



**KUNTOUTUMISTA TUKEVAT
TOIMINTATERAPIATILAT LAPSILLE
JA NUORILLE**

Opinnäytetyö

Inga Autio

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Muotoilun tutkinto-ohjelma

Sisustusarkkitehtuuri

Kevät 2020

TIIVISTELMÄ

Opinnäytetyön päätavoitteena oli suunnitella lasten ja nuorten kuntoutumista tukevat toimintaterapiatilat. Lähestyin aihetta käyttäjälähtöisesti ja tutkin sitä haastattelujen ja havainnointien kautta sekä aiheeseen liittyvän kirjallisuuden avulla. Pyrin luomaan lukijalle käsityksen niistä sisustusarkkitehtuurin keinoista, joilla kuntoutumista toimintaterapiassa voidaan tukea. Avaan työssäni näitä keinoja, jotta niitä voidaan hyödyntää toimintaterapiatiloja suunnitellessa.

Opinnäytetyölläni ei ollut toimeksiantoa, mutta tein suunnitelmani Helsingissä sijaitsevaan toimintaterapiapalveluja ja neuropsykiatrista valmennusta tarjoavan yrityksen tiloihin. Asiakas- ja asiantuntijahaastattelujen, havainnointikäyntien ja aiheen teoriataustaan tutustumisen pohjalta laadin nykyisiin tiloihin uuden tilaohjelman ja sisustussuunnitelman, joka sisältää kaluste- ja materiaalivalinnat sekä viitteellisen valaistussuunnitelman.

ABSTRACT

The main goal of the thesis was to design occupational therapy facilities that support the rehabilitation of children and young people. I approached the topic in a user-oriented way and explored it through interviews and observations as well as related literature. I try to give the reader an idea of the means of interior architecture that can support rehabilitation in occupational therapy. In my work, I open up these means so that they can be utilized in the design of occupational therapy facilities.

My thesis had no commissioner, but I made my plan for the premises of a company located in Helsinki that provides occupational therapy services and neuropsychiatric coaching. Based on customer and expert interviews, observation visits and familiarization with the theoretical background of the topic, I prepared a new space programme and interior design plan for the existing premises, which includes furniture and material choices as well as a preliminary lighting plan.

TEKIJÄ TYÖN NIMI

Inga Autio
Kuntoutumista tukevat toimintaterapiatilat
lapsille ja nuorille

SIVUMÄÄRÄ PÄIVÄYS OPPILAITOS TUTKINTO KOULUTUSOHJELMA SUUNTAUTUMINEN OHJAAJAT

71 + liitteet
29.04.2020
Metropolia Ammattikorkeakoulu
Muotoilija AMK
Muotoilun tutkinto-ohjelma
Sisustusarkkitehtuuri
Lehtori Pasi Pänkäläinen
Tuntiopettaja Ville-Matti Vilkkä

AVAINSANAT

sisustusarkkitehtuuri
käyttäjälähtöinen suunnittelu
toimintaterapiatilat

AUTHOR TITLE OF THESIS

Inga Autio
Occupational Therapy Facilities Supporting
Rehabilitation of Children and Young People

NUMBER OF PAGES

71 + appendices

DATE

29.04.2020

UNIVERSITY

Metropolia University of Applied Sciences

DEGREE

Bachelor of Culture and Arts

DEGREE PROGRAMME

Design

SPECIALIZATION

Interior Architecture

INSTRUCTORS

Principal Lecturer Pasi Pänkäläinen
Lecturer Ville-Matti Vilkkä

KEYWORDS

interior Architecture
user-oriented design
occupational therapy facilities

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	1	5	TILAVAATIMUKSET JA SUOSITUKSET	25
				5.1 Yleistä toimintaterapiatilojen suunnittelusta	26
				5.2 Tilaohjelma	27
				5.3 Materiaalit ja värit	28
				5.4 Kalusteet ja varusteet	29
				5.5 Valaistus	30
				5.6 Akustiikka ja äänimaalima	31
				5.7 Esteettisyys	32
2	ALUKSI	2	6	SUUNNITTELUPROSESSI	33
	2.1 Aiheen taustaa	3		6.1 Luonnostelu	34
	2.2 Rajaus	4		6.2 Tunnelma ja tyyli	36
	2.3 Tavoitteet ja haasteet	5			
	2.4 Viitekehys	6			
	2.5 Käsitteet	7			
3	SUUNNITTELUKOHDE	8	7	VALMIS SUUNNITELMA	37
	3.1 Kohteen esittely	9		7.1 Tilaohjelma	38
	3.2 Käyttötarkoitus	10		7.2 Eteinen	41
	3.2.1 Toimintaterapia	10		7.3 Keittiö	43
	3.2.2 Neuropsykiatrinen valmennus	10		7.4 Wc	48
	3.3 Tila-analyysi	11		7.5 Rauhallinen tila	52
				7.6 Toiminnallinen tila	56
				7.7 Toimisto	61
				7.8 Valaistussuunnitelma	65
4	TUTKIMUS	16	8	YHTEENVETO	67
	4.1 Tutkimusmenetelmät	17			
	4.2 Haastattelut	18			
	4.3 Haastattelujen tulokset	19			
	4.4 Havainnointi	20			
	4.5 Havainnointien tulokset	21			
	4.6 Referenssikohteet	22			
				LÄHTEET	68
				LIITTEET	

1 JOHDANTO

Sisustusarkkitehtuurilla on suuri vaikutus siihen, miten ihminen kokee ympäröivän tilan ja millä tavalla se häneen vaikuttaa. Joidenkin sisätilojen suunnitteluun on kiinnitettävä aivan erityistä huomiota, jotta niissä toimiminen on käyttäjilleen mahdollisimman helppoa ja heidän toimintakykyään tukevaa ja ylläpitävää.

Tämän opinnäytetyön tarkoituksena on avata niitä sisustusarkkitehtuurin keinoja, joilla voidaan tukea lapsen ja nuoren kuntoutumista toimintaterapiassa. Toimintaterapiassa käy asiakkaina lapsia ja nuoria, joilla on eriasteisia kehityksellisiä ja toiminnallisia vaikeuksia. Tavallisimpia syitä toimintaterapiaan ovat motoriikan, keuhonhallinnan, hahmottamisen, tarkkaavaisuuden ja aistisäätelyn vaikeudet. Tästä syystä aistiärsykkeet ja muut häiriötekijät on terapiatiloissa minimoitava. Samanaikaisesti asiakkaan vireystilaa on ylläpidettävä, jotta kuntoutumista voi tapahtua.

Suunnittelukohteenani on Helsingissä toimiva yritys, joka tarjoaa lasten ja nuorten toimintaterapiapalveluja sekä neuropsykiatrista valmennusta. Laadin kohteeseen uuden tilaohjelman ja sisustussuunnitelman. Suunnittelussa otan erityisesti huomioon akustiikan, valaistuksen, esteettömyyden, turvallisuuden sekä värit ja materiaalit.

Opinnäytetyölläni ei ole toimeksiantoa, mutta teen suunnitelmani olemassa olevan yrityksen tiloihin. Vaikka suunnitelmaa ei ole tällä hetkellä tarkoitus toteuttaa, voidaan sitä myöhemmin hyödyntää toimintaterapiatiloja suunniteltaessa. Otan suunnittelussa huomioon yksityisyrittäjänä toimivan toimintaterapeutin omat tiloihin liittyvät toiveet ja huomiot.



2 ALUKSI



1.

2.1 AIHEEN TAUSTAA

Opinnäytetyön aihe sai alkunsa kiinnostuksestani kyseistä aihealuetta kohtaan. Olen työskennellyt ennen sisustusarkkitehtuurin opintojani erityistä tukea tarvitsevien lasten erityisavustajana päiväkodeissa, ja tästä syystä aihe kiinnostaa minua henkilökohtaisesti todella paljon. Kiinnostuksenkohteenani oli päästä tekemään jokin erityislasten arjen helpottamista tukeva tilasuunnitelma esimerkiksi päiväkodin tai koulun erityisryhmien tiloihin.

Vähitellen aihe selkiintyi ja rajautui lasten ja nuorten toimintaterapiatilojen suunnitteluun. Melko nopeasti aiheen päätettyäni löysin verkkohauulla tarkoitukseeni sopivan yrityksen. Yrityksen tilat vaikuttivat verkkosivujen perusteella potentiaalisilta tällaista suunnittelutehtävää varten. Olin sähköpostitse yhteydessä yritykseen ja sovimme yhteistyöstä. Sovimme, että voin tehdä suunnitelmani heidän käytössään oleviin tiloihin, yrityksen tai yrittäjän nimeä mainitsematta.

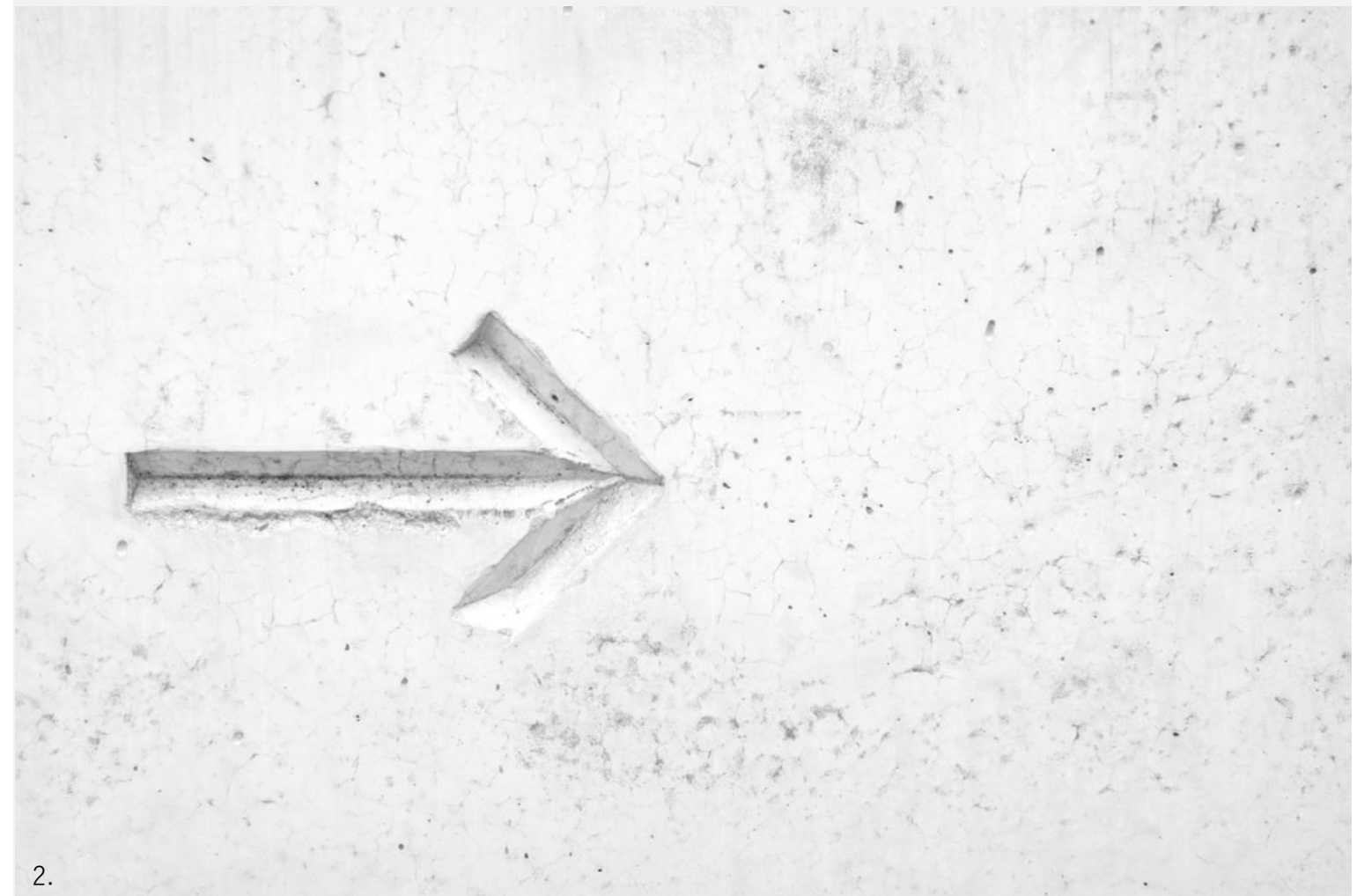
Koen, että aihe on hyvin ajankohtainen ja sen tarkemmalle tutkimiselle on tarvetta. Erilaista tukea tarvitsevien lasten ja nuorten määrä on lisääntynyt, joten toimiville terapiatiloille on käyttöä. Toimintaterapian tarvetta on tällä hetkellä enemmän kuin on mahdollisuuksia sitä tarjota. Lasten toimintaterapian menetelmiä kehitetään myös jatkuvasti, joten on tärkeää, että tilat vastaavat käyttötarkoitustaan. (Kähkönen, Liisa. Ritari, Jari J. 2018, 13.)

2.2 RAJAUS

Rajaan opinnäytetyöni suunnitteluosuudeksi Helsingissä sijaitsevan lasten ja nuorten toimintaterapiapalveluja ja neuropsykiatrista valmennusta tarjoavan yrityksen tilat. Keskityn suunnittelussani hyödyntämään niitä sisustusarkkitehtuurin keinoja ja elementtejä, joilla lapsen ja nuoren kuntoutumista toimintaterapiassa voidaan tukea. Huomioin suunnittelussani erityisesti akustiikan, valaistuksen, esteettömyyden, turvallisuuden sekä värit ja materiaalit. Lähestyn aihetta käyttäjälähtöisesti esteettömyyden ja esteettisyyden kautta.

Avaan opinnäytetyössäni lyhyesti toimintaterapiassa käymisen yleisimpiä syitä ja toimintaterapian tarkoitusta, mutta en mene aiheeseen sen syvemmin. Suunnittelussani huomioin vain sisustusarkkitehtuurin mahdollisuudet lapsen ja nuoren kuntoutumisen tukemisessa. Jätän pois muut vaikuttavat tekijät, kuten asiakkaan taitojen ja motivaation tai kuntoutuksessa käytettävien menetelmien vaikutukset kuntoutumiseen.

Rajaan työni ulkopuolelle kohteen sijainnin sekä ulkotilat. Kohteen sijainnista huomioin ainoastaan ilmansuunnat, jotta voin tarkastella luonnonvalon määrää ja kulkua tiloissa. En laadi suunnitelmalleni toteutuksen vaatimaa ohjeistusta, budjettia tai aikataulua.





2.3 TAVOITTEET JA HAASTEET

Opinnäytetyöni tavoitteena on avata lukijalle sisustusarkkitehtuurin keinoja, joilla lapsen ja nuoren kuntoutumista toimintaterapiassa voidaan tukea, sekä hyödyntää niitä suunnitelmassani. Tavoitteekseni nousee myös suunnitella tilat, jotka kannustavat lasta kokeilemaan uutta ja osallistumaan rohkeammin toimintaterapiaan.

