

YHTEISÖLLISTÄ ASUMISTA

ryhmärakennutetussa kerrostalossa

OPINNÄYTETYÖ

Lahden Ammattikorkeakoulu

Muotoilun koulutusohjelma

Sisustusarkkitehtuuri

Heljä Maunuksela

Joulukuu 2019

TIIVISTELMÄ

Yhteisöllistä asumista ryhmärakennutetussa kerrostalossa

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilun koulutusohjelma
Sisustusarkkitehtuuri

Heljä Maunuksela
Opinnäytetyö
87 sivua
Joulukuu 2019

Ryhmärakennuttaminen on viime vuosina noussut suosioon erityisesti pääkaupunkiseudulla. Sillä voidaan saavuttaa kohtuuhintaista, laadukasta rakentamista yksilöllisillä ratkaisuilla. Ryhmärakennutettuun taloon liittyy yleensä kattavat yhteistilat. Yhteistilojen laajuus on merkittävä tekijä myös talon yhteisöllisyyden muodostumiselle. Ryhmärakennuttaminen sekä yhteisöllinen asuminen ei ole ratkaisu yhteiskunnan ongelmiin, mutta voi osaltaan olla vaikuttamassa yksinäisyyteen, jota voisi kutsua jopa kansantaudiksi. Yhteisöllisellä talolla on vaikutusta paitsi sosiaalisiin kohtaamiin, myös suurempiin ilmiöihin, kuten esimerkiksi jakamistalouteen.

As Oy Helsingin Casa Urbanan kautta opinnäytetyössä tarkasteltiin yhteisten tilojen vaikutusta ja mahdollisuuksia yhteisöllisessä talossa, joka on käynnistynyt konsulttien aloitteesta. Toisena esimerkkinä käytettiin As Oy Helsingin Maltaa, joka on toiminut asukalähtöisen ryhmärakennuttamisen tienraivaajana.

Avainsanat:
ryhmärakennuttaminen
asuminen, yhteisöllisyys
jakamistalous, yhteistilat

ABSTRACT

Community living in joint building apartment house

Lahti University of Applied Sciences
Degree Programme in Design
Interior Architecture

Heljä Maunuksela
Bachelor thesis
87 pages
December 2019

Joint building has gained popularity in recent years, especially in the Helsinki metropolitan area. It can achieve affordable, high-quality construction with customized solutions. The joint-built house usually has extensive common areas. The size of the common area is also a significant factor in the development of the communality of the house. Joint building and community living are not solutions to the society's problems, but they can contribute to loneliness, which could even be called a national disease. A community house has an impact not only on social encounters but also on larger phenomena such as the sharing economy.

Through As Oy Helsinki's Casa Urbana, the thesis explored the impact and potential of common spaces in a community house which has been initiated by consultants. Another example was As Oy Helsingin Malta which has been a pioneer in joint building.

Keywords:
joint building
residence, community,
sharing economy, common facilities

SISÄLTÖ

01 Johdanto	5
01.1 Työn aihe ja taustat	
01.2 Keskeiset käsitteet	
02 Muuttuva asuminen	9
02.1 Katse tulevaisuuteen	
02.2 Asuntoreformi 2020	
03 Yhteisöllistä ryhmärakennuttamista	13
03.1 Ryhmän jäsenet rakennuttajana	
03.2 Yhteisöllisyys arjessa	
03.3 Yhteistilat taloyhtiössä	
03.4 Jakamistalous	
03.5 Yksilöllistä asumista	
04 Lait ja säädökset	23
04.1 Lait rakennushankkeen osapuolten suojana	
04.2 Suunnittelun ohjeistukset	
05 Vertailukohteet	27
05.1 Malta-talo tienraivaajana	
05.2 Kalkbreiten osuuskunta	
06 Casa Urbana	31
06.1 Hankkeen taustoitus	
06.2 Yhteistilat suunnittelun lähtökohtana	

07 Suunnitteluprosessi	35
07.1 Toimeksianto ja projektin käynnistyminen	
07.2 Ideoinnista toteutukseen	
07.3 Tilaohjelma	
07.4 Väri- ja teemaluonnokset	
07.5 Asukaskysely	

08 Tilasuunnitelma	50
08.1 Materiaali- ja värivalinnat	
08.2 Pohjaratkaisut	
08.3 Suunnitelman havainnollistaminen	

09 Arviointi	68
09.1 Prosessi	
09.2 Suunnitelma	
09.3 Päätelmät	

Lähteet	70
----------------	----

Liitteet	73
-----------------	----

01 JOHDANTO

01.1 Työn aihe ja taustat

01.2 Keskeiset käsitteet

01 JOHDANTO

01.1 Työn aihe ja taustat

Ihmiset, teknologia ja kaikki ympäröivässä maailmassa on muuttumassa. Jokainen kantaa mukanaan älypuhelinta, joten tieto on helposti kaikkien saatavilla. Asioihin perehtyminen käy aiempaa helpommin, joten myös yleinen tietoisuus sekä vaatimustaso on noussut.

Vaatimustason noustessa myös joustaville asumismuodoille ja elämänkaaren mittaisille ratkaisuille on tarvetta. Yhä enemmän puhutaan muuntojoustosta sekä monikäyttöisistä tiloista. Teknologialla on oma osuutensa niin arjessamme kuin myös asumiseen liittyvissä muutoksissa. Sen avulla voidaan helpottaa ihmisten arkea sekä tukea esimerkiksi senioreiden turvallista kotiasumista entistä pidempään.

Erityisesti pääkaupunkiseudulla kerrostaloasuminen on merkittävästi yleistynyt, sillä lähes puolet

kaikista asutokunnista asuu kerrostalossa (Tilastokeskus 2018a). Asuntotuotanto on painottunut pieniin asuntoihin, johtuen osittain vuokralla asumisen yleistymisestä. Kuitenkin selkeä enemmistö asuu yhä omistusasunnoissaan (Tilastokeskus 2018b). Omistusasunto onkin lähes kaikille yksi isoimmista ja merkittävimmistä panostuksista.

Yksi vaihtoehto kohti yksilöllisempää sekä yhteisöllisempää asumista on ryhmärakennuttaminen. Työnantajani Kohe-Arkkitehdit saivat toimeksiannon Casa Urbana-ryhmärakennuttamishankkeen yhteisten tilojen sisustuksen suunnittelusta loppukesästä 2018. Työni kautta pääsin suunnittelemaan yhteisiä tiloja ja projekti vei minut mukanaan innostaen syventymään aiheeseen enemmän. Vaikka olin tietoinen ryhmärakennuttamisesta ja yhteisöllisestä asumisesta, todellinen kiinnostus aiheeseen

heräsi vasta tämän suunnitteluprojektin myötä. Päädyin tekemään aiheesta opinnäytetyön, jonka tavoitteena on syventyä ryhmärakennuttamiseen erityisesti yhteisöllisyyden näkökulmasta. Pohdin sen mahdollisuuksia ja vaikutuksia ihmisten arkeen sekä yhteistilojen merkitystä yhteisöllisyyden muodostumiseen. Aavaan suunnittelun näkökulmia koskien yhteistiloja ja niihin perustuen esittelen lopuksi suunnitelmani Casa Urbanan yhteistiloista.

Pohdintojeni taustalla on eri tietolähteiden lisäksi ryhmärakennuttetu Malta-talo, johon olen päässyt tutustumaan talon asukkaana Salla Korpelan kautta. Hän on ollut mukana Malta-hankkeessa sen ideoinnista alkaen ja on kirjoittanut ryhmärakennuttamisesta kaksi kirjaa. Korpela on yksi Casa Urbana-hankkeen aloittajista ja toimii kohteessa myös hallintojohtajana.

01.2 Keskeiset käsitteet

Ryhmärakennuttaminen

Ryhmärakennuttamisessa on kyse hankkeesta, jossa joukko yksityisiä ihmisiä rakennuttaa asunnot ryhmään kuuluville henkilöille. Hankkeet voidaan jakaa kahteen luokkaan: omatoimisiin, asukaslähtöisiin sekä konsulttivetöisiin hankkeisiin. Kummassakin tapauksessa ryhmä on hankkeessa sekä rakennuttajana että talon asukkaina. Kohteena voi olla joko yksi iso tai useampi pieni talo. (Helsingin kaupunki 2018.)

Myötäsunnittelu

Asiakaslähtöistä suunnittelua, jossa varsinaiset tilan käyttäjät osallistuvat yksityiskohtien muovaamiseen, kutsutaan myötäsunnitteluksi. Asukkaat määrittelevät tilaohjelman ja on mukana koko suunnitteluprosessissa antaen kuitenkin erikoissuunnittelijoille kuuluvan vastuun. (Korpela 2014, 49.)

Rakennuttajakonsultti

Rakennushankkeeseen voidaan palkata projektinjohtaja eli rakennuttajakonsultti. Se voi olla henkilö tai yritys, joka toimii niin edunvalvojana kuin myös tilaajan luotomiehenä. Konsultti valmistelee päätösesityksiä, hankkii tarvittavia palveluja ja pitää projektin langat käsissään. (Valvonta Konsultit 2019.)

Muuntojousto

Muuntojoustolla tarkoitetaan asunnon tai tilan mukautumiskykyä erilaisiin tilaisuuksiin tai olosuhteisiin. Muuntojousto pitää sisällään sekä tilan monikäyttöisyyden että muunneltavuuden. Se voi koskea asuintilojen lisäksi myös koko rakennusta tai kaupunkirakennetta. (RT 93-11231 2016, 1.)

Grynderi

Grynderiksi kutsutaan kaupallista perustajaurakoitsijaa tai -rakennuttajaa, joka perustaa esimerkiksi asunto-osakeyhtiön, rakennuttaa sen ja myy huoneistot. Grynderi on vastuussa rakennetuista ja myydyistä asunnoista. Grynderivastuut on kirjattu asuntokauppalainsäädäntöön ja ne suojaavat asunnon ostajaa. (Lindgren & Taskinen 2011; Rudanko 2015.)

Asutokunta

Asutokunta sisältää kaikki samassa asunnossa vakituisesti asuvat henkilöt. Käsite on otettu käyttöön vuoden 1980 väestönlaskentaan ja ennen sitä käytettiin ruokakuntakäsitettä. Asutokuntaan kuuluu myös samassa asunnossa asuvat alivuokralaiset. (Tilastokeskus 2019.)

Jakamistalous

Jakamistaloudessa on kyse jakamisesta, lainaamisesta ja vuokraamisesta. Jakaminen ei tässä tapauksessa tarkoita tasan jakamista vaan se on yhteisöllinen toimintatapa sekä nykYTEKNOLOGIAN MAHDOLLISTAMA YHTEYDENPITOMUOTO. Jakamistalous mahdollistaa erilaisten omistusten, resurssien ja taitojen jakamisen sekä vaihtamisen. Se on myös niin sanottua yhteisöllistä kuluttamista. (Lahti & Selosmaa 2013, 13-15.)



02 MUUTTUVA ASUMINEN

- 02.1 Katse tulevaisuuteen
- 02.2 Asuntoreformi 2020

02 MUUTTUVA ASUMINEN

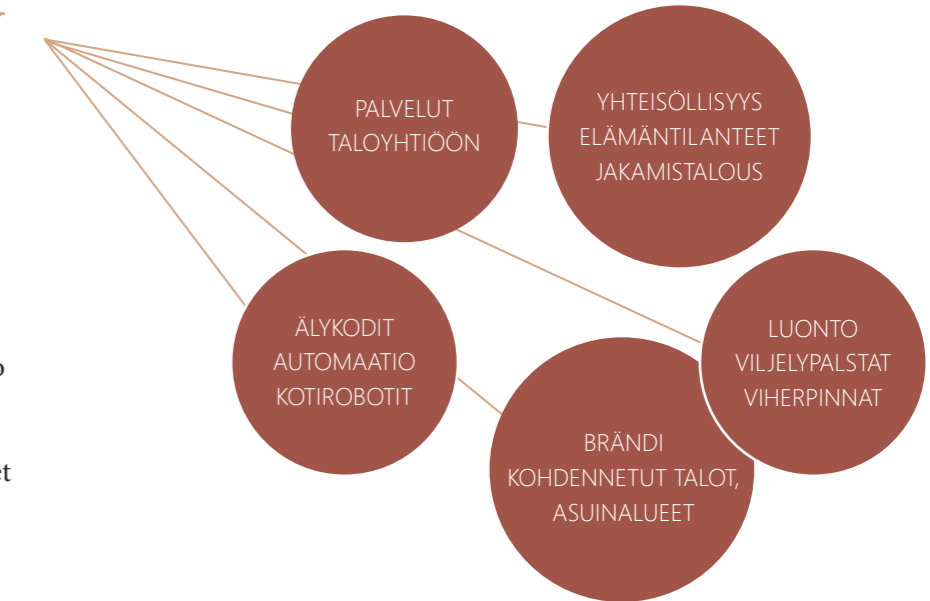
02.1 Katse tulevaisuuteen

Elämäntapamme – työssäkäynti, arki sekä perherakenteet ovat murroksessa ja sen vuoksi asuminenkin on tullut uudenlaisen tarkastelun kohteeksi. Energiakysymykset sekä kestävä kehitys ja ekologisuuden näkökulmat tuovat meille haasteita – asunnoilta vaaditaan niin kestävyyttä kuin myös muunneltavuutta. Huomio kiinnittyy myös ulkotiloihin, sillä muutokset kattavat koko kaupunginosat. Alueiden viihtyvyyteen ja elinvoimaisuuteen panostetaan ja kaiken keskiössä on alueen asukkaat. (Latvala 2018; Rautio 2019.)

Tulevaisuuden asumisen asiantuntija Kimmo Rönkä painottaa Ylen haastattelussa (Latvala 2018) kaupunkien merkityksestä asuntoa valittaessa. Tällä hetkellä gryn-derien asuntotuotanto on hyvin samanlaista eri kaupungeissa, joten kaupunginosalla, sijainnilla ja kulkuyhteyksillä on suuri vaikutus

valintaan. Myös Kotitalon artikkelissa (10 tapaa, joilla asuminen mullistuu tulevaisuudessa) nostetaan esille taloyhtiöiden sekä koko asuinalueiden identiteetti ja brändäys, jotka tulevat osaksi valintakriteeriä. Samanhenkiset ihmiset hakeutuvat samalle alueelle ja yhteisöllisyys taloissa sekä naapurustossa lisääntyy. (Rautio 2019.)

Kun kaupunkisuunnittelu tiivistyy, autoille varattua tilaa on vähennettävä. Hyvien kulkuyhteyksien ja liikkumismuotojen lisäksi yhteiskäyttöautot ja jakamistalous tulee osaksi tulevaisuuden arkea. Samoin yleiset viheralueet väistämättä pienenee ja taloyhtiöiden piha-alueet tulevat osaksi kaupunkimaisemaa. Luonto on merkittävä osa taloyhtiötä erilaisen viljelypalstojen ja -terassien, hyötykasvien sekä marjapensaiden myötä. Varsinaiset asuinhuoneistot pienenevät ja taloyhtiöihin toteu-



tetaan monikäyttöisiä yhteistiloja, jotka palvelevat monipuolisesti eri elämäntilanteissa olevia asukkaita. Yhteisillä tiloilla on merkittävä vaikutus taloon muodostuneeseen yhteisöllisyyteen. (Latvala 2018; Rautio 2019.)

Edellä mainittujen muutosten lisäksi teknologialla on yksi merkittävin vaikutus meidän tulevaisuuden asumisessa. Se, mitä älykodit,

automaatiotekniikka ja kotirobotit tarjoavat meille tulevaisuudessa jää nähtäväksi, mutta todenkäoisesti nykyiset robotti-imurit ja -ruohonleikkurit ovat vasta alkua. Robotit herättävät ymmärrettävästi runsaasti eettisiä kysymyksiä, mutta teknologia, erilaiset koteihin sijoitettavat anturit sekä muu tekniikka voivat olla yksi mahdollistava tekijä esimerkiksi vanhusten kotona asumiselle. (Rautio 2019.)

02.2 Asuntoreformi 2020

Helsingin kaupunki järjesti vuoden 2018 loppupuolella yhteistyössä Aalto-yliopiston kanssa Asuntoreformi Helsinki - Asuminen 2020 -kilpailun, jossa tavoitteena oli ideoida ja uudistaa asuntosuunnittelua sekä lisätä asuntotuotannon monipuolisuutta. Vastaavia kilpailuja on toteutettu Jyväskylässä, Tampereella sekä Vantaalla. Vaikka kilpailu kohdistui Helsingin kolmelle eri asuinalueelle, tarkoitus oli etsiä ideoita sovellettavaksi laajemminkin. (Safa 2019.)

Kilpailutöissä korostuu niin yhteisöllisyys, tilojen jakaminen kuin myös ympäristöystävällisyys. Töissä esiintyy useita umpikortteliratkaisuja, joissa on harkitusti yhdistelty yksityiset ja yhteisölliset tilat. Monissa töissä julkisen ja yksityisen tilan eri asteet on kiinnostavasti aseteltu sekä korttelin ympäristöön että sisälle. Vehreät korttelipihat tuovat viihtyisyyttä ja luonto on

tuotu merkittäväksi osaksi taloa. Yhteisölliset tilaratkaisut vastaavat hyvin muuttuvia tarpeita.

Asumisen kehittämisidoinnissa asukaslähtöisyys on kaiken keskiössä. Kun asukkaat pääsevät vaikuttamaan, he sitoutuvat pohtimaan resurssiviisaita ratkaisuja. Myös jakamistalouden mahdollisuudet nousevat esille niin vapaa-ajalla, liikkumisessa kuin työskentelyssäkin. Kategorian voittotyö on Kohtaamisen kaupunki. Kokonaisuus muodostaa usean korttelin ratkaisun, jossa tarkastelun kohteena on ensin koko kaupunginosa, sitten kortteli ja lopuksi vielä asunto. Myös kohtaamisen kaupungissa näyttäytyy yhteisöllisyys. Kun asontojen pinta-alat pienenevät, tarvitaan niin taloihin, lähikortteleihin kuin kaduillekin kohtaamisen tiloja - kaupunkilaisen olohuoneita. (Oikarinen, Penttinen, Savela, & Tammisto 2019.)



Kaupunkiluonto

Asuntoreformissa esitelty kilpailutyö Kaupunkiluonto (kuva 2) on oma suosikkini. Siitä välittyy yhteisöllinen sekä ihmisläheinen kaupunkiasuminen, jossa on mukana myös perinteisiä vivahteita. Naapurit kuuluvat kokonaisuuteen ja yksityisten sekä julkisten tilojen sekoittumisesta saadaan naapureiden välille laadukkaita kohtaamisia. Kilpailutyö korostaa urbaania luontosuhdetta, sillä piha on säilytetty hyvin luonnonmukaisena. Luonto viittaa asumisen herkkyyteen ja toisaalta myös talon juurtumista tontilleen. Työn erityispiirre on pientalohenkisyys, joka tulee esille asuntojen ja terrassien sekä pihasojen yhteydestä. Ehdotuksen arkkitehtuuri on kunnianhimoista ja elämyksellistä. (Oikarinen ym. 2019, 18-19.)

03 YHTEISÖLLISTÄ RYHMÄRAKENNUTTAMISTA

- 03.1 Ryhmän jäsenet rakennuttajana
- 03.2 Yhteisöllisyys arjessa
- 03.3 Yhteistilat taloyhtiössä
- 03.4 Jakamistalous
- 03.4 Yksilöllistä asumista

03 YHTEISÖLLISTÄ RYHMÄRAKENNUTTAMISTA

03.1 Ryhmän jäsenet rakennuttajana

Ryhmärakennuttaminen on ikään kuin omatoimirakentamisen ja rakennusliikkeen asuntorakentamisen välimuoto. Yksityisistä henkilöistä koottu ryhmä toimii hankkeessa sekä rakennuttajana että lopulta myös asukkaina. Rakennuttajalla eli tässä tapauksessa myös tulevilla asukkailla riskit ovat suuremmat kuin tavallisessa valmiissa asuntokaupassa. (Etelä-Suomen Sanomat 2017; Helsingin kaupunki 2018.)

Ryhmärakennuttaminen ei ole uusi ilmiö. Suomessa on aikoinaan toteutettu paljonkin asukaslähtöisiä hankkeita, joissa taloyhtiöt ovat rakennuttaneet taloja osakkailleen. Kuitenkin esimerkiksi rakentamisen teknistymisen ja kallistumisen myötä asuntorakentaminen on jäänyt ammattilaisten käsiin. Nyt 2000-luvulla asukaslähtöinen ryhmärakennuttaminen on tehnyt paluun. (Korpela 2014, 28-30.)

Ryhmärakennuttamishankkeissa ryhmä voi toimia itse vetäjänä tai se voi palkata konsultin johtamaan hankkeen rakennuttamista. Rakennuttajakonsultilla taataan ammatillinen projektinjohto, vaikka ryhmässä olisikin mukana rakennusalan ammattilaisia. Konsultin ja ryhmän välinen luottamussuhde on hyvin tärkeää ja projektin johtajan tulisi olla sitoitunut hankkeen yhteisiin tavoitteisiin. Myös rakennuttajakonsultti voi käynnistää ryhmärakennuttamishankkeen tai joissain tapauksissa kunnat valitsevat nimetyille ryhmärakennustonteille konsultin vetämään toteutusta. Merkittävä ero on kuitenkin sillä, onko hanke syntynyt asukasryhmän aloitteesta vai konsulttiyrityksestä. (Korpela 2015, 39.)

Olipa talohanke lähtenyt konsultin tai ryhmän jäsenten aloitteesta, hankkeeseen ryhtyvällä on hyvä tietää, mihin todella on sitoutu-

massa. Talohankkeeseen on kytetty mahdollisesti koko omaisuus, iso velka sekä paljon unelmia. Rakennusaikaisista riskeistä tai esimerkiksi budjetin ylityksistä vastaa rakennuttaja, eli ryhmän jäsenet itse. (Korpela 2015, 18.)

Rakennuttamishankkeessa päätöksenteot alkavat jo hyvin varhaisessa vaiheessa. Kohteeseen on tärkeää valita/kilpailuttaa ammattitaitoinen suunnitteluryhmä, joka on valmis pitkäjänteiseen myötäsunnitteluprosessiin. Hyvät ja luotettavat ammattilaiset ovat hankkeessa välttämättömyys. Rakennuttaminen harvoin sujuu ilman kompromisseja tai viime hetken suunnitelma- muutoksia. Päätökset on kyettävä tekemään ryhmän jäsenten kesken hyvässä yhteisymmärryksessä. Unelmilla, tonteilla, sijainnilla, rakennusvalvonnalla ja monella muulla tekijällä on reunaehtonsa. Paitsi että hankkeessa tarvitaan

joustoa ja kompromisseja, myös toteutuksen suhteen vaaditaan kärsivällisyyttä. Hankkeeseen pitää sitoutua kuukausia tai jopa vuosia ennen kuin rakennustyöt edes alkavat. Lisäksi valmistusaikaa on hankala määritellä, joten hankkeeseen ryhtyvän on oltava valmis odottamaan. (Korpela 2015, 17.)

Asukaslähtöinen ryhmärakennuttaminen

Esimerkki asukaslähtöisestä asunto-osakeyhtiöstä on As Oy Helsingin Malta, jota kutsutaan yleisesti Malta-taloksi. Talo on asukkaiden itsensä käynnistämä hanke ja on hyvin yhteisöllinen talo. Yhteisöllisyys on ollut tavoitteena jo Maltaan ideoinnista alkaen ja sen muovautumiseen on vaikuttanut asukkaiden yhteinen tahto ja päämäärä vaativan talohankkeen loppuun saattamiseksi. Maltassa on monipuoliset yhteiset tilat, joihin kokoonnutaan niin elokuvailtojen, juhlien, jumppien tai muun yhdessäolon merkeissä.

Asukaslähtöisessä ryhmärakennuttamisessa lähtökohtaisesti ryhmän jäsenet tuntevat tai tutustuvat toisiinsa hankkeen alkumetreillä. He kokoavat hankkeesta kiinnostuneen ryhmän kasaan ja ovat itse vastuussa koko prosessista. Ryhmä voi sisältää joitain alan ammattilaisia, mutta kyseinen prosessi on

todella vaativa. Tarvitaan sinnikkyyttä, taitoa ja tarkkuutta niin hallinnossa kuin päätöksenteossakin. (Korpela 2015, 23.)

Kun rakennuttajaryhmä muodostetaan, päätetään hankkeelle myös yhteiset tavoitteet. Toiset tavoittelevat ryhmärakennuttamisella esimerkiksi vain hyötyjä yhteisistä hankinnoista ja toiset tähtäävät talohankkeen lisäksi myös yhteisölliseen elämään. Hankkeita ja tavoitteita voi myös olla jotain tältä väliltä. On tärkeää, että ryhmällä on yhteiset tavoitteet ja suunnitellaan ryhmän tarpeita ja tavoitteita vastaava talo. Myös muita tavoitteita on syytä kirjata ylös. Niitä voivat olla esimerkiksi hinta- ja laatutaso sekä tekniset ja ekologiset tavoitteet. Kun heti projektin aluksi on tehty isoimmat linjavedot on helpompi viedä projekti yhteisymmärryksessä kohti päämäärää. (Korpela 2015, 36).

