

Hanna Hyvönen

TAIDE SKANDINAAVISESSA SISUSTUKSESSA

TAIDE SKANDINAAVISESSA SISUSTUKSESSA

Hanna Hyvönen
Opinnäytetyö
Syksy 2018
Viestinnän koulutusohjelma
Oulun ammattikorkeakoulu

TIIVISTELMÄ

Oulun ammattikorkeakoulu

Viestinnän koulutusohjelma, visuaalisen suunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Tekijä: Hanna Hyvönen

Opinnäytetyön nimi: Taide skandinaavisessa sisustuksessa

Työn ohjaaja: Tuukka Uusitalo

Työn valmistumislukukausi ja -vuosi: Syksy 2018

Sivumäärä: 30+1

Tutkielmani käsittelee kuvataiteen asemaa skandinaavisessa sisustuksessa. Millainen taide sopii skandinaaviseen kotiin ja millaista taidetta skandinaaviseen kotiin hankitaan?

Opinnäytetyöni tuotanto-osuus koostui akvarelleilla maalatusta julistesarjasta, jonka suunnittelin sopimaan skandinaavisen kodin sisustukseen. Opinnäytetyöni tuotanto-osasta sain idean tutkia enemmän taiteen asemaa skandinaavisessa sisustuksessa.

Tutkielmani tietoperusta koostuu omista havainnoistani, alan kirjallisuudesta, tutkimuskyselystä sosiaalisen median sisustusryhmässä, sekä sisustussuunnittelijoiden haastatteluista.

Tutkielman johtopäätökseksi saadaan se, että skandinaaviseen sisustukseen sopii kaikenlainen kuvataide, kunhan se miellyttää sisustajaa itseään. Mustavalkoinen ja pelkistetty taide on skandinaavisessa sisustuksessa suosituinta, mutta taiteen käyttö ei rajoitu vain niihin.

Tutkielmaani tulen hyödyntämään itse ja toivon siitä olevan hyötyä myös muille sisustuksen ja taiteen parissa toimiville. Itse tulen hyödyntämään tutkielmaani jatkossa suunnitellessani taidetta ja kohdistaussani taidemarkkinointiani nimenomaan tähän tyyli-suuntaan sopivaksi.

Asiasanat: sisustus, skandinaavinen sisustus, taide, kuvataide

ABSTRACT

Oulu University of Applied Sciences
Degree Programme in Communication, Option of Visual Communication

Author: Hanna Hyvönen

Title of thesis: Art in Scandinavian home

Supervisor: Tuukka Uusitalo

Term and year when the thesis was submitted: Fall 2018

Number of pages: 30+1

This thesis focuses on the use of visual art pieces in Scandinavian decoration. What type of art is primarily used in Scandinavian house décor? What colors and themes are frequently used and what should be avoided in Scandinavian decor.

The idea for the thesis was born during the thesis's production part when I was creating my poster series for Scandinavian homes. I wanted to find the answer to the questions mentioned above.

To gain the necessary knowledge I scoured decoration books, interviewed known interior designers and arranged a web survey in a facebook group dedicated to the manner.

After collecting and processing all the data, the end of conclusion is that the most popular kind of art is fairly simple, plain black and white and re-useable poster art. But the most important thing is that you find and utilize the visual art pieces you like and enjoy yourself.

Keywords: decoration, scandinavian decoration, art, visual art

SISÄLLYS

TERMEJÄ	6
1 JOHDANTO	7
2 AINEISTO	8
2.1 Haastattelut	8
2.2 Tutkimuskysely	8
3 SKANDINAAVINEN SISUSTUS JA KUVATAIDE	10
3.1 Skandinaavinen sisustus	10
3.2 Kuvataide	12
4 TAIDE SKANDINAAVISESSA SISUSTUKSESSA	14
4.1 Värit	15
4.1.1 Valkoinen	16
4.1.2 Mustavalkoinen	17
4.2 Aiheet	18
4.3 Persoonallisuus	19
4.4 Julisteet ja valokuvat	20
4.5 Kehykset	21
4.6 Ripustus	22
4.7 Skandinaaviseen sisustukseen sopimaton taide	24
5 TAITEEN MARKKINAT SKANDINAAVISESSA SISUSTUKSESSA	25
5.1 Taiteen hankkiminen	25
5.2 Taiteen hankkimisen syitä	26
6 POHDINTA	27
LÄHTEET	29

TERMEJÄ

Taide	"Merkityksellisinä pidettäviin aistipohjaisiin elämyksiin tähtäävä luova toiminta ja sen tulokset" (Kielitoimiston sanakirja 2017, hakusana taide, viitattu 5.10.2017).
Kuvataide	"Maalaus -, piirustus- ja kuvanveistotaide, taidegrafiikka sekä valokuvaustaide" (Kielitoimiston sanakirja 2017, hakusana kuvataide, viitattu 5.10.2017).
Sisustus	"Huoneen, huoneiston tm. tilan kalusteet, tekstiilit, taulut yms. (suunniteltuna, paikoilleen järjestettynä) kokonaisuutena" (Kielitoimiston sanakirja 2017, hakusana sisustus, viitattu 5.10.2017).
Skandinaavinen sisustus	Sisustustyyli, jossa suositaan vaaleaa puuta, vaaleita sävyjä, luonnollisuutta ja pelkistettyjä muotoja. Designklassikot ovat suuressa arvossa. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.)

1 JOHDANTO

Tutkielmani tavoitteena on perehtyä taiteen asemaan skandinaavisessa sisustuksessa. Millainen taide sopii skandinaaviseen kotiin ja millaista taidetta skandinaaviseen kotiin hankitaan? Miten skandinaaviseen, minimalistiseen ja vaaleaan sisustukseen yhdistetään perinteinen kuvataide? Noudatetaanko skandinaavisen sisustuksen ohjenuoraa myös kuvataidetta valittaessa?

Kuvataiteiden lisäksi olen erittäin kiinnostunut sisustuksesta ja juuri skandinaavinen tyyli sisustaa on lähinnä sydäntäni. Kiinnostus taiteen käytöstä skandinaavisessa sisustuksessa lähti alun perin omasta tarpeesta. Halusin maalata omaan kotiini taidetta, joka sopisi juuri skandinaaviseen sisustukseen. Tämän vuoksi halusin tutkia tarkemmin, onko skandinaavisessa sisustuksessa ohjenuoraa taiteen käytölle.

Opinnäytetyöni tuotanto-osuus (produktio) koostui akvarelleilla maalatusta julistesarjasta, jonka pyrin suunnittelemaan skandinaavisen kodin sisustukseen sopivaksi. Opinnäytetyöni tuotanto-osasta sain lopullisen ideani tutkia enemmän taiteen asemaa skandinaavisessa sisustuksessa.

Toivon tutkielmastani olevan hyötyä, kun pyrin tulevaisuudessa myymään ja markkinoimaan taidettani skandinaaviin koteihin sopivaksi. Tämän lisäksi toivon, että tutkielmastani olisi hyötyä myös muille sisustuksen ja taiteen parissa toimiville.

