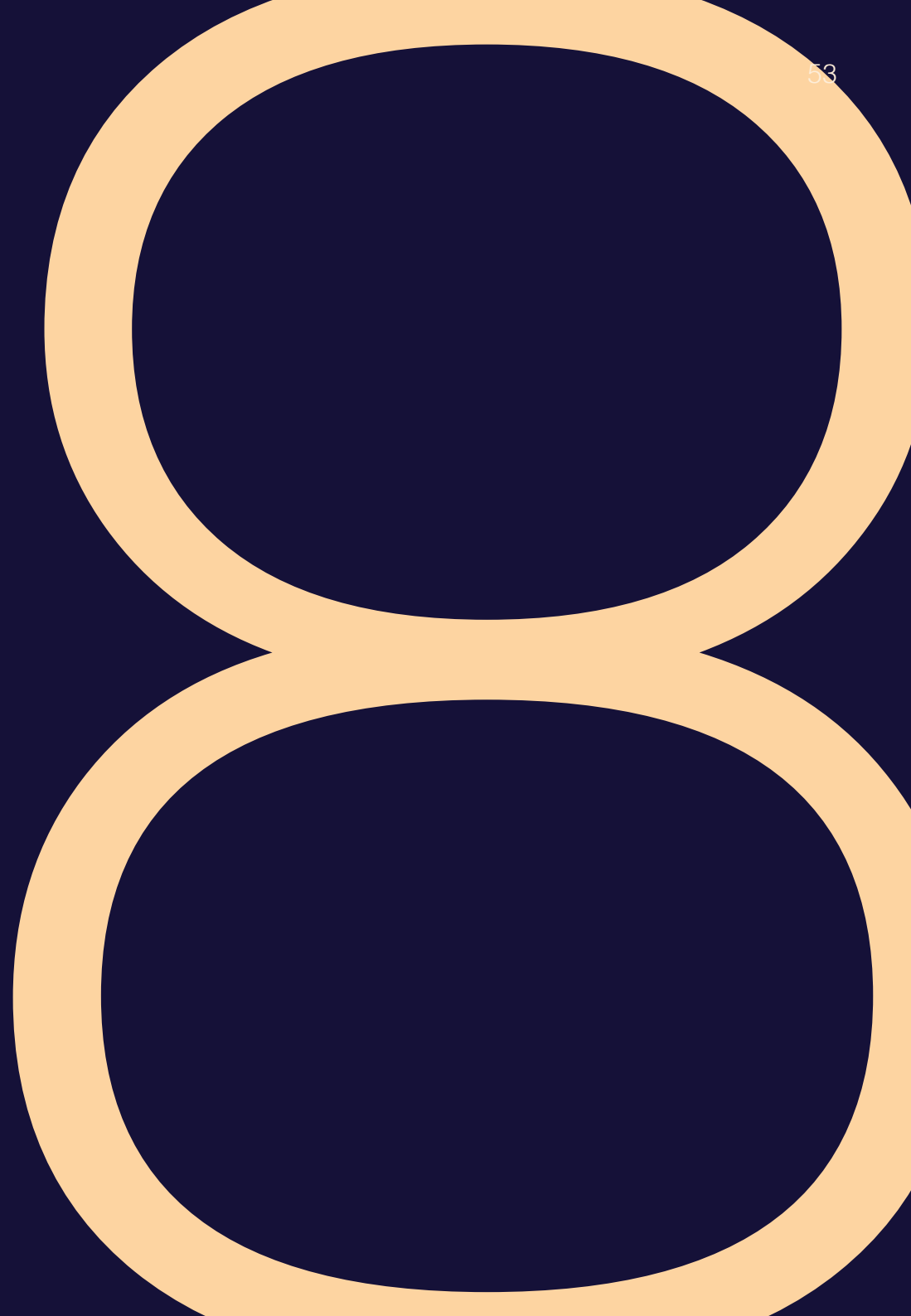
lida wool blanket



ohje

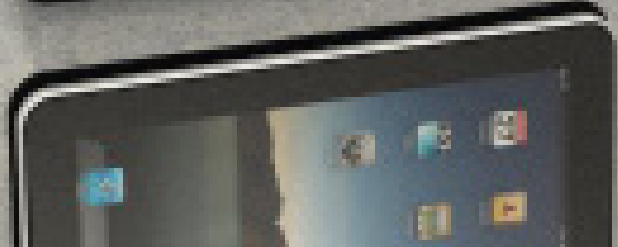


# Lopputuloksen esittely











Hi,

Please enjoy  
a moment amongst  
music and books.

© 2014 The British Library. All rights reserved.



# Jatkokehitys ja arviointi



## 9.1 Jatkokehitys

Koska työni suunnittelukohde ei ole vielä valmis tuote, konseptin konkreettista toteutusta täytyy mahdollisesti kehittää valmiseen tuotteeseen soveltuvaksi. Konseptia voisi myös kehittää tutkimalla konseptin prototyyppiä käyttöympäristössä. Tilan ohjeistusta voisi laajentaa myös oveen tulevalla lyhyellä ohjeistuksella, jolloin käyttäjää ohjeistetaan myös tilan ulkopuolelta. Ohjeistusta voisi myös kokonaisuudessaan kehittää, sillä se on mielestäni konseptin merkittävä tekijä.