Konsulttivetoinen ryhmärakennuttaminen

As Oy Helsingin Casa Urbana on esimerkki konsulttivetoisesta ryhmärakennuttamishankkeesta, joka on lähtenyt R-Rakennuttajat Oy:n aloitteesta. Konsulttiyritys tarjoaa asukkaille omat asiantuntijapalvelunsa sekä pitkälle viedyn rakennuttamismallin. Tarkoituksena on helpottaa rakennuttamista, mutta jättää kuitenkin asukkaille vaikutusmahdollisuuksia. Konsultti opastaa, neuvoo, hankkii palvelut ja johtaa koko käytännön rakennuttamisprosessia. Lopullinen vastuu on kuitenkin rakennuttajaryhmällä. (Korpela 2015, 22.)

Usein konsulttivetoisessa projektissa yhteisöllisyys on sivutuote eikä niissä varsinaisesti tavoitella laajaa asumisaikaista yhteistoimintaa. Casa Urbanan kohdalla on konsulttiyritys lähtenyt tietoisesti tavoittelemaan hankkeella yhteisöllistä taloa. Siksi kohteeseen on luonnosteltu jo ennen ryhmän pe-

rustamista tavoitteisiin soveltuvat yhteiskäyttötilat. Lopulta yhteisöllisyyden laajuus muovautuu vasta kun lopullinen ryhmä on kasassa ja he asuvat talossa. Casa Urbanassa puitteet yhteisöllisyyden rakentumiselle on erinomaiset. Hankkeen aikana on käynnissä myös tietynlainen sosiaalinen prosessi. Talon asukkaat oppivat tuntemaan toisiaan ja valmistautuvat yhteistalon mahdollisuuksiin jo ennen taloon muuttoa. (Korpela 2019.)

”Monet kiinnostuneet saattavat jäädä ikään kuin sivusta seuraamaan, mahtaako hanke onnistua. Hanke kuitenkin onnistuu vain, jos riittävän moni sitoutuu ponnistelemaan sen onnistumiseksi.”

SALLA KORPELA

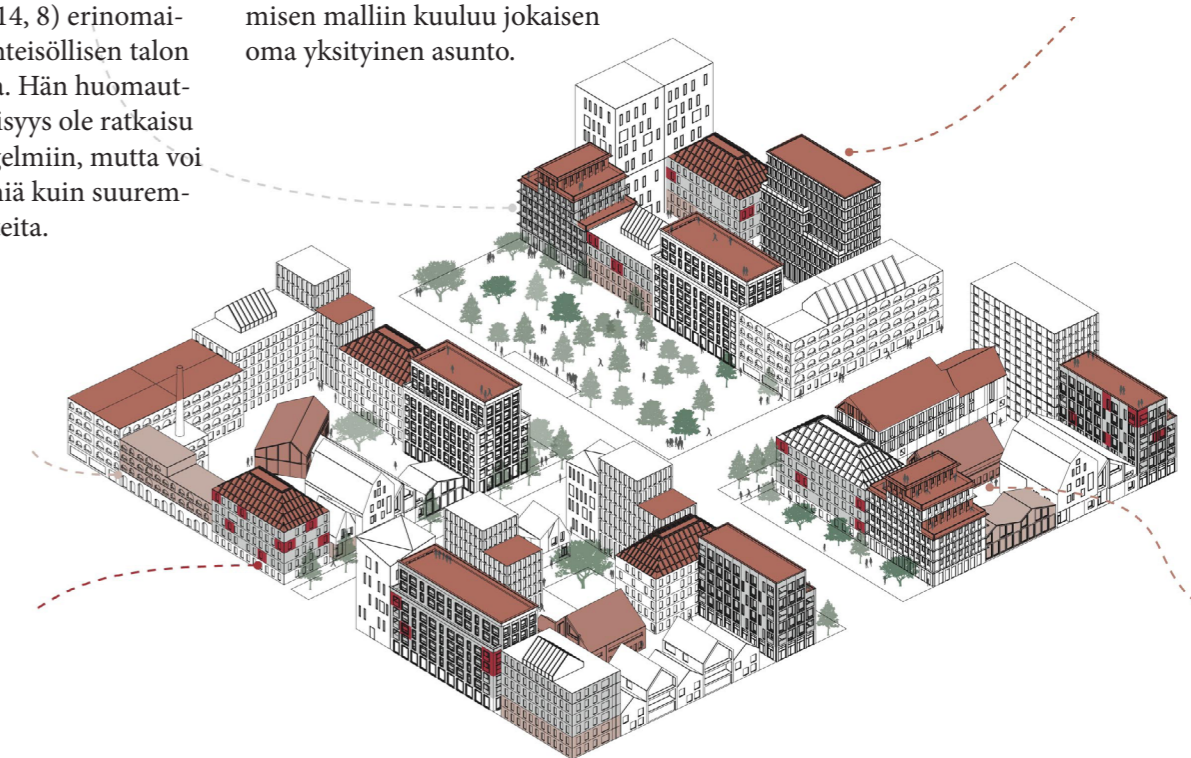
03.2 Yhteisöllisyys arjessa

Yhteiskunnan pitää koossa yksilön ja yhteiskunnan välinen suhde, mikä pohjautuu yhteenkuuluvuuden tunteelle. Perinteisesti yhteisöksi on mielletty esimerkiksi perhe, suku tai kylä, mutta nykyisin se liittyy enemmän harrastuksiin tai vaikkapa netin virtuaaliryhmään. Kaupungistuminen on lisännyt persoonattomuutta, joka on vaikuttanut yhteisöllisyyden tunteen katoamiseen. (Sitra 2019.)

Samoin kuin kerrostaloasuminen, myös yksin asuminen on lisääntynyt merkittävästi. Asutokuntien määrä kerrostaloissa on kasvanut enemmän kuin pientaloissa vuoden 2009 jälkeen. Erityisesti pääkaupunkiseudulla lapsiperheet ovat löytäneet tiensä kerrostaloihin, mutta lähes puolet asutokunnista on yksinasuvia. (Tilastokeskus 2018a.)

Yksinäisyyden on puhuttu olevan Suomessa jopa uusi kansansairaus. Paljon on niin koulu- kuin myös työpaikkakiusaamista, nuorten syrjäytymistä, vanhusten huonoa huolenpitoa tai ihan vain yleistä kiireistä arkea, jossa sosiaaliset kontaktit ovat vähentyneet. Yhteisöllisyys tai ryhmärakennutettu kerrostalo ei ole ratkaisu kaikkeen, mutta Salla Korpela avaa kirjassaan Yhteinen talo (2014, 8) erinomaisia esimerkkejä yhteisöllisen talon mahdollisuuksista. Hän huomauttaa, ettei yhteisöllisyys ole ratkaisu yhteiskunnan ongelmiin, mutta voi ratkaista niin pieniä kuin suurempiakin arjen haasteita.

Yhteisöksi voidaan kutsua joukkoa, joka rakennushankkeen lisäksi haluaa elää yhteisöllistä elämää erilaisten yhteistoiminnan tai naapurivun merkeissä. Jokainen yhteisö on omanlaisensa, toiset tapaavat päivittäin ja toiset kerran kuukaudessa. Kyse ei ole kuitenkaan vanhoista yhteistalouksista, joissa jokaisella on vain vähän omaa tilaa, vaan Pohjoismaiseen yhteisöasumisen malliin kuuluu jokaisen oma yksityinen asunto.



KUVA 3. Yksityiset asunnot sekä yhteisölliset korttelit muodostavat Kohtaamisen kaupungin (Jolma, K., Kyrönviita, M., Laine, M., Leino, H. & Maununaho, K. 2019).

Edellä mainittu Casa Urbanan ryhmärakennuttamisen joukko oli suunnitteluvaiheessa vasta muovautumassa yhteisöksi. Jokainen yhteisö muovautuu hiljalleen omanlaisekseen, vaikka suunnittelussa onkin huomioitu jokin lähtökohta tai toive yhteisöllisyydelle. Ryhmän määrittelyllä on merkitystä juuri suunnittelun tavoitteiden kannalta. Riippuen siitä, miten yhteisöllisiä tai yksityisiä halutaan olla, esimerkiksi yhteisten tilojen määrä rakennetaan suhteessa siihen. Mikäli yhteisille tiloille koetaan tarvetta, voi yksityinen asuntopinta-ala olla siinä tapauksessa hieman pienempi.

Yhteisön muovautuessa sosiaalisilla taidoilla on suuri merkitys. On hyvä tiedostaa, että hyvinkin toimivassa yhteisössä on erimielisyyksiä. Ristiriitoja sekä näkemyseroja on, mutta ongelmia on hyvä käsitellä rakentavassa, ratkaisuja hakevassa hengessä. (Korpela 2015, 117.)

Sosiaalisia taitoja voi kehittää ja on tärkeä myös löytää itsestä halu kehittymiselle. Tähän on olemassa erilaisia vuorovaikutuskoulutuksia ja aiheesta on paljon hyvää kirjallisuutta. Sekä itsensä että toisten ihmisten ymmärtäminen auttaa huomattavasti sosiaalisissa tilanteissa. Myös tunne siitä, että tulee itse kuulluksi on hyvin merkittävää (Korpela 2019).

Yhteistyötaidot korostuvat sekä työelämässä että koulu- ja kerhotoiminnassa. Myös erilaiset tapahtumat sekä kulttuuri on tuonut ihmisiä enemmän yhteen. Yhteisöllisyys käsitteenä on kuitenkin hyvin laaja ja epämääräinen. Wikipedian mukaan se tarkoittaa sosiaalisten suhteiden muodostamaa kokonaisuutta (2018). Mitä se sitten pitää sisällään, riippuu hyvin paljon mistä yhteisöstä puhutaan. Yhteisötalossa tämä sosiaalisten suhteiden muodostama kokonaisuus voi olla hyvin arvokas ja

merkittävä osa asukkaiden arkea. Yhteisötalo on kuin saman katon alle muodostunut kylä, siellä ei tarvitse kärsiä yksinäisyydestä kun läheltä löytyy kohtaamisia varten rakennetut yhteiset tilat. Saunaillat, ruokailut, jumpat tai muut yhteiset talon aktiviteetit voivat olla monelle arjen pelastus. Parhaimmillaan yhteisöllisyys ryhmärakennuksessa on luontevaa arkista kanssakäymistä, joka ei vaadi keneltäkään suuria ponnisteluja. (Korpela 2014, 91-92.)

03.3 Yhteistilat taloyhtiössä

Asuntotuotanto on muuttunut hyvin pienasuntovaltaiseksi ja usein myös yhteistilat on minimoitu pelkkiin välttämättömiin varastotiloihin. Pääkaupunkiseudun rakennusvalvonnat ovat laatineet yhteiset käytännöt koskien asuinrakennusten aputilojen mitoitusta. Ohjeistus pitää sisällään yhteistilat, jotka tavanomaisesti taloyhtiöissä ovat olleet esimerkiksi sauna-, pesula- ja kerhotilat. Ohjeistus on laadittu, jotta lainsäädännön edellyttämät asumisen tilatarpeet toteutuisivat riittävän hyvin. Mitoitusohjetta tulee noudattaa erityisesti kohteissa, joissa asunnot ovat pääosin yksioita tai kaksioita, ellei asemakaavaselostuksessa toisin ohjeisteta. (Espoon kaupunki 2019.)

Ohjeistuksessa vapaa-ajantiloille tulisi käyttää yli 20 huoneiston yhtiössä 1,5 % tai vähintään 20 m² asemakaavan mukaisesta rakennusoikeudesta (TOPTEN-Rakennusvalvonnat 2018).

Esimerkiksi Kohe-Arkkitehtien suunnittelukohde Casa Urbanan kohdalla ohjeistuksen mukaan haraste- ja kokoontumistiloille olisi varattava noin 60 m². Kohteen kaksi isointa kokoontumistilaa - sali ja takkahuone - ovat jo yhteensä 95 m². Eli tässä ryhmärakennuttamishankkeessa yhteistiloja on selkeästi enemmän kuin ohjeistukset velvoittavat.

Kun ryhmä rakennuttaa omaan käyttöönsä talon, he päättävät siitä paljonko yhteistiloille neliöitä varataan ja mihin ne talossa sijoittuvat. Jos talo olisi tavanomaisesti grynnderin rakennuttama, parhaimmista merinäkölalapaikoista perittäisiin todennäköisesti talon kalleimmat hinnat. Casa Urbanassa tämä paras merinäkölalapaikka on varattu asukkaiden yhteiskäyttötilaksi. Se on yksi esimerkki talon yhteisöllisyyden ja ryhmän yhteisen hyvän tavoittelusta rakennushankkeessa.



03.4 Jakamistalous

Palveluiden ja tavaroiden kulutustottumukset ovat yksi ympäristöongelman aiheuttaja. Maapallon resurssit eivät riitä, jos emme muuta kulutustottumuksiamme. Meidän olisi hyvä oppia omistamaan yhteisesti, lainaamaan ja jakamaan omastamme.

Yksittäiset ihmiset ja yhteisöt ovat jakamistaloudessa merkittävässä roolissa. Tavallinen kansalainen voi halutessaan lainata, myydä tai lahjoittaa jotain millä on toiselle kansalaiselle arvoa. Teknologian avulla voimme jakaa tavaroita ja resursseja sieltä missä niitä ei tarvita, sinne missä niille on käyttöä. (Lahti & Selosmaa 2013, 17, 24.)

Jos harrastuksiin ei kuulu puutyöt tai muu nikkarointi, tarvitseeko porakonetta omistaa vain siksi, että haluaa joskus vaihtaa taulun paikkaa? Todellisuudessa tarvitsemme taululle reiän, emme poraa.

Olisiko siis järkevämpää omistaa esimerkiksi taloyhtiön yhteinen porakone tai käydä vuokraamassa kone silloin kun sitä todella tarvitsee. Jakamisessa ja lainaamisessa on jälleen kyse kanssakäymisestä, joten kuvaan tulee myös ihmisten välinen luottamus. Riskit porakoneen rikkomiselle tai lainatun auton/tilan sotkemiselle on todellisuudessa pienempi kuin suuri osa ihmisistä aluksi luulee. (Lahti & Selosmaa 2013, 27.)

Pienissä maaseutukylissä on aikoinaan osattu jakaa, mutta tämä nykyinen jakamistalous on urbaani ilmiö. Kaupungeissa eletään joka tapauksessa jaetussa ympäristössä, joten jakamista voisi tehdä tietoisemminkin. Vastaavaa jakamis- ja yhteiskäytönkulttuuria voisi soveltaa myös muuttuviin elämäntilanteisiin. Kun perheessä lapset aikuistuvat ja ovat muuttaneet pois kotoa, vanhemmat säilyttävät

lasten huoneet siltä varalta, että he tulevat viikonloppuisin yökylälemään. Uutta asuntoa katsoessa pariskunta, joka on juuri jäämässä kahdestaan aikuistuvien lasten myötä, hankkivat kotiinsa uuden kahdeksan hengen ruokapöydän siltä varalta, että lapset kumppaneineen ja lapsineen tulevat kerran viikossa tai kuukaudessa illalliselle. Näitä tilanteita varten taloyhtiön yhteistilat ovat todella hyödylliset. Miksi omistaa 100m², jos itse tarvitsee niistä vain 60? Ylimääräiset 40m², voisi sijaita taloyhtiön yhteistiloissa ja olla kaikkien asukkaiden käytettävissä. Vaikka taloyhtiössä ei haluta elää yhteisöllisesti, voi yhteiskäytön kulttuuri olla osa uutta asumistapaa.

03.5 Yksilöllistä asumista

Sosiaalinen media pursuaa mitä kauniimpia ideoita niin rakentamiseen, sisustamiseen kuin vapaa-aikaankin. Voimme helposti rakentaa omia unelmia Pinterestin tauluihin ja näin muovata omaa näkemystä myös mahdollisesta omistusasunnosta. Kuitenkin asuntomarkkinoilla ja uudiskohteiden taloesittelyissä voi huomata kohderyhmän olevan usein väärä. Kun pyritään tekemään asuntoja niin sanotulle ”keskivertoedustajalle”, huomaamatta tehdäänkin asuntoja ”ei kenellekään”. Varsinaista kohderyhmää ei siis ehkä ole. (Korpela 2014, 23-24.)

Rakennusfirmat mainostavat kuitenkin, että mikäli asiakas on hyvissä ajoin hankkeessa mukana, saa hän valita ”oman näköisensä sisustuksen”. Tämä yleensä tarkoittaa rakennuttajan valitsemaa neutraalia väripalettia, josta asiakas voi valita (kärjistettynä) valkoisen,

beigen tai harmaan väliltä. Mikäli tästä vakioväripaletista poikkeaa, nousevat kustannukset huomattavasti.

Vaikutusmahdollisuuksilla on jopa yhteiskunnallisia vaikutuksia, sillä asukkaiden tyytyväisyys vaikuttaa kaupunkien elinvoimaisuuteen. Kaupallisten rakennuttajien tarjontaa ei tyydytä kaikkia kohderyhmiä ja tähän on myös esimerkiksi Helsingin kaupunki reagoinut tarjoamalla tontteja ryhmärakennuttajien käyttöön. Grynderivetoinen asuntotuotanto lähtee rakennuttajasta ja kulkee asuntojen ja markkinoinnin kautta lopullisiin asukkaisiin. Vastaavasti ryhmärakennuttaminen lähtee asukkaista ja päättyy asukkaisiin. Merkittävä ero on siis siinä, että asukkaat tulevat ensin ja koko projekti toteutetaan heidän ehdoillaan. (Korpela 2014, 27, 32.)

Ryhmärakennuttaminen on yksi vaihtoehto parantaa asumisen laatua ja vastata vaatimustason nousuun. Kun rakennuttajana toimivat asukkaat itse, pääsevät he vaikuttamaan siihen millainen asuinrakennuksesta tulee - huomioiden kuitenkin tontin ja rakennustekniikan reunaehdot. Kun välistä puuttuu voittoa tavoitteleva rakennuttaja on selvää, että myös kustannussäästöjä syntyy. Sami Haapanen Helsingin Kiinteistövirastosta kertoo, että kiinnostus ryhmärakennuttamista kohtaan on Helsingissä merkittävästi kasvanut. Sillä saadaan lisättyä myös kohtuuhintaista ja laadukasta rakentamista. (Etelä-Suomen Sanomat 2017.)

Jaa jotain, jota jo omistat ja saa vaihdossa jotain, mitä tarvitset.

Vesa-Matti Lahti & Jenni Selosmaa

04 LAIT JA SÄÄDÖKSET

04.1 Lait rakennushankkeen osapuolten suojana

04.2 Suunnittelun ohjeistukset

04 LAIT JA SÄÄDÖKSET

04.1 Lait rakennushankkeen osapuolten suojana

Rakennushanke vaatii jatkuvas-
ti niin isompia kuin pienempiä
päätöksiä. Hankkeeseen ryhty-
villä ei välttämättä ole riittävästi
kokemusta tai asiantuntemusta
päätöksentekoon. Päätöksiä edeltää
usein kattava selvitystyö sekä
neuvottelut, jotka pohjautuvat
hankkeessa tehtyihin sopimuksiin
ja asunto-osakeyhtiölakiin. Mikäli
kohde on esimerkiksi kerrostalo-
hanke ja kohteessa on asiantunteva
rakennuttajakonsultti, on asioiden
käsittely ja päätöksenteko johdon-
mukaista.

Tavallisesti asunto-osakkeen ostajat
ovat rakennushankkeissa asiakkai-
na ja hankkeeseen ryhtyvä taho
kaupallinen rakennuttaja. Tässä
tapauksessa rakennuttaja kantaa
vastuun projektin taloudellisesta
puolesta sekä riskeistä. Tällöin
hanketta koskee normaali asun-
tokauppalainsäädäntö. (Korpela
2015, 16.)

Asuntokauppalaki suojaa sekä
myyjiä että ostajia. Sillä varmis-
tetaan, että kaupantekoon liitty-
vät oikeudet ja velvoitteet ovat
molemmille osapuolille selvät.
Vastaavasti ryhmärakennuttamis-
laki on tarkoitettu suojaamaan
hankkeeseen osallistuvia. Laki on
astunut voimaan vuonna 2015 ja
siinä on määritelty eri toimijoiden
roolit, vastuut ja velvollisuudet.
Laki on selkeästi edesauttanut
myös rakennusaikaisen rahoi-
tuksen järjestämisessä. Ryhmä-
rakennuttamislaki säätelee niin
ennakkomarkkinointia, perittävien
maksujen suuruuksia/käyttöä kuin
myös päätöksentekoa, sopimuksia
ja vakuuksia. Ryhmärakennutta-
mislaki ei koske hankkeita, jossa
on tarkoitus rakennuttaa enintään
kolme asuntoa. (Ryhmärakennutta-
mislaki 190/2015.)

Ryhmärakennuttamislaisissa on sää-
dökset myös koskien rakennuttaja-
konsultteja. Laki edellyttää kattavaa
selvitystä konsultin ammattitai-
dosta sekä pätevydestä tehtävään
ennen konsulttisopimuksen kirjaa-
mistä. Sopimukset tulee olla kir-
jallisia ja niissä tulee esiintyä laissa
määritellyt asiat. Myös tehtävistä,
palkkioista, mahdollisista virheistä
sekä vakuuksista on laissa määrätty
ohjeistukset. (Ryhmärakennutta-
mislaki 190/2015.)

04.2 Suunnittelun ohjeistukset

Rakennushankkeisiin ja suunnitteluun vaikuttaa lakien lisäksi erilaiset säädökset ja suositukset. RT-Kortisto on rakennusalan monipuolinen tietopalvelu, josta löytyy kootusti tietoa rakentamisesta, suunnittelusta sekä kunnossapidosta. Tiloja suunniteltaessa sieltä löytyy mitoitukseen liittyviä ohjeistuksia sekä esimerkkejä toimintojen eri toteutustavasta. (Rakennustieto Oy 2019.)

Yhteistiloja suunniteltaessa vastaan tulee usein toiveet monikäyttöisestä sekä muunneltavasta tilasta. Muuntojousto nousee esille myös, kun puhutaan esimerkiksi uusista työskentely-, opetus- tai kohtaus- tiloista. Yksi tila tulisi soveltaa useaan eri käyttötarkoitukseen ja kalustuksen pitäisi palvella kaikkia näitä käyttötarkoituksia. Muuntojousto-käsitteen sisältö on eri suunnitteluvaiheissa kuin rakennuksen valmistumisen jälkeen.

Suunnitteluvaiheessa puhutaan suunnittelujoudesta, joka on kykyä mukautua erilaisiin olosuhteisiin sekä esille tuleviin tarpeisiin suunnittelu- ja rakennusvaiheissa. Kyse on reagoitakykyisestä suunnittelu-prosessista. Suunnittelussa voidaan tähdätä monikäyttöisyyteen ja muunneltavuuteen, jotka ovat siis valmiin rakennuksen ominaisuuksia. Monikäyttöinen huonetila mukautuu erilaisiin tarpeisiin ja olosuhteisiin ilman rakennusteknisiä muutoksia. Vastaavasti muunneltavuudella tila mukautuu sen tarpeisiin kun siihen tehdään muutoksia. Tässä tapauksessa muutoksena voi olla esimerkiksi tilajärjestely. Valmiilla rakennuksella on olemassa tietty muutoskapasiteetti, jonka puitteissa muutokset ovat mahdollisia. (RT 93-11231 2016, 2.)

Toiminnot ja tilatarve			
Tilan käyttö	Tilan kalustus	M ² / henkilö	Casa Urbana, sali 51m ²
yleisvaraus	-	1-2m ²	17-51 henkilöä
etätyöskentely	pöydät, tuolit sohva, sivupöytä	<15m ²	vähintään 4 henkilöä
kokouskäyttö, neuvottelu	vain istumapaikat pöydät ja tuolit	1m ² 1,5m ²	51 henkilöä 34 henkilöä
juhlat	pöydät ja tuolit	2m ²	26 henkilöä
voimistelu, liikunta	esim. jumppamatot	3m ²	17 henkilöä

TAULUKKO 1. Toiminnot ja niiden tilatarve (RT96-10656, 1998, 4; RT93-10957 2009, 2; RT 95-11151 2014, 5).

