

KARELIA-AMMATTIKORKEAKOULU  
Media-alan koulutusohjelma

Karelia-amk  
Elina Ruuska

VERKKOSIVUT WORDPRESS-ALUSTALLA  
VIINIJÄRVEN NAISVOIMISTELIJAT RY:LLE

Opinnäytetyö  
Toukokuu 2019



**OPINNÄYTETYÖ**  
**Toukokuu 2019**  
**Media-alan koulutusohjelma**

Tikkarinne 9  
80200 JOENSUU  
+358 13 260 600 (vaihde)

Tekijä  
Elina Ruuska

Nimeke  
Verkkosivut Wordpress alustalla Viinijärven Naisvoimistelijat ry:lle.

Toimeksiantaja  
Viinijärven Naisvoimistelijat ry.

**Tiivistelmä**

Opinnäytetyön aiheena on verkkosivuston uudelleenluonti WordPress- julkaisujärjestelmällä (CMS). Toimeksiantajana on liikuntaseura Viinijärven Naisvoimistelijat ry. Seuralla on jo olemassa omat vanhahtavat, epäkäytännölliset verkkosivut, jotka vaativat uudistusta. Opinnäytetyön tavoitteena on suunnitella ja toteuttaa seuralle uudet ja nykyaikaiset verkkosivut. Uudet sivut vastaavat nykyajan vaatimuksia ja ovat visuaalisesti houkuttelevat.

Opinnäytetyön tietoperusta perustuu lukuisiin kirja lähteisiin sekä verkkolähteisiin.

Opinnäytetyön edetessä panostettiin visuaalisuuteen. Kaikki uusilla sivuilla näkyvät valokuvat on kuvattu varta vasten julkaistavaksi uusilla verkkosivuilla. Kuvat on muokattu käyttäen Adobe Photoshop ohjelmaa.

Opinnäytetyö jakaantuu neljään osaan. Ensimmäisessä osassa keskitytään toimeksiantajaan sekä lähtökohtiin. Toisessa osassa keskitytään WordPress-julkaisujärjestelmään itseensä. Kolmas osa koostuu valokuvauksesta sekä kuvankäsittelystä. Viimeinen osa sisältää verkkosivuston suunnittelun ja toteutuksen.

Tärkeä havainto prosessin aikana oli suunnittelun ja aikatauluttamisen tärkeys.

Opinnäytetyön tuloksena julkaistiin nykyaikaiset, toiminnalliset verkkosivut Viinijärven Naisvoimistelijat ry:lle.

Kieli	Sivuja	36
suomi	Liitteet	1
	Liitesivumäärä	6

**Asiasanat**

Wordpress, Wordpress-julkaisujärjestelmä, WWW-suunnittelu, Julkaisujärjestelmä, Kuvankäsittely, Ulkoasu, Teemat



**THESIS**  
**May 2019**  
**Media degree**

Tikkarinne 9  
80200 JOENSUU  
FINLAND  
+ 358 13 260 600 (switchboard)

Author  
Elina Ruuska

Title  
Website recreation for Viinijärven Naisvoimistelijat Reg. Assn.(registered association)

Commissioned by  
Viinijärven Naisvoimistelijat registered association

#### Abstract

The subject of the thesis is the remaking of a website using the WordPress Content management system (CMS). The employer is the registered sports association Viinijärven Naisvoimistelijat. The association has a pre-existing, outdated and impractical website which requires updating. The objective of this thesis is to design and make the association a new more contemporary website. The new website adheres to modern requirements and are visually pleasing.

The thesis is based on numerous sources of books, as well as online sources.

As the thesis progressed the focus was on the visuals. All of the images shown on the site were taken just to be published on the new website. The images were processed using Adobe Photoshop.

The paper consists of four parts. The first part focuses on the employer and the starting point. The second part is focused on WordPress CMS itself. The third part consists of photography and image processing. The last part contains the design and implementation of the web-page.

An important insight during the process was the importance of planning and scheduling.

As a result of the thesis a modern and practical website for Viinijärven Naisvoimistelijat registered association was released.

Language

Finnish

Pages 36

Appendices 1

Pages of Appendices 6

#### Keywords

Wordpress, Wordpress Content management system (CMS), WWW-planning, CMS, Image processing, Layout, Themes

## Sisältö

1 Johdanto.....	7
2 Toimeksiantaja .....	7
2.1 Toiveet ja tavoitteet.....	7
2.2 Lähtökohta.....	8
3 Julkaisujärjestelmä .....	11
3.1 Wordpress-julkaisujärjestelmä .....	11
3.2 Teemat .....	13
4 Valokuvaus ja kuvankäsittely .....	14
4.1 Kuvankäsittely.....	14
4.2 Visuaalisuus .....	17
5 Verkkosivujen suunnittelu ja toteutus .....	18
5.1 Suunnittelu.....	18
5.2 Ulkoasun toteutus .....	19
5.3 Sivujen teema .....	21
6 Pohdinta .....	31
Lähdeluettelo .....	34

## Lyhenteet

Apache & Nginx	Palvelinohjelma (Suomen Hostingpalvelu Oy 2019a).
CMS	Content management system, julkaisujärjestelmä (Ite Wiki 2019a).
CSS	Cascading Style Sheets, tyyliohjellaji verkkosivuston ulkoasun määrittelyyn (Korpela & Linjama 2003, 40).
*.css	Tyyliohje järjestelmä (Korpela 2019).
Domain	Verkkotunnus eli esim. domain.fi (Domainhotelli 2019).
Footer/Alatunniste	Elementti joka on sivuston alareunassa esim. copyright- tai osoite tiedot (Click nethosting 2019).
FTP-tunnus/ FTP-yhteys	Lyhenne sanoista File Transfer Protocol, tiedostonsiirtomenetelmä kahden tietokoneen välille (Suomen Hostingpalvelu Oy 2019b).
Header	Yläreunassa pysyvä elementti, jossa usein logo ja sivuston päävalikko (Budd, Collison & Moll 2007, 227).
HTML	Hypertext Markup Language, avoimesti standardoitu kuvauskieli, jolla voidaan kuvata hyperlinkkejä sisältävää tekstiä (Korpela & Linjama 2003, 72).
Hosting-palveluntarjoaja	Palvelu, jossa palveluntarjoajalta ostetaan palvelinkapasiteettia verkkosivustoa varten esim: Xonet.fi (Huusko 2019).
*.jpg, *gif, *raw	Kuvatiedostoja (Neptunet 2019).
Julkaisujärjestelmä	Kykenee hallitsemaan monia sisältötyyppejä, kuten verkkosivuja, dokumentteja ja mediatiedostoja (Ubinet 2019).
Layout	Sivuston ulkoasu tai suunnitelma (Design shack 2011).
MySQL	SQL-tietokannan hallintajärjestelmä, relaatiotietokantaohjelmisto (Oracle 2018).
Palvelin	Yleisesti serveri; tietoliikenteeseen liitetty tietokone, jolla suoritettavalla palvelinohjelmistolla tarjotaan erilaisia palveluita asiakkaille, kuten verkkosivuston ylläpitoa (Korpela & Linjama 2003, 20).
PHP	Hypertext Preprocessor, on ohjelmointikieli, jota käytetään

erityisesti Web-palvelin ympäristöissä dynaamisten web-sivujen luonnissa (The PHP Group 2018).

Responsiivisuus	Sivusto, joka mukautuu erikokoisiin näyttöihin ja laitteisiin (3xWeb 2013).
Widget	Widget on WordPressin toiminnallinen lisäosa. Widgetien avulla sivustolle saadaan lisätoiminnallisuuksia (Kotisivu-palvelut 2019).
Webhotelli	Yritys jonka palvelimelta vuokrataan sivutilaa verkkosivuille (Ite Wiki 2019b).
WordPress	Verkkosivustojen luontiin käytettävä julkaisualusta (Ite Wiki. 2019c).

# 1 Johdanto

Tämän opinnäytetyön aiheena on verkkosivujen uudelleenluonti liikuntaseura Viinijärven Naisvoimistelijat ry:lle Wordpress -julkaisujärjestelmällä. Toimeksiantajana on Viinijärven Naisvoimistelijat.

Seuralla on ollut käytössä omat verkkosivut jo useamman vuoden ajan, mutta ne ovat vanhentuneet ulkonäöltään ja käytännöllisyydeltään sekä kaipaavat päivitystä. Uuden verkkosivuston on tarkoitus olla visuaalisuuden, toiminnallisuuden ja käytettävyyden osalta päivitetty vastaamaan nykyaikaa. Lisäksi uudella visuaalisella ilmeellä on tarkoitus houkuttaa seuralle mahdollisesti uusia jäseniä. Tavoitteena on siis luoda selkeät, toimivat ja visuaalisesti houkuttelevat verkkosivut lisäämällä uusia kuvia, uusimalla ulkonäkö ja sisältöä päivittämällä.

## 2 Toimeksiantaja

### 2.1 Toiveet ja tavoitteet

Toimeksiantaja Viinijärven Naisvoimistelijat ry:n (myöhemmin VNV ry) johtokunnan jäsenet ovat tehneet tilauksen uusia seuran verkkosivusto ja luoda se uudelleen Wordpress-alustalla. Tämän opinnäytetyön tekijä on aikaisemmin itse osallistunut voimisteluseuran järjestämiin liikuntaryhmiin, joten seuran toiminta on tuttua.

Verkkosivut toimivat seuran virallisena tiedotuskanavana. Facebookissa on seuralla myös omat sivut, mutta ne toimivat enemmänkin keskustelujen, sosiaalisen toiminnan ja erilaisten vinkkien alustana. Suurin osa seuran palveluiden käyttäjistä on henkilöitä, joille Internetin käyttö on luontevaa. Tällöin myös itse sivuille on olemassa tarve. Sivusto toimii tällä hetkellä myös mobiiliversiona eli responsiivisena ja jatkossakin sen halutaan toimivan mobiililaitteissa.

Toimeksiantajan kanssa mietimme millä alustalla verkkosivut tulisi tehdä. Keskusteluissa ilmeni, että tärkeää heille on päivittää sivuja itse juuri silloin kun tarve sen vaatii. Keskustelimme Joomlan, Drupalin sekä Wordpressin eroavaisuuksista, ja tulimme yhdessä siihen tulokseen, että helpointa ja kätevintä on oppia Wordpress-alustan käyttö. Tätä valintaa puolsi vielä puheenjohtajan ja varapuheenjohtajan kokemus muissa yhteyksissä Wordpressin käytöstä.

Seuran suurin ja selkein tavoite verkkosivujen uusimiselle oli sen tuoma raikkaus, sporttisuus ja päivittäminen vastaamaan tätä päivää. Tarkoituksena oli että terävät kuvat ja toisiinsa sointuvat värit, sekä tietojen tuoreus tuovat uudelle sivustolle raikkautta, jota toimeksiantaja tahtoi.

## **2.2 Lähtökohta**

Viinjärven Naisvoimistelijoilla on ollut verkkosivut käytössä jo vuodesta 2008 saakka, ja osittain siksi VNV ry:n sivut olivat hyvin vanhanaikaiset, ulkoasultaan vanhat ja huonosti toteutetut. Koodi oli toimiva, mutta sekin kaipasi hienosäätöä. Sivuilta muunmuassa puuttuivat kokonaan hyödylliset widgetit. VNV ry:n johtokunnan jäsenet olivat kyllä päivittäneet tekstisisältöä toimintakauden aikana sekä kauden vaihtuessa, mutta kuvia he eivät olleet lisänneet tai päivittäneet lainkaan. Sivut olivat yleisolemukseltaan sekavat ja vaikealukuiset. Toimeksiantajan ja tekijän suunnitelma oli muuttaa sivuston ulkoasu kokonaan nykyaikaisemmaksi, sporttisemmaksi sekä raikkaammaksi. Kuvia toimeksiantaja toivoi sivuille lisää, muunmuassa headeriin sekä kuvagalleriaan. Sivuihin oli tarkoitus tulla raikkaat, selkeät sekä helppokäyttöiset.

Seuraavista kolmesta kuvasta (kuva 1, kuva 2 ja kuva 3) saa käsityksen; miltä vanhat nettisivut näyttivät lähtötilanteessa syksyllä 2018. Kuvista käy ilmi niiden tukkoisuus ja visuaalisen ilmeen sekä raikkauden puuttuminen.