Etsiessäni vastausta kysymykseeni tulen hyödyntämään omia havaintojani, tutkimuskyselyä, sisustusalan kirjallisuutta ja sisustussuunnittelijoiden haastatteluita. Käsittelen tutkielmassani aihetta perinteisen, ripustettavan kuvataiteen näkökulmasta.

2 AINEISTO

Tavoitteenani on löytää mahdollisimman luotettavaa tietoa tutkimastani aiheesta. Koska kirjallista tietoa taiteesta skandinaavisessa sisustuksessa löytyy hyvin vähän, käytän aineistonani ja tietopohjanani myös sisustussuunnittelijoiden ja sisustusarkkitehtien haastatteluita, omia havaintojani, sekä tekemääni tutkimuskyselyä.

2.1 Haastattelut

Halusin tutkielmaani mahdollisimman reaaliajassa olevaa tietoa ja luotettavuutta, joten otin yhteyttä sisustusalan tunnetuimpiin nimiin. Haastatteluuni sain osallistumaan Tomi Kouvolan, Mikko Vesa-sen ja Milla Alftanin. Lähestyin sisustussuunnittelijoita ensin sähköpostitse, minkä jälkeen sovimme puhelimitse tapahtuvat haastatteluajat. Nauhoitin puhelinhaastattelut, sillä toivoin keskustelun pysyvän mahdollisimman luontevana ilman muistiinpanojen kirjoittamista. Kysyin haastateltavilta skandinaavisen sisustuksen pääpiirteistä ja heidän mielipidettään siitä, millainen taide heidän mielestään sopii tai ei sovi skandinaaviseen sisustukseen. Nauhoitetut keskustelut kuuntelin, kirjoitin ylös ja purin tutkielmaani.

Sisustussuunnittelija Tomi Kouvola muistetaan televisiosta mm. T.I.L.A- ja Pientä Pintaremonttia -ohjelmista. Erilaiset sisustus- ja rakennusmessut ovat hänelle tuttuja. Kouvola luennoi mm. 2016 Habitaren Art Helsingissä (aiheenaan taide sisustuksessa), jossa hän myös haastatteli eri galleristeja. Sisustusarkkitehti Mikko Vasanen tunnetaan mm. Huvila & Huussi -ohjelman, Innon sekä Sillä silmällä -ohjelman sisustajana. Sisustussuunnittelija Minna Alftan on tunnettu Suomen kaunein koti- ohjelman tuomarina sekä T.i.l.a ja kesäT.i.l.a -ohjelmien suunnittelijana. Alftan on myös kirjoittanut sisustuskirjoja, joita käytän hyödykseni tutkielmaa tehdessäni.

2.2 Tutkimuskysely

Tein sähköisen kyselylomakkeen (liite 1) Google Forms -työkalulla ja julkaisin tutkimuskyselyni Facebookin ”Moderni ja skandinaavinen sisustus” -ryhmässä. Ryhmässä keskustellaan skandinaavi-

sesta ja modernista sisustuksesta, sekä jaetaan kuvia ja annetaan vinkkejä skandinaaviseen sisustukseen sopivista tuotteista. Valitsin ryhmän sen suuren jäsenmäärän ja tutkielmaani täydellisesti sopivan aihepiirin vuoksi. Halusin, että tutkimuskyselyyni vastaavat rajatusti nimenomaan vain skandinaaviseen tyyliin kotejaan sisustavat henkilöt. Moderni ja skandinaavinen sisustus -ryhmässä on yli 90 000 jäsentä. Tutkimuskysely toteutettiin 20.–27.4.2018. Tutkimuskyselyyni vastasi 315 henkilöä. Tavoitteenani oli saada vastauksia vähintään 200 henkilöltä.

Tutkimuskyselyni on lyhyt ja ytimekäs, jotta siihen on helppo ja nopea vastata. Kysymyksiä on yhteensä 5 kpl. Osassa kysymyksiä vastaajalla on mahdollista vastata valmiiksi annettuihin vastausvaihtoehtoihin ja osaan kysymyksistä vastaaja pystyy vastaamaan omin sanoin.

Tutkimuskyselyn avulla selvitin skandinaaviseen tyyliin sisustavilta henkilöiltä, millainen taide heidän mielestään sopii, tai ei sovi skandinaaviseen sisustukseen. Kysyin myös heidän omistamansa taiteen väristä, tyylistä ja siitä, millaista taidetta heidän kotoaan löytyy. Tutkimuskyselyn avulla selvitin myös, miten ja mistä skandinaavista kotia sisustava henkilö hankkii taidetta.

3 SKANDINAAVINEN SISUSTUS JA KUVATAIDE

Tutkiessani kuvia skandinaavisesti sisustetuista kodeista, aloin kiinnittää huomiota siihen, millaista kuvataidetta skandinaavisesti sisustavat suosivat.

3.1 Skandinaavinen sisustus

Skandinaavinen sisustus tunnetaan yksinkertaisuudestaan ja tavaroiden niukkuudesta. Vaaleat sävyt antavat skandinaaviseen kotiin tilan tuntua. Lasi, peilit, vaaleat pinnat ja kromi heijastavat hyvin valoa. Skandinaavisessa kodissa panostetaan hyvään, tunnelmalliseen ja laadukkaaseen valaistukseen. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.)

Koska skandinaavinen sisustus on pelkistettyä, niin havaintojeni mukaan, pienten koriste-esineiden tulvaa ei skandinaavisesti sisustetusta kodista löydy. Skandinaavinen sisustus ei ole rönsyilevää tai yltiöpäisen romanttista. Suomalainen lasi, kynttilät, sisustusoksat ja lempikirjat asetellaan harkitusti sohvapöydälle ja seinähyyllylle. Skandinaavisessa sisustuksessa yhdistyvät kauniisti modernit sisustusuutuudet ja pelkistetyt linjat ajattomien pohjoismaisten klassikoiden kanssa.

Skandinaavinen sisustus on sisustustyyli, jossa suositaan puuta, luonnollisuutta ja pelkistettyjä muotoja. Designklassikot ovat skandinaavisessa sisustuksessa suuressa arvossa. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.)

Havaintojeni mukaan skandinaavinen sisustus suosii ajattomuutta, kestävyyttä ja laatua. Vaikka kotimainen ja esimerkiksi tanskalainen design on skandinaavisessa sisustuksessa nostettu korkeaan asemaan, skandinaavinen sisustus ei välttämättä vaadi suurta budjettia. Skandinaavinen sisustus suosii DIY-ratkaisuja (do it yourself) ja itsetehdyt sängynpäädyt, solmitut makrameet (seinävaatteet) tai isoisan nikkaroima keittiönpöytä ovat skandinaavisessa sisustuksessa suuressa arvossa.