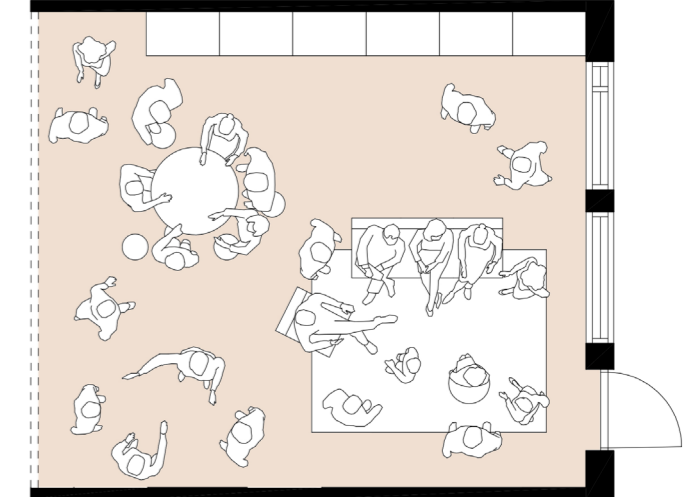
Muuntojousto	Suunnitteluperiaatteet	Casa Urbana, sali 51m ²
monikäyttöisyys	mukautuminen tilatarpeisiin ja olosuhteisiin, tilamuoto ja kalustejako, huoneryhmittely	oleskelualue, pöytäryhmät, vapaa leikkitala, sohvasyvennys
muunneltavuus	tilajärjestelymuutokset, huonejaon ja käytön muuntelu, kytkettävät tilat	varastoitu kalustusvaihtoehto, avattava siirtoseinä, yhteys ulkotiloihin

TAULUKKO 2. Muuntojousto asunosuunnittelussa (RT93-11231 2016, 1-2).

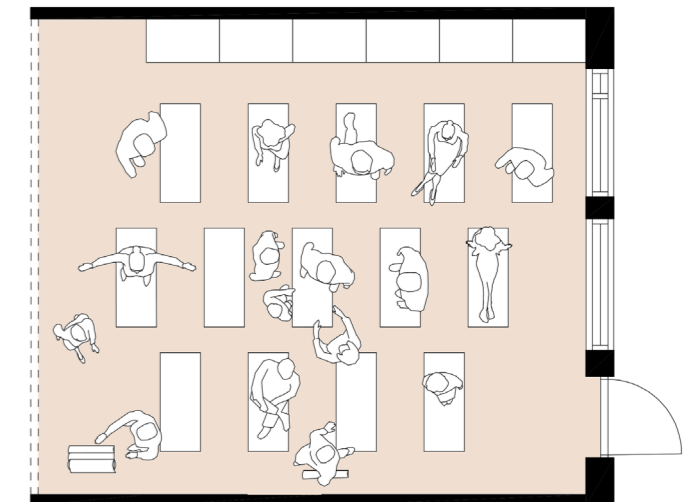
Muuntojousto, joka pitää sisällään valmiin rakennuksen monikäyttöisyyden ja muunneltavuuden, kärsii jos tila on kalustettu täyteen. Kun tila on monikäyttöisesti kalustettu mitoitus on suhteellisen väljä, jotta eri toimintoille on varattu riittävästi tilaa. Muunneltavassa tilassa on mahdollisuus tehdä erilaisia kalustusratkaisuja tai jopa yhdistää eri tiloja yhdeksi kokonaisuudeksi. Kalustusmitoitus huomioidaan silloin kyseiseen toimintaan sopivaksi. (RT 93-11231 2016, 2.)

Kun suunnitellaan monikäyttöistä tilaa, on usein toiveena hyvin erilaisiin toimintoihin soveltuvat kalusteet. Kuitenkin esimerkiksi oleskeluun tarkoitettavat mukavat, pehmeät ja usein myös kookkaat kalusteet ovat osittain muunneltavuuden este. Toisaalta monien erilaisten kalusteiden käyttö voi johtaa liikakalustamiseen.

Myös Casa Urbanan tiloja suunniteltaessa oli huomioitava liikakalustamisen vaara. Kun tila on kalustettu täyteen, ei tarkoituksenmukaisiin toimintoihin jää riittävästi tilaa. Viereisessä taulukossa (taulukko 1) on esitetty periaate eri toimintojen tilatarpeesta henkilöä kohti. Taulukkoon on nostettu esimerkkinä Casa Urbanan sali, jonka on tarkoitus toimia monikäyttöisenä tilana niin vapaa-ajan viettoon, työskentelyyn, kuin erilaisten tilaisuuksien järjestämiseen. Taulukon pohjalta olen koonnut kaksi eri esimerkkitalannetta 51m² tilaan.



Esimerkki vapaasta yhdessäolosta, jossa 26 henkilöä 51m² tilassa.



Esimerkki jumppatuokiosta, jossa 17 henkilöä 51m² tilassa.

05 VERTAILUKOHTTEET

05.1 Malta-talo tienraivaajana

05.2 Kalkbreiten osuuskunta

05 VERTAILUKOHTTEET

05.1 Malta-talo tienraivaajana

Pohjoismaissa, erityisesti Tanskassa yhteisöasumisella on pitkät perinteet. Pohjoismaiset yhteisötalot ovat toimineet mallina myös suomalaisille. Yhteisöllinen asuminen on esimerkiksi Tanskassa saavuttanut niin taloudellisia, sosiaalisia kuin ekologisen kestävyys tavoitteita unohtamatta ihmisten hyvinvointia. (Korpela 2014, 13; Korpela 2015, 19.)

Ryhmärakennuttamista on Suomessa aikoinaan toteutettu, mutta nykypäivän asuntomarkkinoilla se on varsin uusi ilmiö. Vuonna 2007 Malta-talon ideoinnin yhteydessä perustettiin yhdistys Koti Kaupungissa ry, jonka tarkoitus on edistää kerrostaloasumista yhteisöllisenä sekä ekologisenä elämäntapana (Koti kaupungissa ry 2019). Yhdistys lähti toteuttamaan ryhmärakennuttamalla uudenlaista yhteisöllistä kerrostalohanketta, joka myöhemmin nimettiin Malta-taloksi. Talon

inspiraationa on toiminut vuonna 2006 valmistunut senioritalo Loppukiri. (Korpela 2014, 9-10.)

Noin kuuden vuoden kuluttua yhdistyksen perustamisesta valmisui Jätkäsaaren Välimerenkadulle Malta-talo. Malta ja sen asukkaista koostunut rakennuttajaryhmä on toiminut tienraivaajana muille vastaaville hankkeille. Maltaan kaltaisia kohteita on Helsingissä noussut ja on nousemassa useita, mutta muualla Suomessa ryhmärakennuttaminen on jäänyt yksittäisiin hankkeisiin. Vaikka ryhmärakennuttamislain asetuksesta on jo muutama vuosi kulunut, ei se ole potkaissut kyseisten hankkeiden määrää suureen nousuun. Turun kaupungin kiinteistökehityspäällikkö Petri Liski kertoo Ylen haastattelussa, että heti lakimuutoksen jälkeen kysyntää tuli jonkin verran, mutta rakentamisen realiteetit on saanut innokkuuden laantumaan.

(Pantsu 2018.) Kyse voi kuitenkin olla myös tietämättömyydestä, sillä suurelle yleisölle tämä rakennuttamismuoto vaikuttaa olevan täysin tuntematon.

Perustetut yhdistykset tukevat, edistävät ja jakavat tietoa ryhmärakennuttamisesta sekä yhteisöllisestä asumisesta. Malta-talon lisäksi Koti kaupungissa -yhdistys on rakennuttanut kaksi yhteisöllistä taloa. Myös Aktiiviset Seniorit RY:n rakennuttama Senioritalo Loppukiri on saanut seuraajia, sillä Helsingin Kalasatamasta löytyy 2015 valmistunut Kotitalo ja yhdistyksellä on suunnitteilla myös kolmas yhteisötalo Helsingin Verkosaareen. Muitakin hankkeita on noussut niin yhdistyksien kuin konsulttien aloitteesta ja tiedon levitessä ryhmärakennuttamisen suosio varmasti nousee pääkaupunkiseudun ulkopuolellakin.



05.2 Kalkbreiten osuuskunta

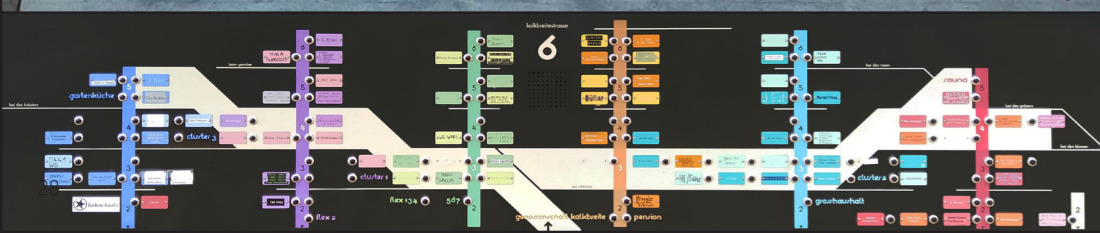
Kohe-Arkkitehtien järjestämällä Zürichin ekskursionmatkalla tutustuimme Kalkbreiten osuuskuntaan, jossa asunnot, kaupat ja palvelutilat ovat samassa kiinteistössä. Kalkbreite on saanut alkunsa kourallises-ta lähialueen asukkaita ja asian-tuntijoita, joilla oli yhteinen visio innovatiivisesta yhteisöprojektista. Visio sekä osuuskunnan perusta-minen sai alkunsa vuonna 2006 ja vuonna 2014 Klakbreitessä vietettiin avajaisia. (Kalkbreite 2019.)

Kalkbreite muodostuu sisä- ja ulkotilojen kokonaisuudesta. Rakennuskompleksi sisältää 88 asuntoa sekä yhteiskäyttötilat ja lii-kehuoneistot. Kiinteistössä on 250 asukasta ja 200 työntekijää. (Müller Sigrüst Architekten 2019.)

Kalkbreite on sosiaalinen kaupun-kikortteli, jonka sisällä on ainut-laatuinen yhteisönsä. Kiinteistössä yhdistyy yksilöllisten asuntojen

ja yhteistilojen lisäksi sekoitus vilkasta kaupunkielämää. Talo on sekä asukkaiden että osittain myös yleisön käytettävissä hyvien kulku-yhteyksien varrella. Kokonaisuus on rakennettu raitiovaunuvaraston yläpuolelle. Kadulta nousee viihtyi-sä sisäänkäynti piha-alueelle, jossa on isot, porrastetut terassialueet sekä asukkaille kuuluvat kattopuu-tarhat. Kalkbreitestä löytyy runsaasti erilaisia palveluita. Kulttuuri-, ravintola- ja kauppapalveluiden lisäksi talossa on myös lääkäri-asema sekä lastentarha. Lisäksi matkustajat voivat vuokrata talosta vierashuoneen.

Kalkbreiten osuuskunta on yh-dessä kymmenen muun voittoa tavoittelemattoman järjestön kanssa perustanut vastaavan Zollhaus-hankkeen. Zollhaus rakentuu päärautatieaseman viereen ja se avautuu loppuvuodesta 2019. (Kalkbreite 2019.)



KUVA 5. Näkymä Kalkbreiten sisäänkäynniltä kadulle (Miguel 2019).
KUVA 6. Kalkbreiten ovikellot asukkaiden omavalintaisilla nimikylteillä.



KUVA 7. Kalkbreitessä yhteisölliset tilat ja asunnot yhdistyvät "sisäkadulle" (Stollenwerk 2019).

06 CASA URBANA

06.1 Hankkeen taustoitus

06.2 Yhteistilat suunnittelun lähtökohtana

06 CASA URBANA

06.1 Hankkeen taustoitus

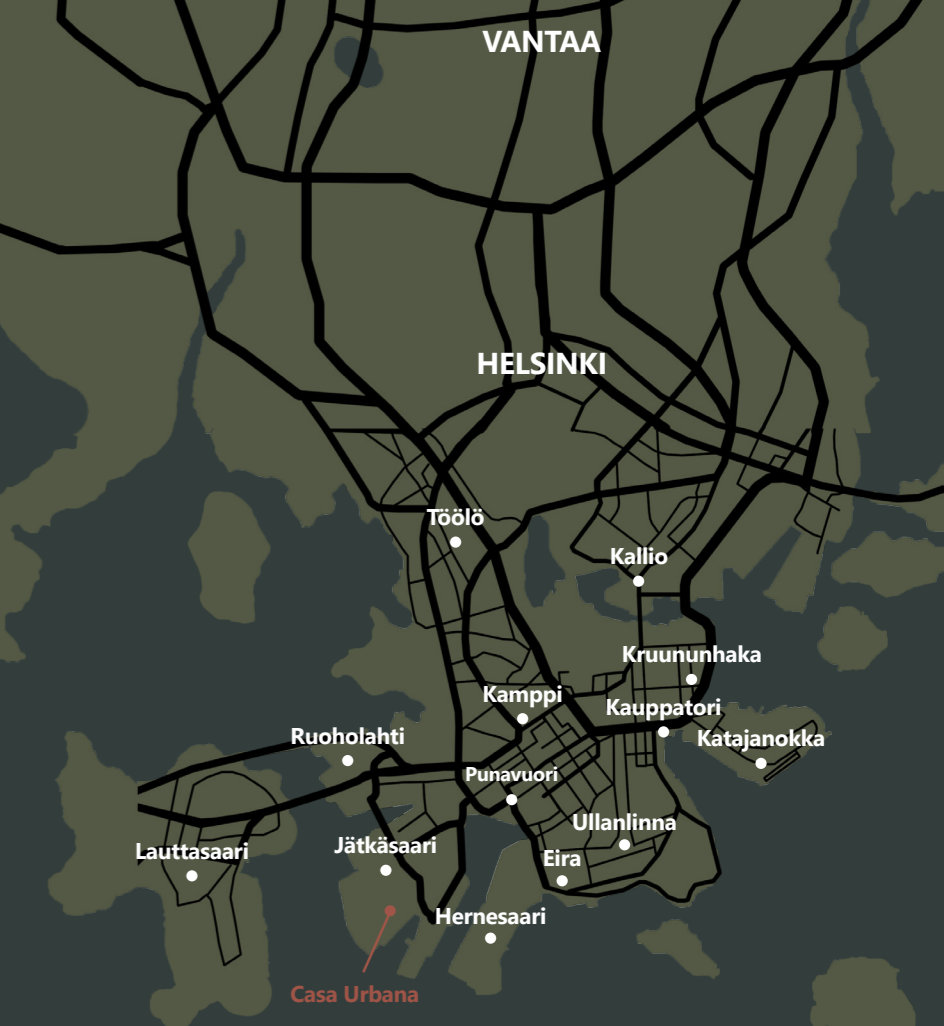
As Oy Helsingin Casa Urbana on yhteisöllinen ryhmärakennuttamishanke, joka valmistuu vuoden 2019 loppuun mennessä Jätkäsaareen. Jätkäsaari on monipuolinen uusi alue Helsingin kantakaupungissa. Alueella on kattavat yhteydet niin raitiovaunuliikenteen kuin pyöräverkostojen myötä ja monipuoliset palvelut, kivijalkaliikkeit ja puistoalueet virkistävät kaupunkilaisia.

Kuusikerroksisessa kerrostalossa on monipuolisten yhteiskäyttölojen lisäksi 51 asuntoa. Kohteen on suunnitellut Arkkitehtitoimisto Tiuri & Lommi Oy ja pääurakoitsijana toimii Pallas Rakennus Oy. Casa Urbanan piha-alue toteutetaan naapuriyhtiöiden kanssa yhteishankintana. Se on puolijulkinen puistoalue, johon tulee monipuoliset leikki-, kuntoilu- ja oleskelualueet. Pihakokonaisuuden suunnittelusta vastaa maisema-arkkitehtitoimisto Maanlumo Oy.

Casa Urbanan käynnistäjänä on toiminut R-Rakennuttajat Oy. Hankkeessa projektinjohtajana toimii Pauli Perna sekä hallintojohtajana Salla Korpela. Ennen kuin kohteessa oli yhtään rakennuttajaryhmän jäsentä, oli hankkeen suunnittelu käynnistetty R-Rakennuttajien nimiin tehdyn tonttivarauksen myötä. Yhteistyössä arkkitehti Ulpu Tiurin kanssa he laativat alustavat suunnitelmat, tilaohjelmat sekä kattavan esitteen kohteesta.

Kohteeseen on suunniteltu yhteistilat sillä ajatuksella, että talosta tulisi yhteisöllinen. Yhteisiä tiloja sekä yhteisötalon periaatteita käytettiin myös osana markkinointia. Tälle oli selvästi kysyntää, sillä kolmen kuukauden päästä markkinoinnin aloituksesta oli rakennuttajaryhmä kasassa ja taloyhtiö perustettuna. R-Rakennuttajien perustajaosakas Salla Korpela sanoi yhteistiloilla

olevan merkittävä vaikutus varauksista tehneille. Yhteisten tilojen laajuus sekä yhteisöllinen ryhmärakennuttaminen on selkeästi ihmisiä kiinnostava rakennuttamismuoto. (Korpela 2019.)





06.2 Yhteistilat suunnittelun lähtökohtana

Kun ryhmärakennutetaan yhteisöllinen talo, joka ei ole lähtenyt asukkaiden aloitteesta, on kyseessä ison rakennusprojektin lisäksi myös sosiaalinen prosessi. Casa Urbanan markkinoinnissa ja kohde-esitteessä oli avoimesti ja selkeästi tuotu esille hankkeen tavoitteet sekä mahdollisuudet. Näin kohteesta kiinnostuneet pystyivät heti alkuvaiheessa puntaroimaan, sopiiko kyseinen kohde juuri heille.

Koko prosessin aikana ryhmä muovautuu omanlaisekseen yhteisöksi ja tässä on merkittävä rooli konsulteilla, jotka vetävät hanketta. Salla Korpelan kokemuksella Malta-hankkeen vetämisestä sekä muista projekteista on varmasti ollut iso merkitys. Hän on voinut jakaa niin tietoa kuin myös käytännön osoittamia hyviä neuvoja ryhmän käyttöön. Käytäntöjen ja tietojen lisäksi myös sosiaalisilla taidoilla on vaikutuksensa.

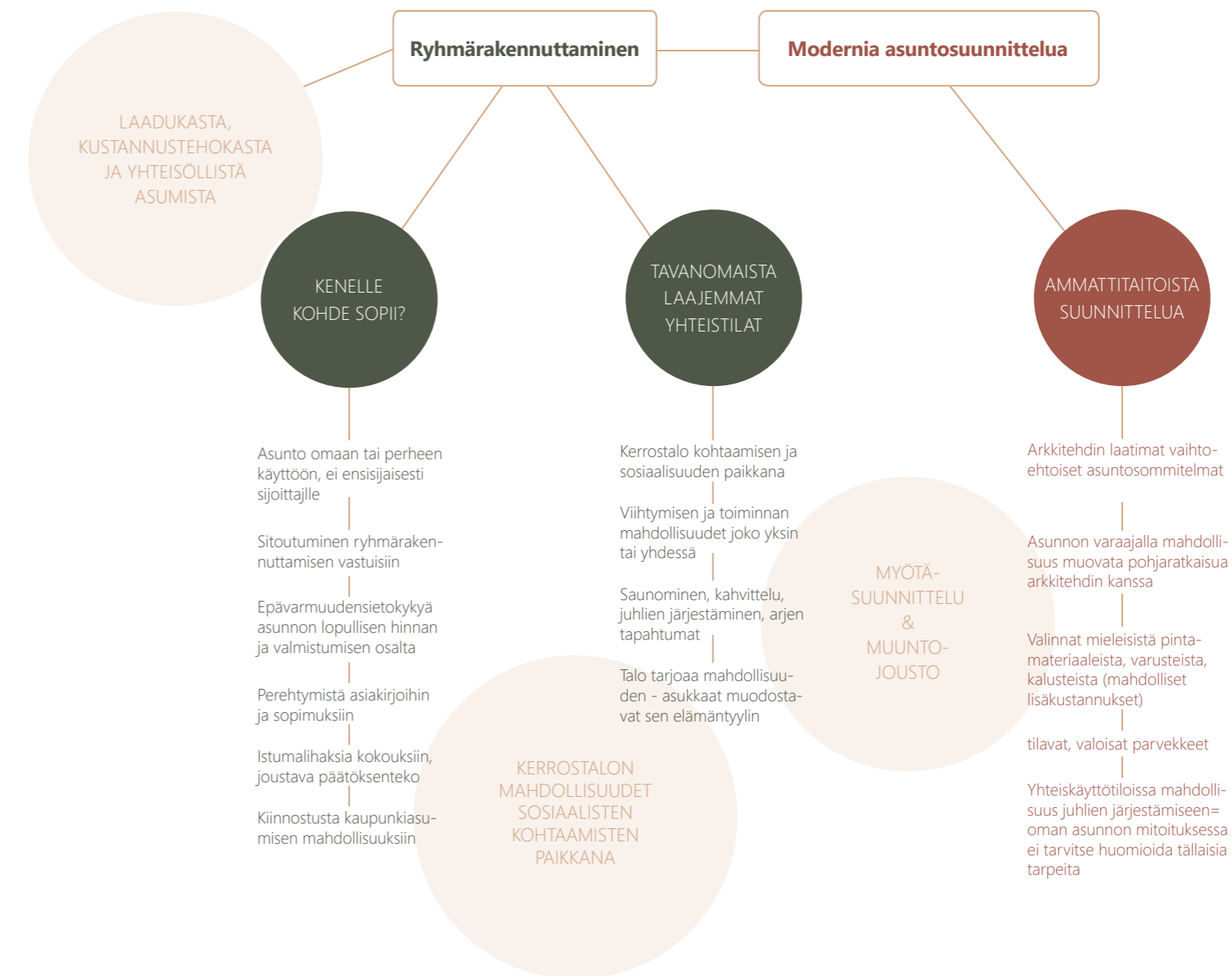
Toisilleen tuntemattomat henkilöt aloittavat prosessin, jonka aikana he oppivat tuntemaan toisensa ja valmistautuvat jakamaan heidän kanssaan yhteisötalon arkea.

Casa Urbanassa olevat yhteistilat tuovat paljon asumisviihtyvyyttä ja ovat osaltaan myös vaikuttamassa yhteisöllisyyden muodostumiseen. Toisessa kerroksessa sijaitseva viljelyterassi tarjoaa asukkaille hyvän mahdollisuuden kaupunkiviljelyyn. Myös yläkerrasta löytyy yhteisiä ulkotiloja, kuten esimerkiksi kattoterassi sekä lasitetut parvekkeet. Ylimmästä kerroksesta löytyy myös vierashuone, saunatilat sekä takkahuone ja keittiö. Alakerrassa etupihan ja aulan välittömässä läheisyydessä on sali keittiö- ja varastotiloineen erilaisia tapahtumia sekä kokoontumisia varten. Lisäksi alakerrasta löytyy kattavat varasto-, pesula-, posti- ja muut aputilat sekä usein kerrosta-

loasukkaille vain haaveeksi jäävä kuraeteinen. Yksi erityispiirre on julkisivussa huomion kiinnittävät vihreät ikkunat ja ovi - sieltä löytyy talon oma leikkimökki, jonka suunnittelusta ovat saaneet vastata taloyhtiön lapset.

Casa Urbanan suunnitteluryhmään pääsin mukaan, kun toimeksianto yhteisten tilojen sisustuksen suunnittelusta tuli työnantajalleni Kohe-Arkkitehdeille. Toimeksiantoon kuuluvat edellä mainitut yhteistilat, poissulkien keittiö-, sauna- ja pesutilat, jotka oli suunniteltu Arkkitehtitoimisto Tiuri & Lommi Oy:n puolesta.

CASA URBANA



07 SUUNNITTELUPROSESSI

- 07.1 Toimeksianto ja projektin käynnistyminen
- 07.2 Ideoinnista toteutukseen
- 07.3 Tilaohjelma
- 07.4 Väri- ja teemaluonnokset
- 07.5 Asukaskysely

07 SUUNNITTELUPROSESSI

07.1 Toimeksianto ja projektin käynnistyminen

Kohe-Arkkitehtien toimeksiannon suunnitteluprosessi alkoi syksyllä 2018. Prosessin alkumetreillä ennen ensimmäistä kokousta tutkin arkkitehtisuunnitelmia ja perhdyin kohteeseen sekä erityisesti toimeksiantoa koskeviin tiloihin. Kävin läpi kiintokalusteet sekä rakennusurakkaan kuuluvat varusteet ja keräsin mallipalat alustavista materiaalivalinnoista. Tässä vaiheessa kohteen arkkitehti ei ollut vielä tehnyt maalattavien seinäpintojen osalta sisävärisuunnitelmaa ja myös lattiamateriaalivalinnat olivat hieman avoimena.

Casa Urbanan tulevista asukkaista oli muodostettu kaikkien halukkaiden kesken sisustusryhmä, joka oli aktiivisesti mukana koko prosessin ajan. Talon esitteeseen laaditun tilaohjelman lisäksi Salla Korpela oli yhdessä ryhmän jäsenten kesken koostanut tarkemman listauksen tilojen toiminnoista, tarpeista sekä

toiveista. Sinne oli kerätty huomioita yksityiskohtaisista astia- ja istuinpaikkamääristä vapaampiin abstrakteihin käsitteisiin tilojen tunnelmaan liittyen. Erityistoiveena suunnittelulle oli kahden erilaisen teeman esittely. Nämä teemat olivat ideointi ja luonnosvaiheessa tärkeässä roolissa ja esittelen niitä tarkemmin kohdassa 07.4.