**Viinijärven Naisvoimistelijat ry**  
 Liikunnan iloa meille kaikille!



Etusivu
**Toimintakalenteri**
Ryhmäkuvaukset
Kuvat
Ajankohtaista
Yhteyshiedot
Tietosuoja
f Olemme myös Facebookissa



TOIMINTAKAUSI 2018 – 2019 /ryhmien vastuuhenkilö Tuuja Pylvänen

PMV	AIKA	RYHMÄ	OHJAAJA
<b>AIKUISLIIKUNTA</b>			
MA	19.00 – 20.00	KUNTOJUMPPA	PÄIVI KOKKO
KE	19.00 – 20.00	KUNTOJUMPPA	PETRA KAUPPILA
TO	19.00 – 21.00	AIKUISTEN SÄHLY	TUJJA PYLVÄNEN JUKKA RUMMUKAINEN
<b>LAPSET</b>			
KE	18.00 – 18.45	LIIKETTÄ TENAVILLE	PETRA KAUPPILA
<b>HINNAT</b>			
JÄSENMAKSU	AIKUISET 50 eur/ koko vuosi, 30 eur/puolikas kausi		(sis. ma ja ke kuntojummat & aikuisten sählyn)
	LAPSET 25 eur/koko vuosi, 15 eur/puolikas kausi		
KERTAMAKSU	5 eur (kuntojummat ja sähly)		

All rights reserved © 2018 Viinijärven Naisvoimistelijat ry.

Kuva 1. Vanha etusivu ns. toimintakalenterista.

Kävimme läpi ajatusta ja näkemystä uudesta toimintakalenterista. Aiheeseen palattiin monta kertaa, koska kalenterin ulkoasu mietitytti toimeksiantajaa. Toimeksiantajan toiveesta kalenterin värimaailma ja visuaalinen muoto päivitettiin modernimmaksi.

**Viinijärven Naisvoimistelijat ry**  
Liikunnan iloa meille kaikille!

Etusivu Toimintakalenteri **Ryhmäkuvaukset** Kuvat Ajankohtaista Yhteystiedot Tietosuoja

f Olemme myös Facebookissa

**Liikettä tenaville** (alle kouluikäiselle, alle 3 v. vanhemman/huoltajan kanssa)  
Liikunnan iloa lapsille peilien ja leikkien parissa, touhua ja temmelystä perheen pienimmille, alle 3 v. vanhemman kanssa. Vaatetuksena lasten jumppaan ovat t-paita, joustavat housut/shortsit tai jumppapuku. Jumppassa voi olla paljain jaloin tai tossut jalassa, sukat ovat kuitenkin vaarallisen liukkaat. Oma juomapullo on hyvä olla menossa mukana.

**Kuntojumppa**  
Kuntojumppa, joka sisältää alkulämmittelyn, liikkuvuus- ja aerobista harjoittelua, että lihaskunto- että kehonhallinta osuuksia ja lopuksi palauttavat venyttelyt. Kuntojumppassa voi olla keppijumppaa, steppilautajumppaa, kuminauhajumppaa etc.... Varaa kuntojumppaan joustavat vaatteet ja tarvittaessa sisäkengät. Pikkupyyhe ja juomapullo on hyvä olla mukana.

**Jang Su** (aloittaa mahdollisesti myöhemmin ilmoitettuna ajankohtana)  
Jang Su terveysliikunta on henkistä ja fyysistä voimaa lisäävä liikuntamuoto. Kehon tilanteen selvittämiseksi tehtäviä testiliikkeitä, jotka kertovat harjoittelijalle mahdollisista ongelmista ja kehon vahvistettavista kohdista. Jang Sussa tehdään nivelten äärisenossa voimaharjoituksia, joka parantavat toiminnallista lihasvoimaa. Jang Sussa tehdään liikkeitä rauhallisesti, ja omaa mieltä sekä kehoa kuunnellen. Tervetuloa!

**Sähly**  
Aikuisten sählyyn voivat osallistua sekä miehet että naiset.  
Vaatetuksena sählyssä ovat t-paita, joustavat housut/shortsit. Sählyssä suositellaan olemaan peijälkineet jalassa. Oma maila on välttämätön olla mukana, seuralla ei ole mailoja. Lisäksi juomapullo on hyvä olla menossa mukana.

All rights reserved © 2018 Viinijärven Naisvoimistelijat ry

## Kuva 2. Vanhat ryhmäkuvaukset.

**Viinijärven Naisvoimistelijat ry**  
Liikunnan iloa meille kaikille!

Etusivu Toimintakalenteri Ryhmäkuvaukset Kuvat **Ajankohtaista** Yhteystiedot Tietosuoja

f Olemme myös Facebookissa

**Viikko 42 on syslomaviikko, tuolloin ei ole jumppia!**  
**Jumpat jatkuvat normaalisti ma 22.10.2018 alkavalla viikolla – tervetuloa!**

## Kuva 3. Ajankohtaista -välilehti.

Lähtökohta nettisivujen uudistamiselle on ollut tekijän kannalta innostus työstää opinnäytetyönä jotain tarpeellista sekä merkittävää. Yhteisen linjauksen ja sivuston kokonaisnäkömyksen löytyminen, osapuolten kunnioitus ja luottamus toisiaan kohtaan on sivuston uudistamisessa erittäin tärkeää.

## 3 Julkaisujärjestelmä

### 3.1 Wordpress-julkaisujärjestelmä

Verkkosivujen yhtenä tärkeänä tehtävänä oli lisätä VNV ry:n tunnettavuutta ja esitellä sen toimintaa ja palveluja. Verkkosivuilta oli selkeästi löydyttävä kaikki seuraan liittyvä oleellinen tieto ja samalla sivuston tuli olla visuaalisesti houkutteleva. Sivuston visuaalinen ensivaikutelma on tärkeä osa kokonaisuutta, joten siihen kannattaa uhrata aikaa ja voimavaroja. Verkkosivustojen toteuttamiseen on useita eri julkaisujärjestelmiä. Näistä yleisimpiä ja ilmaisia ovat WordPress, Joomla sekä Drupal; ja lisäksi on kaupallinen SharePoint. Näillä kaikilla on hyvät ja huonot puolensa, ja järjestelmän valinta riippuu toteuttajan mieltymyksistä. Tässä tapauksessa päädyttiin WordPress –julkaisujärjestelmään. (Karukka & Inkilä 2013.)

Kuuselan (2017) mukaan WordPress on selainpohjainen ja avoimeen lähdekoodiin perustuva sisällönhallintajärjestelmä. Se on yksi suosituimmista, ellei jopa suosituin blogien ja verkkosivujen hallintatyökalu. WordPress-alustalle löytyy paljon valmiita teemoja ja lisäosia, joten sen käyttämiseen ei välttämättä tarvitse lainkaan ohjelmointitaitoja.

Kuusela (2017) toteaa, että vuonna 2001 Michel Valdrighi aloitti B2-cafelogin kehittämisen. Pari vuotta tämän jälkeen Matt Mullenweg ja Mike Little muokkasivat B2:ta ja siitä syntyi WordPress. Vuonna 2004 WordPress esitteli ensimmäisen kerran lisäosat ja vuonna 2005 teemat. Siitä lähtien WordPressiä on kehitetty ahkerasti tähän päivään saakka ja joka vuosi se saa lisää ominaisuuksia. Joulukuussa 2016 julkaistua WordPress 4.7 versiota oli tammikuussa 2017 ladattu jo liki 21 miljoonaa kertaa.

Wordpress toimii alustana yli 32 -prosenttisesti 10 miljoonalle suosituimmalle verkkosivustolle, ja osuus on kasvusuunnassa. Suosion takeena on se, että näyttävät kotisivut, blogialustat, vaativat portaalit sekä applikaatiot on mahdollista luoda omaan käyttöön helposti ilman monimutkaisuuksia. (WordPress 2018a.)

WordPress on rakennettu PHP-ohjelmointikielellä ja MySQL-tietokanta järjestelmällä. WordPressin asentamista varten tarvitaan PHP-versiota 7.2 tai suurempaa tukeva Webhotelli, MySQL-versio 5.6 tai suurempi, MariaDB-versio 10.0 tai suurempi. Palvelimeksi Wordpressin sivuilla suositellaan Apache- tai nginx-palvelinta niiden ominaisuuksien sekä luotettavuuden vuoksi. (Wordpress 2018b.)

Wordpress yhdistää käyttömukavuuden sekä käyttäjille että julkaisijoille. Se on yksinkertainen ja helppo käyttää, eikä varsinaista ohjelmoijan taitoa vaadita. Wordpressissä on tuhansia plugineita, jotka lisäävät ohjelmiston ulottuvuuksia siten että sen käyttömahdollisuudet ovat miltei rajattomat. Julkaisujärjestelmässä on mahdollista muokata koodia oman halunsa mukaan rajattomasti, lisätä ja poistaa sitä, tai käyttää sitä kaupallisissa tarkoituksissa ilman lisenssikuluja. Julkaisujärjestelmän ominaisia toimintoja ovat muun muassa helppous, joustavuus, helppo teema-järjestelmä ja julkaisuvälineet, käyttäjä- sekä mediahallinnointi. (Wordpress 2018c.) Wordpress-sivut eivät ole staattiset, vaan dynaamiset. Sivut luodaan joka kerta uudelleen silloin kun sivu ladataan, ja ne kootaan pala kerrallaan eri tiedoston osasista blogin tietokannasta. (Engel 2018.)

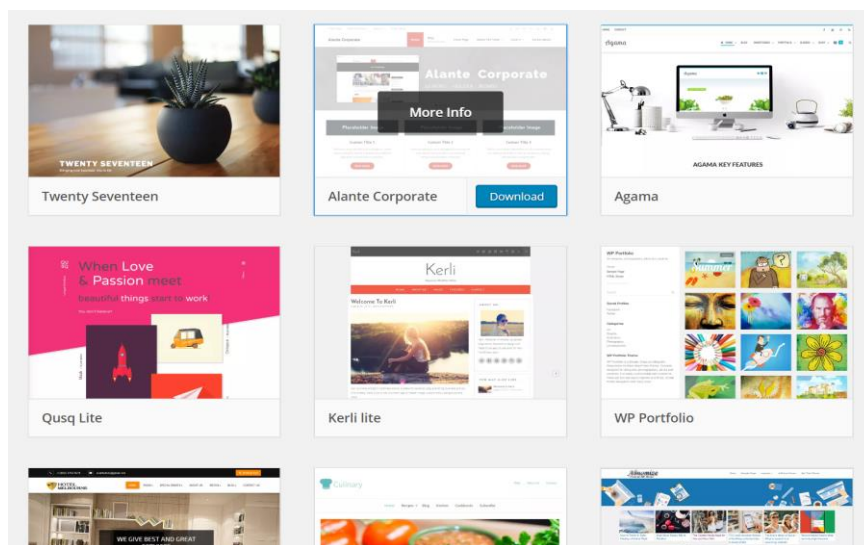
Orpanan mukaan WordPress on tällä hetkellä yksi suosituimmista ja käytetyimmistä alustoista verkkosivujen kehittämisessä. WordPressin suosiota perustellaan sen helppokäyttöisyydellä, muunneltavuudella, ilmaisella käyttönotolla, turvallisuudella sekä hakukoneystävällisyydellä. Wordpressin kehityksessä onkin tähdätty helppokäyttöisyyteen ja yksinkertaiseen käyttöliittymään. (Orpana 2016.)

Laukkarisen (2017) mukaan tietoturva on yleisin argumentti WordPressiä vastaan, kun puhutaan julkaisujärjestelmien heikkouksista ja vahvuuksista. Alustan suosion takia se on myös hakkereiden ja kalasteluohjelmien suosiossa. Laukkarinen jatkaa, että haavoittuvuuksia löytyy paremmin järjestelmän ollessa useamman ihmisen tarkastelussa. Ongelmatilanteisiin ja tietoturva-aukkoihin puututaan nopeasti ja tehokkaasti, kun taustalla on aktiivinen yhteisö ja laaja kehittäjäverkosto.

### 3.2 Teemat

Pohjimmiltaan WordPressin teema on käytännössä tapa päällystää sivut. Teemat tarjoavat kuitenkin paljon muutakin kuin vain ulkonäön muutosta. WordPressin teema on kokoelma tiedostoja jotka toimivat yhdessä muodostaen graafisen käyttöliittymän alla olevan teeman päälle. Teema voi sisältää mukautettuja template -tiedostoja, kuvatiedostoja (\*.jpg, \*.gif), tyyliohjejärjestelmiä (\*.css) sekä mukautettuja sivuja, kuten tarvittavia kooditiedostoja (\*.php).