Tavoitteenani on suunnitella esteettömät, kaikki käyttäjät huomioon ottavat tilat, joissa jokaisen on vaivatonta ja turvallista toimia. Esteettämiä tiloja suunnitellessa usein unohtuu estetiikka. Pysin suunnittelemaan tilat, joissa toiminnallisuus ja esteettisyys kohtaavat ja luovat kaikkien aistien kannalta miellyttävät toimintaterapiatilat.

Yhtenä tavoitteenani on myös luoda realistiset, aikaa ja käyttötarkoitusta vastaavaa kulutusta kestävät tilat. Pysin käyttämään laadukkaita ja kestäviä materiaaleja ja kalusteita.

Haasteenani on saada terapiakäytössä olevista pienehköistä ja ahtaasti oloisista tiloista toimivat ja tarkoituksenmukaiset. Yhtenä haasteenani on myös se, että toimintaterapiassa käy hyvin erilaisten vaikeuksien kanssa eläviä lapsia ja nuoria. Sellainen ratkaisu, joka toimii tai jopa auttaa toista, voi aiheuttaa toiselle voimakkaitakin negatiivisia reaktioita. Tilojen muunneltavuus eri käyttötarkoituksiin ja erilaisten asiakkaiden tarpeita vastaaviksi nouseekin tästä syystä hyvin tärkeäksi osaksi suunnitteluani.

2.4 VIITEKEHYS

Teoreettisessa viitekehyksessä on esitetty opinnäytetyöni näkökulmat, joista aihetta lähestyn. Viitekehysten keskipisteenä on kuntoutumista tukevat toimintaterapiatilat ja suunnitteluani ohjaaviksi näkökulmiksi olen valinnut käyttäjälähtöisyyden, turvallisuuden ja esteettisyyden. Alla oleva teoreettinen viitekehys havainnollistaa myös näiden näkökulmien väliset yhteydet.



2.5 KÄSITTEET

ESTEETTÖMYYS Esteettömyydellä tarkoitetaan ihmisten erilaisuuden huomioimista rakennetun ympäristön suunnittelussa sekä toteuttamisessa. Esteettömyys ei koske pelkästään esimerkiksi liikuntarajoitteisia, vaikka näin monesti mielletään. Yhtä lailla on otettava huomioon näkemisen, kuulemisen, ja kommunikaation moninaisuudet sekä esimerkiksi sähköiseen viestintään liittyvät asiat. Esteettömällä suunnittelulla pyritään olemaan erottelematta ihmisiä heidän toimintakykynsä perusteella ja erilaisuus otetaan huomioon luonnollisena osana suunnittelua. Esteetön suunnittelu lähes väistämättä helpottaa myös muita tilan käyttäjiä esimerkiksi tiloissa liikkumisen, siivottavuuden ja muun ylläpidon sekä tavaroiden kuljettamisen osalta. (Invalidiliitto 2020.)

AISTIESTEETTÖMYYS Aistiesteettömyyden käsitteessä yhdistetään esteettömyys ja kaikki ihmisen aistit. Termillä tarkoitetaan sekä ärsykkeiden vähentämistä että virikkeiden monipuolistamista ja aistiesteettömän suunnittelun tavoitteena onkin luoda hyvinvointia ja terveyttä edistäviä tiloja. Suunnittelussa pyritään minimoimaan negatiiviset eli aisteja kuormittavat tekijät ja luomaan tilaan rentoutumisen ja aivojen toiminnalle tärkeiden ärsykkeiden tasapaino. Hyvät aistiesteettömyyden ratkaisut ovat sellaisia, jotka edistävät ihmisen toimimista ympäristössä. Aistiesteetön suunnittelu tukee erityisesti henkilöitä, joilla on aistiherkkyyksiä, mutta palvelee luonnollisesti myös muita tilan käyttäjiä. (Hannukainen, Hellberg, Teeri & Tupala 2019, 15-20.)

KÄYTTÄJÄLÄHTÖINEN SUUNNITTELU

Käyttäjälähtöisellä suunnittelulla tarkoitetaan sitä, että palvelu tai tuote on tuotettu yhteistyössä käyttäjien kanssa. Käyttäjät ovat mukana suunnittelussa alusta loppuun asti. Yhteistyötapoja on useita ja yksi niistä on käyttäjien toiveiden ja tarpeiden selvittäminen esimerkiksi kyselemällä. Tällaisissa tapauksissa käyttäjillä on jo kokemusta vastaavanlaisista tuotteista tai palveluista. Täysin uutta luodessa on hyvä mennä paikan päälle katsomaan miten ihmiset todella palveluja tai tuotteita käyttävät. Havainnoimalla saadaan tietoon sellaisia tarpeita, joita käyttäjä ei välttämättä osaa sanallistaa. (Muotoilutarinat 2015.)

RESTORATIIVINEN SUUNNITTELU

Restoratiivinen suunnittelu pohjautuu hyvin samanlaisiin tavoitteisiin kuin aistiesteetön suunnittelu. Restoratiivisen suunnittelun pääajatuksena on luoda elvyttäviä, terapeuttisia sekä yksilön hyvinvointia edistäviä tiloja ja ympäristöjä. Suunnittelu pohjautuu vahvasti luontoon ja luontoyhteyteen, sillä useiden tutkimusten mukaan luontoympäristöjen ja materiaalien on todettu olevan huomattavasti restoratiivisempia ja elvyttävämpiä kuin rakennetut ympäristöt ja keinomateriaalit. Restoratiivisessa suunnittelussa otetaan huomioon myös kestävän kehityksen periaatteet ja suunnittelu ja rakentaminen tapahtuvat ekologisesti luonnon ja ympäristön ehdoilla. (Nousiainen, Lindroos & Heino 2014, 16-17.)



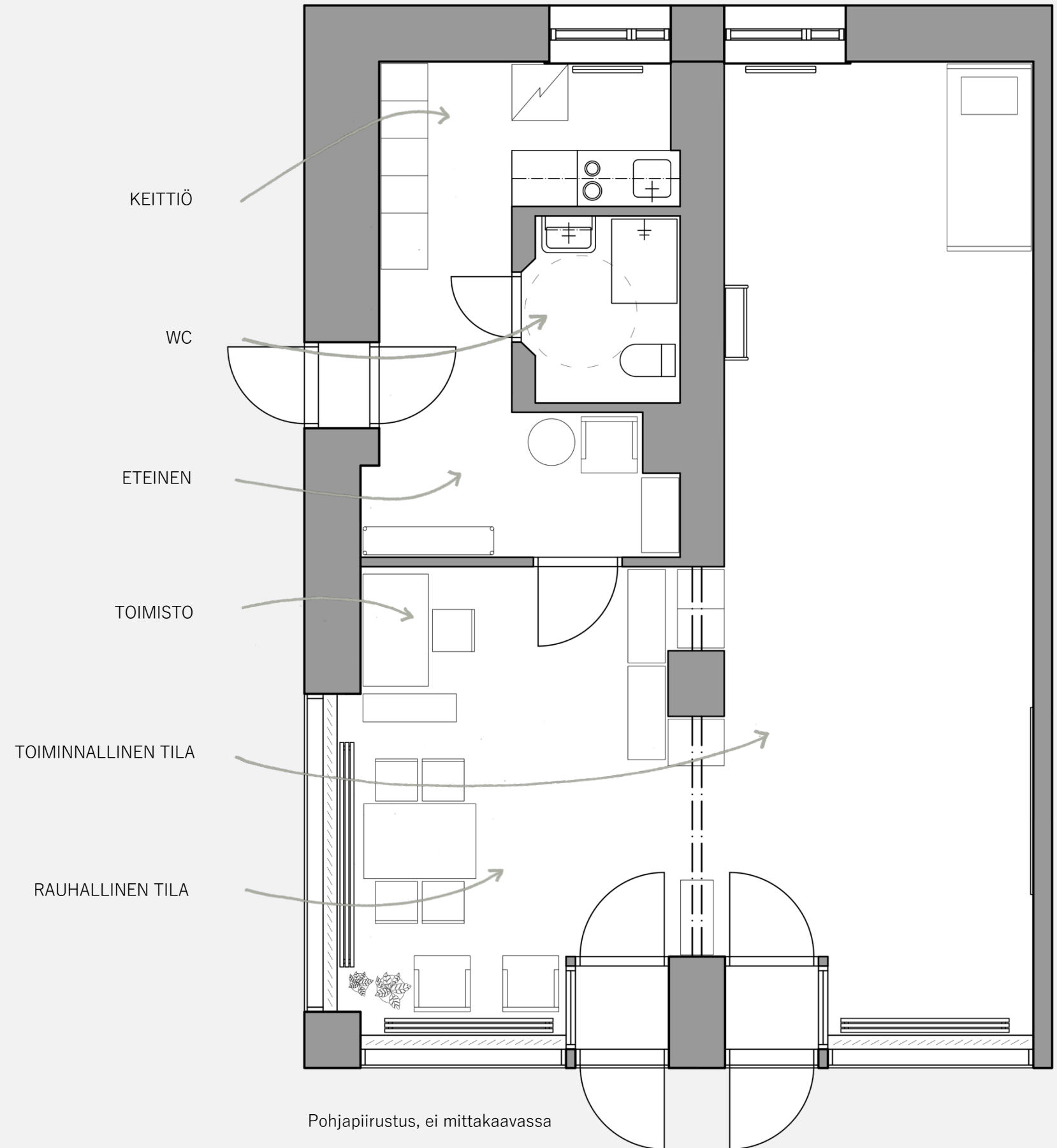
3 SUUNNITTELUKOHDE



3.1 KOHTEEN ESITTELY

Teen suunnitelmani Helsingissä sijaitsevan lasten ja nuorten toimintaterapiapalveluja sekä neuropsykiatrista valmennusta tarjoavan yksityisen yrityksen tiloihin. Terapiatilat sijaitsevat 1950-luvun asuinkerrostalon katutasossa olevassa liiketilassa. Tila on aiemmin toiminut kirjanpito- ja isännöintitoimistona, mutta vuodesta 2002 asti nykyisessä käytössään eli toimintaterapian vastaanottona. Tiloihin on tehty pieniä muutoksia ja remonttia loppuvuonna 2001, ja toimintansa yritys aloitti tammikuussa 2002. Toiminta tiloissa jatkuu toistaiseksi, niin pitkään kuin mahdollista.

Tilat ovat yhteensä noin 70 m² yhdessä tasossa. Tiloihin kuuluu eteinen, keittiö, wc/kylpyhuone, rauhallisen työskentelyn tila, jonka yhteydessä toimistonurkkaus ja liikunnallisille toiminnoille varattu iso terapiatila. Vastaanotolle on kolme sisäänkäyntiä: yksi on päätoimisessa käytössä ja kaksi muuta posti-ovena ja hätäpoistumistienä.



3.2 KÄYTTÖTARKOITUS

Tilojen tärkein käyttötarkoitus on toimia toimintaterapian ja neuropsykiatrisen valmennuksen vastaanottona. Lisäksi tiloissa pidetään tapaamisia asiakkaiden vanhempien ja läheisverkoston kanssa. Tiloissa työskentelee yksityisyrittäjänä toimiva toimintaterapeutti ja asiakkaana käy eri ikäisiä lapsia ja nuoria. Tilat toimivat myös toimintaterapeutin toimistona, jossa hän hoitaa työhönsä liittyvät kirjalliset tehtävät.

Tiloja käyttää samanaikaisesti vain yksi asiakas ja yksi toimintaterapeutti kerrallaan. Lisäksi joidenkin asiakkaiden vanhemmat tai muut saattajat odottavat terapiakäynnin ajan odotustilaksi tarkoitettussa eteisessä. Kaikki vastaanoton tilat, myös wc ja keittiö, ovat toimintaterapian käytössä.

3.2.1

TOIMINTATERAPIA

Toimintaterapia on asiakkaan ja toimintaterapeutin väliseen vuorovaikutukseen ja toiminnan terapeuttiseen käyttöön perustuva kuntoutusmuoto. Toimintaterapian alussa laaditaan yhdessä lapsen tai nuoren sekä hänen lähipiirinsä kanssa toimintaterapian konkreettiset tavoitteet. Lasten ja nuorten toimintaterapiassa leikitään paljon, ja ohjattuun sekä tavoitteelliseen leikkiin sisältyy erilaisia harjoitteita, joilla lapsen kehittymistä omissa tavoitteissaan edistetään. Erilaisten toimintojen ja leikkien kautta harjoitellaan muun muassa lapsen toiminnanohjausta, motoriikkaa, hahmottamiskykyä, vuorovaikutustaitoja sekä tarkkaavaisuuden kohdistamista ja sen ylläpitämistä. Terapiassa käytettävät välineet ja harjoitteet valitaan aina kunkin lapsen tavoitteiden ja tarpeiden mukaisesti.

Toimintaterapia sopii sellaisille lapsille ja nuorille, joilla on esimerkiksi vaikeuksia kehonhallinnan, aistitiedon käsittelyn, hahmottamisen, tarkkaavaisuuden ja arkiympäristössä sekä sosiaalisissa tilanteissa toimimisen kanssa. Toimintaterapiassa käyville lapsilla ja nuorilla on usein kehityksellisistä tai sairaudesta tai vammasta aiheutuneista syistä vaikeuksia suoriutua iänmukaisista arjen toiminnoista. (Lastenkuntoutus 2020.)

3.2.2

NEUROPSYKIATRINEN VALMENNUS

Neuropsykiatrinen valmennus on toimintaterapian tavoin tavoitteellista ja ohjattua kuntoutusta, mutta se on suunnattu nimenomaan asiakkaalle, jolla on neuropsykiatrisia vaikeuksia. Näillä erityisvaikeuksilla tarkoitetaan ihmisen toiminnanohjaukseen tai arjen toimintakykyyn liittyviä vaikeuksia. Neuropsykiatristen oireiden taustalla vaikuttavat tekijät ovat hyvin usein synnynnäisiä, mutta jotkut oireet voivat alkaa vasta aikuisiällä. Tunnetuimpia neuropsykiatrisista oireyhtymistä ovat esimerkiksi ADHD, ADD, Aspergerin syndrooma ja Touretten oireyhtymä.

Neuropsykiatrisen valmennuksen tavoitteena on tukea asiakkaan arjen- ja elämänhallintaitoja, ja tämä kehittää esimerkiksi asiakkaan suunnittelukykyä, aloittamiskykyä, loppuunsaattamisen kykyä ja organisointikykyä sekä ajanhallintaa. Valmennus perustuu kielelliseen kommunikaatioon ja vuorovaikutuksessa olemiseen. Neuropsykiatrista valmennusta järjestetään valmentajan toimitiloissa, asiakkaan arkiympäristössä tai muussa erikseen sovitussa paikassa. (Neuropsykiatrisetvalmentajat 2020.)