Ensimmäisessä tapaamisessa sisustusryhmän sekä Salla Korpelan kanssa kävimme läpi projektin tavoitteita ja keskustelimme kaikista suunnittelutyöhön vaikuttavista tiloista. Keskusteluissa nousi esille niin tilojen kuin kalusteiden monikäyttöisyys ja muunneltavuus sekä lisäksi huollettavuus ja varastointi. Myös esteettömyys nousi esille, sillä talon asukkaista muutama käyttää pyörätuolia. Olin arkkitehtisuunnitelmia läpikäydessäni kirjannut muistiin tarkennettavia kysymyksiä, jotka poiki hyvää

pohtivaa keskustelua ja myös hyviä vastauksia.

Kokouksen aikana projektin osat alueet selkeytyivät, mutta mielestäni tärkein anti oli kuitenkin toisiin tutustumisen sekä hankkeeseen sisäänpääsy. Ilmapiiri oli vastaanottava ja projektiin oli ilo tarttua. Vaikka kaikilla kokouksilla on jokin tarkoitus ja agenda, on taustalla myös yhteisöllisyyden muovautuminen jo suunnittelu- ja rakennusvaiheessa. Jo paljon ennen meidän toimistomme osallistumista hankkeeseen, yhteisöllisyyden muovautuminen oli alkanut ja se välittyi ensi kohtaamisesta alkaen. Kokouksessa Ryhmärakennuttamisen henki ja yhteinen tahtotila hankkeen onnistumiselle oli tarttuvaa. Yhteisen talon periaatteiden mukaan on tärkeää ottaa kaikki huomioon - talo on tarkoitettu kaikille sen asukkaille.



07.2 Ideoinnista toteutukseen

Suunnitteluprosessi alkoi havainnoinnilla ja kartoituksella, joihin kuului olennaisesti edellä mainittu tutustumis- ja keskusteluilta. Tämän jälkeen aloitin tilojen luonnostelun ja ideointivaiheen. Suunnitteluprosessin alussa ideoinnin ja luonnostelun lomassa on aika-ajoin palattava alkukartoitusvaiheeseen sekä suunnittelun lähtökohtiin. Näin tulee suunnittelun aluksi tärkeä kokeiluvaihe, jossa omaan mieleen kartoittuu tilan ja toimintojen sijoitusmahdollisuudet.

Kalustuksen ja muun värimaailman osalta muodostin kaksi erilaista variaatiota: kaksi eri sisustusteemaa ja kaksi erilaista pohja-asetelmaa. Toinen kalustus toimisi arkisena vakiokalustuksena, jolloin varastossa olisi säilyttynä taitettavat/pinottavat kalusteet. Toisessa kalustusasettelussa käytössä olisi maksimi määrä kalusteita ja se olisi tarkoitettu esimerkiksi juh-

la- tai kokoustilanteisiin. Vaikka ideointi ja luonnosvaihe oli alustavaa, rakennusurakkaan kuuluvien pintamateriaalien valinta oli tehtävä hyvin pian luonnosten esittelyn jälkeen, joten otin jo luonnoksissa huomioon ehdotuksen pintamateriaaleista. Alustavissa värisuunnitelmissa porrashuoneisiin oli tulossa muovimatto ja saliin linoleummatto. Osakkaat olivat kuitenkin esittäneet toiveen salin kotoisuudesta ja lämpimästä tunnelmasta, joten yhteisesti päätimme jo ensimmäisessä tapaamisessa käyttää salissa parkettia. Myös muovimaton vaihtoa linoleummattoon harkittiin ja myöhemmin tähän myös päädyttiin.

Alustavia luonnoksia esittelin sisustusryhmälle vuoden 2018 loppupuolella. Tämän jälkeen rakennuttajakonsultti teetti osakkaille kyselyn, jossa kaikki saivat kommentoida kalusteluon-

noksia, irtokalustemääriä sekä esitettyä tunnelmaa, värimaailmaa ja teemaa. Kun kysely oli pidetty, tuloksia käytiin läpi yhteisesti ja tehtiin linjavetoja lopullista suunnitelmaa varten. Alkukartoituksen ja luonnosvaiheen jälkeen aloitin varsinaisen suunnittelutyön.

Suunnitteluvaiheen alussa oli kiireisimpänä päätöksenä tehtävä pintamateriaaleja koskevat muutokset. Myös muut rakennusurakkaan vaikuttavat muutokset, kuten esimerkiksi pistorasioiden lisäykset oli hoidettava mahdollisimman pian. Sovimme kohteen arkkitehdin Ulpu Tiurin sekä R-Rakennuttajien Sallan ja Paulin kanssa tapaamisen, jossa kävimme yhteisesti läpi aikataulua sekä suunnitelmien yhteensovitusta. Kävimme läpi myös pintamateriaalit, jotta koko talon värimaailma saataisiin yhtenäiseksi.

Lopulliset suunnitelmat esittelin taloyhtiön osakkaille toukokuussa 2019 ja kun suunnitelmat oli hallituksen toimesta hyväksytty päästiin toteutusvaiheeseen. Toteutusvaihe alkoi tarjouskyselyllä, josta vastasi projektinjohtaja Pauli Pernaa. Kun useita eri tarjouksia oli saatu ja vertailua tehty, todettiin ulkokalusteiden haukkaavan liian ison osan budjettia ottaen huomioon niiden lyhyen käyttöasteen Suomen olosuhteissa. Etsin vaihtoehtoisia, kohtuuhintaisempia tuotteita alkuperäisten ehdotusten tilalle ja pian tämän jälkeen kalusteet laitettiin tilaukseen. Opinnäytetyötä tehdessäni Casa Urbansa asunnot ovat pääosin valmiina, mutta yhteisten tilojen osalta sisustamien on vielä kesken.

KUVA 9. Kuva Casa Urbanan työmaalta, marraskuu 2019.

KUVIO 5. Yhteistilojen suunnitteluprosessin aikajana suunnittelijan näkökulmasta.



07.3 Tilaohjelma

Kuusikerroksisesta kerrostalosta suunnittelualueeni ovat 1., 2. ja 6. kerroksessa. Ensimmäisessä kerroksessa suunnittelun pääpaino on salissa. Salin yhteydessä on lasitettu terassi, varasto sekä keittiötila ja siirtoseinän avulla se on avattavissa yhtenäiseksi tilaksi aulan kanssa. Pääsisäänkäynnin edustalla oleva piha-alue on myös salin välittömässä läheisyydessä ja hyvin käytettävissä erilaisten tilaisuuksien aikana.

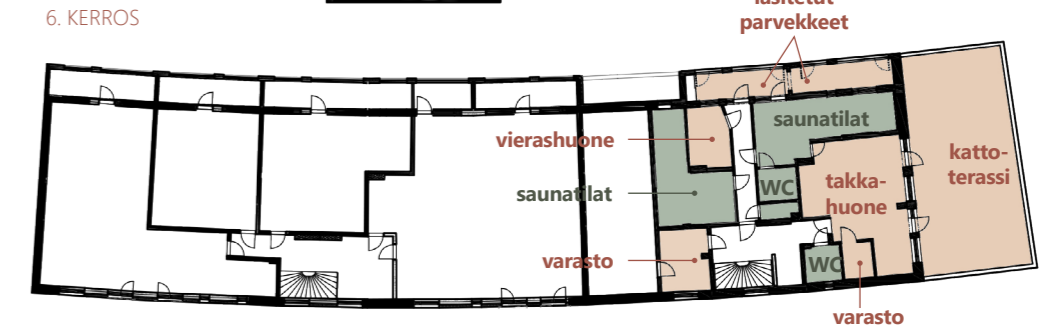
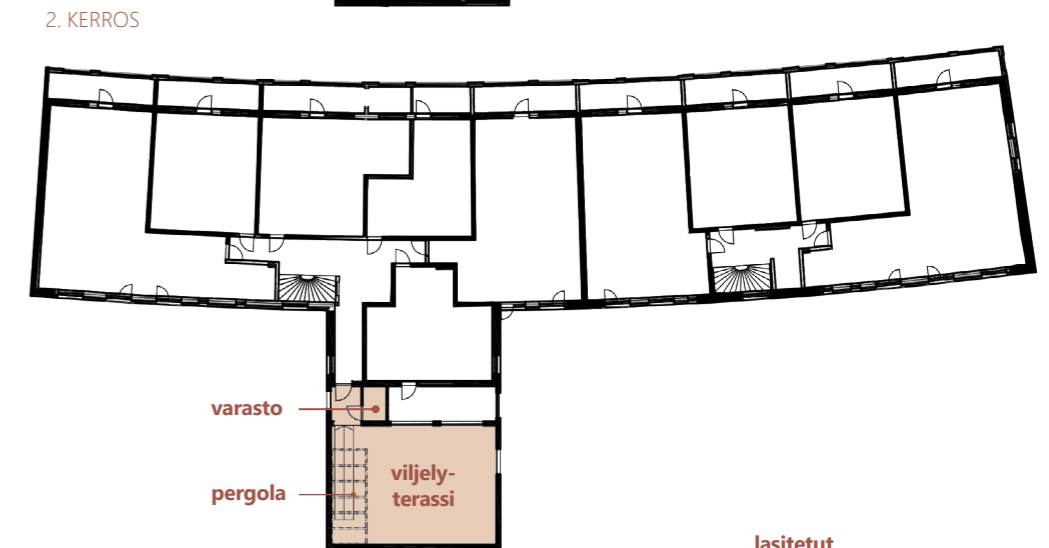
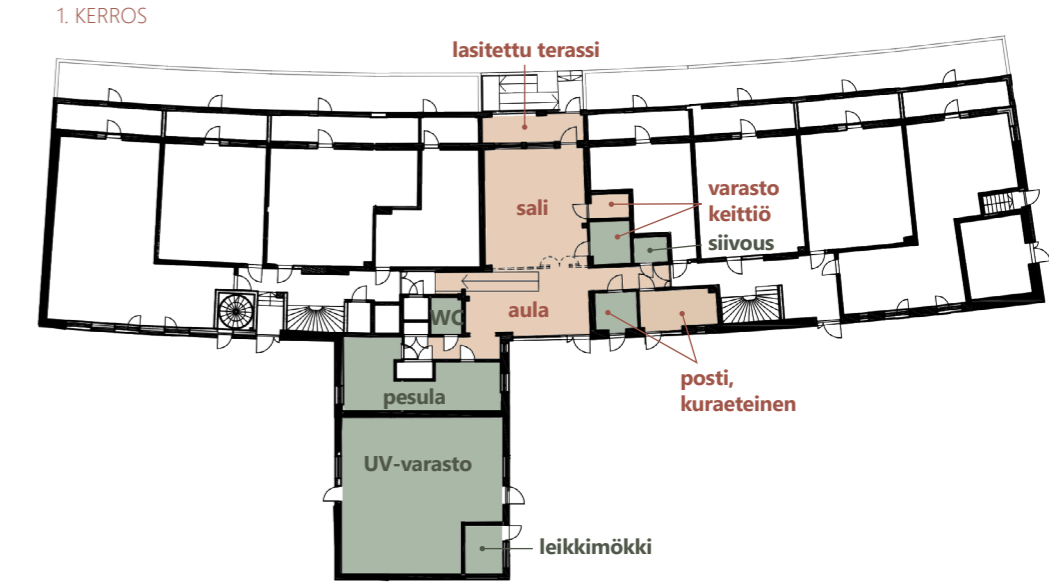
Maisema-arkkitehtitoimisto Maanlumo Oy:n pihasuunnitelma sisälsi puistokalusteet, mutta toimeksiantoon sisältyi myös huomioida piha-alueelle mahdolliset juhllissa käytettävät kevyemmät kalusteet. Vaikka suunnittelu pääasiassa koski salia ja sen yhteydessä olevia tiloja, kävimme sisustusryhmän kanssa läpi rakennusurakkaan kuuluvat aulan, postin ja kuraeteisen varusteet. Keittiön suunnittelusta vastasi kohteen arkkitehti, joten se jäi oman työni ulkopuolelle.








2. Kerroksessa sijaitsee viljelyterassi sekä varasto. Taloyhtiössä ei vielä tässä vaiheessa ollut muodostunut talon harrasteryhmiä tai muita toiminnan muotoja, joten myös viljelyn määrä/tarve selkiytyy vasta kun talossa arki ja käytännöt muuttuvat asukkaiden mukaisiksi. Terassin tarkoitus on kuitenkin erottua ylimmän kerroksen katto-terassista, joten viljelylle ja istutuksille oli syytä varata tila.

Ylimmässä kerroksessa ovat taloyhtiön yhteiset saunatilat, takka-huone, parvekkeet, vierashuone sekä talon parhaimmalla paikalla sijaitseva kattoterassi. Saunatilat ja takka-huoneessa oleva keittiö ovat arkkitehdin suunnittelemat, mutta muut yhteistilat kuuluvat toimeksiantoon. Taulukossa 3 on koostettuna tilaohjelma suunnitelmaani kuuluvista yhteistiloista.

Pohjapiirustuksissa on esitetty värillisillä alueilla yhteistilojen määrä. Muut alueet ovat asuntojen lisäksi teknisiä tiloja sekä porrashuoneita.

- Suunnittelualueelle kuuluvat yhteistilat
- Muut yhteistilat



Tilat	Toiminnot	Kalustus	Huomioitavaa	Symbolit
Sali ja lasitettu terassi	<ul style="list-style-type: none"> - juhlat, tlaisuudet - jumppa, harrastukset - työskentely - terassi salin lisätilana 	<ul style="list-style-type: none"> - pinottavat tuolit ja pöydät (noin 40 hlö) - oleskeluryhmä - astiastot, jumppamatot, tykki ja äänentoisto (asukkaat/konsultti) - parvekekalusteet 	<ul style="list-style-type: none"> - muunneltava, monikäyttöinen - esteettömyys - parvekekalusteiden säänkesto 	
Aula ja etupiha	<ul style="list-style-type: none"> - kohtauspaikka - oleskelu - tarvittaessa juhlien lisätila 	<ul style="list-style-type: none"> - istumaryhmä - ulkokäyttöiset pinottavat tuolit ja pöydät - narikka - vihersisustus - infotaulu ja postilaatikko (RU) 	<ul style="list-style-type: none"> - yhteys saliin - salin siirtoseinä avattavissa - etupihaan puistokalusteet (RU) 	
Viljelyterassi	<ul style="list-style-type: none"> - viihtyminen, oleskelu - cityviljely 	<ul style="list-style-type: none"> - oleskelukalusteet - pergolaan istutusaltaat - tilavaraus viljelylaatikoille 	<ul style="list-style-type: none"> - varasto ja vesipiste 	
Parvekkeet 6.krs	<ul style="list-style-type: none"> - saunan vilvoittelutila - vieraiden käytettävissä 	<ul style="list-style-type: none"> - kapeat penkit - oleskelukalusteet 	<ul style="list-style-type: none"> - varastotila saunapuulle 	
Vierashuone	<ul style="list-style-type: none"> - vieraiden majoittuminen 	<ul style="list-style-type: none"> - erilliset sängyt - yöpöytä, hyllyt, naulakko - peili, yövalo - vuodevaatteet (asukkaat) 		
Takkahuone	<ul style="list-style-type: none"> - viihtyminen, seurustelu - "piirit", kerhotoiminta 	<ul style="list-style-type: none"> - oleskeluryhmä - pöytä ja tuolit (noin 12 hlö) - televisio 	<ul style="list-style-type: none"> - televisio integroituna 	
Kattoterassi ja lasikuisti	<ul style="list-style-type: none"> - oleskelu, kesänvietto - juhlat, ruokailut - lasikuistilla kahvittelu 	<ul style="list-style-type: none"> - ruokailuryhmä (noin 20hlö) - auringonottolaverit - mukavat kalusteet lasikuistille, pöydät ja tuolit (noin 6hlö) 	<ul style="list-style-type: none"> - terassikalusteet kestäviä ja raskarakenteisia - voimakas tuuli 	

TAULUKKO 3. Tila-analyysi suunniteltavista tiloista perustuen asiakkaiden laatimaan tilaohjelmaan.

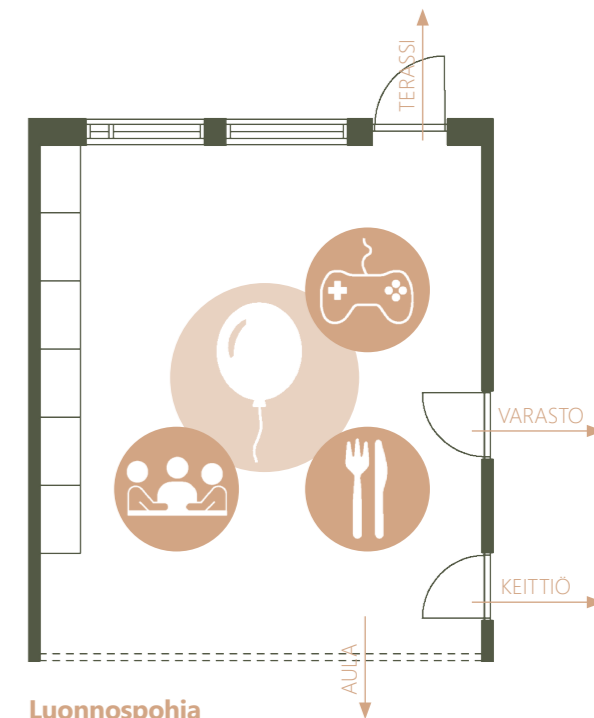
Sali

Alakerran sali toimii monikäyttöisenä tilana niin juhlien viettämiseen, pelaamiseen, työskentelyyn kuin sosiaalisiin kohtaamisiin ja yhdessäoloon. Siksi yksi tilan tärkeimmistä kriteereistä on muunneltavuus. Sali on siirtoseinällä yhdistettävissä aulaan ja siitä edelleen piha-alueelle. Myös parveke, varasto sekä keittiötila antavat tilaan lisää käyttömahdollisuuksia.

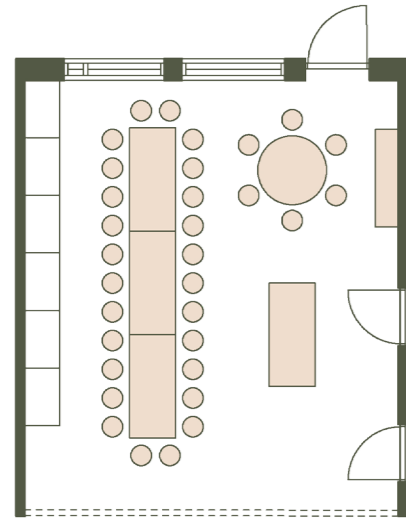
Lähtökohtana tilan suunnittelulle oli erilaisten tilaisuuksien järjestäminen. Osakkailla oli toivomuksena pöytäpaikat 40 henkilölle. Tämä tarkoittaisi 1,2 m²/henkilö. Jos kyseessä olisi cocktail-ilta ja käytössä olisi seisomapöydät, tämä mitoitus olisi mahdollinen. Jo ensimmäisissä luonnoksissa huomasin, että paikkamäärästä joudutaan nipistämään, sillä tiukasti mitoitettunakin tilaan sai istumapaikat noin 30 henkilölle.

Rakennusurakkaan kuului pitkä rivi korkeita hyllykaappeja. Tästä tuli hieman kerhohuone vaikutelma ja kyseenalaistin myös tarvetta näin suurelle säilytysmäärälle. Mikäli kaappirivistä osa otettaisiin kiinteään sohvakäyttöön, saataisiin myös paikkamääriä lähemmäs toivottua.

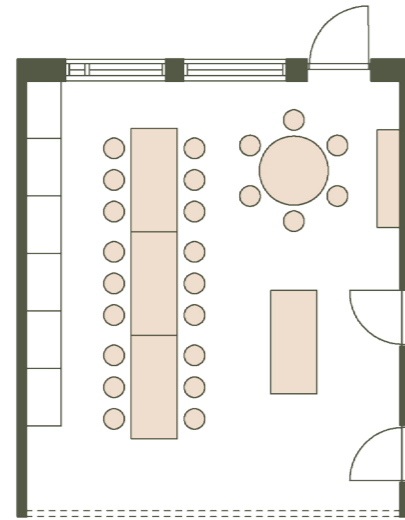
Toinen merkittävä tilaa koskeva toivomus oli tykki ja valkokangas. Koska tilan seiniä ympäröi kaapitot, ovet, ikkunat ja siirtoseinä jäi käytännössä valkokankaalle yksi mahdollinen sijoituspaikka. Myös tilaan toivottu kotoinen tunnelma oli pääasiassa lattiavalinnan sekä irtokalustuksen varassa. Rikkonaiset seinäpinnat oli syytä jättää valkoiseksi myös aulaan avautuvan yhtenäisyyden vuoksi. Siksi myös valkoista kaappiriviä muuttamalla saisi tilaan miellyttävää tunnelmaa.



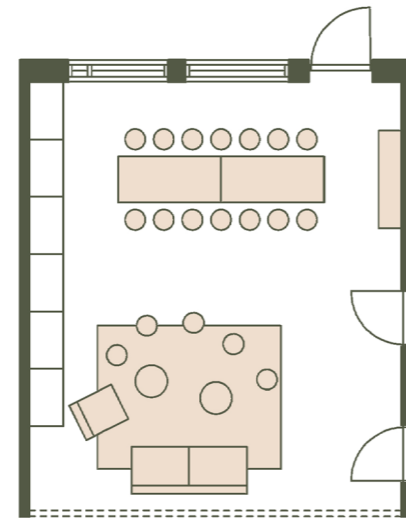
Luonnospohja
Toimintojen sijoittelu salissa



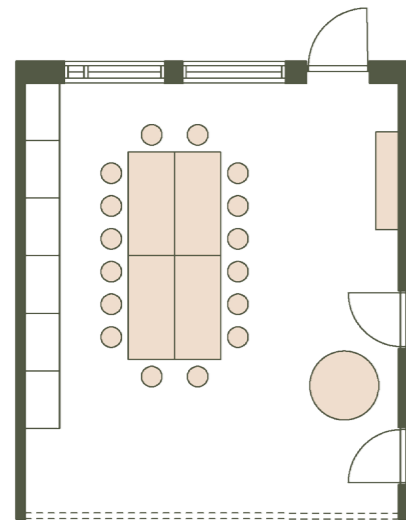
Juhlatilaisuus, 32 kahvittelupaikkaa.



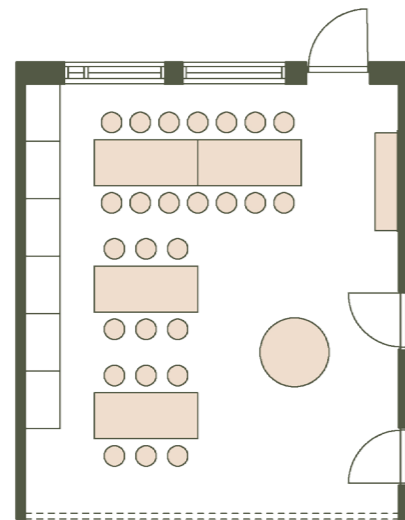
Illallinen pitkän pöydän ääressä, paikat 18+6:lle henkilölle.



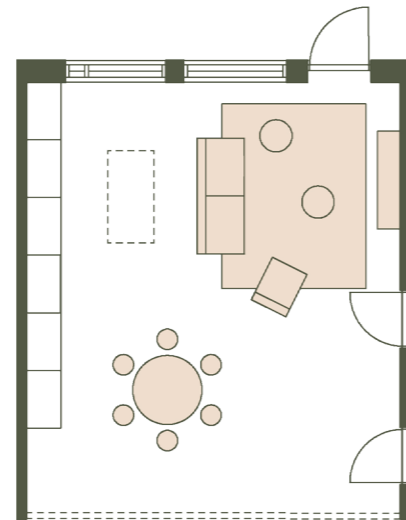
Vapaamuotoinen tilaisuus, paikat noin 25:lle henkilölle.



Kokoontuminen yhden ison pöydän äärellä, paikat 16 henkilölle.



Juhlatilaisuus, paikat 26 henkilölle.