Kouvola kertoo, että hänen mielestään kallis design on nostettu sisustuslehdissä ylemmäs, kuin mitä se normaalissa arjessa on. Hänen mukaansa skandinaavinen sisustus ei välttämättä vaadi

lainkaan kalliita designklassikoita. ”Jos sisustuksen päätavoite on se, että se on elitististä ja kallista, se on lähtökohtana huono.” Kouvolan mukaan on kurjaa, jos kodista löytyykin vain ja ainoastaan pelkkiä designklassikoita. Hän muistuttaa, että skandinaavisen sisustuksen tyyllisen kodin voi sisustaa kaikenkokoisilla budjeteilla. (14.4.2018.)

Valkoisia ja harmaan eri sävyjä on useita ja niitä osataankin yhdistellä kauniisti (kuva 1). Usein skandinaavisessa sisustuksessa näkee luonnollisia, murrettuja ja vaaleita sävyjä, kuten pastelleja etenkin keväisin. Myös kirkkaammat oranssin, sinisen, vihreän ja keltaisen eri sävyt ovat hyvin suosittuja, mutta näiden sävyjen suosio yleensä kulkee käsi kädessä vaihtuvien trendien kanssa. Tämän lisäksi paljon käytetty vaalea puu tuo sisustukseen lämpöä (esim. tammi ja koivu).



KUVA 1. Pastellin sävyjä näkee skandinaavisessa sisustuksessa etenkin keväisin (Aihos 2018, viitattu 2.11.2018)

3.2 Kuvataide

Kuvataiteen perinteiseen määritelmään kuuluvat taidemaalaus, taidegrafiikka, piirustustaide ja kuvanveisto. Kuvataiteella tarkoitetaan myös mm. valokuva-, media- ja video-, ympäristö-, käsite- ja valotaidetta. (Suomen taiteilijaseura 2014, viitattu 1.11.2018.)

Pohjois-Savon taidetoimikunnan mukaan taiteen vahva vaikuttaminen perustuu siihen, että se vaikuttaa ihmisen tunteisiin ja inhimillisyyteen. Taiteen kokeminen on hyvin yksilöllistä. Esimerkiksi toiselle on tärkeää taideteoksen visuaalisuus ja kauneus, kun taas toinen nauttii enemmän vaikkapa musiikista. (Pohjois-Savon taidetoimikunta 2018, viitattu 1.11.2018)

Tolstoin mukaan taide on sanan lisäksi toinen ihmiskunnan kehityksen välineistä. Sanan välityksellä ihminen harjoittaa ajatuksellista kanssakäymistä, kun taas taiteen välityksellä harjoitetaan tunteellista kanssakäymistä kaikkien, niin oman aikansa kuin menneiden ja tulevien aikojen ihmisten kanssa. Tolstoi kertoo, että taide alkaa silloin, kun ihminen halutessaan välittää toisille itse aikaisemmin kokemansa tunteen, herättää sen uudestaan sisällään ja tietyin ulkoisin merkein ilmaisee sen uudestaan. (Tolstoi 2000, 78, 234)

“Taide ei ole nautintoa, lohduketta tai huvia: taide on suuri asia. Taide on ihmiskunnan elämän väline joka muuttaa ihmisten järkitietoutta tunteeksi”. (Tolstoi 2000, 274.)

Taide johdattaa harmonisten suhteiden oivaltamiseen. Se kehittää tarkkaavaisuutta, keskittymiskykyä ja kärsivällisyyttä, hioen myös arviointitaitoa ja empatiakykyä. Syvässä taiteen kokemisessa ja luomisessa yhdistyvät tietäminen, arvostaminen ja taitaminen. (Venkula 2011, 12, 50-51, 104.)

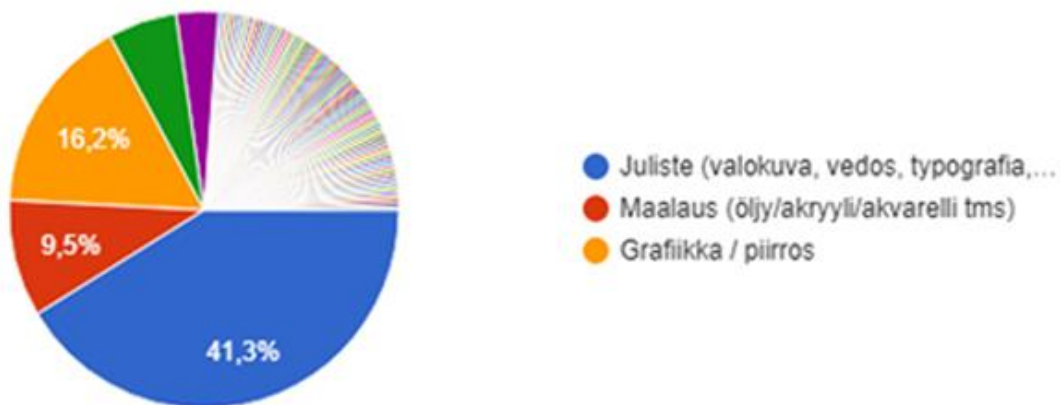
Taide voi ylläpitää psyykkistä terveyttä, vähentää stressiä ja lisätä elinikää. Kuvataide on myös olennainen osa ihmisyksilön kehityksessä, sillä jo pieni lapsi opettelee hienomotorisia taitojaan mm. piirtämällä. Kuvataide vaikuttaa myös psyykkiseen kehitykseen tarjoten mahdollisuuden omien tunteiden käsittelyyn ja luovuuden harjoitteluun. (Pohjois-Savon taidetoimikunta 2018, viitattu 1.11.2018.)

Vaikka skandinaaviseen sisustukseen kuuluvat tärkeinä elementteinä kotimainen design ja muotoilu (kuten huonekalut, valaisimet, lasitaide ja arkkitehtuuri), tulen tutkielmassani keskittymään

vain ripustettavaan kuvataiteeseen, jottei aihepiiri tutkielmassani paisuisi liian laajaksi. Tarkemman tarkastelun alle valitsen perinteisestä kuvataiteesta maalauksen, grafiikan, piirustuksen ja valokuvauksen.

4 TAIDE SKANDINAAVISISSA SISUSTUKSESSA

Skandinaavisesti sisustetussa kodissa taide on yleensä kevyttä, hillittyä ja rauhallista. Tutkimuskyselyni (liite 1) mukaan skandinaavisessa sisustuksessa käytetään eniten julisteita, valokuvia, grafiikkaa tai piirroksia ja maalaustaidetta (kuva 2).



KUVA 2. Millaista taidetta skandinaavisesta kodistasi löytyy? (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018)

Tutkimuskyselyni mukaan skandinaaviseen sisustukseen sopivat mm. tyylikäs, pelkistetty, yksinkertainen ja moderni taide. Tästä huolimatta myös suuri osa tutkimuskyselyyn vastanneista on sitä mieltä, että kaikenlainen taide sopii skandinaaviseen sisustukseen, kunhan se miellyttää omaa silmää ja sopii muun sisustuksen kokonaisuuteen.

Taide ja eri tyyliasuuntaukset voidaan kokea hyvin henkilökohtaisina ja täten ne voidaan kokea myös hyvin eri tavalla kuin joku toinen ne kokisi. Jokainen skandinaavinenkin sisustus on erilainen ja jonkinlainen ristiriita sisustuksessa ja taiteessa voi olla yllättävää ja upeaa. (Vesänen, haastattelu 25.4.2018.)