3.3 TILA – ANALYYSI

Ensivaikutelmani tiloista ja sisustuksesta on kodikas, mutta hieman epäjohdonmukainen ja ahdas. Pintamateriaalit ovat pääosin vaaleita ja neutraalin sävyisiä ja kaikissa huoneissa on muovimattolattia ja valkoiseksi maalatut seinät, paitsi wc:ssä lattia ja seinät on laatoitetut. Suuret ikkunat tuovat terapiatiloihin paljon luonnonvaloa ja tilan tuntua.

Useimmat kalusteet ovat keskenään eri tyyliä ja etenkin irtokalusteita tuntuu olevan tiloissa käyttötarkoitukseen nähden liikaa. Säilytystilojen puute on havaittavissa monin tavoin. Riittävien säilytystilojen puuttuessa tavaroita on jouduttu sijoittamaan epätarkoituksenmukaisesti. Moni kalusteista on myös mittasuhteiltaan väärän kokoinen pieniin tiloihin, jolloin osa kulkureiteistä jää ahtaiksi.

Kaikissa tiloissa, paitsi keittiössä ja wc:ssä, on alakattorakenteeseen yhdistetty epäsuora valaistus. Keittiössä on hyvin kirkas loisteputkivalaisin, ilman varjostinta, ja wc:n valaistuksena toimii peilikaapin loisteputkivalaisin. Valaistuksen voimakkuus vaihtelee paljon jopa saman huoneen sisällä, joissakin kohdissa se on riittämätön ja joissakin kohdissa liian voimakas. Puutteellisen yleisvalaistuksen tueksi tiloihin on hankittu erilaisia lattia- ja pöytävalaisimia helpottamaan näkemistä.

Avaan seuraavilla sivuilla mitä varusteita ja kalusteita mistäkin tilasta löytyy.



KUVA A



KUVA B



KUVA C



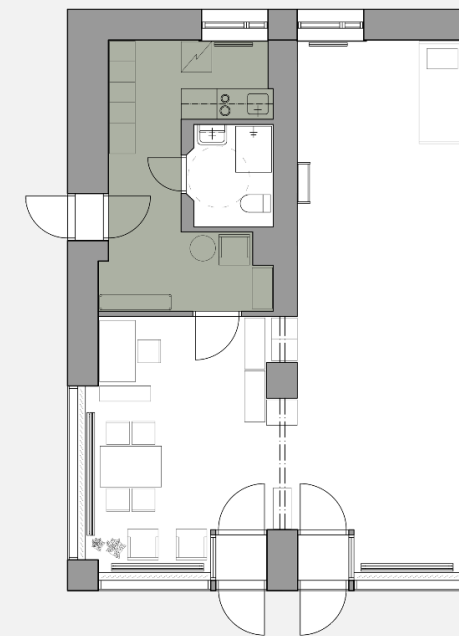
KUVA D

ETEINEN JA KEITTO

Kuvassa A on toimintaterapiatilojen sisäänkäynti ja oven vieressä lapselle mitoitettu penkki ja tuoli. Penkin alla on säilytystilaa kengille ja lattialla on kumialusta märille kengille. Penkin vieressä on seinänaulakko lapselle sopivalla korkeudella. Lattialla oven edessä on kaksi kuramattoa. Eteisen ja rauhallisen toimintaterapiatilan välissä olevassa seinässä on yläikkunat. Ulko-oven vieressä seinällä on sammutuspeite.

Toimintaterapiatiloihin saavuttaessa kuvan B näkymä on ensimmäinen mitä on vastassa. Nurkkauksessa on esimerkiksi odottelua varten tarkoitettu nojatuoli ja pieni pöytä. Tuolin vieressä on pystyaulakko ja takana lattiavalaisin. Pienessä syvennyksessä on lisäksi kaappitilaa vähemmällä käytöllä oleville tavaroille.

Keittiö on hyvin ahdas ja liikkumista hankaloittaa lisäksi erillinen pakastin, joka on osittain kulkuväylällä. Tämä näkyy hyvin kuvassa D, jossa pakastin on kuvan etualalla. Kompaktin keittiön varustukseen kuuluu vesipiste, jääkaappi, kaksi keittolevyä, mikroaaltouuni ja kaappitilaa. Kuvassa C näkyy eteisen ja keittiön välinen käytävä, joka jää ahtaaksi suurien kaappien takia. Käytävältä on lisäksi käynti wc:hen. Käytävän seinällä on ensiapukaappi ja vaahtosammutin.



Tilojen sijainti pohjakuvassa
Ei mittakaavassa



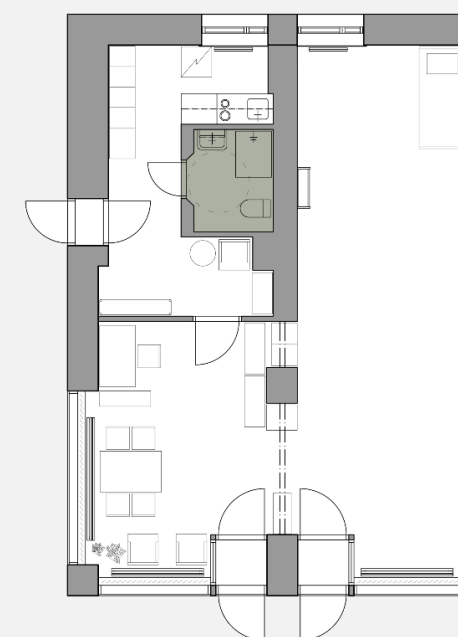
KUVA E



KUVA F

WC

Kuvat E ja F on otettu wc:stä. Käytävältä on wc:hen 12 cm korkea kynnyks ja se ei muiltakaan osin ole esteetön. Varusteluun kuuluvat: wc-istuin, käsienpesuallas, peilikaappi, jossa on valo, suihkukaappi, bidee-suihku, roskakori ja pieni jakkara. Epäkunnossa oleva suihkukaappi ei ole käytössä, vaan toimii lähinnä siivousvälineiden säilytyspaikkana. Wc:ssä säilytetään myös a-tikkaita.

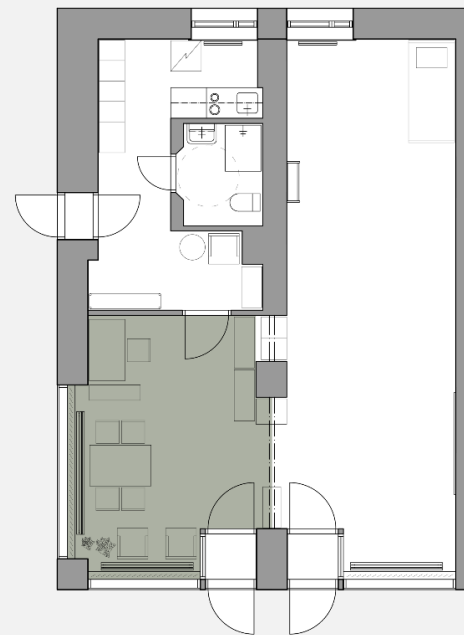


Tilojen sijainti pohjakuvassa
Ei mittakaavassa

RAUHALLINEN TILA

Eteisestä on käynti rauhalliseen tilaan. Tilasta löytyy neljän hengen pöytä ja erilaisia tuoleja, avohyllyjä tavaroiden säilytykselle, kaksi nojatuolia, lattiavalaisin, pieni matto ja useita viherkasveja (kuvat G ja H). Samassa tilassa on myös toimintaterapeutin toimistonurkkaus, jossa on pöytä, tuoli, seinähyllyjä ja työvalaisin (kuva I). Huoneessa on suuret ikkunat, joiden eteen on lähes aina vedettynä lamelliverhot.

Yleisvalaistuksena toimii epäsuora valaistus, jonka epätasaisuus näkyy hyvin kuvissa. Esimerkiksi nojatuolinurkkaus jäisi ilman lattiavalaisinta melko hämäräksi. Kuvat on otettu keskipäivällä, jolloin luonnonvalon määrä on suurimmillaan.



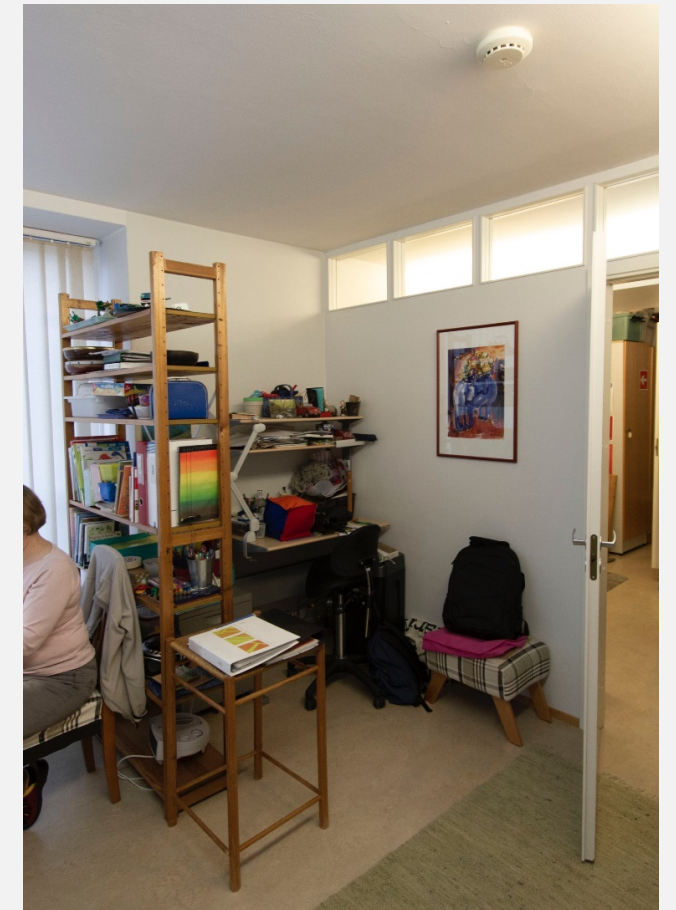
Tilojen sijainti pohjakuvassa
Ei mittakaavassa



KUVA G



KUVA H

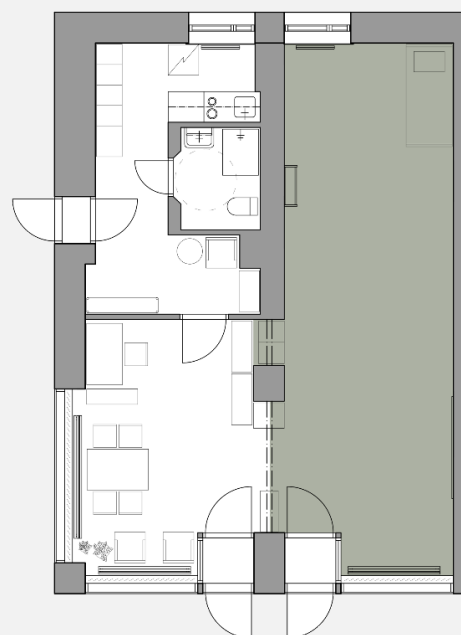


KUVA I

TOIMINNALLINEN TILA

Rauhallisesta tilasta on avoin yhteys toiminnalliseen tilaan, joka on tiloista suurin. Kuva J on otettu kohti huoneen takaseinää ja kuva K kohti kadun puoleista suurta lamelliverhoain peitettyä ikkunaa ja rauhallista tilaa. Tilassa on kattotelineet, joihin voi kiinnittää terapiassa käytettävät keinut ja muut välineet, puolapuut sekä terapiakäytössä oleva sänky.

Säilytystilaa huoneessa on niukasti: yksi suurempi kaappi ja kaksi pienempää. Kaikki suuremmat terapiavälineet ovat tilassa aina esillä, sillä niille ei ole säilytystilaa muualla. Tiloista otetuista kuvista voi havaita valaistuksen vaihtelevuuden. Esimerkiksi huoneen takaosa jää valaistukseltaan hyvin hämäräksi.



Tilojen sijainti pohjakuvassa
Ei mittakaavassa



KUVA J



KUVA K

4 T U T K I M U S





HAASTATTELUT

HAVAINNOINIKÄYNNIT

REFERENSSIKOhteet

4.1 TUTKIMUSMENETELMÄT

Valitsin yhdeksi tutkimusmenetelmäksi kvalitatiivisen eli laadullisen avoimen haastattelun. Opinnäytetyöni yhtenä pääajatuksena on käyttäjälähtöinen suunnittelu. Tästä syystä tiesin jo projektin alkuvaiheessa, että haluan haastatella toimintaterapeutteja ja kuulla hänen mielipiteensä ja kokemuksensa nykyisistä tiloista. Halusin saada häneltä tarkennusta siihen, mitä tiloissa tehdään ja millaisia asiakkaita hänen luonaan käy. Kuulin toimintaterapeutilta että hänellä on työharjoittelussa kaksi alan opiskelijaa, joten päätin kysyä myös heitä mukaan haastateltaviksi. Haastateltaessa pääsee lähelle tilan käyttäjiä ja heidän huomionsa tiloista antavat ensiarvoista tietoa siitä, mihin asioihin on kiinnitettävä suunnittelussa huomiota.

Yhdeksi tutkimusmenetelmäksi valikoitui observointi eli havainnointi. Koin että sisustusarkkitehtina on tärkeää päästä näkemään, miten tiloja arjessa käytetään. Havainnointit antavat mielestäni suunnittelijalle kokonaisvaltaisemman käsityksen tilojen käyttötarkoituksesta ja käyttäjistä. Havainnoissa huomaa parhaiten, mikä toimii ja mikä aiheuttaa mahdollisesti haasteita. Esiin voi nousta myös asioita, joita haastateltava ei tuo esille. kuten mahdollisia kompastuskiviä, joihin tilojen päivittäiset käyttäjät ovat vain tottuneet eivätkä tästä syystä näe asiassa kehitettävää.

Kolmanneksi tutkimusmenetelmäksi valitsin muiden toimintaterapiapalveluja tarjoavien yritysten tiloihin tutustumisen. Tutkin ja arvioin yritysten tiloja heidän verkkosivuiltaan löytyvien kuvien perusteella. Tällä tavoin sain tietoa siitä, että millaisia toimintaterapiatilat tällä hetkellä Suomessa yleisesti ovat. Koin että myös lukijalle aukeaa näin paremmin millaisista tiloista on kyse.

Otin haastatteluja ja havainnointikäyntejä suunnitellessani ja toteuttaessani huomioon Metropolian omat tutkimuseettiset asiat.

4.2 HAASTATTELUT

Haastattelin opinnäytetyötäni varten esimerkkikohteena käyttämäni yrityksen omistajaa ja hänellä työharjoittelussa olevaa kahta alan opiskelijaa. Järjestin ensin yhden ryhmähaastattelun, johon kaikki osallistuivat ja sen jälkeen yksilöhaastattelun yrityksen omistajalle. Yksilöhaastattelussa tarkensin suunnittelukohteeseen, sen käyttäjiin ja käyttötarkoitukseen liittyvistä asioita. Haastattelut pidettiin helmikuussa 2020 Helsingissä, yrityksen tiloissa. Haastatteluissa käytin avoimia kysymyksiä. Molemmat haastattelut pidettiin keskustelunomaisina, joiden rungon ja pääkysymykset olin kuitenkin etukäteen miettinyt. Kerroin ryhmähaastattelun aluksi itsestäni ja opinnäytetyöprojektistäni sekä siitä, mitä siihen sisältyy.