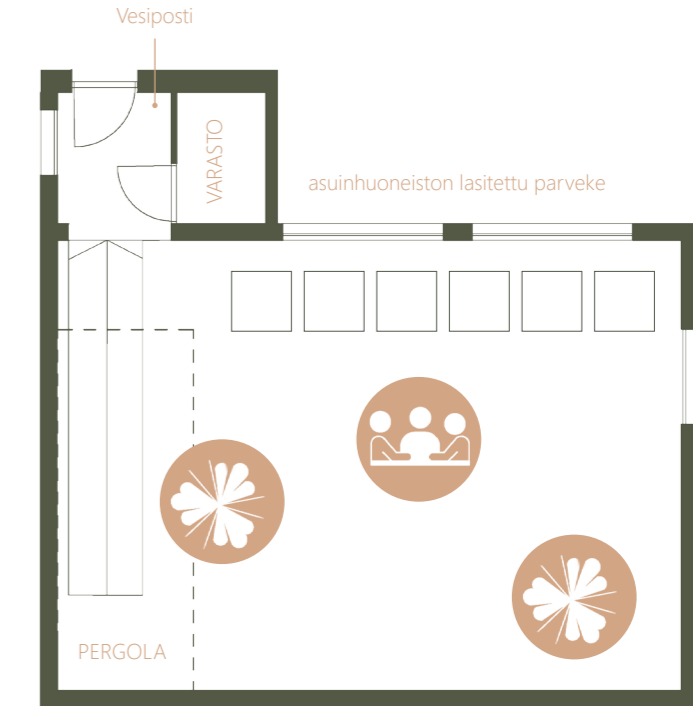


Arkinen vakiokalustus, juhla kalusteet varastoituna

Viljelyterassi

Viljelyterassi sijaitsee toisessa kerroksessa, rakennuksen länsisivulla ja tarjoaa asukkaille hyvät puitteet kaupunkiviljelyyn. Terassilta löytyy vesiposti sekä varasto puutarhatarvikkeille. Pyörätuolirampin päällä on metallinen pergola-kehikko, joka köynnöskasveineen tekisi terassista todella viihtyisän. Mikäli taloyhtiössä ei löydy innokkuutta varsinaiseen viljelyharrastukseen, pergolaan olisi kuitenkin hyvä saada tarkoituksen mukaiset istutusastiat sekä köynnöskasvit. Rampin vuoksi pergolaa ei mahdu varsinaisesti kalustamaan.

Yhden asuinhuoneen lasitetulta parvekkeelta on avoin näkymä viljelyterassille ja tämä on otettu huomioon jo rakennusurakassa. Urakkaan kuuluu isot istutusastiat heti parvekelasien edustalla. Näihin tulevat istutukset ja niiden hoito on taloyhtiön vastuulla. Tarkoitus istutuksilla on suojata asunnon yksityisyyttä.



Luonnospohja

Toimintojen sijoittelu viljelyterassilla

Takkahuone

Ylimmän kerroksen yhteiskäyttötiloista isoimpana suunnittelu-kohteena oli takkahuone ja sen yhteydessä oleva kattoterassi. Takkahuoneen tarkoituksena on toimia viihtyisänä seurustelutilana, jossa voisi kokoontua talon erilaiset harrastuskerhot tai viettää esimerkiksi syntymäpäiviä. Tilan pääpaino on oleskelussa ja sosiaalisissa kohtaamisissa. Oleskeleryhmän lisäksi toiveena oli ruokailuryhmä noin 12 henkilölle. Tilassa on televisio, mutta sen ei haluta vievän huomiota koko tilalta. Osakkaat toivoivat television olevan esimerkiksi integroitu kalusteen sisälle.

Vierashuone

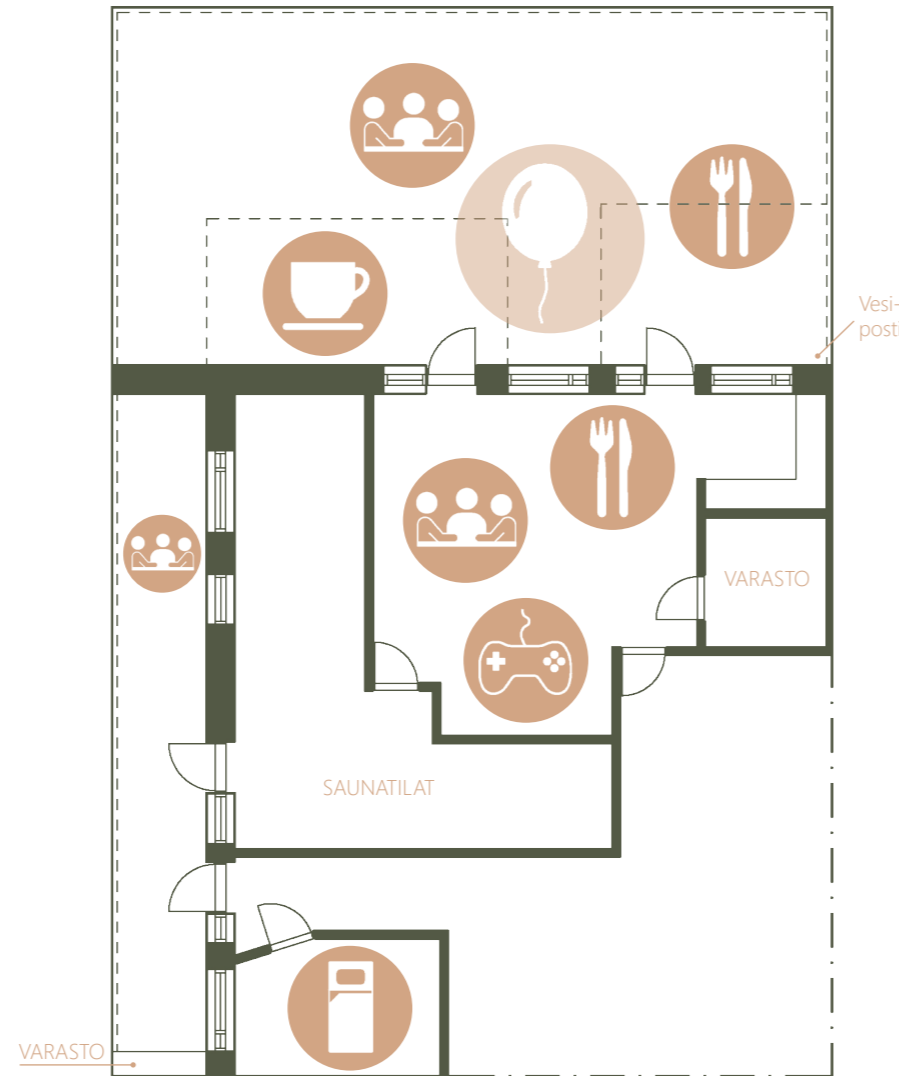
Saunatilojen vieressä on taloyhtiön vierashuone. Se on tarkoitettu asukkaiden luona vierailevien tilapäiseen yöpymiseen. Tila on pieni ja sielä mahtuu yöpymään kaksi henkilöä. Tilan varustelussa tuli huomioida naulakko- ja hyllytilaa väliaikaista säilytystä varten.

Kattoterassi

Takkahuoneesta on kaksi käyntiä kattoterassille, joista molemmat tulevat katetulle alueelle. Toinen katetuista alueista on 15 m² lasikuisti, jossa on avattava täysikorkea lasitus. Lasitettu alue on tarkoitettu oleskeluun sekä kahviteluun ja muu kattoterassialue on auringonottoon, grillaukseen ja yhteiseen ruokailuun. Toiveena oli ruokailuryhmä noin 20 henkilölle sekä lisäksi mukavat istuinpaikat noin 6 henkilölle. Kesällä myös täällä olisi mahdollista järjestää pienimuotoisia kesäjuhlia, joten varastoituja lisäkalusteita voisi hyödyntää myös tarpeen mukaan täällä.

Lasitetut parvekkeet

Vierashuoneen käytävältä sekä saunatiloista on yhteys lasitetuille parvekkeille. Nämä parvekkeet ovat tarkoitettu oleskeluun sekä saunoessa vilvoitteluun. Taloyhtiössä on kaksi saunaa, joista toisessa on puulämmitteinen kiuas. Parvekkeen takaosassa on pieni varastotila saunapuulle.



Luonnospohja

Toimintojen sijoittelu 6.kerroksessa.

07.4 Väri- ja teemaluonnokset

Talon asukkaat olivat yhdessä pohjineet sisustukseen kaksi erilaista teemaa, joista he halusivat vaihtoehtoiset luonnokset. Ensimmäinen teema-aihe oli skandinaavisuus, Itämeri ja suomalainen meriluonto. Lähdin työstämään aihetta keräämällä erilaisia mieli- ja ideakuvia aiheen ympärille. Työstin ehdotuksesta harmoonisen, murretuilla sävyillä rakennetun ajattoman kokonaisuuden, unohtamatta kuitenkaan kontrasteja. Materiaali- ja kalustevalinnat olisivat hyvin klassisia sukupolvelta toiselle ulottuvia. Tarkoituksena ei kuitenkaan ollut vaalea, neutraali sisustus vaan valinnoissa värikirkkaus olisi maltillinen.

leikkisämpää vaihtoehtoa. Tämä teema voisi olla hieman rouheampi ja väriyhdistelmät olisivat hieman kirkkaampia. Joka tapauksessa osakkaat toivoivat, että sisustus olisi hyvin aikaa kestävä, joten aivan radikaaleja ratkaisuja en lähtenyt ehdottamaan. Seuraaville sivuille olen koonnut osan ideakuvista, joita teemojen ympärille keräsin.

Toisen teeman aiheena oli moderni ja urbaani, hauska, yhteisöllinen sekä kaikki sukupolvet yhdistävä sisustus. Molemmat aiheet ovat hyvin laajakäsitteisiä, mutta lähdin rajaamaan tästä teemasta hieman

TEEMALUONNOS 1.



TEEMALUONNOS 2.





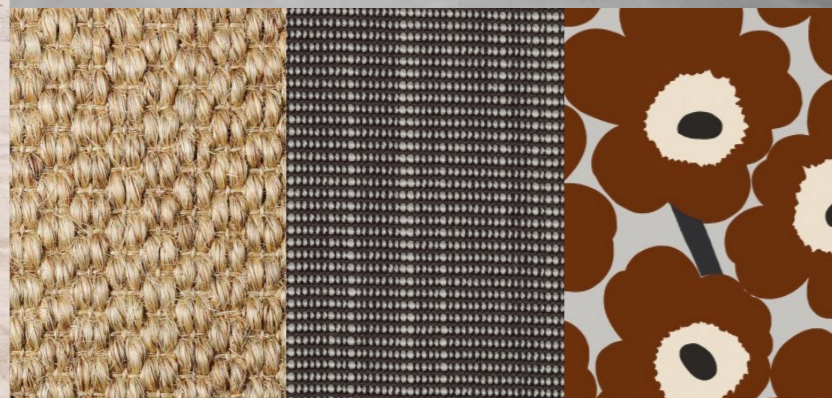
meriluonto



lempää



ajaton



kontrastit



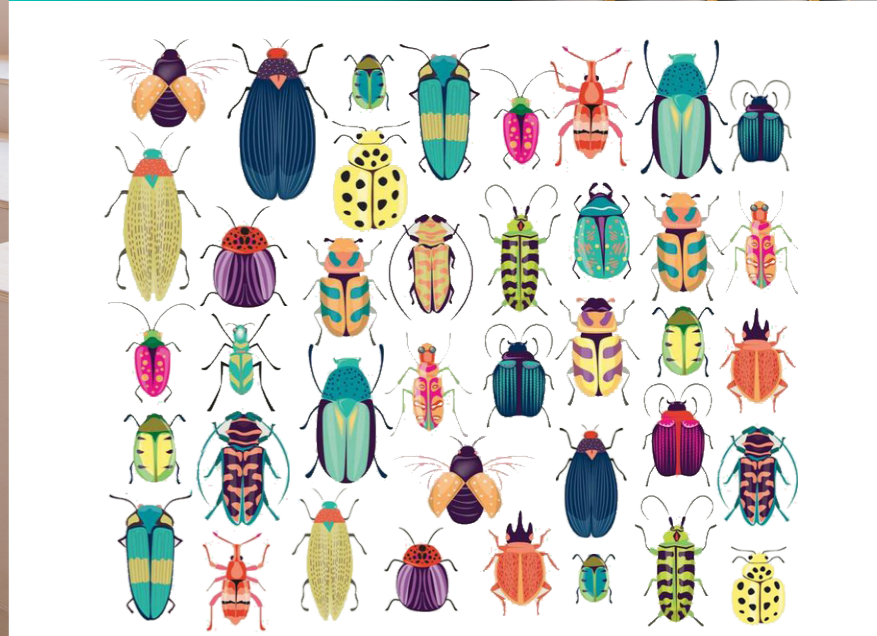
väriyhdistelmät



rouheaa



leikkisä



07.5 Asukaskysely

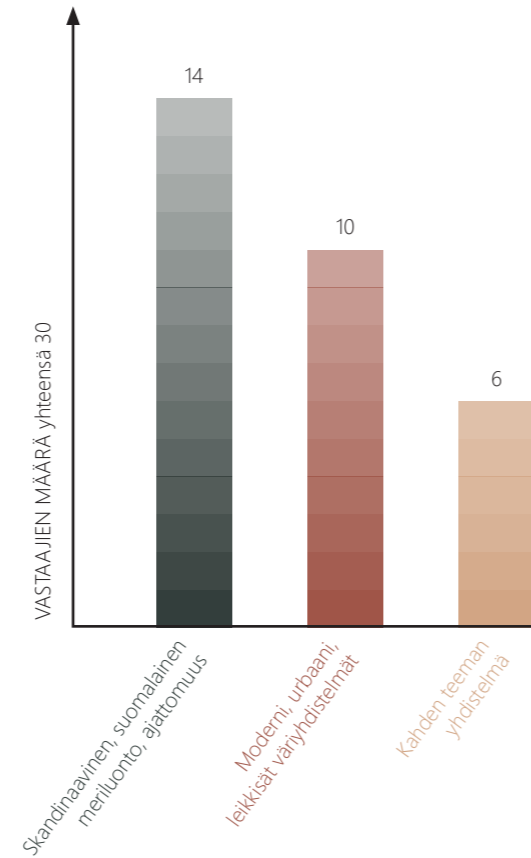
Casa Urbanan asukkaat sekä konsultit olivat luonnoksiin hyvin tyytyväisiä. Pienistä muutoksista ja lisäyksistä sovimme jo luonnosten esittelytilaisuudessa, mutta joihinkin ratkaisuihin haluttiin kaikkien osakkaiden mielipiteet. Salla Korpela oli jo aiemmin teettänyt yhteisten tilojen käyttötapoja koskevan nettikyselyn ja hän teetti vastaavan kyselyn myös suunnitelmaluonnoksiin liittyen. Näin kaikki pääsivät ottamaan kantaa tilakohtaisiin luonnoksiin, irtokalustemääriin sekä ehdotettuun värimaailmaan/teemaan. Kyselyn lopussa oli myös äänestys näille kahdelle teemaehdotukselle.

Kyselyyn vastasi yhteensä 30 henkilöä. Pääosin kommentit olivat hyvin luonnoksia myötäileviä, esimerkiksi salin kaappitilan vähentäminen ja kiinteän sohvan lisääminen sai paljon kannatusta. Salin osalta istumapaikkamääriä toivottiin enemmän kuin luonnoksissa oli esitetty.

Viljelyterassin toivottiin selkeästi poikkeavan kattoterassista ja myös istutuksille haluttiin tilaa. Edelleen kotoisuus ja tunnelman tärkeys nousivat esille - tiloista ei haluttu liian kerho- tai kokoushuone vaikutelmaa.

Värimaailma/teemäänestykseen vastasi myös 30 henkilöä. Heistä 14 oli skandinaavisen sisustusteeman kannalla (teemaluonnos 1), 10 vastaajista toivoi leikkisämpää, värikkäämpää teemavaihtoehtoa (teemaluonnos 2) ja loppujen vastaajien mielestä teema voisi olla näistä kahdesta yhdistelmä. Suurinosa lisäsi äänestyksen kommenttikenttään molempien teemojen olevan hyviä vaihtoehtoja.

Kun kyselyn jälkeen purimme vastauksia yhteisesti sisustusryhmän kanssa päädyimme toteuttamaan yhdistelmän, jossa skandinaavista teemaa toteutettaisiin modernilla, leikkisällä tvistillä.



KUVIO 5. Yhteenveto asukaskyselyn teemäänestyksestä

"Ei räikeää värimaailmaa, joka on hetken päästä vanhan näköinen"

"Joku tietty pirteä tehosteväri. Ei tarvitse olla paljon, mutta toisi pirteyttä ja eloa."

"Jos pitää valita, niin sitten päädyn skandinaavisen puoleen."

"Tehdään kestäviä ja käytännöllisiä ratkaisuja, otetaan Maltasta oppia!"

"Voin elää molempien tunnelmien kanssa"

"Tilat tarkoitettu kuitenkin kodiksi ja oleskeluun, ei niinkään kokoustarpeisiin"

08 TILASUUNNITELMA

- 08.1 Materiaali- ja värivalinnat
- 08.2 Pohjaratkaisut
- 08.3 Suunnitelman havainnollistaminen

08 TILASUUNNITELMA

08.1 Materiaalivalinnat

Lopullisen suunnitelman väri- ja materiaalivalintoja tehdessäni pyrin jatkamaan arkkitehdin aloittamaa värisuunnitelmaa - pohjautuen kuitenkin edellä oleviin luonnoksiin ja yhteisesti sovittuihin linjauksiin. Arkkitehtitoimisto Tiuri & Lommin valitsemat käytäviti- lojen tehostevärit sopivat erityisen hyvin tähän toiseen esittelemääni teemavaihtoehtoon, jossa väri- linnat olivat hieman leikkisämmät. Lattiamateriaaliksi Ulpu Tiuri oli valinnut aulaan ison betoninharmaan lattiaatan sekä porrashuoneisiin harmaan linoleummaton. Näiden lattiamateriaalien rinnalle ehdotin vierashuoneeseen käytettäväksi voimakasta ruosteenpunaista linoleummattoa, joka oli samasta mallistosta kuin porrashuoneidenkin materiaali. Lisäksi salin ja takkahuoneen lattiamateriaaliksi päätimme rakennuttajakonsulttien ja Malta-talon hyviin kokemuksiin pohjautuen valitsemaan teollisuus-

mosaiikkiparketin. Siinä parket- tipalat on ladottu lappeelleen ja kaunis tammen sävy sekä mosaiik- kikuvio tuovat kotoisaa tunnelmaa yhteisiin tiloihin.

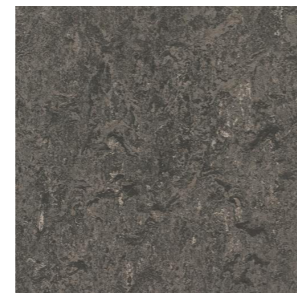
Arkkitehtitoimiston määrittelemät seinävärit ja tehosteseinien sijainnit sulautuivat osaksi omaa suunnitelmaani todella hyvin. Siniseen sävyyn ehdotin pienen värimuutoksen, mutta muilta osin värisuunnitelmassa olimme hyvin yhtenäisellä linjalla. Vaikka näitä tehostevärejä ei ollut vielä luonnosvaiheessa tiedossa, on kaikista tiloista saatu hyvin yhtenäinen ja mielestäni myös taloyhtiön toiveita vastaava. On selvää, että tällaiset tehosteväri- valinnat herättävät kaikissa omat mielipiteensä ja kaikkia ne eivät voi miellyttää. Kuitenkin toivomuksena on ollut saada yhteisiin tiloihin väriä ja harmoniaa sopivassa suhteessa ja näin se mielestäni myös toteutuu.



Teollisuusmosaiikki,
tammi



Lattialaatta 60x60cm,
Tecnolito Naturale



Forbo Marmoleum
Real 304835



Forbo Marmoleum
Fresco 3203



käytävien ja porrashuoneiden tehostevärit

1. kerroksen materiaalivalinnat

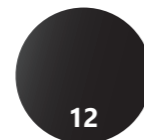
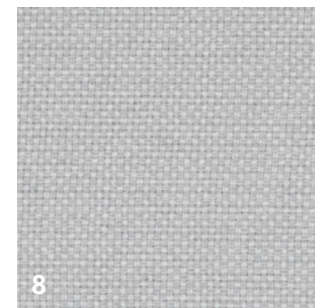
Käytävien ja porrashuoneiden tehosteväreistä erityisesti punaista ja vihreää olen jatkanut myös yhteisten tilojen sisustukseen. Ensimmäisen kerroksen linoleummatto, betonimainen lattiaaatta sekä tammimosaiikki ovat hyvin klassiset ja kauniit materiaalivalinnat. Aulassa oleva punainen tehosteväri jatkuu myös salin puolelle kalusteiden verhoilukankaisiin. Punaisen rinnalle valitsin tummemman vihertävän villakankaan, jota käytetään kiintokalusteriviin rakennetun kiinteän penkin verhoilussa. Penkkikonaisuuden kehysrakenteessa on tammiviilutettua kalustelevyä. Muissa materiaaleissa on neutraaleja luonnollisia sävyjä ja sisälmatto tuo kaunista merellistä vaikutelmaa tilaan. Pieninä yksityiskohtina on esimerkiksi messinkinen valaisin ja nuppivetimet sekä kontrastina kalusteiden mustat metallipinnat.

6. kerroksen materiaalivalinnat

Koska salissa seinäpinnat ovat rikkonaisuuden ja toisaalta aulan yhtenäisyyden vuoksi jätetty valkoiseksi, yläkerran takkahuoneeseen halusin tuoda myös seinäpinnoille väriä. Tila on maalattu kauttaaltaan vaalealla vihertävällä sävyllä ja tummuutta tilaan tuo mustaksi maalattu television taustaseinä, jossa päällä on mustaksi vahattua puurimoitusta. Kangasvalinnoissa värimaailma on yhteensopiva myös alakerran kalusteiden kanssa, tämä oli yksi tärkeä huomio kalusteiden muunneltavuutta ajatellen. Takkahuoneessa ruskeanahkainen nojatuoli tuo sopivasti poikkeavaa kontrastia ja rouheutta yhtenäisiin kalustevalintoihin. Tilasta olen väri- ja kalustevalinnoilla tavoitellut tunnelmallista ja hieman persoonallisempaa ilmettä. Koska vierashuone on vain pistäytymispaikka, päädyin ehdottamaan

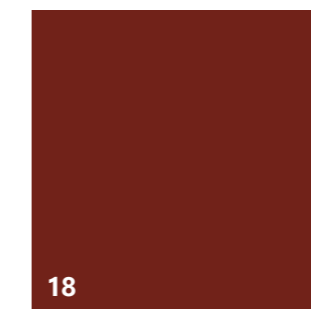
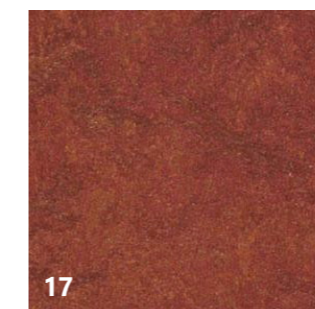
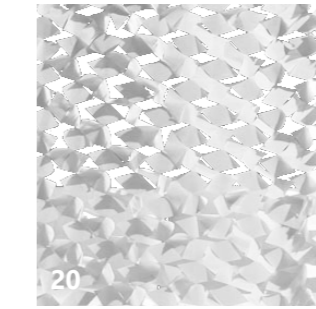
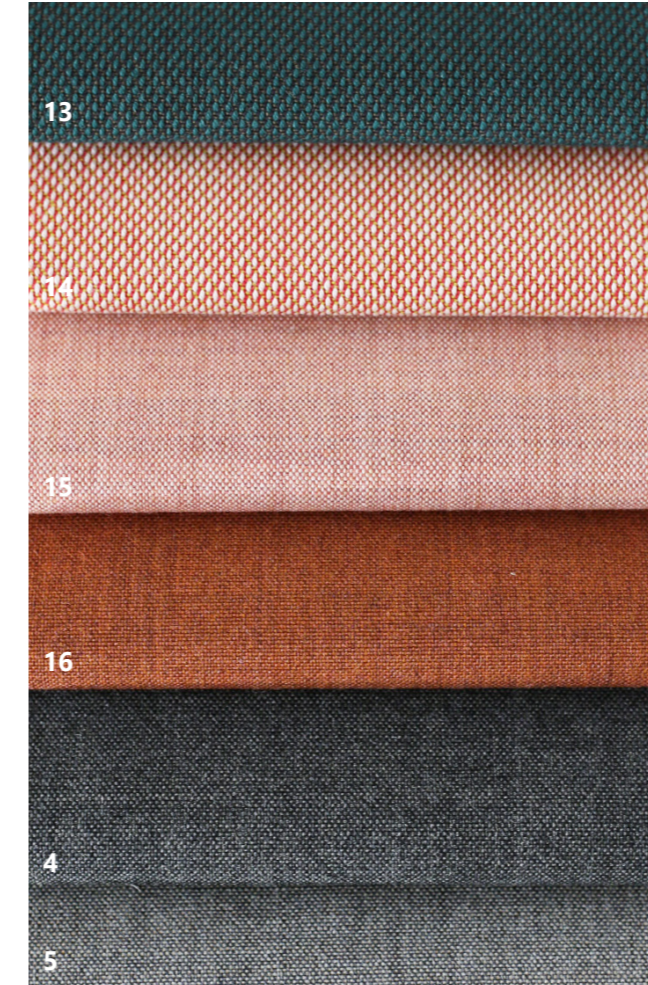
tilaan voimakasta ruosteenpunaista lattiaa sekä hieman tummempaa tehosteseinää. Tähän yhdistettynä tammiset kalusteet sekä messinkiset yksityiskohdat tekevät tilasta mielenkiintoisen kokonaisuuden.

Terassien ja parvekkeiden kaluste- valinnoissa lasitetuilla osuuksilla olen käyttänyt vaaleita kalusteita, joissa suurimmassa osassa on pehmustetut istuimet. Vastaavasti avoimilla terassiosuuksilla kaluste- valinnat ovat tummemmat ja sääolosuhteet huomioiden niissä ei ole pehmusteita.



