

Säde Soini

VALTAKUNNALLISET SAIRAALAKIRJASTOPÄIVÄT  
PORISSA 2010

Matkailun koulutusohjelma  
2011

## VALTAKUNNALLISET SAIRAALAKIRJASTOPÄIVÄT PORISSA 2010

Soini, Säde

Satakunnan ammattikorkeakoulu

Matkailun koulutusohjelma

Toukokuu 2011

Ohjaajat: Renfors, Sanna-Mari & Blomroos, Marja-Leena

Sivumäärä: 34

Liitteitä: 5

Asiasanat: tapahtumat, tapahtumatuotanto, projektit, projektityö

---

Tämän opinnäytetyön aiheena oli suunnitella ja toteuttaa joka toinen vuosi järjestettävät valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät. Tapahtuma järjestettiin 15.-16. Huhtikuuta 2010. Tämä oli ensimmäinen kerta kun tapahtuma pidettiin Porissa. Tapahtuman tilaaja oli Bibliotecharii Medicinae Fenniae Ry. Järjestämisestä vastasi Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tieteellinen kirjasto. Tapahtumapaikkana toimi Satakunnan keskussairaalan auditorio. Tapahtuman teemana oli ”Kirjasto – terapiaa, tietoa, tutkimusta”, ja molemmille päiville oli varattu aiheeseen liittyviä luentoja. Ensimmäisen päivän illalle oli lisäksi suunniteltu vapaampaa ohjelmaa.

Tapahtuman suunnittelussa ja järjestämisessä käytettiin apuna projektityöskentelyä. Opinnäytetyön tekijällä oli omat vastuualueensa, joiden lisäksi hän toimi apulaisena muissa tehtävissä. Osallistujilta kerättiin tapahtuman yhteydessä palaute lomakkeen muodossa, jonka avulla voitiin katsoa oliko tapahtuma onnistunut ja minkälaisia kehitysehdotuksia sieltä nousi. Opinnäytetyön tekijä oli mukana tapahtumassa, joka mahdollisti havainnoinnin paikan päällä.

Opinnäytetyön tekijä oli mukana alusta loppuun ja tämä opinnäytetyö on raportti kaikesta tehdystä työstä. Opinnäytetyö koostuu teoriasta sekä sen soveltamisesta käytännössä. Teoriaosassa on käsitelty sekä tapahtumanjärjestämistä että projektityöskentelyä. Työssä on selostettu yksityiskohtaisesti etenemisvaiheet ja työtehtävät. Viimeiseksi on koottu asiakaspalautteet ja niistä tehty yhteenveto sekä lopputulokset.

Osallistujilta kerätty palaute oli lähes poikkeuksetta positiivista, eikä kehitysehdotuksia juurikaan noussut esiin. Palautelomakkeessa pyydettiin arvostelemaan tapahtuma asteikolla 1-5, jossa 1 vastasi erittäin huonoa ja 5 erittäin hyvää. Keskiarvoksi tuli 4,7. Tapahtuman tilaaja oli erittäin tyytyväinen tähän tulokseen, kuten myös järjestäjät

## NATIONAL CONFERENCE FOR LIBRARIANS WORKING IN THE SOCIAL AND HEALTHCARE INDUSTRY

Soini, Säde

Satakunnan ammattikorkeakoulu, Satakunta University of Applied Sciences

Degree Programme in Tourism

May 2011

Supervisors: Renfors, Sanna-Mari & Blomroos, Marja-Leena

Number of pages: 34

Appendices: 5

Key words: events, event production, projects, project work

---

The purpose of this thesis was to plan and organize the national hospital library days. The event is held every second year and this was the first time it was organized in Pori. The event took place 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> of April 2010. The orderer of the library days was the registered association of Bibliotecharii Medicinae Fenniae. The scientific library of Satakunta central hospital was in charge of planning and organizing the event. The event was held in the auditorium of Satakunta central hospital. The theme was “Library – therapy, knowledge, research” and the event included lectures related to the theme. In the first days evening there was a more relaxed program.

The event planning and organizing was done as project work. The thesis consist of theoretical part with event management and project work. The report of the practical work and execution of the event are also included. During the event feedback was gathered to receive information about how successful the event was.

The feedback was mostly positive. No things that need improvement were found from the results. In the end of the feedback form the attendees were asked to give a grade for the whole event between 1 and 5. 1 stood for very bad and 5 for very good. The average grade was 4,7. For the orderer and organizers that was well done.

## SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	5
2	TUTKIMUSTEHTÄVÄ, TYÖN TAVOITTEET JA AIHEEN RAJAUS .....	6
3	VALTAKUNNALLISET SAIRAALAKIRJASTOPÄIVÄT .....	7
4	MIKÄ ON TAPAHTUMA .....	8
4.1	Onnistuneen tapahtuman järjestäminen .....	9
4.1.1	Strateginen kolmio .....	10
4.1.2	Operatiivinen kolmio.....	11
4.2	Kokoukset .....	12
5	PROJEKTI.....	13
5.1	Projektityön kulku.....	14
5.1.1	Aloitukset ja suunnittelu .....	15
5.1.2	Toteutus ja tapahtuma .....	16
5.1.3	Päätäminen .....	16
5.2	Projektin tulosten arviointi.....	17
6	KENTTÄPÄIVÄKIRJA .....	18
7	ASIAKASPALAUTEKYSELY JA TULOKSET.....	21
7.1	Taustatiedot.....	23
7.2	Mielipide .....	24
7.3	Kokonaisarviointi.....	27
7.4	Vapaat kommentit.....	27
8	YHTEENVETO .....	30
9	POHDINTA.....	32
	LÄHTEET.....	34
	LIITTEET	

## 1 JOHDANTO

Vuoden 2009 loppupuolella sain kuulla, että Satakunnan sairaanhoitopiirin tieteellinen kirjasto saattaisi tarvita apua tapahtuman järjestämisessä. Olin opinnoissani siinä vaiheessa että opinnäytetyön tekeminen oli aika aloittaa ja halusin tehdä sen toiminnallisena. Niinpä tämä tarjous osui juuri oikeaan väliin. Kävin keskustelemassa Kaarina Hakulan ja Miia Ulasen kanssa aiheesta, ja sopimus tehtiin. Näin sain tehtäväkseni olla mukana suunnittelemassa ja toteuttamassa Valtakunnallisia sairaalakirjastopäiviä 2010.

Tapahtuman tilaajana toimii Bibliotecharii Medicinæ Fenniae Ry ja tapahtuman järjestäminen osui tällä kertaa Poriin. Kirjastopäivät pidetään joka toinen vuosi jossain päin Suomea, ja nyt saimme ne ensimmäistä kertaa Poriin. Tapahtuma-ajaksi valittiin 15. ja 16.4.2010.

Opinnäytetyönäni on suunnitella ja toteuttaa Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät, sekä asiakaspalautteen avulla kehittää niitä. Vastuualueet jaettiin tasaisesti, ja tarpeen tullen autettiin muita. Omaksi osakseni saan ensimmäisen illan vapaa-ajan ohjelman suunnittelun, halvempien majoitushintojen sopimisen Porin hotellien kanssa, sekä kaikenlaista pientä hoidettavaa. Osallistun myös itse tapahtumaan, jossa osallistujilta kerätään palautetta lomakkeen muodossa.

Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien teemana on ”Kirjasto – terapiaa, tietoa, tutkimusta” ja lopullinen ohjelma hyväksytetään BMF Ry:llä. Ilmoittautumiset sekä osallistumismaksut hoidetaan myös BMF Ry:n web-sivujen kautta. Tämä osaltaan helpottaa meidän töitämme, sillä saamme keskittyä käytännön toteutukseen.

## 2 TUTKIMUSTEHTÄVÄ, TYÖN TAVOITTEET JA AIHEEN RAJAUS

Tämä opinnäytetyö on luonteeltaan toiminnallinen opinnäytetyö, joka on vaihtoehtona tutkimukselliselle opinnäytetyölle. Toiminnallisella opinnäytetyöllä tarkoitetaan työtä, joka tavoittelee käytännön toiminnan opastamista, ohjeistamista, toiminnan järjestämistä tai järjeistämistä. Alasta riippuen lopputuloksena voi olla esimerkiksi perehdyttämisopas, Internet-sivustot tai ympäristösuunnitelma. Se voi myös olla jonkinlaisen tapahtuman järjestäminen, kuten näyttelyn tai konferenssin toteuttaminen. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 9.)

Tämä työ on toiminnallinen opinnäytetyö, jolloin työllä ei ole tutkimusongelmaa, vaan tutkimustehtävä. Tässä opinnäytetyössä tutkimustehtävänä on projektina suunnitella ja järjestää joka toinen vuosi pidettävät Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät Porissa, sekä asiakaspalautteen avulla kehittää tulevia kirjastopäiviä. Tapahtuman tilaaja on Bibliotecharii Medicinae Fenniae Ry. BMF Ry on lääke- ja terveystieteiden sekä lähialojen kirjasto- ja tietopalveluammattilaisten yhdistys. Järjestämisestä vastaa Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän (SATSHP ky) tieteellinen kirjasto. Tapahtuma järjestetään 15.-16. huhtikuuta 2010, ja tämä on ensimmäinen kerta kun ne järjestetään Porissa. Tilaisuuteen kutsutaan sosiaali- ja terveysalan ihmisiä yliopistollisista kirjastoista, ammattikorkeakoulujen kirjastoista sekä sairaalakirjastoista. Kirjastopäivillä on tarkoitus syventää alan tietämystä ja tuntemusta asiantuntijaluentojen avulla sekä vapaiden keskustelujen kautta.

Teemana vuoden 2010 valtakunnallisilla sairaalakirjastopäivillä on ”Kirjasto sairaalassa – terapiaa, tietoa, tutkimusta”. Tavoitteena on tarjota tapahtumaan osallistuville henkilöille onnistunut ja hyvin organisoitu tapahtuma, josta on osallistujille hyötyä myös ammatillisessa mielessä. Ohjelman tulee vastata alan tämän hetken puheenaiheita. Sen pitää sisältää sekä ammatillisia luentoja että muuta alaan liittyvää keskustelua. Näin alan ihmiset pääsevät syventämään tietojaan sekä kuulemaan alan uusista tuulista. Muiden alalla työskentelevien tapaaminen mahdollistaa keskustelun ja asiantuntijuuden jakamisen. Koska tapahtuma on

kaksipäiväinen, on ensimmäisen päivän illalle suunniteltu rennompaa ohjelmaa, jonne osallistujat voivat tulla mukaan, jos haluavat.

Opinnäytetyön tekijä osallistuu aktiivisesti eri tehtäviin, joita työn edetessä ilmenee. Jotta työn laajuus pysyisi hallinnassa, on kommunikointi BMF Ry:n kanssa jätetty projektin johtajille. Projektipäälliköinä toimivat Kaarina Hakula sekä Miia Ulanen SATSHP Ky:n tieteellisestä kirjastosta. Yhdessä projektin tilaajan kanssa he päättävät lopulliset luennoitsijat. Lisäksi projektijohtajien vastuulla on viestintä Satakunnan keskussairaalan henkilöstön kanssa, jotka vastaavat tilojen varauksista sekä tarjoiluista. Budjetin laativat projektin johtajat yhdessä BMF Ry:n sekä Satakunnan keskussairaalan johdon kanssa. Pääpaino opinnäytetyön tekijän osuudessa oli iltaohjelman suunnittelu, käytännön järjestelyjen suunnittelu ja toteutus, sekä osallistuminen itse tilaisuuteen.

### 3 VALTAKUNNALLISET SAIRAALAKIRJASTOPÄIVÄT

Suomessa järjestetään joka toinen vuosi valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät. Päivien järjestämisestä vastaa rekisteröity yhdistys Bibliothecarii Medicinae Fenniae. Lyhyemmin BMF Ry:nä tunnettu järjestö on vuonna 1980 perustettu lääke- ja terveystieteiden sekä lähialojen kirjasto- ja tietopalveluammattilaisten yhdistys. Jäsenet voivat yhdistyksen kautta luoda ja ylläpitää ammatillisia verkostoja, sekä kehittää omaa ammattitaitoaan erilaisten kokousten ja koulutusten kautta. Yhteensä jäseniä on noin 80 eri puolilta Suomea ja he työskentelevät erityyppisissä kirjastoissa ja tietopalveluissa oppilaitoksissa, sairaaloissa, tutkimuslaitoksissa, virastoissa sekä yrityksissä. (BMF Ry:n www-sivut 2010).

Erikseen nimetty sairaalakirjastoryhmä seuraa sairaalakirjastojen asemaa ja kehitystä. Se myös nimeää joka toinen vuosi kirjaston, jonka tehtäväksi tulee järjestää valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät. Tällä kertaa vuorossa oli SATSHP ky:n tieteellinen kirjasto. Näin ollen saimme Poriin toteutettavaksi vuoden 2010 Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät.

## 4 MIKÄ ON TAPAHTUMA

Tapahtuma on tilaisuus, tyypistä tai koosta riippumatta, ja jokaisen tilaisuuden perusasiat on oltava kunnossa. Tapahtumien alkujuuret ovat antiikin historiassa. Ensimmäiset dokumentoinnit tapahtumista ovat jo 470-luvulta, ajalta ennen Roomalaisen imperiumin tuhoutumista. (Raj, Walters & Rashid 2009, 1.) Erilaisia tapahtumia löytyy laidasta laitaan aina urheilutapahtumista konsertteihin, messuihin ja tieteellisiin kongresseihin. Pääsääntöisesti tapahtumat voidaan sisällön mukaisesti luokitella asiatapahtumiin, viihdetapahtumiin sekä niiden yhdistelmiin (Vallo & Häyrinen 2008, 57).

Tapahtumat voidaan jaotella myös toteuttamistavan mukaan neljään eri tapaan. Itse rakennettu tapahtuma on oman organisaation rakentama ja toteuttama. Se edellyttää sitoutumista ja suurta työpanosta. Toisinsanoen kaikki suunnittelusta toteutukseen on omalla vastuulla. Tapahtuman voi myös ostaa. Ostettu tapahtuma tilataan tapahtumatoimistolta. Tapahtumatoimistot ovat yrityksiä, jotka ovat erikoistuneet tapahtumajärjestämiseen. Heille kerrotaan tavoitteet, kohderyhmä sekä budjetti. Näiden tietojen avulla he osaavat suunnitella juuri sopivan toteutusidean ja teeman. Oma organisaatio tulee silti sitouttaa tapahtuman järjestämiseen, ettei tapahtumasta tule tapahtumatoimiston markkinointitilaisuus. Ketjutettu tapahtuma perustuu muualta ostettuihin tapahtuman osiin, jotka omassa organisaatiossa linkitetään yhteen ja saadaan lopputulokseksi toimiva kokonaisuus. Linkityksen voi tehdä myös tapahtumatoimisto. Jos teema on ikään kuin valmiina, puhutaan usein kattotapahtumasta. Valmis teema kuulostaa helpolta, mutta ei pidä unohtaa että tapahtuman sisältö ja isännöinti tulee hoitaa omin keinoin. (Vallo & Häyrinen 2008, 59-62.)

