

MAANANTAI 17.1.2011

ASIAKASPALVELU puh. 010 665 5760

[Tilausasiat](#) | [Jätä ilmoitus](#) | [Palaute](#) | [Yhteystiedot](#)

Päämääränä oivallus

Kuva: Marjo Keski-Heikkilä

Marjo Keski-Heikkilä



Postellissa. Kuvataiteilija Harri Rauhaniemen guassi- ja akryylimaalaukset valaisevat emotionin ja loogisuuden välimaastoa.

KUVAT



Käymme yhdessä Kuvataiteilija Harri Rauhaniemi kokosi näyttelyn Postellin yläkerran viehättävään kokoustilaan.

Kuva:Marjo Keski-Heikkilä



Guassimaalaus. Harri Rauhaniemen teoksissa on itämaisia vaikutteita.
Kuva:Marjo Keski-Heikkilä

Postmodernia näkemystä modernistisesta, abstraktista ajattelusta täydennettynä orientaalisilla vaikutteilla. Kuvataideopettaja ja taideterapeutti **Harri Rauhaniemi**, 46, on edelleen myös kuvataiteilija ja syvällisten pohdintojensa tulkki. Postellin yläkertaan koottu Rauhaniemen näyttely itäisen ja läntisen kulttuuriperinteen synteesisistä osoittaa, että ”leipätyö” ja luova minä innostavat toisiaan. Esillä on 14 guassiteosta ja akryylimaalausta.

Ajan suurella on Rauhaniemen mukaan historiallinen merkityksensä, mutta johon se ei ole sidottu. Rauhaniemen kuvakielen elementtien kokonaisuudet yllyttävät katsojaa ja kokijaansa palaamaan äärelleen yhä uudelleen. Ne eivät vanhene, vaan sallivat ahaa-elämyksiä yhtä lailla älyn ja tunteiden vimalla kuin tutkailevalla esteettisyydellä.

– Pyrin arkkityyppisten kokemusten pohjalta rakentamaan filosofisesti kestävästä kertomusta tai kiteytymää eräänlaisessa välitilassa, joka jää emotionin ja loogisuuden välimaastoon, Rauhaniemi pukee tuntojaan sanoiksi.

Hän kokee työskentelynsä voimaksi eräänlaisen prosessinomaisuuden. Samaa pitkäjänteisyyttä ovat päässeet maistamaan myös hänen oppilaansa niin erityisryhmien kuvataideterapiassa kuin lasten kuvataideryhmissä. Keskittymisessä on aina hiljentymisen mahdollisuus saada hetkestä kiinni. Syventyessä tutustuu läsnäoloon, jonka lämmin henkäys tuo terveen punan poskille.

Itäisen ja läntisen kulttuuriperinteen kohtaamisissa aistii myös suvaitsevaisuutta. Erilaisuus voi olla se oivallus, jota tarvitaan ihmiskunnan hyväksi.

– Teokseni elävät niin itsenäisinä, yksittäisinä todellisuuksina kuin sarjoinakin.

Etelä-Pohjanmaalta, Lappajärveltä, kotoisin oleva Rauhaniemi valmistui Kankaanpään taidekoulusta vuonna 1994. Hän on Kankaanpään taiteilijaseuran perustajajäseniä.

Kuvataiteilija Harri Rauhaniemen näyttely Postellin yläkerrassa 14. marraskuuta asti.