



HUMANISTINEN
AMMATTIKORKEAKOULU

Tämä on rinnakkaistallenne.

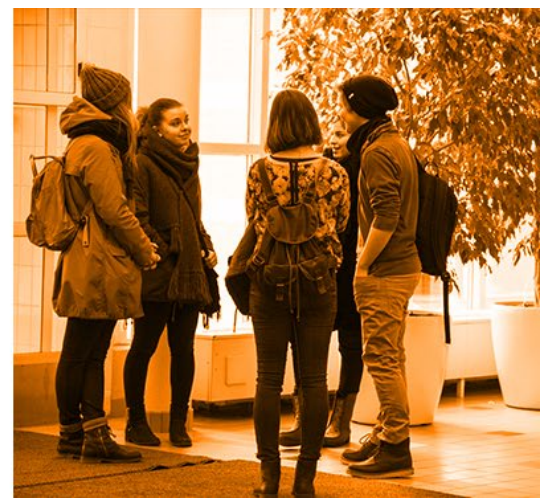
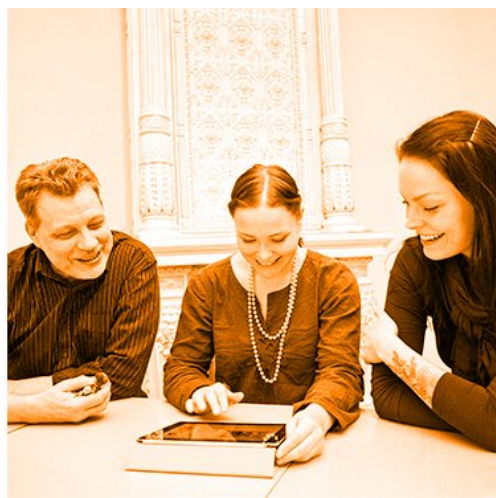
This is a self-archived version of the original article.

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä /

To cite this article:

Honkonen-Seppälä, Maarit (2019). Opiskelijan silmin - uusi maa ja erilainen kulttuuri. *Opinto-ohjaaja* 3/2019, 6–7.

URL: https://issuu.com/opinto-ohjaaja-ammattilehti/docs/opinto-ohjaaja_3_2019_fin_web_01



Opiskelijan silmin uusi maa ja erilainen kulttuuri

Kirkas aurinko osuu kasvoihin. Aurinkolasit ovat jossain muualla kuin päässä. Yritän nauttia auringonsäteiden tuomasta uudesta mahdollisuudesta. Kevät huhtikuussa on jo pitkällä Moldovan pääkaupungissa Chişinăussa. Viikon kestävän opintomatkamme toinen päivä on alkamassa. Eilen ehdimme jo käydä kolmessa yliopistossa ja viinimaistajaisissa.

Kunniakonsulaattitoimintaan verrattavan järjestön The Club for Honorary Consuls Dialogue 2018:n sihteeri ja puheenjohtaja **Irina** ja **Anatolie Mocrac** ovat järjestäneet meille humakeille tapahtumarikkaan viikon. Matkassa olivat mukana 14 ensimmäisen vuoden kulttuurituottajaopiskelijaa (AMK).

Uusi oppimismahdollisuus kulttuurituottajille

Moldova sijaitsee Ukrainan alapuolella ja Romanian itäpuolella Mustanmeren luoteiskulmassa. Maa on IVY:n eli Itsenäisten valtioiden yhteisön jäsen, tosin 101 paikallisessa parlamentissa Eurooppa-myönteiset ovat olleet jopa enemmistönä. Asukkaita on noin neljä miljoonaa, joista hiukan alle puoli miljoonaa asuu Moldovasta yksipuolisesti irtautuneessa Transnistrian alueella. Maa on Euroopan köyhimpiä ja keskikuukausiansio on 207 euroa. Viininviljely on vahva osa moldovalaisten historiaa, mutta myös taloudellisesti merkittävä tulonlähde. Korkeakoulutus ja koulutus ylipäätään muun muassa taiteessa on korkeatasoista.

Kiitollinen suomalaisesta koulutuksesta

Hyvinkäältä kotoisin olevan Marika Lohvasuu (21) tiivistää viikon kokemuksensa seuraavasti: ”Tällaisia mahdollisuuksia harvemmin tulee vastaan, että pääsee niin erikoiseen maahan tutustumaan. Nyt tuli tutuksi moldovalainen elämäntyyli ja useat opiskelijat. Halusin myös kehittää englanninkielen taitojani, sillä englannin puhuminen on aina ollut minulle valtava kynnys. Mielenkiintoisinta Moldovassa oli täysin erilaiset toimintatavat ja tottumukset ihmisillä. Aluksi oli jännittävää kun ei tiennyt mitä saa tai mitä ei saa tehdä. Paikallisten oppilaiden kanssa jutellessa ymmärsin myös, että miten hyvin Suomessa kaikki oikeasti on ja kuinka hyvä koulutusjärjestelmä meillä on. Se oli hyvä palautus maan pinnalle. Moldovalaiset ihmiset olivat myös käsittämättömän vieraanvaraisia. Tulevaisuuden työpaikkaani voin varmasti ammentaa tästä kokemuksesta paljonkin vaikka en vielä tarkalleen osaa sanoa mitä tulen tekemään. Käytöstavoista voisoin ainakin ottaa oppia ja ahkeruudesta, sekä omistautumisesta omalle työlle. Kaikki on edessä minulla tarjolla, joten ajoittain unohtuu miten vaikeaa joillekin ihmisille on saada edes mahdollisuus kouluttautumiseen. Pitäisi arvostaa oman elämän asioita ja mahdollisuuksia puolet enemmän. Reissu oli samaan aikaan hyvin raskas, opettavainen sekä hauska ja jää varmasti mahtavaksi muistoksi.”