Wordpressissä tulee mukana kolme erilaista teemaa, jotka ovat helppokäyttöisiä sekä selkeitä. Jos mikään noista default-teemoista ei käyttäjää miellytä, on mahdollista ladata lisää vapaasti käytettäviä teemoja internetistä, kuten kuvassa 4 näkyviltä themeforest.net-sivuilta. Ladattavat teemat ovat usein maksuttomia, mutta maksullisiakin teemoja on. Maksullisilla ja maksuttomilla teemoilla ei kuitenkaan yleensä ole paljoakaan eroa, ja niitä voi muokata CSS-tyylitiedostoa, templateja, sekä toimintoja hyödyntäen mielensä mukaan. Vaihtoehtoisesti voi luoda itse oma teemansa, vaikkakin valittavien teemojen määrä internetissä on miltei loputon. Jos haluaa luoda kokonaan oman teeman alusta loppuun, tehdä mittavia muutoksia teemassaan tai jopa luoda omia teemoja muiden käyttöön, on hyvä osata HTML-, XHTML-sekä CSS-käyttöä. (Wordpress 2018d.)



Kuva 4. Esimerkkejä themeforest.net -sivuston teemavalikon sisällöstä. (Themeforest.net 2019a.)

## 4 Valokuvaus ja kuvankäsittely

### 4.1 Kuvankäsittely

VNV ry:n verkkosivujen kuvia otettiin Canon Eos 1100D-kameralla, jolla tekijä on kuvannut jo useamman vuoden ajan. Kuvien käsittelyyn ja muokkaamiseen on käytetty Adoben ohjelmia. Adobe Photoshop on tunnetuin kuvankäsittelyohjelma, joka on osa Adoben ohjelmistopakettia. Adobe Photoshopin kunnolla oppiminen vaatii lukuisia tunteja tietokoneen ääressä istumista, sekä lukuisten tutoriaalien ja ohjeiden läpikäymistä. Holapan (2016) mukaan Adobe Photoshop on yksi käytetyimmistä kuvankäsittelyohjelmista. Se on noussut suosioon, koska Photoshopilla muokattaessa kuvien lopputulos on ammattimainen ja lisäksi harrastekäyttäjät pystyvät käyttämään sitä varsin helposti.

Adobe Photoshop on siis erittäin hyvä ja monipuolinen kuvankäsittelyohjelma, ja näin tekijä päätyi käyttämään tätä ohjelmaa muokatessa kuvia uudistetuille verkkosivuille. Kuvien muokkaamiseen löytyy paljon erilaisia työkaluja ja säätömahdollisuuksia. Niillä voi esimerkiksi muokata kuvan värejä, poistaa häiritseviä tekijöitä, lisätä tehosteita tai muuntaa kuvan maalauksen näköiseksi (kuvat 5 ja 6 sekä 7 ja 8). Monet ammattilaiset käyttävät työssään Photoshopia ja suuren suosionsa vuoksi sen ominaisuuksista löytyy paljon tutoriaalimateriaalia, jonka avulla kuvankäsittelyä on helppo opetella itsenäisesti (Adobe 2018). Photoshopia on mahdollista käyttää myös suomeksi ja työskentelynäkymää pystyy säätämään käyttäjän tarpeita vastaavaksi. Tarpeelliset työkalut voi valita työkalupalkkiin ja työskentelytilan taustan värimaailman voi muuttaa sopivammaksi.

Photoshop on digitaalinen kuvienmuokkaussovellus, joka tarjoaa perinteiset kuvankäsittelyominaisuudet, kuten värien ja valon säätelyn, mutta sillä on näiden lisäksi myös muitakin ominaisuuksia. Näihin lukeutuvat muun muassa erilaiset filtrit, maalaustyökalut, tasot ja monet muut ominaisuudet, jotka tekevät kuvankäsittelystä ammattimaisempaa. (Holappa 2016.)



Kuva 5 ja 6. Käsipainot ennen ja jälkeen kuvankäsittelyn.

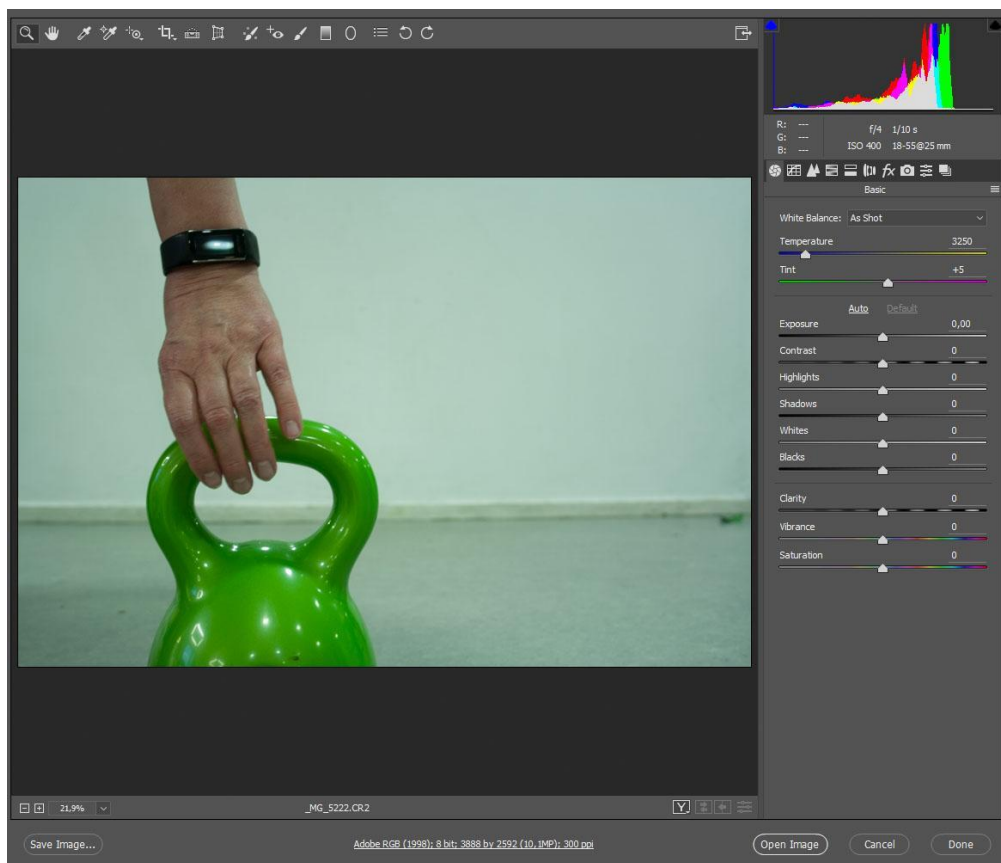


Kuvat 7 ja 8. JangSu -ohjaaja ennen ja jälkeen kuvankäsittelyn.

Kaikki ottamani kuvat on otettu RAW-tiedostona eli raakakuvin. Raakakuva eli RAW-kuva on kameravalmistajakohtainen. RAW-kuva on häviötön tiedostomuoto. Kuva tallentuu ilman pakkaamista ja sen sisältämä tieto kuvasta mahdollistaa kuvan muokkaamisen uudelleen kuvankäsittelyohjelmalla. (Schewe 2013, 3.)

.RAW-muodossa otetut valokuvat on tuotu suoraan kamerasta tietokoneelle, josta niitä pääsi avaamaan helposti Adobe Photoshop -ohjelmistoon. Kuvien ottaminen .RAW-muodossa mahdollistaa niiden syvemmän ja paremman väri maailman käsittelyn, verrattuna siihen ottaako kuvat .jpg muodossa. .RAW-kuvat ovat paljon suurempia tiedostokooltaan verrattuna .jpg-muotoisiin kuviin.

.RAW-tiedostomuoto on siis niin sanottu digitaalinen negatiivi; se ei sellaisenaan ole käyttökelpoinen, mutta se sisältää kaiken digitaalikameran kennon tallentamaan informaation. .RAW-kuvalle voidaan jälkeinpäin tehdä säätöjä, jotka muita tiedostomuotoja käytettäessä tehdään yleensä kuvanottohetkellä. Adobe Photoshop CC:n Camera RAW tarjoaa loistavat työvälineet RAW-tiedoston muokkaamisen ja muokkaussäätimet käydään yksityiskohtaisesti läpi. (Tamminen 2018.)



Kuva 9. RAW-muodossa oleva kuva avattuna Adobe Photoshop-ohjelmistossa.

Kuvien alustavan värikäsittelyn jälkeen säädettiin vielä valojen ja varjojen kontrastia suhteessa toisiinsa. Kuvista saatiin valoisampia ja eloisampia kontrastia sekä valon määrää muokkaamalla, valkotasapainoa korjaamalla sekä poistamalla virheitä. Joissakin otetuissa kuvissa oli pieniä virheitä, esimerkiksi (kuva 9) käsipainossa oli näkyvissä tumma läikkä, jonka sai kuitenkin helposti muokattua pois spotting-työkalua käyttäen. Huolimatta kuvien laadun parantamisesta



niiden tuli olla aitoja, joten kuviin ei lähdetty lisäämään ihmisiä, tai muokkaamalla niitä epäuskottavilla tavoilla. Lisäämällä kuviin ihmisiä niistä olisi hävinnyt haluttu aitous, realismi.

Kuvia olisi ollut mahdollista ottaa myös valmiista, vapaassa käytössä olevista kuvapankeista, mutta toimeksiantajan toiveena oli, että kävisin itse kuvaamassa heidän toimintaansa, antaen samalla todellisen kuvan seurasta sekä heidän jäsenistään. Yhtenä tausta-ajatuksena itse kuvien ottamisessa sekä muokkauksessa oli toki myös ajatus opinnäytteen laajuudesta.

## 4.2 Visuaalisuus

Verkkosivujen rakenne on hyvä pitää mahdollisimman yksinkertaisena. Verkkosivut parhaimmillaan toimivat niin, että käyttäjät löytävät sieltä tiedon helposti ja nopeasti sekä mahdollisimman yksinkertaisesti. Hyvin toimivien verkkosivujen tekeminen voi vaikuttaa teoriassa helpolta, mutta todellisuudessa tämä helpous ei ole aina saavutettavissa. Tähän voi vaikuttaa esimerkiksi erilaiset näkemuserot tilaajan ja tekijän välillä. (Juslén 2009, 161.)

Perustettavien uusien verkkosivujen värimaailma on aina mietittävä hyvin tarkkaan. Väriyksellä saadaan paljon visuaalista ilmettä ja houkuttelevuutta aikaan. Kraynak & Bluttmanin mukaan sivustojen suunnitteluun ja sommitteluun kuuluu yhtenä suurimpana osana valita värimaailmaa, joka kertoo verkkosivuston persoonallisuudesta ja herättää tunteita käyttäjissä ilman sanoja. (Kraynak & Bluttman 2011, 89 – 90.) VNV ry:n vihreä taustaväri ja siihen lisättynä valkoinen ovat yhdessä rauhallinen väriyhdistelmä tuotettavaan sivustoon. Vihreä väri on ollut seuran tunnusvärinä jo sen perustamisvuodesta 1950-luvulta saakka. Verkkosivujen värimaailmaan vaikutti paljon toimeksiantajan toiveet ja perinne.

Miettinen (2001, 18-19) ohjeistaa valitsemaan verkkosivuille noin kolme eri väriä. Viinijärven naisvoimistelijoiden verkkosivuille valittiin päävärinä käytetty seuran perinteitä kunnioittaen vihreää, jota tasapainottaa rauhallinen valkea. Fontin värinä valkealla pohjalla on musta väri. Vihreällä pohjalla taas fontin värinä on valkoinen. Näiltä molemmilta pohjilta teksti tulee hyvin esille ja on visu-

aalisesti näyttävä selkeä kokonaisuus. Seuran toimintakalenterisivulla on värejä enemmän. Tämä johtuu siitä, että kalenterin ymmärrettävyys ja käyttäjäystävällisyys ovat näin huomattavasti selkeämpää.

Näillä käytetyillä väreillä ja väriyhdistelmillä on paitsi saatu verkkosivuille toimiksiantajan toivomaa raikkautta ja uudistusta, myös säilytetty toivottua perinteistä värisävyä. Värit vaikuttavat meihin jokaiseen yksilöön eri tavalla niin fyysisesti kuin psyykkisesti. Siksi on tärkeää huomioida tarkasti värien sointuvuus ja niiden tuomat mielikuvat tehtäessä verkkosivuja. Esimerkiksi vihreä väri liittyy luontoon ja se yhdistetään rauhoittumiseen.