Haastatteluissa esitin muun muassa kysymyksiä; Millaisia ovat käyttäjien kokemukset tilojen yleisestä toimivuudesta sekä tilanjaosta, millainen akustiikka ja valaistus tiloissa on, miten koette työturvallisuuden ja ergonomian toteutuvan työskennellessänne, miten nykyiset pintamateriaalit toimivat käytännössä sekä yleisiä ajatuksia ja kokemuksia toimivista terapiatiloista. Näitä yleisiä ajatuksia avaan lisää luvussa 5.



4.3 HAASTATTELUJEN TULOKSET

Haastateltavilla oli heti näkemyksiä ja kokemuksia nykyisten tilojen toimivuudesta. Selkeä tilanjako koettiin hyväksi, mutta huoneet saisivat olla vielä paremmin jaettavissa pienemmiksi tiloiksi. Rauhallisen toimintaterapiatilán ja eteisen väliin tehty seinä ja suljettava ovi on yksi tiloihin 2002 tehdyistä muutoksista, ja se koettiin toimivaksi ratkaisuksi. Myös eteisen, keittiön ja wc:n läheisyys keskenään on koettu toimivaksi. Riittävä huonekorkeus keinujen ja muiden terapiassa käytettävien välineiden kattoon kiinnittämiseen, vaaleat pintamateriaalit sekä muutenkin neutraali värimaailma on koettu hyväksi. Suuret ikkunat ja iso seinään kiinnitetty peili toivottiin paremmin peitettäväksi, sillä toisinaan ne vievät asiakkaan huomion muualle toimintaterapian aikana. Tilojen ja pintamateriaalien ylläpito ja siivoaminen on yrittäjän mukaan melko vaivatonta, vaikka tiloissa onkin paljon tavaraa

Tilojen akustiikka on koettu sopivaksi, sillä tiloissa on pääsääntöisesti vain yksi lapsi kerrallaan toimintaterapeutin kanssa. Sen sijaan tiloihin ulkopuolelta kuuluvat äänet vaikuttavat joskus lapsen tai nuoren keskittymiskykyyn alentavasti. Katutasossa oleviin tiloihin kuuluu välillä kadulla liikkuvien ihmisten ja kulkuneuvojen ääniä häiritsevästi. Yrittäjä kertoo pohtineensa myös, kuinka hyvin lasten satunnaiset kovaääniset kiukunpuuskat mahtavat kuulua ulos kadulle ja mahdollisesti ylempien kerrosten asuntoihin.

Muunneltavuuden tärkeys nousi vahvasti esiin valaistuksesta puhuttaessa. Tilojen epäsuora yleisvalaistus koetaan hyväksi, mutta valon voimakkuutta olisi hyvä saada tarpeen mukaan muutettua. Yleisvalaistus on joiltakin osin myös puutteellinen, ja sen tueksi on jouduttu hankkimaan useita kohdevalaisimia. Epäsuoran valaistuksen polttimoina toimivat loisteputket kuumenevat myös käytössä huomattavasti. Terapiatiloihin pääsee paljon luonnonvaloa kaikkina vuodenaikoina ja tästä syystä tiloissa on kesäisin todella kuuma. Ikkunoiden edessä on ohuet lamelliverhot, jotka estävät näkyvyyden kadulle ja kadulta sisään, mutta eivät estä lämpöä pääsemästä auringon paistaessa sisään. Vaikka runsas luonnonvalon määrä tuokin tiloihin valoisuutta, on sillä kuumuuden lisäksi muitakin toimintaterapiaa hankaloittavia vaikutuksia kuten toisinaan voimakas häikäisy.

Haastatteluissa nousivat esiin myös turvallisuuteen liittyvät seikat. Turvallisuus liitettiin sekä ergonomiaan että yksityisyrittäjänä toimimiseen. Esimerkiksi kattoon kiinnitettyjen terapiakeinujen säätäminen korkealla jakkaralla seistessä yksin on työturvallisuusriski. Keinujen ja muiden kattoon kiinnitettävien terapiavälineiden kiinnittäminen ja asiakkaalle sopivaksi säätäminen koettiin hankalaksi. Hyllyjen ja kaappien tulisi olla kiinnitettynä seinään, jotta ne eivät pääse kaatumaan asiakkaiden tai toimintaterapeutin päälle. Tilojen paloturvallisuus koettiin hyväksi, koska tiloista on monta uloskäyntiä sekä palovaroitimet ja sammutuspeite oikeilla paikoillaan.

Haastatteluiden aikana esiin nousi monia mielenkiintoisia ja tärkeitä asioita, jotka on huomioitava etenkin lasten ja nuorten toimintaterapiatiloja suunnitellessa. Tiloista löytyi monia toimivia ratkaisuja ja toisaalta myös useita ei toimivia ratkaisuja.

4.4 HAVAINNOINNIT

Haastattelujen ja tilan yleisen havainnoinnin lisäksi pidin tärkeänä, että pääsen havainnoimaan paikan päälle lapsen tai nuoren toimintaterapiakäyntiä. Havainnointikäyntejä varten pyysin ja sain toimintaterapeutin suostumuksen. Tämän jälkeen laadin lapsen tai alaikäisen nuoren vanhemmille tarkoitetun suostumuslomakkeen, jossa kerroin opinnäytetyöstäni, ja siitä mihin vanhemmat suostuvat allekirjoittaessaan lomakkeen. Kerroin etten tule valokuvaamaan havainnoinnin aikana, enkä käyttämään työssäni lapsen tai kyseisen yrityksen nimeä. Yrittäjä jakoi kolme lomaketta valitsemilleen perheille ja nämä kaikki kolme suostuivatkin havainnointiin. Havainnoitaviksi valittiin lapsia, jotka eivät liikaa häiriintyisi vieraan ihmisen paikallaolosta.

Päädyin havainnoimaan kahden lapsen toimintaterapiakäyntiä. Havainnoinnit pidettiin helmikuussa 2020 ja ne tapahtuivat erikseen, yksi lapsi kerrallaan. Yhden toimintaterapiakäynnin pituus oli yhden tunnin. Kolmannen havainnoinnin jätin pois, koska kahden havainnoinnin aikana koin saaneeni jo tarpeeksi aineistoa. Kolmas havainnoitava olisi ollut hyvin samanlainen tilojen käyttäjä kuin kaksi muutakin.

Ensimmäinen havainnoitavani oli 4,5-vuotias tyttö, joka saapui vastaanotolle yhdessä äitinsä kanssa. Tyttö on käynyt toimintaterapiassa noin puolitoista vuotta. Hänen kanssaan harjoitellaan muun muassa vuorovaikutuksessa olemista, leikin kehittämistä sekä katsekontaktin hakemista. Toinen havainnoitavani oli esikouluikäinen poika, joka on käynyt toimintaterapiassa noin vuoden ajan. Pojalla on todettu laaja-alainen kehityksen viivästymä ja toimintaterapiassa hänen kanssaan harjoitellaan muun muassa rohkeutta ja tunteiden hallintaa sekä ilmaisua. Pojan toimintaterapiassa on tällä kertaa mukana myös toinen toimintaterapeuttiopiskelijosta.



4.5 HAVAINNOINTIEN TULOKSET

Molempien lasten kohdalla huomasi, että paikka on heille tuttu ja mieluinen. Saapuessaan molemmat hakeutuivat suoraan eteisen penkille riisumaan päällysvaatteitaan. Penkki on lapselle mitoitettu ja naulakkokin sillä korkeudella, että lapsi yletty itse ripustamaan vaatteensa siihen. Tämän jälkeen lapset siirtyvät rauhallisen työskentelyn tilaan ja saattajista toisen lapsen äiti jää odottamaan eteiseen terapian ajaksi ja toisen äiti odottaa autossaan. Eteisessä on odottelua varten nojatuoli ja pöytä.

Terapiatilojen ja eteisen välinen ovi suljetaan ja lapsi sekä terapeutti siirtyvät pöydän ääreen. Pöydän päässä on lapselle mitoitettu tuoli, johon hän pääsee itse kiipeämään ja josta hän yletty hyvin toimimaan pöydän ääressä. Käytössä on pöytämallinen lukuvalaisin, jonka polttimo on todella kirkas, mutta se ei tunnu häiritsevän ainakaan kyseisiä lapsia. Rauhalliseen pöydän ääressä harjoitteluun käytettävät tarvikkeet ja välineet ovat lähellä ja helposti saatavilla. Tunnelma on rauhallinen ja kiinnitin huomiota siihen, että ilmastoinnin hurina ja ulkoa kuuluva lintujen laulu kuuluivat selvästi tilaan. Nämä äänet eivät kuitenkaan vaikuta havainnoitavien lasten toimintaan häiritsevästi.

Pöydän ääressä tehtyjen harjoitusten jälkeen molemmissa havainnointitapauksissa lapsi ja toimintaterapeutti siirtyvät toiminnalliseen terapiatilaan. Saadessaan valita leikkitalan molemmat lapset valitsevat puolapuiden eteen asetetun jumppamaton. Lapsen juostessa tilassa, huomaa että lattia on materiaaaliltaan liukas ja lapsi joutuu hieman varomaan juostessaan. Käytettävät välineet, tavarat ja lelut ovat kohtuullisen helposti saatavilla, sillä ne ovat valmiiksi samassa tilassa tai lähellä olevissa kaapeissa.

Tytön käynnillä toimintaterapeutti kannustaa tyttöä kiipeämään puolapuille. Kiipeämistä ei ole aiemmin kokeiltu, eikä rohkeus kiipeämisen kokeiluun riitä tällä kertaa. Tyttö hyppii ja leikkii trampoliinilla ja toimintaterapeutti istuu asentajantuolilla trampoliinin vieressä ja muun muassa hieroo lasta erilaisilla palloilla ja ohjaa lasta leikissä. Käynnin lopuksi tyttö soittaa kuulosuojaimet päässä ksylofonia, jota toimintaterapeutti kuuntelee ja kannustaa korvatulpat korvissa. Terapian jälkeen tyttö käy wc:ssä, jossa hän käyttää apunaan pientä jakkaraa sekä wc-istuimella että käsien pesussa. Wc:n valokatkaisija ja käsipyyhe ovat sellaisella korkeudella, ettei lapsi itse niihin ylety ja tarvitsee aikuisen apua. Käynnin päätteeksi tyttö pukeutuu ja lähtee äitinsä kanssa.

Pojan toimintaterapiakäynnillä hän piilottaa yhdessä toimintaterapeutin kanssa pieniä kissaleluja ympäri tilaa, joita harjoittelija sitten etsii. Hän myös keinuu ”heppakeinussa” ja potkaisee aina keinuessaan jumppapalloa, jonka toimintaterapeutti ottaa vastaan ja palauttaa takaisin keinun eteen. Pojan äiti saapuu toimintaterapian päätyttyä ja puettuaan poika lähtee yhdessä äitinsä kanssa. Molemmilla havainnointikerroilla seuraava lapsi saapuu samaan aikaan eteiseen vanhempansa kanssa ja eteistila käy ahtaaksi, mutta tilanteesta selvitään.

Havainnoinnit olivat onnistuneita ja antoivat minulle suunnittelijana paljon lisätietoa tilojen ja välineistön käytöstä. Mielenkiintoista olisi ollut vielä päästä havainnoimaan esimerkiksi teini-ikäisen asiakkaan tapaamista, jolloin olisin päässyt näkemään ja havainnoimaan, miten toimintaterapia ja tilojen käyttö tällaisessa tapauksessa eroaa. Olisi ollut myös mielenkiintoista nähdä, miten wc:tä ja keittiötä käytetään osana toimintaterapiaa.

4.6 REFERENSSIKOHTTEET



LASTEN TERAPIA VERSO

Espoo

- + Tasainen valaistus
- + Puulattia
- + Säilytystilaa, kaikki tavarat ei ole esillä
- + Korkea huonekorkeus
- Rauhallisen työskentelyn tila liian valkoinen
- Peili ei ole peitettävissä
- Valaistus ei ole epäsuoraa



6.



7.

LASTEN TERAPIA PALIKAT

Tuusula

- | | |
|-----------------------|--|
| + Tasainen valaistus | - Paljon välineitä ja tavaroita esillä |
| + Iso keittiö | - Liukkaalta vaikuttava lattia |
| + Korkea huonekorkeus | - Kodikkuus puuttuu |
| + Vaalea värimaailma | |



TERAPIAPISTE FUNCTIO

Salo

- + Kodikas tunnelma
- + Puulattia
- + Tasainen valaistus
- + Neutraali värimaailma

- Liiankin mustavalkoista
- Ei selkeästi rajattuja tiloja



5 TILAVAATIMUKSET JA SUOSITUKSET

5.1 YLEISTÄ TOIMINTATERAPIATILOJEN SUUNNITTELUSTA

Erillistä lasten ja nuorten toimintaterapiatilojen suunnittelua koskevaa ohjeistusta ei ole. Terapiatiloja suunniteltaessa noudatetaan yleisiä kuntoutustiloja koskevia ohjeistuksia.

Palveluntuottajan on huolehdittava että kuntoutus toteutuu asianmukaisissa ja turvallisissa tiloissa (Laki yksityisestä terveydenhuollosta 152/1990 ja laki yksityisten sosiaalipalvelujen valvonnasta 603/1996). Lisäksi kuntoutustilojen tulee olla kuntoutuspalvelujen tuottamiseksi siistit, viihtyisät sekä kuntoutujan toimintakykyä edistävät. Tilojen on sovelluttava kuntoutujalle hänen toimintakykynsä, liikkumisensa, ikänsä sekä mahdolliset sairaudet ja vammat huomioon ottaen. Tilojen tulee olla esteettömät ja kuntoutujan on kyettävä toimimaan tiloissa mahdollisimman itsenäisesti. (Kelan avo- ja laitospuotoisen kuntoutuksen standardi, yleinen osa 2017, 23-24.)

Järjestämieni haastattelujen, havainnointikäyntien sekä käyttäjälähtöistä ja restoratiivista tilasuunnittelua käsittelevien aineistojen avulla sain mielestäni avattua tärkeimmät asiat, jotka on hyvä ottaa suunnittelussa huomioon. Toimivalla tilaohjelmalla, valaistuksella, kalusteilla, väreillä ja materiaaleilla sekä hyvällä akustiikalla on suuri vaikutus lapsen ja nuoren viihtyvyyteen tilassa ja siten myös kuntoutumiseen. Hyödynnän tiloihin liittyvissä suosituksissa myös omaa kokemustani erityislasten kanssa työskentelystä.