Taidekoulujen taso huimaavaa, taiteilijoiden asema haastava

Veera Ainasoja (21), alun perin kotoisin Turusta, puolestaan pohtii matkan antia seuraavasti: ”Mahtava tilaisuus tutustua jälleen uuteen maahan ja kulttuuriin. Uskoin siis matkan avartavan silmiäni jälleen hieman lisää. Rehellisesti sanottuna en ole ikinä edes ajatellut Moldovaan lähtöä, joten tilaisuuden tullen päätin heti lähteä mukaan! Halusin myös päästä luomaan lisää kontakteja ja ystäviä ympäri maailmaa. Mielenkiintoisinta Moldovassa oli päästä tutustumaan uuteen kulttuuriin, ihmisiin ja kaupunkiin. Moldova muistutti minua elämästäni Espanjassa ja siitä miten Suomi tekee meidät monet niin mukavuudenhaluisiksi. On tärkeää muistaa miten hyvin asiat ovat Suomessa ja arvostaa niitä.

Tulevaisuudessa haluan työskennellä etenkin musiikin ja taiteilijoiden parissa. Huomasin, että Moldova on jälleen yksi maa, jossa on vaikea menestyä taiteilijana. Haluan tulevaisuudessa auttaa mahdollisuuksieni mukaan uskomattoman lahjakkaita ihmisiä

saamaan vastinetta taidoilleen. On surullista nähdä miten monet taiteilijat ympäri maailmaa eivät pysty hyödyntämään taitojaan tarpeeksi. Myös vierailemamme taidekoulut olivat upeita ja korkeatasoisia. Moldova on upea maa ja olisi ollut hienoa tutustua paikallisuuteen sekä moldovalaiseen kulttuuriin vieläkin syvemmin. Kaiken kaikkiaan matka oli onnistunut ja upea, hyvin tapahtumarikas sekä paljon erilaisia tunteita herättävä.”

Kirjoittaja ja kuvaaja Maarit Honkonen-Seppälä on Humakin lehtori ja opo Jyväskylän kampukselta, joka oli Moldovan matkassa mukana viestinnän opettajana ja free lancer -journalistina.

Kuvatekstiehdotukset:

Kuva 1.

Joutsan lukion kasvatti **Bettina Törnvall** (20) opiskelee nykyään Humakissa kulttuurituottajaksi (AMK). Bettina oli yhdessä 14 opiskelijakaverinsa kanssa viikon opintomatalla Moldovassa. Pääkaupunki Chişinăussa sijaitseva päiväkotisi sai uuden seinämaalauksen, johon paikallisten taidekoululaisten lisäksi kädenjäljen jättivät suomalaiset korkeakouluopiskelijat.

Kuva 2.

Moldovalaisia on noin 4 miljoonaa ja pääosin he ovat uskonnoltaan ortodokseja. Colonitsan kylän kirkko kaikessa komeudessaan. Kielinä puhutaan moldovaa ja romaniaa. Aikaisemmin ensimmäinen vieras kieli oli venäjä, mutta nykyään kaikissa kouluissa on tarjolla myös englanti ja esimerkiksi Academy of Economic Studies of Moldovassa oli tarjolla jopa koko talousalan tutkinto englanniksi.

Kuva 3.

Moldovalainen kulttuuri on saanut vaikutteita idästä, lännestä ja etelästä. Vieraanvaraisuus on tärkeää hyvän viinin ja ruuan lisäksi. Kuvassa on pääkaupunki Chişinăun Ammattiopisto numero 5 ammattiin opiskelijoiden työnäytös.

Kuva 4.

Moldovan katukuva on autojen suhteen hyvin länsimainen, talokanta on puolestaan pääosin ajalta ennen vuoden 1991 itsenäistymistä. Ihmisten ystävällisyys ja auttamishalu oli silmiinpistävää vaikka aina ei yhteistä kieltä löytynyt.

Kuva 5.

Moldovan Taideyliopiston opiskelijoiden taidonnäytöksiä. Koulutus kaikkiaan, mutta erityisesti taiteeseen liittyvä koulutus on moldovalaisille tärkeää ja se onkin hyvin korkeatasoista. Taidekoulutuksen osalta yhteydet ovat vahvat muun muassa Italiaan. Suomi ja suomalainen koulutusjärjestelmä sekä opintojen ohjaus kiinnostaa myös moldovalaisia.