1. Kerroksen materiaalivalinnat

- 1 Sohvapekin verhoilukangas: Gabriel Mood 5105
- 2 Tuolien verhoilukangas: Gabriel Mood 3105
- 3 Nojatuolien verhoilukangas: Kvadrat Lila 661
- 4 Pienten rahien verhoilukangas: Kvadrat Remix 163
- 5 Sohvan ja isompien rahien verhoilukangas: Kvadrat Remix 133
- 6 Salin ja takkahuoneen lattia: Teollisuusmosaiikki tammi (23x8x160mm)
- 7 Sisalmatto: Cunera Incata 3613
- 8 Akustinen ja pimentävä verhokangas: Creation Baumann Mystery 105
- 9 Akustinen valoverho: Creation Baumann Sinfoniacoustic 621
- 10 Puiset kalusteosat: tammi/tammiviilu
- 11 Pienet tehosteena käytettävät yksityiskohdat: messinki
- 12 Metalliset kalusteosat: musta RAL 9005



6. Kerroksen materiaalivalinnat

- 13 Tyynyjen verhoilukangas: Steelcut Trio 996
- 14 Tyynyjen verhoilukangas: Steelcut Trio 515
- 15 Tuolien verhoilukangas: Kvadrat Remix 612
- 16 Tuolien verhoilukangas: Kvadrat Remix 452
- 17 Vierashuoneen lattia: Forbo Linoleum, Marmoleum Henna 3203
- 18 Vierashuone tehosteseinä: NCS S 5040-Y80R
- 19 Nojatuoli ja rahi verhoilukangas: Fantasy 89, 2514-65 Cognac
- 20 Laserleikattu verhokangas: Creation Baumann Energy 0001
- 21 Takkahuone seinät sekä TV-taso: NCS S 3010-G20Y
- 22 Takkahuone seinärimoitus: Osmo Color Noki

08.2 Pohjaratkaisut

Sali 51,0 m²

Salin peruskalustuksen olen pyrkinyt pitämään hyvin yksinkertaisena. Oleskeluryhmä heijastuspinnan edustalla on helposti siirrettävissä pois muun toiminnan tieltä. Siirrettävyys on huomioitu esimerkiksi siten, että sohva koostuu kahdesta eri moduulista. Pöytäryhmä sekä sen yläpuolella oleva riippuvalaisin on sijoitettu tilassa siten, että se soveltuisi mahdollisimman moneen kalustusasetteluun. Kalustevalinnoissa olen pyrkinyt huomioimaan niin lapset kuin ikääntyneemmätkin asukkaat, mm. riittävällä istuinkorkeudella. Sohvan takana on voimistelurenkaat ja kaappikonaisuuteen on integroitu kiinteä sohvapenkki. Muita tilan perusvarusteita ovat syöttötuolit, naulakot, tarjoiluvaunu sekä monikäyttöiset pinottavat jakkarat. Varastoituna on erilaisia tilaisuuksia ja juhliä varten pinottavat tuolit sekä taittojalkaiset pöydät.

Aula 45,0 m²

Pääasiassa aula on ohikulku- ja kohtaamispaikka. Tila ei ole suuri ja kalusteet voisivat helposti tukkia kulkuväylät. Siksi olen sijoittanut aulaan samanlaisen nojatuolin sekä sohvapöydän kuin salissa. Mikäli joskus kalusteiden sijoittelu muuttuu on nojatuolit sekä saman sarjan sohvapöydät hyvin yhdistettävissä.

Heti sisäänkäynnin yhteydessä on tilavaraus infonäytölle. Lisäksi viereisellä käytävällä on taloyhtiön ilmoitustaulu sekä postilaatikko. Nojatuolin taustaseinällä on varattu tila taiteelle.

Terassi 11,0 m²

Lasitetulta terassilta on esteetön käynti talon edustalla olevaan Hyväntoivonpuistoon. Lasitettu osuus ei ole suuri, joten tilaan on sijoitettu sirot kalusteet. Kaksi nojatuolia sekä pitkä penkki pöytineen on tarkoitettu säilyttämään parvekkeella ympäri vuoden. Muunneltavuus kalusteiden uudelleen sijoittelulla on huomioitu irtokalustevalinnoissa ja kaikki kohteessa käytetyt kalusteet ovat yhteensopivia toistensa kanssa. Lasitetuilla terasseilla ja parvekkeilla olevat kalusteet ovat samasta tuotesarjasta.

Irtokalusteluettelo sekä suunnitelma kiinteästä sohvapenkistä liitteissä 1 ja 3.

1. KERROS

- Verhot:
8 Mystery 105
9 Sinfoniacoustic 621
- Sohvapenkki:
1 Gabriel Mood 5105
10 Tammiviilu
- Tuolit:
2 Gabriel Mood 3105
12 Jalat RAL 9005
- Salin lattia:
6 Tammimosaiikki
- Nojatuolit:
3 Kvadrat Lila 661
12 Jalat RAL 9005



- Sohva ja rahat:
5 Kvadrat Remix 133
12 Sohvanjalat RAL 9005
- Tyynyt:
13 Steelcut Trio 996
14 Steelcut Trio 515
- Sisalmatto:
7 Cunera Incata 3613

Juhlakalustus

Salissa järjestettäviä tilaisuuksia varten varastossa on lisää pöytäryhmiä, joita voi ottaa käyttöön tilaisuuteen sopivan määrän. Osan kalusteista voi sijoittaa myös aluaan, kulkuväylät huomioiden. Pääoven edustalla olevalle piha-alueelle voidaan lisätä pieniä pöytäryhmiä. Ulos sijoitettavat taittokantiset pöydät sekä pinottavat tuolit ovat tavallisesti varastoituna 6. kerroksen varastossa. Tässä juhlakalustusehdotuksessa kaikki pöytäryhmät ovat käytössä. Kun tilaan lisätään vielä juhluvieraat on mitoitus tiukka - erityisesti silloin, jos sään vuoksi piha-alueet eivät ole käytettävissä. Salin paikkamäärä on nyt maksimoitu 37:ään. Tilaisuudesta riippuen näitä kaikkia pöytäryhmiä ei tarvitse ottaa käyttöön, mutta suunnitelmassa siihen on kuitenkin varauduttu. Varsinaisia illallisia varten pöytäryhmistä kannattaa poistaa sekä päätypaikat että välissä olevat jakkarapaikat. Silloin mitoitus sopii paremmin ruokailuun ja astiastot mahtuvat pöydälle. Ikkunaseinällä ovat ylimääräisenä syöttötuolit, ne voi tarpeen mukaan vaihtaa tavallisen tuolin paikalle.

1. KERROS (juhlakalustettuna)



2. KERROS



Viljelyterassi noin 85m²

Viljelyterassia ympäröi 1200mm korkeat seinäkkeet. Luiskan päällä on metallinen pergola-kehikko ja suunnitelmaani kuuluu istutusastiat pergolan köynnöskasveille. Varaston ja viereisen asuinhuoneen parvekelasituksen edustalla olevat istutusastiat kuuluvat rakennusurakkaan ja ovat arkkitehdin määrittelemät. Niihin on tarkoitus istuttaa kasveja, joiden hoito on taloyhtiön vastuulla. Katkoviivoilla on esitetty tilavaraukset viljelyastioiden hankintaan. Mikäli asukkaat innostuvat viljelyyn, voi viljelyastioiden määrää lisätä. Kalusteina terassilla on keinun lisäksi pienet siirrettävät istuimet ja pöydät, joita voi käyttää apuna myös istutuspuuhissa. Lisäksi on taitettavat aurinkotuolit, joita on tarkoitus säilyttää varastossa ja ottaa sieltä käyttöön tarpeen mukaan. Tarvittaessa niitä voi hyödyntää myös ylimmän kerroksen kattoterassilla.

Takkahuone 44,0 m²

Verrattuna saliin takkahuone on pienempi ja hieman kodin olohuonetta muistuttavampi tila. Siellä on kuitenkin huomioitu erilaiset kokoontumiset tai pienemmän porukan yhteiset ruokailut. Oleskeluryhmä takan edustalla sekä jatkettava ruokailuryhmä ovat tilan tärkeimmät elementit. Televisio nojatuolin edustalla on tarkoituksella hieman erillisenä muusta kalustuksesta. Sen ei ole tarkoitus olla tilassa keskeisimmässä roolissa ja on siksi integroitu osaksi seinärimoitusta. TV-tasossa on säilytystilaa peleille ja muille tavaroille. Kiintokalusteessa on huomioitu myös sähköistykset.

Kattoterassi noin 77 m²

Kattoterassilla kesäpäivästä voi nauttia grillailien, ruokaillen ja auringonsta nauttien. Kalustevalinnoissa on huomioitu säänkesto ja niitä ei ole tarkoitus siirrellä. Keittiöstä on yhteys kattoterassin katetulle alueelle ja tälle alueelle on varattu tila grillaukseen. Suunnitelmassa se on jätetty pääasiassa tyhjäksi, tarjoiluvaunua ja lisäpenkkiä lukuunottamatta.

Kattoterassin lasikuisti 15 m²

Takkahuoneen oleskeluryhmän yhteydestä on käynti lasikuistille. Lasikuisti toimii oleskelutilan jatkeena myös huonommalla säällä. Täysikorkean lasituksen pitkä osuus on avattavissa. Lasikuistilla on mukavat pehmustetut istuinryhmät sekä pienet sivupöydät. Tarkoituksena tilassa ei ole varsinainen ruokailu, mutta laskutaso on hyvä juomille tai pikkupurtaville.

Vierashuone 10,0 m²

Vierashuone on hyvin kompakti tila. Ehdotin aluksi tilaan yhtä 140cm leveää parisänkyä tilan pienen vuoksi. Osakkaat toivoivat kuitenkin erilliset vuoteet, jotta ne voi tarvittaessa siirtää kahdeksi erilliseksi petipaikaksi. Tilassa mahtuu juuri ja juuri yöpöymään myös pyörätuolia käyttävä vierailija, mutta sänkyjen ollessa erillään myös sisääntulo hieman tukkeutuu. Vierashuoneessa on lisäksi kalusteissa huomioitu naulakko- ja hyllytilaa. Varsinaiset vuodevaatteet jäävät osakkaiden hankittaviksi.

Lasitettu parveke n.21 m²

Lasitettu parveke on muodoltaan kapea ja pitkä, joten se on myös kalustuksen suhteen hieman haasteellinen. Toisaalta näille parvekkeille ei todenkokoisesti kokoonnuta kovin isolla porukalla, joten kalustemäärä on varmasti tarpeeseen nähden riittävä. Parvekkeiden takaosassa on katosta roikkuvat korituolit. Lisäksi saunasta vilvoittelemaan tultaessa on penkkejä. Vierashuoneen puoleiseen päätyyn on sijoitettu pieni istuinryhmä. Korituoleja lukuunottamatta kalusteet ovat samaa sarjaa kuin muillakin lasitetuilla osuuksilla.

Suunnitelma kiintokalusteesta ja seinäpinnan rimoituksesta liitteessä 3.



6. KERROS (juhlakalustettuna)



Juhlakalustus

Takkahuoneen ruokapöytä on jatkettavaa mallia, joten sen ympärille mahtuu noin 10 henkilöä. Verhoillut tuolit tuovat istuinmukavuutta ruokailuun, mutta kun istumapaikkoja tarvitaan enemmän, käytössä on myös pinottavat jakkarat. Tarvittaessa pöydän toiselle puolelle voi sijoittaa pitkän penkin verhoiltujen tuolien paikalle. Kalustusvariaatioita on myös tähän tilaan useita, joten istuinpaikat ja penkkivalinnat voi tehdä sen mukaan mikä kyseiseen tilaisuuteen parhaiten sopii.

Myös kattoterassilla olevat ruokailuryhmät ovat jatkettavissa, joten ruokailemaan mahtuu pitkän pöydän ääreen noin 13 henkilöä. Lisäksi käyttöön voi ottaa pienemmät pöytäryhmät. 1.Kerroksen juhlakalustuksessa pääoven edessä olevalle piha-alueelle oli esitetty nämä samat pöytäryhmät. Näistä pöytäryhmistä saa muodostettua 6 kappaletta 2 hengen ryhmiä, tässä esimerkissä ne on sijoitettu kolmen hengen ryhmiksi.

KUVA 10. Seinäpintojen väriyhdistelmät takkahuoneesta saunaosaston suuntaan. (Kuva työmaalta, marraskuu 2019)



08.3 Suunnitelman havainnollistaminen



Projektio salin kaapistojen ja kiinteän sohvapenkin suuntaan.



Projektio salin ikkunaseinalta.

Salin värivalinnat ovat jatkoa arkkitehdin määrittelemille käytävien ja porrashuoneiden tehosteväreille. Punaisen ja vihreän eri sävyt yhdistyvät aulan ja viereisen porrashuoneen tehosteseiniin. Monikäyttöinen sali muuntautuu erilaisiin tarpeisiin leikistä oleskeluun ja erilaisien tilaisuuksien järjestämiseen. Salin yhteydessä on lasitettu terassi, josta avautuu näkymä Hyväntoivonpuistoon.



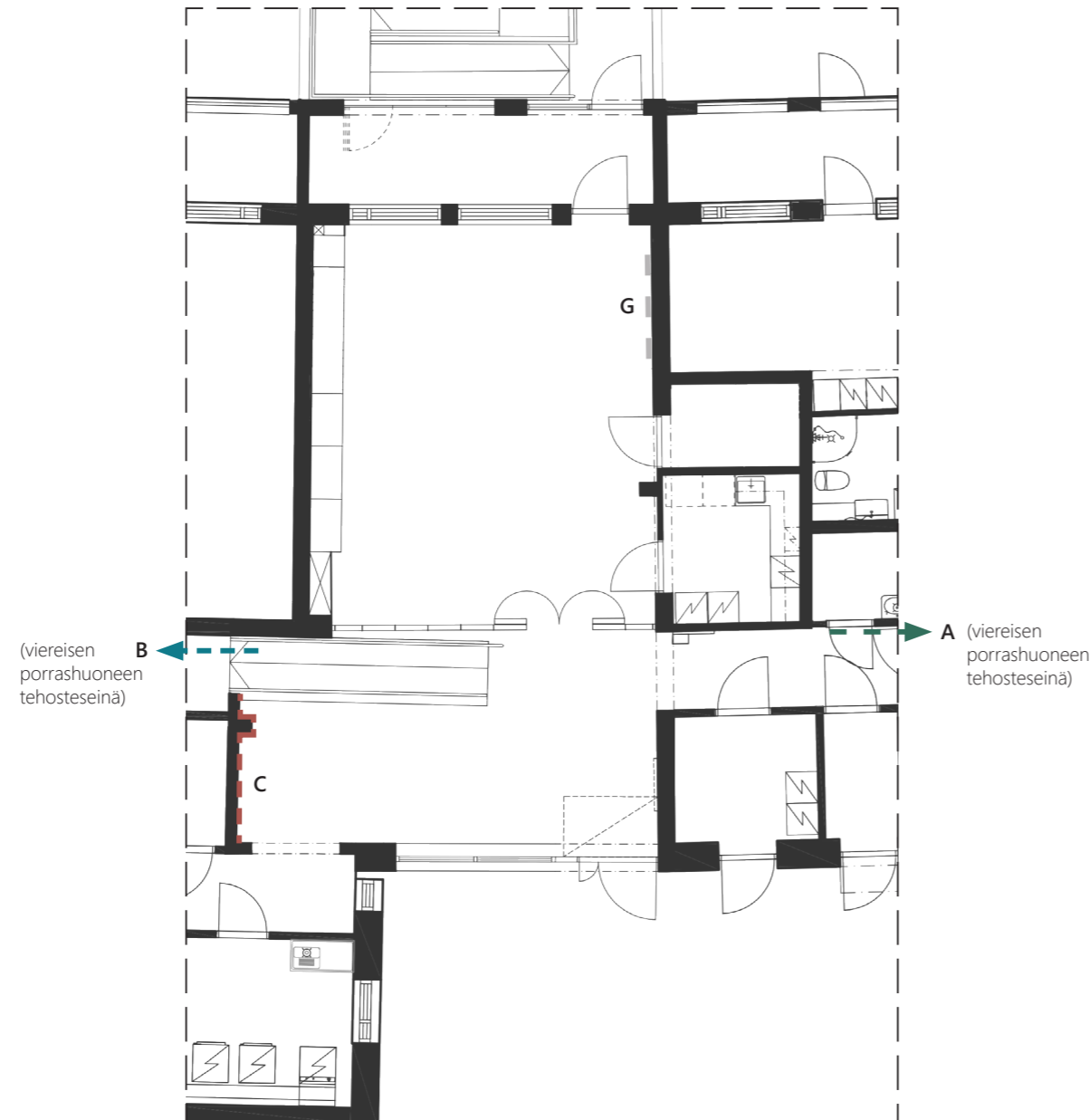
Projektio takkahuoneesta takan suuntaan.



Projektio takkahuoneesta rimoitusseinältä. Vasemmassa yläreunassa on talotekniikan kotelointi.

Takkahuoneessa seinäpintoja kiertää vaalea vihertävä sävy. Kontrastia tilaan tuo rimoitettu musta seinäpinta, johon on integroitu televisio. Alapuolella oleva TV-taso jatkaa maalattujen seinäpintojen sävyä. Verhoilukankaissa on punaisen ja ruskean sävyjä, jotka yhdistyvät viereisten tilojen tehosteväreihin. Takkahuone on suunniteltu tunnelmalliseksi tilaksi, johon on mukava vetäytyä yksin tai yhdessä.

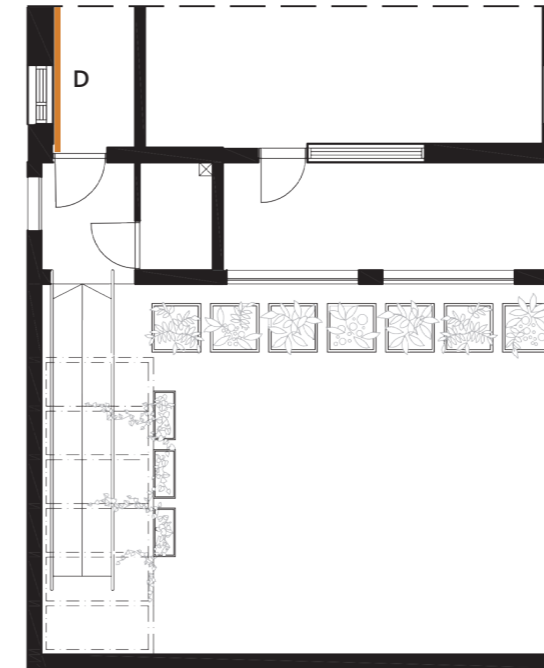
1. Kerros tehosteseinät



Seinävärien värikoodit

- **A** vihreä NCS S 5030-G
- **B** sininen NCS S 4040-B20G
- **C** punainen NCS S 3050-Y80R
- **D** kelta-oranssi NCS S 2070-Y30R
- **E** tumma punainen NCS S 5040-Y80R
- **F** musta NCS S 9000-N
- **G** heijastuspinta H499
- **H** vaalea vihertävä NCS S 3010-G20Y

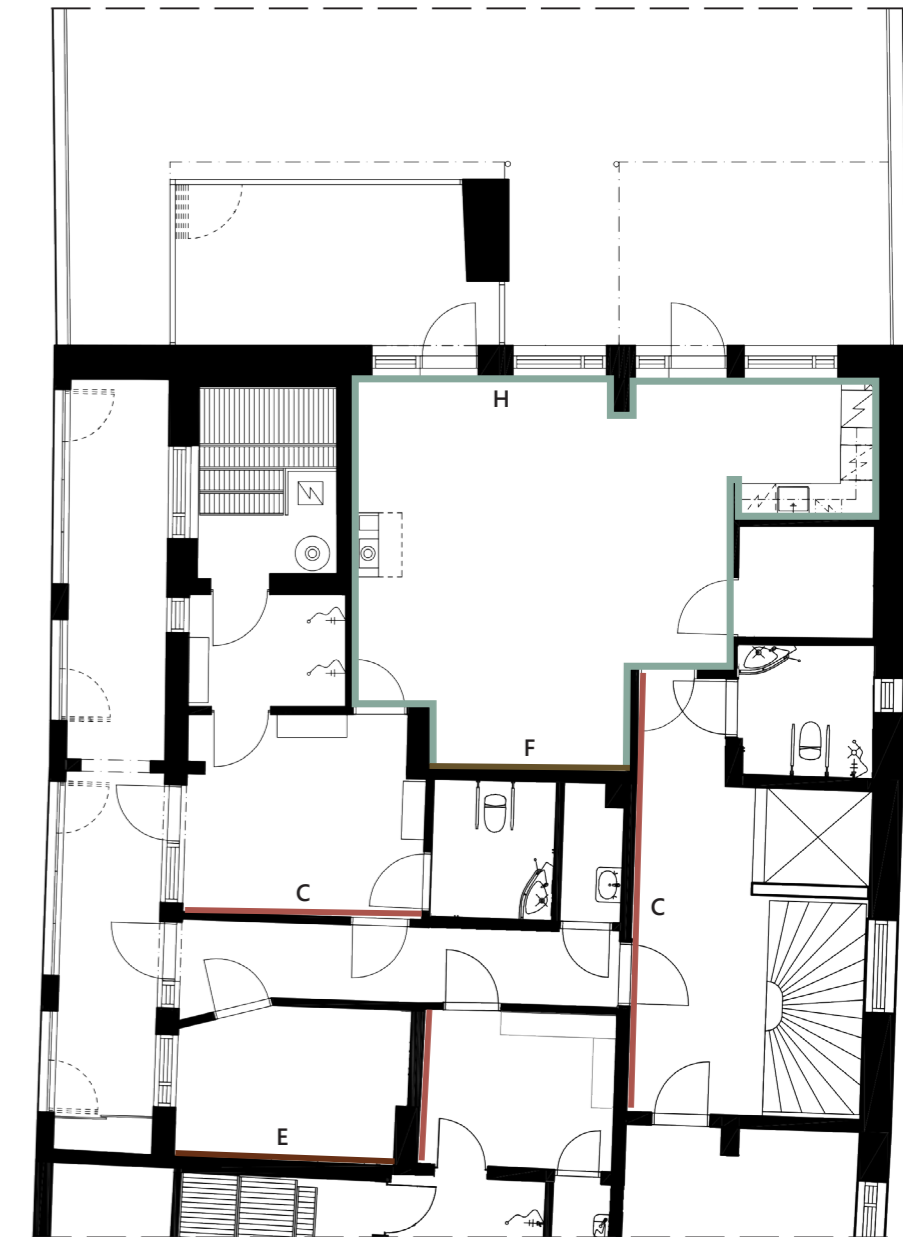
2. Kerros tehosteseinät



Seinävärien värikoodit

- **A** vihreä NCS S 5030-G
- **B** sininen NCS S 4040-B20G
- **C** punainen NCS S 3050-Y80R
- **D** kelta-oranssi NCS S 2070-Y30R
- **E** tumma punainen NCS S 5040-Y80R
- **F** musta NCS S 9000-N
- **G** heijastuspinta H499
- **H** vaalea vihertävä NCS S 3010-G20Y

6. Kerros tehosteseinät



09 ARVIOINTI

- 09.1 Prosessi
- 09.2 Suunnitelma
- 09.3 Päätelmät

09 ARVIOINTI

09.1 Prosessi

Kun aloitin Kohe-Arkkitehtien saaman toimeksiannon Casa Urbanan yhteisten tilojen suunnittelusta, en olisi arvannut sen johtavan opinnäytetyöni aiheeksi. Suunnitteluprojekti oli mukaansatempaava ja käyttäjälähtöinen suunnittelu oli minulle tuttua myös aiemmista työprojekteista. Kuitenkin yhteisöllinen ryhmärakennuttamisprojekti avasi minulle aivan uudenlaisen näkökulman kerrostaloasumiseen ja innostuin aiheesta.

Kun keräsin aiheesta tietoa, huomasin jo hyvin nopeasti Malta-talon ja Salla Korpelan aiheesta kirjoittamien kirjojen olevan merkittävä tietolähde aiheen saralla. Malta-talon rakennuttaman ryhmän ponnistelut ovat olleet ryhmärakennuttamiselle todella merkittävät. On ollut hieno päästä tutustumaan sekä Malta-taloon, että näkemään myös Casa Urbanan konsulttivetoinen ryhmärakennuttamisprojekti.

Opinnäytetyöni alkoi, kun varsinainen suunnittelutyö Casa Urbanan yhteistiloihin oli jo valmis ja toteutusvaihe käynnissä. Yleensä lopputöiden prosessi kulkee niin sanotun taustoituksen ja tietoperustan jälkeen suunnitteluvaiheeseen, mutta kohdallani prosessi kulki käänteisessä järjestyksessä. Mielestäni tämä ei kuitenkaan haitannut opinnäytetyön tekemistä, vaan päinvastoin innosti tutkimaan aihetta lisää. Harmikseni kohteen valmistuminen on juuri opinnäytetyön julkaisun jälkeen, joten valmiit kohdekuvat eivät ehtineet tähän opinnäytetyöhön.