## **5 Verkkosivujen suunnittelu ja toteutus**

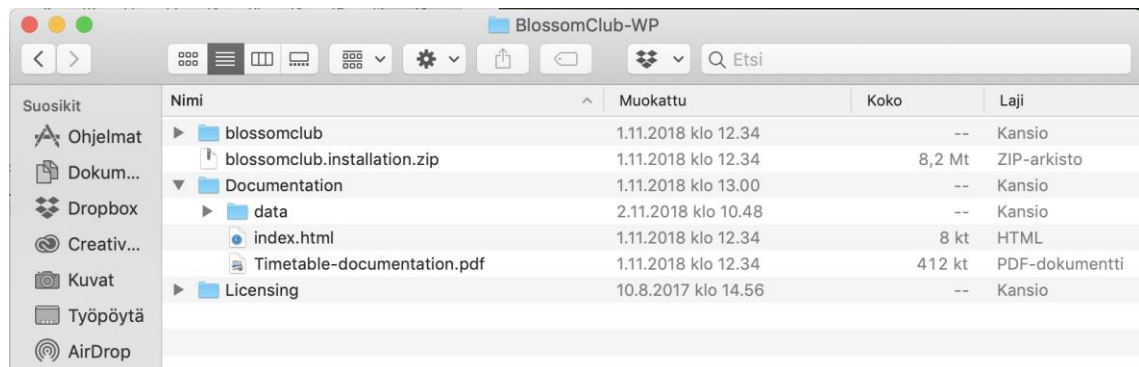
### **5.1 Suunnittelu**

VNV ry:n verkkosivujen suunnittelussa oli ensisijainen tehtävä lisätä seuran tunnettavuutta sekä esitellä seuran tarjontaa. Lisäksi sivujen käytettävyys ja kohderyhmä olivat tärkeä osa suunnittelua. Kokonaisuuden suunnittelu on tärkeä osa tuottaessa verkkosivustoa. Verkkosivut ovat hyvä keino markkinoida tietoa tai palvelua, jota halutaan levittää. Hyvin toimivilta verkkosivuilta löytyy kaikki tarvittava ja olennainen tieto halutusta kohteesta loogisesti ja järjestelmällisesti, jolloin sivuston käyttäjien aikaa ei kulu turhaan etsintään. Verkkosivujen tulee olla visuaalisesti miellyttävän näköiset ja mielellään houkutellessa vierailijoita viipymään sivuilla sekä löytämään etsimäänsä tietoa. Suunnitteluvaiheessa on hyvä miettiä, mitä kuluttajan tai käyttäjän halutaan verkkosivuilta löytävän, tai ketkä ovat verkkosivujen kohderyhmää. (Karukka & Inkilä 2013.)

Turusen (2011) mukaan www-sivut ovat Internetissä yrityksen käyntikortti ja näyteikkuna. Sivuston visuaalisella ulkoasulla voidaan viestittää tehokkaasti haluttua kuvaa yrityksestä. Siksi on tärkeää suunnitella sivuston graafinen ilme huolellisesti. Graafisen ilmeen luominen on tärkeää myös siksi, että sen rooli on pysyvämpi kuin monien muiden sivuston osien eikä sitä haluta muokata kovin usein.

## 5.2 Ulkoasun toteutus

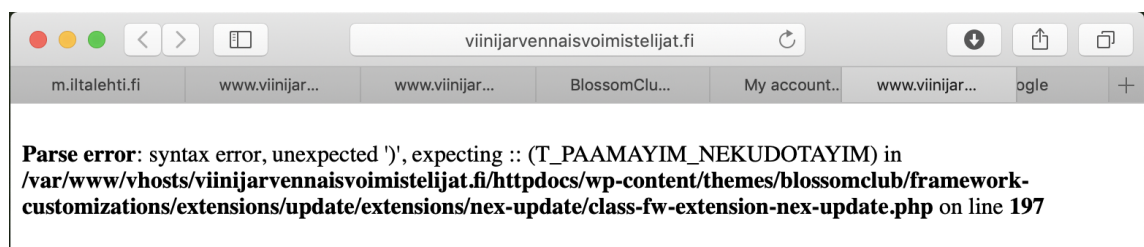
Palvelun toteuttaminen aloitettiin lataamalla asiakkaan kanssa sovittu Wordpress-teema Nexthemes.co-verkkokaupasta (kuva 10). Ostoprosessin jälkeen sivustolta sai ladattua .zip-pakatun hakemiston, jossa oli teema, dokumentointi- sekä lisensointitiedot.



Kuva 10. Tiedostot teeman latauksessa.

Uuden sivuston ilmeen asennus aloitettiin kirjautumalla Wordpressin hallintaan. Hallinnan pääsivulta uuden teeman asennus tehtiin lisäämällä ladatusta hakemistosta installion.zip-tiedosto palvelimella olevalle jo asennetulle WP-sivustolle (Ulkoasu-> Teemat-> Lisää uusi, lataa teema).

Uuden teeman lataus palvelimelle teeman mukana tulevan asennusohjeen mukaan oli aika lailla yksinkertaista, jonka jälkeen siirryin asentamaan tarvittavia lisäosia. Lisäosien (Unyson, timetable sekä MailPoet) käytön yhteydessä sivusto kaatui ja ilmoitti seuraavan virheilmoituksen (kuva 11).



Kuva 11. Virheilmoitus.

Virhettä selvitettiin yhdessä teeman valmistaneen NexThemesin kanssa. Vian syyksi selvisi palvelimella toimiva vanhentunut PHP5.x-versio. Teema oli suunniteltu toimivaksi version 7.x kanssa. Vian selvittäminen jatkui hosting-palveluntarjoajan (Xonet.fi) kanssa. Tein palvelupyynnön päivittää palvelimen PHP-versio versiosta 5.6 versioon 7.0. Palveluntarjoaja teki päivityksen ja pyysi kokeilemaan sivuston toimivuutta.

“Sivustolla pitäisi olla nyt PHP 7.0 versio käytössä. Kokeilkaa toimiiko nyt oikein, ja ilmoittakaa jos jotain ongelmia vielä tulee vastaan. Olemme pian siirtämässä asiakkaita uuteen hallintajärjestelmään, jonka myötä kaikille tulee PHP 7.x sarjan versio oletuksena. Sitä ennen PHP-version päivitystä vanhoihin webhotelleihin voi tosiaan pyytää sähköpostitse. Oletuksena vanhoilla asiakkailla on vielä PHP 5.6 versio, joka tosin sekin on edelleen tuettu PHP-versio.” (Xonet.fi.)

Sivusto ei toiminut. En ollut saanut asiakkaalta (Viinijärven Naisvoimistelijat ry) palvelimen FTP-tunnuksia, jolloin pääseminen sivuihin käsiksi oli mahdotonta. Tein kuitenkin ilmoituksen ongelmasta hostingiin, ja he auttoivat FTP-tunnuksien ongelman kanssa.













“Näyttää itseasiassa siltä, että asiakkaanne sivusto ei tällä hetkellä sijaitse meidän palvelimella. Domain on meillä kuten domainin nimipalvelut ja sähköpostikin osoittaa meidän palvelimelle, mutta www-sivut osoittaa seuraavan palvelimen ip-osoitteeseen: 85.214.146.203. Webhotelli on kyllä aktiivisena meidän palvelimellakin ja sielläkin on jotkut sivut, mutta tällä hetkellä domain osoittaa jonnekin muualle.” (Xonet.fi.)

Hosting-palvelu oli siis toiminut tähän saakka nimipalvelimena, joka oli ohjannut http verkkoliikenteen viinijarvennaisvoimistelijat.fi -domainista ulkopuoliseen palvelimeen, johon suoraa pääsyä ei ollut. Muutin nimipalvelimelta domainin A-tietueen osoittamaan takaisin Xonetin palvelimelle, jolloin sain liikenteen hallinnassa olevalle palvelimelle (kuva 12).

## DNS-Hallinta

### Muokkaa domainia

· uusi recordi

Recordi	Tyyppi	Sisältö	Prioriteetti	TTL	
viinjarvennaisvoimistelijat.fi	SOA	ns1.xonet.fi hostmaster.xonet.fi 2018110200		3600	
viinjarvennaisvoimistelijat.fi	NS	ns1.xonet.fi		3600	 
viinjarvennaisvoimistelijat.fi	NS	ns2.xonet.fi		3600	 
viinjarvennaisvoimistelijat.fi	NS	ns3.xonet.fi		3600	 
viinjarvennaisvoimistelijat.fi	MX	mail.xonet.fi	10	3600	 
viinjarvennaisvoimistelijat.fi	A	185.55.87.36		3600	 
*.viinjarvennaisvoimistelijat.fi	CNAME	viinjarvennaisvoimistelijat.fi		3600	 

Kuva 12. Nimipalvelin.

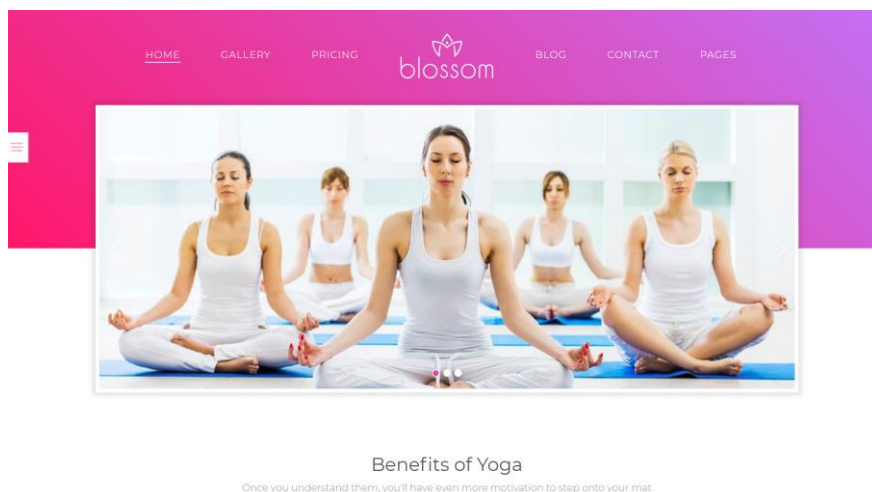
Poistin palvelimelta vanhat paketit FTP-yhteydellä FileZilla-ohjelmalla ja lisäsin palvelimelle tuoreen Wordpress-asennustiedoston (4.9.8), jonka sain ladattua Wordpress.org –sivuilta. Asensin siirron jälkeen Wordpress –julkaisujärjestelmän Xonetin palvelimelle. Seuraavaksi asensin sivuille jo aiemmin Nextthemes.co -verkkokaupasta lataamani teeman ja otin sen käyttöön. Teema toimi tällä kertaa moitteettomasti. Muokkasin teeman omaisuudet asiakkaan toiveiden mukaisesti (logo, värit, kuvat sekä teksti) ja lähetin asiakkaalle pyynnön tarkastaa sisältö alustavasti, jonka jälkeen kävimme vielä pienimuotoisen kokouksen korjauksien jälkeen. Kokouksen, keskustelujen ja korjausten jälkeen sivut julkaistiin virallisesti toimeksiantajan kanssa yhteisellä päätöksellä.

### 5.3 Sivujen teema

Tilaajan verkkosivujen teeman keskeinen ajatus on olla selkeä ja helppolukuisen. Teemaa ja ylipäätään sivuston selkeää ulkoasua olimme miettineet toimeksiantajan kanssa useaan eri otteeseen. Kokouksissa puhuimme siitä, millaiset sivut seura haluaa. Oli pohdittava millaiset niiden tulee olla värimaailmaltaan, olemukseltaan, tuleeko sivujen olla vain yksi pitkä scrollattava sivu vai tehdäänkö sivuille välilehtiä.

Seuralla oli toiveina tietty värimaailma, välilehtiä, kalenteri sekä kuvagalleria. Näistä toiveista minun oli helppo piirtää ideoita paperille ja työstää millaiset sivut voisivat olla. Näiden ideoiden perusteelta lähdin tutkimaan Themeforest.net-sivuja etsien seuralle sopivan pohjateeman, jota muokkaamalla saisin sen tilaajalle mieluisaksi.

Valittu pohjateema (kuva 13) löytyi suhteellisen nopeasti, ja syvällisemmän teeman tutkimisen jälkeen tekijä tuli tulokseen, että valitusta pohjateemasta on erittäin hyvä lähteä liikkeelle. Teema ladattiin sivuille, jonka jälkeen pystyin muokkaamaan sitä oman mieleni mukaan. Pohja sisällön tuli vastata VNV ry:n sivuja, mutta siellä tuli olla paitsi raikkaampi ote, myös lisää visuaalisuutta.



