



Tämä on rinnakkaistallennettu versio alkuperäisestä julkaisusta.

Tämä on julkaisun kustantajan pdf.

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Vanhanen, E. 2019. Esipuhe. Teoksessa L-M. Lilja-Viherlampi (toim.) Musiikkihyvinvointia! Musiikki työ sairaala- ja hoivaympäristöissä. Turun ammattikorkeakoulun oppimateriaaleja 120. Turku: Turun ammattikorkeakoulu, 5 - 7.

URL: <http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522167125.pdf>

Kaikki julkaisut Turun AMK:n rinnakkaistallennettujen julkaisujen kokoelmassa Theseuksessa ovat tekijänoikeussäännösten alaisia. Kokoelman tai sen osien käyttö on sallittu sähköisessä muodossa tai tulosteena vain henkilökohtaiseen, ei-kaupalliseen tutkimus- ja opetuskäyttöön. Muuhun käyttöön on hankittava tekijänoikeuden haltijan lupa.

This is a self-archived version of the original publication.

The self-archived version is a publisher's pdf of the original publication.

To cite this, use the original publication:

Vanhanen, E. 2019. Esipuhe. In L-M. Lilja-Viherlampi (eds) Musiikkihyvinvointia! Musiikki työ sairaala- ja hoivaympäristöissä. Course Material from Turku University of Applied Sciences 120. Turku: Turku University of Applied Sciences, 5 - 7.

URL: <http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522167125.pdf>

All material supplied via TUAS self-archived publications collection in Theseus repository is protected by copyright laws. Use of all or part of any of the repository collections is permitted only for personal non-commercial, research or educational purposes in digital and print form. You must obtain permission for any other use.

ESIPUHE

Suomen ensimmäiset erikoistumiskoulutetut sairaala- ja hoivamuusikot valmistuivat kesällä 2018 Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian toteuttamasta Yhteisömuusikon erikoistumiskoulutuksesta – Muusikkona sairaala- ja hoivaympäristöissä. Yhteisömuusikon erikoistumiskoulutus toteutetaan 2017–2019 pilottina ja yhteistyössä seuraavien ammattikorkeakoulujen kanssa: Jyväskylä, Tampere, Centria, Savonia sekä Metropolia. Kussakin ammattikorkeakoulussa erikoistuminen painottuu kuitenkin hiukan eri tavalla ja eri konteksteihin. Turun AMK:sta valmistuneet yhteisömuusikot erikoistuvat nimenomaan toimimaan muusikkoina sairaala- ja hoivaympäristöissä.

Erikoistumiskoulutukset ovat sängen uusi koulutusmuoto, ja siksi pilottivaiheen koulutukset ovat olleet osittain Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamia. Osan koulutuksesta maksavat osallistujat tai heidän työnantajansa. Tällä hetkellä näyttää siltä, että jatkossa erikoistumiskoulutukset eivät tule saamaan enää julkista tukea.

Erikoistumiskoulutusten tavoitteena on laajentaa korkeakoulututkinnon suorittaneiden ja jo työelämässä toimineiden osallistujien ammatillista osaamista ja edistää erikoistumista omalla ammattialalla toimimaan vaativissa asiantuntija- ja kehittäjätehtävissä. Ne suunnitellaan ja toteutetaan hyvin tiiviissä yhteistyössä työ- ja elinkeinoelämän kanssa. Erikoistumiskoulutusten tavoitteet, osaamisen osoittaminen, koulutuksesta sopiminen sekä sen järjestäminen on laissa säädelty (Valtioneuvoston asetus ammattikorkeakouluista 6 a-c §).

Tähän julkaisuun on koottu kymmenen Turun yhteisömuusikon erikoistumiskoulutuksesta valmistuneen opiskelijan opintoihin liittyneen työelämälähtöisen kehittämisprojektin pohjalta kirjoitetut artikkelit. Artikkelikokoelmaan osallistuminen tapahtui valmistumisen jälkeen ja oli vapaaehtoista. Nämä artikkelit valottavat sairaala- ja hoivamusiikkityötä kukin omasta näkökulmastaan: tekijä-, asiakas-, toimintaympäristö-, yhteistyökumppani- ja menetelmänäkökulmista. Joissakin artikkeleissa kosketellaan näistä näkökulmista useita samaan aikaan – työ on moniulotteista ja -ilmeistä ja haastaa erityisesti moniammatilliseen otteeseen.

Työharjoittelu, johon moni projekti ja siitä kirjoitettu artikkeli perustui, tapahtui erilaisissa hoito- ja hoivaympäristöissä vuoden kestävä koulutuksen aikana. Toimintaympäristöt vaihtelivat sairaalaosastoista vanhusten kotihoitoon. Jokainen projekti oli erilainen, sillä opiskelija kehitti asiantuntijuuttaan omista vahvuuksistaan käsin. Yhteistä oli kuitenkin se, että musiikkia vietiin sinne, missä sitä yleensä ei juurikaan ole ja vuorovaikutus sekä kohtaaminen syntyivät musiikillisin keinoin.

Julkaisun alkuosassa hahmotellaan sairaala- ja hoivamusiikkityön teoreettisia perusteita sekä tutkimus- ja kehittämistyön että koulutuksen pedagogisen otteen näkökulmista. Musiikkihyvinvointia kulttuurihyvinvointialan kehittämisteemana jäsenetään tässä koulutuksessa vahvan tutkija-kehittäjä-kouluttaja-asiantuntemuksen nojalla.

Ensimmäiset 11 uutta sairaala- ja hoivamusiikkia tulevat omalta osaltaan muuttamaan rakenteita ja vaikuttamaan alan kehittymiseen, tekemään sairaala- ja hoivamusiikkoutta tunnetuksi, toimimaan alansa airueina. Tienraivaajan rooli on yleensä raskas. Omakohtaisten kokemusten jakaminen on tärkeää alan kehittymisen näkökulmasta.

Toivotamme uusille sairaalamusiikoille paljon hyviä kokemuksia, ilon ja onnen hetkiä työssään. Ja kiitos, kun jaksoitte työstää artikkelinne tähän julkaisuun vielä raskaan opiskeluvuoden jälkeenkin ja jaoitte kokemuksenne, neuvonne ja huomionne työharjoittelualajalta. Kiitämme myös tähän julkaisuun vahvalla panoksellaan osallistunutta tohtorikoulutettava Taru-Anneli Koivistoa Taideyliopistosta sekä ArtsEqual-hanketta, jonka vuorovaikutuskumppani Turun Taideakatemia on. Kiitos myös Taikusydän-hankkeen projektipäällikkö Anna-Mari Rosenlöfille erinomaisista täydentävistä kommentteista tähän julkaisuun.

Erityiskiitokset koulutuksen asiantunneville kouluttajille Uli Kontu-Korhoselle ja Liisa-Maria Lilja-Viherlammelle. Heidän panoksensa oli merkittävää koulutuksen onnistumiselle. Erään opiskelijan palaute kiteyttää kaiken olennaisen: ”Varsinaiset pääkouluttajamme Turussa olivat aivan huippuja! Erittäin monipuolista osaamista, erittäin innostavaa opetusta, laaja-alaista näkemystä ja kokemusta. Kiitos!”

Työ kuitenkin jatkuu. Seuraavat sairaala- ja hoivamuusikot valmistuvat vuoden 2019 kesällä.

Turussa 15.1.2019

Erikoistumiskoulutustyöryhmän puolesta

Elise Vanhanen

täydennyskoulutuspäällikkö,
Taideakatemian erikoistumiskoulutusten koordinaattori

Turun ammattikorkeakoulu