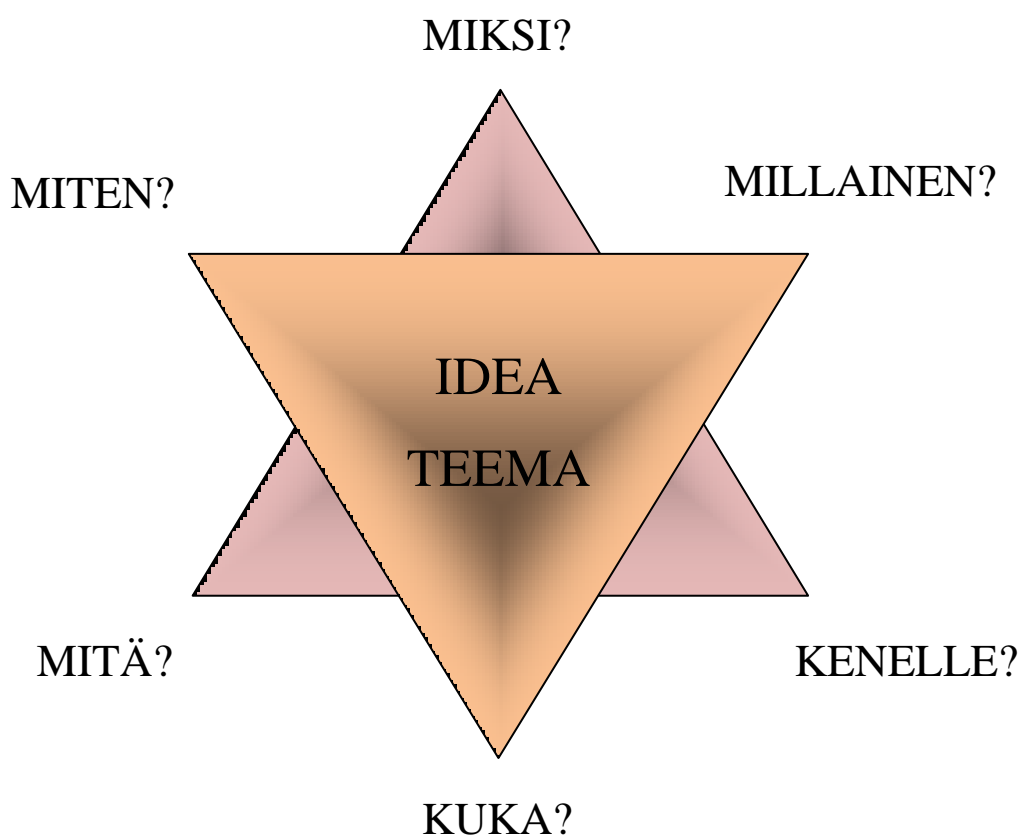
Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät on asiatapahtuma ja se kuuluu kattotapahtumiin. Joka toinen vuosi pidettäviin kirjastopäiviin annetaan valmis teema BMF Ry:ltä, mutta tarkempi sisältö sekä käytännön järjestelyt tulee vastuussa olevan kirjaston hoitaa itse. Valmis ohjelmarunko pitää vielä hyväksyttää BMF Ry:n johtokunnalla, joka on sairaalakirjastopäivien pääjärjestäjä. Valmiissa



kattotapahtumassa korostuu isännän merkitys. Vastaaviin tilaisuuksiin aikaisemmin osallistuneet usein vertailevat aiempia kokemuksiaan samantyyppisistä tapahtumista.

#### 4.1 Onnistuneen tapahtuman järjestäminen

Vallon ja Häyrisen (2008, 59.) mielestä järjestämisen arvoinen tapahtuma on aina hyvän järjestämisen arvoinen. Tapahtuman järjestämisessä tehtävien hahmottamiseen on hyvä ottaa avuksi projektinäkökulma. Vallon ja Häyrisen kirjassa (2008, 93-98.) kuvataan onnistunutta tapahtumaa kahdesta kolmiosta koostuvana tähtenä (Kuva 1.), jonka kysymyksiin on osattava vastata ennen suunnitteluun ryhtymistä. Kysymykset ovat sekä strategisia kysymyksiä että operatiivisia kysymyksiä. Näiden kolmion kulmien tulee olla keskenään tasapainossa, jotta tapahtumasta ei tule tasapainotonta. Kun kaikki osa-alueet ovat kunnossa, muodostuu kolmioista tuikkiva tähti, joka on merkki onnistuneesta tapahtumasta. (Vallo & Häyrisen 2008, 97.)



Kuva 1. Onnistuneen tapahtuman tähti (Vallo & Häyrisen 2008, 97).

#### 4.1.1 Strateginen kolmio

Strategiset kysymykset hakevat vastausta kysymyksiin, miksi järjestetään, mitä ja kenelle. Vastaukset kysymyksiin antaa tapahtuman järjestämisestä vastaava organisaatio. Ennen tapahtuman järjestämistä on hyvä pysähtyä ja kysyä itseltään, miksi tämä tapahtuma järjestetään. Joka tapahtumalla on tavoite ja se tulee pitää mielessä koko projektin ajan. Ilman selkeää tavoitetta ei tapahtumaa kannata lähteä järjestämään. Samalla, kun etsitään vastausta kysymykseen miksi, tulee järjestävän organisaation myös pohtia, mitä se haluaa viestiä tapahtumallaan. Tapahtuman luonne ja sen onnistuminen kertovat paljon organisaatiosta ja sen arvoista. (Vallo & Häyrinen 2008, 93, 101-105.) Tässä tapauksessa tapahtuma järjestetään, jotta paikalle kutsutut ihmiset saavat ajankohtaista tietoa alan uutisista ja muistutuksista. Lisäksi he pääsevät jakamaan tietoaan keskustelemalla keskenään toisten saman alan ihmisten kanssa. Tapahtuma toimii samalla BMF Ry:n hallituksen kokouksena.

Kohderyhmä, eli kenelle tapahtumaa ollaan järjestämässä, on mietittävä tarkkaan ja tulee rajata selkeästi. Mitä paremmin kohderyhmä on rajattu, sen helpompi on tehdä tapahtumasta juuri oikeanlainen. Kohderyhmän analysointi helpottaa ohjelman tekoa. Ohjelmaa suunniteltaessa on muistettava asettua kohderyhmän kenkiin ja miettiä, mikä heitä kiinnostaisi eniten. Tapahtuma järjestetään heille eikä itselle. (Vallo & Häyrinen 2008, 94, 111-115.) Tässä työssä tilaisuus järjestetään lääke- ja terveystieteiden sekä lähialojen kirjasto- ja tietopalveluammattilaisille. Ohjelman suunnittelua helpottaa valmis teema, jonka ympärille kaikki rakennetaan. Koska kaikki kutsutut toimivat samalla alalla, on asiapitoisen ohjelman rakentaminen yksinkertaisempaa. Kohderyhmää yhdistää alan lisäksi BMF Ry, jonka kautta saa yhteyden kaikkiin jäseniin.

Kun tavoitteet ja kohderyhmä ovat selvillä, siirrytään miettimään, mitä järjestetään. Millainen tapahtuma vastaisi tavoitteita ja sopisi parhaiten kohderyhmälle? Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät – tapahtuma on asiapainotteinen, mutta se tarjoaa myös vähän viihdettä. Tapahtuma on siis yhdistelmä asiaa sekä viihdettä. Tämän kaltaiselle kaksipäiväiselle tapahtumalle on hyvä järjestää myös vähän kevyempää ohjelmaa, sillä muuten asiapitoiset luennot saattavat väsyttää. Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät on hyvä esimerkki kattotapahtumasta. Koska

tapahtuma on järjestetty aikaisemminkin, on järjestäjien helpompaa miettiä ohjelman rakennetta ja sisältöä. Tapahtuman tilat tulee miettiä tarkasti etukäteen, ja niiden soveltuvuus tulee tarkistaa. Tärkeintä on, että tapahtumapaikka on helposti saavutettavissa, ja että sen yleisilme on yhtäläinen tilaisuuden luonteen kanssa. (Vallo & Häyrynen 2008, 94, 131-133.) Tämän työn tapahtumapaikkana on Satakunnan keskussairaala, joka on looginen valinta, sillä tapahtuman järjestävä kirjasto toimii sen tiloissa. Lisäksi tilojen vuokraamisesta ei synny lisäkuluja, ja tilat ovat tarkoitettu juuri tämän tyylliselle luentoja sisältävälle tilaisuudelle. Luentotilana toimii auditorio. Välipalat tarjoillaan auditorion tilavassa aulassa, josta löytyy myös sohvia, vessat ja naulakot.

#### 4.1.2 Operatiivinen kolmio

Operatiivisen kolmion kysymykset miten, millainen ja kuka selvittävät tapahtuman toteuttamista. Toteutuksesta vastaa koko projektiryhmä. Ensimmäisenä operatiivisena kysymyksenä on miten toteutetaan? Miten tavoitteet saavutetaan? Tapahtuman ensimmäinen prosessi on suunnitteluvaihe. Silloin tulisi miettiä miten tapahtuma idea ja teema saadaan näkymään läpi koko tapahtuman. Suunnitteluun tulee varata riittävästi aikaa, jotta ehditään käymään kaikki mahdollisuudet tapahtumaan liittyen läpi. Tapahtumaa järjestettäessä eniten aikaa tulee käyttää juuri suunnitteluvaiheeseen. (Vallo & Häyrynen 2008, 95, 148.)

Millainen tapahtuma vastaa asetettuja tavoitteita? Tätä kysymystä pohdittaessa tulee ottaa huomioon kohderyhmä, ja mikä sopii juuri heille. Mikään ei ole turhauttavampaa kuin tapahtuma jonka sisältö ja osallistujien kiinnostukset eivät kohtaa. Kohderyhmän lisäksi tulee huomioida tapahtuman teema ja viesti joka osallistujille halutaan välittää. Kutsun saatuaan henkilölle muodostuu jonkinlainen mielikuva tapahtumasta. Tapahtuman järjestäjän vastuulla on huolehtia että todellisuus vastaisi mahdollisimman hyvin kuvaa, jonka osallistuja etukäteen luo. (Vallo & Häyrynen 2008, 96, 179.) Valtakunnallisia sairaalakirjastopäiviä suunniteltaessa on hyvä selvittää miten edelliset tapahtumat ovat sujuneet. Virheistä voi oppia ja hyväksi koettuja asioita käyttää uudelleen. Edellisistä kerroista ei ole tehty mitään kirjallista tietoa tai tutkimusta, mutta projektin johtajat ovat

osallistuneet päiville aikaisempina vuosina. Yhdessä BMF Ry:n hallituksen kanssa he päättävät teeman ja luennoitsijat tapahtumaan. Valtakunnalliset kirjastopäivät on pääasiallisesti asiatapahtuma, jota kevennetään pienellä iltaohjelmalla ensimmäisen päivän päätteeksi. Näin saamme tilaisuuteen tulijoille tarjottua hyödyllistä tietoa kirjastoalalta, mutta myös rennompaa yhdessä oloa kollegojen kanssa.

Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty. Näin sanoo vanha sananlasku, joka pitää paikkansa ainakin tapahtumajärjestämisen näkökulmasta. Henkilö, joka osallistuu itse tapahtumaan, ei ole tietoinen kaikista suunnitteluun liittyvistä seikoista ja ongelmista. Vieraille ainut näkyvä asia on itse tapahtuma. Kaikki suunnittelu tähtää onnistuneeseen tapahtumaan. Tapahtumaa järjestettäessä kootaan yleensä työryhmä. Tällä ryhmällä on oma johtajansa. Hänen alaisuudessaan toimii tapahtuman koosta ja tyypistä riippuen työryhmä. Ryhmän johtajan tehtävänä on jakaa työt ryhmän kesken. Hän on myös vastuussa siitä että jokainen hoitaa oman osuutensa. Taitavan johtajan avulla saadaan koottua eri ainekset onnistuneeseen tapahtumaan. Vaikka teema ja luennoitsijat ovat tulosta järjestäjien visiosta, eivät ne vielä pysty pitämään tapahtumaa kasassa. Siihen tarvitaan taitava isäntä. Henkilö joka toimii tapahtuman isäntänä antaa kasvot koko suunnitteluporukalle. Hänen vastuullaan on tapahtuman käytännön seikat paikan päällä, sekä vieraiden viihtyvyys. Tapahtumaa ei koskaan tulisi järjestää, jollei ole tiedossa kuka toimii isäntänä. (Vallo & Häyrinen 2008, 96, 207–210.) Valtakunnallisilla sairaalakirjastopäivillä on ollut tapana, että tilaisuuden järjestävän kirjaston edustaja toimii myös tapahtuman isäntänä. Tällä kertaa tilaisuutta isännöi Kaarina Hakula.

## 4.2 Kokoukset

Kokous voidaan määritellä ihmisten kokoontumiseksi. Kokoukset voivat vaihdella yksinkertaisista aamupalavereista monimuotoisempiin kokoontumisiin. Kokouksen kesto voi olla useita päiviä ja se voi sisältää erilaisia tapahtumia eri tiloissa. Sen tarkoituksena on aina yhdessä päättää, tiedottaa, keskustella tai nimetä henkilöitä eri tehtäviin. Usein kokousjärjestelyihin voi kuulua esimerkiksi ruokailuja, kuljetuksia, virkistysmahdollisuuksia ja majoituksia. Kokouksia on erityyppisiä. Tyypillisimpiä

kokouksia ovat esimerkiksi eri yhdistysten kokoukset, johtokunnan kokoukset, kannustuskokoukset sekä tieteelliset kokoukset. (Rautiainen & Siiskonen 2003, 24.)

International Association of Professional Congress Organizers, IAPCO, on luokitellut tärkeimmät kokoustyyppit niiden luonteen mukaan. Tämän työn kannalta ei ole oleellista luetella kaikkia eri kokoustyyppisiä ja kertoa niistä. Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät vastaavat konferenssin kuvausta. Konferenssi on kokous, jossa on keskustelua, asioiden selvittelyä sekä konsultointia. Konferenssi on luonteeltaan valikoidumpi kuin suuremmat kokoukset, jolloin tietojen vaihto on mahdollista. Konferenssin kestoajaa ei ole määritelty, mutta se kestää yleensä määritellyn ajan ja sillä on selkeät tavoitteet. (Rautiainen & Siiskonen 2003, 25.)