4.1 Värit

Havaintojeni mukaan täysin steriilin valkoinen sisustus ei ole skandinaavisen sisustuksen tarkoitus. 2000-luvun alkupuolella sisutuksessa alkaneen ja pitkään kestäneen ”valkoisuusbuumin” jälkeen on pikkuhiljaa herätty etsimään persoonallisuutta ja rohkeutta värikkäämpienkin ratkaisuiden myötä. Vaikka muu sisustus saattaa huokua valkoisia seiniä, vaaleaa puuta, terästä ja lasia, halutaan enenevissä määrin mukaan myös kontrastia ja omaperäisyyttä myös värien rohkeammalla käytöllä.

Etenkin kevät ja syksy houkuttaa skandinaavista sisustajaa hankkimaan ympärilleen värejä. Havaintojeni mukaan, suosituimpien värien joukossa ovat jo vuosien ajan olleet pastellisävyt, vaaleanpunainen, sinisen ja vihreän eri sävyt, sekä ruskea, oranssi ja keltainen. Näiden värien suosio näkyy myös havaintojeni mukaan taidemarkkinoilla. Keväisin ja syksyisin mm. moderni ja skandinaavinen sisustus -ryhmässä, myydään paljon tauluja mustavalkoisen lisäksi juuri näissä sävyissä.

Vaikka voimakkaat värit ovat omiaan tuomaan muutoin rauhalliseen sisustukseen hehkua, niin skandinaavisessa sisutuksessa suositaan mieluummin hillittyjä sävyjä, kuten mustavalkoista, harmaan ja esimerkiksi vihreän eri sammuneita värejä (Alftan, haastattelu 27.4.2018).

Elmqvistin mukaan sisutuksessa värien perussävy poimitaan edelleen pohjoisen siniharmaasta skaalasta, mutta siihen sekoitetaan nykyään paljon useampia värejä ja kuvioita (2008, 5).

Skandinaavinen sisustaminen on värikkäämpää Tanskassa kuin Suomessa (esim. Muuto, Hay). Suomen tyyli poikkeaa Tanskasta myös niin, että tanskalainen sisustaja suosii omia tanskalaisia klassikoitaan ja Suomessa sisustus on Tanskaa pelkistetympää.

Yksi silmiinpistävä ja värikäs taideteos on skandinaavisessa sisutuksessa parempi vaihtoehto liian monen värikkään teoksen sijaan. Liian monen ja erilaisen teoksen ripustaminen voi jo alkaa muuttamaan haluttua sisustuksen tyyliisuuntaa. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.) Taideteoksen voimakkaat värit ja muodot voimaannuttavat, mutta saattavat vaatia enemmän tilaa ympärilleen (Feinik, Laine, Mäkelä 2014, 53).

Jos väriä haluaa, mutta sitä on vaikea päättää, niin hyödyksi voi käyttää kotona jo olemassa olevaa katseenvangitsijaa. Sisustuksen värimaailma voidaan rakentaa olemassa olevan elementin, kuten

takan, taulun tai vaikkapa, maton ympärille. Näin saadaan elementti istumaan täydellisesti kokonaisuuteen. (Alftan 2016, 27,58.)

4.1.1 Valkoinen

Skandinaavisen kodin ehdoton ykkösväri on valkoinen. Valkoinen väri yhdistetään puhtauteen ja minimalistisuuteen mihin skandinaavisessa sisustuksessa usein pyritään.

Syy valkoisen värin suosioon pohjoismaissa voisi löytyä pitkästä talvesta ja pimeydestä. Skandinaaviseen kotiin halutaan ehkä kerätä kaikki mahdollinen valo talteen. Valkoisessa kodissa luonnonvalo pystytään maksimoimaan vuodenajasta riippumatta. Milla Alftan muistuttaa, että luonnonvaloa saadaan suurista ikkunoista, joilla voidaan maksimoida luonnonvalon pääsy kotiin. Korkeat ikkunat voivat myös toimia vuodenaajan mukaan vaihtuvina taideteoksina. (Alftan 2016, 156.)

Havaintojeni mukaan valkoiseen sisustukseen on helppo valita taidetta. Kun ympäristöstä ei löydy hallitsevia ja silmiinpistäviä muita värejä, vain taivas voi olla rajana valittaessa sinne sopivaa taidetta. Valkoinen, hyvin valaistu ja hillitty koti on kuin tyhjä galleria, johon voi oman makunsa mukaan ripustaa juuri sellaista taidetta, mistä itse pitää. Skandinaavisista kodeista löytyy paljon taideteoksia, joissa juuri valkoinen ja valkoisen eri sävyt ovat hallitsevana värinä (etenkin abstraktit öljyväri- tai akryyliteokset). Taiteen ei siis ole mikään pakko erottua ympäristöstään. Joskus taiteen halutaan kevyesti sulautuvan ja naamioituvan taustaansa.

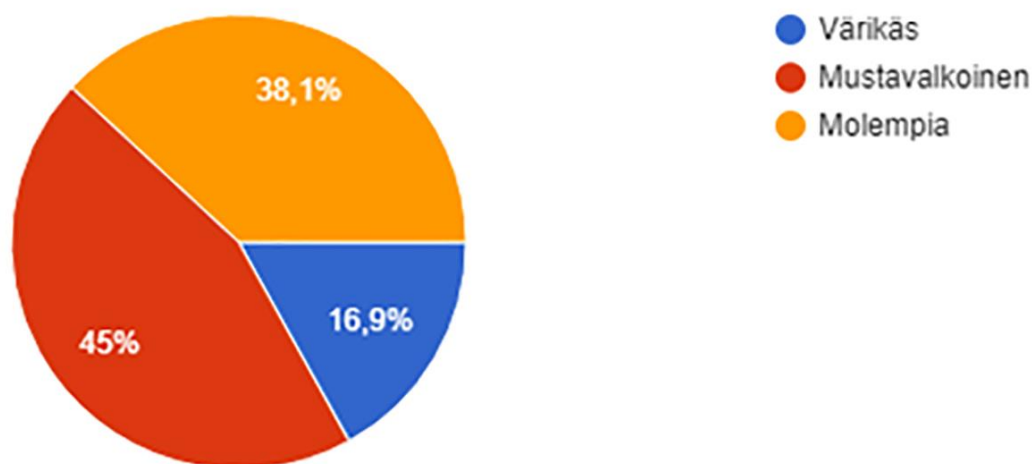
Valkoinen väri rauhoittaa ja luo ajatonta tunnelmaa ja se sopii hyvin niukkaan nykytyyliin. Valkoisen värin vaikutus tiloihin on yhtenäistävä ja harmonisoiva. Nykyisessä kiireellisessä, tiedon, mainosten ja värivalojen maailmassa mieli suorastaan lepää yksinkertaisessa ja rauhoittavassa valkoisessa keitaassa. (Cumberbatch, Bourne, Latvala 2000, 14.)

