

Opas Tunisiin, Tunisian pääkaupunkiin

Sahar Larbi Bedretdin

Tiivistelmä

Tekijä(t) Sahar Larbi Bedretdin	
Koulutusohjelma Matkailun liikkeenjohdon koulutusohjelma	
Raportin/Opinnäytetyön nimi Opas Tunisiin, Tunisian pääkaupunkiin	Sivu- ja liitesivumäärä 30 + 2
<p>Tämä on Haaga-Helian produktiivinen opinnäytetyö, jonka tuloksena syntyi matkaopas Tunisiin, Tunisian pääkaupunkiin. Oppaan idea syntyi kirjoittajan omakohtaisista kokemuksista ja suhteista Tunisiaan. Opas on tarkoitettu nuorille suomalaisille omatoimimatkailijoille. Tavoitteena on saada kohderyhmä kiinnostumaan Tunisista matkakohteena.</p> <p>Työn teoriaosuudessa avataan omatoimimatkailija-käsitettä, työntö, ja vetovoimatekijöitä, sekä sitä millainen on hyvä matkaopas. Käsitteiden avaamisen lisäksi teoriaosuudessa tutustaan Tunisiin kohteena, sekä käsitellään Tunisin kulttuuriympäristöä. Teoriaosuudessa kerrotaan myös kohteen fyysisen sijainnin ja ympäristön merkityksestä matkailussa, sekä käydään läpi sitä mitä ne ovat Tunisissa.</p> <p>Oppaassa esitellään tarkemmin Tunisin kaupunkia ja perehdytään sen tarjontaan, sekä kulttuuriin. Oppaaseen on myös koottu käytännön tietoa Tunisista ja hieman hyödyllistä sanastoa. Opas luotiin syksyllä 2019 ja se pohjattiin kirjoittajan omiin havaintoihin sekä ajankohtaiseen ja luotettavaan materiaaliin internetistä. Painettuja lähteitä on käytetty teoriaosuuden tekemisessä.</p> <p>Oppaan tekeminen osoittautui ajankohtaiseksi aiheeksi, sillä Tunisia on toipumassa vuoden 2011 Arabikevään matkailulle aiheutuneista vahingoista. Kirjoittajan oma tausta ja kytkökset Tunisiaan auttoivat oppaan aiheen valitsemisessa.</p>	
Asiasanat Tunis, Tunisia, Omatoimimatkailu, Matkaopas	

1. Johdanto.....	1
2. Motiivit ja kohteen valintaperusteet	2
3. Omatoimimatkailija käsitteenä.....	5
4. Työntö- ja vetovoimatekijät.....	8
5. Sijainti ja fyysinen ympäristö	10
5.1.1 Tunisin sijainti ja ilmasto	11
5.1.2 Tunisin ympäristö.....	11
5.2 Kulttuuriympäristö	13
5.2.1 Tunisin arkkitehtuuri.....	14
5.2.2 Tunisin taidekulttuuri	15
5.3 Taloudellinen ja poliittinen ympäristö.....	17
5.3.1 Tunisin taloudellinen ympäristö.....	19
5.3.2 Tunisin poliittinen ympäristö.....	19
6. Hyvä matkaopas	20
7. Prosessikuvaus	23
8. Pohdinta	25
Lähteet.....	27
Liitteet	30
Liite 1. Opas Tunisiaan, Tunisian pääkaupunkiin.....	30

1. Johdanto

Kyseessä on toiminnallinen opinnäytetyö ja idea syntyi omakohtaisista kokemuksista koskien Tunisiaa, sen kulttuuria ja matkailua. Opas on ensisijaisesti tarkoitettu suomalaisille omatoimimatkailijoille.

Toiminnallisen opinnäytetyön tavoitteena on synnyttää toiminnallinen tuotos. Yleensä ratkaistaan jokin ongelma, kuvaillaan jokin prosessi ja analysoidaan sen vaiheita tai kehitetään jotain alan käytäntöä. (Opinnäytetyö, Haaga-Helia 2019.)

Törmään usein ennakkoluuloihin kertoessani Tunisialaisesta taustastani ja useista vierailuistani Tunisiassa. Näitä ennakkoluuloja kohdistuvat useimmiten kulttuuriin ja uskontoon, sekä siihen miten nämä kaksi näkyvät Tunisiassa.

Opinnäytetyön teoriaosuudessa oli tarkoitus selvittää matkailijakäyttäytymistä, sekä työntö- ja vetovoimatekijöitä. Itse oppaassa esittelen tarkemmin Tunisin, Tunisian pääkaupungin ja perehdyn sen kulttuuriin sekä tarjontaan matkailijoille. Oppaan kieli on suomi, sillä sen lukijat ovat suomalaisia.

Vietin Tunisiassa elokuun 2019 havainnoiden itse ja käyden kokemassa Tunisin matkailutarjontaa laidasta laitaan. Havaintojen perusteella kokosin hyödyllisen oppaan suomalaisille omatoimimatkailijoille, jotta he osaisivat hyödyntää Tunisin tarjonnan ja esimerkiksi kulkea omatoimisesti.

Pääkaupunki Tunis ja koko muu Tunisia ovat kasvavia lomakohteita. Tunisian turismi koki selvän kolauksen vuonna 2011 tapahtuneesta vallankumouksesta ja siitä seuranneista levottomuuksista. Tunisia on tällä hetkellä elpymässä ja onnistunut siinä hyvin. Tämän myötä turismi on kasvanut ympäri Tunisiaa viime vuosien aikana. Haluaisin oppaani auttavan matkailijoita näkemään Tunisian uusin silmin ja myös tutustuttaa sen kohteena niille, jotka eivät ole siellä aikaisemmin käyneet tai kuulleet maasta. (EOS Intelligence, 2019.)

Osa tiedoista perustuu omiin havainnoituihin, kokemuksiin ja kulttuuritaustani. Kaikki oppaassa käyttämäni kuvat ovat itse ottamiani kuvia.

2. Motiivit ja kohteen valintaperusteet

Motiivit ovat tärkeitä tekijöitä matkailijoiden käyttäytymisen selittämisessä. Matkailijoiden motiivit heijastuvat heidän odotuksistaan, ja voidaan havaita heidän lomakäyttäytymisessään. Jotta matkat olisivat palkitsevia ja onnistuneita, on matkaajan oltava luonnostaan motivoitunut. On tärkeää tutkia, millaisia motiiveja matkailijoilla on. Motivaatiolla tarkoitetaan päämäärään suuntautuvaa eli tavoitteellista käyttäytymistä ohjaavien vaikuttimien kokonaisuutta. (Vuoristo 2002, 41.)

Vaikka omatoimimatkan suunnittelussa saattaa olla enemmän työtä, se antaa matkailijalle enemmän joustavuutta aikataulussa ja muuttaa asioita matkan aikana. Vapaus tehdä omia päätöksiä ajan viettämisestä on yleisin syy siihen, miksi ihmiset valitsevat omatoimimatkailun pakettimatkailun sijaan. (Vuoristo 2002, 45.)

Motivaatiot määräävät vastaukset lomakohteeseen ja -tyyppiin. Motivaatio, joka on tarkemmin määriteltä, auttaa määrittämään loman tyyppin ja kohteen. Usein ihmisillä on enemmän kuin yksi motiivi. Motiiveja voi olla monia samanaikaisesti, mikä vaikeuttaa kohteen valintaa entisestään. On hyvin mahdollista, että saman ryhmän jäsenet, jotka harjoittavat samaa toimintaa, voivat tyydyttää erilaisia henkilökohtaisia tarpeita tai heitä ajavat erilaiset motiivit. Myös sosiaaliset vaikutteet, kulttuuriset käsitykset tai uskonnolliset näkemykset vaikuttavat kohteen valintaan. (Swarbrooke & Honer 2007, 53, 55.)

Komppulan ja Boxbergin (2002, 71.) Mukaan kohteen valintaan vaikuttaa moni asia ja monta kysymystä on hyvä pohtia. Näitä ovat esimerkiksi:

- Mistä aloittaa
- Miksi haluaa matkustaa
- Kenen kanssa matkustaa?
- Millainen matka on mielessä?
- Paljonko on aikaa?
- Mikä on budjetti?
- Onko tarkoitus oppia jotain?
- Mistä vuodenaajoista pitää?
- Voiko matkustaa sesongin ulkopuolella?

- Onko lentotarjouksia?
- Tarkistaa uudelleen vanhat vs. uudet kohteet?

Vaihtoehtoja on myös hyvä kartoittaa. Tällöin on hyvä Komppulan ja Boxbergin mukaan (2002, 71.) miettiä, onko jokin alla mainituista itselleen haluttu:

- Seikkailu tai rentoutuminen
- Kaupungit tai maaseutu
- Rannat tai vuoret
- Lomakeskukset tai tieretket
- Festivaalit ja kulttuurikokemukset
- Ostokset tai ruokaelämykset
- Ylellinen, keskitaso tai budjetti

Usein valintaa määrää myös matkan budjetti. Budjetin laskeminen ja sen ylittäminen voi kuitenkin muuttaa lopullista päätöstä. Myös matkustettavan kohteen valuutan vahvuus on otettava huomioon. Kuten huomaa, lomakohteen valitseminen ei ole helppoa. On tekijöitä, jotka on otettava huomioon valittaessa määränpäättäjä, joka on rahasi ja aikasi arvoinen. Lomakohtetta pohtiessa on hyvä miettiä oma budjetti. Joillain on käytössä matkakassa matkustamista varten. Eri kohteet vaativat erilaisia budjetteja. On niitä, jotka vaativat paljon enemmän, kun taas toiset vaativat vähemmän. (Matkailu.org 2015.)

Turvallisuuden täytyisi aina mennä kaiken edelle. On vihreitä ja punaisia maita, kun kyse on vierailijoiden turvallisuudesta. Ulkoministeriön sivuilla on nähtävissä arviot eri maiden turvallisuustilanteista. Matkailukohteen turvallisuusluokituksesta huolimatta, on hyvä muistaa, että aina on olemassa taskuvarkaita ja muita turvallisuusriskejä. Aina täytyy pitää huolta omista arvotavaroistaan, kohteesta riippumatta. Kannattaa myös ottaa selvää etukäteen paikallisen poliisin tai ambulanssin numeroita tai ohjeita lähimpään suurlähetystöön. Paikallisia tapoja ja lakeja on syytä noudattaa sekä kunnioittaa maan uskontoa ja kulttuuria. On huomattava, että ulkomaalaiselta voidaan edellyttää tietynlaista pukeutumista ja käyttäytymistä uskonnosta tai sosiaalisista säännöistä johtuen. (SOS International 2016.)

Matkustaako yksin vai seurassa voi vaikuttaa määränpäävalintaan. Kohde saattaa olla eri lasten kanssa matkustettaessa, kun kavereiden tai puolison kanssa. On niitä, jotka palvelevat parhaiten yhtä henkilöä, pariskuntia ja perhettä. Valinta tehdään sen perusteella, kenen kanssa lomalle aiotaan. (Vuoristo 2003, 47.)

Kohdetta valitessa täytyy miettiä myös matkustustapa. Täytyy päättää, matkustetaanko lentämällä, laivalla tai autolla. Jotkut pelkäävät lentämistä ja heidän vaihtoehtonsa rajoittuvat meri- ja maantiekuljetuksiin. (Swarbrooke & Horner 2007, 69.)

Monille matkaajille lomien kuuluu olla hauskaa aikaa ja silloin pitäisi voida unohtaa kiireinen elämä kotona. Eli jos rakastaa rentoutumista, niin silloin valitaan sitä tarjoava paikka. Myös työkavereiden, ystävien ja tuttujen mielipiteet, sekä kokemukset eri matkakohteista vaikuttavat meidän valintoihimme. Joskus pienikin kritiikki matkakohdetta kohtaan saa meidän päämme kääntymään. Kuten internetistä tiedonhakuun, niin myös muiden mielipiteiden huomioon ottamisessa täytyy osata lähdekriittisyys. (Vuoristo 2003, 45.)

3. Omatoimimatkailija käsitteenä

Omatoiminen matkustaminen on tärkeä ja kasvava osa maailmanlaajuisista matkailuista. Omatoimimatkailu antaa mahdollisuuden pitää taukoa arkielämästä ja nähdä maailmaa eri tavalla, sekä nauttia uskomattomista kokemuksista. Omatoimimatka tarkoittaa kirjaimellisesti mitä tahansa itse järjestämää matkaa - varataan oma majoitus, kuljetus ja reittisuunnitelma sen sijaan, että mennään jonnekin lomapaketilla. (Huovinen 2002, 50-52.)

Matkailija tarkoittaa yleensä henkilöä, joka vierailee tietyssä määräpaikassa vain lyhyen loman ajan ennen lähtöään palatakseen jokapäiväiseen olemassaoloonsa myöhemmin. Omatoimimatkailuun sisältyy yleensä matkustaminen, hostelleissa pyyminen ja kokemusten priorisointi ylellisyyden edelle. Pohjimmiltaan se, että ollaan vähemmän turisteja ja enemmän matkailijoita. Omatoimimatalla on selkeät edut: se on halvempaa, joustavampaa ja mahdollistaa matkan mieltymyksiäsi vastaavan vauhdin. Jos on perehtynyt määränpähän, jossa haluaa käydä (vaikka ei ole koskaan matkustanut sinne), saattaa hyvinkin pystyä suunnittelemaan ja toteuttamaan koko matkan itse. Jos haluaa joustavuutta muuttaa suunnitelmia joka päivä tai on paljon aikaa matkustaa (viikkoja tai kuukausia), omatoimimatka voi olla juuri täydellinen siihen. (Swarbrooke & Horner 2007, 69.)

Kun suunnittelee omatoimimatkaa, niin itsellään on aktiivisin rooli matkan suunnittelussa. Matkan voi suunnitella joustavasti tai tiukasti aikataulun suhteen. Lisäksi itse päätetään majoitukset, aikataulut, menot ja budjetti. (Vuoristo 2003, 45.)