Konferenssin järjestämisessä on samoja piirteitä kuin minkä tahansa tapahtuman järjestämisessä. Paikkaa valitessa tulee ottaa huomioon sen saavutettavuus, millaisia kulkuyhteyksiä ja löytyykö tarpeeksi pysäköintitilaa. Kauemmin kuin yhden päivän kestävässä tapahtumissa tulee ottaa huomioon kauempaa saapuneet, jotka tarvitsevat majoituksen. (Raj ym. 2009, 30.)

## 5 PROJEKTI

Sana *projekti* tulee latinankielestä, jossa se tarkoittaa suunnitelmaa tai ehdotusta. Suomessa projekti-sanana synonyyminä käytetään sanaa *hanke*. Usein hankkeella tarkoitetaan kuitenkin suurempaa työkokonaisuutta, joka koostuu useasta projektista. (Ruuska 2007, 18.) Töitä, joita tänä päivänä kutsuisimme projekteiksi, on ollut aina. Jos pyramidit rakennettaisiin uudelleen, se varmasti tehtäisiin projektina. (Pelin 2004, 25.) Projekti on aikataulutettu tehtäväkokonaisuus, jonka tavoitteet ovat selkeästi määritelty. Sen toteuttamisesta vastaa varta vasten perustettu organisaatio etukäteen määriteltyjen resurssien puitteissa. Jokainen projekti on oma prosessinsa. (Silfverberg 2007, 21.) Projekti ei synny pelkästään nimeämällä jokin työ projektiksi. Se on työkokonaisuus, joka tehdään ennalta määritellyn kertaluonteisen tuloksen aikaansaamiseksi. (Pelin 2004, 25.)

Projekti on terminä usein käytetty, mutta lopputulokset voivat olla täysin erilaisia. Alasta riippuen projektin lopputuloksena voi olla esimerkiksi voimalaitos, uusi perhepäivähoitojärjestelmä tai tietokonepeli. Sen ei myöskään tarvitse aina olla jokin konkreettinen tuote, vaan projektin lopputuloksena voi olla ratkaisu johonkin ongelmaan. (Ruuska 2007, 20.) Tässä opinnäytetyössä projektin lopputuloksena on tapahtuma. Tapahtuman järjestäminen on yksi tyypillisimpiä projektitöitä. Tapahtuma on yleensä kertaluontoinen, kuten projektikin, ja niille molemmille on perustettu organisaatio vastaamaan järjestelyistä. Niiden olosuhteet ovat selkeät ja budjetti on etukäteen rajattu. (Iiskola-Kesonen 2004, 8.)

### 5.1 Projektityön kulku

Projektin menestykselliseen toteuttamiseen vaaditaan systemaattista työskentelyä, joka noudattaa kurinalaisesti projektityön muotoa (Rissanen 2002, 15). Jokaisella projektilla on oma elinkaarensa, joka koostuu eri vaiheista. Ruuska on jakanut kirjassaan (2007, 33-40.) projektin hallinnan kolmeen eri vaiheeseen. Tämä vaihejako kattaa kaikki tehtävät projektin käynnistämisestä aina sen lopettamiseen asti. Ennen kuin voidaan puhua projektin hallinnasta, tulee kuitenkin olla jokin idea tai visio, mitä lähdetään työstämään. Ideasta syntyy tarve projektin käynnistämiseksi. Idean jälkeen alkaa käynnistämisen vaihe, jonka jälkeen tulee rakentamisen vaihe, ja lopuksi päättämisen vaihe.

Ruuskan vaihejako (2007, 34) on hyvä yleisesti projekteille, mutta tapahtumaa järjestettäessä sitä piti vähän soveltaa. Rakentamisen vaiheeseen Ruuskan mukaan tulisi sisällyttää testaus, joka tässä tapauksessa oli mahdoton ajatus. Tapahtumaa ei millään voida ajaa läpi ennen varsinaista tapahtumaa. Päättämisen vaiheessa korostuu projektin lopettaminen jämakästi, ettei se veny loputtomiin. Myös mahdolliset virheet korjataan päättämisen vaiheessa. (Ruuska 2007, 37-40.) Tapahtuma on projektina melko yksiselitteinen, mitä päättämiseen tulee. Tapahtuman päätyttyä sattuneita virheitä ei enää pystytä korjaamaan. Tähän opinnäytetyöhön sovelsin Ruuskan (2007, 34) vaihejakoa, ja tein siitä omaan työhöni parhaiten sopivan. Ruuskan vaihejaon valitsin sen selkeyden vuoksi. Siinä oli tiiviisti koottu vaiheet pakettiin.

### 5.1.1 Aloitus ja suunnittelu

Projektin hallinnan ensimmäinen vaihe pitää sisällään esiselvityksen, projektin asettamisen sekä projektin suunnittelun. Ennen mitään käytännön toteuttamista ja projektin pystyttämistä tulee aiheesta tehdä *esiselvitys* tai *esitutkimus* eli *feasability study* (Ruuska 2007, 35–36.) Esitutkimuksessa selvitetään hankkeen toteutettavuus, vaadittavat resurssit, mahdollinen ajankohta, mahdolliset riskit sekä järjestelyihin osallistuvat henkilöt (Allen, O’Toole, Harris & McDonnell 2005, 283.) Kun nämä asiat ovat selvillä, eikä mitään ylitsepääsemätöntä estettä ole havaittu, voidaan projekti asettaa, ja täten myös suunnittelu aloittaa. Ohjeita projektisuunnitelman laadintaan ja valmiita malleja löytää melkein jokaisesta projektihallintaa käsittelevästä kirjasta. Kaikissa on kuitenkin samat pääkohdat. Projektisuunnitelman on oltava tarpeeksi kattava ja yksityiskohtainen. (Ruuska 2007, 36–37.) Projektisuunnitelman tulisi vastata kolmeen peruskysymykseen: miksi projekti toteutetaan, mitä projektilla halutaan saada aikaiseksi, ja miten projekti toteutetaan? (Silfverberg 2007, 74). Hyvä projektisuunnitelma on joustava, sillä olosuhteiden muuttuessa projektiin voidaan joutua tekemään muutoksia. Projektin edetessä asiat nähdään eri valossa, eikä kaikkea ympärillä tapahtuvaa voi ennakoida. Projektisuunnitelman tulee olla perusteellinen, mutta toisaalta hyvä projektityö vaatii joskus poikkeamista suunnitelmasta. (Rissanen 2002, 56–60.)

Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien varsinaisen esiselvityksen tekivät BMF Ry sekä SATSHP Ky:n tieteellinen kirjasto. Opinnäytetyön kannalta esiselvitys tehtiin kun tapasin Kaarina Hakulan sekä Miia Ulasen marraskuussa 2009. Tärkein asia siinä vaiheessa oli vastuuni määrä. Tehtäviä tuli olla tarpeeksi jotta opinnäytetyön tekeminen aiheesta oli mahdollista. Toisaalta työmäärä ei saanut paisua liian suureksi. Kun kaikki saatiin selvitettyä, aloitimme projektin suunnittelun. Oma opinnäytetyötäni koskien tein projektisuunnitelman. Selailin monia projektihallinnan kirjoja löytääkseni juuri tähän aiheeseen sopivan ohjeistuksen. Monissa kirjoissa oli tarjottu hyviä suunnitelman pohjia, mutta oman projektisuunnitelmani laadinnassa käytin apunani Silfverbergin (2007, 76-77) laatimaa hankesuunnitelman sisältöä. En tehnyt omaan suunnitelmaani yhtä monta kohtaa kuin kirjassa, sillä oma projektini oli pienempi, kuin mihin suunnitelma oli tarkoitettu. Yhdistelemällä muutamia kokonaisuuksia sain muodostettua itselleni sopivan projektisuunnitelman (Liite 1).

Se helpotti tehtäväkokonaisuuksien sekä vastuualueiden hahmottamista. Projektisuunnitelmaan sisällytin työni tavoitteet, työsuunnitelman, aikataulutuksen, käytössä olevat sekä vaadittavat resurssit, projektiorganisaation rakenteen ja mahdolliset riskit. Aikataulutimme yhdessä Kaarina Hakulan sekä Miia Ulasen kanssa osan tehtävistä, mutta kaikissa päivämäärissä oli joustovaraa mahdollisten ongelmien vuoksi.

### 5.1.2 Toteutus ja tapahtuma

Perusteellinen suunnitelma luo vakaan pohjan projektille, sillä sen pohjalta pystytään valvomaan projektin etenemistä (Pelin 2004, 85). Suunnitteluvaiheen jälkeen siirrytään toteuttamiseen. Konkreettinen valmistelu kuten kutsujen laatiminen, tilojen varaaminen sekä mahdollisen lisähenkilökunnan palkkaaminen alkaa. Vertaillaan aiemmin mietittyjä suunnitelmia ja valitaan niistä sopivin. Projektityöryhmä raportoi työn etenemisestä aktiivisesti projektin johtajalle. Näin pystytään seuraamaan aikataulutuksen pitävyyttä. (Allen ym. 2005, 283.)

Toteutusvaihe on se hetki, jolloin suunnitelma pistetään täytäntöön. Suurempia tapahtumia järjestettäessä toteutusvaihe voidaan vielä jakaa kolmeen osa-alueeseen: rakennusvaihe, itse tapahtuma ja purkuvaihe. (Vallo & Häyrinen 2008, 153.) Tässä työssä tarvetta jakoon ei ollut, sillä emme joutuneet valmistelemaan tiloja juuri lainkaan. Tapahtumapaikkana toimi keskussairaalan auditorio ja sen eteistilat. Esivalmisteluihin lukeutui ilmoittautumiskansioiden, sekä nimilappujen kokoaminen ja aakkostaminen. Tein tämän tapahtumaa edeltävänä päivänä. Näin ollen kaikki oli valmista tapahtuman aloituspäivänä. Koska mitään suuria valmisteluja ei tarvittu, ei tapahtuman jälkeen ollut varsinaista purkuvaiheita. Näin ollen kaikki toteutusvaiheessa keskittyi itse tapahtuman sujuvuuteen.

### 5.1.3 Päätttäminen

Projektille on tärkeää, että sillä on selkeä päätöspiste. Viimeinen vaihe projektin hallinnassa on päätttäminen. Projektin päättämisen tulisi tapahtua hallitusti ja suunnitellusti. (Rissanen 2002, 171-172.) Siihen sisältyy kaikkien projektin aikana



tarvittujen asiakirjojen yhteen kokoaminen ja arkistointi. Tästä on vastuussa projektipäällikkö. Tarpeettomat materiaalit tuhotaan. Lopuksi projektipäällikkö laatii projektiraportin. (Ruuska 2007, 40.) Tapahtuman jälkeen kootaan työryhmä, ja käydään läpi tapahtuman kulkua. Mahdolliset kehitysehdotukset kirjataan ylös tulevia tapahtumia varten. (Allen ym. 2005, 284-285.)

Loppuraportin laatii projektipäällikkö. Tämän opinnäytetyön projektista laadin raportin, joka löytyy liitteestä 2. Projektiraportista käy ilmi projektin vahvuuksien ja heikkouksien vaikutus projektin lopputulokseen. Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien suunnittelussa ja toteuttamisessa käytetyt asiakirjat toimitettiin SATSHP KY:n tieteelliseen kirjastoon, jossa ne arkistoidaan. Yhteenvedot saaduista palautteista toimitetaan myös projektin tilaajalle, BMF Ry:lle. Varsinaista lopetuskeskustelua emme käyneet, mutta panokseeni oltiin tyytyväisiä, ja sain paljon kiitoksia myös osallistujilta itse tapahtumassa.

## 5.2 Projektin tulosten arviointi

Projektisuunnitelmassa määriteltiin projektille omat tavoitteet. Projektia arvioitaessa otetaan huomioon se, miten hyvin nämä tavoitteet saavutettiin. Tulokset sisällytetään projektiraporttiin. Projektin päättämisen ja raportin laadinnan jälkeen saadut tulokset luovutetaan projektin tilaajalle. (Pelin 2004, 342-343.)

Tässä projektissa tavoitteena oli järjestää hyvin organisoitu tapahtuma, joka tarjoaa ajankohtaista tietoa alan ammattilaisille. Tapahtumaan osallistuville henkilöille jaettiin ilmoittautumisen yhteydessä palautelomake, jolla pyrittiin selvittämään saavutettiinko asetettu tavoite. Osallistuin itsekin Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien ohjelmaan. Näin sain ensikäden tietoa ihmisten reaktioista ja siitä, miten käytännön järjestelyt toimivat vieraan näkökulmasta. Pidin kenttäpäiväkirjaa molemmilta päiviltä.

Kokonaisuudessaan projekti oli järjestäjien mielestä menestys. Lähes kaikki sujui suunnitelmien mukaan, eikä sen suurempia yllätyksiä ilmennyt. Myös työntilaajan edustaja kiitti hyvin organisoiduista kirjastopäivistä. Ensi reaktio projektin

onnistumisesta pohjautui lähinnä omaan kokemukseen päivien aikana, sekä ihmisiltä saatuun suulliseen palautteeseen. Keräsin myös kirjallisen palautteen, josta sain tarkemman tiedon osallistujien mielipiteistä.

## 6 KENTTÄPÄIVÄKIRJA

Tämä kenttäpäiväkirja on kooste valtakunnallisista sairaalakirjastopäivistä. Pidin ikään kuin päiväkirjaa koko tapahtuman ajan. Näin pystyn jälkepäinkin palauttamaan mieleeni joitakin käytännön asioita. Mielestäni kenttäpäiväkirja valaisee hyvin käytännön järjestelyjä ja sen vuoksi olen ottanut sen mukaan opinnäytetyöraporttiini.

”Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät lähtivät käyntiin puoli yhdeksän aikoihin aamulla, kun saavuin Satakunnan keskussairaalaan. Olimme Kaarinan kanssa sopineet että kiinnitämme aamulla opasteet ovilta auditoriolle. Se kävi nopeasti, sillä olimme katsoneet paikat etukäteen ja tulostaneet kaikki tarvittavat opasteet. Kun reitti oli käyty läpi, menimme hakemaan tervetulokansiot kirjastosta. Olin edellisenä iltana kasannut aineistot kansioihin ja askarrellut nimilaput. Kaikki oli siis valmiina ja aakkojärjestyksessä, jolloin aikaa ei kulunut enää niiden kanssa touhuamiseen. Kannoimme kaikki materiaalit kaksi kerrosta ylemmäs sijaitsevaan auditorioon, joka oli kirjastopäivien tapahtumapaikka. Kokosimme tarvittavat materiaalit ilmoittautumispöydälle, ja hain vielä pari lisätuolia.