Haastattelussaan sisustusarkkitehti Vesanen mainitsee asuvansa itse ”valkoisessa kuutiossa” juuri siksi, koska ei kestäisi kotonaan liiallisia väriärsyksiä, joita hän kokee runsaasti työpäiviensä aikana saavansa (Haastattelu 25.4.2018).

4.1.2 Mustavalkoinen

”Mustavalkoisuuden saavuttaminen on mahdotonta, kun huomioidaan valon ja materiaalien oikut ja se tosiasia, että kun joku kävelee huoneeseen, hän tuhoaa väriteeman” (McCloud 2010, 133).

Mustavalkoisuus ei ole skandinaavisen sisustuksen tavoite, mutta mustavalkoinen on ehdottomasti suosituin ja käytetyin taiteen väri skandinaavisessa sisustuksessa (kuva 3). Tutkimuskyselyyn vastanneista 45 % omistaa mustavalkoista taidetta. (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018).



KUVA 3. Minkä väristä taidetta skandinaavisesta kodistasi löytyy? (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018)

Yksi mustavalkoisen taiteen suuren suosion syy voi olla sen helppoudella. Mustavalkoinen taide sopii ajattomaan ja pelkistettyyn kotiin, eikä se sido sisustusta johonkin tiettyyn värimaailmaan. Vaikka skandinaavinen koti on väripaletiltaan yleensä neutraali, havaintojeni mukaan, myös skandinaavisen sisustuksen ympärillä puhaltavat välillä trendivärien tuulet. Arvatenkin arvokas maalaus vaihtuu seinillä harvoin, joten ehkäpä skandinaaviseen kotiin valittu taulu halutaan pitää ajattomana ja muuhun sisustukseen aina sopivana. Mustavalkoinen taide on varmaa ja sopii kaikkiin ympärillä vaihtuviin trendiväreihin. Minimalistisen sisustajan on helppo lisätä trendiväri mukaan sisustukseen pienemmillä ja edullisemmilla valinnoilla, kuten värikkäillä tyynynpäällisillä, verhoilla tai kynttilänjaljoilla. Pelkän mustavalkoisuuden tavoittelu ei kuulu skandinaaviseen sisustukseen, mutta mustavalkoisilla pienillä valinnoilla voidaan sisustukseen tuoda mukaan kontrastia ja särmikkyyttä.

Neutraalit värit voivat kuulostaa tylsiltä, mutta niistä löytyy todella hienostuneita sävyjä ja teemoja sisustukseen. Esimerkiksi musta on tehostevärinä upea ja se toimii hyvin pienemmissä elementeissä. (Jokela 2005, 25.)

4.2 Aiheet

Kuvataiteen aiheena skandinaavisessa sisustuksessa ovat usein luonto, kasvit ihmiset, eläimet tai aihe on kokonaan abstrakti (kuva 4). Urbanisuus, kartat ja asuinpaikkakunnat ovat skandinaavisessa sisustuksessa suosittuja taiteen aiheita. Aiheena voivat olla myös huonekalujen desing-klassikot kuten Artek-julisteet. Skandinaavisessa sisustuksessa näkee seinillä myös canvastauluja, joihin on pingotettu kotimainen kangas, kuten Marimekkoa tai Vallilaa. Teksti- ja kirjaintauluja näkee skandinaavisessa sisustuksessa jonkin verran.



KUVA 4. Taiteen aiheena ovat usein luonto ja kasvit. Myös tekstitauluja käytetään skandinaavisessa sisustuksessa. (Desenio 2018, viitattu 2.11.2018)

Taideteoksen oivaltava aihe, jossa on jonkinlainen juju, ovat suosittuja skandinaavisessa sisustuksessa. Tunteita herättävät aiheet taiteessa puhuttavat skandinaavista sisustajaa. Havaintojeni mukaan skandinaaviseen kotiin ostetaan mieluummin aiheeltaan positiivinen, humoristinen tai neutraali teos kuin surumielinen teos.

4.3 Persoonallisuus

Skandinaavisessa sisustuksessa taiteen uniikkius ja persoonallisuus ovat tärkeitä. Vaikka juliste- ja mustavalkovalokuvat ovat skandinaavisessa kodissa voimissaan, pyritään yhä enenevässä määrin uniikkeihin ja kotimaisiin taidevalintoihin. Halutaan omistaa jotain ikiomaa ja persoonallista. Sisustussuunnittelija Mikko Vesanen kertoo, että hän on huomannut saman asian. Oli sisustuksen tyyliä mikä tahansa, on persoonallisuudesta tullut nyt trendikästä ja sisustus on koko ajan enemmän ja enemmän sisustajan itsensä näköistä. (Haastattelu 25.4.2018.)

Sisustustyyli on muuttunut selkeämmäksi ja oma tyyli heijastaa osittain aikaansa ja sitä mitä kukin itse haluaa ympärilleen. Kotimme kertovat nyt entistä vahvemmin ketä me olemme ja millaisia valintoja me olemme tehneet. (Elmqvist 2008, 5.)

Tämä persoonallisuus näkyy myös taidevalinnoissa. Taide voi kertoa perheenjäsenistä (valokuvakollaasit, syntymäaikajulisteet, hää, lemmikit), harrastuksista tai asuinpaikkakunnasta (karttajulisteet). Havaintojeni mukaan myös etnisyys on alkanut nostaa päätään taiteessa ja taiteiden aiheissa. Matkusteleva skandisistustaja hankkii taidetta kotiin matkamuistoina tai teettää taulun paikasta, missä on vierailut.

Eri tyyliä sekoittaessa kannattaa sisustukseen ottaa mukaan persoonallisia sekä rauhallisen yksinkertaisia yksityiskohtia, jolloin kokonaisuus säilyy tasapainoisena ja että katseenvangitsevat yksityiskohdat pääsevät oikeuksiinsa (Alftan 2016, 154).

4.4 Julisteet ja valokuvat

Skandinaavisessa kodissa taide on usein esillä julisteena. 41,3 % tutkimuskyselyyn vastanneista kertoo omistavansa julistetaitetta. Tekemäni tutkimuskyselyn mukaan, julisteet ovat yleensä joko valokuvataidetta tai grafiikkaa (kuva 5). (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018).



KUVA 5. Skandinaavisessa sisustuksessa julisteet ovat yleensä valokuvataidetta tai grafiikkaa. (Desenio 2018, viitattu 2.11.2018)

Vaikka edullisia julisteita on helppoa vaihdella tunnelman tai sesongin mukaan, julistetaide ei suinkaan riitele sen kanssa, että skandinaavisen sisustuksen tyyliin kuuluvat design, laatu ja kestävyys. Haastattelussaan Kouvola kertoo, että sisustussuunnittelijana hän suhtautuu julistetaiteeseen samalla tavoin kuin muuhunkin piensisustamiseen, kuten vaikkapa verhoihin tai koristetyynympäällisiin. Taiteen ei ole tarkoitus olla aina vakavaa, ja Kouvola kertookin, että hänellä on kotonaan useat eri kehykset, joihin hän vaihtelee eri julisteita tunnelman ja vaihtelutarpeen mukaan. (Haastattelu 14.4.2018.)