Omatoimimatkailussa täytyy ottaa myös enemmän asioita huomioon, kuin pakettimatkailussa. Vastuu kasvaa ja myöskin riskejä on hieman enemmän. Vuoriston (2003, 45.) mukaan seuraavat asiat täytyy suunnitella:

- Lennot
- Majoitus
- Välimatkat ja aikataulutus
- Paikallinen liikenne ja julkiset
- Hintataso ja valuutta
- Sää

- Turvallisuusasiat
- Matkatavarat
- Kommunikointi

Yllä mainitsemissani asioissa voi olla myös hieman haasteita. Lentojen myöhästyminen voi vaikuttaa muihinkin asioihin, kuten esimerkiksi aikataulutukseen ja siitä voi kertyä ylimääräisiä kuluja. Kohteen turvallisuus on merkittävä tekijä ja silloin pakettimatkatuimistot eivät myy paketteja kyseisiin kohteisiin. Omatoimimatkailijalla on siis vastuu tässäkin asiassa osata ottaa selvää kohteen turvallisuustilanteesta. Tilanteesta voi ottaa selvää esimerkiksi ulkoministeriön omilta internetsivuilta. Matkailijan kannattaa tehdä myös matkustusilmoitus ennen matkaa ulkoministeriön kautta. Matkustusilmoitus kattaa omat henkilötiedot, yhteystiedot sekä tiedon matkan ajankohdasta, kohteesta ja majoituksesta. Tätä henkilörekisteriä ylläpidetään, jotta kaikkiin suomalaisiin saataisiin mahdollisimman nopeasti yhteys hätätapauksissa ja kriisitilanteessa. (Ulkoministeriö 2019.)

Omatoimimatkailijan on etukäteen hyvä ottaa selvää kohteen paikallisesta liikenteestä. Jotkut hotellit tai motellit järjestävät lentokenttäkuljetuksia. Taksien saatavuus ja hintataso on hyvä selvittää etukäteen myös. Nykypäivänä on erittäin helppoa internetin kautta selvittää kohteiden etäisyyksiä ja julkisen liikenteen aikatauluja. Lippuja voi myös ostaa etukäteen, tai ainakin hinnasto on usein nähtävillä.

Monet ihmiset valitsevat kohteet myös vuoden aikojen mukaan. Valinta riippuu siitä, onko matkustaja kesä- vai talvi-ihminen. Kohteen sääarvio on katsottavissa etukäteen, milloin mahdollisiin sateisiin tai muihin säätiloihin voi varautua ennen matkaa. Sääarvioita kannattaa vertailla muutamista lähteistä. Arviot saattavat vaihdella suurestikin. Kesäkausi vetoaa matkailijoihin, koska ulkona voit tehdä enemmän, useimmat ihmiset näyttävät onnellisemmilta ja silloin voi matkustaa kevyemmin. Sesonkiajat saattavat olla myös kalleimpia ajankohtia matkustaa ja silloin täytyykin miettiä omaa budjettiaan.

On hyvä selvittää etukäteen kohteen hintataso ja valuutta. Joissain kohteissa esimerkiksi kortit eivät ole vielä täysin nykypäivää ja käteistä on varattava. Budjetti on aina hyvä olla mietittynä etukäteen.

Monissa kohteissa käy yleiskielenä englanti. Omatoimimatkailijat usein käyvät myös ei niin sanotuissa turistikohteissa, missä paikallisten englannin kielen taso ei ole riittävän hyvä, tai sitä ei ole ollenkaan. Tällaisissa tilanteissa on hyvä ottaa selvää, mitä kieltä kohteissa puhutaan ja varautua opettelemaan muutama oleellinen sanan tai lause. Eri kohteissa elekieli saattaa myös olla erilainen ja eri asiat tarkoittavat aivan muuta kuin Suomessa. Nämä kannattaa myös selvittää etukäteen väärinkäsityksien välttämiseksi.

4. Työntö- ja vetovoimatekijät

Matkamotiivien yhteydessä käytetään yleisesti työntö- ja vetovoimatekijöiden käsitteitä. Matkailussa on ulkoisia motiiveja, jotka voivat vaikuttaa turisteihin ja vetää heitä kohti tiettyä päätöstä. Matkailukohteet yrittävät usein houkutella potentiaalisia turisteja, ja tämä vetovoima voi inspiroida ihmistä luomaan matkustusmotiivin ja kehittämään vastaavan motivaation käydä kyseisessä kohteessa. Vetovoimatekijät herättävät jonkinlaisen halun, joka voi herättää jonkinlaisen henkilökohtaisen tarpeen, tai matkailijat etsivät vaihtelua tutuille arkirutiineille, työ- ja asuinympäristölleen. (Vuoristo 2002, 28 - 29, 34.)

Ihmisten lähtövalmius, todelliset mahdollisuudet matkustaa loma- tai työaikanaan ulkomaille, syntyy työntövoimatekijöiden, elintasotekijöiden ja poliittisten olosuhteiden yhteisvaikutuksesta. Työntövoimatekijät vaikuttavat suuresti matkailijoiden motivaatioihin: elintaso ratkaisee pitkälti mahdollisuudet toteuttaa kyseisiä lähtömotiiveja. Poliittinen ympäristö puolestaan rajaa kansainvälisen matkailun karttakuvaa vallitsevat geostrategisen tilanteen mukaan sekä lähtö- että kohdealueiden osalta. Suurin osa työntövoimatekijöistä on halu paeta, lepo ja rentoutuminen, arvostus, terveys, kunto, seikkailu ja sosiaalinen vuorovaikutus. (Järviluoma 1994, 32).

Sosiaalisen aseman parantamiseksi ihmiset käyvät eri paikoissa. Joskus tärkein motiivi käydä tietyssä paikassa, kuten kohde, joka on lueteltu maailman seitsemänä ihmeenä, on tehdä vaikutuksen ystäviin ja perheeseen.

Työntövoimatekijöitä voivat olla Vuoriston (2002, 28, 32, 35) mukaan:

- Poissaolo kotoa
- Rentoutumisen hakeminen: Ihmisten on päästävä eroon arjen stressistä
- Rentoutua fyysisesti
- Löytää jännitystä
- Vieraileminen paikassa, jossa ei ole aiemmin vierailut.
- Sukulaiset: Monilla ihmisillä on sukulaisia ympärimaailmaa.
- Nähtävyysvaihtoehtoja: Ihmiset matkustavat, koska haluavat nähdä kaikki kauniit maisemat eri maista. Toiset haluaisivat ottaa kuvia, koska ne toimivat matkamuitoina.
- Nähtävyyksiin tutustumiseen turistikohdeissa
- Tutkimaan kulttuuriresursseja

- Saada tietoa: ihmiset matkustavat, koska haluavat oppia muiden kulttuureista. He haluavat nähdä erot oman kulttuurin ja muiden kulttuurien välillä.

Vuosittain merkittävä ja iso työntövoimatekijä on hengellisten tarpeiden täyttäminen: Maailmassa on paikkoja, joilla on uskonnollinen merkitys monille ihmisille. Uskonnolliset matkat liittyvät usein sellaiseen tarkoitukseen kuin näkemiseen, mihin viimeinen paavi haudattiin, tai matkustamiseen kaupunkiin, jossa profeetat syntyivät.

5. Sijainti ja fyysinen ympäristö

Kohteen sijainti ja fyysinen ympäristö ovat merkittäviä vetovoimavoimatekijöitä. Monesti nämä ratkaisevat kohteen valintaa tehdessä. (Vuoristo 2003, 29.)

Sijainnilla on myös iso merkitys matkustettaessa. Jotkut etsivät matkakohdetta läheltä tietyillä kriteereillä ja jotkut kauempaa. Tässä on tärkeässä osassa ajan määrä ja matkan budjetti. Pienellä budjetilla ja vähällä ajalla rantalomalle lähdetessä hyvä vaihtoehto on esimerkiksi Viron Tarto. Kun taas isommalla budjetilla ja enemällä ajalla kohde voi esimerkiksi olla Tunisian Sousse. Lentopelon yllättäessä sijainti on myös tärkeä. Viron Tartoon pääsee esimerkiksi laivalla ja autolla. Tunisian Sousseen pääsee näillä myös, mutta matka saattaa kestää sen 4-5 päivää ja olla pois ajasta lomakohteessa. (Vuoristo 2003, 29.)

Suurin osa lomakohteiden fyysisistä resursseista auringonpaisteen lisäksi on rannan laatu. Yleensä "hyvä" ranta tarjoaa laadukasta hiekkaa ja lempeän kaltevuuden mereen ilman vaarallisia virtauksia. Rannan luonne ja kaltevuus luovat myös surf-olosuhteet, jotka ovat niin suosittuja Kaliforniassa, Havaijilla ja Australiassa. Veneily ja purjehdus ovat tärkeitä monille lomakohteille. Näissä tapauksissa ranta on vähemmän tärkeä. Tärkeitä ovat suojattu lahti tai kanava, riuttojen ja kallioiden puute sekä hyvä satama. (Vuoristo 2003, 28.)

Fyysisen ympäristön nähtävyydet houkuttelevat matkajia kohteisiinsa. Se voi olla linna, palatsi tai luostari. Se voi olla taistelukenttä, kuten Waterloo Belgiassa tai Gettysburg Yhdysvalloissa. Tällaiset nähtävyydet ovat ensisijaisesti muinaisten siviilisaatioiden raunioita. Esimerkkejä ovat pyramidit ja sfinksi Egyptissä ja mayojen rauniot Meksikossa. Kohteen fyysinen ympäristö määrittää matkakokemuksen. Kokemus voi olla kulttuurillisesti rikas tai rauhallinen ja rentouttava. Jos sijainnin valitsee oikein, on mahdollisuus yhdistää nämä molemmat. (Vuoristo 2003, 28.)

Paikallisille oma epäedulliseksi kokema ympäristö voi olla hyvinkin vetovoimainen muunlaisessa ympäristössä asuvalle tai kotoisin olevalle matkustajalle. Hyviä esimerkkejä tästä ovat Saharan aavikko tai Suomen Lappi. (Vuoristo 2003, 33.)

5.1.1 Tunisin sijainti ja ilmasto

Tunis on Tunisian pääkaupunki ja se sijaitsee Afrikan pohjoisrannikolla, Välimeren länsi- ja itäosien välillä. Tunisissa on kuuma kesä, sekä leudot talvet ja lievät sateet. Paikalliseen ilmastoon vaikuttaa jonkin verran myös kaupungin leveysaste, Välimeren maltillinen vaikutus ja kukkuloiden maasto. (Foreca, Tunisia, Tunis)

Talvi on vuoden kostein vuodenaika, jolloin yli kolmasosa vuotuisista sateista puuttuu tänä aikana. Silloin sataa keskimäärin kahden tai kolmen päivän välein. Aurinko voi silti nostaa lämpötilaa 7 ° C: sta aamulla keskimäärin 16 ° C: seen iltapäivällä. Pakkaset ovat harvinaisia. Keväällä sademäärä vähenee puoleen. Auringonpaisteesta tulee hallitseva toukokuussa, kun se saavuttaa keskimäärin 10 tuntia päivässä. Maaliskuussa lämpötilat voivat vaihdella välillä 8 ° C ja 18 ° C ja välillä 13 ° C ja 24 ° C toukokuussa. On kuitenkin yleistä, että lämpötilat nousevat jo huhtikuussa, ennätyslämpötilojen ollessa 40 ° C. Kesällä sade puuttuu melkein kokonaan ja auringonvalo on maksimissaan. Kesä-, heinä-, elo- ja syyskuun keskilämpötila on erittäin korkea. Merituulet voivat lieventää lämpöä, mutta joskus sirocco -tuulet kääntävät suunnan. Syksyllä alkaa taas satamaan ja esiintyy usein lyhyitä ukkosmyrskyjä, jotka voivat joskus aiheuttaa salamaisia tulvia tai jopa tulvata joitain kaupungin osia. Marraskuun kuukausi merkitsee taukoa yleisessä lämmössä keskimääräisten lämpötilojen ollessa välillä 11 ° C - 20 ° C. (Foreca, Tunisia, Tunis)

Lento Helsingistä kestää noin neljä tuntia ja välilaskuilla sinne pääsee esimerkiksi Saksasta, Ranskasta ja Italiasta. Genovasta ja Sisiliasta lähtee päivittäin lauttoja Tunisiaan, jos paikanpäälle haluaa matkustaa ajaen ja meriteitse. (Book a Tunis Ferry, 2019)

5.1.2 Tunisin ympäristö

Kohteena Tunis tarjoaa matkajilleen kaiken mahdollisen. Siellä voi viettää kaupunkiloman, rantaloman tai molemmat. Tunisin kuuluisimpia rantakohteita ovat La Marsa, Gammarth, Le Kram ja Sidi Bou Said. Näitä rantoja ympäröivät lukuisat hotellit, ravintolat ja ostoskeskukset. Nämä Tunisin rannikolla sijaitsevat kohteet ovat suosittuja rantalomalaisille, mutta myöskin kaupunkilomalaisille nähtävyyksiensä vuoksi.

Tunisissa sijaitsee myös joitakin suuria puistoja, joista monet ovat 1800-luvun lopulta Ranskan vallan ajoilta. Suurimmasta puistosta, Belvédèren puistosta, joka on perustettu vuonna 1892, on näkymä Tunis-järvelle. Se on maan vanhin julkinen puisto ja se on rakennettu Ranskalle yhteiseen maisematyyliin. Puiston pinta-ala on yli sata hehtaaria ja se sijaitsee myös Tunisin eläintarhassa asti. (The 5 best parks in Tunis, 2019.)

Habib Thameur -puutarhassa Tunisissa on suuri lampi ja kukkapenkkejä. Gorjani-puutarha on englantilainen puutarha, joka sijaitsee kaupungista lounaaseen ja muodostaa etenkin epäsäännöllisen muodon osittain maan jyrkän topografian vuoksi. (The 5 best parks in Tunis, 2019.)

Vielä kauempana Belvederen puistosta pohjoiseen, Boulevardin takana ovat El Menzahin ja El Manarin kaupunginosat, jotka saavuttavat kukkuloiden huiput, joista on näköala kaupungin pohjoiseen. Ne tukevat useita asuin- ja liikerakennuksia. Puistosta länteen sijaitsee El Omrane -alue, jolla on pääkaupungin tärkein muslimien hautausmaa ja julkisen liikenteen varastot. Suunta itään on Tunis-Carthagen kansainvälinen lentokenttä ja Borgelin kaupunginosat, jotka antavat nimensä pääkaupungissa sijaitseville juutalaisten ja kristittyjen hautausmaille sekä Montplaisirin naapurustolle. Sen lisäksi, useita kilometrejä koilliseen La Marsan suuntaan sijaitsee Berges du Lac. Siellä sijaitse ulkomaisten yritysten toimistoja, sekä monia suurlähetystöjä. (Embassies in Tunisia 2019.)