Auditorion aulassa oli muutama pöytä, jotka oli varattu EBSCO:n sekä LM Tietopalvelun edustajille ja heidän mainosmateriaaleilleen. Ensimmäiset edustajat saapuivat puoli kymmenen aikoihin. Minä olin Kaarinan kanssa vastaanottamassa osallistujia. Tarkistin listasta saapujan nimen ja annoin hänelle etukäteen kootun materiaalikansion, jossa oli nimilappu kiinnitettynä sekä ruokailuliput. Kansioihin oli laitettu kirjastopäivien ohjelma, osallistujalista, Porin City-opas, muistiinpanopaperia sekä palautelomake. Osallistujalistasta näin oliko henkilö ilmoittautunut myös illan teatteriesitykseen, jolloin annoin lipun ilmoittautumisen yhteydessä. Pöydältä oli

myös mahdollista ottaa pienempi Porin kartta, sekä LM Tietopalvelun kangaskassi ja kynä. Ilmoittautumisen jälkeen tarjolla oli kahvia, teetä ja mehua sekä karjalanpiirakkaa. Olimme varanneet ilmoittautumiseen ja kahvitteluun aikaa tunnin (klo 10–11), joka oli riittävä.

Kirjastopäivät pääsivät alkamaan suunnitellusti. Tässä vaiheessa ei ainakaan ollut ilmennyt mitään ongelmia tai huomattu mitään puuttuvan. Yksi henkilö oli ilmoittautunut sairaaksi, mutta muuten kaikki osallistujat saapuivat paikalle. Ilmoittautuminen toimi ikään kuin porrastetusti, koska jotkut osallistujista saapuivat junalla, jotkut linja-autolla ja jotkut omalla autolla. Tämä oli hyvä meidän kannalta, sillä ilmoittautumiseen ei tullut missään vaiheessa ruuhkaa.

Kaarina Hakula aloitti ohjelman esittäytymällä emännäksi, ja samalla hän esitteli minut ja Miian. Hän myös mainitsi opinnäytetyöstäni, ja kertoi palautelomakkeesta ja sen palauttamisesta. Kaarina selitti myös vähän päivän kulkua ja ruokailumenettelyistä. Siitä eteenpäin etenimme ohjelman mukaisesti.

Lounaaseen mennessä ohjelma oli sujunut loistavasti. Olimme täysin aikataulussa. Lounas oli tarjolla sairaalan ruokalassa, johon oli pieni kävelymatka. Kaarina kertasi vielä ennen kuin lähdettiin, miten ruokalaan mennään. Lisäksi hän lähti viemään ensimmäisiä ihmisiä mukanaan, ja minä tulin porukan hännillä ja varmistin ettei kukaan eksynyt matkan varrella. Takaisin ihmiset menivät vähän omia aikojaan, ja osalle se ei ollutkaan niin helppoa kuin he luulivat. Kun itse menin takaisin, poimin matkan varrelta pari ihmistä. Ehkä ruokalaan olisi tarvinnut tehdä omat opasteet. Ennen ohjelman jatkamista BMF Ry piti kevätkokouksensa auditoriossa. Ohjelma saatiin kokouksen jälkeen jatkumaan normaalisti. Onneksi vuorossa oli vitsikäs Romanov, joka sai yleisön huomion pysymään asiassa, vaikka kaikilla vatsat olivatkin täynnä.

Kahvitaulla kuului jo paljon rupattelua. Sivukorvalla kuulin kehuja päivän ohjelmasta ja tarjoiluista, jee! Yksi osallistuja tuli kertomaan meille, ettei ollut saanut teatterilippuaan. Saimme annettua hänelle heti uuden lipun, koska meillä oli lippu henkilölle, joka ilmoitti olevansa sairaana. Yritimme Kaarinan kanssa selvittää asiaa, miten näin oli päässyt käymään, mutta emme löytäneet vastausta. Onneksi olimme

tällaisen tilanteen varalle varmistaneet Porin teatterilta, että meillä oli mahdollisuus ostaa lisää lippuja, jos halukkaita olisikin enemmän kuin oli ilmoitettu.

Ensimmäinen päivä sujui kokonaisuudessaan hyvin. Aikataulu piti, eikä suurempia kömmähdyksiä sattunut. Oikeastaan teatterilipun puuttuminen oli ainoa sekaannus. Päivälliselle kokoonnuimme Porin keskustassa sijaitsevaan ravintolaan, jonka nimi oli sopivasti Kirjakauppa. Päivällisen tarjosi yksi yhteistyökumppanimme. Tosin heidän edustajansa saapui reippaasti myöhässä, jolloin osa ihmisistä oli jo aloittanut ruokailunsa. Päivällisen jälkeen minun päiväni oli pulkassa, mutta toiset jatkoivat vielä teatterin pariin.

Perjantai aamulla aurinko paistoi, vaikka uutisissa uhkailtiin Islannin tuhkapilvellä. Ohjelma oli määrä alkaa yhdeksältä. Matkalla sairaalaan tapasin muutaman osallistujan, ja kuljin heidän kanssaan sisälle. Eilinen teatteriesitys oli selvästi puhuttanut katsojiaan, sillä esitystä puitiin vieläkin. Aikataulun mukaisesti aloitimme yhdeksältä, ja ohjelma lähti rullaamaan. Ensimmäisellä tauolla nautimme mehua ja hedelmiä. Olimme tarkoituksella ottaneet tähän kohtaan kevyemmän välipalan, sillä kaikki osallistujat yöpyivät hotelleissa, joissa he olivat jo nauttineet aamupalaa. Tauon jälkeen oli vuorossa kirjallisuus- sekä kuvaterapiaa. Ensimmäisessä luennossa yleisökin pääsi mukaan runojen muodossa. Kirjallisuusterapia luento venyi noin vartin pidemmäksi mitä oli tarkoitus. Huomasin yleisön ilmeistä ja olemuksista, että se alkoi olla puuduttavaa. Luennoitsija taisi vain olla niin innoissaan asiastaan, ettei huomannut ajan kulkua. Eikä ohjelma siitä kovin paljoa heittänyt, ja aika saatiin kurottua takaisin. Terapialuentojen jälkeen menimme lounaalle. Tällä kertaa moni osasi jo kulkea sinne omasta muististaan. Lounaan jälkeen oli vielä pari luentoja, jonka jälkeen kirjastopäivät olivat ohi. Lopussa Kaarina vielä muistutti ihmisiä palautelomakkeiden täyttämistä.

Kirjastopäivien päätyttyä kokosin palautelomakkeet, joita oli mukavasti. Mitään sen suurempaa siivoamista ei päivien jälkeen ollut, joten kokosimme vain omat tavaramme. Sovimme Kaarinan kanssa että pidän heidät ajan tasalla opinnäytetyöni etenemisestä, ja toimitan heille palautelomakkeet sitten kun olen saanut kaikki tarvittavat tiedot koottua. Kaiken kaikkiaan tapahtuma sujui loistavasti. Ihmiset kiittelivät lähtiessään, ja tunnelma oli rento ja hauska koko tilaisuuden ajan.

Olen todella iloinen, että valitsin toiminnallisen opinnäytetyön, ja sain sille tilaajan. Projektityyppinen työskentely, sekä tapahtumajärjestäminen ovat todella mielenkiintoisia aiheita, ja uskon ettei kummastakaan voi koskaan tietää tarpeeksi. Joka kerralla oppii jotain uutta. Toivottavasti pääsen tulevaisuudessakin työskentelemään vastaavissa projekteissa.”

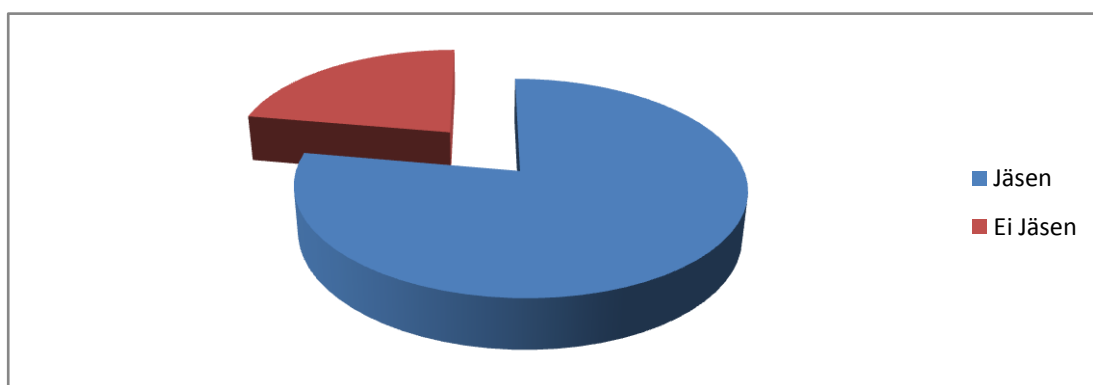
## 7 ASIAKASPALAUTEKYSELY JA TULOKSET

Toiminnallisessa opinnäytetyössä tutkimuksellisia menetelmiä käytetään väljemmässä merkityksessä kuin tutkimuksellisissa opinnäytetöissä. Keinot tiedon keräämiseen ovat samat, mutta saatuja tietoja käytetään toiminnallisissa töissä toiminnan tukena. Toiminnallista opinnäytetyötä varten tehty selvitys nojautuu teoreettiseen viitekehykseen vain heikosti tai ei laisinkaan. (Vilka & Airaksinen 2003, 56-59.) Jokaisen tapahtuman päätteeksi tulee osallistujilta kysyä palautetta. Tapahtuman järjestäjän on tärkeää tietää, miten eri osa-alueissa oli onnistuttu. Osallistujilta saatua palautetta verrataan ennen tapahtumaa asetettuihin tavoitteisiin. Näin saadaan tietää tapahtuman onnistuneisuus osallistujanäkökulmasta. Saatua palaute kerätään talteen ja sitä pystytään hyödyntämään tulevaisuudessa. Palautetta voidaan kerätä kirjallisena tai sähköisenä, tai joskus myös puhelimitse. Yksi tapa on antaa osallistujille palautelomake täytettäväksi, jonka he voivat palauttaa joko tapahtumapaikalla tai postitse myöhemmin. Nykyään myös sähköinen palautelomake on suosittu. Se voidaan lähettää osallistujille sähköpostitse tai lähettää heille linkki palautelomakkeeseen. (Vallo & Häyrynen 2008, 171-172).

Opinnäytetyötäni suunnitellessa tulin ohjaajani kanssa siihen lopputulokseen, että kirjallinen palautelomake toimisi parhaiten. Kirjallinen lomake voidaan jakaa heti paikan päällä ilmoittautumisen yhteydessä ja kerätä tapahtuman lopussa. Näin säästytään vastauksien odottamiselta. Keskustelin asiasta myös projektiryhmäni kanssa, ja he olivat yhtä mieltä. Suunnittelin vain yhden sivun pituisen, selkeän palautelomakkeen. Lomakkeen alussa kerroin opinnäytetyöstäni, ja palautekyselyn

vastausten käyttämisestä osana työtäni. Palautelomake haluttiin pitää yksinkertaisena ja helppona vastata. Sisältöön saimme silti kaiken tarvittavan. Alussa on hieman taustatietokysymyksiä, joiden vastauksia voidaan hyödyntää tulevien sairaalakirjastopäivien suunnittelussa. Taustaselvitysten jälkeen olivat kysymykset, joissa tuli arvoida tapahtuman eri osa-alueita asteikolla 1-5 (erittäin huono-erittäin hyvä). Näissä kysymyksissä oli myös mahdollisuus vastata eos (en osaa sanoa). Lopussa kysyin vielä kokonaisarvosanaa tapahtumalle samalla asteikolla kuin aikaisemmatkin kysymykset (1 erittäin huono – 5 erittäin hyvä). Jokaisella oli myös mahdollisuus kirjoittaa vapaan sanan kommentti. Palautekyselyn tuloksia käytän tässä opinnäytetyössä yhtenä arviointikriteerinä tapahtuman onnistumisesta, sekä projektin tavoitteiden saavuttamisesta. Tuloksien avulla pystytään myös kehittämään tulevia Valtakunnallisia sairaalakirjastopäiviä.

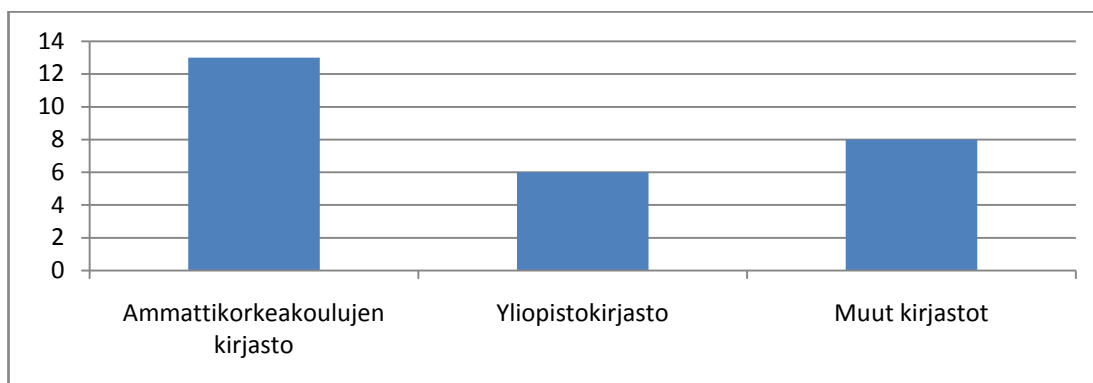
Valtakunnallisille sairaalakirjastopäiville osallistuneet henkilöt saivat saapumisen yhteydessä palautelomakkeen. Tämä lomake sisälsi yksinkertaisia kysymyksiä, joiden avulla voimme selvittää tapahtuman onnistuneisuutta osallistujien näkökulmasta. Palautelomakkeiden tulokset hyödyttävät sekä opinnäytetyötä että tulevia sairaalakirjastopäiviä. Halusimme pitää lomakkeen lyhyenä, yksinkertaisena ja helppona vastata. Pituudeksi päätimme yhden sivun, sillä pidempiin kyselyihin ei välttämättä vastattaisi niin helposti. Kyselylomakkeen alussa kysellään hieman vastaajan taustatietoja, mutta henkilöllisyys pysyy tuntemattomana. Vastauksia tuli kaiken kaikkiaan 27 kappaletta, joka mielestäni oli aika hyvin, sillä koko tapahtumaan osallistui 35 henkeä joista kaksi kuului järjestäjiin, eivätkä näin ollen vastanneet palautekyselyyn.



