

Tämä on rinnakkaistallennettu versio alkuperäisestä julkaisusta.

Tämä on julkaisun kustantajan pdf.

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Tanskanen, T. & Linjama, E. 2019. Taideakatemiassa laatu syntyy yhdessä tekemällä: monitaiteisuus ja sitoutunut henkilöstö vahvuuksina. Talk-verkkolehti, Puheenvuoroja & Taide 13.12.2019.

URL: <https://talk.turkuamk.fi/puheenvuoroja/taideakatemiassa-laatu-syntyy-yhdessa-tekemalla-monitaiteisuus-ja-sitoutunut-henkilosto-vahvuuksina/>

Kaikki julkaisut Turun AMK:n rinnakkaistallennettujen julkaisujen kokoelmassa Theseuksessa ovat tekijänoikeussäännösten alaisia. Kokoelman tai sen osien käyttö on sallittu sähköisessä muodossa tai tulosteena vain henkilökohtaiseen, ei-kaupalliseen tutkimus- ja opetuskäyttöön. Muuhun käyttöön on hankittava tekijänoikeuden haltijan lupa.

This is a self-archived version of the original publication.

The self-archived version is a publisher's pdf of the original publication.

To cite this, use the original publication:

Tanskanen, T. & Linjama, E. 2019. 2019. Taideakatemiassa laatu syntyy yhdessä tekemällä: monitaiteisuus ja sitoutunut henkilöstö vahvuuksina. Online Magazine Talk, Comments & Art 13.12.2019.

URL: <https://talk.turkuamk.fi/puheenvuoroja/taideakatemiassa-laatu-syntyy-yhdessa-tekemalla-monitaiteisuus-ja-sitoutunut-henkilosto-vahvuuksina/>

All material supplied via TUAS self-archived publications collection in Theseus repository is protected by copyright laws. Use of all or part of any of the repository collections is permitted only for personal non-commercial, research or educational purposes in digital and print form. You must obtain permission for any other use.

PUHEENVUOROJA Comments

TAIDE Art

Timo Tanskanen

koulutusjohtaja, Turun ammattikorkeakoulu / Taideakatemia

Eero Linjama

laatuasiantuntija, Turun ammattikorkeakoulu / Taideakatemia

Taideakatemiassa laatu syntyy yhdessä tekemällä – monitaiteisuus ja sitoutunut henkilöstö vahvuuksina

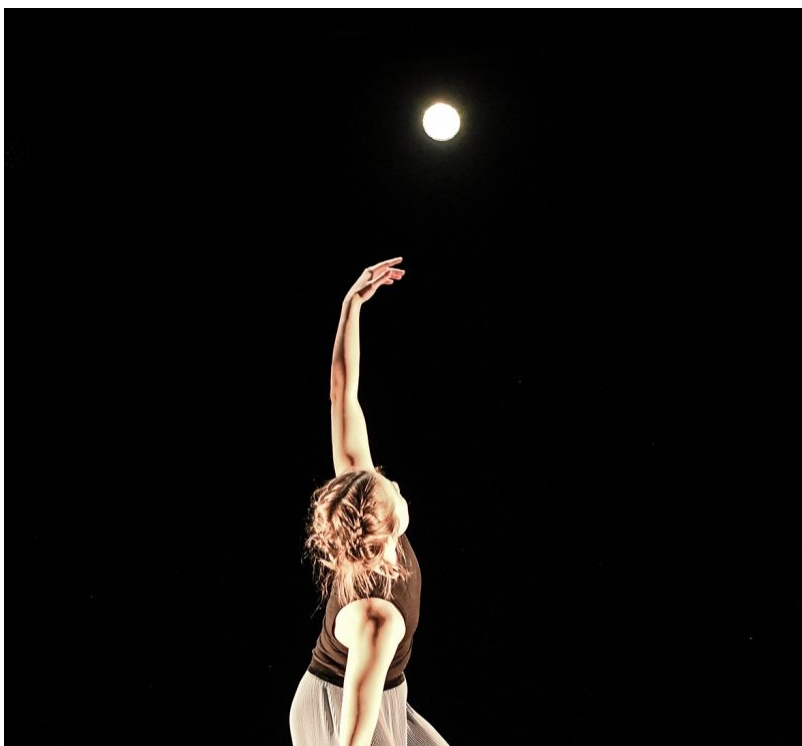
Avainsanat: [itsearviointi](#), [laatu](#), [laatutyö](#), [taideakatemia](#)