Lounaispuolella Tunisin vanhaa kaupunkia, Tunisin rintamaan kuuluvien kukkuloiden harjalla, on Montfleury-alue. Tunisin luoteisosassa sijaitsee Ezzouhour (entinen El Kharrouba), joka on jaettu viiteen osaan. Sitä ympäröi edelleen viljelysmaa, jossa kasvatetaan vihanneksia. Nämä vihanneksen toimitetaan moniin Tunisin alueiden toreille ja markkinoille. (Gfras – Tunisia, 2019.)

Tunisin eteläosa koostuu epäedullisessa asemassa olevista lähiöistä, mikä johtuu etenkin metropolin tämän osan vahvasta teollisuudesta. Näihin kuuluvat Tunisian kaakkoisosassa sijaitseva Jebel Jelloud, joka keskittyy sementin tuotannon raskaaseen teollisuuteen, fosfaattien puhdistamoon jne. Tunisian päähautausmaa, Djellazin hautausmaa, hallitsee tätä kaupungin osaa kallioisilla rinteillä.

Tunisia palvelee Tunis-Carthage International Airport. Kasvavaa pääkaupunkiseutua palvelee laaja joukkoliikenteen verkosto, joka sisältää linja-autoja, maanpäällisen kevytraidejärjestelmän (le Metro) sekä alueellisen junayhteyden (TGM), joka yhdistää kaupungin keskustan lähimpään pohjoiseen esikaupunkiin. Useiden kaisojen moottoritiet ympäröivät kaupunkia. Tunisista on myös junayhteys muihin Tunisian kaupunkeihin. (Transports Tunisie, Routard 2019)

Kaupungissa on 2000-luvun alusta lähtien kehitetty julkisen liikenteen järjestelmä, jota hallinnoi Tunisian Société des transports de Tunis. Noin 200 linja-autoreitin lisäksi ensimmäinen kevytraidelinja avattiin vuonna 1985. Métro léger de Tunis -verkko on laajentunut asteittain siitä lähtien Tunisin lähiöihin asti. (Transports Tunisie, Routard 2019)

5.2 Kulttuuriympäristö

Kulttuuriympäristöt muokkaavat jokaisen ihmisen kehitystapaa vaikuttamalla ideologioihin ja persoonallisuuksiin. Kulttuuriympäristöt määräytyvät kulttuurin monien erilaisten näkökohtien huipentumisen perusteella, jotka vaikuttavat henkilökohtaisiin valintoihin ja käyttäytymiseen. Kulttuuriympäristö koostuu monista kyseiselle kulttuurille ominaisista seikoista, jotka ilmenevät maisemallisina ja alueellisina kokonaisuuksina. Näitä ovat esimerkiksi rakennukset, tyyliuunnat, maankäyttömuodot ja kulttuurimiljööt.

Kulttuuri määritellään sosiaalisesti alueeksi, joka korostaa käytäntöjä, diskursseja ja aineellisia ilmaisuja, jotka ajan myötä ilmaisevat yhteisen elämän sosiaalisen merkityksen jatkuvuuksia ja epäjatkuvuuksia. Kulttuuri on yhteiskunnan, taiteen, tekniikan, lääketieteen, viihteen ja sotilaallisen toiminnan tuote kokonaisuutena tarkasteltuna. (Salminen & Poutanen 1998, 8.)

Uskonnolliset vakaumukset ovat tärkeä rakennuspalikka tietyille kulttuuriympäristölle. Tietty uskonto on monille kulttuureille ollut kriittinen osa arkipäivää sukupolvien ajan. Ulkopuolisten on oltava tietoisia tiettyyn uskontoon liittyvistä käytännöistä ja perinteistä voidakseen kunnioittaa kohteen kulttuuria. (Salminen & Poutanen 1998, 9.)

Perhe ja perhesuhteet ovat lisätekiäjiä, jotka määräävät kulttuurisen ympäristön. Monet kulttuurit ovat rakennettu perheiden ympärille, kun taas toiset edistävät yksilöllisyyttä ja itsensä kestävyttä. Uskonnon ja perheen tavoin kieli on kulttuuriympäristön kolmanneksi tärkein osa. Näiden osien ulkopuolella koulutus- ja sosiaalijärjestelmät vaikuttavat kulttuuriympäristön rakenteeseen. Sosiaalijärjestelmät voivat määrittellä tietyn alueen kannalta tärkeät tavat tai tabu, kun taas koulutus voi määrittää, millaisia ideologioita julkisesti jaetaan. Vieraillessaan uudessa maassa tai alueella on tärkeää, että vierailijat ymmärtävät kulttuuriympäristön suojautuakseen hämmennykseltä tai paikallisten loukkaamiselta. Kulttuuri muovaa ihmisen käyttäytymistä, ja täten myös se vaikuttaa myös matkailijoiden kuluttajakäyttäytymiseen. Tämä näkyy ostoja edeltävissä prosesseissa, ostoaktiiviteeteissa ja myös oston jälkeisissä prosesseissa. Esimerkiksi suomalaiset matkustajat keräävät paljon tietoa etukäteen matkakohteesta kuin esimerkiksi argentiinalaiset. Argentiinalainen puolestaan nojautuu suurelta osin ystävien mielipiteisiin sekä matkatoimistovirkailijoiden suosituksiin. Kulttuuri siis vaikuttaa matkailijan ostokäyttäytymisen kaikkiin osaprosesseihin. (Albanese & Boedeker 2002, 121 - 122.)

5.2.1 Tunisin arkkitehtuuri

Pääkaupunki Tunis on kulttuurin kehto. Siellä yhdistyy länsimaalainen, itämaalainen ja afrikkalainen kulttuuri. Siitä on näytteenä lukuisat museot ja nähtävyydet. Bardon kansallismuseo Tunisissa on sijainnut Tunisin Beyn palatsissa 1800-luvun lopusta lähtien. Se on Pohjois-Afrikan tärkein arkeologinen museo, ja sillä on yksi rikkaimmista Rooman mosaiikkikokoelmista maailmassa. Sen kokoelmat kehittyivät nopeasti ympäröivän alueen lukuisten arkeologisten löytöjen ansiosta.

Upeasta vanhasta arkkitehtuurista seikkailunhaluisiin aktiviteetteihin ja herkullisiin ruokiin, Tunisin rento ilmapiiri yhdistettynä eksoottiseen vetovoimaansa tekee siitä erinomaisen määränpää kaikenlaisille matkailijoille. (Nouri 12)

Vuonna 1964 Dar Ben Abdallahista, todennäköisesti 1800-luvulta peräisin olevasta palatsista, tuli pääkaupungin taidemuseo ja suosittujen perinteiden museo.

Näyttelyhalleissaan on lukuisia perinteisiä esineitä Medinan, vanhan kaupungin perheiden arjesta. (Oueslati-Hammami 126)

Kansallisliikkeen museo sijaitsee Dar Maâkal Az-Zaïmissa, joka oli nationalistisen Habib Bourguiban kotipaikka koko itsenäisyystaistelun ajan. Itsenäisyyden saavutuksen jälkeen siihen rakennettiin museo, joka kuvaa kansallisen taistelun yksityiskohtia vuosien 1938 ja 1952 välillä.

Kaupungin länsiosassa vuonna 1989 avatussa kansallisessa sotilaallisessa museossa on 23 000 aseiden kokoelma, joista 13 000 on peräisin 1800-luvulta ja joista osa Tunisian joukot käyttivät Krimin sodan aikana.

5.2.2 Tunisin taidekulttuuri

Musiikilla on iso osansa Tunisin kulttuurissa. Salah El Mahdi perusti vuonna 1954 Tunisin kaupungin musikaaliryhmän. Vuonna 1955 hän asetti opiskelijansa Mohamed Saâdan johtamaan kokoonpanoa, johon kuului tuolloin parhaita taiteilijoita, ja sulautui myöhemmin Radio Tunis -yhtyeeseen. Tämä ryhmä auttoi useiden tunisialaisten laulajien nousua. (Tunisian Imperialism, 2019.)

Tunisian kaupungin arabiorkestrien liitto aloitti toimintansa huhtikuun lopussa 1982 työpajana, joka liitettiin kaupungin kulttuurikeskukseen. Se työskenteli arabimusiikin edistämisessä, musiikkikasvatuksessa ja yhteistyössä eri kumppaneiden kanssa sekä Tunisiassa että ulkomailla. Kulttuuriministerin vuonna 1969 perustama Tunisian sinfoniaorkesteri on tuottanut myös kuukausittain konsertteja kunnallisteatterissa ja kaupungin erilaisissa kulttuuritiloissa. (Tunisian Imperialism, 2019b.)

Tunis on Tunisian kulttuurin keskus. Théâtre Municipal de Tunis, joka avattiin 20. marraskuuta 1902, esittelee ooppera-, baletti-, sinfoniakonsertteja, draamaa jne. Tämän teatterin lavalla antavat Tunisian, arabian ja kansainväliset näyttelijät säännöllisesti monia esityksiä. Tunisian kansallisteatteri on tärkeä julkinen yritys Tunississa, ja se on vuodesta 1988 lähtien sijainnut Khaznadar-palatsissa nimeltään "teatteripalatsi". Vuonna 1993 se otti haltuun myös entisen elokuvateatterin Le Paris, jossa on 350 hengen istumapaikat. Kullakin "kulttuurikaudella" (1. lokakuuta - 30. kesäkuuta) teatterilla on yli 80 tapahtumaa. Al Hamra -teatteri oli toinen teatteri,

joka avattiin Tunisissa, El Jazira-tien varrella. Al Hamra oli yksi pääkaupungin tunnetuimmista teattereista 1930- ja 1940-luvuilla. [68] Sen jälkeen, kun se oli suljettu viidentoista vuoden ajan, siitä tehtiin pieni teatteri vuonna 1986, ja se on vuodesta 2001 lähtien toiminut ensimmäisessä arabiafrikkalaisessa teatterikoulutuksen ja tutkimuksen keskuksena. On syytä huomata myös El Teatro ja Étoile du Nord -teatteriryhmät. (Zahrouni 2013, 44)

Muut taiteet ovat edustettuna myös pääkaupungissa. Kansallinen taiteen keskus perusti nukketeatterin vuonna 1976. Kansallinen sirkustaiteiden koulu perustettiin vuonna 1998 ja lisäksi useita pieniä teattereita ja kulttuurikeskuksia ovat hajallaan ympäri kaupunkia ja esillä erilaisia taiteellisia esityksiä. (Alternative Art Guide, Tunisia 2019.)

Elokuvien tuottajat ja elokuva ovat jo pitkään olleet läsnä Tunisin kaupungissa. Ensimmäisen animaatioelokuvan näyttivät Lumiere-veljet Tunisissa jo vuonna 1896. Ensimmäiset näytökset järjestettiin seuraavana vuonna, ja ensimmäinen elokuvateatteri, Omnia Pathé, avattiin lokakuussa 1908. Ensimmäinen elokuvakerho avattiin Tunisissa vuonna. Carthage-elokuvafestivaali on Afrikan vanhin vakiintunut vuosittain järjestettävä elokuvafestivaali. (festivaldecarthage.tn)

Kaupungissa järjestetään useita festivaaleja vuosittain, joista suurin on kansainvälinen Carthagen festivaali, joka järjestetään heinä- ja elokuussa. Vuonna 1964 perustettu suuri festivaali järjestetään vanhassa Carthagen amfiteatterissa (kapasiteetti 7500 paikkaa), ja siellä järjestetään laulajien, muusikoiden, näyttelijöiden, tanssijoiden ja elokuvien esityksiä, jotka ovat esillä ulkona näytöillä.

Tunisiassa ja sen lähiöissä on monia Tunisian tärkeimmistä yliopistoista, mukaan lukien Tunisin yliopisto, Tunisian yksityinen yliopisto, Ez-Zitounan yliopisto, Tunisian yliopisto - El Manar, Carthagen yliopisto ja Manouba-yliopisto.

On myös monia muita keskiasteen jälkeisiä oppilaitoksia, kuten Tunisin kansallinen insinööritieteiden korkeakoulu, Kansallinen luonnontieteiden korkeakoulu ja Tunisian viestinnän korkeakoulu. Lisäksi yksityisiin koulutusinstituutteihin kuuluvat Tunisian avoin yliopisto, Yliopiston yksityisen yritystoiminnan hallinto ja tekniikka, yksityisen insinöörin ja tekniikan tutkijakoulu sekä Pohjois-Afrikan talouden ja tekniikan instituutti. (unipage, Universities in Tunis 2019)

Pääkaupungin lukioista tunnetuimpia ovat Lycée de la Rue du Pacha (perustettu vuonna 1900), Lycée Bab El Khadhra, Lycée de la Rue de Russie, Lycée Bourguiba (entinen Lycée Carnot de Tunis) ja Lycée Alaoui. Itsenäisyyteen saakka Sadiki-yliopisto (perustettu 1875) ja Khaldounia (perustettu vuonna 1896) olivat myös tunnetuimpia. Ranskan läsnäolon perintö maassa säilyy, ja kaupungissa on useita ranskalaisia kouluja, joista tärkein on Lycée Pierre Mendès-France Mutuellevillessä.

Tunisiassa on joitain Tunisian tärkeimmistä kirjastoista, mukaan lukien Tunisian kansalliskirjasto, joka rakennettiin ensimmäisen kerran vuonna 1924 Medinaan, Hammouda Beyn vuonna 1810 rakentamaan rakennukseen, joka toimi joukkojen kasarmina ja sitten vankilana. Kirjasto muutti nykyiseen sijaintiin Boulevardille 9. huhtikuuta vuonna 1938. Uusi rakennus sisältää lukuhuoneen, kokoushuoneen, laboratoriot, näyttelygallerin, teknisten ja hallinnollisten palveluiden lohkon, ravintolan, pysäköinti- ja viheralueet. Hafsid-tutkijan entisessä kodissa sijaitseva Khaldounian kirjasto perustettiin vuonna 1896 yhdessä oppilaitoksen perustamisen kanssa. Itsenäistymisen jälkeen ja koulutusohjelmien vakiinnuttamisen jälkeen yhdistys lopetti toimintansa, mutta kirjasto on nyt sidoksissa kansallishallintakirjastoon, joka huolehtii sen hallinnosta.