09.2 Suunnitelma

Varsinainen suunnittelutyö, jonka tein työsuhteessa ennen tämän opinnäytetyön aloittamista sujui onnistuneesti. Vuorovaikutus talon tulevien asukkaiden, konsulttien ja muiden suunnittelijoiden kanssa sujui ongelmitta ja yhteistilojen suunnittelu tällaiseen yhteisölliseen taloon oli mielenkiintoista.

Mielestäni tällaisissa projekteissa luonnosten ja lopullisten suunnitelmien läpikäyminen asukkaiden näkökulma ja tietotaso huomioiden on hyvin tärkeää. Esimerkiksi piirrustusten rinnalla materiaalimallit auttoivat suunnitelmien havainnollistamisessa ja herättivät asukkaissa paljon kiinnostusta. Casa Urbanassa projektinjohto ja ennen suunnittelutoimeksiantoa tehty kattava esityö oli merkittävässä roolissa onnistuneen suunnitteluprosessin kannalta.

09.3 Päätelmät

On mielenkiintoista nähdä vilkastuuko ryhmärakennuttaminen myös muualla Suomessa, kun tietoisuus asiasta leviää. Tienraivaus on tehty ja toivon mukaan jatkossa projektien alkaminen tai läpivieminen on aiempaa helpompaa - jos sitä helpoksi edes voi kutsua. Ryhmän yhteistyön lisäksi ammatillisilla sekä projektinjohtolla on onnistumista ajatellen suuri merkitys. Kuitenkin yhteisöllisyyden ja sosiaalisten kohtaamisten toivoisi kaupungeissa lisääntyvän ja yksinäisyyden kokemusten vähentyvän.

Opinnäytetyön aihetta rajatessani ulkopuolelle jäi yhteisöllisyyden ja yhteistilojen mahdollistaminen vanhoihin taloyhtiöihin. Yhteisötalot vaativat jatkuvasti toimenpiteitä ja ylläpitoa, joten kyseiset kohteet tarvitsevat myös uudenlaista isännöintiä. Näiden aiheiden tarkastelussa riittäisi jatkotyöstettävää.

Toivon, että yhteistilat ovat Casa Urbanassa edesauttamassa talon yhteisöllisyyden muodostumista sekä madaltamassa kohtaamisten kynnyksiä. Vastaako tilat käyttäjien lopullisia tarpeita, selviää vasta kun talo on otettu käyttöön ja yhteisöllisyys talossa muovautunut omanlaisekseen. Suunnitelmat ja koko prosessi on saanut positiivista palautetta, joten uskon, että tilat tulevat palvelemaan talon asukkaita erinomaisesti.



LÄHTEET

Elektroniset lähteet

As Oy Helsingin Malta. 2015. Maltan Talon Tavat [viitattu 26.11.2019]. Sähköpostiviestin liite. Vastaanottaja Maunuksela, H. Lähetetty 19.11.2019.

Casa Urbana. 2017. Modernia kaupunkiasumista ryhmärakennuttamalla [viitattu 26.11.2019]. Sähköpostiviestin liite. Vastaanottaja Maunuksela, H. Lähetetty 19.11.2019.

Espoon kaupunki. 2019. Pienten asuntojen yhteistilat [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: [https://www.espoo.fi/fi-FI/Asuminen_ja_ymparisto/Rakentaminen/Rakennusvalvonta/Pienten_asuntojen_yhteistilat_TOPTENkor\(145753\)](https://www.espoo.fi/fi-FI/Asuminen_ja_ymparisto/Rakentaminen/Rakennusvalvonta/Pienten_asuntojen_yhteistilat_TOPTENkor(145753))

Etelä-Suomen Sanomat. 2017. Ryhmärakentamisella voi saada oman näköisen kodin halvalla, mutta isommalla riskillä [viitattu 2.10.2019]. Saatavissa: <https://www.ess.fi/uutiset/kotimaa/art2360712>

Helsingin kaupunki. 2018. Mitä ryhmärakennuttaminen on? [viitattu 2.10.2019]. Saatavissa: <https://www.hel.fi/helsinki/fi/asuminen-ja-ymparisto/tontit/tontit/asunto/ryhmarakennuttaminen/>

Kalkbreite. 2019. Ein neues Stück Stadt [viitattu 13.11.2019]. Saatavissa: <https://www.kalkbreite.net/kalkbreite/>

Korpela, S. 2015. Ryhmärakennuttajan opas. Helsinki: Rakennustieto Oy e-kirja [viitattu 26.11.2019]. Saatavissa: elliblibrary.com-palvelussa

Koti kaupungissa ry. 2019. [viitattu 22.11.2019]. Saatavissa: <http://www.hemistan.fi/>

Kollektivhus NU. 2019. Vad är ett kollektivhus? [viitattu 13.11.2019]. Saatavissa: <http://kollektivhus.se/>

Latvala, J. 2018. Asumisen asiantuntija: Tulevaisuudessa asunnot ovat pienempiä, aikaa vietetään yhteistiloissa ja talojen katoilla kasvatetaan ruokaa. Yle [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: <https://yle.fi/uutiset/3-10380026>

Lindgren, P. & Taskinen, J. 2011. Sanasto. Suomen Asunto-osakkeenomistajat RY [viitattu 26.11.2019]. Saatavissa: <http://www.asunto-osakaat.fi/lars/sanasto.html#G>

Müller Sigrüst Architekten. 2019. Wohn- und Gewerbesiedlung Kalkbreite [viitattu 28.11.2019]. Saatavissa: <http://www.muellersigrust.ch/arbeiten/bauten/wohn-und-gewerbesiedlung-kalkbreite-zuerich/>

Pantsu, P. 2018. Pääsee itse suunnittelemaan ja voi säästää rahaa – silti ryhmärakennuttamisen suosio jäänyt vähäiseksi, Helsinki poikkeus. Yle [viitattu 13.11.2019]. Saatavissa: <https://yle.fi/uutiset/3-10538856>

Rakennustieto Oy. 2019. RT-kortisto – laatua rakentamiseen [viitattu 30.11.2019]. Saatavissa: <https://www.rakennustieto.fi/rt>

Rautio, M. 2019. 10 Tapaa, joilla asuminen mullistuu tulevaisuudessa. Kotitalo [viitattu 2.10.2019]. Saatavissa: <https://www.kotitalolehti.fi/asuminen-mullistuu-tulevaisuudessa/>

Riuttamäki, M. 2017. Koko suku asuu samassa kerrostalossa. Kodin kuvalehti [viitattu 13.11.2019]. Saatavissa: <https://www.kodin->

kuvalehti.fi/artikkeli/sisusta/kodit/koko-suku-asuu-samassa-kerrostalossa

RT 93-11231. 2016. Muuntojousto asuntosuunnittelussa. Rakennustietosäätiö.

Rudanko, M. 2015. Perustajaurakointi. Tieteen termipankki [viitattu 26.11.2019]. Saatavissa: <https://tieteentermipankki.fi/wiki/Oikeustiede:-perustajaurakointi>

Ryhmärakennuttamislaki 6.3.2015/190. Suomen laki [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: <https://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2015/20150190>

SAFA. 2019. Asuntoreformi Helsinki - asuminen 2020. Suomen arkkitehtiliitto RY [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: <https://www.safa.fi/kilpailu/asuntoreformi-helsinki-asuminen-2020/>

Sitra. 2019. Yhteisöllisyys ruokkii uusia toimintatapoja [viitattu 28.11.2019]. Saatavissa: <https://www.sitra.fi/aiheet/yhteisollisyys/#mis-ta-on-kyse>

Tilastokeskus. 2018a. Kerrostaloasumisen suosio kasvaa [viitattu 25.11.2019]. Saatavissa: https://www.stat.fi/til/asas/2017/asas_2017_2018-05-17_tie_001_fi.html

Tilastokeskus. 2018b. Vuokra-asuminen yleistyy – pienet asunnot useimmiten vuokralla [viitattu 2.10.2019]. Saatavissa: https://www.stat.fi/til/asas/2017/01/asas_2017_01_2018-10-10_tie_002_fi.html

Tilastokeskus. 2019. Käsitteet, Asuntokunta [viitattu 11.11.2019]. Saatavissa: <https://www.stat.fi/meta/kas/asuntokunta.html>

TOPTEN-Rakennusvalvonnat. 2018. Yhtenäiset käytännöt, ohje ARK 02 B [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: <http://www.pksrava.fi/doc/ohjeet/OHJE-ARK02B.pdf>

Valvonta Konsultit. 2019. Rakennuttajakonsultti [viitattu 11.11.2019]. Saatavissa: <https://www.valvontakonsultit.fi/rakennuttajakonsultti/>

Wikipedia. 2018. Yhteisöllisyys [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: <https://fi.wikipedia.org/wiki/Yhteis%C3%B6llisyys>

Painetut lähteet

Korpela, S. 2014. Yhteinen talo. Helsinki: Into Kustannus Oy

Lahti, V. & Selosmaa, J. 2013. Kaikki Jakoon! Keuruu: Otavan kirjapaino Oy

Oikarinen, E., Penttinen, P., Savela, M. & Tammisto, K. 2019. Asuntoreformi Helsinki - asuminen 2020. Arkkitehtuurikilpailuja 2/2019. ARK irtoliite.

Muut lähteet

Korpela, S. 2019. Konsultti, tietokirjailija. R-Rakennuttajat Oy. Haastattelu 15.11.2019

Kuvalähteet

KUVA 2. MASS Lab. 2019. Kaupunkiluonto - näkömäsäpäihalta [viitattu 20.11.2019]. Saatavissa: <https://www.masslab.pt/portfolio/urban-nature/>

KUVA 3. Jolma, K., Kyrönviita, M., Laine, M., Leino, H. & Maununaho, K. 2019. Asuntoreformi Helsinki - Asuminen 2020, Koh- taamisen kaupunki. Arkkitehtitoimisto Huvila Oy [viitattu 28.11.2019]. Saatavissa: <https://ahuvila.fi/portfolio/1281/>

KUVA 4. You X Ventures. 2019. Unsplash [viitattu 28.11.2019]. Saatavissa: <https://unsplash.com/photos/m2TU2gfgSeE>

KUVA 5. Miguel, C. 2019. Co-op City: Zürich's experiment with non-profit housing. Assemble Papers [viitattu 28.11.2019]. Saatavissa: <https://assemblepapers.com.au/2018/01/25/co-op-city-zurichs-experiment-with-non-profit-housing/>

KUVA 7. Stollenwerk, M. 2019. Müller Sigrüst Architekten. Archdaily [viitattu 28.11.2019]. Saatavissa: <https://www.archdaily.com/903384/kalkbreite-muller-sigrust-architekten>

KUVIO 1. Rautio, M. 2019. 10 Tapaa, joilla asuminen mullistuu tulevaisuudessa. Kotitalo [viitattu 2.10.2019]. Saatavissa: <https://www.kotitalolehti.fi/asuminen-mullistuu-tulevaisuudessa/>

KUVIO 2. As Oy Helsingin Malta. 2015. Maltan Talon Tavat [viitattu 26.11.2019]. Sähköpostiviestin liite. Vastaanottaja Maunuksela, H. Lähetetty 19.11.2019.

Korpela, S. 2019. Konsultti, tietokirjailija. R-Rakennuttajat Oy. Haastattelu 15.11.2019

KUVIO 4. Casa Urbana. 2017. Modernia kaupunkiasumista ryhmärakennuttamalla [viitattu 26.11.2019]. Sähköpostiviestin liite. Vastaanottaja Maunuksela, H. Lähetetty 19.11.2019.

TAULUKKO 1. RT 96-10656. 1998. Esitys- ja informaatiotilat. Rakennustietosäätiö. RT 93-10957. 2009. Asuntosuunnittelu, yhteistilat. Rakennustietosäätiö. RT 95-11151. 2014. Toimistotilat, yleiset suunnitteluperusteet. Rakennustietosäätiö.

TAULUKKO 2. RT 93-11231. 2016. Muuntojousto asuntosuunnittelussa. Rakennustietosäätiö.

TEEMA-LUONNOS 1. Artifact Uprising. 2019. All paths lead to the sea. [viitattu 23.10.2019]. Saatavissa: <https://fi.pinterest.com/pin/698972804651530128/?nic=1a>

Marja Wickman. 2019. [viitattu 21.10.2019]. Saatavissa: <https://www.instagram.com/p/Bu4EchPnqSh/?hl=fi>

Polka Dot. 2017. [viitattu 21.10.2019]. Saatavissa: https://vk.com/photo-59135497_456243633?-rev=1

Woud. 2019. [viitattu 21.10.2019]. Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/ideat/kuva/5265>

TEEMA-LUONNOS 2. Alicia Macias. 2018. Alicia macias plantea estudio edicion-50. [viitattu 23.10.2019]. Saatavissa: <http://leibal.com/interiors/kco/>

Bruno Almela. 2016. Masquespacio oficina-5. [viitattu 23.10.2019]. Saatavissa: <https://>

diariodesign.com/2016/03/vivir-una-experiencia-mas-la-oficina/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=-Feed:+DiarioDesign+(Diario+Design)

mukaillen: Paper Source. 2014. [viitattu 23.10.2019]. Saatavissa: <https://fi.pinterest.com/pin/266345765446642923/?nic=1a>

Wall&Deco. 2019. [viitattu 23.10.2019]. Saatavissa: <https://www.abitant.com/posts/op-art-v-kazhdyy-dom#/>

Pohjapiirustusten, projektioiden ja muiden Casa Urbanan havainnekuvienv toteuttamises- sa on hyödynnetty Arkkitehtitoimisto Tiuri & Lommi Oy:n arkkitehtipiirustuksia ja IFC-mallia.

Tuotekuvat ovat valmistajilta.

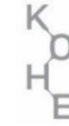
LIITTEET

LIITE 1. Irtokalusteluettelo

LIITE 2. Pohjapiirustusotteet, irtokalusteet

LIITE 3. Kiintokalusteet E1.1, E2.1-E2.2

LIITE 4. Visualisoinnit



AS OY HELSINGIN CASA URBANA

irtokalusteluettelo



HY01 hyllykokonaisuus 1 kpl
Riippu Garden hylly / Hakola, Finnish Design Shop
600x600-1000x170mm (L x K x S)
materiaali: purjehdusköysi + tammi
lisävaruste: Riippu ruukku / Hakola 3 kpl



HY02 hyllykokonaisuus 1 kpl
Edit hylly, matala / Hakola, Finnish Design Shop
1100x880x260mm (L x K x S)
materiaali: saarni



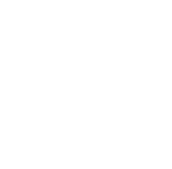
HY03 hylly, seinäkiinnitteinen 2 kpl
Frama seinähylly / Finnish Design Shop
800x200mm, kannattimen korkeus 240mm
kannattimet: messinki
hylly: öljytty massiivitammi



KO01 seinäkoukku 2 kpl
esim. Moebe seinäkoukku, pieni / Finnish Design Shop
5x80x30mm (L x K x S)
väri: messinki



KO02 seinäkoukku 3 kpl
esim. Moebe seinäkoukku, iso / Finnish Design Shop
5x200x35mm (L x K x S)
väri: messinki



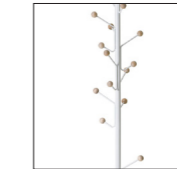
KR01 kukkaruukku 1 kpl
esim. Tubini kukkaruukku, Serralunga / Roltrade
Ø 500mm, korkeus 480mm
väri: antrasiitti 06



MA01 matto 1 kpl
Sisalmatto Cunera Incata / Catalina, Roltrade
3300x2200mm
väri: 3613 vaalean harmaa / pellavan sävy
kapea lankakanttaus maton väriin



MA02 matto 1 kpl
Sisalmatto Cunera Incata / Catalina, Roltrade
2500x1800mm
väri: 3613 vaalean harmaa / pellavan sävy
kapea lankakanttaus maton väriin



NA01 naulakko 3 kpl
esim. Bill lattianaulakko / Maze, Finnish Design Shop
Ø 455mm, korkeus 1750mm
väri: valkoinen / koivu



P01 pöytä, pyöreä 1 kpl
esim. CPH 25 pöytä / HAY, Finnish Design Shop
Ø 1400mm, korkeus 740mm
jalat: mattalakattu tammi
kansi: mattalakattu tammivaneri



P02 pöytä, taittojalat 3 kpl
Taitto pöytä / Modeo
800x1800mm, korkeus 720mm
kansi: valkoinen laminaatti
jalusta: valkoinen



P03 pöytä, taittojalat 3 kpl
Taitto pöytä / Modeo
800x1200mm, korkeus 720mm
kansi: valkoinen laminaatti
jalusta: valkoinen



P04 pöytä, jatkettava 1 kpl
Skovby #20 Dining table / Roltrade
1000x2000-2780mm, korkeus 720mm
kansi: valkoinen laminaatti
runko: massiivipuu tammi, öljytty



PE01 penkki 1 kpl
Linear Wood Bench / Muuto, Roltrade
1700x460x394mm (L x K x S)
jalat: tammi
kansi: tammivaneri



PI01 peili 1 kpl
Edge pyöreä peili / Decotique, Modeo
Ø 600mm
kehys: kiillotettu messinki



PS01 sivupöytä 1 kpl
Bondo sohvapöytä / Inno, Finnish Design Shop
650x750, korkeus 390mm
jalat: matta musta metalli RAL 9005
kansi: musta nanolaminaatti



PS02 sivupöytä 1 kpl
Bondo sohvapöytä / Inno, Finnish Design Shop
450x550, korkeus 620mm
jalat: matta musta metalli RAL 9005
kansi: musta nanolaminaatti



PS03 sivupöytä 2 kpl
CPH 20 pöytä / HAY, Finnish Design Shop
Ø 500mm, korkeus 490mm
jalat: mattalakattu tammi
kansi: mattalakattu tammivaneri



PS04 sivupöytä 1 kpl
Joki-tarjoiluvaunu / Kiteen huonekalutehdas, Modeo
790x890x510mm (L x K x S)
runko: koivu
tasot: musta laminaatti



R01 rahi, istuintyyny 2 kpl
Objects Pouf -rahi / Fritz Hansen, Vepsäläinen
Ø 600mm, korkeus 290mm
kangas yläosa: Kvadrat Remix 2 / 133 / harmaa
kangas alaosa: valmistajan vakio natural canvas



R02 rahi, istuintyyny 2 kpl
Objects Pouf -rahi / Fritz Hansen, Vepsäläinen
Ø 500mm, korkeus 240mm
kangas yläosa: Kvadrat Remix 2 / 163 / t.harmaa
kangas alaosa: valmistajan vakio natural canvas



SÄ01 runkopatasänky 2 kpl
Välke runkosänkysetti / Isku, Roltrade
800x2000mm
jalat: puinen, musta
kangas: vakio harmaa



T01 tuoli, pinottava 22 kpl
PX tuoli / Modeo
470x840x530mm (L x K x S)
nelipistejalusta, verhoilematon, käsinojaton
jalusta: valkoinen
istuin: valkoinen laminaatti



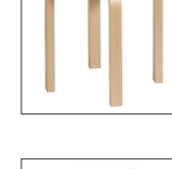
T02 tuoli, verhoiltu 6 kpl
Mini Kilta / Martela
520x750x520mm (L x K x S)
istumakorkeus 440mm
nelipistejalusta, ympäriverhoiltu
jalusta: musta
kangas: Gabriel Mood 3105 / punertava



T03a tuoli, verhoiltu 4 kpl
Muuto Fiber armchair / Finnish Design Shop
545x770x560mm (L x K x S)
istumakorkeus 440mm
nelipistejalusta, verhoiltu istuinosa
jalusta ja istuimen takaosa: musta
istuimen sisäosan kangas: Kvadrat Remix 2 / 452 / terrakotta



T03b tuoli, verhoiltu 3 kpl
Muuto Fiber armchair / Finnish Design Shop
545x770x560mm (L x K x S)
istumakorkeus 440mm
nelipistejalusta, verhoiltu istuinosa
jalusta ja istuimen takaosa: musta
istuimen sisäosan kangas: Kvadrat Remix 2/612/ v. punertava



TJ01 tuoli, jakkara 10 kpl
E60-jakkara / Artek, Finnish Design Shop
Ø 380mm, korkeus 440mm
jalat: koivu (neljä jalkaa)
istuinosa: laminaatti, valkoinen



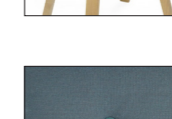
TN01 nojatuoli 2 kpl
Taivu nojatuoli / Inno, Modeo
870x840x720mm (L x K x S)
istumakorkeus 420mm
jalat: musta
kangas: Kvadrat Lila 661 / musta, punertavat "raidat"



TN02 nojatuoli 1 kpl
esim. Conform Timeout-nojatuoli / Vepsäläinen
810x990x880mm (L x K x S)
istumakorkeus 420mm
jalat: ristikkojalaka, musta
kangas: Fantasy 89 2514-65 Cognac, nahka konjaminsävy
lisävaruste: jalkarahi (vastaava kuin nojatuoli) 1 kpl



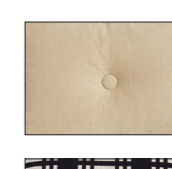
TS01 syöttötuoli 2 kpl
Onni highchair / Puusepäntiike Hannes Oy, Modeo
562(328)x 755 x 562(328)mm (L x K x S)
istumakorkeus 555mm
väri: lakattu puu - valkoinen (istuintaso valkoinen)



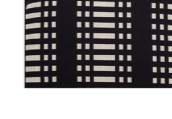
TY01 tyyny 3 kpl
Dot Cushion / HAY, Roltrade
600x450mm
väri: Racing green ST 996



TY02 tyyny 3 kpl
Dot Cushion / HAY, Roltrade
600x450mm
väri: Candy ST 515



TY03 tyyny 2 kpl
Dot Cushion Tint / HAY, Roltrade
600x450mm
väri: Beige



TY04 tyyny 2 kpl
esim. Nereus, Johanna Gullichsen / Finnish Design Shop
n.500x500mm
kangas: Contract Nereus, musta



SO01 sohva 1 kpl
Band-moduulisohva 95 / Adea, Finnish Design Shop
sisältää moduulit:
M 125 (käsiinoja vasemmalla): 1250x810x950 mm (L x K x S)
N 125 (käsiinoja oikealla): 1250x810x950 mm (L x K x S)
jalat: Band ovaali, musta RAL 9005
kangas: Kvadrat Remix 2 / 133 / harmaa



SO02 sohva 1 kpl
Band sohva 95 / Adea, Finnish Design Shop
C180: 1800x810x950 mm (L x K x S)
jalat: Band ovaali, musta RAL 9005
kangas: Kvadrat Remix 2 / 133 / harmaa



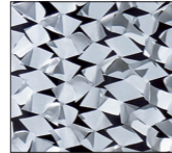
V01 verho 2 kpl
Vallila Interior, Creation Baumann / Modeo
1500x2670mm
kangas: Mystery 105 / vaalean harmaa, pellavan sävy
pimentävä, akustinen



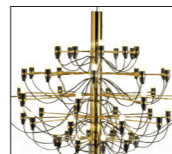
V02a verho 1 kpl
Vallila Interior, Creation Baumann / Modeo
3000x2670mm
kangas: Sinfoniacoustic 621 / valkoinen
valoverho, akustinen



V02b verho 1 kpl
Vallila Interior, Creation Baumann / Modeo
3000x2570mm
kangas: Sinfoniacoustic 621 / valkoinen
valoverho, akustinen



V03 verho 1 kpl
Vallila Interior, Creation Baumann / Modeo
1400x2570mm
kangas: Creation Baumann Energy 0001 / valkoinen



VA01 kattovalaisin 1 kpl
Flos 2097/50 / Finnish Design Shop
Ø 1000mm, korkeus 880mm
väri: messinki
valonlähde sisältyy pakkaukseen



VA02 kattovalaisin 6 kpl
Louis Poulsen VL45 / Finnish Design Shop
Ø 250mm, korkeus 246mm
väri: messinki
valonlähde ei sisälly pakkaukseen, suositeltava valonväri 3000K



VA03 seinävalaisin 1 kpl
Rise, Normann Copenhagen / Finnish Design Shop
Ø 100mm, syvyys 170mm, korkeus 448mm
väri: valkoinen
valonlähde ei sisälly pakkaukseen, suositeltava valonväri 3000K



VR01 voimistelurenkaat 1 kpl
Puiset voimistelurenkaat / Suomen voimistelutuote, Roltrade
Ø 236mm, paksuus 28mm
hinnapituus 2500mm (painoraja 300kg)
laakeroitu kattokannakepari palomiehenhakasella
renkaat: puhdas puu
hihna: valkoinen



UK01 ulkokaluste, keinu (ripustettava) 2 kpl
Riippukeinu klassikko / Parolan rottinki, Finnish Design Shop
800x1060x540mm (L x K x S)
väri: luonnoväri
lisävaruste: yleistyyny, 470x470mm, väri hiekka 2 kpl