Kuva 13. Pohjateemaksi valittu teema (themeforest.net 2019b).

Themeforest valikoitui sivupohjateeman ostopaikaksi, sillä tekijä on käyttänyt sitä aiemminkin todeten sen hyväksi sen käyttöominaisuuksien takia. Valitussa teemassa oli asiallinen pohja seuran tarpeita silmällä pitäen, jonka päälle oli hyvä lähteä rakentamaan uusia verkkosivuja.

Toimeksiantajan kanssa tutkimme yhdessä Themeforest tarjontaa. Valittu teema sopi myös tilaajan mielestä erinomaisesti heidän tarpeisiinsa. Logon muokkaaminen sivuille tuli vastaan varsin nopeasti, sillä logo ei ollut vektoreina, vain .jpg-muodossa oleva kuva, joka oli vihreällä taustalla. Leikkasin logon irti ja muutin vektoreiksi, jonka jälkeen alle lisäsin vielä seuran nimen (kuva 14).



Kuva 14. VNV ry:n uusittu logo.

VNV ry:n sivujen tekemisen aloitin miettimällä; mitä välilehtiä seuralla tulee olla ja mikä palvelee heidän tarkoitustaan parhaiten (kuva 15). Etusivu, ajankohtaista, kalenteri, ryhmät, sekä kuvagalleria olivat lopulta välilehdet, joihin päädyimme yhdessä seuran puheenjohtajan kanssa. Jokaiselle välilehdelle tuli toki olla oma sisältönsä, joka oli jo valmiina seuran puolesta tai minun piti tuottaa sisältö yhdessä tilaajan kanssa.

Etusivun tuli houkutelaa mahdollisia uusia tulevia seuran jäseniä jäämään sivuille, joten sivujen pitää näyttää kattavasti kaikki seuran toiminta ilman sivujen kavelua. Kalenteri näyttää nimensä mukaan seuran viikoittaisen toiminnan aikatauluineen, ohjaajatiedot sekä ryhmittäiset aikataulut. Ryhmät sivu esittelee jokaisen ryhmän toiminnan syvällisemmin kuin etusivulla, sekä ryhmien alapuolelle on merkittynä kuinka paljon seuran toiminta maksaa jäsenelle. Kuvagalleriasa on nimensä mukaan kuvia seuran toiminnasta, ja tämä olikin yksi tärkeä osa, jota moni seuralainen minulta pyysi. Ajankohtaista-välilehdellä ovat seuran ilmoitusasiat, lomat, muutokset aikatauluihin, ohjaajien vaihtumiset ja muut äkilliset muutokset, kuten ohjaajien vaihtuminen sairaustapauksissa tai salin käyttöperuutukset. Sivulla tuli olla esillä myös tietosuojaseloste, joka tuli pakolliseksi 25.5.2018. Yhteystiedot-välilehdellä on esillä seuran johtokunnan jäsenet, sekä heidän yhteystietonsa, jolloin kynnyks yhteydenottoon on matalampi.

Massatoiminnot ▾ Hyväksy Kaikki päivämäärät ▾ Suodata

- Otsikko
- Ajankohtaista
- Kalenteri
- Kuvia
- Ryhmät
- Tervetuloa — Etusivu
- Yhteystiedot
- Otsikko


Massatoiminnot ▾ Hyväksy

Kuva 15. Sivut -näkö WordPressissä.

Sivujen lisäämisen jälkeen oli seuraavana vuorossa niiden ulkonäön muuttaminen. Sivuilla vahvasti hallitseva vihreä väri oli pakollinen, sillä se on seuran teemaväri. Elävyyttä headeriin saatiin laittamalla vihreä väri gradienttiin, jolloin siitä tuli elävämpi, eikä niin tylsä tai tunkkainen. Vihreän headerin ja footerin tasapainona sivuille valittiin neutraali valkoinen taustaväri, ja lisäksi vaalean harmaa kuvio taustalle ryhmät -kohtaan.



Logo type  IMAGE

Logo Image  [Edit](#)

---

Header Logo Position  Position of the logo regardin menu

---

Sticky Header for posts/products pages  OFF Make the header stick to the top while scrolling

---

Header color  GRADIENT Choose between solid and gradient color

Header BG Color Gradient  to

Kuva 16. Header –valikko.

Valikot ovat suuresti teemasta riippuvaisia, mutta yllätyin iloisesti mitä kaikkia mahdollisuuksia valittu teema minulle tarjosi. Minun ei tarvinnut koskea koodiin lähes ollenkaan. Header (kuva 16) sekä footer (kuva 17) olivat aikalailla samantlaisia (liki sama vihreä väri taustalle) ja näkyvillä logo sekä seuran nimi. Muidenkaan sivujen kanssa ei suurempia ongelmia ollut. Ennen sivujen tekemistä en ollut varma, kuinka helposti ja hyvin saisin tehtyä tahdotun toimintakalenterin, mutta siihenkin löytyi helppo tapa teeman sisältä liki valmis template johon piti vain lisätä halutut tiedot, päivämäärät, kellonajat sekä ryhmät. Sama tapa toimi myös kuvagallerian kanssa. Valmiit templatet löytyivät teeman sisältä, joten sisältö oli helppo laittaa oikeaan paikkaan silmää miellyttävällä tavalla.

Footer Background Type  ▾  
*Choose between: Background Color and Background Image*

BG Color for Footer Area   
*Color that will appear in the website's footer area.*


---

Footer text color   
*Color that will appear in the website's footer area.*

---

Show Footer Logo  ON

Logo type  IMAGE

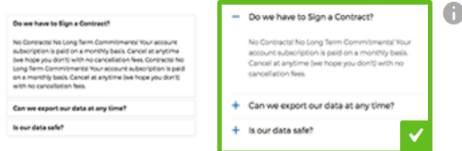
Footer Logo Image  ⓘ  
[Edit](#)  
*Logo of your website for the footer*

Kuva 17. Footer valikko.

Kalenterin, gallerian ja pelkän tekstin lisäksi sivuille tuli pudotusvalikko, jonka sisältämää tietoa pystyy lukemaan, jos haluaa, mutta tietoja ei tarvitse avata tai scrollata niiden ohi tahtoessaan lukea muuta (kuva 18). Pudotusvalikossa on lähinnä hallinnolliset asiat, kuten tietosuojaseloste, jonka tulee olla sivuilla esillä selkeästi.

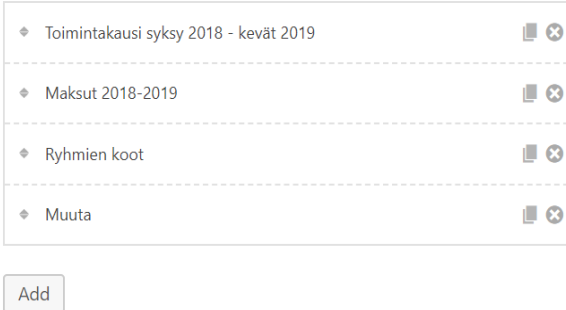
## Accordion

Layout Type



Choose between the layout types available

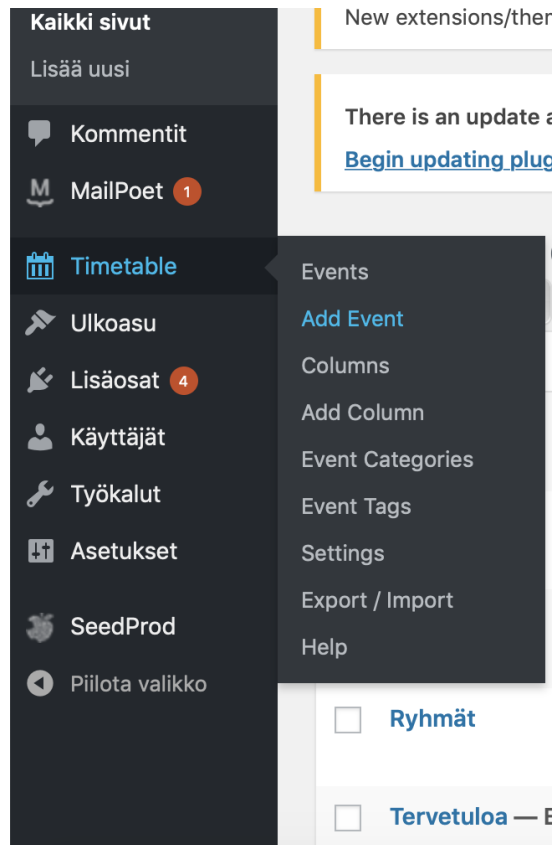
Tabs



Add

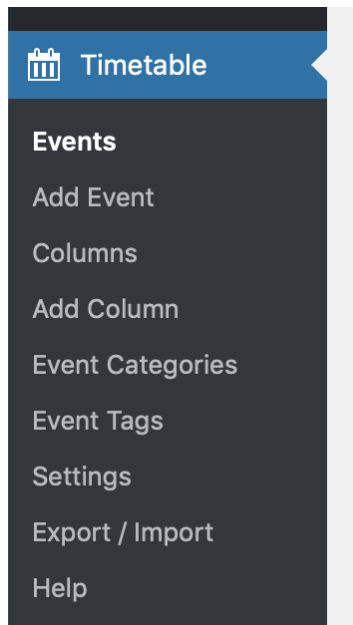
Kuva 18. Pudotusvalikko WordPressissä.

Yhtenä hallitsevana elementtinä sivuille toimeksiantaja toivoi kalenteria, josta näkyisi selkeästi, mitä toimintaa seuralla on tarjolla viikon aikana ja mihin kelloaikaan. Elementti oli sellainen, etten ollut sellaista koskaan aiemmin rakentanut, ja toki kiinnostuin tästä haasteesta.



Kuva 19. Tapahtuman lisääminen kalenteriin.

Kalenterin rakentaminen aloitettiin menemällä hallintapaneeliin (kuva 19), ja ottamalla sieltä kohta "Timetable" (lukujärjestys). Tämä kohta antoi esille pudotusvalikon, josta otettiin kohta "Add Event" (lisää tapahtuma). Tarvittavat tiedot täytettiin kaavakkeeseen, ja tämän jälkeen pystyi painamaan "julkaise"-nappia, joka tallensi tarvittavat tiedot. Tässä voi lisätä kalenteriin tarvittavat tiedot eli ryhmän ja ohjaajan nimet.



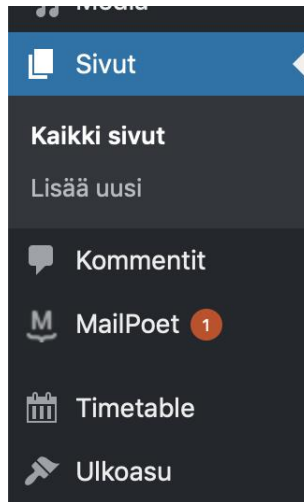
Kuva 20. Events (Tapahtumat).

Kaikki tallennetut tapahtumat näkyvät "Events" (tapahtumat) kohdasta (kuva 20), jonne aiemmin tallennettu tapahtumakin on tallentunut. Uusi tapahtuma eli tuleva kalenteri lisättiin sivuille avaamalla tapahtuma "Events"-kohdasta. Osoiterivillä (kuva 21) näkyvä `post=XXXX` numero, tässä tapauksessa 2367 kirjattiin ylös, sillä sitä tarvittiin myöhemmin lyhytkoodin muokkauksessa.