Kuvio 1. BMF Ry:n jäsenet

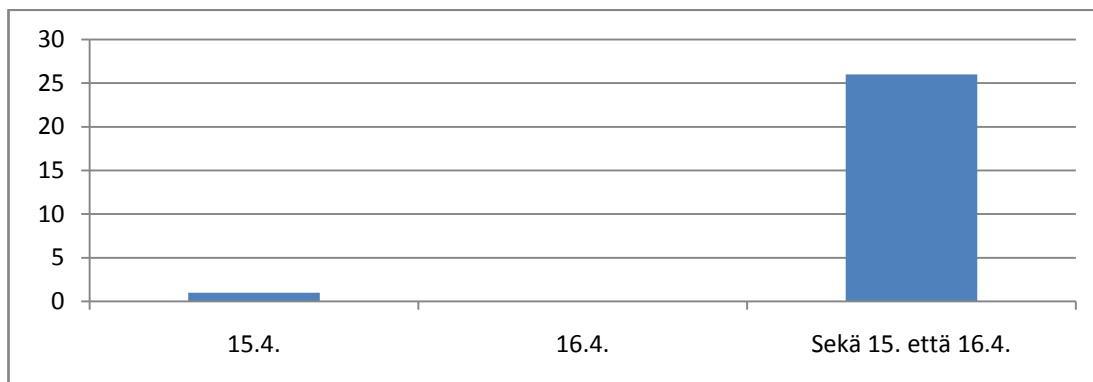
## 7.1 Taustatiedot

Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien pääjärjestäjä on BMF Ry. Tapahtumaan ovat tervetulleita jäsenet ja ei jäsenet, mutta osallistumismaksu on jäsenille halvempi. Jäsenien määrä on joka kerralla ollut suurempi, kuten tälläkin kertaa. BMF Ry:n jäseniä ilmoitti olevansa 21 osallistujaa. Ei jäseniä oli vain kuusi. Yhtään tyhjää vastausta ei tullut.



Kuvio 1. Millaisessa kirjastossa työskentelette?

Toisena kysymyksenä oli millaisessa kirjastossa työskentelette? Jokainen vastasi tähän kohtaan. Ammattikorkeakoulujen kirjastoista tuli yhteensä 13 osallistujaa, kun yliopistojen kirjastoista tuli vain kuusi henkeä (Kuvio 1). Muista kirjastoista oli tulijoita yhteensä kahdeksan, joista suurimpana yksittäisenä ryhmänä olivat neljä sairaalakirjastosta tullutta. Muita kirjastoja olivat Suomen Punaisen Ristin veripalvelu, tutkimuslaitoksen tietopalvelu sekä erikoiskirjasto.

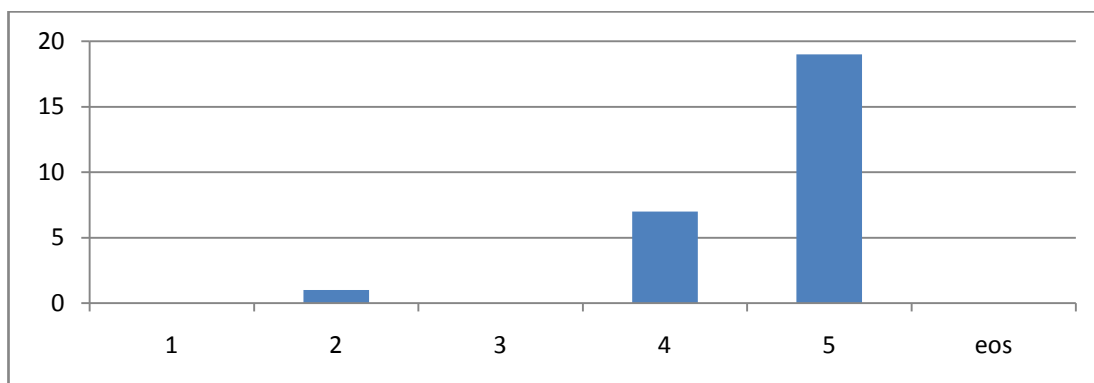


Kuvio 2. Osallistuminen sairaalakirjastopäiville

Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät olivat kaksipäiväiset. Kysyimme lomakkeessa osallistumispäivistä, sillä joskus osa ihmisistä osallistuu vain toisena päivänä. Edellisillä kerroilla suurin osa on läsnä molempina päivinä. Niin myös tällä kertaa. Ainoastaan yksi kyselyyn vastanneista osallistui vain toisena päivänä. Syyksi hän ilmoitti kiireen töissä. Loput 26 vastanneista olivat läsnä sekä torstaina 15.4. että perjantaina 16.4. (Kuvio 2).

## 7.2 Mieliptide

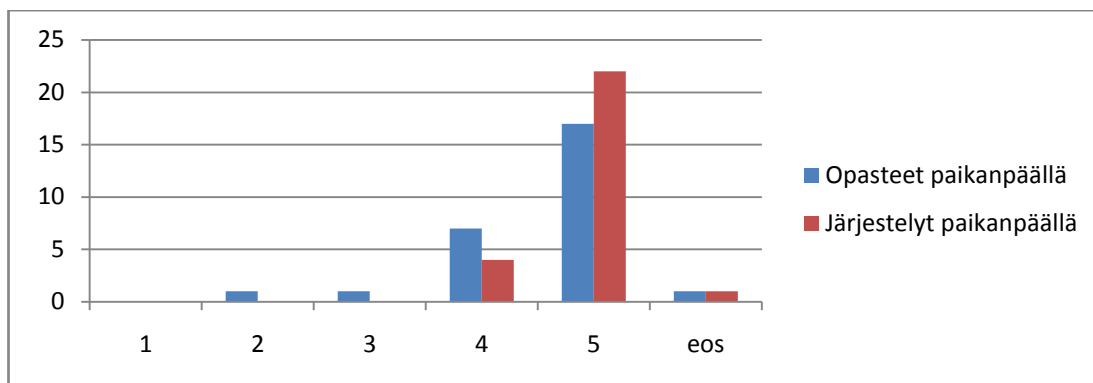
Kyselyn toisessa vaiheessa kyselimme mielipiteitä järjestelyjen onnistumisesta. Vastajat ympyröivät vastauksensa asteikolla 1-5, jossa 1 vastasi erittäin huonoa ja 5 erittäin hyvää. Lisäksi oli mahdollisuus vastata eos eli en osaa sanoa.



Kuvio 3. Tapahtumapaikan sijainti

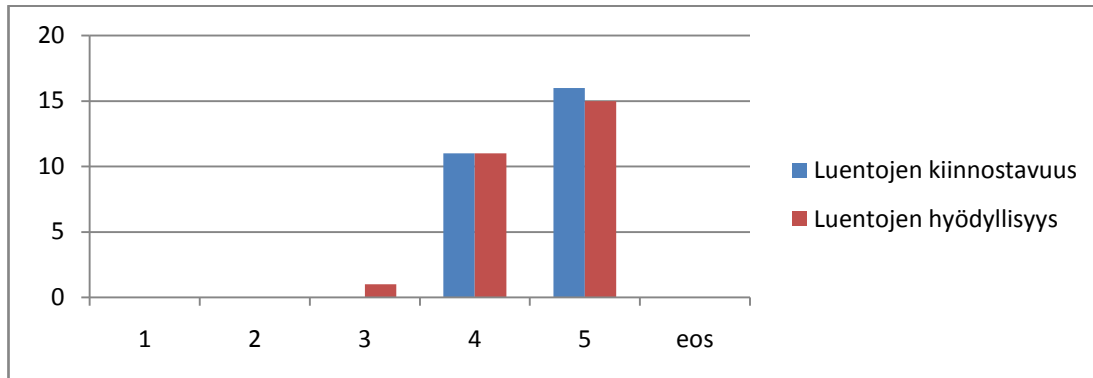
Kokonaisuudessaan tapahtumapaikan sijainti oli onnistunut, sillä vain yksi henkilö ympyröi kohdan 2. Loput vastaajista olivat tyytyväisiä tapahtumapaikan sijaintiin. Seitsemän vastaajista ympyröi 4 ja 19 ympyröi 5 (Kuvio 3). SATSHP Ky:n tieteellinen kirjasto toimii Satakunnan keskussairaalan tiloissa. Sen vuoksi valitsimme tapahtumapaikaksi Satakunnan keskussairaalan. Se sijaitsee Porin keskustan välittömässä läheisyydessä, ja esimerkiksi rautatieasema ja linja-autoasema ovat kävelyetäisyydellä. Moni kehui valintaamme tapahtumapäivänä, sillä suurin osa oli saapunut junalla.





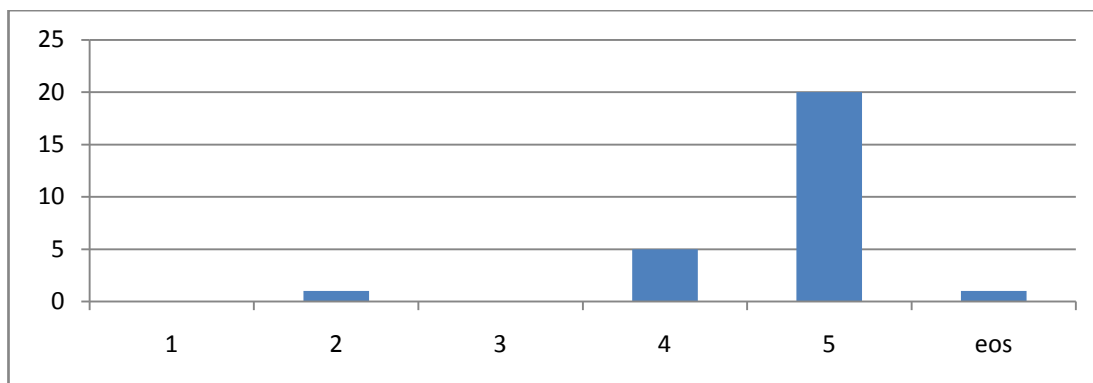
Kuvio 4. Opasteet & Järjestelyt paikanpäällä

Olimme varustaneet Satakunnan keskussairaalan sisäänkäynnin ensimmäisillä opasteilla Valtakunnallisista sairaalakirjastopäivistä. Opasteita oli koko reitin varrella aina auditoriolle asti. Vastauksien perusteella ne olivat riittävät, sillä 17 ihmistä oli arvioinut opasteet erittäin hyväksi, ja seitsemän vastaajaa hyväksi. Yksi vastaajista arvioi ne huonoksi, ja yksi keskinkertaisiksi. Vain yksi ei osannut sanoa. Järjestelyt paikan päällä oli vastaajien mielestä hoidettu hyvin, sillä vain yksi ei osannut sanoa, neljän mielestä ne olivat hyvät ja loput 22 ympyröivät erittäin hyvän (Kuvio 4).



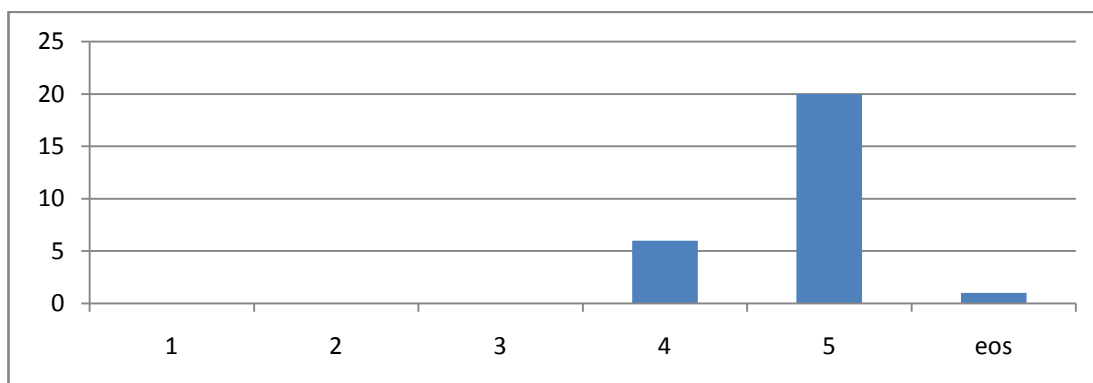
Kuvio 5. Luennot

Kokonaisuudessaan luennot olivat vastaajien mielestä kiinnostavia. Yhdentoista vastaajan mielestä kiinnostavuus oli hyvä, ja loppujen 16 vastaajan mielestä erittäin hyvä. Luennot koettiin myös hyödyllisiksi. Yksitoista vastaajaa oli sitä mieltä että luentojen hyödyllisyys oli hyvä, ja 16 vastasi erittäin hyvä. Vain yhden mielestä luentojen hyödyllisyys oli keskinkertaista (Kuvio 5).



Kuvio 6. Iltaohjelma

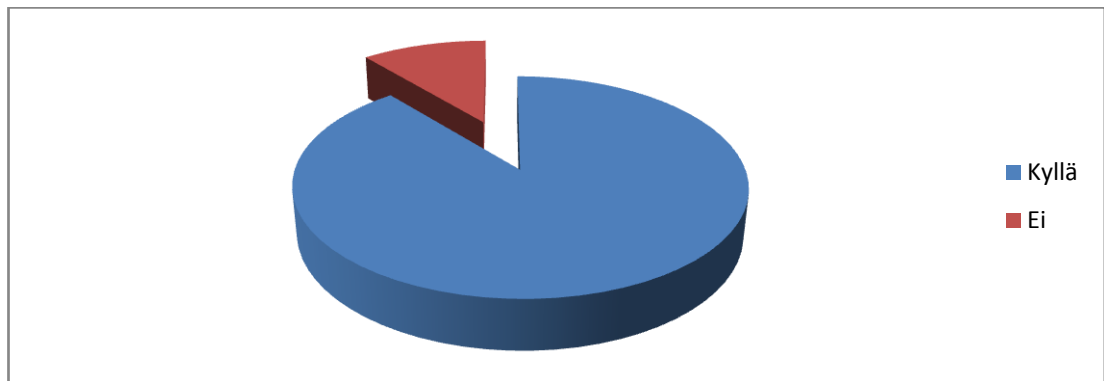
Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät kestivät kaksi päivää. Niinpä halusimme ensimmäisen päivän illalle jotain kevyempää ohjelmaa. Valitsimme teatteri-illan, jossa esitettäisiin Sofi Oksasen kirjoittama teos ”Puhdistus”. Suurin osa osallistujista oli erittäin tyytyväisiä valintaan (Kuvio 6). Kaksikymmentä vastaajaa ympyröi erittäin hyvän, ja viisi hyvän. Vain yksi vastaajista ei pitänyt niin paljon ohjelmasta, sillä hän oli valinnut sen huonoksi. Yksi vastaajista osallistui vain yhtenä päivänä, eikä hän ollut läsnä iltaohjelmassa. Niinpä saimme myös yhden en osaa sanoa – vastauksen.