5.2 TILA OHJELMA

Toimintaterapiatiloissa on usein kaksi varsinaista terapiatilaa: toiminnallinen tila ja rauhallinen tila. Toiminnallisen tilan, jossa tapahtuvat kaikki kokokeholliset liikunnalliset toiminnot, on oltava riittävän suuri ja sisustukseltaan turvallinen. Näiden tilojen lisäksi toimintaterapia-ympäristöinä toimivat myös keittiö, eteinen ja wc. Haastatteluissa tuli ilmi, että toimiva ja selkeä pohjaratkaisu, jossa huoneet ovat suljettavissa ovella tai rajattavissa muulla tavalla on tärkeä. Lapsen ja nuoren on näin helpompi hahmottaa tilaa ja osallistua toimintaterapiaan. Keittiön, eteisen ja wc:n on tilojen toiminnallisuuden kannalta hyvä sijaita lähekkäin ja mielellään erillään muista terapiatiloista. Erillinen toimisto ja tilaa neuvotteluiden pitämiseksi ja vanhempien tapaamisille on hyvä löytyä. Turvallisuussyistä tiloista on oltava useampi poistumistie.

Aistiesteettömiä toimintaterapiatiloja suunnitellessa tilojen selkeyden ja toiminnallisuuden lisäksi on tärkeää ottaa huomioon yhteisöllisyys ja yksityisyys. Tiloissa olisi hyödyllistä olla yhdessä tekemisen lisäksi mahdollisuus vetäytyä sivummalle olematta kuitenkaan yksin. Tilojen monimuotoisuus tarjoaa käyttäjälleen vapauden säädellä omaa osallistumistaan. (Hannukainen, Hellberg, Teeri & Tupala 2019, 146.)

Toimintaterapiatilojen ei tarvitse olla suuret, kunhan siellä mahtuu leikkimään erilaisia liikunnallisiakin leikkejä ja rakentelemaan esimerkiksi ratoja ja majoja. Toiminnallisen tilan tulisi olla lasten liikunnantarpeet huomioiden sopivan kokoinen, liian suurissa tiloissa lapset ”katoavat” tilaan. Katon tulisi kestää keinujen, köysien ja muiden terapiavälineiden kiinnityksen. Välineille on oltava myös riittävästi säilytystilaa, jotta ne eivät hankaloita tilassa toimimista silloin kun niitä ei käytetä. (Zimmer 2011, 130-131.)



SELKEYS

TOIMINNALLISUUS

ESTETTÖMYYS

MUUNNELTAVUUS



TUMMUUSKONTRASTIT

LUONNONMATERIAALIT

MURRETUT VÄRIT

PUHDISTETTAVUUS

10.

5.3 VÄRIT JA MATERIAALIT

Esteettömien tilojen suunnittelussa materiaalien ja värien vaihtelulla helpotetaan tilan hahmottamista. Materiaalivalinnat vaikuttavat myös tilojen turvallisuuteen, akustiikkaan sekä ääneneristykseen. Pintamateriaalien tulee olla helposti puhdistettavia. Kiiltävät ja valoa heijastavat pinnat ovat hankalia sillä ne saattavat aiheuttaa häikäisyä ja vaikeuttaa tällä tavoin tilan hahmottamista. Riittävä värien kontrastieroilla sen sijaan pyritään helpottamaan tilan hahmottamista ja tummuuskontrastit auttavat myös ovien, aukkojen ja kulkureittien hahmottamista. (RT 22-103141, 2019.)

Toimintaterapiatilojen rauhallinen ja kodikas tunnelma lisää asiakkaan turvallisuuden kokemusta. Vaikka tummuuskontrasteja kannattaa käyttää, on kuitenkin kiinnitettävä huomiota, että liian voimakkaat kontrastierot ja värit saattavat aiheuttaa aistiherkässä lapsessa tai nuorella negatiivisen reaktion. Tekemissani haastatteluissa tuli esille se, että toimintaterapiassa käytettävät välineet ovat usein hyvin värikkäitä, jolloin tilojen muun sisustuksen on oltava värimaailmaltaan vaalea ja neutraali.

Värien vaikutuksia vireystilaan ja tunteisiin on tutkittu paljon. Värien kokeminen on hyvin henkilökohtaista, mutta tehtyjen tutkimusten perustella on saatu joitakin tuloksia siitä, miten värit ihmisiin vaikuttavat. Toimintaterapiatiloja suunniteltaessa on huomioitava värien vaikutus ihmiseen, jotta valinnoilla voidaan tukea kuntoutumista. Tutkimusten mukaan värikkyyden ja kirjavuuden aiheuttavat usein tarpeetonta rauhattomuutta ja keskittymisvaikeuksia. Fyysistä aktiivisuutta voidaan lisätä valitsemalla lämpimiä sävyjä ja rauhalliseen toimintaan keskittymistä voidaan edistää vihreiden ja sinivihreiden värien avulla. (Huttunen 2005, 121.)

Sisustuksessa on hyvä suosia luonnonmateriaaleja ja murrettuja värisävyjä, jotka tuovat tiloihin kodikkuutta ja lämpöä. Esimerkiksi puu sisustusmateriaalina kauniin ulkonäkönsä lisäksi vähentää tutkimusti stressiä ja parantaa mielialaa. Puun käytöllä sisustuksessa voidaan myös vaikuttaa sisäilman laatuun ja akustiikkaan. (Puuinfo 2020.) Materiaalivalinnoissa on muistettava myös niiden paloturvallisuus ja päästöluokitukset. Näillä on vaikutusta myös tilojen turvallisuuteen ja turvallisuuden tunteen kokemiseen.



MITTASUHTEET

TURVALLISUUS

KÄYTETTÄVYYS

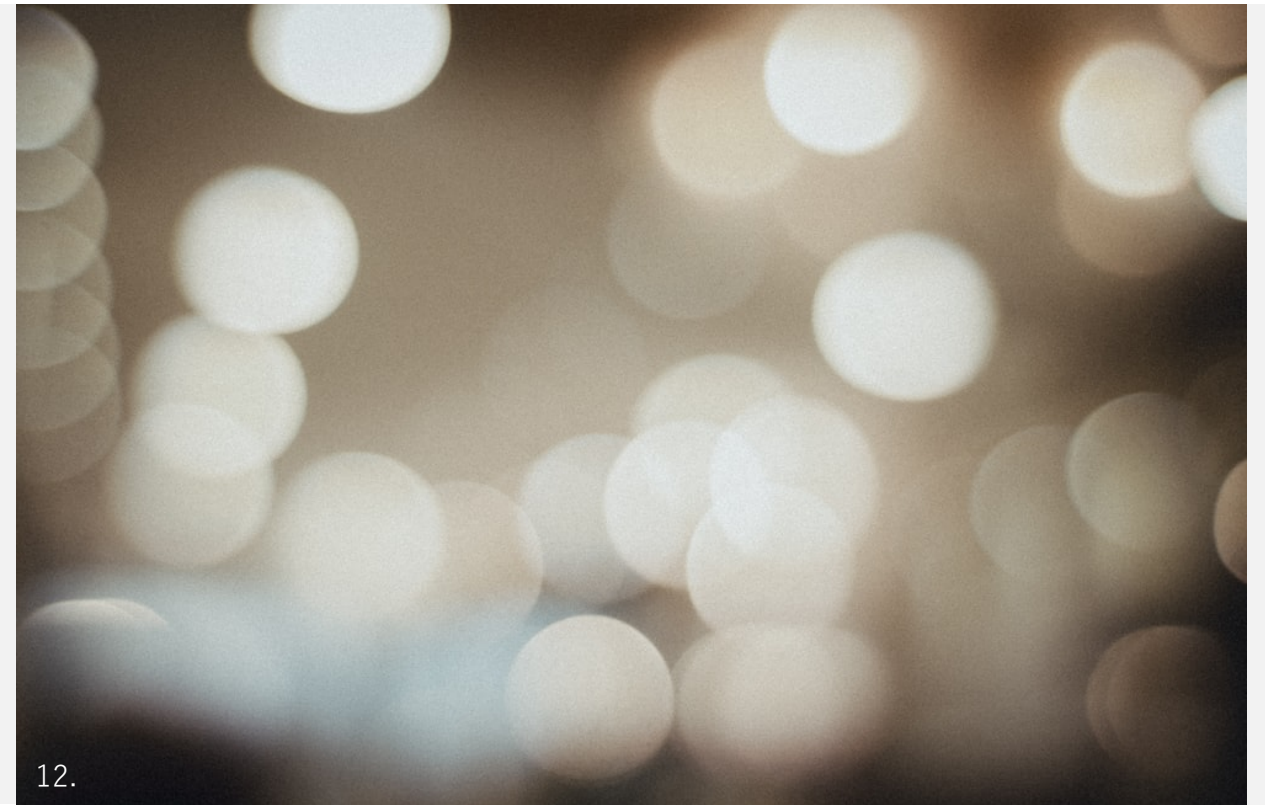
5.4 KALUSTEET JA VARUSTEET

Kalusteita valitessa on huomioitava erityisesti lapsen ja nuoren mittasuhteet. Toimintaterapian vastaanotolla asiakkaan on iästään ja toimintakyvystään riippumatta kyettävä mahdollisimman itsenäisesti esimerkiksi nousemaan tuolille tai toimimaan wc:ssä. Lapsen ja nuoren mittasuhteiden lisäksi on muistettava toimintaterapeutin eli aikuisen mittasuhteet, jotta hän voi turvallisesti ja ergonomisesti työskennellä tiloissa. Kalusteiden tulee olla selkeälinjaisia ja tunnistettavia, ei esimerkiksi liian erikoisen muotoisia tai näköisiä.

Vaikka toimintaterapeutti tekeekin päätöksen, mitä terapiavälineitä hän työskennellessään käyttää, on olemassa joitakin terapiassa käytettäviä kalusteita, jotka on hyvä määritellä jo suunnitteluvaiheessa. Tällaisia ovat esimerkiksi puolapuut, sänky, kokovartalopeili ja kattotelineet tai kiskot. Pitämässäni haastatteluissa ilmeni, että suuret kalusteet, kuten erilaiset hyllyt ja kaapit, on kiinnitettävä tukevasti seiniin kaatumisvaaran vuoksi.

Kalusteet sijoitetaan tiloissa niin, etteivät ne ole kulkuväylällä ja aiheuta törmäysvaaraa. Tuolien tulee olla kevyitä liikutella, mutta tukevia istua. Tuolin jalat voi varustaa esimerkiksi huopatassuilla, jotta siirtelystä mahdollisesti kuuluva ääni saadaan vaimennetuksi. (RT 24-103141 2019.)

Toimintaterapian käytössä olevan keittiön varustelusta tulee löytyä ainakin liesi ja uuni, joita toimintaterapeutti voi lapsen tai nuoren kanssa turvallisesti käyttää. Keittiöön tulee varata myös riittävästi pöytätilaa esimerkiksi leipomista varten. Jotta wc:ssä voidaan harjoitella siellä toimimista, tulee sieltä löytyä ainakin wc-istuin, käsienpesuallas ja suihku. Wc:ssä on hyvä olla sijoitettuna myös tarvittavia tukikaiteita.



5.5 VALAISTUS

Valaistus on erittäin tärkeä osa toimintaterapiatilojen suunnittelua. Toimintaterapian asiakkaina on usein aistiherkkiä lapsia ja nuoria jotka kokevat helposti valaistuksen häikäisevänä. Valaistuksen on oltava tasainen ja hämäräksi jääviä katvealueita vältettävä. Suoran ja epäsuoran valaistuksen yhdistelmä on ihanteellinen. Valaistussuunnittelussa on otettava huomioon myös eri katselukulmat, kuten lapset ja pyörätuolin käyttäjät. (Kilpelä 2019, 111-112.)

Toimintaterapiatiloissa valaistuksen säädettävyyttä ja kohdistettavuus ovat tärkeitä ominaisuuksia. Valaistusvoimakkuutta (luksi) tulee voida säätää ja valaistusta suunniteltaessa on otettava huomioon myös valon värielämy (kelvin). Usein keinovalon on hyvä jäljitellä ominaisuuksiltaan päivänvaloa. Valonlähteet on aina valittava käyttötarkoituksen mukaan, ja niiden tulee olla laadukkaita ja värintoisto-ominaisuuksiltaan hyviä (Ra-indeksi). (Lampputieto, 2020.)

Pöydillä ja keittiön työtasoilla tarvitaan kohdistettua valaistusta, jotta näkeminen ja toimiminen niiden ääressä on vaivattomampaa. Pöytävalaisimen on hyvä olla häikäisemätön ja korkeussäädettävä. Keittiön työtasoilla valaistuksen on oltava tasainen ja riittävän voimakas. Yläkaapin alle sijoitettu ja kaapinoven tai häikäisy-suojalistan taakse piiloon jäävä valonlähde ei häikäise esimerkiksi pöydän ääressä istuvia. (Lampputieto 2020.)

Sähkövalon lisäksi luonnonvalon merkitys on suuressa roolissa tilojen suunnittelussa. Ihminen tarvitsee luonnonvaloa voidakseen hyvin ja luonnonvaloa olisikin hyvä olla kaikissa sisätiloissa. Luonnonvalo lisää ja ylläpitää tutkitusti yleistä hyvinvointia ja terveyttä. Päivänvalon määrää on kuitenkin pystyttävä säännöstelemään, jotta se ei aiheuta häikäisyä tai tilojen liiallista lämpenemistä. Ikkunoiden tulee olla tarvittaessa peitettävissä esimerkiksi kaihtimin tai verhoihin. (Nousiainen ym. 2014, 43-47.)

SÄÄDETTÄVYYS

TASAISUUS

LAATU

LUONNONVALO



13.

**HYVÄ KUUNTELUYMPÄRISTÖ
TAUSTAMELUN JA KAIKUMISEN
ESTÄMINEN
PINTAMATERIAALIT**

5.6 AKUSTIIKKA JA ÄÄNIMAAILMA

Hyvä akustiikka luo tilaan miellyttävän kuunteluympäristön ja tukee tilan viihtyvyyttä. Akustiikkaan vaikuttavat muun muassa tilan koko, muoto ja pintamateriaalivalinnat. Pehmeät materiaalit vaimentavat hyvin ääntä ja kovat pinnat heijastavat ääntä ja saavat tilan kaikumaan. Hyvän akustiikan aikaansaamiseksi tiloihin tarvitaan riittävä määrä ääntä vaimentavia pintamateriaaleja. Taustamelua aiheuttavat lähteet ja koneet on sijoitettava niin, että ne saadaan vaimennettua ja eristettyä riittävästi. (Kilpelä 2019, 115-116.)

Toimintaterapian aistiherkät asiakkaat saattavat reagoida voimakkaasti, jos tiloissa kaikuu tai kuuluu häiritsevää taustamelua. Tällaiset taustäännet saattavat jäädä muilta huomaamatta. Esimerkiksi ilmastointilaitteen hurinan aistiherkkä saattaa kokea hyvin häiritsevänä. Toimintaterapiatilojen on oltava riittävän hyvin äänieristetyt, jotta muista huoneista tai ulkoa kantautuvat äänet eivät häiritse toimintaterapiaa.