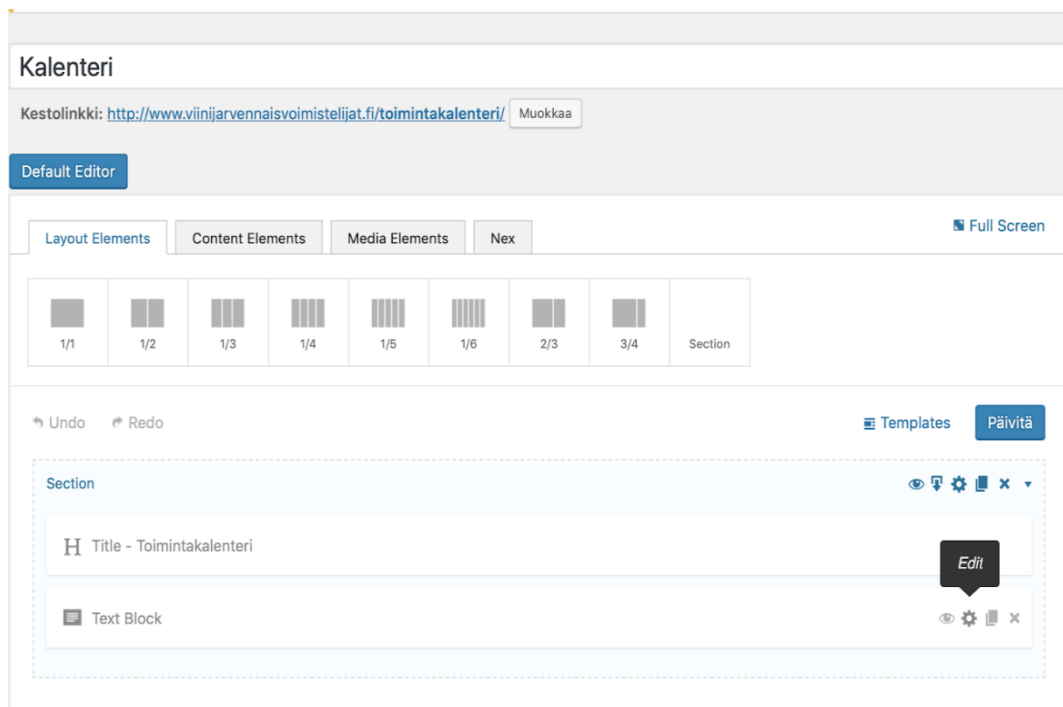


Kuva 21. Osoiterivi.

Seuraavaksi palattiin muokkaamaan sivua, jolle haluttiin kalenterimerkintä. Valitaan "Sivut"-kohta ohjauspaneelistä (kuva 22). Kalenteri on sivustolla kahdessa eri paikassa; Etusivulla sekä Kalenteri-välilehdellä (kuva 23). Muutokset näille sivuille tuli tehdä molempiin erikseen. Muokattavan sivun pystyi valitsemaan klikkaamalla otsikkoa "Kaikki sivut"-kohdasta.

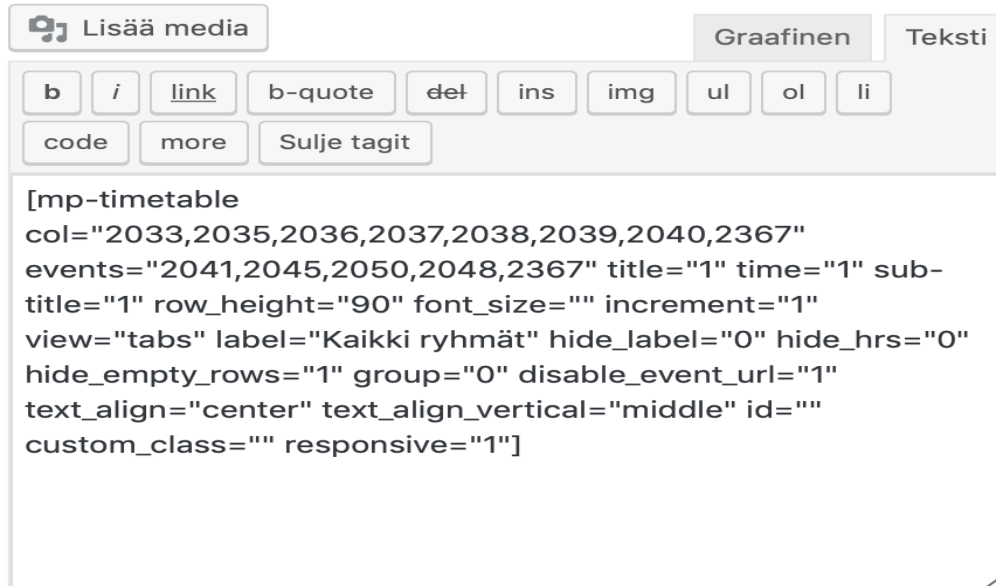


Kuva 22. Sivut-ohjauspaneeli.



Kuva 23. Kalenteri muokattavana.

Aiemmin osoiteriviltä talteen otettu post -numero tuli laittaa lyhytkoodiin (kuva 24) col- sekä events-kohtaan. Numero tuli laittaa heittomerkkien sisäpuolelle toimiakseen oikein. Muutokset tähän tallennettiin painamalla ensin “save”-painiketta, ja sen jälkeen “päivitä”. Tässäkin muutokset tuli tehdä molempiin sivuihin erikseen tai tapahtuma ei olisi tullut näkyviin.



Kuva 24. Lyhytkoodi.

## 6 Pohdinta

Opinnäytetyön aiheena oli verkkosivujen luonti WordPress -alustalla. Toimeksi-antajana oli Viinijärven Naisvoimistelijat ry. Verkkosivuston luomisen tarkoituksena oli uudistaa entinen sivusto, selkeyttää ja päivittää vanhat sivut uusiksi vastaamaan nykyaikaa.

Koko prosessi verkkosivujen uusimisesta alkoi kehittyä pikkuhiljaa viime keväänä. Seuran aktiivijäsenet ottivat tekijään yhteyttä etsiessään tekijää uusille verkkosivuille. Opinnäytetyötä tehdessäni opin paljon uutta verkkosivujen kehittämisestä. WordPress -julkaisujärjestelmä tuli minulle nyt tutummaksi kuin se oli ennen opinnäytetyön aloittamista. Sain käytännössä huomata, että WordPress -julkaisujärjestelmällä voi luoda varsin toimivat ja näyttävät web-sivut, vaikka minulla ei ollut paljoa kokemusta koodauksesta ennen tätä. Prosessin aikana olen oppinut valtavasti uutta verkkosivujen toteutuksesta ja käytettävästä teknologiasta sekä toimintatavoista. Yhteistyö Viinijärven Naisvoimistelijoiden kanssa sujui varsin mutkattomasti sekä hyvin. Olimme koko prosessin ajan yhteydessä toisiimme asian tiimoilta, ja seuran puheenjohtajalla sekä hallituksen

jäsenillä oli mahdollisuus seurata työskentelyä reaaliajassa. Sain paljon kommentteja sekä palautetta seuran jäseniltä sivujen kehittymisvaiheessa. Tapasimme useita kertoja yhdessä puheenjohtajan ja sihteerin kanssa sekä suuremmalla joukolla, missä olivat mukana lähes kaikki johtokunnan jäsenet. Kokouksissa kävimme läpi jo tekemiäni muutoksia, keskustelimme tyydyttävätkö ne jäseniä. Lisäksi teimme katsausta aina seuraavaan työvaiheeseen, jolloin otin huomioon jäsenten pienimmätkin toiveet kirjaten ne muistiin.

Valokuvaus ja kuvien muokkauksen osuus opinnäytetyössäni on oma suuri kokonaisuutensa. Tämä osa vei tekijältä suhteettoman paljon aikaa. Aikataulut oli erittäin suuri ja tärkeä osa koko tätä verkkosivuprosessia työstettäessä. Jatkossa samankaltaisten tilauksien kohdalla on aikataulutuksen suunnitteluun kiinnitettävä entistä enemmän huomiota. Tekijän oma aikaisempi kokemus verkkosivujen tuottamisesta on melko vähäistä, ja näitä jo aiemmin opittuja taitoja tekijän piti muistella ja kerrata useaan otteeseen muun muassa tutoriaalien avulla.

Vertailun ja mielenkiinnon vuoksi tutustuin Itä-Suomen alueen suurten kaupunkien naisvoimistelijoiden verkkosivustoihin. Mielestäni sivustoilta löytyy etsittävä tieto melko selkeästi. Sivustot ovat hyvin jaoteltuja ja teknisesti hyvin toteutettuja. Omasta mielestäni sivustoissa on kuitenkin liikaa laatikkomaisia elementtejä. Nämä elementit tekevät sivuston mielestäni tunkkaisiksi sekä vanhanaikaisiksi. Pistin myös merkille, että monet urheilu – ja liikuntaseurat käyttävät sivustojensa alustana Sporttisaittia. Sporttisaitti ei ole ilmaisohjelma, vaan käyttäjä maksaa heidän palveluista erillisen hinnaston mukaisesti palvelutason tarpeen mukaan.

Katsoessani prosessia näin jälkikäteen, voin todeta että se oli työläs ja aikaa vievä, mutta samalla mielenkiintoinen ja monipuolinen. Erilaisia työvaiheita on ollut lukuisia, lopulta kaikki kuitenkin löysi paikkansa ja uudet verkkosivut saatiin luotua kokonaisuudeksi, johon sekä toimeksiantaja että tekijä ovat varsin tyytyväisiä. Parasta palautetta olen saanut toimeksiantajaltani Viinijärven Naisvoimistelijoilta, he ovat olleet erittäin tyytyväisiä uusiin verkkosivuihin. Tapaani työskennellä avoimesti ja olemalla yhteydessä toimeksiantajaan koko prosessin



ajan esittelemällä vaihe vaiheelta tuotoksiani on ollut heistä erittäin hyvä toimintamalli. Näin he ovat voineet vaikuttaa koko prosessin ajan verkkosivuston luomiseen sekä ovat tuoneet omia mielipiteitään esille hyvin kehittävästi ja juuri näihin näkökulmiin on minun sivuston tekijänä ollut helppo tarttua. Itse verkkosivuihin he ovat olleet positiivisesti yllättyneitä, kuinka raikkaat ja selkeät niistä lopulta tulivat.

Tilaustyön loppuunsaattaminen kasvatti valtavasti itseluottamusta ja uskoa omiin ammatillisiin työskentelytaitoihini. Viimeisimpänä iloisena tietona minulle tuli, että Suomen Voimisteluliiton Itä-Suomen aluepäällikkö Mervi Arsiola sekä Pohjois-Karjalan Liikunta ry:n seurakehittäjä Pasi Vilkki olivat kehnut Viinijärven Naisvoimistelijoiden verkkosivuja selkeiksi ja hyvin raikkaiksi ollessaan kokoustamassa seuran johtokunnan jäsenten kanssa helmikuun alussa. Tällaisesta palautteesta ei voi muuta kuin olla todella tyytyväinen. Jatkona kevään aikana olen luvannut tehdä tilaajalle vielä selkoversion siitä, kuinka sivustoa käytetään.

## Lähdeluettelo

Adobe 2018. Photoshop features.

<https://www.adobe.com/fi/products/photoshop/features.html?promoid=4X3B94RD&mv=other/>. 4.11.2018.

Budd, A., Collison, S. & Moll. C. 2007. CSS – Tehokas hallinta. Helsinki: Read-me.fi.

Click nethosting. 2019. WordPress kotisivut yrityksille.

[https://www.helpotkotisivut.fi/wordpress-kotisivut/?gclid=EAlaIQobChMI1p2i9O674QIVjoeyCh35FATdEAAYASAAEgINg\\_D\\_BwE/](https://www.helpotkotisivut.fi/wordpress-kotisivut/?gclid=EAlaIQobChMI1p2i9O674QIVjoeyCh35FATdEAAYASAAEgINg_D_BwE/). 6.4.2019.

Design shack. 2011. 10 Rock solid website layout examples.

<https://designshack.net/articles/layouts/10-rock-solid-website-layout-examples/>. 6.4.2019

Domainhotelli. 2019. Mikä on Domain?

<https://www.domainhotelli.fi/ohjeet/5/Domainit>. 6.4.2019.

Engel K. 2018. How wordpress themes work.

<https://www.wpsuperstars.net/how-wordpress-themes-work/>. 15.11.2018.

Holappa, H. 2016. Tuotekuvaamisen ja tuotekuvien muokkaamisen opas. Oulun ammattikorkeakoulu. Tietojenkäsittelyn koulutusohjelma. Opinnäytetyö.

[https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/110782/holappa\\_hanna.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/110782/holappa_hanna.pdf?sequence=1&isAllowed=y). 22.11.2018.

Huusko L. 2019. Miten valitsen webhotellin wordpress sivustolleni.

<https://www.laurihuusko.fi/wordpress/miten-valitsen-webhlinwordpress-sivustolleni/>. 10.4.2019.

Ite Wiki. 2019a. Julkaisujärjestelmät.

<https://www.itewiki.fi/opas/julkaisujarjestelma-cms/>. 9.4.2019.

Ite Wiki. 2019b. Mikä on webhotelli hostingpalvelu.

<https://www.hostingpalvelu.fi/mika-on-webhotelli-hostingpalvelu/>. 10.4.2019.

Ite Wiki. 2019c. Mikä on wordpress.