Kuvio 7. Ruokailut/tarjoilu

Molempien päivien ohjelma oli tauotettu siten, että osallistujille tarjottiin joka tauolla jotain pientä välipalaa auditorion aulassa. Sen lisäksi molempina päivinä ruokailimme Satakunnan keskussairaalan ruokalassa. Tarjoiluista oli pidetty, sillä kuuden vastaajan mielestä tarjoilut olivat hyvät, ja 20 vastaajan mielestä erittäin hyvät. Yksi vastaaja ei osannut sanoa.

### 7.3 Kokonaisarviointi



Kuvio 8. Vastasiko tapahtuma odotuksianne?

Kysyimme loppuosassa osallistujilta oliko tapahtuma vastannut heidän odotuksiaan. 26 vastaajista vastasi kyllä. Yksi vastaajista oli vastannut ei (Kuvio 8). Perustelu vastaukselle oli, ettei hän ”osannut odottaa mitään näin hyvää tapahtumaa”. Kaiken kaikkiaan olimme siis onnistuneet täyttämään odotukset. Pyysimme vastaajia myös antamaan kokonaisarvosanan tapahtumasta, asteikolla 1-5 kuten aikaisemmissakin kohdissa. Vastauksia tuli 27, mutta huomioin keskiarvossa vain 26 vastausta, sillä yhden vastauksen kanssa oli epäselvyyttä. Vastaaja ei ollut selkeästi laittanut yhtä numeroa, eikä numeerinen arvostelu vastannut kirjallista arvostelua. Keskiarvoksi näistä 26 vastauksesta tuli 4,70. Olimme erittäin tyytyväisiä tähän tulokseen.

### 7.4 Vapaat kommentit

Kyselylomakkeen loppuun olin jättänyt kohdan, jossa vastaaja sai vapaasti kertoa mistä piti, mistä ei pitänyt, ja mahdolliset kehitysehdotukset. Vapaan sanan kohta oli hyödynnetty 20 lomakkeessa, ja ne kuvastivat hyvin heidän mielipiteitään tapahtumasta. Joissain vastauksissa oli jätetty erikseen vastaajan nimi, mutta olen ne poistanut näistä vastauksista. Palautelomakkeessa ei ollut erikseen pyydetty jättämään yhteystietoja, joten yhtenäisyyden vuoksi en niitä ole mukaan ottanut. Kahdessa vastauksessa oli sana, joka oli vaikea tulkita. Nämä kohdat olen merkinnyt

kolmella tähdellä \*\*\*. Muuten olen vastaukset laittanut juuri sellaisena kuin ne on lomakkeissa ollut.

”Aikataulussa pysyminen pe (kirjallisuus terapia vei 15min seuraavan puhujan aikaa). Muuten aivan mahtavaa. Puhdistus kirjan lukemisen & yhden teatterikokemuksen jälkeen yhä/edelleen/vielä/taas vavisuttava & ravisuttava kokemus.”

”Kirjallisuusterapia osuus oli erittäin hyvä – syntyi vuoropuhelu. Saman tyyppistä osallistumista/vuorovaikutusta lisää. Ryhmätyöskentelyä voisi kokeilla aiheina esim. asiakaspalvelu, sisältäen viestintä tms. Seminaari tila voisi olla muu kuin auditorio (osallistujat kovin hajallaan).”

”Ohjelma oli mielenkiintoinen (miinus tulee perjantain ohjelman kirjallisuusterapia-luennosta, josta en itse henkilökohtaisesti perustanut). Torstain päivällinen olisi voinut olla paikassa, jossa olisi syöty ’yhdessä isommassa pöydässä’, nyt hajaannuttiin liikaa. Paikka oli muuten hyvä. Suuret kiitokset hyvistä kirjastopäivistä!”

”Terveysportti, kirjallisuusterapia”

”Virkistysin sekä henk.koht. että työni puitteissa: virkistävää keskustella kollegojen kanssa.”

”Romanov oli hyvä, samoin Riihimaa, Vuorenmaa sekä Hautala & heidän luentonsa. Teatteriesityksen valinta ei ollut mielestäni paras mahdollinen, sen olisi voinut valita toisin.”

”Kohokohtia luennoista: kirjallisuusterapia, kuvataideterapia ja näyttöön perustuvan hoitotyön tiedonhaun opetus, iltaohjelmassa teatteriesitys oli todella upea. Järjestelyt kaikkiaan tosi sujuvia, seminaarissa mukava tunnelma.”

”Kiitokset upeasta kahdenpäivän sessiosta! Mahtavat luennoitsijat mukaan lukien ’omat opet’ (Tuulevi). Kiitokset mukavasta seurasta ja \*\*\* ohjelmasta.”

”Arvostan monipuolisuutta;hieno tunnelma”

”Monipuolinen ohjelma, ei liian kiireinen”

”Erityisen hyvin aikataulutettu! Monipuolinen! Toiminnallisuus on hyvä välipalana, se aktivoi”

”Virkistävät välipalat!”

”Hyvä rytmi päivillä: tauot, luennot, päättymisaika/aloitusaika. Miellyttävä tunnelma”

”Aikataulu loistava: esitykset napakoita, sopivan lyhyitä (30min) suurin osa. Aikataulussa pysyttiin hyvin paitsi Vuorenmaan olisi voinut panna ruotuun (tosin oli varmaankin uusi luennoitsijana). Päivien pituus hyvä. Uskomattoman halpaa koulutusta. NPH eläväksi/Ovaska – mielenkiintoinen, hyödyllinen. Terveysportti/Romanov – hyödyllinen. Terapiat – hauskoja. Kela/Bjon – Ihailtavaa tarkkuutta, innostava. Tietokannat kaikki tarpeellisia ja hyödyllisiä. Kiitos! Olen kuullut aiemmin, että BMF:n koulutuspäivät ovat korkeatasoisia ja hyödyllisiä. Ensikertalaisena olen tyytyväinen.”

”Ruokailut olivat tosi hyvät, ohjelma oli hyvää, tauot olivat oikeilla paikoilla. Kiitos!”

”Kokonaisuutena erittäin onnistunut. Mietin miksi en ole osallistunut aiemmin sairaalakirjastopäiville, mitä olenkaan menettänyt?! Päivällinen ja erityisesti teatteri kruunasivat päivät. Erittäin hyvää ruokaa myös kasvissyöjille, mikä ei ole aivan tavallista.”

”Ohjelma oli mielenkiintoinen. Jalkatila auditoriossa oli hieman ahdas, mikä pidemmissä osuuksissa hieman haittasi. Kokonaisuutena kuitenkin mukavat päivät.”

”Kiitokset Kaarinalle hyvistä järjestelyistä ja huolenpidosta päivien aikana. Oli kiinnostavaa nähdä Porin kaunis teatteritalo ja seurata ajatuksia herättävää Puhdistus-teatteriesitystä. Luennot olivat kaikki omalla tavallaan mielenkiintoisia, erityisesti perjantaiamun luennot yllättivät positiivisesti ja loivat uusia näkökulmia ajatteluun!”

”Monipuolinen ohjelma, kirjallisuus- / taideterapia luennot laajensivat näkökulmaa mukavasti. Luennoista Terveysportti oli hyödyllisin. Ebscon \*\*\* the library myös hyvä. Mukava keskeytys arjen työrutiineihin tuli tätä kautta ja samalla oli mukavaa yhdessäoloa kollegojen kesken.”

”Esim. Kalle Romanov hyvä esiintyjä ja aihe/ohjelma. Joidenkin esitysten aiheet tuttuja, mutta silti hyödyllisiä. Teatteriohjelma loistava! Tarjoilut runsaita! Mielenkiintoiset: kirjallisuusterapia ja kuvataideterapia. ’Kaupallinen tarjonta’ asiallista.”

## 8 YHTEENVETO

Tämä opinnäytetyö sisältää kirjallisen katsauksen toiminnastani Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien järjestämisessä. Tapahtuma pidettiin Porissa huhtikuussa 2010. Kirjallinen osa koostuu sekä teoreettisesta että toiminnallisesta osuudesta. Teorian ohessa olen kertonut mahdollisimman konkreettisesti, miten Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien järjestäminen käytännössä toteutettiin, ja miten sovelsin teoriasta oppimaani käytännössä. Olen tehnyt tekstistä mahdollisimman lukijaystävällisen, jotta jokainen lukija pääsee hyvin mukaan ja ymmärtää, mitä on tehty ja miten.

Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät järjestetään joka toinen vuosi jossain päin Suomea. Vuoden 2010 vastuukirjastoksi oli valittu SATSHP Ky:n tieteellinen kirjasto, joka sijaitsee Satakunnan keskussairaalassa Porissa. Minulle koko kirjastoala oli melko vieras, mutta pääsin nopeasti kärryille. Yhteisenä

tavoitteenamme oli järjestää onnistunut tapahtuma. Onnistuneen tapahtuman järjestäminen vaatii huolellista suunnittelua. Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät on kattotapahtuma, sillä tapahtumalle annetaan joka kerta valmis teema ja konsepti. Järjestävän kirjaston vastuulle jää teeman soveltaminen ohjelmistoon, tapahtumapaikan valinta sekä käytännön järjestelyt. Tapasin Kaarinan ja Miian ensimmäisen kerran marraskuussa, mutta tammikuussa aloitimme varsinaisen suunnittelun. Aikaa oli runsaasti, mikä oli mielestäni hyvä asia. Aina ei voi tietää, mitä sattuu. Siksi on hyvä varata runsaasti pelivaraa, jotta välttyään ikäviltä yllätyksiltä.

Suunnitteluvaiheessa minun tehtäväkseni tuli iltaohjelman suunnittelu ensimmäiselle päivälle. Päiväohjelmasta vastasivat Kaarina ja Miia yhdessä BMF Ry:n hallituksen kanssa. Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät on sekä asia- että viihdetapahtuma. Pääpaino on silti asiatapahtumalla. Koska päiväohjelma sisältää asialuentoja, haluttiin illalle jotain rennompaa yhdessäoloa. Mietin erilaisia vaihtoehtoja, mitä Porissa voi torstaisin tehdä. Lisäksi päivällinen tuli liittää iltaohjelmaan. Pyysin tarjouksia muutamasta ravintolasta, jotka sijaitsevat Porin keskustassa. Houkuttelevin vaihtoehto oli Ravintola Kirjakauppa. Kuulin että edellisillä kirjastopäivillä on ollut tapana mennä katsomaan teatteriesitystä. Niinpä selvitin Porin kaupunginteatterin ohjelmistosta, mikäli torstaina olisi näytäntöjä. Sofi Oksasen Puhdistus oli juuri tuolloin ohjelmistossa. Tiesin ennestään että näytelmään pohjautuva kirja on ollut suurmenestys, joten uskoin esityksen olevan jopa parempi. Tiedustelin ryhmähinnat ja varaustilanteen. Näin iltaohjelmaksi muodostui päivällinen Ravintola Kirjakaupassa, josta siirryttiin kävellen Porin kaupunginteatteriin katsomaan Puhdistusta. Teatteriesityksen väliajalla tarjottiin kahvit.

Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät järjestettiin projektiluontoisesti. Projektille ominaista on sen kertaluonteisuus, määritellyt tavoitteet ja aikaraja. Tämä määritelmä sopi hyvin tapahtumallemmekin. Työn eri vaiheissa olen laatinut projektisuunnitelman, projektityöpäiväkirjan sekä projektiraportin. Kokonaisuutena työskentely eteni aikataulussa ja suunnitelmien mukaisesti. Pienet tehtävät työn edetessä jakautuivat tasaisille väliajoille, jolloin kiirettä ei tullut. Tapahtuman lähetessä työmäärä toki kasvoi, mutta aikaa riitti kaikkeen. Kirjoitin opinnäytetyöni teoriaosuuden ennen itse tapahtumaa, joka auttoi hahmottamaan kaikkia eri

näkökulmia, joita tapahtumanjärjestämisessä on. Tapahtuman jälkeen kirjoitin yhteenvedon osallistujilta kerätyistä palautteista, ja toimitin sen Kaarina Hakulalle.

Tapahtuman luonteen huomioon ottaen onnistuimme mielestäni hyvin ohjelman, tilojen ja ruokailun suhteen. Paketti pysyi hyvin kasassa. Missään vaiheessa emme joutuneet muuttamaan alkuperäisiä suunnitelmiamme, mikä teki asioista helpompia. Jo itse tilaisuudessa saimme suullisesti hyvää palautetta ja kehuja järjestelyistä. Lopullisen varmistuksen saimme kirjallisista palautelomakkeista, joissa tapahtumamme arvosanaksi annettiin 4,7. Paras mahdollinen olisi ollut 5, joten saamamme arvio oli erinomainen. Muutkin palautelomakkeen numerot olivat pääosin hyviä. Vain muutamaan kohtaan olimme saaneet arvosanan 2. Nämä heikommät arvosanat tulivat kohdista, joita on mielestäni vaikea saada kaikille sopivaksi. Esimerkiksi iltaohjelma, sillä yksi henkilö ei pitänyt juuri siitä näytelmästä, jonka olin valinnut. Harvemmin mikään tapahtuma saadaan järjestettyä niin, että kaikki ovat tyytyväisiä kaikkeen, joten tuo keskiarvo 4,7 koko tapahtuman onnistumisesta on loistosuoritus!

## 9 POHDINTA

Aloittaessani opinnäytetyön aiheen miettimisen olin varma, että haluaisin tehdä toiminnallisen opinnäytetyön. Toiminnallisen opinnäytetyön tekeminen oli minulle mielekkäämpi vaihtoehto, sillä halusin päästä konkreettisesti tekemään jotain näkyvää. Ongelmana oli työn tilaajan puuttuminen. Pidin korvani auki, mutta kukaan ei tuntunut kaipaavan toiminnallista apua. Onneksi sain ystävältäni vinkin Valtakunnallisista sairaalakirjastopäivistä. Sain Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän (SATSHP ky) tieteellisen kirjaston yhteystiedot ja parin päivän mietinnän jälkeen otinkin heihin yhteyttä. Menin tapaamaan Kaarina Hakulaa sekä Miia Ulasta Satakunnan keskussairaalaan, jossa heidän kirjastonsa sijaitsi. Keskustelimme tapahtumasta ja minun osuudestani järjestelyissä. Tehtävä kuulosti mielenkiintoiselta, ja tiesin oppivani paljon uusia asioita. Niinpä hyväksyin aiheeni ja aloin hommiin.