Dar Ben Achour on rakennettu 1700-luvulla ja sisältää myös kirjaston. Tunisin kunta osti 1970-luvun lopulla talon, joka kunnostettiin vuonna 1983 kirjastoksi. Jalkapallolla on iso osa Tunisin kulttuurissa. Esperance Sportive de Tunis (EST), Club Africain (CA) ja Stade Tunisien ovat kaupungin tärkeimmät urheiluseurat. EST:n ja CA:n kannattajien välillä on symbolinen luokkaero, vaikka he pelaavat samalla stadionilla. (Stadiumdb 2019)

5.3 Taloudellinen ja poliittinen ympäristö

Alueen taloudellisella tilalla on merkittäviä vaikutuksia alueen turismiin ja sen mahdollistamiseen. Matkailukysyntää johtavat ja vaikuttavat monet ulkoiset tekijät, erityisesti markkinavoimat ja taloudelliset tekijät, jotka johtavat fyysisten ja rahoitusvirrat, joilla on vahvat taloudelliset, sosiokulttuuriset ja ympäristölliset vaikutukset.

On erilaisia tekijöitä, jotka johtavat kasvuun matkailun kysynnässä. Tällaiset tekijät voivat olla joko sisäisiä tai ulkoisia. Ulkoiset tekijät ovat tekijöitä, jotka liittyvät ihmisen ympäristöön. Esimerkkejä sellaisista tekijöistä ovat käytettävissä olevat tulot, ajan saatavuus, tekniikan kehitys ja muutokset yhteiskunnan väestörakenteessa.

Matkailualan tarjonta liittyy vastaanottavien hallitusten tai kohteiden järjestämiin matkailualan avaintekijöihin. Tällaisen säännöksen tulisi ulottua matkailuvälineiden ja resurssien ylläpitoon, edistämiseen ja hallintaan. Matkailuun tarvittavat matkailuresurssit vaihtelevat luonnosta ihmisen luomaan. Tarvittavaan infrastruktuuriin sisältyy tietoliikenne, majoitus ja kuljetus. Matkailuvastaanottopalveluihin kuuluvat matkatoimistot, matkailutoimistot ja vuokrausyritykset.

Yksi matkailutarjonnan taustalla oleva ominaisuus, joka erottaa sen muista palveluista, on tapa, jolla kohdealueilla vierailevat liikkuvat väestöt kuluttavat matkailualan tuotetta, palvelua tai kokemusta. Matkailun tarjontaa koskevien tilastojen yleisenä tarkoituksena on arvioida matkailualan osuutta maan yleisessä sosioekonomisessa prosessissa ja tunnistaa matkailun vaikutukset erottamalla suorat vaikutukset välillisistä tai epäsuorista.

Politiikka ajaa ja jakaa mielipiteitä yhteiskunnassa. Yhteiskunta hallitsee sitä, mikä on hyväksyttävää, mikä on suosittua ja mitä tulisi välttää. Poliitikot ja poliittiseen prosessiin osallistuvat voivat siten vaikuttaa turistien näkemyksiin ympäri maailmaa. Kohteisiin liittyvien mielipiteiden vaikuttamisen ja projisoinnin lisäksi poliitikot tekevät joka päivä päätöksiä, jotka vaikuttavat suoraan matkailuun.

Poliittisella vakaudella on äärimmäisen tärkeä merkitys kaikille sijoituksille, mutta sillä on erityinen vaikutus matkailuun. Joukkotiedotusvälineillä on suuri merkitys tiettyjen kohteiden kuvan antamisessa matkailijalle. Tämä kuva voi, joko houkuttaa, tai antaa negatiivisen kuvan kohteesta. Luotettava lähde on esimerkiksi ulkoministeriön nettisivut. Matkailua voidaan käyttää myös välineenä poliittisten ja ideologisten tavoitteiden saavuttamiseksi. Kohdemaan poliittisten päättäjien on oltava tietoisia siitä, kuinka suurten matkailua tuottavien maiden turistit kokevat suhteellisen poliittisen epävakauden. (Henderson 2007, 37–38.)

5.3.1 Tunisin taloudellinen ympäristö

Pääkaupunki Tunis on Tunisian talouden ydin, ja se on maan teollisuuden ja talouden keskus, jossa asuu kolmasosa Tunisian yrityksistä. Tunisissa on matkailun kannalta toimiva yhdyskuntarakenne, mikä on välttämätöntä nykyaikaiselle matkailulle. Liikenne- ja kommunikaatioverkot toimivat siinä missä muutkin palvelut. Tunis tarjoaa myös mahdollisuuksia työ- ja liikematkailulle kansainvälisen talouselämänsä puolesta. EU onkin Tunisian tärkein liikekumppani.

Tunis on myös suomalaisille edullinen matkakohde, sillä yksi Euro vastaa 3.2 Tunisian dinaaria. Valuutta on suljettu valuutta, joten sitä ei voida vaihtaa missään muussa maassa, kuin Tunisiassa. Jos valuuttaa nostaa pankista, niin kuitti on säilytettävä, koska ne vaaditaan Tunisian dinaarien pois vaihtamisessa. (XE Currency Converter 2019)

5.3.2 Tunisin poliittinen ympäristö

Tunisian vallankumousta vuonna 2011 edeltäneen kahden vuosikymmenen ja samanaikaisen arabikevään aikana matkailu maahan oli jo kärsinyt monista takaiskuista. Ben Ali -hallinnon kaatumisen ja diktaattorin pakoon johtaneiden tapahtumien jälkeen tilannetta pahensi kaikkien turistitoiminnan indikaattorien jyrkkä lasku. Tunisiassa matkailu kärsi vakavista iskuista Bardo National Museum -hyökkäyksen ja Sousse-iskun seurauksena vuonna 2015, mutta Tunisia onnistui saavuttamaan asemansa yhtenä Afrikan ja Välimeren suosituimmista kohteista pian sen jälkeen. Vuonna 2018 matkailijoiden lukumäärä oli ennätysellinen 8,3 miljoonaa kävijää. Kuten huomaa, Tunisia on kuitenkin toipumassa hyvää tahtia ja turistien määrä on nousussa. Tunisian matkailuministeriö odottaa lomailijoiden määrän olevan yli yhdeksän miljoonaa vuonna 2019. (Reuters, 2018)

6. Hyvä matkaopas

Jokaisella matkaoppaalla on erikoistumisalue: Jotkut sopivat erinomaisesti matkapaketeilla matkustaville ja jotkut omatoimimatkailijoille. Pakettimatkailijoille suunnatut oppaat ovat yleensä pelkistetympiä ja sisältävät vain suosituimmat turistikohteet. Omatoimimatkailijoille suunnatut oppaat ovat yleensä yksityiskohtaisempia. Toisin sanoen jotkin oppaat ovat valikoivampia valitsemalla kunkin maan arvokkaimmat kohteet ja kattamalla ne perusteellisesti. Toiset pyrkivät kattamaan kaikki mahdolliset kohteet, joista matkailija saattaa löytää itselleen mielenkiintoista koettavaa tai nähtävää.

Hyvä matkaopas sisältää kaiken hyödyllisen tiedon, mitä sen lukija tulee tarvitsemaan kohteessa. Hyvä matkaopas on myös helposti lukijansa saatavilla, sekä helppo kuljettaa mukana. Lisäksi hyvä matkaopas on ajan tasalla, yksityiskohtainen ja luotettava. Kun käännät sen auki aloittaaksesi matkasi suunnittelun tai vahvistaaksesi aiemmin lukemasi yksityiskohdan, sinun pitäisi voida luottaa siihen, että tiedot ovat oikeita. Hyvä matkaopas sisältää myös paikalliset hätänumerot, oppaat tulleille ja reittiohjeet naapurialueelle. (Vuoristo 1999, 176.)

Matkaopaskirjat ovat edelleen tärkeä apu reissuun ja etenkin matkan suunnitteluun – varsinkin jos haluaa tosissaan saada lomastaan kaiken irti. Netin matkablogit tarjoavat usein varsin pinnallista tietoa kirjoihin verrattuna, eivätkä kata läheskään kaikkea mitä kohteessa voisi kokea. Myös netistäkin löytyy kattavampaa tietoa, mutta ei vielä niin laajasti kuin matkaopaskirjoissa. (The 3 Things Successful Travel Writing Books Need, 2016.)

Myöskään enää opaskirjoja ei juurikaan tarvitse hotellien valitsemiseen ja löytämiseen, sillä internetistä löytyy useita erinomaisia hotellinvaraussivustoja, joilta voi paitsi varata hotellit, myös lukea niistä käyttäjien arvosteluja. (The 3 Things Successful Travel Writing Books Need, 2016.)

Sen sijaan entistä tärkeämmäksi on tullut matkaoppaan kirjoittajan oma ääni. Lukija odottaa opaskirjasta hyvin kirjoitettua, netin säläätietoa syvempää taustatietoa kohteesta ja sen nähtävyyksistä sekä rehellisiä arvosteluja ja vinkkejä kiinnostaviin ra-

vintoloihin ja kahviloihin. Plussaa on siis matkailijoiden omien kokemusten perusteella tehdyt havainnot ja kokemukset. Kaikki ei aina mene niin kuin oppikirjoissa ja siksi onkin tärkeää olla tietoinen myös muunlaisista kokemuksista. Persoonallisimmissa matkaoppaissa kerrotaankin yleensä enemmän omakohtaisista kokemuksista ja jaetaan syvällisempiä neuvoja. Uskon, että omatoimimatkailejalle on enemmän hyötyä juuri persoonallisemmasta oppaasta. Matkaopaskirjojen hyviin puoliin kuuluu tietenkin myös se, että niitä käyttääkseen ei tarvitse nettiyhteyttä eivätkä niistä lopu patterit kesken pitkänkään päivän. Siinä on kaikki: kartat, ravintolat, rantaohjeet, tarinoita, neuvoja vuokra-autoista, eli kaikki yhdessä paikassa. Jos asetat puhelimesi lentokonetilaa tai akkusi loppuu, niin matkaopaskirja on silti käytössäsi.

Matkaoppaan tulisi opettaa asiaan liittyvistä toiminnoista, kokemuksista ja resursseista suunnitella matka määränpäähän, jonka opas kattaa. Aina hyvän matkaoppaan ei tarvitse olla kallis. Matkaopas ei välttämättä olekaan enää hyödyllinen paluumatkalla tai matkan jälkeen. (Essentials to Include in a Travel Guide, 2019.)

Jotta matkailija ei vain etsisi netistä top 10 vierailuinta paikkaa kohteesta, täytyy matkaoppaan erottua edukseen. Opaskirjat voivat joskus mennä liian yksityiskohtiin, yrittäessään kattaa sivuillaan kaiken, mitä maalla on tarjota. Tämä voi aiheuttaa tiedon ylikuormituksen, tehdä päätöksistä vaikeita ja jättää lukijan toisinaan hämmentyväksi. Tällöin lukijan on helpompi turvautua pelkkiin matkablogeihin tai artikkeleihin kohteen suosituimmista paikoista. Hieno asia opaskirjoissa on, että niitä on helppo käyttää, koska ne noudattavat yleensä järkevää muotoa ja ovat keskenään aika samanlaisia. Blogit taas voivat joskus olla vaikeasti kartoitettavia. Etsittävän tiedon löytäminen voi olla vaikeaa, ja joskus joutuukin ehkä selaamaan useita sivuja ennen kuin löytää haluamansa. Tästä huolimatta hyvin indeksoidussa blogissa on todella paljon helpompi navigoida kuin paksummassa matkaoppaassa.

Todennäköisesti suurin matkaoppaan heikkous verrattuna blogiin on vuorovaikutus. Opaskirja on juuri se kirja, joka istuu hyllyllesi. Matkablogi tarjoaa vuorovaikutusta - voit puhua bloggaajan tai muiden kävijöiden kanssa, löytää vastauksia, mielipiteitä ja jopa mahdollisia matkakumppaneita tai ihmisiä, joiden kanssa tavata. Voit antaa omia tietojasi myös matkasi jälkeen, auttamalla muita matkustajia tulevaisuudessa. (Rentola 2002, 23 - 35.)

Matkaoppailla on edelleen paikkansa maailmanmatkustajien luettelossa, ja ne voivat silti olla käteviä. Blogista ja muista verkkoresursseista on kuitenkin tullut tietolähteitä, kun suunnataan ulkomaille. Näiden kahden yhdistelmän käyttäminen antaa loistavan poikkileikkauksen tietoa, mutta jopa vakiintuneet matkaoppaat, kuten Lonely Planet ja Frommer, alkavat kuitenkin enemmän pyrkiä kohti online-läsnäoloa. Kaikki tämä tekee selväksi, että blogit ja verkkoresurssit ovat matkatietojen tulevaisuus ja että matkaoppaita kirjamuodossa ei ehkä enää tarvitse ostaa. (Rentola 2002, 23 - 35.)

Todennäköisesti suurin matkaoppaan heikkous verrattuna blogiin on vuorovaikutus. Matkablogi tarjoaa vuorovaikutusta - bloggaajan tai muiden kävijöiden kanssa voi käydä keskustelua ja löytää vastauksia, mielipiteitä, jopa mahdollisia matkakumppaneita tai ihmisiä, joiden kanssa tavata. (Kangaroo - Millainen on hyvä matkablogi 2017)

7. Prosessikuvaus

Tässä luvussa kerron opinnäytetyön tekemisen prosessista. Käyn läpi sekä oppaan kirjoittamista, että teoreettisen viitekehyksen tekemistä.

Aloitin opinnäytetyön tekemisen ja koko prosessin valitsemalla itselleni mielenkiintoisen aiheen. Isäni on kotoisin Tunisiasta, joten Tunis aiheena on minulle läheinen. Olen viettänyt Tunisiassa ja Tunisissa pitkiäkin aikoja, ja siksi tuntui luontevalta valita aiheeksi Tunis.

Aloitin etsimällä suomenkielistä opasta Tunisista ja löysin ainoastaan lyhyitä artikkeleita, joiden tieto oli hyvin suppeaa. Uskon suomalaisten omatoimimatkailijoiden hyötyvän kattavammasta Tunisin oppaasta ja halusin luoda semmoisen. Halusin kirjoittaa aiheesta opinnäytetyön, jotta voin motivoida muita matkustamaan Tunisin kiehtovaan kaupunkiin. Tunis on suurkaupunki, jossa on paljon potentiaalia juuri omatoimimatkailijoille, joten kohderyhmä oli helppo valinta.

Aloitin kirjoittamisen teoreettisesta viitekehyksestä. Käsittelin matkailunmotiiveja. Halusin avata tärkeimpiä kysymyksiä; kuka matkustaa, minne ja miksi. Halusin ensimmäiseksi tietää, mikä saa ihmiset matkustamaan ja millä perusteella kohde valitaan. Käsittelin myös omatoimimatkailijaa käsitteenä ja tutustuin enemmän kohderyhmääni.