<https://www.fissiomedia.fi/mika-on-wordpress/>. 10.4.2019.

Juslén, J. 2011. Nettimarkkinoinnin karttakirja. Helsinki: Tietosykli Oy.

Karukka, M & Inkilä, T. 2013. Responsiivinen verkkosivujen suunnittelu.

<http://www.oamk.fi/epooki/2013/responsiivinen-verkkosivujen-suunnittelu/>. 7.10.2018.

Kraynak, J. & Bluttmann, K. 2011. Brilliant web design. United Kingdom: Person Education Limited.

Korpela, J., K., Linjama, T. 2003. Web-suunnittelu. Jyväskylä: Docendo Finland Oy.

Korpela, J. 2003. CSS-termejä suomeksi ja englanniksi.  
<http://jkorpela.fi/styles/termit.html>. 10.4.2019.

Kotisivupalvelut. 2019. Wordpress ohjeet: vimpaimet ja widgets.  
<https://www.kotisivupalvelut.fi/ohjeet/wordpress/vimpaimet-widgets/>.  
10.4.2019.

Kuusela, M. 2017. Teeman luominen WordPress-julkaisualustalle. Hämeen ammattikorkeakoulu. Tietojenkäsittelyn koulutusohjelma. Opinnäytetyö.  
[http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/123562/Kuusela\\_Mikko.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/123562/Kuusela_Mikko.pdf?sequence=1&isAllowed=y). 21.11.2018.

Laukkarinen, R. 2017. WordPress on suosituin ja väärinymmärretyin verkkosivualusta.  
<https://www.dude.fi/wordpress-on-suosituin-ja-vaarinymmarretyin-verkkosivu-alusta>. 15.10.2018.

Neptunet. 2019. Mitä kuvien tiedostomuodot vaikuttavat niiden käyttöön.  
<https://neptunet.net/2016/12/27/kuvien-tiedostomuodot/>. 10.4.2019.

Miettinen, P. 2001. Kotisivun tekeminen. Helsinki: Docendo.

Oracle. 2019. MySQL.  
<https://www.oracle.com/technetwork/database/mysql/index.html>.  
6.4.2019.

Orpana, M. 2016. Viisi syytä valita WordPress julkaisualustaksi.  
<https://contrast.fi/miksi-valita-wordpress-julkaisualustaksesi/>. 15.10.2018.

The PHP Group. 2019. PHP. <https://www.php.net/>. 6.4.2019.

Schewe, J. 2013. Raw-kuvankäsittely - Lightroom, Camera Raw & Photoshop. Saarijärven Offset Oy.

Suomen Hostingpalvelu Oy. 2019a. Mikä on palvelin.  
<https://www.hostingpalvelu.fi/ohjeet/yleiset-ohjeet/mika-on-palvelin/>.  
9.4.2019.

Suomen Hostingpalvelu Oy, 2019b. Yleiset ohjeet.  
<https://www.hostingpalvelu.fi/ohjeet/yleiset-ohjeet/ftp-ohje/>. 9.4.2019.

Tamminen, P. 2018. Henkilökuvan käsittely Adobe Photoshopissa. Lahden ammattikorkeakoulu. Mediatekniikka. Opinnäytetyö.  
[tps://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/152042/Tamminen\\_Patrick.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/152042/Tamminen_Patrick.pdf?sequence=2&isAllowed=y). 22.11.2018.

Themeforest, 2019a. Teemat.

<https://themeforest.net/category/wordpress?view=grid>. 8.5.2019.

Themeforest, 2019b. Teemat.

Themeforest <https://nextthemes.co/demo/html/blossom/index.html>.  
9.1.2019.

Turunen, A. 2011. Yrittäjän kotisivujen suunnittelu ja toteutus. Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu. Tietotekniikan koulutusohjelma. Opinnäytetyö.

[http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/31584/Turunen\\_Arto.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/31584/Turunen_Arto.pdf?sequence=1&isAllowed=y). 23.11.2018.

Ubinet.2019. Julkaisujärjestelmät.

<https://www.ubinet.fi/>. 6.4.2019.

Wordpress, 2018a. About security.

<https://wordpress.org/about/security/>. 4.11.2018.

Wordpress, 2018b. About requirements.

<https://wordpress.org/about/requirements/>. 13.11.2018.

Wordpress, 2018c. About features.

<https://wordpress.org/about/features/>. 4.11.2018.

Wordpress, 2018d. Using Themes.

[https://codex.wordpress.org/Using\\_Themes](https://codex.wordpress.org/Using_Themes) 15.11.2018.

3xWeb. 2013. Usein kysytyt kysymykset.

<http://responsiivisetkotisivut.net/ukk/>. 6.4.2019.

## Liitteet

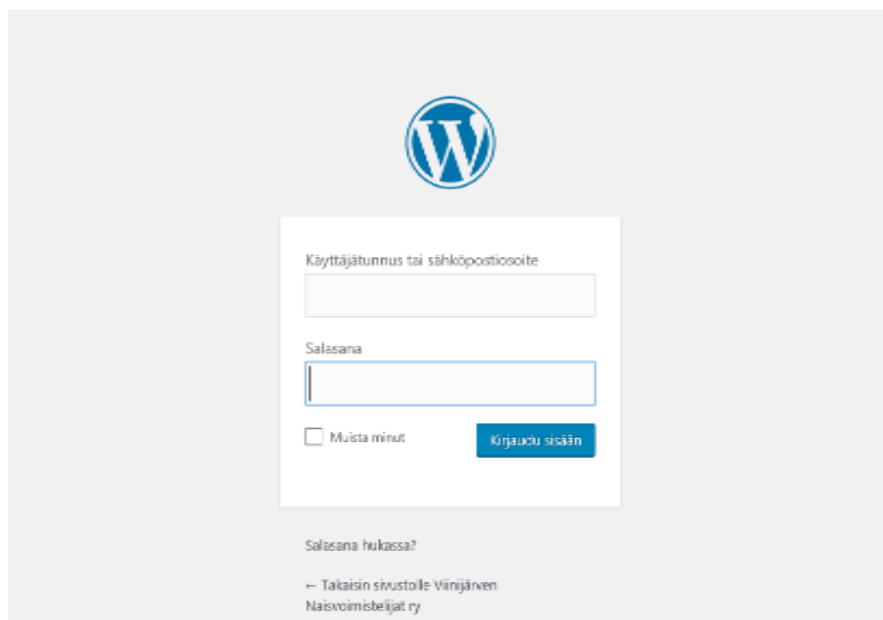
### LIITE 1

## Wordpressin käyttöohje Viinijärven naisvoimistelijoille

Wordpressin käyttöohje kuvien lisäämiseen verkkosivuille, sekä uusien tapahtumien lisääminen ajankohtaista sivulle naisvoimistelijoiden pyynnöstä.

### Tapahtuman lisääminen

1. Kirjaudu sisään WordPressiin omilla tunnuksillasi.



2. Kirjaututtua valitaan vasemmanpuoleisesta valikosta kohta "sivut". Tällöin keskelle tulee lista olemassa olevista sivuista, joita voi muokata tarpeen mukaan. Esimerkissä valitaan muokattavaksi "ajankohtaista"-sivu, jonne lisäämme tekstiä.

WordPress 5.1.1 on saatavilla! [Päivitä heti.](#)

**Sivut** [Lisää uusi](#)

Try Brizy: A Fast & Easy Way of Creating Pages Visually - [More Details](#)

[Activate Now | for FREE](#)

New extensions/theme updates available. [Go to Updates page](#)

There are updates available for the following plugins: [MailPoet](#) and [Unyson](#).  
[Begin updating plugins](#) | [Dismiss this notice](#)

**Kaikki (6) | Julkaistut (6)**

Massatoiminnot  Hyväksy  Kaikki päivämäärät  Suodata

Otsikko

**Ajankohtaista**

3. Alla olevasta kuvasta valitaan kohta 1/1 "Accordion" eli "haitari", joka aukaisee ponnahtusikkunan.

[Begin updating plugins](#) | [Dismiss this notice](#)

**Ajankohtaista**

Kestolinkki: <http://www.viinjarvennaivoimistelijat.fi/ajankohtaista/> [Muokkaa](#)