Akustioivia materiaaleja valitessa on kiinnitettävä huomiota myös niiden pintamateriaalien tuntuun, jos ne ovat asiakkaan kosketuskorkeudella. Esimerkiksi liian karheat materiaalit voivat tuntua ikävältä ihoa vasten ja aiheuttaa aistiherkässä asiakkaassa negatiivisia tuntemuksia.

Akustiikkaa suunnitellessa on myös huomioitava, että tiloissa on pystyttävä kuulemaan hyvin, eli normaali puheääni on kyettävä kuulemaan selkeästi, eikä ääni saa niin sanotusti tukahtua.

5.7 ESTEETTISYYS

Esteettisyys on suoraan yhteydessä tilojen viihtyvyyteen ja sitä kautta toimintaterapiassa kuntoutumiseen. Visuaalisesti miellyttäväksi koettu ympäristö on positiivisella tavalla mielenkiintoinen ja samaan aikaan rauhallinen. Tiloissa tulisi olla mahdollisimman vähän stressiä aiheuttavaa epäselkeyttä ja sotkua. Esteettisen ja terveellisen ympäristön tulee olla värimaailmaltaan, kuoseiltaan ja massoitteiltaan harmoninen ja tarjota positiivisia ärsykeitä. Suunnittelussa huomiota tulisi kiinnittää myös siihen, että mihin katse tilassa suuntautuu. (Nousiainen ym. 2014, 26.)

Toimintaterapiatilojen sekä tiloissa käytettävien materiaalien ja kalusteiden suunnittelussa on kiinnitettävä huomiota johdonmukaisuuteen ja selkeyteen, jotta tarvittava esteettisyys saavutetaan. Esteettinen ympäristö tukee lapsen ja nuoren luovuutta ja kokeilunhalua – myös toimintaterapiassa. Kaikki ylimääräiset ja mahdollisesti häiritsevät ärsykkeet on pystyttävä minimoimaan tai ne on kyettävä piilottamaan esimerkiksi kaappeihin.



RAUHALLISUUS

MIELENKIINTOISUUS

HARMONISUUS

JOHDONMUKAISUUS



6 SUUNNITTELUPROSESSI

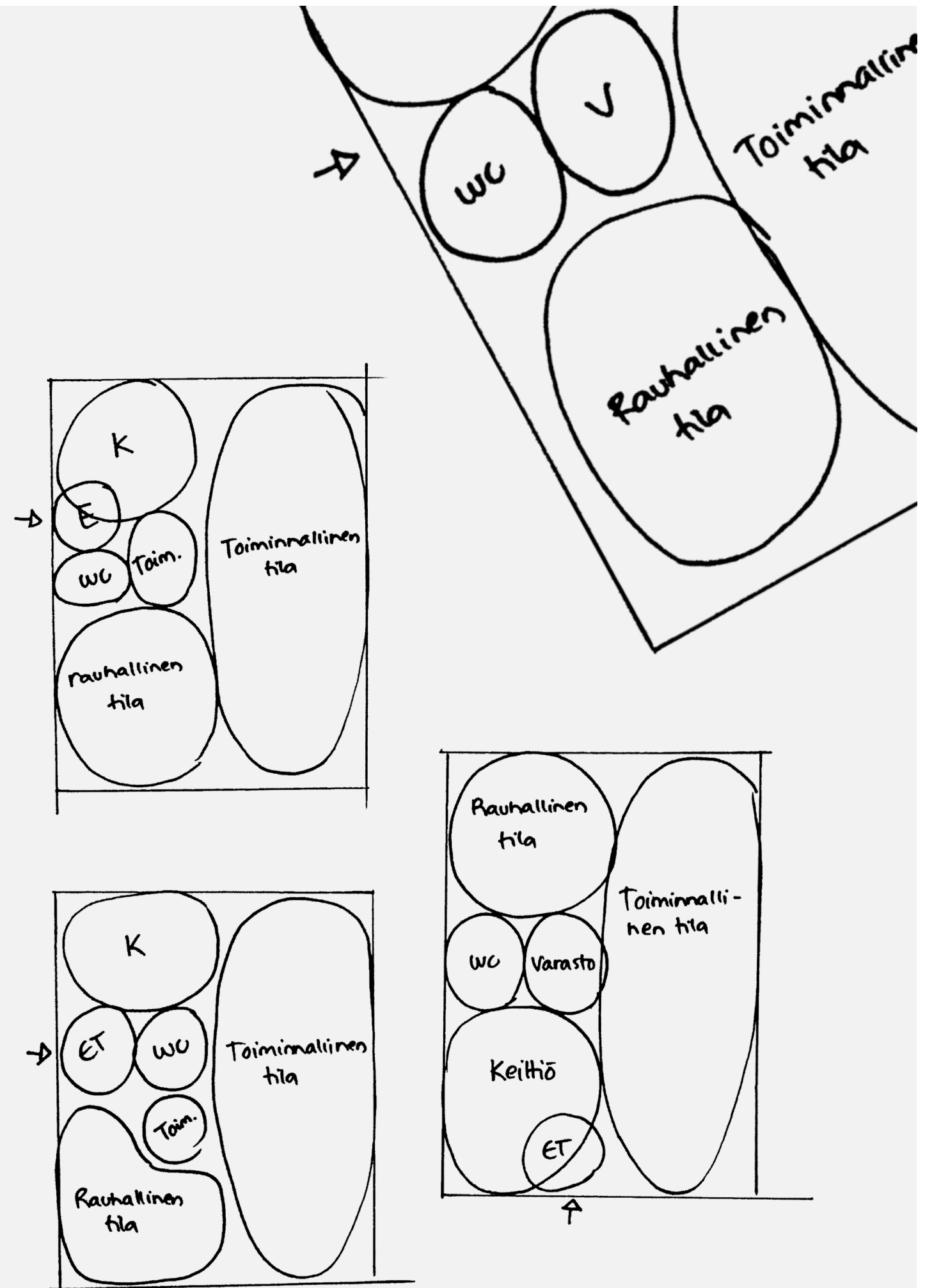
6.1 LUONNOSTELU

Suunnitelmaani varten kävin mittaamassa ja valokuvaamassa tilat. Mittasin tilat tarkasti, jotta pystyin piirtämään pohjapiirustuksen ja otin korkeusmitat talteen tulevia projekti- ja leikkauskuvia varten. Dokumentoin kohteessa valokuvaamalla ja muistiinpanoja kirjoittamalla.

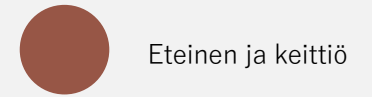
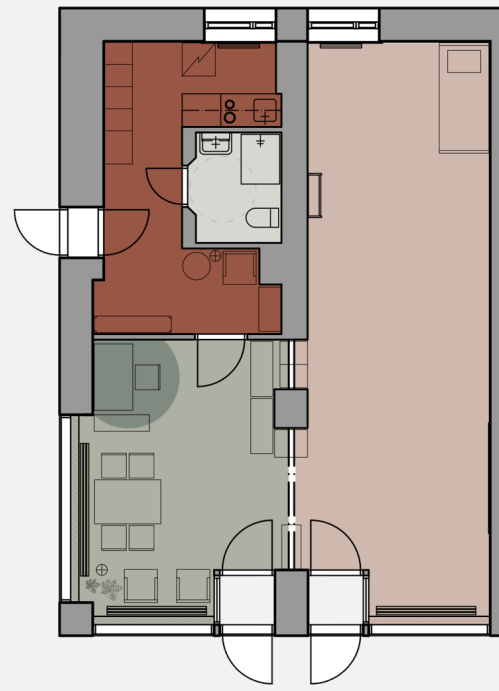
Aloitin tilan suunnittelun piirtämällä nykyisistä tiloista mittojeni mukaisesti pohjapiirustuksen ja tämän jälkeen aloin luonnostella erilaisia tilanjaollisia vaihtoehtoja. Tein myös päätöksiä siitä, että mitä elementtejä haluan säilyttää ja mitä en.

Luonnostelin tilaohjelmaa alusta asti tietokoneen piirustusohjelmilla, mutta jonkin verran pyörittelin erilaisia vaihtoehtoja myös käsin piirtäen. Pohdin luonnostellessani erilaisia vaihtoehtoja tilojen käytettävyyden parantamiseksi. Pidin mielessä haastatteluissa, havainnoinneissa ja taustatutkimusta tehdessä esiin nousseet toiveet ja tarpeet tilojen suhteen.

Tavoittelin avarampia tiloja, joten kokeilin esimerkiksi wc:n sijoittamista eri kohtiin, sillä nykyisellä paikallaan se saa keittiön ja eteisen ahtaaksi. Halusin wc:stä ja keittiöstä esteettömät, joten niiden kokoa oli myös pystyttävä laajentamaan. Haastattelujen aikana nousi esiin toive erillisestä toimistosta, joten pohdin paljon sen sijoittamista eri kohtiin. Myös säilytystilaa tarvittiin nykyistä enemmän, joten pyrin maksimoimaan sen erilaisilla kiintokalusteratkaisuilla ja yritin sijoittaa tiloihin myös erillisen välinevaraston. Pohdin myös tilojen muunneltavuutta ja jakomahdollisuuksia.



ALKUPERÄINEN
POHJAPIIRUSTUS



Eteinen ja keittiö



Toimisto



Toiminnallinen tila



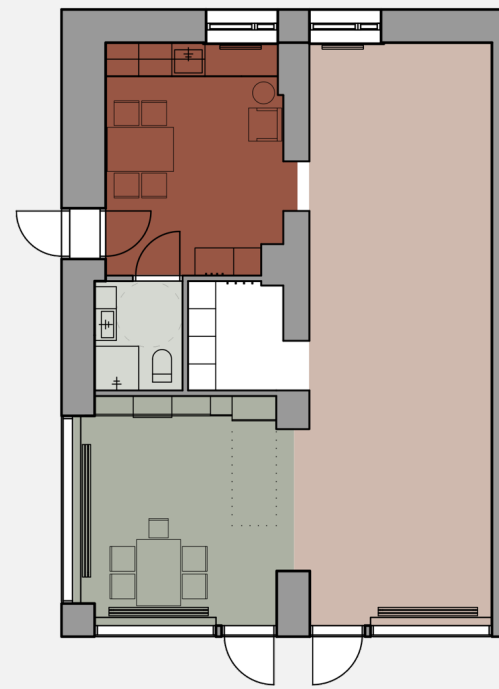
Rauhallinen tila



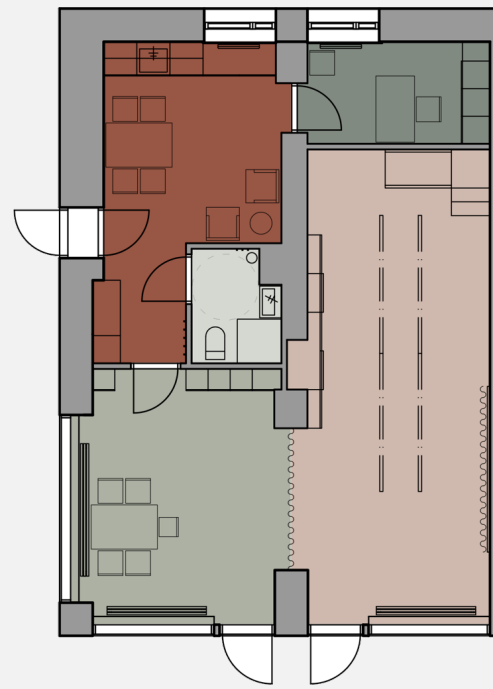
Välinevarasto



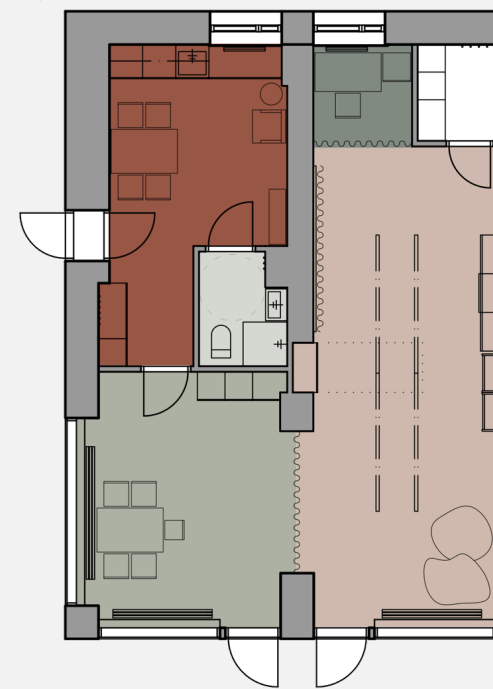
Wc



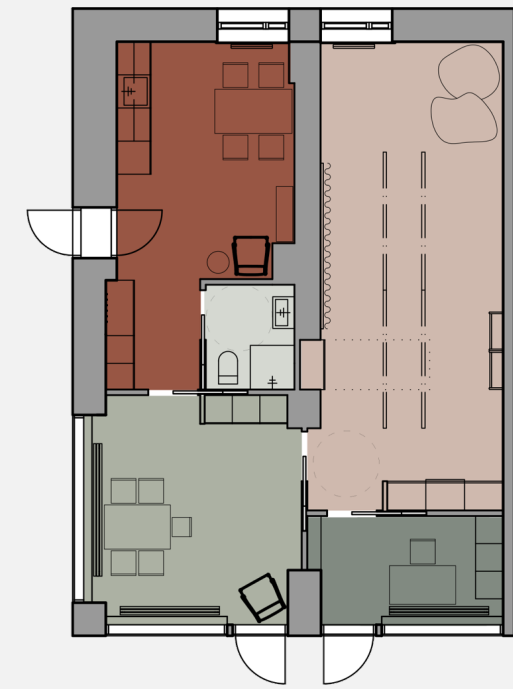
- + Suuri toiminnallinen tila
- + Sopivan kokoinen varasto
- + Paljon kaappitilaa
- Toimisto puuttuu
- Ei juurikaan eteistilaa
- Epäjohdonmukainen tilojen sijoittelu



- + Selkeä ja toimiva keittiö ja eteinen
- + Sopivan kokoinen toimisto
- + Toimiston hyvä sijainti keittiön vieressä
- Välinevarasto puuttuu
- Kantava seinä joudutaan puhkaisemaan
- Rauhallinen tila tarpeettoman suuri
- Toiminnallinen tila alkuperäistä pienempi



- + Selkeä eteinen
- + Kantavaa seinää ei tarvitse puhkaista
- Todella pieni toimisto
- Wc:n ovi aukeaa keittiöön
- Pieni varasto
- Rauhallinen tila tarpeettoman suuri
- Toiminnallinen tila alkuperäistä pienempi



- + Selkeä eteinen ja keittiö
- + Sopivan kokoinen toimisto hyvällä sijainnilla
- + Selkeä tilanjako
- + Sopivan kokoinen rauhallinen tila
- + Paljon säilytystilaa
- Ei erillistä välinevarastoa
- Toiminnallinen tila alkuperäistä pienempi