Pureduin myös työntö- ja vetovoimatekijöihin avatakseni lisää syitä matkailijoiden kohdevalintoihin. Mitkä työntö- ja vetovoimatekijät vaikuttavat etenkin omatoimimatkailijoihin. Apuna näissä käytin matkailualan oppikirjoja sekä internetiä. Kirjoitin myös erikseen Tunisin työntö- ja vetovoimatekijöistä eritellen ne kulttuurisiin, taloudellisiin, poliittisiin ja fyysisiin ympäristöihin.

Vaikka Tunisista löytyikin tietoa, oli sen etsiminen hieman haastavaa monista eri lähteistä. Olin vain entistä tyytyväisempi valintaani koota kaikki tieto yhteen pakettiin. Lähteiden luotettavuus oli myös hieman haastavaa. Silloin muodostui tärkeäksi vertailla eri lähteitä keskenään. Pystyin myös vertaamaan omia kokemuksiani joihinkin lähteisiin. Osasin omien kokemusteni perusteella varmistaa lähteitä todeksi. Uskon siis pystyneeni luomaan omien kokemusteni ja lähteiden perusteella luotettavan oppaan.

Itse oppaan kirjoittaminen oli paljon helpompaa ja nopeampaa minulle, kuin teoriaosuuden kirjoittaminen. Oppaan kirjoittaminen oli paljon vapaampaa ja luovempaa. Teoriaosuuden täytyy olla luotettavampaa ja asianmukaisempaa. Vaikka toki oppaan täytyy myös olla luotettava, saan kuitenkin itse määrittää, mitä pidän tärkeänä mainita. Pyrin pitämään mielessä kohderyhmäni ja sisällyttämään oppaaseen juuri ne asiat, jotka luulen suomalaisia omatoimimatkailijoita kiinnostavan.

Uskon Tunisin matkakohteena kiehtovan suomalaisia omatoimimatkailijoita ja siksi koin, että opasta oli myös mielenkiintoista kirjoittaa. Omatoimimatkailijat ylipäätään etsivät jatkuvasti uusia kohteita valloitettavaksi. Kaikki matkailublogit ja verkossa olevat oppaat ovat hyvin paljon tätä päivää, ja juuri helposti suomalaisten omatoimimatkailijoiden löydettävissä. Tunisissa yhdistyy islamilainen ja eurooppalainen kulttuuri, mikä luo tälle kaupungille aivan oman tunnelmansa. Uskon tämän eksoottinen sekoituksen houkuttelevan omatoimimatkailijoita ympäri maailmaa, mukaan lukien myös suomalaiset omatoimimatkailijat.

Koin myös erittäin tärkeäksi kertoa maan tavoista, kulttuurista ja pyhistä. Tunisia on hyvin liberaali maa verrattuna muihin arabi- ja muslimivaltioihin. Kuitenkin islamilaiset pyhät ovat tärkeä osa maan kulttuuria ja niiden viettäminen myös näkyy.

Teoriaosuuden ja oppaan kirjoitettuani, annoin muutaman ystäväni lukea opinnäytetyöni ja kertoa omat mielipiteensä ja ajatuksensa. Yksi heistä oli käynyt Tunisissa, mukaan lukien Tunisian pääkaupungissa Tunisissa. Opas herätti hänessä muistoja ja myös herätti halun palata takaisin Tunisiin. Toinen lukija kertoi oppaan hälventäneen ennakkoluuloja Tunisiaa kohtaan ja koki oppaan kertovan kattavasti Tunisista niin, että lukija pääsi sukeltamaan pintaa syvemmälle.

8. Pohdinta

Tavoitteenani oli kirjoittaa monipuolinen ja vahva teoriapohja käyttäen kirjallisia lähteitä. Halusin, että opinnäytetyössä käsitellään niitä asioita, jotka ovat hyödyllisiä oppaani ja kohderyhmän kannalta. Tärkein tavoitteeni kuitenkin oli luoda opas, joka herättäisi lukijassa mielenkiinnon matkustaa Tunisiin ja, että siitä on myös apua kohteessa ollessa

Itse materiaalien kerääminen ja oppaan kirjoittaminen oli työlästä, mutta myös antoisaa. Löysin paljon enemmän tietoa ja artikkeleita ranskan ja englannin kielellä kuin suomen kielellä. Omista tiedoistani ja kokemuksista oli paljon hyötyä prosessissa ja myöskin uudet oppimani asiat hyödyttävät minua jatkossa.

Aloitin opinnäytetyöni tekemisen selailemalla muita samankaltaisia töitä ja keräämällä lähteitä. Rajasin, mitkä asiat haluan ottaa mukaan raportointiin ja mitkä aiheet ovat työni kannalta hyödyllisiä. Mietin myös, mitkä kohteet haluan ottaa esille verkossa julkaistavassa oppaassa. Sain kerättyä oppaaseen kaikki haluamani ja mielestäni potentiaaliset palvelut ja paikat kohderyhmää ajatellen. Tavoitteenani oli, että opas olisi valmis marraskuuhun mennessä. Oppaan teossa haasteena koin ensiksi sen, kun pohdin, sitä tulisinko julkaiseman oppaan blogimuodossa vai kokonaisuudessaan verkossa. Päädyin lopulta kuitenkin verkossa julkaistuu vaihtoehtoon, jonka linkin jaan sosiaalisessa mediassani. Päätökseeni vaikutti se, että blogin säännöllinen päivittäminen ei tuntunut itselleni mielekkäältä, enkä ollut varma tulisinko päivittämään kyseistä blogia oppaan jälkeen. Mielestäni opas toimii paremmin kokonaisuudessaan verkossa julkaistuna, joten olen tyytyväinen valintaani. Tavoitteenani oli ottaa jokainen kuva itse ja nautin tästä suuresti. Sain kuvista oman näköisiä ja ne sopivatkin hyvin oman näköiseen oppaaseeni.

Oman palavan kiinnostuksen aihetta ja maata kohden, tämä työ olisi ollut huomattavamman raskaampaa tehdä. Oli mielenkiintoista tehdä matkaopasta omasta kotimaastani ja tutustua uusiin paikkoihin. Oma kotimaa ja itselle läheinen kaupunki olivatkin suuria syitä, miten päädyin opinnäytetyöni aiheeseen. Nautin paljon oppaan tekemisestä ja valokuvien ottamisesta. Toivon mukaan matkaoppaasta tulee olemaan paljon hyötyä suomalaisille nuorille omatoimimatkaajille. Toivon heidän saavan oppaasta inspiraatiota ja uusia kokemuksia.

Oppaan loppuun lisäämässäni paikallisten tapojen luvussa, kaikki tavat ovat itse opittuja ja noudatan niitä aina Tunisiassa käydessäni. Olen varma, että niistä on lukijalle paljonkin hyötyä ja matkailijan on mahdollista saada matkasta vieläkin enemmän irti.

Lähteet

Alternative art guide, Tunisia 2019. Luettavissa: <https://alternativeart-guide.com/country/tunisia/>. Luettu: 28.10.2019

Book a Tunis Ferry, Direct Ferries 2019 Luettavissa: https://www.directferries.com/tunis_ferry.htm Luettu: 15.10.2019

Gnoth, J. 1997. Tourism motivation and expectation formation. *Annals of tourism research*. Luettu: 30.10.2019

Gfras Tunisia, 2019. Luettavissa: <https://www.g-fras.org/en/world-wide-extension-study/africa/northern-africa/tunesia.html> Luettu: 25.10.2019

Embassies in Tunisia, 2019. Luettavissa: <https://www.embassypages.com/tunisia> Luettu 22.10.2019

Essentials to Include in a Travel Guide, 2019. Luettavissa: https://www.streetdirectory.com/travel_guide/217812/travel_and_leisure/essentials_to_include_in_a_travel_guide.html Luettu: 10.10.2019

Festival De Carthage, 2019. Luettavissa: <http://festivaldecarthage.tn/>. Luettu 1.10.2019

Järviluoma, J. 1994. Matkailun työntö- ja vetovoimatekijät ja niiden heijastuminen lomakohteen valintaan. Teoksessa S. Aho (toim.) *Matkailun vetovoimatekijät tutkimuskohteina*. Oulu: Monistus- ja kuvakeskus, 31–38

Kauppila, P. 1994. Matkailukeskusten vetovoimaisuuden kehittyminen ja sen vaiheet. Teoksessa Aho, S. (toim.). *Matkailun vetovoimatekijät tutkimuskohteina*. Oulu: Oulun yliopisto, Pohjois-Suomen tutkimuslaitos

Kangaroo, Millainen on hyvä matkablogi 2017 Luettavissa: <http://kongaroo.fi/millainen-hyva-matkablogi/> Luettu 23.10.2019

Kompula, R & Boxberg, M. 2002. Matkailuyrityksen tuotekehitys. Helsinki: Edita Prima Oy.

Nouri, Olfa Bohli. "La Fabrication De L'architecture En Tunisie Indépendante : *Une Rhétorique Par La Référence.*" Université Grenoble Alpes, *Université Grenoble*, 2006.

Oueslati-Hammami, Imen. "Les Centralités Du Grand Tunis: Acteurs, Représentations Et Pratiques Urbaines." Université Toulouse le Mirail, *HAL*, 2010.

Rentola, M. (2002). Kirjoita hyvin. Ilmaise itseäsi, tavoita lukijasi. Tammi

Salminen, K. & Poutanen, P. 1998. Kulttuurikompassi. Helsinki: Oy Edita Ab.

Swarbrooke, J & Horner, S 2007. Consumer behavior in tourism. 2. Oxford: ButterworthHeinemann

Transport Tunisie, Routard 2019. Luettavissa: <https://www.routard.com/guide/tunisie/87/transports.htm> Luettu: 12.10.2019

The 5 best parks in Tunis, 2019. Luettavissa: https://www.tripadvisor.fi/Attractions-g293758-Activities-c57-Tunis_Tunis_Governorate.html Luettu: 22.10.2019

The 3 Things Successful Travel Writing Books Need, 2016. Luettavissa: <https://www.standoutbooks.com/how-write-travel-writing-books/> Luettu: 10.10.2019

TripAdvisor 2019. Tunis. Luettavissa: https://www.tripadvisor.fi/Tourism-g293758-Tunis_Tunis_Governorate-Vacations.html. Luettu 6.4.2019

TripAdvisor 2019. Luonto ja Puistot, Tunis. Luettavissa: https://www.tripadvisor.fi/Attractions-g293758-Activities-c57-Tunis_Tunis_Governorate.html. Luettu 6.4.2019

Tunisia's bruised tourism industry starts to recover, 2018. Luettavissa: <https://www.eos-intelligence.com/perspectives/emerging-markets/tunisias-bruised-tourism-industry-starts-to-recover/>. Luettu 3.11.2019

Tunisia Imperialism, 2019. Luettavissa: <http://tunisianimperialism.weebly.com/tunisian-culture.html>. Luettu: 23.10.2019

Tunisia, matkustustiedote 2019. Luettavissa: <https://um.fi/matkustustiedote/-/c/TN>. Luettu: 20.10.2019

Tunisia sees record tourist numbers in 2018 as attack effect fades, Reuters 2018. Luettavissa: <https://www.reuters.com/article/tunisia-economy-tourism/tunisia-sees-record-tourist-numbers-in-2018-as-attack-effect-fades-idUSL8N1QB1TX>. Luettu 4.10.2019

Universities in Tunis, 2019. Luettavissa: <https://www.unipage.net/en/universities/tunis>. Luettu: 21.10.2019

Vuoristo, K-V. 1994. Attraktio matkailututkimuksen käsitteenä. Teoksessa Aho, S. 1994.

Zahrouni, 2013 Review of Middle East Studies. Washington University in St. Louis. Middle East Studies Association of North America (MESA), 30-50

Welcome to Tunis 2019. Lonely Planet. Luettavissa: <https://www.lonelyplanet.com/tunisia/tunis>. Luettu: 6.4.2019

XE Currency Converter 2019. Luettavissa: <https://www.xe.com/currencyconverter/> Luettu: 21.10.2019

Liitteet

Liite 1. Opas Tunisiin, Tunisian pääkaupunkiin



MATKAOPAS TUNISIIN, TUNISIAN
PÄÄKAUPUNKIIN

1. Johdanto	3
2. Tunis	4
3. Tunis-historia ja nykypäivä	5
3.1 Tunis ja urheilu	6
4. Matkustaminen Tunisiaan	8
4.1 Rajamuodollisuudet	8
4.2 Lentäen	8
4.3 Laivalla	9
5. Majoitus	10
5.1 Hotellit ja hostellit	10
5.2 Hyödyllisiä nettisivuja majoituksia varten	11
6. Nähtävyydet	12
6.1 Karthagon rauniot	12
.....	13
.....	13
6.2 Le Bardo	14
6.3 Sidi Bou Said	16
6.4 Vanha kaupunki ja Zitouna moskeija	16
6.5 Habib Bourguiban aukio	18
.....	19
6.6 Tekemistä lähialueilla	20
7. Ruokakulttuuri ja ravintolat	21
7.1 Ravintolat	22
8. Hyvä tietää	23
8.1 Hyödyllistä sanastoa	24
8.3 Paikallisia tapoja	24
9. Lähteet	26

1. Johdanto

Tämä työ on produktiivinen opinnäytetyö Haaga-Helia ammattikorkeakoulun matkailun koulutusohjelmaan. Työn tuloksena syntyi opas, joka käsittelee Tunisian pääkaupunkia Tunisia Pohjois-Afrikassa. Opas antaa luotettavaa ja ajankohtaista tietoa omatoimimatkailejille sekä mahdollisuuden tutustua syvemmin

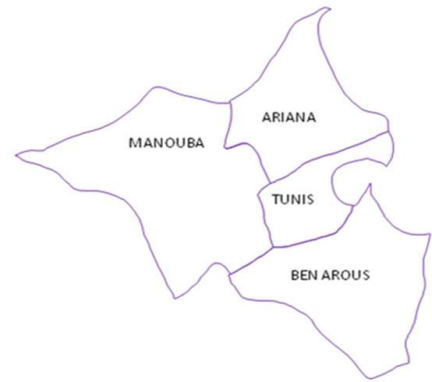
Tässä oppaassa tulen esittelemään kaupungin historiaa, kulttuuria ja nähtävyyksiä. Näiden lisäksi oppaassa on tietoa hotelleista, ravintoloista sekä siitä, miten Tunisissa liikutaan paikasta toiseen. Nämä tiedot perustuvat omiin havaintoihini, kokemuksiini ja TripAdvisorin käyttäjäkokemuksiin. Oppaassa on käytetty vain ottamiani kuvia.