Valon eri vaikutuksia rentoutumiseen ja sen yhdistäminen padilla ohjelmoitavaksi voisi myös tuoda konseptiin lisäarvoa. Myös tilan värikartan kehittäminen ja asiakkaalle valmiiden väriyhdistelmien tarjoaminen toisi mielestäni lisäarvoa tuotteelle. Näen työhyvinvoinnin ja palautumisen teeman potentiaalisena näkökulmana Frameryn tuotevalikoimaan. Työhyvinvoinnin konseptia voisi kehittää ja laajentaa konkreettisemmin myös Frameryn muihin tuotteisiin.

## 9.2 Aihe ja yhteistyö

Opinnäytetyöni aiheen valinta tuntui luontevalta, sillä olin miettinyt aihetta jo pitkään. Frameryn kanssa sovittu yhteistyö toi aiheeseen uuden näkökulman ja antoi mahdollisuuden toteuttaa sen heidän tuotteidensa avulla. Tehtävänannon laatiminen heidän kanssaan oli luontevaa ja he olivat hyvin vastaanottavaisia idealleni, sekä osasivat antaa siihen liittyen myös oman rajauksen.

Opinnäytetyön tekeminen yhteistyössä yrityksen kanssa oli mielenkiintoista ja toi sopivaa haastetta työhöni. Prosessin kannalta olisin kuitenkin voinut pitää hieman tiiviimpää yhteyttä heihin. Yhteistyö myös opetti minulle paljon, kuinka voisin parantaa omaa prosessin esittelyäni. Sain Framerylta hyvin apua työni eri vaiheisiin ja heidän kanssaan oli mukava tehdä yhteistyötä. Olisin myös voinut seurata tarkemmin heidän ohjeistustaan ja keskittyä aiheeseen enemmän konseptitasolla. Oli todella mielenkiintoista tutustua Frameryn väkeen ja heidän yrityksensä toimintaan paikan päällä.



### 9.3 Prosessi

Prosessin alussa aiheen tutkiminen ja kokonaisku-  
van hahmottaminen vei melko paljon aikaa, kos-  
ka tehtävänantoni oli aika laaja. Tehtävänannon  
laajus antoi kuitenkin mahdollisuuden prosessin  
luonnolliselle kehittymiselle ja aiheeseen kunnol-  
la paneutumiselle. Toisaalta taas tämä vei prosessin  
loppupäästä aikaa konseptin konkreettisesta suun-  
nittelusta ja toteutuksesta. Aihe oli kuitenkin sen ver-  
ran haastava, että oli myös hyvä tutkia sitä kunnolla.

Olin voinut rajata aiheen toteutustavan selkeämmin  
jokokonsepti- tai tilasuunnitelmaksi. Tällöin olisin voinut  
näyttää syvemmin osaamistani jommasta kummasta ja  
tuottaa yritykselle työlläni vielä enemmän uutuusarvoa.  
Tästä huolimatta oli kuitenkin mukavaa yhdistää kon-  
septitason suunnitelma konkreettiseen toteutukseen.

Oli mukavaa käyttää prosessissa paljon erilaisia  
työskentelymenetelmiä. Sovelsin ja yhdistin mon-  
taa eri opiskelun aikana opittua menetelmää ja työs-  
kentely omalla tavallani tuntui mukavalta ja antoi-  
salta. Oli miellyttävää nähdä kuinka työni kehittyi,  
tarkentui ja sai uusia näkökulmia prosessin myötä.

## 9.4 Lopputulos

Olen työni lopputulokseen melko tyytyväinen. Se on mielestäni hyvä alku palautumisen konseptille. Jo istuinten rento asettelu, valaistus ja eri värit tuovat mielestäni tilaan Frameryn toimivomaa inhimillisyyttä ja turvallisuuden tuntua. Harmoniset sävyt, tilan palautumistoiminnot ja palautumisen ohjeistus tekevät tilasta stressittömän. Palautumiseen tarkoitettua tilaa on mielestäni mahdotonta rajata ainoastaan palautumisessa käytettäväksi, koska loppukäyttäjää ei voi kuitenkaan liikaa ohjata tai pakottaa. Onnistuin tilan käytön ohjaamisessa mielestäni melko hyvin. Haluaisin kuitenkin kehittää tätä aluetta vielä eteenpäin. Työn tavoitteet kokonaisuudessaan täyttyivät mielestäni hyvin. Haluaisin kuitenkin vielä testata konseptin toimivuutta ja kehittää siitä paremman.













**MOI,**

mukavaa, kun autat minua tutkimuksessani. Esitän sinulle muutaman kysymyksen tilasta, jossa olet nyt.

1. Miksi siirryit tähän tilaan?

---

2. Mitä tarpeita/odotuksia sinulla oli tilasta? Vastasiko tila niihin?

---

3. Kuinka usein käytät tilaa?

---

4. Saatko tilassa työrauhan?

---

5. Minkälaisena koet tilan tunnelman?

---

6. Minkälainen ergonomia tilassa on?

---



7. Onko huoneessa tarpeeksi tilaa?

---

8. Minkälainen valaistus tilassa on?

---

10. Onko tila mielestäsi esteettinen? Miten kohentaisit sitä?

---

11. Tulisitko tilaan uudestaan? Miksi? Miksi et?

---

12. Minkälaista muuta tilaa kaipaisit työpaikallasi?

---

9. Muuta kommentoitavaa/ajatuksia/ehdotuksia tilaan liittyen. Sana on vapaa :)

---

---

**KIITOS,**

kun jaksot loppuun asti. Siitä on minulle paljon apua. Mukavaa päivää!

LIITE 2 POHJAKUVA