6.2 TUNNELMA JA TYYLI

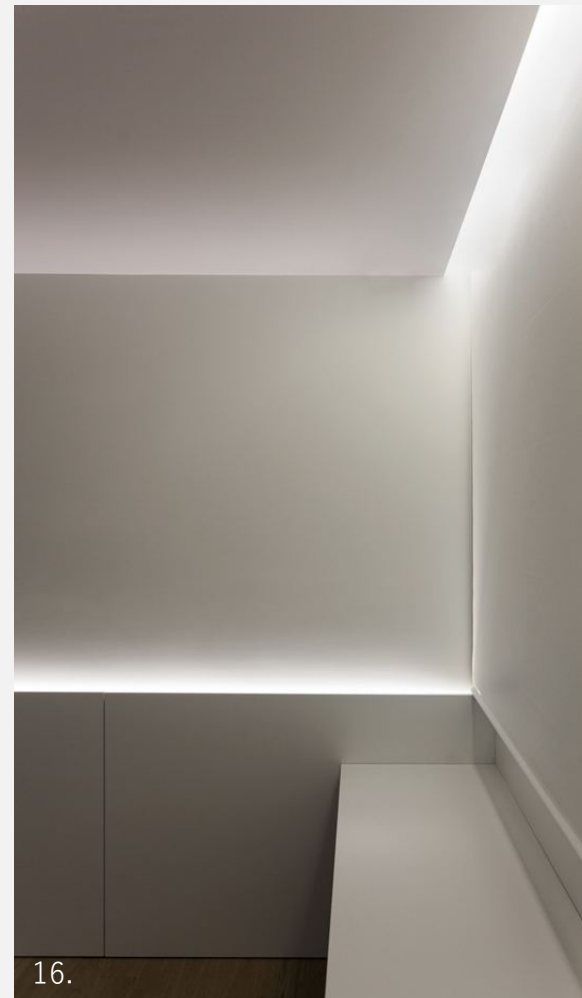
VÄRIT LUONNOSTA



KUTSUVA TUNNELMA



EPÄSUORA VALAISTUS



VIHERKASVEJA

TOIMIVAT KIINTOKALUSTERATKAISUT

LÄMMIN PUU



7 VALMIS SUUNNITELMA

7.1 TILA OHJELMA

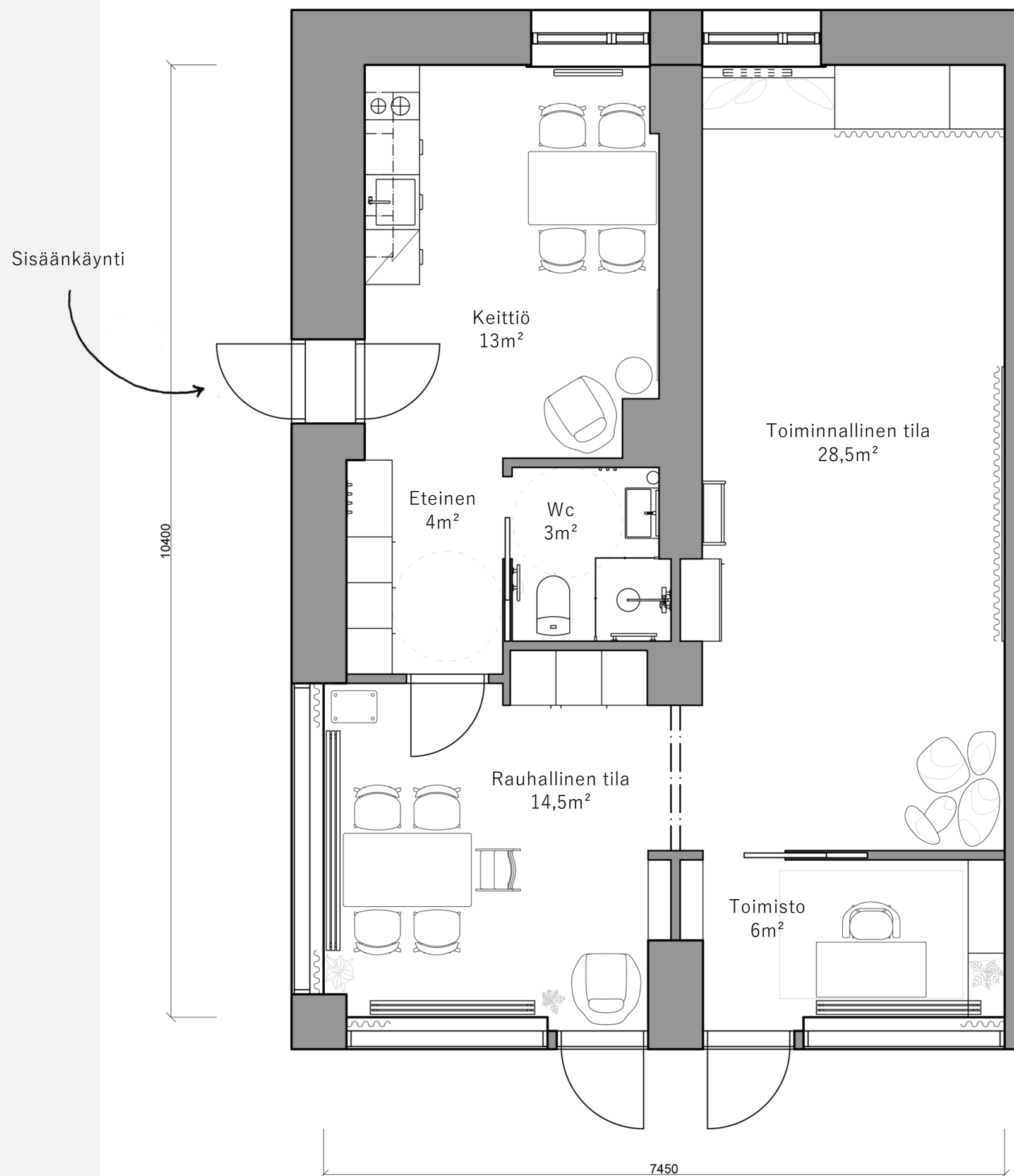
Uutta tilaohjelmaa suunnitellessa päätin säilyttää keskellä kulkevan kantavan väliseinän, mutta muut kevyet väliseinät purettiin. Päätin pitää alkuperäisen aukotuksen, eli ikkunat ja ovet nykyisillä paikoillaan, ja ne määrittivätkin paljon tekemiäni tilanjaollisia ratkaisuja. Tavoittelin uudessa tilaohjelmassa selkeyttä, avoimuutta ja toiminnallisuutta. Uusissa tiloissa toteutuu myös käyttötarkoitusta vastaava esteettömyys.

Suurimmat muutokset ovat wc:n ja keittiön sijainnin ja koon muuttuminen. Keittiö on nyt paremmin toimintaterapian käytössä, ja se toimii hyvin myös neuvottelutilana. Keittiö ja eteinen ovat nyt myös viihtyisämpiä paikkoja vanhemmalle odotella lapsen toimintaterapian ajan.

Eteisestä on tuttuun tapaan käynti rauhallisen toiminnan tilaan ja sieltä toiminnalliseen tilaan sekä toimistoon. Erillinen toimisto mahdollistaa rauhallisen työskentelyn ja selkeän paikan kaikille toimintaterapeutin työhön liittyville asiakirjoille ja aineistoille. Säilytystilaa on lisätty jokaiseen huoneeseen mittatilaustyönä toteutettavilla kiintokalusteratkaisuilla. Säilytyskalusteiden suunnittelussa otin huomioon välineiden ja tarvikkeiden mitoituksen.

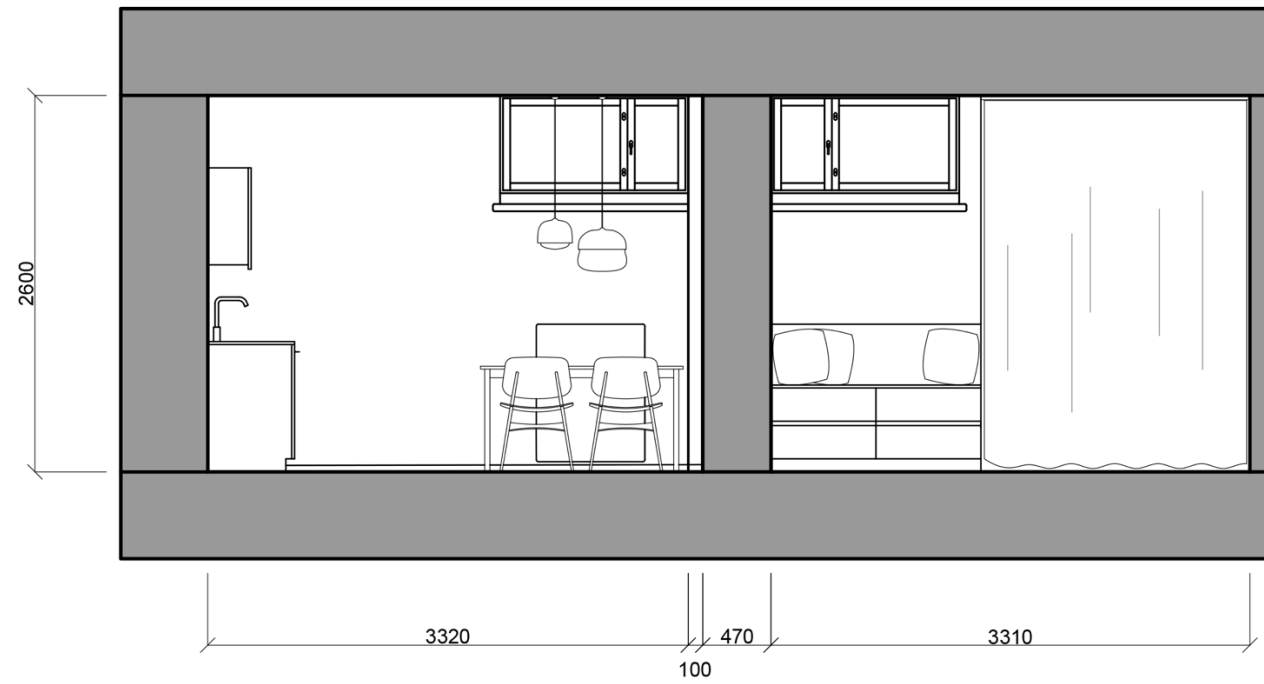
Rauhallisessa tilassa ja toiminnallisessa tilassa sijaitsevien ulko-ovien yhteydessä olleet pienet tuulikaapit puretaan, jolloin tila saadaan toimintaterapian käyttöön. Ovet toimivat vain hätäpoistumisteinä, eivätkä ole muuten käytössä, joten niiden eteen voidaan sijoittaa kevyitä irtokalusteita.

Uusi tilaohjelma muuntuu monenlaiseen käyttöön ja mahdollistaa rauhallisen kuntoutumista tukevan toimintaterapian tarjoamisen. Kiinnitin uutta tilaohjelmaa suunnitellessa huomiota myös näkymiin, jotka avautuvat huoneiden välille ja tiloista toiseen liikkuessa.