Artikkeli on neljäs osa sarjassa, jossa tarkastelemme Turun ammattikorkeakoulussa tehtävää laatutyötä. Teemme artikkeleilla laatutyötä näkyväksi ja käymme keskustelua työn toimintamalleista. Tässä osassa koulutusjohtaja **Timo Tanskanen** ja laatuasiantuntija **Eero Linjama** pohtivat Turun AMK:n Taideakatemiassa tehtyä laadun itsearviointia.

Taideakatemian Excellence polku -itsearviointi toteutettiin muutamana työpajana, joissa aiempaa laajempi osallistujajoukko tutustutettiin arviointimalliin ja sen rooliin osana laatujärjestelmää ja AMK:n toimintaa.

Arviointiin osallistuivat päälliköiden lisäksi Taideakatemian koulutus- ja tutkimusvastaavat. Arviointikeskusteluissa korostui pohdinta taidealojen välisestä vuorovaikutuksesta sekä Taideakatemian roolista osana ammattikorkeakoulua ja suhteesta AMK:n muihin sektoreihin.

Taideakatemian ehdottomana vahvuutena nähtiin monitaiteisuus sekä asiantunteva ja sitoutunut henkilöstö. Vuorovaikutuksen koettiin edistyneen positiivisesti, ja erityisesti arvostettiin matalaa hierarkiaa, toimivaa esimiesrakennetta ja ylimmän johdon helppoa lähestyttävyyttä. Myös asioihin reagoimisen koettiin olevan riittävän nopeaa.





Kokoaan suurempi aktiivinen toimija

Taideakatemia on Turun AMK:n pienin opetuksen sektori. Näkyvyydessä ja alueellisessa vaikuttavuudessa se on kuitenkin kokoaan suurempi suurelle yleisölle avautuvan taiteellisen toimintansa myötä. Taideakatemia ja sen asiantuntijoiden rooli ammattikorkeakoulun yhteisessä kehittämisessä on vahvistunut, ja arvioinnissa koettiin, että Taideakatemia näyttäytyy monialaisessa ammattikorkeakoulussa tasavertaisena arvostettuna toimijana.

Vuorovaikutus on monitasoinen ja -ulotteinen käsite. Vuorovaikutusta tapahtuu opiskelijoiden välillä, opiskelijoiden ja henkilökunnan välillä, eri koulutusten ja sektoreiden välillä, koulutusten ja hallinnon välillä sekä kaikille tasoille ympäröivään yhteiskuntaan – päättäjiin, työnantajiin, harjoittelupaikkoihin, taiteen kuluttajiin ja harrastajiin.

Itsearvioinnissa näyttäytyi, että vuorovaikutus Taideakatemiassa on aktiivista ja toteutuu kaikilla tasoilla. Merkille pantavaa on, että spontaaniin vuorovaikutukseen liittyy usein dokumentoimattomuus, mikä haastaa laadunhallintaan liittyviä prosesseja. Toiminnan määrää, muotoja ja vaikuttavuutta on vaikeaa arvioida, koska niiden kirjaaminen ei ole luontevaa tai luontainen osa toimintaa.