Julisteet ovat edullinen ratkaisu vaihtelua kaipaavalle sisustajalle. Julistetaiteen avulla kuka vain pääsee kiinni taiteeseen kevyemmällä summalla ja näin taidetta on mahdollista saada aivan jokaiseen kotiin. (Vesanen, haastattelu 25.4.2018.)

Koska myös skandinaavisessa sisustuksessa on pinnalla ”oma itseys” ja persoonallisuus, ovat valokuvat ja julisteet kaunis ja helppo tapa kertoa itsestään, unelmistaan ja saavutuksistaan. Esimerkiksi seiniä voivat koristaa julisteet ja valokuvat, joissa ovat aiheena esim. lapset, häät, lemmikit, harrastukset, mietelauseet tai matkat.

4.5 Kehykset

Skandinaavisessa sisustuksessa taideteoksen tai valokuvan kehykset valitaan tarkoin, joskus jopa ennen varsinaista taidetta.

Skandinaavisessa sisustuksessa kehykset ovat valkoiset, mustat, harmaat tai hengettömät (pelkkä lasi tai pleksi). Myös vaaleaa puuta käytetään kehyksissä. Tekemäni tutkimuskyselyn mukaan, osa tutkimuskyselyn vastaajista oli sitä mieltä, että liian koristeelliset tai raskaat kultaiset kehykset eivät sopisi skandinaaviseen sisustukseen (Kuva 6). (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018).



KUVA 6. Tutkimuskyselyn mukaan koristeelliset ja kultaiset kehykset eivät sovi skandinaaviseen sisustukseen. (Intecom 2018, viitattu 2.11.2018)

Haastattelussaan Vesanen taas on sitä mieltä, että vanha ja koristeellinen kultakehys voi erottua kauniisti modernimmasta ja pelkistetyimmästä ympäristöstä. Tänä päivänä sisustustyyliessä ei enää seurata trendejä, vaan halutaan yksilöllistä meininkiä (Vesanen, haastattelu 25.4.2018).

Kotona jo olemassa olevaa taidetta voi elävöittää taidekehystämöissä, ellei teos ole tavattoman vanha ja kärsi käsittelystä. Uusien kehyspahvien (passepartout) ja kehyksien myötä voidaan kotona jo olemassa olevaa taidetta virkistää ja useampi teos voidaan näin myös saada sopimaan toisiinsa paremmin (Kouvola, haastattelu 14.4.2018).

4.6 Ripustus

Seinillä sisustamisen lisäksi skandinaavisessa kodissa taidetta voidaan asettaa myös nojailemaan lattialle, tai taidetta asetellaan tauluhyllyjen päälle (kuva 7). Pienemmistä tauluista sisustajat tekevät upeita asetelmia, kuvakollaaseja ja taidetehosteseiniä.

Alftanin mukaan taideteoksen voi perinteisempien taulujen sijasta toteuttaa jopa lattiaan, seinään tai kattoon. Taide tarvitsee yleensä rauhallista taustaa ympärilleen, mutta poikkeuksiakin toki on. Alftan kertoo, että hän harvoin ripustaa taidetta täysin valkoista seinää vasten, sillä jyrkkä kontrasti taustan ja taiteen välillä ei aina tee oikeutta teokselle. (Alftan 2016, 40, 166.)

Yhdelle seinälle ripustettavien teosten lukumäärällä ei ole olemassa ylärajaa, vaan taidetta voidaan ripustaa maun mukaan, vaikka lattiasta kattoon. Sommitellullisesti taideteosten välisen harmonian saavuttaa ripustamalla tummimmat ja suurimmat taulut seinän oikeaan alareunaan ja vaaleammat ja kevyemmät teokset vastaavasti vasempaan yläreunaan. (Feinik ym. 2014, 51.)



KUVA 7. Tauluja ei ole pakko ripustaa seinille. (Desenio 2018, viitattu 2.11.2018)

Sisustaja usein tottuu siihen, että tietty taulu on ollut tietyllä seinällä aina, ja se on asukkaan mielestä ainoa ja oikea paikka kyseiselle taululle. Sisustaja saattaa siis alkaa kävelemään kotonaan “laput silmillä”. Kouvola kehottaa rohkeasti vaihtelevaan olemassa olevien taulujen paikkaa, jo ihan vaihtelunkin vuoksi. Taidetta voi tulla katsoneeksi aivan uusin silmin, kun sen ympäristö muuttuukin esimerkiksi olohuoneesta makuuhuoneeseen. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.)

Sisustuksen tyyli ei saa määrittää taidemakua, vaan itselle tärkeän teoksen ympärille voidaan rakentaa mahdollisimman lähellä haluttua tyyliä oleva ympäristö. Yksi tila tai seinä voi olla hyvinkin poikkeava hallitsevan ympäristön tyylistä. Sisustajalla voi olla esimerkiksi rakas perintötaulu, joka sopisi mainiosti mummolaa, mutta se voidaan tuoda myös moderniin ja skandinaaviseen kotiin. Vesasen mukaan lähtökohtaisesti voidaan miettiä, asettaako teoksen yksin vai mahdollisesti jonkin hieman vanhemman huonekalun kanssa. Skandinaavisen sisustuksenkaan ei tarvitse olla tyylipuhdasta vaan siitä saa löytyä useita kerroksia. (Vesanen, haastattelu 25.4.2018.)

4.7 Skandinaaviseen sisustukseen sopimaton taide

Noin 20 % tutkimuskyselyyn vastanneista oli sitä mieltä, että ei ole olemassa taidetta, joka ei sopisi skandinaaviseen sisustukseen. Vastanneiden kesken n.23 % on sitä mieltä, että hyvin värikkäät ja kirkkaat taideteokset eivät sopisi skandinaaviseen sisustukseen. Myös liian romanttista taidetta pidettiin skandinaaviseen sisustukseen epäsojivana. Osa vastaajista oli sitä mieltä, etteivät raskaat ja kultaiset kehykset sovi skandinaaviseen sisustukseen. (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018).

Myös sisustussuunnittelija Milla Alftan on sitä mieltä että, skandinaaviseen sisustukseen eivät sovi perinteiset kultareunaiset maisemamaalaukset. Hänen mukaansa myöskään hyvin voimakasväriset teokset eivät käy skandinaaviseen sisustukseen. Abstrakti teos, kaupunkimaisema ja tietynlainen hillitty urbaanisuus sopivat hänen mukaansa skandinaaviseen sisustukseen aiheena perinteistä maisemataulua paremmin. (Haastattelu 27.4.2018.)