2. Tunis

Päätös aiheesta syntyi tunisialaisen taustani takia, sekä aiheen suomen kielisen tiedon vähäisyyden vuoksi. Tunisin valitsin kohteeksi Tunisian muiden kaupunkien sijaan, sillä koen siellä olevan enemmän koettavaa suomalaisille omatoimimatkailijoille.

Tunisin seutu koostuu neljästä läänistä ja nämä ovat; Manouba, Ariana, Tunis ja

Ben Arous. Koko Tunisian alueella on paljon nähtävää ja koettavaa, sekä lukuisia ravintoloita ja majoitusmahdollisuuksia. Tunisissa yhdistyy arabi- ja länsimainen kulttuuri, mikä tuo oman viehätöksensä kaupungille.



Kuva 1 Tunisin alue

Monesti Tunisiasta tulee mieleen vain rantakohteet kuten Sousse ja Hammamet. Tunisiassa on paljon muutakin. Toivon, että opas motivoisi suomalaisia omatoimimatkailijoita avartamaan ajatuksiaan ja antamaan uusia vinkkejä matkailuun.

Matkailu Tunisiaan on pikkuhiljaa taas nostanut päätään vuoden 2011 vallankumouksen jälkeen matkailulle aiheutuneista vahingoista. Matkailijoita näkee enemmän ja enemmän Tunisin kaduilla joka vuosi. (EOS Intelligence, 2019.)

3. Tunis-historia ja nykypäivä

Tunis on Tunisian pääkaupunki ja suurin kaupunki. Se sijaitsee Afrikan pohjoisrannikolla, Välimeren länsi- ja itäosien välillä. Tunis on kopio arabialaisesta nimestä تونس, joka voidaan ääntää "Tūnus", "Tūnas" tai "Tūnis". Tuasnisin nimen alkuperälle on olemassa erilaisia selityksiä. Jotkut tutkijat suhtautuvat siihen foinikialaisten jumalatar Tanithiin ('Tanit tai Tanut), koska monet muinaiset kaupungit on nimetty suojelijajumalain mukaan. Jotkut tutkijat väittävät, että 'Tunes' on, johdettu etymologisesti berberien t-n-merkistä, joka tarkoittaa pysähtymistä. (Tunisia, Fanack 2019) (Rossi, Peter M.; White, Wayne Edward (1980). Articles on the Middle East, 1947–1971: A Cumulation of the Bibliographies from the Middle East Journal. Pierian Press, University of Michigan, sivu 132)

Tunisian perustivat libyalaiset, jotka 9. vuosisadalla eKr. antoivat Karthagon alueen foinikialaisille. Vuonna 146 eKr. Karthagon ja Rooman välisen kolmannen puunilaissodan aikana Tunis ja Karthago tuhottiin. Kaupunki kukoisti Rooman vallan alla, mutta sen merkitys johtuu pääasiassa muslimien valloituksista 7. vuosisadalla jKr. Karthago saavutti suurimman vaurautensa Ḥafṣid-dynastian aikana (1236–1574). Pyhän Rooman keisari Charles V otti sen haltuunsa vuonna 1535, ja vuonna 1539 kaupunki siirtyi turkkilaisten käsiin. Espanjalaiset, jotka pitivät sitä vuosina 1573-1574, ottivat sen uudelleen käyttöön, mutta he joutuivat luovuttamaan se Ottomaanien valtakunnalle, jonka alaisena se pysyi Ranskan protektoraattina (1881–1956). Tunisista tuli Tunisian virallinen pääkaupunki, kun itsenäisyys saavutettiin vuonna 1956.

Tunis on Tunisian poliittisen, hallinnollisen ja kaupallisen elämän sekä toiminnan keskipiste. 1900-luvun jälkipuoliskolla Tunisian talous kasvoi voimakkaasti, mikä myös aiheutti merkittäviä sosiaalisia muutoksia sekä kasvua ja kehitystä koko kaupungissa. Arabiliiton pääkonttori oli Tunisiassa vuosina 1979–1990. Lisäksi Palestiinan vapautusjärjestön (PLO) pääkonttori oli myös Tunisissa 1970-luvulta vuoteen 2003. Kaupungin kasvu mahdollisti uusien alueiden perustamisen ja rakennusten peruskorjaamisen. (Worldscapitalcities, 2019)

Maatalous on edelleen tärkeä tulon lähde. Oliivit ja viljat ovat tärkeimmät viljelykasvit. Oliiviöljy, tekstiilit, ja matot ovat tärkeitä vientituotteita. Tunisissa on myös kemianteollisuutta (superfosfaatti), metallurginen, kone- ja sähköteollisuutta sekä rautateiden työpajoja. Ḥalq al-Wādīssä on useita termoelektrisiä laitoksia, ja Maqrīnillä on

lyijysulatus. Matkailulla on erityisen suuri taloudellinen merkitys. Tunis-Karthagon kansainvälinen lentokenttä sijaitsee koilliseen kaupungista. (Tunisia's top 10 exports, 2019)

Vuonna 2015 arviolta 2,2 miljoonaa ihmistä asui Tunisissa tai lähialueiden taajamissa. Tunisin ja sitä ympäröivät taajama-alueet kattavat yhteensä 440 neliökilometriä (170 neliökilometriä). Tunisiassa on suurin pääkaupunkiseutu, joka kattaa neljä osavaltiota: Tunis (pääkaupunki), Ariana, Manouba ja Ben Arous.

Kohteena Tunis tarjoaa matkaajilleen kaiken mahdollisen. Siellä voi viettää sekä kaupunki-että rantaloman. Tunis on kuuluisa monista rantakohteistaan, luonnonpuistoistaan, historiallisista nähtävyyksistään ja arkkitehtuuristaan. Tunisin vanha kaupunki on Unescon maailmanperintökohde. Se on tyypillinen esimerkki islamilaisesta arkkitehtuurista.

Tunisin vanha kaupunki on melko suuri ja erittäin hyvässä kunnossa, täydellisenä monilla alkuperäisillä ulkomarkkinoilla ja kaupungin porteilla.

3.1 Tunis ja urheilu

Jalkapallo ilmestyi pääkaupunkiin 15. syyskuuta 1904, minkä jälkeen perustettiin virallisesti maan ensimmäinen liiga, Racing Club Tunis, 11. toukokuuta 1905. Ensimmäinen virallinen jalkapallomestaruuskilpailu järjestettiin 9. kesäkuuta vuonna 1907 Lycée Alaouin ja Lycée Carnotin (1–1) joukkueiden välillä. Jalkapallo on Tunisian suosikkilaji ja pääkaupungista pelaa kolme joukkuetta Esperance de Tunis, Club Africain ja Stade Tunisien Tunisian pääliigassa (Ligue 1). Tunisissa on myös kolme isoa stadionia, jotka toimivat näiden joukkueiden kotikenttinä. Nämä kentät ovat Radés, Stade El Menzah ja Stade Chedli Zouiten

Radèsissa rakennettiin myös 60 000 -paikkainen stadion Välimeren kisoihin vuonna 2001. Sen kustannukset olivat arvioilta 170 miljoonaa dinaaria.

Kaupunki on myös järjestänyt Välimeren pelit kahdesti, vuosina 1967 ja 2001, sekä kansainvälisen tennis turnauksen, Tunis Open, joka sisältyy ATP Challenger -sarjaan.



Kuva 2 Radésin stadion, Radésin kaupunginosassa

4. Matkustaminen Tunisiin

Tunisiin on helppo matkustaa useilla eri tavoilla. Tunisissa palvelee Tunis-Karthagon lentokenttä ja La Gouletten satama matkustuslaivoille. Tunisia ympäröi myös hyvässä kunnossa olevat moottori- ja valtatie.

4.1 Rajamuodollisuudet

Suomen kansalainen pääsee Tunisiaan ilman viisumia. Passin täytyy olla voimassa kuusi kuukautta Tunisiin saapumisesta. Suomen kansalainen voi vierailta Tunisiassa maksimissaan 90 päivää ilman viisumia. Tunisiaan saapuessa täytetään aina maahantulokortti ja lähtiessä täytetään samanlainen kortti. Maahantulokortissa täytyy henkilötietojen lisäksi olla mainittuna Tunisiassa oleskelun aikainen majoituspaikka sekä oleskeluaika. Tunisian Dinaari on suljettu valuutta, mikä tarkoittaa sitä, että dinaareita ei ole mahdollista vaihtaa etukäteen, eikä viedä pois maasta. (Tunisia Customs, Currency & Airport Tax regulations details, 2019)

4.2 Lentäen

Nouvelair lentää Helsingistä Monastiriin suorana lomalentona syksystä kevääseen asti. Monastirista Tunisiin pääsee joko lentäen, junalla tai bussilla. Lentoja voi varata osoitteesta www.detur.fi (Detur, 2019)

Myös useimmat muut lentoyhtiöt lentävät Helsingistä Tunisiin, mutta välilaskujen kautta. Usein vaihto tapahtuu Saksassa, Ranskassa tai Italiassa. Pariisista, Frankfurtista, Berliinistä, Roomasta ja Milanosta lähtee päivittäin useampikin lento Tunisiin. Passintarkastukseen kannattaa varata pieni aika näillä välilaskukentillä.

Tunisin lentokenttä on hyvin selkeä, mutta ruuhkainen sesonkiaikoina. Kentälle saapuessa tullaan passintarkastukseen, missä näytetään passi ja annetaan maahantulokortti. Tämän jälkeen on turvatarkastus ja päästään hakemaan matkatavarat. Lentokentällä on myös useita pankkiautomaatteja ja pankkeja rahanvaihtoa varten.

4.3 Laivalla

Tunisiaan on mahdollista matkustaa lautalla Ranskasta ja Italiasta ympäri vuoden. Useita laivayhtiöitä liikennöi joka viikko. Hinnat vaihtelevat ympäri vuoden, sekä heinä- ja elokuu ovat yleensä kalleimpia kuukausia matkustaa. Vierailijoita kehoitetaan varaamaan hyvissä ajoin etukäteen, jos matkustaa lautalla Tunisiaan näiden kuukausien aikana. Suurin osa lautoista saapuu Tunisin pääsatamaan La Gouletteen, joka on noin 10 kilometrin päässä Tunisin keskustasta. Matka La Gouletesta jatkuu helposti taksilla tai paikallisella junalla.

Italiassa on monta satamaa, mistä lähtee lauttoja Tunisiin. Eri lauttayhtiöt liikennöivät reittejä Tunisiaan Italiasta lähtösatamasta riippuen. Grimaldi Lines liikennöi Palermo-Tunis-reittiä, kun taas Grandi Navi Veloci liikennöi reittiä Tunisiin Civitavecchiasta, Rooman lähellä sijaitsevasta satamakaupungista. Muita reittejä liikennöivät Corsica Linea, CTN ja SNCM lauttayhtiöt.

Italian satamien keskimääräiset matka-ajat Tunisiaan ovat seuraavat:

- Sisilia-Palermo: 8-10 tuntia
- Trapani: 10-11 tuntia
- Genova: 23 tuntia
- Salerno: 23 tuntia
- Civitavecchia: 21 tuntia

Matka-ajat voivat vaihdella aikataulusta ja sääolosuhteista riippuen, mutta yleensä nopein yhteys Tunisiaan Italiasta on Palermosta, joka yleensä kestää maksimissaan 10 tuntia. Civitavecchian kautta matkustaminen voi sääolosuhteista riippuen kestää jopa maksimissaan 28 tuntia. (Book a Tunis Ferry, 2019)

Ranskan Tunisia-lautat lähtevät Marseillen satamasta, ja niitä ylläpitävät kaksi eri laivayhtiötä, ranskalainen yritys Maritima Ferries ja tunisialainen yritys Compagnie Tunisienne de Navigation (CTN). CTN tarjoaa lauttaliikenteen Tunisiaan Marsaillesista 3 kertaa viikossa. Matka Marseillesta Tunisiin kestää noin 20 tuntia.

Se, vaatiiko matkailija viisumin matkustaakseen Tunisiaan lautalla, riippuu matkailijan kansallisuudesta ja ajanjaksosta, jonka matkailija aikoo viettää maassa. Useiden ulkomaisten maiden kansalaiset voivat käydä Tunisiassa ilman viisumia enintään 90 päivän oleskelun ajan. (Travel to Tunisia by ferry, Visa Tunisia 2019).

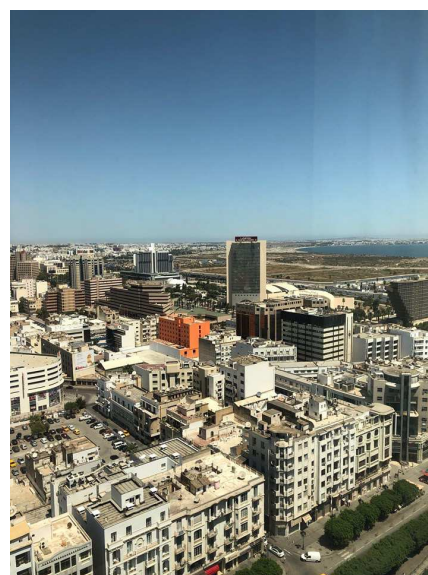
5. Majoitus

Tunisiin saavuttua tulee omatoimimatkailijalle aika majoittua johonkin. Tässä luvussa käsittelemme Tunisin eri majoitusvaihtoehtoja. Kokosin tähän lukuun myös erilaisia hyödyllisiä internetsivustoja majoituksen löytämistä varten. Majoituksen voi varata etukäteen tai paikan päällä, mutta oman kokemukseni mukaan paikan päältä varaaminen on aina ollut edullisin vaihtoehto. Paikan päältä varaamisessa on myös riski jäädä ilman majoitusta kyseisestä paikasta, johtuen vapaiden huoneiden puutteesta. Tunisista löytää paljon eri vaihtoehtoja majoitusta varten. On luksushotelleja ja vaatimattomampia edullisempia majoitusvaihtoehtoja. Olen itse yöpynyt muutamassa tässä luvussa mainitsemassani hotellissa.

5.1 Hotellit ja hostellit

Hotel Africa -hotelli, 50, Avenue Habib Bourguiba, Tunis Centre, 1001 Tunis on tunisialaiseen El Mouradi- ketjuun kuuluva hotelli Tunisin pääkadulla Avenue Habib Bourguiballa. Se sijaitsee vain 15 minuutin ajomatkan päässä Tunis-Carthagen lentoasemasta. Se tarjoaa äänieristettyjä ja ilmastoituja huoneita, joista on panoraamanäköala kaupunkiin. Hotellin yhteydessä toimiva ravintola Kilimandjaro tarjoaa välimerellisiä ruokia.