Asiantuntijat rakentavat tietä yhteisiin tavoitteisiin

Ihmisten väliset yhteydet ovat edellytys sisällöllisesti laadukkaalle toiminnalle ja sen kehittämiselle. Yhteyksiä ja vuorovaikutusta tarvitaan myös luottamuksen synnyttämiseen. Arvioinnissa nousi esiin vahvuutena kokemus, että henkilökuntaan ja sen osaamiseen luotetaan. Johtamisessa on pyritty valtuuttuneisuuden kokemukseen: siihen, että asiantuntijat voivat olla omalla toiminnallaan rakentamassa tietä yhteisiin tavoitteisiin.

"Miten arkipäivän kehittävä vuorovaikutus voidaan tuoda näkyväksi osaksi laadun arviointia?"

Laatutyössä tuleekin arvioida, kuinka paljon työn tekemisen tapoja on ylipäänsä tarpeen ohjeistaa, vaikka tämä heikentäisikin asioiden dokumentoitumista. Tärkeämmäksi näyttää muodostuvan tavoitteiden määrittely ja niihin liittyvien toimenpiteiden konkretisoiminen. Laatujärjestelmän näkökulmasta täytyy myös suunnitella, miten arkipäivän kehittävä vuorovaikutus voidaan tuoda näkyväksi osaksi laadun arviointia.

Organisaatioissa työntekijöillä ja esimiehillä on erilaisia rooleja. Tietty määrä hierarkiaa tarvitaan, etenkin kriittisissä vastuissa. Vuorovaikutuksessa on silti pyrittävä symmetriaan: osapuolilla on oltava tasavertaiset ja -arvoiset mahdollisuudet olla vuorovaikutuksessa ja tuoda esiin näkemyksiään. Tähän on kiinnitetty huomiota myös vuorovaikutuksen foorumeissa. Asiantuntijaorganisaatioissa tavoiteltavaa itseohjautuvuutta käsitteenä tulee sanoittaa yhteistyössä, ja myös itseohjautuvuus vaatii aktiivista esimiestyötä.





Kollegoiden tukea, työparityöskentelyä, sisäistä mentorointia

Excellence-polun itsearvioinnin jälkeen olemme jatkaneet toimenpiteiden suunnittelua. Ammattikorkeakoulun henkilöstökyselyssä esiin nousseeseen työhyvinvointiteemaan syvennyimme marraskuussa Taideakatemia kehittämisspäivässä. Työmäärän lisäksi esiin nostettiin erilaisten vastuu- ja asiantuntijatehtävien henkilöityminen. Kollegoiden tukea ideoiden kehittelyyn ja arkipäivän ongelmatilanteiden ratkaisemiseen kaivattiin enemmän.

Yhteisöllisessä keskustelussa ensi vuoden kehittämiseksi työyhteisössä jäsenyi henkilökunnan työparityöskentelyn kehittäminen ja tukeminen. Yhtenä työparityöskentelyn muotona tullaan sopimaan sisäisiä mentorointipareja, joissa henkilöstön osaamista jaetaan työyhteisössä tavoitteellisesti.

Turun AMK:ssa sektorin esimies vastaa vuosittain toteutettavasta EFQM-mallin mukaisesta Excellence-polun eli strategian toteuttamisen ja kehittämisen itsearvioinnista. Sektoreiden itsearvioinnin tulokset toimivat tausta-aineistona koko Turun AMK:n tasolla tehtävälle Excellence-polun itsearvioinnille. Yhteenvedon perusteella AMK:n johtoryhmä priorisoi kehittämistoimenpiteet.

Artikkelin yläkuva: Timo Tanskanen. Signy Sinfonietta 1.12.2019, Sibeliusmuseumo. Solisti/kapellimestari professori Robert Kwiatkowski, Puola.

Muut kuvat Taideakatemia tuotuksista: Ville Saarikoski

Sarjassa aiemmin ilmestyneet artikkelit:

[Muutosta parempaan – millä keinoin?](#)

[Kehitämme Turun AMK:n Tekniikka ja liiketoiminta -sektoria kokonaisvaltaisesti](#)

[Yhdessä erinomaisuuteen – yhteisöllinen laadun itsearviointi Terveys ja hyvinvointi -sektorilla](#)

13.12.2019