UK02 ulkokaluste, keinu 1 kpl
Retro ulkokeinu / Varax, Modeo
1750x1520x1300mm (L x K x S)
runko: RAL 7016
istuinlaudat: painekyllästetty ruskea



UP01 ulkokaluste, pöytä 2 kpl
Alexa Extendable table / Diphano, Roltrade
1600-2200x750x960mm (L x K x S)
runko: alumiini F10 Lava
kansi: tiikki



UP02 ulkokaluste, pöytä, taittokansi 6 kpl
Nolita 5453T / Pedrali, Roltrade
Ø 700mm, korkeus 720mm
väri: TE, terracotta



UPE01 ulkokaluste, penkki 2 kpl
Metris Bench / Diphano, Roltrade
1600x465x390mm (L x K x S)
väri: valkoinen alumiini, F8



UPE01b ulkokaluste, penkki 1 kpl
Metris Bench / Diphano, Roltrade
1600x465x390mm (L x K x S)
väri: alumiini Lava, F10



UPE02 ulkokaluste, penkki 2 kpl
Metris Bench / Diphano Roltrade
460x465x390mm (L x K x S)
väri: valkoinen alumiini, F8
lisävaruste: Optional cushions Sunbrella -istuintyyntyt 2 kpl
istuintyyntyn väri: Flax 579, hiekka



UPE02b ulkokaluste, penkki 2 kpl
Metris Bench / Diphano Roltrade
460x465x390mm (L x K x S)
väri: alumiini Lava, F10



UPS01 ulkokaluste, sivupöytä 6 kpl
Elite side table / Diphano, Roltrade
Ø 600mm, korkeus 565mm
jalat: valkoinen alumiini, F8
kansi: valkoinen alumiini, F8



UPS01b ulkokaluste, sivupöytä 2 kpl
Elite side table / Diphano, Roltrade
Ø 600mm, korkeus 565mm
jalat: alumiini Lava, F10
kansi: alumiini Lava, F10



UPS02 ulkokaluste, sivupöytä 1 kpl
Elite side table / Diphano, Roltrade
Ø 800mm, korkeus 360mm
jalat: valkoinen alumiini, F8
kansi: valkoinen alumiini, F8



UPS03 ulkokaluste, sivupöytä 1 kpl
Quiberon apupöytä pyörillä / Fermob, Finnish Design Shop
850x750x500mm (L x K x S)
väri: nutmeg



UT01 ulkokaluste, tuoli 8 kpl
Omer armchair / Diphano, Roltrade
600x760x625mm (L x K x S)
istumakorkeus 435mm (+ pehmuste)
runko: alumiini valkoinen, F8 + Mineral R06
pehmusteet: Tundra 703



UT02 ulkokaluste, tuoli 2 kpl
Omer loungechair / Diphano Roltrade
750x652x750mm (L x K x S)
istumakorkeus 270mm (+ pehmuste)
runko: ruostumaton teräs
pehmusteet: Tundra 703



UT03 ulkokaluste, tuoli 10 kpl
Metris Armchair / Diphano, Roltrade
590x800x480mm (L x K x S)
istumakorkeus 465mm
runko: alumiini Lava, F10
käsinojat: tiikki



UT04 ulkokaluste, pinottava tuoli 12 kpl
Nolita 3651 / Pedrali, Restatop
550x840x600mm (L x K x S)
istuinkorkeus 465mm
nelipistejalusta, käsinojaton
väri: TE, terracotta
lisävaruste: istuintyyny 460x400mm, väri D35 t.har 12 kpl



UTA01 ulkokaluste, aurinkotuoli 3 kpl
Selecta Lounger with armrest / Diphano, Roltrade
730x330-475x2030mm (L x K x S)
istuinkorkeus: 330mm
runko: alumiini Lava, F10
käsinojat: tiikki



UTA02 ulkokaluste, taitettava aurinkotuoli 2 kpl
Folding beach chair / Diphano, Roltrade
650x330-990x1030mm (L x K x S)
istuinkorkeus: 330mm
väri: Lava F10, Quartz T31



UR01 ulkoruukku 5 kpl
Fence / Serralunga, Roltrade
1000x600x450mm (L x K x S)
väri: antrasiitti 06



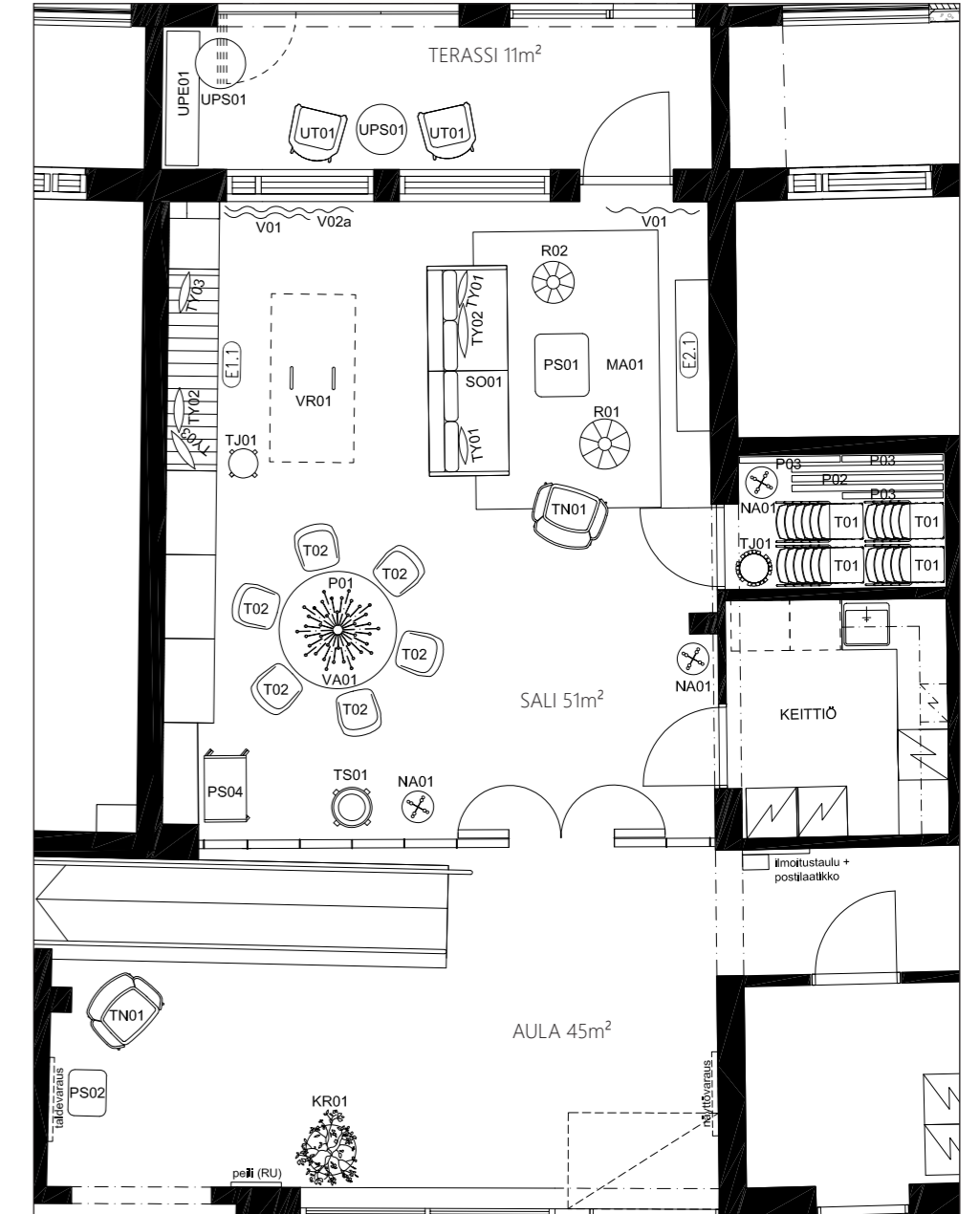
URO01 ulkoroska-astia 1 kpl
Novus Combi 50L / Lehtovuori, Modeo
Ø 360mm, korkeus 660mm
väri: RAL 7024
lisävaruste: putkituhkakuppi ja laippajalka (väri RAL 7024)

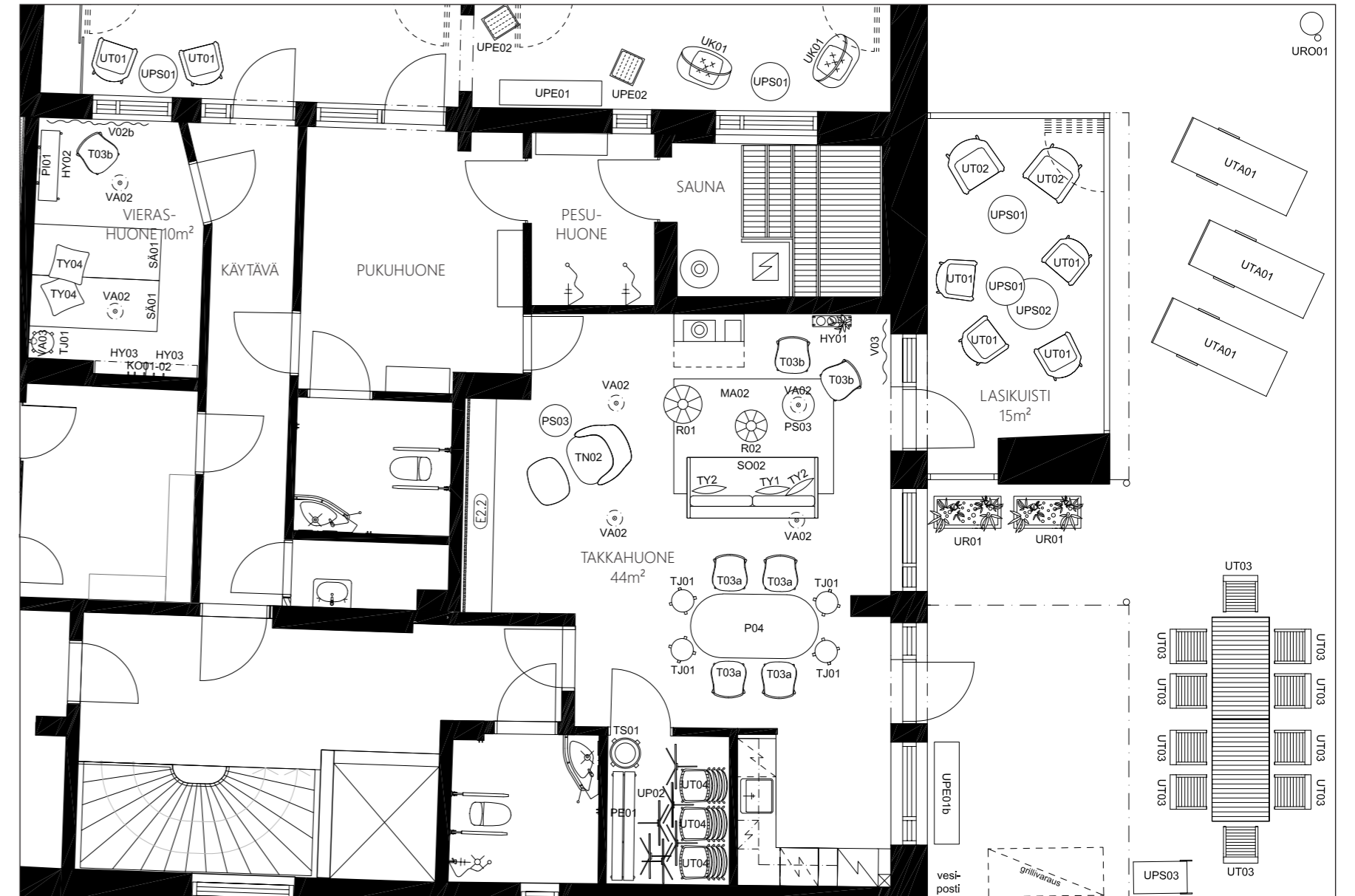
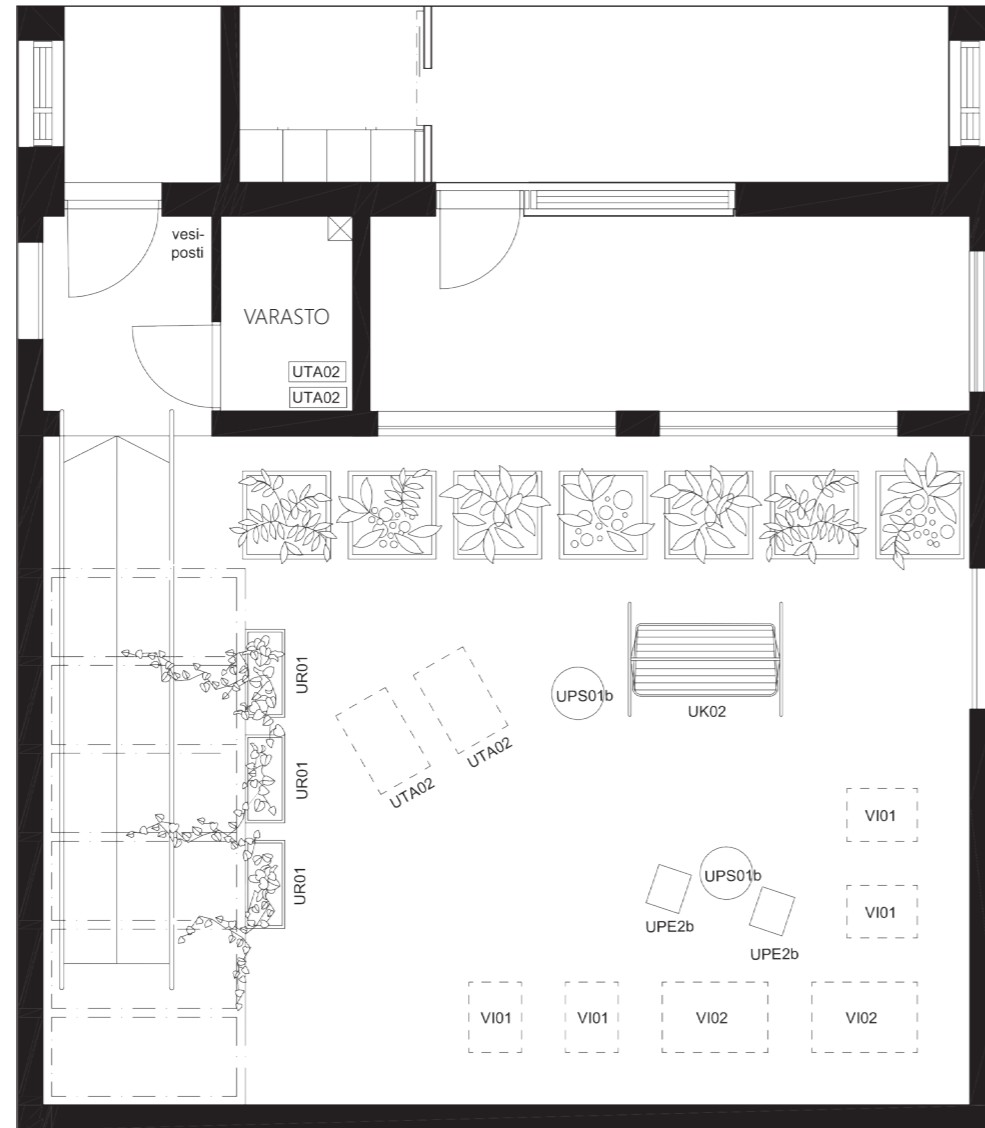
**Käyttäjän hankinta:**

VI01 viljelylaatikko 8 kpl
esim. Istutuslaatikko S / Plantagen
800x190x600mm (L x K x S)
väri: musta
lisävaruste: alusta istutuslaatikolle (S-koko) 4 kpl
istutuslaatikon kehikkolistat (S-koko) 4 pkt
Huom! Pinotaan kaksi kaulusta päällekkäin.



VI02 viljelykaulus 4 kpl
esim. Istutuslaatikko L / Plantagen
1200x190x800mm (L x K x S)
väri: musta
lisävaruste: alusta istutuslaatikolle (L-koko) 2 kpl
istutuslaatikon kehikkolistat (L-koko) 2 pkt
Huom! Pinotaan kaksi kaulusta päällekkäin.





Sohvapenkki

Sohvapenkki toteutetaan integroituna salissa oleviin kiintokalusteisiin. Penkki on koodattu irtokalustepohjaan E1.1 koodilla. Sohvakokonaisuus valmistetaan rungosta, kehysrakenteesta sekä istuin- ja selkänöjaolementeistä. Osat muodostavat kokonaisuuden, jossa verhoilu jatkuu saman ilmeisenä. Sohvapenkin mitoitus perustuu vieressä oleviin vakiokiintokalusteisiin ja se integroidaan kalusteisiin mahdollisimman yhtenäiseksi kokonaisuudeksi. Vieressä olevien hyllykaappien sokkeli jatkuu yhtenäisenä myös sohvakokonaisuuden alapuolella (RU).

Istuinosa

Istuinosa koostuu saman kokoisista verhoiluista muotokaistaleista. Kaistaleet kiinnitetään runkoon piilokiinnityksenä alapuolelta ennen kehysrakenteen ja sokkelin asentamista. Tukeva ja notkumaton runko rakennetaan hyvälaatuisesta männystä/kertopuusta.

Selkänöja

Selkänöjaosat tehdään vastaavista samanilmeisistä kaistaleista kuin istuinosakin. Selkänöjaan tulevat kaistaleet kiinnitetään kalustelevyyn (paksuus n.12mm), joka kiinnitetään seinään. Korkeusmitassa huomioitava, että selkänöja tulee tiiviisti istuinosaa vasten (väliin ei saa jäädä silmiin pistävää rakoa).

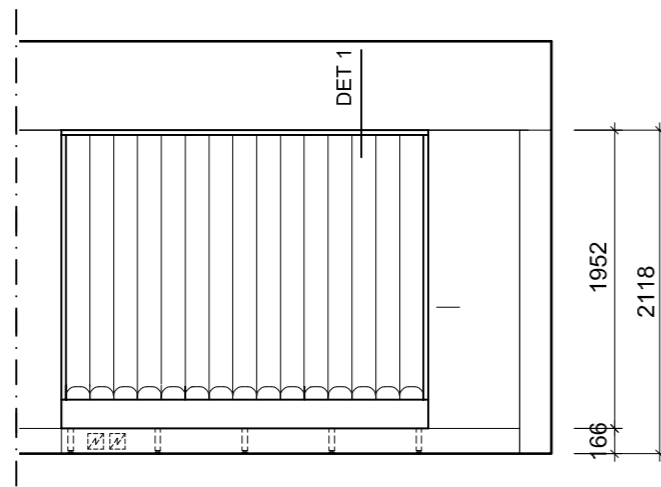
Kehysrakenne

Sohvapenkkiä ympäröi kehysrakenne, joka tulee viereisten kalusteiden ovipinnan linjaan. Rakenne viilutettua kalustelevyä, kaikki näkyviin jäävät pinnat ovat tammiviilua. Viilun suunta pystyy. Kehysrakenteen kiinnitys mahdollisuuksien mukaan piilokiinnityksenä. Mikäli "kattolevy" on kiinnitettävä alapinnasta, on ruuvinkannat tulpattava mahdollisimman huomaamattomaksi.

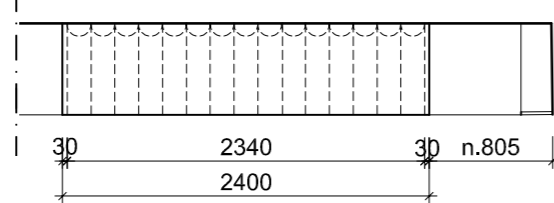
Sokkelilevyt

Yhtenäinen sokkeli muun kalustekokonaisuuden kanssa (RU). Sokkeliin asennetaan kaksi pistorasiaa, toiseen USB-pistokkeet. Kalustevalmistaja huomioi sokkelin rakenteessa pistorasioiden asennuksesta ja käytöstä johtuvan rasitteen.

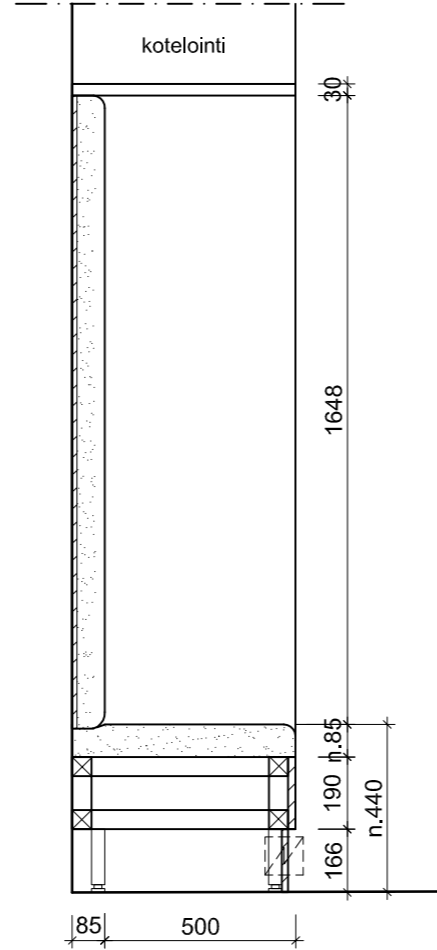
SOHVAPENKKI EDESTÄ



SOHVAPENKKI PÄÄLTÄ



DET1 periaateleikkaus

**Pehmusteet**

Muotoon leikattu, palosuojattu vaahtomuovi: istuinosa Eterlon HR 50 kg/m³ selkänöja Eterlon HR 35 kg/m³. Tavoitteena on jäykkä ja hyvin aikaa kestävä pehmustus. Vaahtomuovin päällä on paksu, reunoista repimällä ohennettu vanu, joka viimeistelee kappaleen pyöreän muodon. Revityn vanun päällä on ohut aluskangas ja yhtenäinen dacron-vanu (kts. verhoiluperiaate). Verhoiltujen kaistaleiden kokonaispaksuus on noin 85mm. Huomioitava, että istumakorkeus säilyy 440-450mm.

Verhoilu

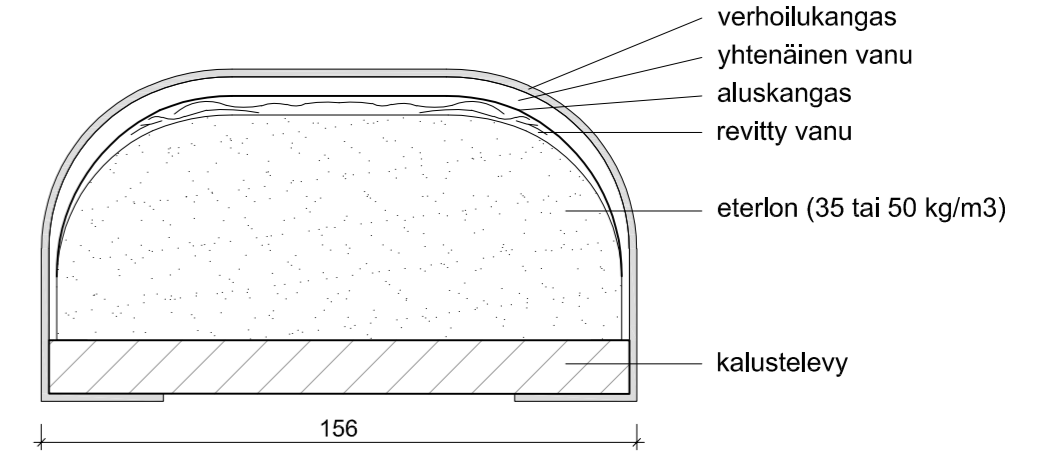
Valmis verhoilu on tiukka ja sileä, saumat kulkevat täsmällisesti särmissä. Istuinosan saumat samaan linjaan selkänöjan saumojen suhteen. Muotoiltujen kaistaleiden väli tulee olla niin tiivis kuin mahdollista. Yksityiskohtien tulee kestää kovaakin käyttöä ja verhoilytö tulee teettää ammattitaitoisella verhoilijalla. Mikäli verhoilija on eri mieltä detaljien toteutustavasta, voi hän ehdottaa vaihtoehtoisia toteutustapaa. Toteutustapa on hyväksytävä suunnittelijalla.

Kangas: Gabriel Mood 5105 (tumma vihertävä)

Huomioitavaa

Verhoilusta tehdään malli, joka hyväksytetään suunnittelijalla. Mallista tulee olla tarkasteltavissa pyöreä muoto sekä kahden kaistaleen välinen tiiveys.

Kaikki mitat tarkistettava paikalla ennen valmistuksen aloitusta.



MUOTOKAISTALE, VERHOILUPERIAATE



Näkymä 1. kerroksen salista



Näkymä 6. kerroksen takahuoneesta



Näkymä 6. kerroksen kattoterassilta

KIITOS

Ohjaajat
Timo Sulkamo & Kai van der Puij

Kohe-Arkkitehdit

Salla Korpela

Perhe & ystävät