Mielenkiintoisinta minulle oli päästä käyttämään omia taitojani käytännössä. Opiskelu ammattikorkeakoulussa on melko teoriapainoiteista, jolloin konkreettinen työ syvensi opittua teoriaa. Tapahtuman järjestäminen projektityönä oli haastava, mutta opettava. Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät –tapahtuma oli juuri sopivan kokoinen, jolloin työmäärä ei ollut liian suuri. Tilaisuuteen odotettiin korkeintaan 80 osallistujaa, mutta 50 henkilöä pidettiin todennäköisimpänä. Lopulta paikalle tuli 37 osallistujaa. Meillä oli projektissa hyvä kolmen hengen tiimi, jonka kanssa työskentely toimi sujuvasti. Tämä oli ainutkertainen tilaisuus päästä todistamaan opitut taitonsa käytännössä. Projektiluontoinen työ sopi minulle hyvin ja voin kuvitella itseni samantapaisissa töissä myöhemminkin. Oli hienoa olla mukana suunnittelemassa tapahtumaa, osallistua sen järjestelyihin sekä nähdä miten kaikki toimi käytännössä. Kaiken kruunasi osallistujilta saatu palaute, joka jätti hyvän mielen.

Opinnäytetyötä tehdessäni olen oppinut paljon uutta. Niistä yksi tärkein oli organisointikyky. En ole aina ollut hyvä organisoimaan asioita, mutta tämän työn edetessä olen sen jalon taidon oppinut. Olen käytännössä nähnyt miten paljon hyvä organisointi vaikuttaa lopputulokseen. Etenkin tapahtumanjärjestämisessä, jossa projektiluontoisesti tehty suunnittelu ja toteutus opettivat paljon. Toiminnallinen opinnäytetyö oli siis juuri oikea valinta minulle.

## LÄHTEET

Allen, J., O'Toole, W., Harris, R. & McDonnell, I. 2005. Festival and special event management. 3. uud. p. Milton: Wiley

Bibliotecharii Medicinae Fenniae Ry:n www-sivut. Viitattu 13.3.2010.  
<http://www.bmf.fi/>

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 2009. Tutki ja kirjoita. 15. uud. p. Helsinki: Tammi

Iiskola-Kesonen, H. 2004. Mitä? Miksi? Kuinka? : Käsikirja tapahtumajärjestäjille. Suomen Liikunta ja Urheily ry. SLU-julkaisusarja 10/04.

Pelin, R. 2004. Projektihallinnan käsikirja. 4. uud. p. Jyväskylä : Gummerus

Raj, R., Walters, P. & Rashid, T. 2009. Events management : An integrated and practical approach. London: Sage

Rautiainen, M. & Siiskonen, M. 2003. Kokous- ja kongressipalvelut. Helsinki: Restamark

Rissanen, T. 2002. Projektilla tulokseen : projektin suunnittelu, toteutus, motivointi ja seuranta. Jyväskylä : Kustannusosakeyhtiö Pohjantähti

Ruuska, K. 2007. Pidä projekti hallinnassa : Suunnittelu, menetelmät, vuorovaikutus. 6. uud. p. Helsinki: Talentum

Silfverberg, P. 2007. Ideasta projektiksi : Projektityön käsikirja. Helsinki: Edita

Vallo, H. & Häyrinen, E. 2008. Tapahtuma on tilaisuus : Tapahtumamarkkinointi ja tapahtuman järjestäminen. Helsinki: Tietosanoma

Vilka, H. & Airaksinen, T. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Helsinki: Tammi.

## LIITELUETTELO

LIITE 1 Projektisuunnitelma

LIITE 2 Projektityöpäiväkirja

LIITE 3 Projektin loppuraportti

LIITE 4 Kirjastopäivien ohjelma

LIITE 5 Palautelomake

## PROJEKTISUUNNITELMA

### 1 YHTEENVETO

Tämä projekti toteutetaan toiminnallisena opinnäytetyönä, joka on ammattikorkeakouluissa vaihtoehtona tutkimukselliselle opinnäytetyölle. Tarkoituksena on järjestää hyvin suunnitellut ja organisoidut joka toinen vuosi pidettävät valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät Porissa 15.-16.4.2010. Opinnäytetyön tilaaja on Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tieteellinen kirjasto.

Tämä on ensimmäinen kerta kun kyseinen tapahtuma järjestetään Porissa. Kaupungin ja vastuussa olevan kirjaston päättää Bibliothecarii Medicinae Fenniae Ry. Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tieteellinen kirjasto sijaitsee Satakunnan keskussairaalassa. Vakituksia työntekijöitä on kaksi: Kaarina Hakula ja Miia Ulanen. He toimivat projektin johtajina. Osa vastuusta on annettu tämän opinnäytetyön tekijälle.

### 2 TAUSTAA

Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät järjestetään joka toinen vuosi jossain päin Suomea. BMF Ry päätti vuoden 2009 kevätkokouksessaan että vuoden 2010 kirjastopäivät pidettäisiin Porissa. Satakunnan Keskussairaalan tieteellisessä kirjastossa on vain kaksi vakituista työntekijää, joten he halusivat ylimääräisen auttavan käden tilaisuuden suunnitteluun sekä käytännön järjestämiseen. Satakunnan ammattikorkeakoulun matkailun opiskelija Säde Soini tekee tapahtumasta projektin osana toiminnallista opinnäytetyötä. Hänen vastuualueitaan ovat osallistujien majoitus, vapaa-ajan ohjelman suunnittelu ja toteutus torstai-illalle sekä pienempiä askareita projektin tiimoilla.

Kirjastopäivien teema päätetään BMF Ry:n tammikuun kokouksessa, jossa samalla mietitään alustavia luennoitsijoita. Lopullinen vastuu luennoitsijoista on kuitenkin vastuu kirjastolla.

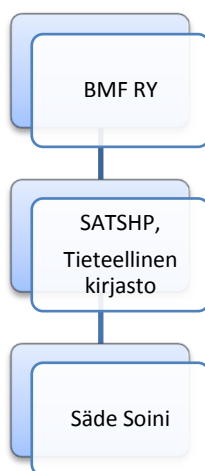
### 3 TAVOITTEET

Projektin tavoitteena on järjestää hyvin organisoitu tapahtuma, joka tarjoaa ajankohtaista tietoa alan ammattilaisille. Teeman luennoitsijoille antaa BMF Ry. Tapahtuman luonne määräytyy pitkälti BMF Ry:n edellisistä vastaavanlaisista tapahtumista.

Ensimmäisen päivän illalle on tarkoitus suunnitella vaapaa-ajan ohjelmaa. BMF Ry ei puutu tähän, joten tapahtuman järjestäjille on annettu vapaat kädet. Iltaohjelman tavoitteena on viihdyttää osallistujia, sekä keventää muuten niin asiapitoista luentopäivää.

#### 4 PROJEKTI ORGANISAATIO

Projektin tilaaja on Bibliothecarii Medicinae Fenniae Ry. Projektin toteutuksesta vastaa Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tieteellinen kirjasto yhteistyössä Säde Soinin kanssa. Kirjaston työntekijät ja opinnäytetyön tekijä ovat keskenään sopineet vastualueet. Säde Soinin vastuulle on annettu 15.4.2010 iltaohjelman suunnittelu ja toteutus, sekä majoituksen sopiminen halvemmilla hinnoilla. Lisäksi hän hankkii osallistujille tilaisuudessa jaettavaa materiaalia, kuten Porin kartat. Hän myös toteuttaa palautekyselyn ja vastausten analysoinnin. Tarpeen mukaan hän auttaa Kaarina Hakulaa ja Miia Ulasta päiväohjelmien kokoamisessa ja käytännön järjestelyissä.



Kuvio 2. Projektion organisaation rakenne

#### 5 TYÖSUUNNITELMA

Projektin ensimmäinen vaihe on projektiryhmän valitseminen sekä tehtäväalueiden jako. Alustavaa päivämäärää tulee miettiä ajoissa, vaikka lopullinen päätös tulee BMF Ry:n tammikuun kokouksessa. Kun päivämäärät ovat varmistuneet voidaan varata tarvittavat tilat, selvittää majoitusmahdollisuudet, ottaa yhteyttä sponsoreihin ja suunnitella iltaohjelma.

Opinnäytetyön tekijä sai vinkin tapahtumasta marraskuussa 2009. Tarkemmin asiasta juteltiin joulukuun alussa ja sovittiin että Säde Soini osallistuu projektiin.

#### **Tammikuu 2010**

Valtakunnallisten sairaalakirjastopäivien päivämäärä sovitaan BMF Ry:n kokouksessa 18.1.2010. Välittömästi sen jälkeen varataan luentotilat, otetaan yhteyttä luennoitsijoihin sekä sponsoreihin, kysytään Scandic, Sokos Hotel Vaakuna, Amado sekä Cumulus hotelleista halvempaa majoitusta sekä suunnitellaan iltaohjelma. Alustavasti pyydetään tarjouksia kahvituksista sekä ruokailuista, jonka jälkeen selvitetään budjetti.

### **26.2.2010**

Heti kun luennoitsijat on saatu selville ja ohjelmarunko tehty, laitetaan tiedot BMF Ry:n kotisivuille. Viimeistään 26.2.2010 mennessä. Samalla ilmoittautuminen tapahtumaan aukeaa. Iltaohjelmaan tehdään alustavat varaukset.

### **26.3.2010**

Viimeinen mahdollinen päivämäärä ilmoittautua tapahtumaan BMF Ry:n kotisivujen kautta. Lopullisen osallistujamäärän selvittyä tehdään lopulliset varaukset ruoista ja kahvitarjoiluista. Tarkka budjetti selviää tässä vaiheessa. Illan ohjelmaan varataan ja maksetaan liput ilmoittautuneiden maksamista osallistujamaksuista.

### **Vko 14 (5.-11.4.2010)**

Ruokailut ja kahvitukset on sovittu. Oheismateriaalit on hankittu (Porin karttoja, nimilaput, ohjelmat tulostettuina)

### **15.-16.4.2010**

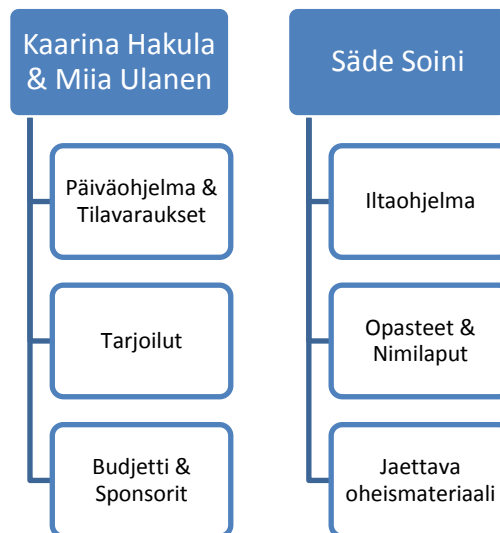
Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät Porissa

### **16.4.- lokakuu 2010**

Vastausten analysointi sekä projektin lopetus. Tulosten kirjaaminen opinnäytetyöhön. Tulosten antaminen projektin johtajille.

### **Marraskuu 2010**

Valmiin opinnäytetyön palauttaminen arvioitavaksi



Kuvio 3. Työjako

## 6 RESURSSIT

Projektin suunnittelu on aloitettu hyvissä ajoin, mutta aikaa ei silti tuhjata vaan tehdään alustava aikataulutus kullekin vaiheelle, jotta asiat hoituvat ajallaan. Projektissa on mukana kolme henkilöä, joista opinnäytetyön tekijä on mukana täysipäiväisesti. Kukaan mukana olevista ei saa palkkaa projektin toteuttamisesta.

Kaikilla kolmella on käytössään tietokoneet, internet sekä puhelimet. Niiden avulla hoidetaan tarjouspyynnöt, yhteydenotot BMF Ry:hyn sekä luennoitsijoihin sekä kontaktit toisten projektissa mukana olevien kesken. Tapaamisia järjestetään tarvittaessa. Mahdolliset tulostukset onnistuvat vastuu kirjaston tiloissa.

Rahaa tapahtuman järjestämiseen ei juurikaan mene sillä BMF Ry kattaa luennoitsijoiden mahdollisesti pyytämät palkkiot. Lisäksi sponsorit avustavat tarjoiluissa. Osallistujat maksavat osallistumismaksun josta saadaan iltaohjelma maksettua.

## 7 RISKIT JA OLETUKSET

Projektia suunniteltaessa on aina otettava huomioon siihen liittyvät riskit ja niiden hallinta. Tämän projektin riskit ovat melko pienet, sillä samantapainen tapahtuma järjestetään joka toinen vuosi, joten kokemuksesta osataan tehdä arvioinnit luennoitsijoista sekä osanottajista. Projektia on tekemässä kolme henkilöä, joten jos yksi sairastuu on häntä paikkaamassa kaksi muuta. Jos sairaus iskee kahteen tai peräti kaikkiin samaan aikaan, niin projekti on vaarassa. Sen vuoksi asiat pyritään selvittämään ja tekemään mahdollisimman aikaisessa vaiheessa, jotta jää varaa viivästyksille.

Riskien määrän ollessa melko pieni, on yleensä oletuksia enemmän. Oletuksina tässä projektissa voidaan pitää luennoitsijoita. Kaikki on alustavasti sovittu, mutta he voivat sairastua tai muusta syystä perua tulonsa. Se aiheuttaisi ohjelmaan aukon, joka tulee mahdollisuuksien mukaan korjata.

## 8 PROJEKTIN TULOSTEN ARVIOINTI JA HYÖDYNTÄMINEN

Projekti dokumentoidaan kirjottamalla opinnäytetyöraportti. Projektin arvioimiseen tarvittavaa materiaalia kerätään itse tapahtumasta havainnoimalla sekä palautekyselyn avulla. Projektin tuloksia hyödynnetään opinnäytetyöhön sekä auttamaan tulevien vastaavanlaisisten tapahtumien järjestämisessä. Valmis opinnäytetyö luovutetaan Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tieteelliseen kirjastoon sekä Satakunnan ammattikorkeakoulun kirjastoon.



## PROJEKTITYÖPÄIVÄKIRJA

**30.11.** Menin tapaamaan Kaarina Hakulaa sekä Miia Ulasta Satakunnan keskussairaalaan. Keskustelimme valtakunnallisista sairaalakirjastopäivistä ja niiden järjestämisestä Porissa. Kävimme läpi eri tehtäviä ja kenen vastuulle mitäkin annettaisiin. Kokosin itselleni pienemmistä tehtävistä kokonaisuuden, josta saisin työstettyä toiminnallisen opinnäytetyön.

**1.12.** Luonnostelin itselleni alustavaa projektisuunnitelmaa, ja hain muutamia kirjoja, jotka käsittelevät tapahtuman järjestämistä sekä projektinhallintaa. Kirjoitin ja lähetin aiheanalyysini koulutusohjelmavastaavalle.

**9.12.** Sain vastauksen, että aiheanalyysini on mennyt läpi. Ohjaajani Sanna-Mari Renfors otti yhteyttä ja sovimme tapaamisen, jossa kävisimme tarkemmin läpi tulevaa opinnäytetyötäni.