Asiakkaat voivat rentoutua Hotel African Tunisin aulabaarissa. Terassilla sijaitsevasta viiniravintolasta on näköala Tunisin kadulle. African 24h-vastaanotto tarjoaa ilmaisia sanomalehtiä sekä valuutanvaihto- ja autonvuokrauspalveluita. Paikan päällä on ilmaisia yksityisiä pysäköintipaikkoja. Asiakkaat voivat tutustua vanhaankaupunkiin ja paikallisiin markkinoihin. Hotellin löytää kansainvälisiltä varaussivuilta kuten: <https://www.agoda.com/fi-fi/el-mouradi-hotel-africa-tunis/hotel/tunis-tn>



Kuva 3 Näköala Hotel African ylimmästä kerroksesta

Ibis Tunis -hotelli, Rue de Syrie 1002 Tunis, on Accor-hotelliketjuun kuuluva kolmen tähden hotelli ihanteellisella paikalla kaupungin liikealueen sydämessä, lähellä Tunisin keskustaa. Hotelli on vain 7 km:n päässä Tunis-Carthagen lentokentältä ja siinä on 152 savutonta ja ilmastoitua huonetta (joista 3 liikuntarajoitteisille) WIFI-yhteydellä. Siellä on myös ravintola (Wok & Co) ja baari. Lisäksi se sopii sekä liikematkoihin että lomille niin

pariskunnille kuin perheille. Yksityinen pysäköintialue on myös saatavilla. Hotellin löytää kansainvälisiltä varaussivuilta kuten: <https://www.booking.com/hotel/tn/ibis-tunis.fi.html>

Youth Hostel Medina- hostelli 25 Rue Saida Ajoula La kasbah, Tunis 1006 sijaitsee lyhyen kävelymatkan päässä Habib Bourguiba Avenuestä. Tässä hostellissa on 10 huonetta. Se toivottaa vieraat tervetulleiksi mukavuuksillaan, johon kuuluvat ilmainen aamiainen, ilmainen langaton internetyhteys koko hostellin alueella, televisiot yleisissä tiloissa ja kattoterassi. Lentokenttäkuljetus on myös saatavilla lisämaksusta. Vastaanotto on auki vuorokauden ympäri ja vettä on aulassa tarjolla kaikille vieraille. Hostellissa on myös turvasäiliöt käytettävissä vieraiden arvotavaroita varten. Huoneen tähän hostelliin voi varata esimerkiksi täältä: <https://www.travelocity.com/Tunis-Hotels-Hostel-EI-Medina.h21525978.Hotel-Information>

5.2 Hyödyllisiä nettisivuja majoituksia varten

Internetissä on paljon erilaisia sivustoja, mistä voi varata majoituksia ympäri maailmaa ja saada näistä paikoista lisätietoja. On olemassa turvallisia sivuja, mistä voi lukea muiden ihmisten omia kokemuksia eri majapaikoista. Tällä tavalla matkailija saa ajankohtaista tietoa kyseisistä majapaikoista, mikä helpottaa päätöksen teossa. Näitä sivuja ovat esimerkiksi:

- www.booking.com
- www.hotels.com
- www.agoda.com
- www.trivago.com

Myös asuntojenvuokraus sivulta:

- airbnb.com

6. Nähtävyydet

Tunis on yksi kauneimmista ja historiallisista kaupungeista Tunisiassa. Tässä luvussa esitellään Tunisin tunnetuimpia nähtävyyksiä, kerrotaan niiden historiaa sekä miksi juuri nämä nähtävyydet kannattaa nähdä.

6.1 Karthagon rauniot

Karthago perustettiin 9. vuosisadalla e.a Tunisianlahdella. Kuudennesta vuosisadasta lähtien siitä kehittyi suuri kauppa imperiumi, joka kattoi suuren osan Välimerestä, ja siellä asui loistava sivilisaatio. Pitkien puunilaisotien aikana Karthago miehitti Roomaan kuuluvat alueet, jotka tuhosivat lopulta kilpailijansa vuonna 146 B e.a. Karthagon kansallismuseossa on joitain silmiinpistäviä esineitä ja patsaita puunilais- ja roomalaiskaudelta sekä näyttely Puunilaisen Karthagon lopullisessa piirityksessä.

Nykyään Karthago on varakas Tunisin esikaupunkialue, ja sen huviloita ympäröivät puutarhat, jotka ovat täynnä punaisia hibiscuskukkia ja purppuraista bougainvilleaa. Naapurustossa on hajanaiset foiniikialaisen Karthagon kaupungin mahtavat jäänteet. Tuhoisasta tilasta huolimatta nämä UNESCO:n maailmanperintökohteiden jäännökset ovat yksi tärkeimmistä nähtävyyksistä Tunisisissa. Lähistöllä sijaitsee myös Roomalainen amfiteatteri, viisikerroksinen rakenne, johon mahtuu noin 50 000 katsojaa. Massiivisten perustusten ja muutaman maanalaisen huoneen lisäksi koko rakenne on kuitenkin tuhattu. (<https://www.planetware.com/tourist-attractions-/carthage-tun-tc-c.htm>)



Kuva 4 Karthagon aikainen patsas



Kuva 5 Karthagon aikaisen hevospatsaan jäännökset



Kuva 6 Karthagon raunioita

6.2 Le Bardo

Ranskan protektoraatti, joka perustettiin vuonna 1881, teki tärkeitä töitä kaikissa Bardo-palatsseissa ja muutti sisätilat näyttelyhalleiksi, joiden tarkoituksena oli isännöidä kansallisia arkeologisia, historiallisia ja etnologisia kokoelmia. Tunisian hallitus ja Ranskan protektooraatin viranomaiset perustivat 7. marraskuuta 1882 Beylic -asetuksen nojalla Tunisian antiikin ja kulttuurin osaston ja uskoivat sen hankkeen toteuttamiseen. Kuuden vuoden

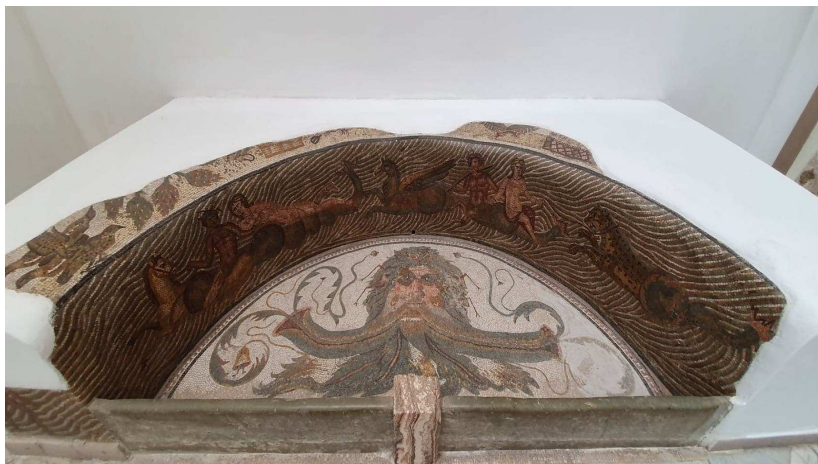
kuntoutuksen jälkeen Alaoui museo avattiin 7. toukokuuta 1888 ja sen vihki mahtipontisesti Ali Bey, joka oli vallassa tuolloin Ranskan vallan aikana.

Vierailu Bardo-museoon antaa vieraille mahdollisuuden löytää uusien osastojen kautta matkan ajassa taaksepäin mosaiikkien, kuvanveistäjien, valaisimien ja kalligrafien upeiden töiden kautta, jotka ovat useimmiten nimettömiä mestariteosten kirjoittajia.

(<http://www.bardomuseum.tn/>)



Kuva 7 Karthagon aikainen patsas Le Bardossa



Kuva 8 Kylpy Antiikin Rooman ajalta



Kuva 10 Rooman antiikin ajalta säilyneet ruukut



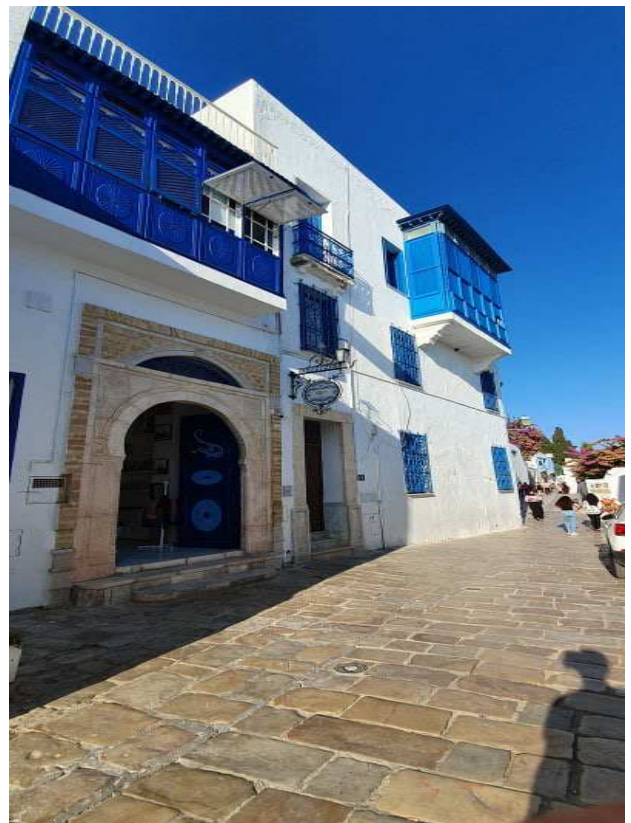
Kuva 9 Mosaiikkitaulu



Kuva 11 Rooman Antiikin aikaisesta hautausmaasta löydetty musoleumi

6.3 Sidi Bou Said

Ainutlaatuisella sinivalkoisella värimaailmalla, mukulakivikaduilla ja leuat pudottavilla taivaansinisillä vesillä Sidi Bou Saïdin kallion päällä sijaitseva kylä on yksi Tunisian kauneimmista paikoista. Sen erottuva arkkitehtuuri on sekoitus ottomaanilaista ja andalusialaista. Ranskalaisille uninen kalastajakylä oli täydellinen kuvaus itämaista kulttuuria, jonka eurooppalaiset romanisoivat 1800-luvulla, ja he sitoutuivat varmistamaan, että sen luonne - niin todellinen kuin kuviteltu - säilyy (sille annettiin suojattu asema vuonna 1915). Entisiä asukkaita ja vierailijoita ovat taiteilija Paul Klee, kirjailija André Gide, filosofi Michel Foucault ja taiteelliset brittiläiset eksentrikit Osbert ja Edith Sitwell. (Sidi Bou Said Travel, Lonely Planet 2019)



Kuva 12 Sidi Bou Saidin katujen väritystä



Kuva 13 Näköala Cafe Des Délicesta Sidi Bou Saidissa

6.4 Vanha kaupunki ja Zitouna moskeija

Tunisin Medina perustettiin vuonna 698 jKr. historiallisen Zitounan moskeijan ympärille, ja sitä kehitettiin keskiajalla. Siellä sijaitsee yli 700 muistomerkkiä, jotka ovat peräisin sekä Almohadin (1121–1269) että Hafsidin (1229–1574) ajoilta. Tunisiassa sijaitsevan Medinan arkkitehtuurissa yhdistyvät joukko piirteitä koko kaupungin historiasta, ja se sisältää myös

Ifriqiyan, Andalusian ja itämaisia vaikutteita. Merkittäviä rakennuksia ovat yksi Tunisin vanhimmista ja suurimmista palatseista - Dar Hammouda Pacha, Tourbet el Beyn kuninkaallinen mausoleumi ja useat historialliset kaupunginportit. Zitounan moskeija on yksi kaupungin tärkeimmistä nähtävyyksistä, samoin kuin Rooman vesijohdon rauniot ja erilaiset kylpylät.



Kuva 14 Tunisin tori



Kuva 15 Tunisin vanhakaupunki

6.5 Habib Bourguiban aukio

Avenue Habib Bourguiba on Tunisian keskusrata ja Tunisian historiallinen poliittinen sekä taloudellinen sydän. Sillä on Tunisian tasavallan ensimmäisen presidentin ja Tunisian itsenäisyysliikkeen kansallisen johtajan nimi. Nykyään Avenueta ympäröivät lukuisat vaateliikkeet, hotellit ja kahvilat.

Sitä verrataan Pariisin Champs-Élyséesiin ja sen laajennukseen, Avenue de Franceen. Monet tärkeät monumentit sijaitsevat tällä kadulla, kuten Pyhän Vincent de Paavalin katedraali, Ranskan suurlähetystö Tunisiassa ja Théâtre Municipal de Tunis.



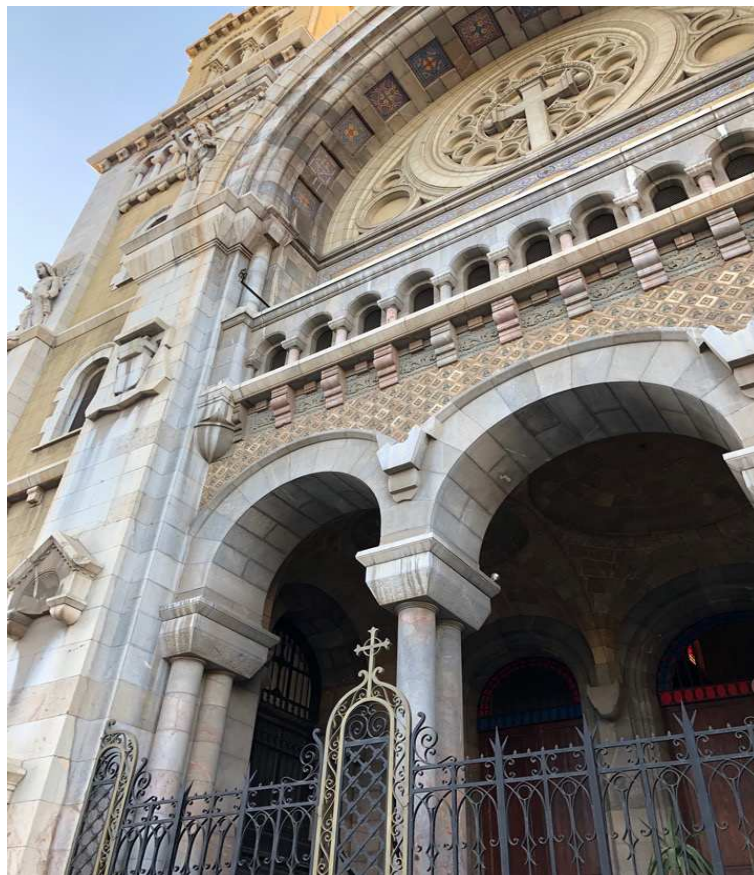
Kuva 16 Habib Bourguiban aukio ja kello monumentti



Kuva 17 Habib Bourguiban patsas



Kuva 19 Habib Bourguiban aukio



Kuva 18 Pyhän Vincentin katedraali

6.6 Tekemistä lähialueilla

Jos aikaa jää muuhunkin, niin Tunisin alueella on myös muita kiehtovia paikkoja, mihin kannattaa poiketa matkalla. Yksi näistä kohteista on Stade De Radés, Stadion Radésin kaupunginosassa. Tämä kohde on merkittävä Tunisin jalkapallokulttuurille ja jalkapallopelin katsominen tällä stadionilla on oma elämyksensä.