Skandinaavisessa kodissa näkee harvemmin rokokoo-tyyppistä tai hyvin pikkutarkkaa taidetta, mutta, koska jokainen kokee tyyliisuuntauksen ja taiteen hyvin eri tavalla, ei sen tyylistä taidetta voi kuitenkaan skandinaavisesta kodista missään nimessä kieltää. (Vesänen, haastattelu 25.4.2018)

Skandinaaviseen sisustukseen eivät sovi halvat taidekopiot. Julistetaide on toki erikseen, mutta skandinaaviseen kotiin ei ripusteta tunnettuja tökerösti kopioituja töitä. Taiteen tulisi olla persoonallista ja sen on kerrottava tarinaa. Tunnetuiden töiden kopioiminen ja esille ripustaminen on halpaa ja tyyliitöntä. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.)

5 TAITEEN MARKKINAT SKANDINAAVISESSA SISUSTUKSESSA

”Taideteos seuraa omistajaansa kodista toiseen ja näkee monet erilaiset sisustustrendit. Laadukas teos ei vanhene, vaikka ympäristö muuttuisi, vaan teos säilyttää arvonsa arjessa. Taideteos on myös eettinen ja ekologinen valinta”. (Feinik ym. 2014, 9.)

Taiteen hankkimiseen on monta eri tapaa. Suurimalla osalla esimerkiksi sisustussuunnittelijoiden asiakkaista on kertynyt jonkinlaista taidetta vuosien varrelta ja asiakkaan kanssa suunnittelija yleensä miettii jo olemassa olevalle taiteelle parhaan kombinaation. Kouvolan mukaan joskus harvoin asiakas saattaa kysyä ja teettää tietyllä sävyllä tai aiheella olevaa taidetta, mutta Kouvolan mukaan ehdottomasti tärkeintä taiteessa on yksilöllisyys. Tyyllillä ja värillä ei ole muuta väliä kuin se, että taiteen omistaja itse nauttii siitä. (Kouvola, haastattelu 14.4.2018.)

Taideteos hankitaan tunnepitoisesti ja omien mieltymysten mukaan. Hankintapäätös voi syntyä hetkessä intuition varassa ja tuolloin teoksen paikka kotona tiedetään heti. Toinen taas voi pohdiskella pitkäänkin asiaa. Feinik ym. mukaan pienempien taideteoksien hankintapäätös on helpompaa ja nopeampaa taulun edullisemman hinnan ja sille sopivan paikan löytymisen vuoksi. Suuremmat taideteokset kannattaa sovittaa ennen ostopäätöstä kotona. (2014, 9.)

5.1 Taiteen hankkiminen

Taidelainaamot ovat oivallinen tapa saada aitoja teoksia seinälle. Useimmiten teoksen voi ostaa myöhemmin omaksi ja maksettu laina hyvitetään lopullisesta hinnasta. Torit, galleriat ja taideopiskelijoiden näyttelyt ovat myös mahdollisuus tehdä upeita ja edullisempia taidelöytöjä. (Jokela 2005, 86)

Tutkimuskyselyni mukaan, skandinaavista kotia sisustava hankkii taidetta eri verkkokaupoista (mm. Desenio, Finnish design shop, Påsters, Karttapalvelu, Ikea, Jysk). Osa tutkimuskyselyyn vastanneista sisustajista kertoo hankkivansa taidetta taidegallerioista, suoraan yksityisiltä taiteilijoilta, sisustuskaupoista tai kirpputoreilta, tai on saanut taidetta perintönä tai lahjaksi. Pieni osa vastajista tekee taidetta myös itse. (Tutkimuskysely 2018, viitattu 27.4.2018.)

5.2 Taiteen hankkimisen syitä

Taidetta hankitaan silloin kun jokin teos puhuttelee katsojaansa. Taide voi olla myös se kotoa puuttuva elementti, jolla saadaan sisustukseen se puuttuva piste iin päälle.

Feinik ym. sanoo, että kauneuden kaipuu on meihin sisäänrakennettu tunne ja että taide on jokaisen oikeus. Taide tuo arkeen iloa, lohtua ja se luo unelmia ja muistoja. ”Viime vuosina kulttuurin monipuolisille hyvinvointivaikutuksille on löytynyt vahvaa tieteellistä näyttöä. On ymmärretty, että taiteen avulla on mahdollista parantaa ja ylläpitää, sekä henkistä että fyysistä hyvinvointia”. (Feinik ym. 2014, 7.)

Taidetta hankitaan yleensä tunnesyistä. Jokin teos voi muistuttaa tai puhuttaa katsojaansa syvältäkin, oli se sitten esittävää tai abstraktia taidetta. Itsessä vahvoja tunteita herättävä teos halutaan hankkia kotiin. Jo nuorena ripustamme idoliemme tai lempiyhtyeemme kuvia seinällemme. Ripustetut kuvat kertovat jotain meistä itsestämme, mielenkiinnon kohteistamme tai arvoistamme.

Tilauksia tilataan eri syistä. Joku voi esimerkiksi haluta muiston edesmenneestä lemmikistään seinälleen. Toinen taas haluaa ikuistaa onnellisen tapahtuman valokuvan tai maalaustaiteen muodossa. Taidetta hankitaan myös lahjaksi esim. rippijuhlat, valmistujaiset, tupaantuliaiset. Taide voi olla hieman riskialtis lahjaidea. Ainakin lahjan vastaanottajan maku ja sisustustyyli on tässä tapauksessa tunnettava hyvin. On väärin odottaa lahjan saajaa ripustamaan seinälleen taidetta, joka ei ole hänen itsensä valitsemaa, oli teoksen sanoma tai idea sitten kuinka hyvä tai tilaisuuteen sopiva tahansa. Eri asia toki on antaa lahjaksi taidetta, jota vastaanottaja on toivonut ja ihaillut.

6 POHDINTA

Tutkielmani tavoitteena oli selvittää, millaista taidetta skandinaavisessa sisustuksessa käytetään ja seurataanko skandinaavisen sisustuksen ohjenuoraa myös taidetta valittaessa. Johtopäätökseksi sain, että sisustuksen ohjenuoraa seurataan myös taidevalinnoissa. Skandinaavisessa sisustuksessa suosittu selkeä, hillitty ja pelkistetty taide on yhdenmukaista skandinaavisen sisustuksen kanssa.

Skandinaavinen sisustus ei ole mustavalkoista, mutta kyseisessä sisustustyyliässä mustavalkoisia elementtejä käytetään paljon tuomaan kontrastia sisustukseen. Skandinaavisessa sisustuksessa käytetäänkin eniten mustavalkoista tai hillityn väristä taidetta. Kaikkein suosituimpia taideteoksia skandinaavisessa sisustuksessa ovat julisteet, pelkistetyt grafiikkateokset, abstraktit maalaukset sekä valokuvat.

Vaikka väreiltään mustavalkoinen ja tyyliältään hillitty ja pelkistetty kuvataide on skandinaavisessa sisustuksessa kaikkein suosituinta, taiteen käyttö ei todellakaan rajoitu vain niihin. Se, että mustavalkoinen taide on suosittua skandinaavisessa sisustuksessa, ei tarkoita sitä, että vain mustavalkoinen taide olisi siinä sallittua. Värikkäällä tai tyylistä muuten poikkeavalla taideteoksella saadaan aikaan mielenkiintoista kontrastia ja juurikin sitä toivottua ja haluttua persoonallisuutta skandinaaviseenkin sisustukseen.