**Default Editor**

Layout Elements  Content Elements  Media Elements  Nex

1/1 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 2/3 3/4 Section

Undo Redo

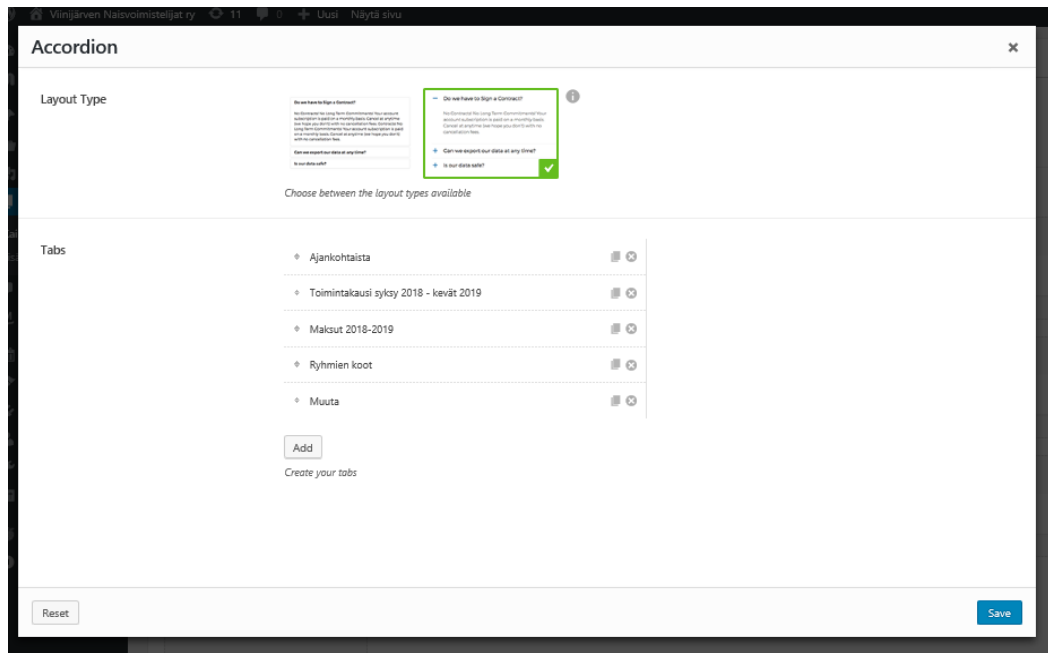
< 1/1 >

H Title - Ajankohtaista

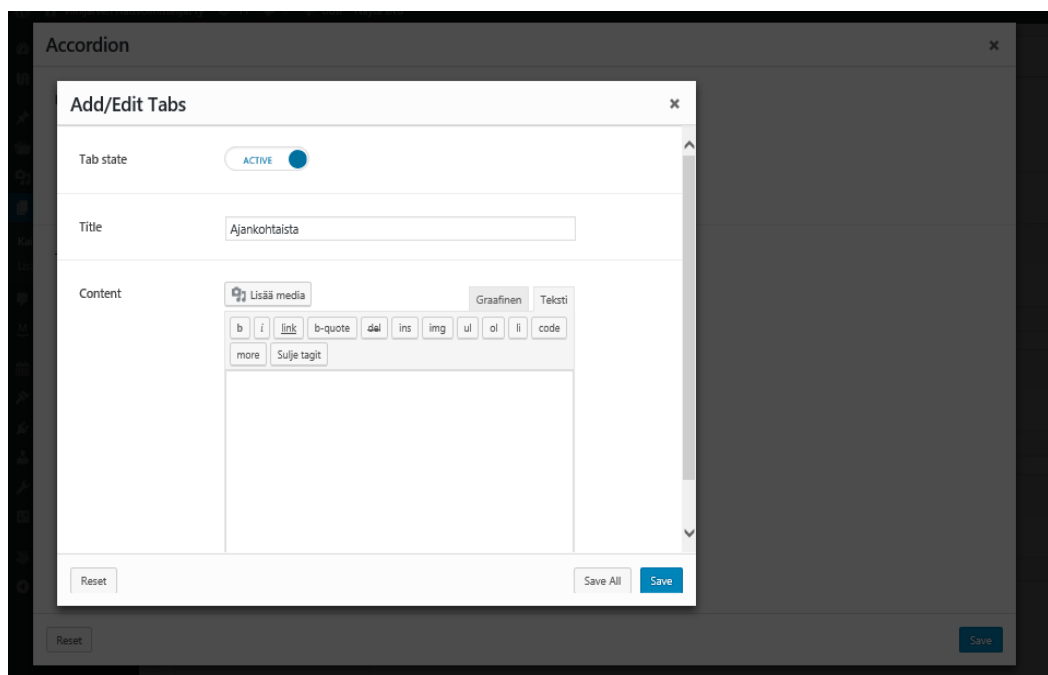
< 1/1 >

Accordion

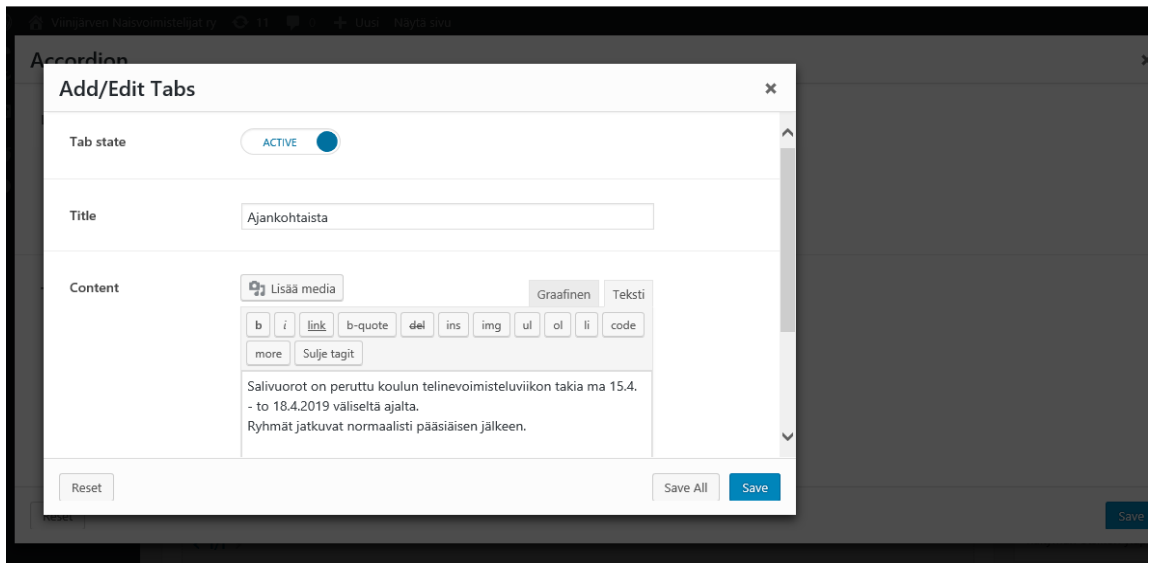
4. Ponnahdusikkunasta valitaan kohta jota halutaan muokata. Esimerkissä muokkaamme "Ajankohtaista" kohtaa, jolloin esimerkissä painamme ajankohtaista sanan päältä päästäksemme muokkaamaan sen alla olevaa tekstiä.



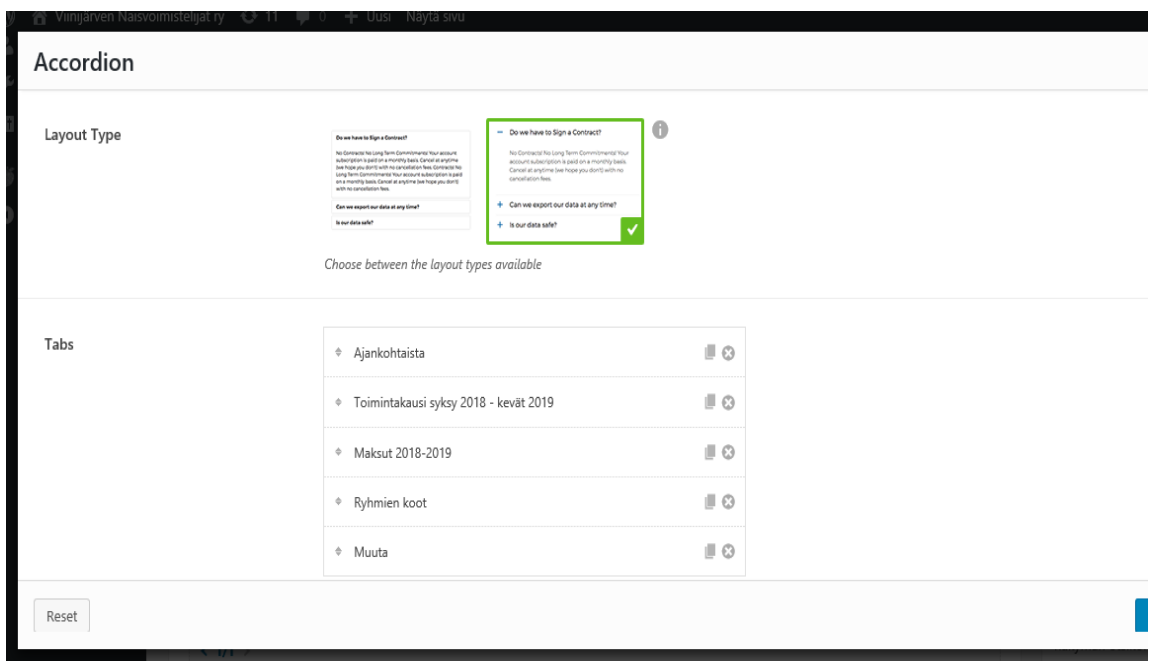
5. "Ajankohtaista" kohtaa painettua aukeaa uusi ponnahdusikkuna, "Add/Edit Tabs" jonne pääsee kirjoittamaan haluttua tekstiä. Esimerkissä lisäsimme ajankohtaiseen uusia tapahtumia sekä tiedotusasioita.



6. Kirjoittamisen jälkeen painetaan nappia "Save" oikeasta alakulmasta, joka tallentaa tekstin, muttei vielä julkaise sitä.



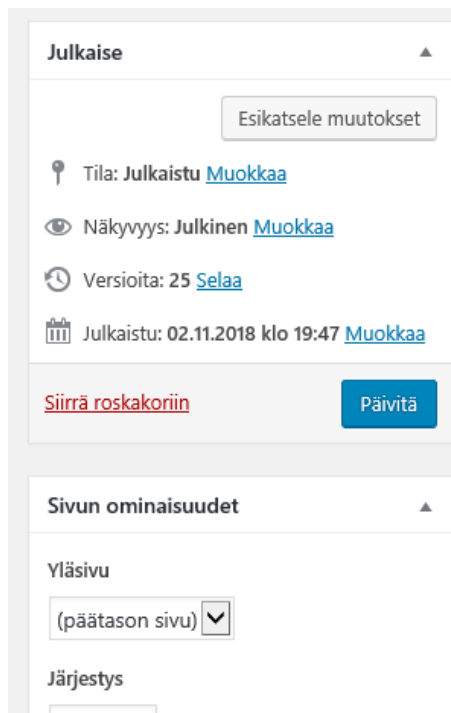
7. Näkymä muuttuu, "Add/edit tabs" ponnahdusikkuna sulkeutuu ja näyttää "accordion" ikkunan, josta joko vaihdetaan kohtaa jota halutaan muokata, tai painetaan uudelleen "Save", joka tallentaa tehdyt muutokset, mutta ei päivitä niitä vielä virallisille sivuille.



8. Save napin painamisen jälkeen "Accordion" ponnahdusikkuna sulkeutuu, ja paljastaa aloitusnäytön. Tämän jälkeen painetaan oikeassa reunassa olevaa

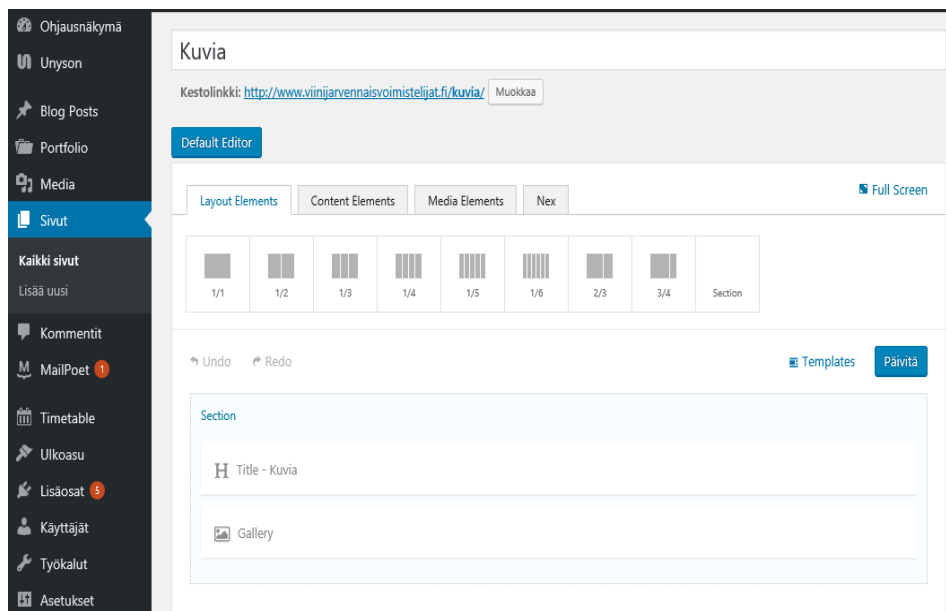


sinistä ”päivitä” nappia, joka päivittää kaikki sivuille tehnyt muutokset, ja muutokset tulevat näin näkymään verkkosivuilla.

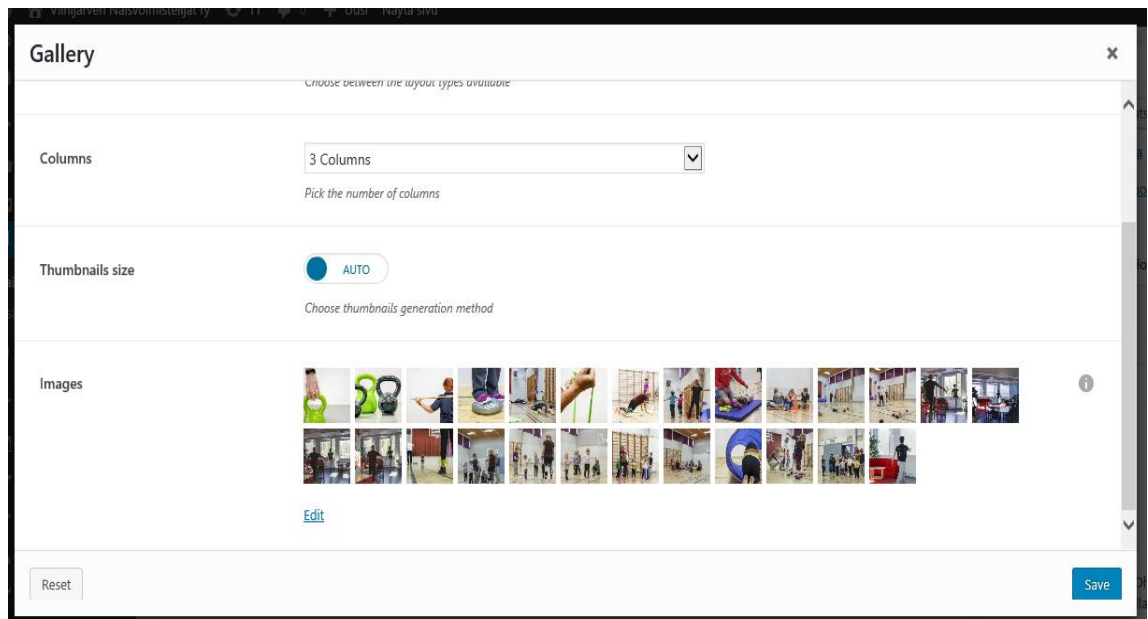


## Kuvien lisäys verkkosivuille

1. Sisäänkirjautumisen jälkeen valitse kohta ”Galleria” sivut kohdasta. Paina ”Gallery” sanaa, joka aukaisee ponnahtusikkunan.



2. Gallery ponnahdusikkunan auettua valitse Images ja paina kuvien alapuolella sijaitsevaa "Edit" nappia.



3. Valitse kohta "Siirrä tiedostoja" jonne voit vetää ja pudottaa, tai valita haluamasi kuvat tiedostoistasi. Kuvat tulevat automaattisesti esille kuvagalleriaan, eikä niille tarvitse tehdä muuta. Paina samat save ja päivitä napit. Nyt valitut kuvat näkyvät galleriassa verkkosivuilla.