Zitouna moskeija ei ole ainoa historiallinen moskeija Tunisin alueella, vaan näitä ovat myös Kasbahin, ja Sidi Youssefin moskeijat. Myös Tunisin lukuisat puistot tarjoavat tekemistä. Yksi näistä Bédéveren luonnonpuisto, joka on yksi kaupungin parhaimmista paikoista. Siellä voi hengähtää ja päästä kauemmas kaupungin hälinästä. Rinteeseen on istutettu Aleppo-mäntyä, johanneksenleipäpuita, oliivi- ja viikunapuita sekä palmuja. Puiston itäpuolella on Nykytaiteen museo, jossa on maan tärkein tunisialaisten taiteilijoiden teoskokoelma. Puistossa on myös kaupungin eläintarha. (The 15 best things to do in Tunis, 2019.)

7. Ruokakulttuuri ja ravintolat

Hyvä ja maukas valikoima makuja, joissa yhdistyvät Välimeren (lähinnä ranskalaiset, mutta myös italialaiset) ja pohjoisafrikkalaiset kulinaariset perinteet. Tämä fuusio ja monimuotoisuus ovat lähtöisin monista sivilisaatioista, jotka ovat hallinneet maata.

Ruokaa tilaessa on huomioitava kaksi erityistä perinnettä: sinulle tarjotaan aina paljon leipää ilmaiseksi ja useimmiten myös välipalaa / alkupaloja. Leipä on erittäin tärkeä kaikissa aterioissa, sillä sitä käytetään jopa syömisessä ruokailuvälineiden korvikkeena. Monelle tulee Tunisian ruokakulttuurista mieleen Couscous, sillä se on yksi suosituimmista ruokalajeista. Couscousta voi valmistaa monella eri tavalla. Siitä voi tehdä myös jälkiruokaa Masfoufia. Masfoufiin laitetaan couscouksen lisäksi rusinoita, taateleita ja granaattiomenaa.

Brik: Todennäköisesti tunnetuin ja perinteisin Tunisian ruokalaji. Useimmissa ravintoloissa ja hotelleissa on se niiden valikoimassaan, samoin kuin joissakin katukaupoissa. Brik koostuu ohuesta taikinasta täytteen ympärillä, yleensä paistettua. Tunnetuin versio on kananmunabrik: kokonainen muna kolmiomaisessa leivonnaistaskussa, jossa on hienonnettua sipulia, tonnikalaa, harissaa ja persiljaa.

Mechouia Salaatti: Tämä "punainen" salaatti on hyvin perinteinen Tunisialainen salaatti. Sitä on tarjolla useimmissa ravintoloissa ja kahviloissa. Se on valmistettu grillatusta makeasta punaisesta paprikasta, tomaatista ja sipulista sekoitettuna öljyyn, sitruunaan, tonnikalaan, sekä ja keitettyihin muniin. Kuten kaikki tunisialaisen ruoat Mechouia salaatti voi olla hyvin mausteista. Mechouiaa voidaan tarjoilla myös joko kylmänä tai kuumana, sekä joskus grillatun kalan tai lampaan rinnalla osana toista ruokaa.

Fricassé: Tämä on yksi Tunisian suosituimmista katuruoista. Se on suolainen paistettu munkki, joka on täytetty tonnikalalla, keitetyllä munalla, oliiveilla, harissalla, sekä keitetyllä perunalla. Fricassé on helppo napata mukaan ja sitä myyviä kojuja on joka puolella.

Harissa: Mausteinen chili- ja valkosipulivalmisteella valmistettu tahna, jota käytetään usein mausteena tai kastikkeena. Useimmat paikat tarjoavat sitä leivän ja oliiviöljyn kanssa välipalana,

Bambalouni: Tunisialainen versio amerikkalaisista munkeista. Taikina paistetaan öljyssä ja päällystetty sokerilla tai hunajalla.

Tunisiassa on paljon kotimaisia virvoitusjuomia ja viinejä, joita voidaan nauttia ruoan kanssa. Ruoan jälkeen yleensä tarjotaan tunisialaista minttuteetä tai arabialaista kahvia.

7.1 Ravintolat

Dar el Jeld, 10 Rue Dar El Jeld, Tunis 1006

Medina-tyylisessä talossa sijaitseva ravintolan kynttilävalaistu piha tarjoaa välähdyksen vanhanaikaisesta asumis- ja ruokailutaiteesta. Kattobaari ja ravintola tarjoaa kansainvälisiä herkullisia ruokia ja valikoiman Tunisian viinejä. Dar el Jeldistä on vertaansa vailla olevat näkymät vanhaan kaupunkiin.

The Cliff, R. Sidi Dhrif, la Corniche ‘Avenue Sidi Dhrif, La Marsa 2078,

Uskomattomalla näköalalla varustettu ravintola La Marsan kaupunginosassa. The Cliff tarjoaa välimerellisiä herkkuja ja meren antimia.

Le Grand Cafe du Theatre, Avenue Habib Bourguiba, Tunis

Tämä keskeisellä paikalla sijaitseva tyylikäs kahvila sijaitsee Kansallisteatterin vieressä ja on upea pakopaikka Medinan hälinästä. Grand Cafe tarjoaa erilaisia ruokia, sekä terassin.



Kuva 20 Bambalounien paistoa Sidi Bou Saidissa

8. Hyvä tietää

Tunisialaiset ovat ystävällistä kansaa. He eivät epäröi tarjota neuvoa tai apua.

Tunisialaiset eivät näytä kiirettään ja tuntuu, kuin aikaa olisi aina kaikkeen. Virallinen kieli on arabia, mutta suurin osa paikallisista puhuvat myös ranskaa. Englannin kielen taitajia löytyy myös jonkin verran, etenkin nuoremasta sukupolvesta.

Paikallinen valuutta Tunisiassa on Tunisian dinaari (TD). Valuutta on suljettu valuutta, joten sitä ei voida vaihtaa missään muussa maassa kuin Tunisiasta. Kuitit on aina säilytettävä rahaa nostettaessa, koska ne vaaditaan vaihtaessa jäljellä olevat dinaarit lentokentällä. Ympäri kaupunkia on paljon pankkeja ja useimmat pankit käyttävät ulkomaisia VISA- ja Mastercard-kortteja. Aina kannattaa myös kuljettaa käteistä mukana, koska esimerkiksi toreilla ja pienemmissä myymälöissä käy edelleen vain käteinen.

Tunisia on muslimimaa - 5 prosenttia väestöstä ovat kristittyjä, enimmäkseen katolisia. Paikalliset ovat erittäin rentoja ja useimmat pukeutuvat länsimaisella tavalla. Shortsit ja lyhyemmät hameet ovat siis sallittuja, mutta niitä näkee harvemmin muualla kuin turisti alueilla.

Ramadanin, islamilaisen paastokuukauden, aikana on huomioitava, että kaupat, ravintolat, pankit ovat joko täysin suljettu tai avoinna vain muutaman tunnin päivässä, joko aamulla tai yöllä. Tunisiassa sijaitsevat valtion virastot ovat avoinna vain aamusta keskipäivään. Myös työntekijöiden lukumäärä on normaalia alhaisempi. Ramadania seuraa Eid al-Fitr eli Ramadanin päättymisjuhla. Sitä juhlitaan kaksi päivää, mitkä ovat yleisiä vapaapäiviä. Ihmiset saattavat juhlia jopa kolme tai neljä päivää. Tämä on todella yksi vuoden juhlavimmista ajoista Tunisiassa. Noin kahden kuukauden kuluttua seuraa Eid al-Adha, jonka aikana on perinteenä teurastaa lammas.

Vaikka Tunisia onkin muslimimaa, niin Joulun odotus näkyvät myös Tunisin pääkadulla jonkin verran valojen ja ison joulukuusen muodossa. Myös muita ei-islamilaista pyhiä juhlitaan, kuten uutta vuotta. Uutena vuotena hotellit ovat täynnä matkailijoita naapurimaista Algeriasta ja Libyasta. Alkoholin käyttö on sallittua Tunisiassa ja tunisialaiset suosivatkin omia paikallisia viinejään. Alkoholin käytössä ja ostamisessa ikäraja on 18 vuotta.

Kuten useimmilla eteläisen Euroopan kaupungeilla, Tunisilla on 4 eri vuodenaikaa:

Talvi (marraskuun puolivälistä helmikuuhun) - On kylmä, mutta lämpötila ei laske alle nollan.

Kevät ja syksy (maaliskuusta toukokuuhun ja syyskuun puolivälistä marraskuun puoliväliin) - täydellinen ajoitus. Hyvää säätä päivän aikana, mutta saatat tarvita ohuen turkin tai takin yöllä.

Kesä (kesäkuusta syyskuun puoliväliin) - erittäin kuuma päivän aikana, mutta illat voivat olla miellyttäviä ja lämpötila on riittävän kuuma uimiseen.

8.1 Hyödyllistä sanastoa

Päivää: Aslama

Näkemiin: Beslama

Puhutteko englantia?: Tkalam bel anglais?

Kiitos: Shokran

Ole hyvä: Afwan

Anteeksi: Samahni

Paljonko tämä maksaa?: Qadesh hada?

Miten pääsen lentokentälle?: Kifech najjem nemchi il matar?

Missä voin vaihtaa rahaa?: Win najjem nbaddal il flous?

8.3 Paikallisia tapoja

Kättelemistä pidetään Tunisiassa normaalina, ja tunisialaiset kättelevät usein keskustelun alussa ja lopussa. Monet tunisialaiset aloittavat keskustelun vaistollisesti kädenpuristuksella. Myös poskipusut ovat yleisiä etenkin naisten keskuudessa ja tutuille

näitä annetaan kaksi. Jos ollaan todella iloisia näkemisestä tai kyseessä on läheinen ihminen, niitä annetaan jopa neljä.

Tunisialaiset ovat kovia tinkimään olivatpa he sitten kaupassa, tai bazaareilla. Jos haluaa toimia kuten paikalliset kannattaa aloittaa erittäin alhaisella tarjouksella (jotkut paikalliset aloittavat vaihtokaupan 25%: a alkuperäisestä kysyntähinnasta) ja nostavat sitten tarjousta hitaasti.

Suomessa on sauna, Tunisiassa on hammam. Nimet ja menetelmät ovat erilaisia, mutta olennaiset asiat ovat samat: Vesi, höyry ja hiki. Hammamilla on tärkeä rooli Tunisian menneisyydessä ja nykyisessä kulttuurissa. Roomalaiset esittelivät ne, ja ottomaanien valtakunta jatkoi ja muokkasi perinnettä. Koska molemmat valtakunnat olivat niin vaikutusvaltaisia Välimeren alueella, hammam-perinteet löytyvät suuresta osasta Pohjois-Afrikkaa, Lähi-itää ja eteläistä Eurooppaa. Hammam ei ole yksityinen kylpyläkokemus, vaan jaettava kokemus samaa sukupuolta olevienesimerkiksi ystävien tai perheen kanssa. Ennen vanhaan tunisialaiset saattoivat käydä hammamissa viikoittain ja seurustella muiden kanssa samaan aikaan. Tunisiassa pääsee käymään hammamissa vain muutamalla dinaarilla. Hammamissa vieraillessa kannattaa ottaa mukaan uimapuku tai ylimääräiset alusvaatteet, puhtaat vaihtovaatteet. Naiset voivat joko mennä alasti tai käyttää bikinit-alaosia tai alusvaatteita hammamiin. Miesten on käytettävä alusvaatteita tai pyyhettä.

Tunisialaiset ovat hyvin kiireetöntä ja huoletonta kansaa. Suomessa olemme tottuneet asioiden sujumuuteen ja nopeuteen. Vaikka Tunisiassakin asiat sujuvat, niin siellä kuitenkin on luvallista ottaa vähän rennommin.

9. Lähteet

Book a Tunis Ferry, Direct Ferries 2019 Luettavissa:

https://www.directferries.com/tunis_ferry.htm Luettu: 15.10.2019

Lomamatkat Tunisia, Detur 2019. Luettavissa: <https://www.detur.fi/lomamatkat/tunisia>

Luettu 14.10.2019

Sidi Bou Said, Lonely Planet 2019. Luettavissa:

<https://www.lonelyplanet.com/tunisia/tunis/sidi-bou-said>. Luettu: 20.10.2019

Rossi, Peter M.; White, Wayne Edward (1980). Articles on the Middle East, 1947–1971: A Cumulation of the Bibliographies from the Middle East Journal. Pierian Press, University of Michigan, 132

The 15 best things to do in Tunis, TripAdvisor 2019. Luettavissa:

https://www.tripadvisor.fi/Attractions-g293758-Activities-Tunis_Tunis_Governorate.html

Luettu 1.11.2019

Travel to Tunisia by Ferry, 2019 Visa Tunisia. Luettavissa:

<https://www.visatunisia.com/travel-to-tunisia-by-ferry/> Luettu 15.10.2019.

Tunisia Customs, Currency & Airport Tax regulations details, 2019. Luettavissa:

<https://www.iatatravelcentre.com/tn-Tunisia-customs-currency-airport-tax-regulations-details.htm> Luettu 20.10.2019

Tunisia's top 10 exports, World's top exports 2019 Luettavissa:

<http://www.worldstopexports.com/tunisia-top-10-exports/> Luettu: 29.10.2019