Taiteilijana käytän keräämäni tiedon hyödykseni. Tulen jatkossa maalaamaan ja piirtämään yhä enemmän mustavalkoisia ja hillitymmän värisiä teoksia, toteuttaessani taidetta juuri skandinaaviseen sisustukseen sopivaksi. En aio tietenkään lopettaa kokonaan värikkään taiteen tekemistä, sillä haluan jatkossakin tarjota taidetta skandinaaviin koteihin, sekä mustavalkoisen että värikkään taiteen ihailijoille.

Skandinaavisessa sisustuksessa käytetään valtavasti julistetaitetta. Taiteilijana minun pitää ehdottomasti ottaa tämä huomioon, ja teettää suosituimmista töistäni julistetaitetta. Julistetaide on edullista sekä ostajalle että taiteilijalle. Jos juliste on hyvin suosittu, pienikin julisteen hinta korvautuu taiteilijalle suuremmalla myyntierällä.

Suunnitellessani taidetta skandinaavisesti sisustettuun kotiin otan huomioon myös sen, että tekemäni teoksen muotokieli on pelkistettyä ja hillittyä, sillä todella pikkutarkkaa, räikeän väristä, yliromanttista tai perinteistä maisemamaalausta vältellään skandinaavisessa sisustuksessa eniten.

Taitava sisustaja osaa yhdistää myös vältellyn tyyllisen taideteoksen skandinaaviseen sisustukseensa sopivaksi. Skandinaavisen sisustuksen ei ole tarkoitus olla tasapaksua ja tyylipuhdasta, vaan siihen voidaan lisätä persoonallisuutta ja kerroksia minkä tyyllisellä taidekappaleella tahansa. Johtopäätöksenä voi siis pitää myös sitä, että minkälainen kuvataide tahansa sopii skandinaaviseen sisustukseen, kunhan valittu taide miellyttää sisustajaa itseään.

Haastatteluiden, havaintojeni sekä tutkimuskyselyni mukaan taide, värit ja tyyli sisustaa koetaan hyvin henkilökohtaisina asioina, joten ei voi olla olemassa yhtä ja oikeaa tapaa käyttää vain tietynlaista taidetta tietynlaisessa sisustuksessa. Vaikka jokin tyyli ja väri sopisi juuri tiettyyn sisustukseen erinomaisesti, se ei voi loppujen lopuksi määrätä sisustajansa taidemakua.

Avain onnistuneen taiteen valintaan ja sijoitteluun myös skandinaavisessa sisustuksessa löytyy siis tunnepuolelta. Ei ole väliä onko taideteos värikäs öljyväriö tai mustavalkoinen taidevalokuva, jos pidät siitä, se todellakin sopii kotiisi.

Jatkotutkimusaiheena olisin kiinnostunut selvittämään skandinaavisessa sisustuksessa käytettävän taiteen aiheita. Suosituimmat aiheet ovat abstrakti teos, luonto, ihmiset ja urbaanisuus. Haluan selvittää minkä takia tietyt aiheet ovat suositumpia kuin toiset ja seuraavatko aiheet jotenkin muuttuvia sisustustrendejä.

LÄHTEET

- Aihos, E. 2018. Instagram-tili @emskipihla. Viitattu 2.11.2018, <<https://www.instagram.com/emskipihla/>>.
- Alftan, M. 2016. Sisustusmagiaa. Helsinki: Readme.
- Alftan, M. 2018. Sisustussuunnittelija. Haastattelu 27.4.2018. Tekijän hallussa.
- Cumberbatch, J., Bourne, H. & Latvala, P. 2007. Puhdas tyyli. Helsinki: WSOY.
- Desenio 2018. Inspiraatiojulistheet. Viitattu 2.11.2018, <<https://desenio.fi/fi/artiklar/inspiratio/ALLA/sida.html>>.
- Elmqvist, D. 2008. Skandinaavisen tyylikäs koti. Helsinki: WSOY.
- Feinik, P., Laine, J. & Mäkelä, A. 2014. Koti + taide, taidesisustamisen käsikirja. Helsinki: TAMMI.
- Intecom 2018, 2.11.2018. Juhlatila-, kaluste-, ja somistevuokraus. Viitattu 2.11.2018, <<http://www.intercom.fi/tuote/boheemikehys/>>.
- Jokela, A. 2005. Suomalainen sisustuskirja. Helsinki: Otava.
- Kielitoimiston sanakirja 2018. Kotimaisten kielten keskus ja Kielikone. Viitattu 5.10.2018, <<http://www.kielitoimistonsanakirja.fi>>.
- Kouvola, T. 2018. Sisustussuunnittelija. Haastattelu 14.4.2018. Tekijän hallussa.
- McCloud, K. 2010. Sisustajan värit. Helsinki: Readme.fi
- Pohjois-Savon taidetoimikunta 2018. Taiteen merkitys ihmiselle, viitattu 1.11.2018, <<http://pohjoissavontaidetoimikunta.fi/taiteen-merkitys-ihmiselle>>.

Suomen taiteilijaseura 2014. Mitä kuvataide on? Viitattu 1.11.2018

< <https://artists.fi/kuvataide/mita-kuvataide-on/>>.

Tutkimuskysely 2018. Taide skandinaavisessa sisustuksessa, Google Forms -tutkimuskysely

Facebookin ryhmässä Moderni ja skandinaavinen sisustus. Viitattu 27.4.2018

<https://docs.google.com/forms/d/1IHcUxb0j6xkGV3R7FkRR9pmPg_Vjn97Nes_ShQ9LuXw/viewanalytics>

Tolstoi, L. 2000. Mitä on taide?. Vammala: Kustannusosakeyhtiö Taide.

Venkula, J. 2011. Taiteen välttämättömyydestä. Helsinki: Books on Demand.

Vesanen, M. 2018. Sisustusarkkitehti. Haastattelu 25.4 2018. Tekijän hallussa.

Taide skandinaavisessa sisustuksessa

Lyhyt kysely taiteesta skandinaavisessa sisustuksessa

1. Millainen taide sopii mielestäsi skandinaaviseen sisustukseen?

2. Millainen taide mielestäsi ei sovi skandinaaviseen sisustukseen?

3. Millaista taidetta skandinaavisesta kodistasi löytyy?

Merkitse vain yksi soikio.

- ☐ Juliste (valokuva, vedos, typografia, kartta)
- ☐ Maalaus (öljy/akryyli/akvarelli tms)
- ☐ Grafiikka / piirros
- ☐ Kotonani ei ole taidetta
- ☐ Kotonani on useanlaisia taideteoksia (vastaa muu kenttään)
- ☐ Muu: _____

4. Minkä väristä taidetta skandinaavisesta kodistasi löytyy?

Merkitse vain yksi soikio.

- ☐ Värikäs
- ☐ Mustavalkoinen
- ☐ Molempia

5. Mistä olet hankkinut tai aiot hankkia taidetta?