**14.12.** Tapasimme ensimmäisen kerran opinnäytetyön ohjaajani kanssa. Sain hyviä vinkkejä teorian muodostamisesta sekä lähdemateriaaleista.

**29.1.** Laitoin alustavasti sähköpostia Porin suurimpiin hotelleihin Sokos Hotel Vaakunaan, Amadoon, Cumulukseen sekä Scandic hotelliin. Tiedustelin olisiko mahdollista sopia edullinen majoitushinta sairaalakirjastopäiville osallistuville henkilöille.

**3.2.** Tapasimme Kaarinan ja Miian kanssa. Olimme olleet yhteydessä sähköpostitse, mutta odotimme BMF Ry:n varmistusta päivämääristä, jonka jälkeen pääsimme kunnolla suunnittelun pariin. Tapahtuman päivämääräksi varmistuivat 15.-16.4.2010. Olimme myös saaneet teeman: Kirjasto sairaalassa – terapiaa, tietoa, tutkimusta. Kävimme läpi alustavia luennoitsijoita. Jokainen kertoi nykytilanteesta omalla vastuualueellaan. Jaoin myös uudet ilmaantuneet pikkutehtävät.

**4.2.** Lähetin sähköpostia Rakastajat teatterille, joka on suosittu Porilaisten keskuudessa. Heiltä saa usein teatteri+ruokailu paketteja suuremmillekin ryhmille. Pyysin heiltä tarjousta kirjastopäiville osallistuvien iltaohjelmaan.

**5.2.** Tähän mennessä olin saanut vastauksen Amado hotellista, Scandicista sekä Cumuluksesta. Olin sopinut kaikkiin hotelleihin halvemmat hinnat, jotka saa torstain 15.4. ja perjantain 16.4. välisestä yöstä tunnuksella ”sairaalakirjastopäivät”. Me ilmoitamme hinnat edelleen osallistujille, jotka voivat sitten itse valita mihin hotelliin varaavat huoneensa. Vaakunasta en ollut kuullut mitään, joten laitoin heille uudestaan sähköpostia.

**6.2.** Yksi pienemmistä tehtävistäni oli koota materiaalia, jota voidaan jakaa tilaisuuteen tulijoille. Näihin materiaaleihin kuului mm. Porin kartta. Laitoin sähköpostia Maisalle, josko minun olisi mahdollista hakea heiltä noin 80 kappaletta Porin karttoja. Viimeistelin myös tutkimussuunnitelmaani sekä projektisuunnitelmaa.

**9.2.** Palautin tutkimussuunnitelman sekä projektisuunnitelman opinnäytetyöni ohjaajalle.

**12.2.** Hain Maisasta Porin karttoja. He antoivat minulle sekä A4 kokosia revittäviä karttoja, sekä taiteltuja City-oppaita. Molempia noin 80 kappaletta. Otin uudestaan yhteyttä Rakastajat teatteriin, sillä en ollut saanut heiltä mitään vastausta tarjouspyyntöni.

**15.2.** Rakastajat teatteri vastasi, ja ilmoitti ettei heillä ollut tilaa 15.4. illan esitykseen. Näin ollen laitoin sähköpostia Porin kaupungin teatteriin. Heillä oli ohjelmistossaan Sofi Oksasen Puhdistus, joka varmasti olisi katsomisen arvoinen.

**16.2.** Porin kaupunginteatterilta tuli vastaus. Illan esitykseen klo 19 olisi tilaa suuremmallekin ryhmälle. Vastasin heille heti ja sain paikkavaraukset neljällekymmenelle hengelle. Sovimme, että ilmoitan kolmea viikkoa aikaisemmin lopullisen osallistujamäärän. Pidin myös suunnitteluseminaarini. Mitään sen suurempaa kritiikkiä ei tullut, eli ilmeisesti olen pysynyt ennakkosuunnitelmissani.

**23.2.** Lähetin tarjouspyynnön Ravintola kirjakauppaan sekä Andalucia nimiseen ravintolaan.

**25.2.** Tapaaminen Kaarinan ja Miian kanssa. Kävimme vielä läpi hotellien hinnat, jotka Kaarina ilmoittaa eteenpäin ilmoittautujille. Kerroin tilanteen Porin teatterin kanssa, sekä päivällisen kohdalla. Päädyin Ravintola Kirjakauppaan, sillä heillä oli tilaa suuremmallekin ryhmälle. Lisäksi sovimme että ruokailu tulee olemaan noutopöytä, josta jokainen saa itse koota annoksensa.

**10.3.** Kirjastopäivien suunnittelua Kaarinan ja Miian kanssa. Kävimme läpi asioita, joita palautelomakkeessa kysyttäisiin. Lopullinen muotoilu ja asettelu jäisi minun vastuulleni. Sovimme myös opasteiden suunnittelusta, joka olisi minun vastuullani. Kävimme Kaarinan kanssa läpi reitin, jota osallistuja kulkisivat auditorioon. Merkitsin itselleni kohdat, joihin opasteita kaivataan.

**11.3.** Tapaaminen Sanna-Marin kanssa.

**15.3.** Kaarina lähetti sähköpostiin BMF Ry:n logon, jota tulisin käyttämään opasteissa. Aloitin opasteiden suunnittelun ja luomisen, ja lähetin ne vielä Kaarinan hyväksyttäväksi.

**13.4.** Lähetin tilaisuudessa jaettavan palautelomakkeen sähköpostitse Sanna-Marille. Hänen vinkkiensä avulla selkeytin lomaketta vielä ennen kuin laitoin sen Kaarinalle. Palautelomakkeen yhteydessä lähetin Kaarinalle myös nimilaput tulostettavaksi.

**14.4.** Menin Satakunnan keskussairaalaan kokoamaan materiaalipaketteja, jotka jaettaisiin osallistujille ilmoittautumisen yhteydessä. Näin tapahtuman aattona tilanne on rauhallinen, sillä kaikki asiat ovat hoituneet ajallaan, eikä vastoinkäymisiä ole ilmennyt. Leikkelin ja muovitin nimilaput, kiinnitin ne jaettaviin kansioihin ja aakkostin ne. Kansioihin kokosin sponsoreiden lähettämät esitteet, tyhjää muistiinpanopaperia, ohjelman, osallistujalistan, Porin City-oppaan sekä ruokailuliput.

**15.-16.4.** Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät.

## PROJEKTIN LOPPURAPORTTI

Projektina oli Valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät -tapahtuman järjestäminen. Työn tilaaja, BMF Ry nimesi vastuukirjaston, josta valittiin henkilöt projektiin mukaan. Olin mukana suunnittelussa sekä toteuttamisessa osana toiminnallista opinnäytetyötäni. Opinnäytetyön kirjallinen osuus on osaltaan myös projektin raportointia. Projekti kokonaisuudessaan saatiin aloitettua sekä lopetettua ilman suuria vastoinkäymisiä.

Tehtävänäimme oli organisoida ja toteuttaa onnistunut tapahtuma. Tapahtuman tilaaja valitsi meille teeman sekä päivämäärät, joiden ympärille tapahtuma tuli rakentaa. Meidän vastuullemme jäi siis ohjelma sekä tilojen valitseminen ja varaaminen. Projektissa oli mukana Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tieteellisen kirjaston henkilökunta (Kaarina Hakula ja Miia Ulanen) sekä opinnäytetyön tekijä.

Projekti aloitettiin tammikuussa 2010 ja päätettiin huhtikuussa 2010. Aikaa oli varattu runsaasti eikä siitä tullut pulaa. Kaikki asiat saatiin hoidettua ajallaan. Projektiin ei resursseja paljoa tarvittu, ja ne mitä odotimme tarvitsevamme riittivät kyllä. Myös budjetti piti niin kuin oli suunniteltu.

Projektin tavoitteeksi oli asetettu onnistuneen tapahtuman järjestäminen, joka tarjoaa ajankohtaista tietoa alan ammattilaisille. Osallistujille jaettiin palautelomakkeet, joissa oli kysytty luentojen hyödyllisyyttä sekä kiinnostavuutta. Saamamme palaute oli kokonaisuudessaan erittäin hyvää, jonka perusteella voimme todeta että tapahtuma oli onnistunut juuri niin kuin oli tarkoituskin. Projektin onnistumisen syyt ovat hyvässä tiimissä, jossa jokainen hoiti saamansa tehtävät. Kaikilla oli motivaatiota tilaisuuden järjestämiseen ja sen onnistumiseen.

Vastaisuudessa suosittelen tapahtuman järjestämistä projektin hallinnan keinoin. Näin tehtävät saatiin hyvin aikataulutettua ja dokumentointi toimii tarkasti. Tämä raportti sekä opinnäytetyö luovutetaan SATSHP Ky:n tieteelliselle kirjastolle. He voivat halutessaan luovuttaa sen eteenpäin, jolloin tulevien sairaalakirjastopäivien suunnittelijat voivat hyödyntää meidän kokemuksiamme.

**Kirjasto sairaalassa - terapiaa, tietoa, tutkimusta***Kuudennet valtakunnalliset sairaalakirjastopäivät*

<b>Aika</b>	<b>15. - 16.4.2010</b>
<b>Paikka</b>	<b>Satakunnan keskussairaala, Sairaalantie 3, 28500 Pori</b>
<b>Järjestäjä</b>	<b>BIBLIOTHECARIII MEDICINAE FENNIAE (BMF) RY ja Satakunnan sairaanhoitopiiri</b>
<b>Hinta</b>	<b>65€ jäseniltä ja 85€ ei-jäseniltä (sisältäen kahvit, ateriat, päivällisen kaupungilla ja teatteriesityksen). Maksathan osallistumismaksun 12.4.2010 mennessä BMF:n tilille 800010-369877 SAMPO PANKKI).</b>
<b>Ilmoittautuminen</b>	<b>Viimeinen ilmoittautumispäivä oheisen linkin kautta on 25.3.2010, jos haluat varmistaa teatterilippusi. Jollet osallistu teatteriin, voit ilmoittautua 9.4.2010 saakka.</b>

<https://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=dEZhWWtocE44aUikU2p1UXhMTGNmd2c6MA>

**Ohjelma****Torstai 15.4.2010**

10.00 - 11.00	Ilmoittautuminen ja tulokahvi	
11.00 - 11.05	Päivien avaus	BMF:n puheenjohtaja <i>Gunilla Jansson</i>
11.05 - 11.15	Satakunnan sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tervehdys	Hallintoylijohtaja <i>Paula Asikainen</i> Satakunnan sairaanhoitopiiri
11.15 - 12.00	Näyttöön perustuva hoitotyö eläväksi Kuopion yliopistollisessa sairaalassa-koulutuksen tiedonhaun opetuksen toteutus	Palvelupäällikkö <i>Tuulevi Ovaska</i> KYS, Tieteellinen kirjasto
12.00 - 12.45	Lounas	
12.45 - 13.15	BMF:n sääntömääräinen kevätkokous	
13.15 - 14.15	Terveysportin tehokäytt	Dosentti, Terveystieteiden erikoislääkäri <i>Kalle Romanov</i> Medupro Oy
14.15 - 14.30	Kahvi	
14.30 - 15.00	Terveysportin tehokäyttö, keskustelua	<i>Kalle Romanov</i>
15.00 – 15.30	Kuinka käyttää ja hallinnoida e-kirjaa lääketieteellisessä kirjastossa?	Markkinointijohtaja <i>Jussi Kettunen</i> LM Tietopalvelut
17.00	Päivällinen, Ravintola Kirjakauppa	Osoite: Antinkatu 10
19.00	Sofi Oksanen: Puhdistus, Porin teatteri	Osoite: Hallituskatu 14

**Ohjelma**  
**Perjantai 16.4.2010**

9.00 - 9.05	Päivän avaus	<i>Gunilla Jansson</i>
9.05 - 10.00	Alaistaidot, esimiestaidot, elämisen taidot	Osastonhoitaja <i>Ritva Riihimaa</i> SATSHP Psykiatrisen hoidon toimialue
10.00 - 10.15	Tauko (Mehutarjoilu)	
10.15 - 11.15	Kirjallisuusterapia	Kirjallisuusterapiaohjaaja <i>Inke Vuorenmaa</i> Kirjallisuusterapiayhdistys
11.15 - 12.15	Lupa tulla näkyväksi	Opettaja, FT, kuvataideterapeutti <i>Päivi-Maria Hautala</i> Satakunnan AMK
12.15 - 13.00	Lounas	
13.00 - 13.30	PsycINFO	<i>Tuulevi Ovaska</i>
13.30 - 14.00	Kelan terminologinen sanasto	Vastaava informaattikko <i>Carita Bjön</i> Kela
14.00 - 14.15	Kahvi	
14.15 - 14.45	Tulevaisuuden kirjasto	<i>Kai Haatainen</i> EBSCO
14.45 - 15.00	OvidSP Update & New Products	<i>Jörn Hope</i> Ovid
15.00 - 15.30	Keskustelua ja päivien päätös	

**PALAUTELOMAKE**

Hei! Olen opiskelija Satakunnan Ammattikorkeakoulusta ja olen ollut mukana järjestämässä näitä sairaalakirjastopäiviä osana toiminnallista opinnäytetyötäni. Tulevia sairaalakirjastopäiviä silmällä pitäen sekä opinnäytetyöni kannalta olisi tärkeää saada palautetta tapahtumasta. Kiitos ajastanne!

**Taustatiedot**

Oletteko BMF:n jäsen?  Kyllä  Ei

Millaisessa kirjastossa työskentelette?  Ammattikorkeakoulu  Yliopisto  
 Jossain muussa kirjastossa, missä? \_\_\_\_\_

Osallistuitteko sairaalakirjastopäiville

Vain torstaina 15.4.  Vain perjantaina 16.4.  Molempina päivinä

Jos osallistuite vain toisena päivänä, mikä oli syy siihen?

**Miten olimme onnistuneet valinnoissamme?**

(Ympyröi mielestäsi sopivin vaihtoehto, 1=erittäin huono – 5=erittäin hyvä, eos=en osaa sanoa)

Tapahtuma paikan sijainti	1	2	3	4	5	eos
Opasteet paikanpäällä	1	2	3	4	5	eos
Järjestelyt paikanpäällä	1	2	3	4	5	eos
Luentojen kiinnostavuus	1	2	3	4	5	eos
Luentojen hyödyllisyys	1	2	3	4	5	eos
Iltaohjelma	1	2	3	4	5	eos
Ruokailut/tarjoilut	1	2	3	4	5	eos

**Vastasiko tapahtuma odotuksianne?**

Kyllä  Ei,

miksi? \_\_\_\_\_

Minkä kokonaisarvosanan antaisitte tapahtumalle? (1=erittäin huono-5=erittäin hyvä)

\_\_\_\_\_

**Vapaat kommentit (Mistä piditte? Mistä ette pitäneet? Kehitysehdotuksia):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_