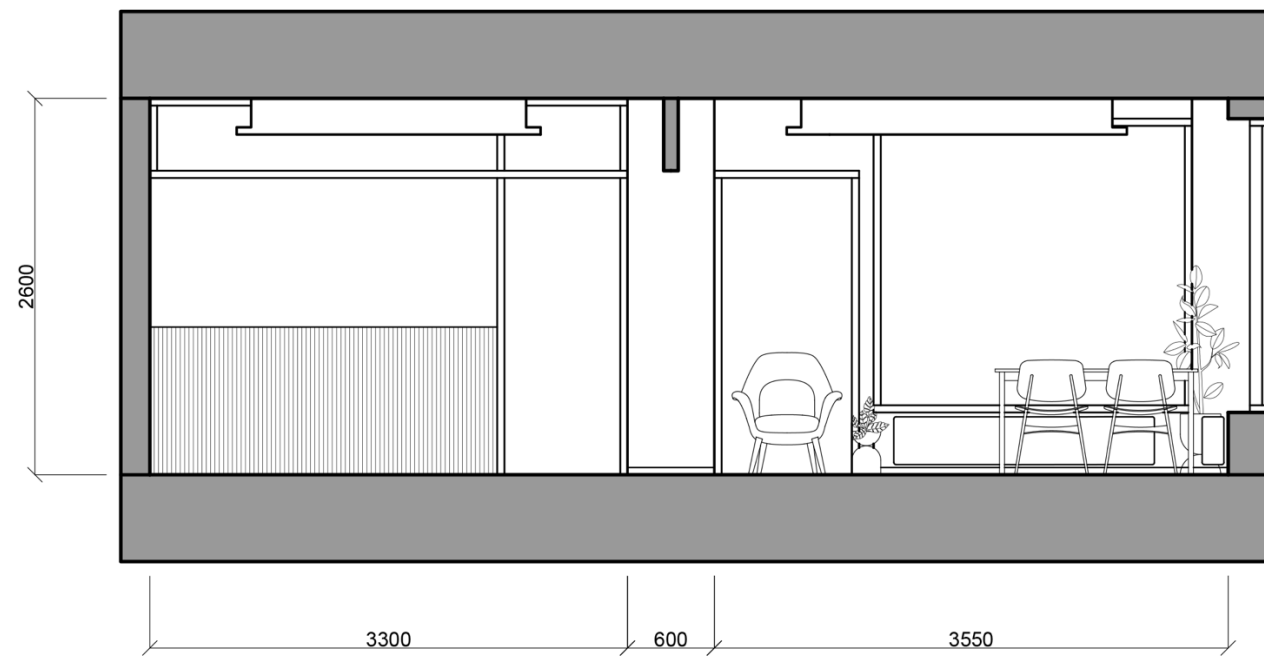


Pohjapiirustus 1:50

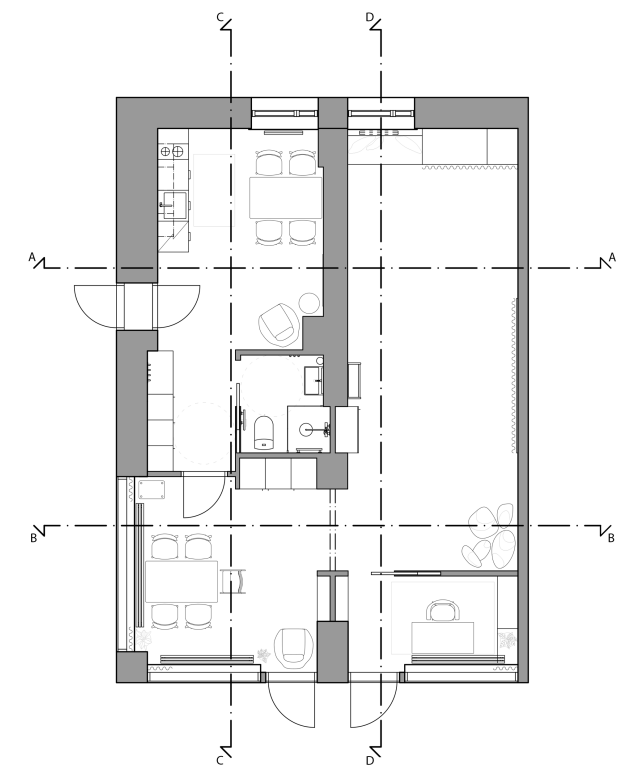
LEIKKAUKSET 1:50



Leikkaus A-A

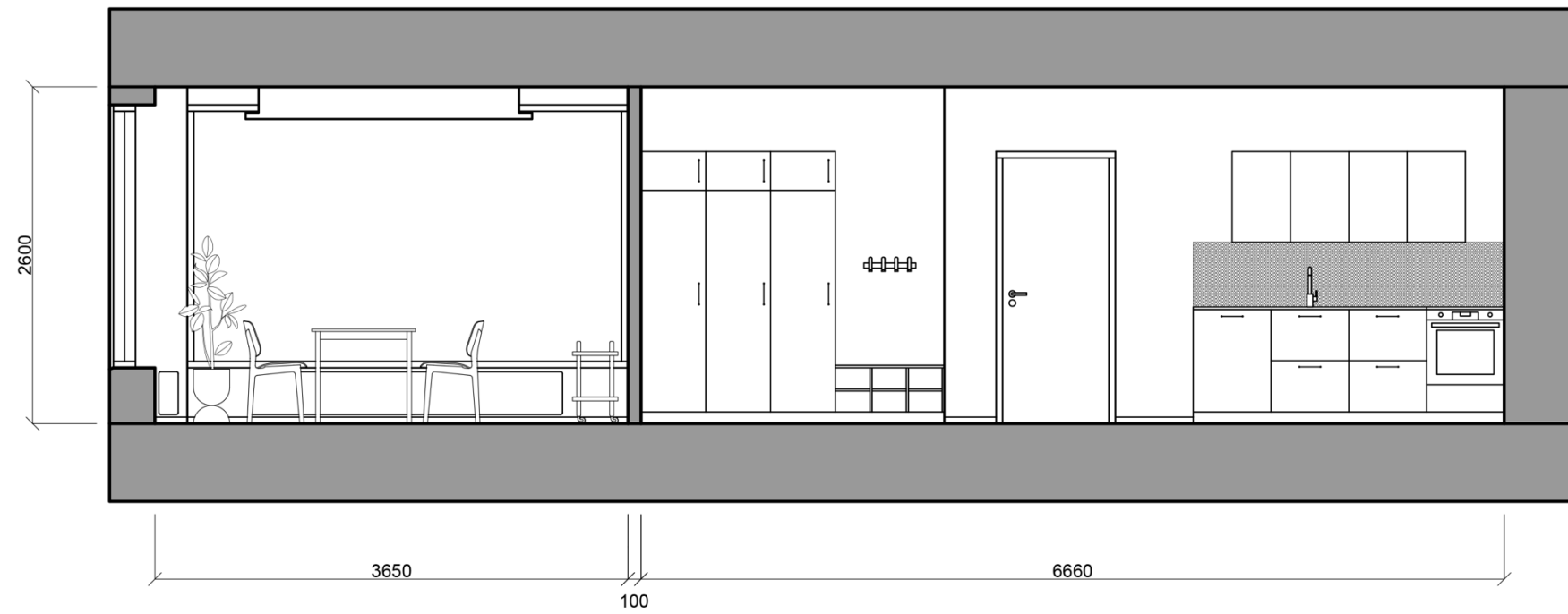


Leikkaus B-B

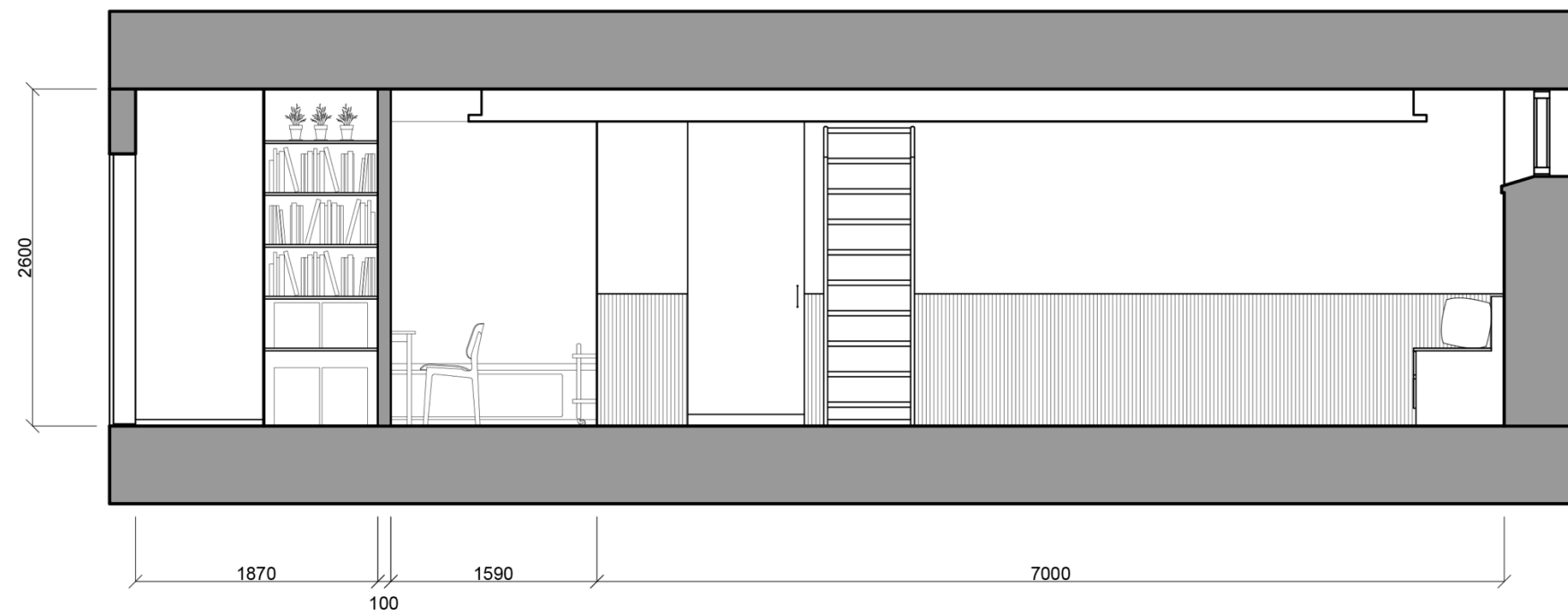


Leikkausmerkinnät

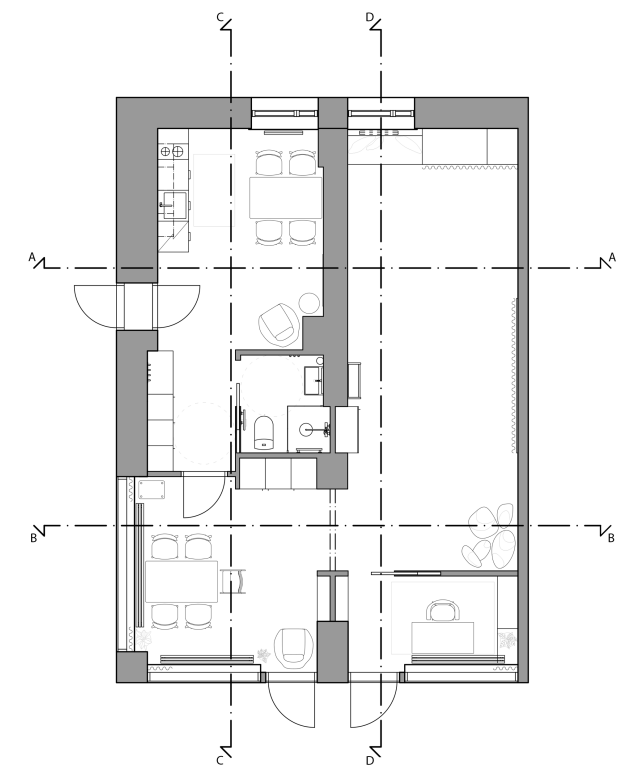
LEIKKAUKSET 1:50



Leikkaus C-C



Leikkaus D-D

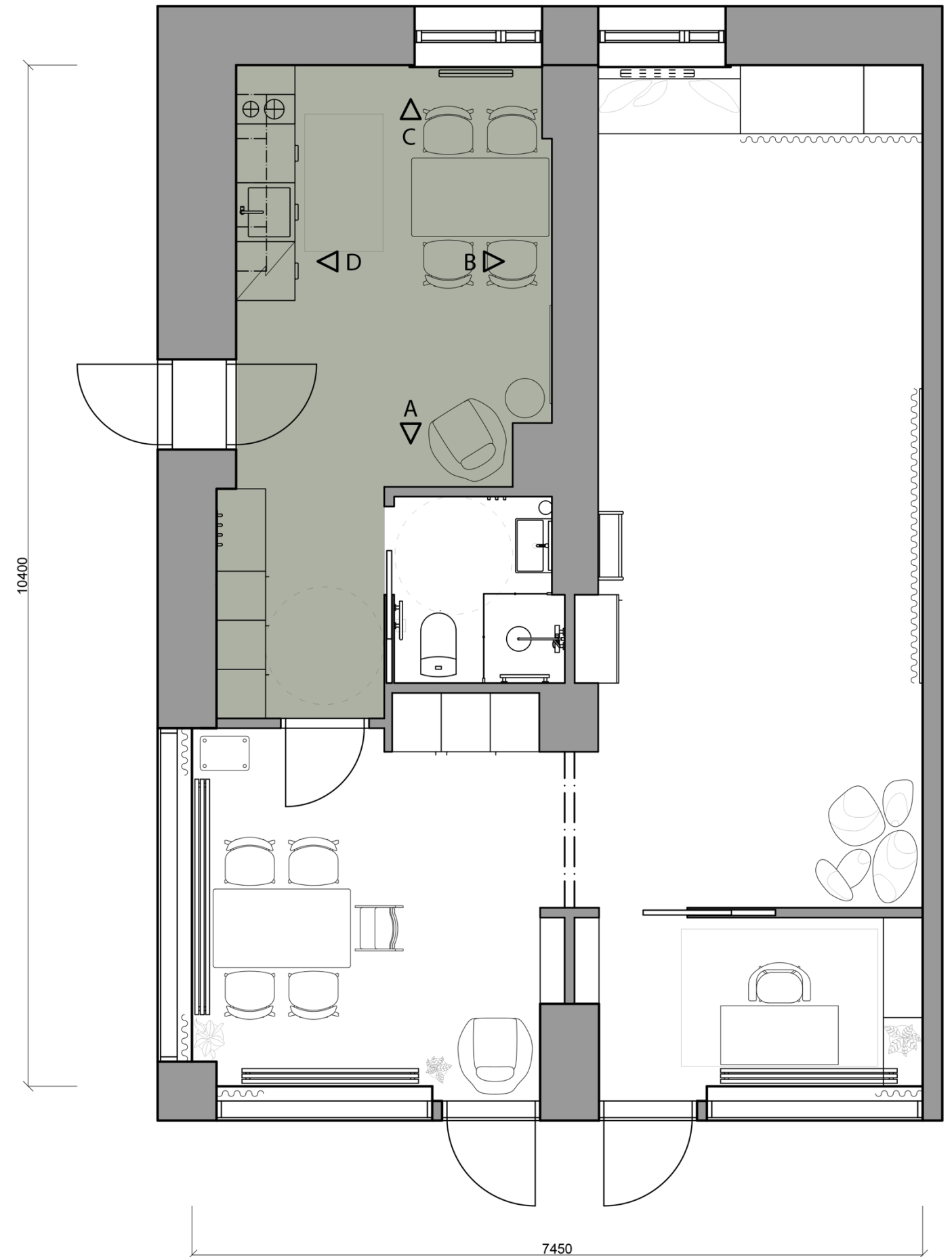


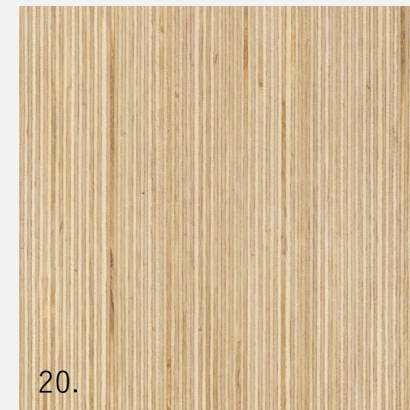
Leikkausmerkinnät

7.2 ETEINEN

Eteisestä löytyy kiintokaluste, jossa on kaappitilaa, sekä pukemiseen ja riisumiseen tarkoitettu penkki. Penkin alla on hyllytilaa kengille. Penkin yläpuolella on seinänaulakko, joka on sijoitettu, niin että lapsi ylettyy itse ripustamaan siihen vaatteensa. Penkin viereinen kaappi on tarkoitettu takeille ja sieltä löytyy vaatekangas. Kaksi muuta kaappia sekä yläkaapit on tarkoitettu muulle säilytykselle. Kaappien ovet ovat Plexwood-paneelia ja penkin taso Coriania.

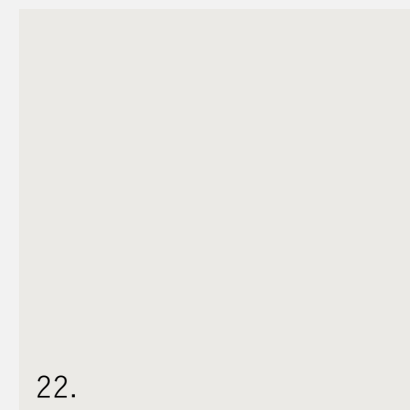
Lattiamateriaalina eteisessä on vaalea hiekansävyinen Decofloor-sisustuslaasti, joka on perinteistä mikrosementtiä kestävämpi. Materiaali on helppo pitää puhtaana, ja se ei ole kastuessaankaan liukas. Seinät maalataan valkoiseksi ja lattialistat ovat myös valkoiset. Eteisen katto jatkuu saumattomasti myös keittiön kattona. Koko tilan kattoon ruiskutetaan valkoinen akustoiva Decocoat-akustiikkapinnoite, joka tuo tilaan miellyttävän akustiikan ja estää hyvin jälkikaiun.





20.

KAAPINOVET: Plexwood, koivu



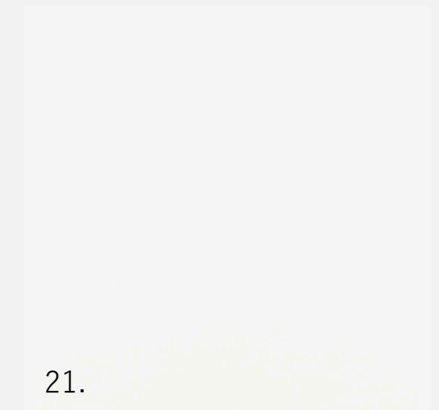
22.

SEINÄMAALI: Tikkurila, G497,
maalari Valkoinen



24.

LATTIA: Dekofloor, sävy: 202



21.

TASO: Corian, Designer white



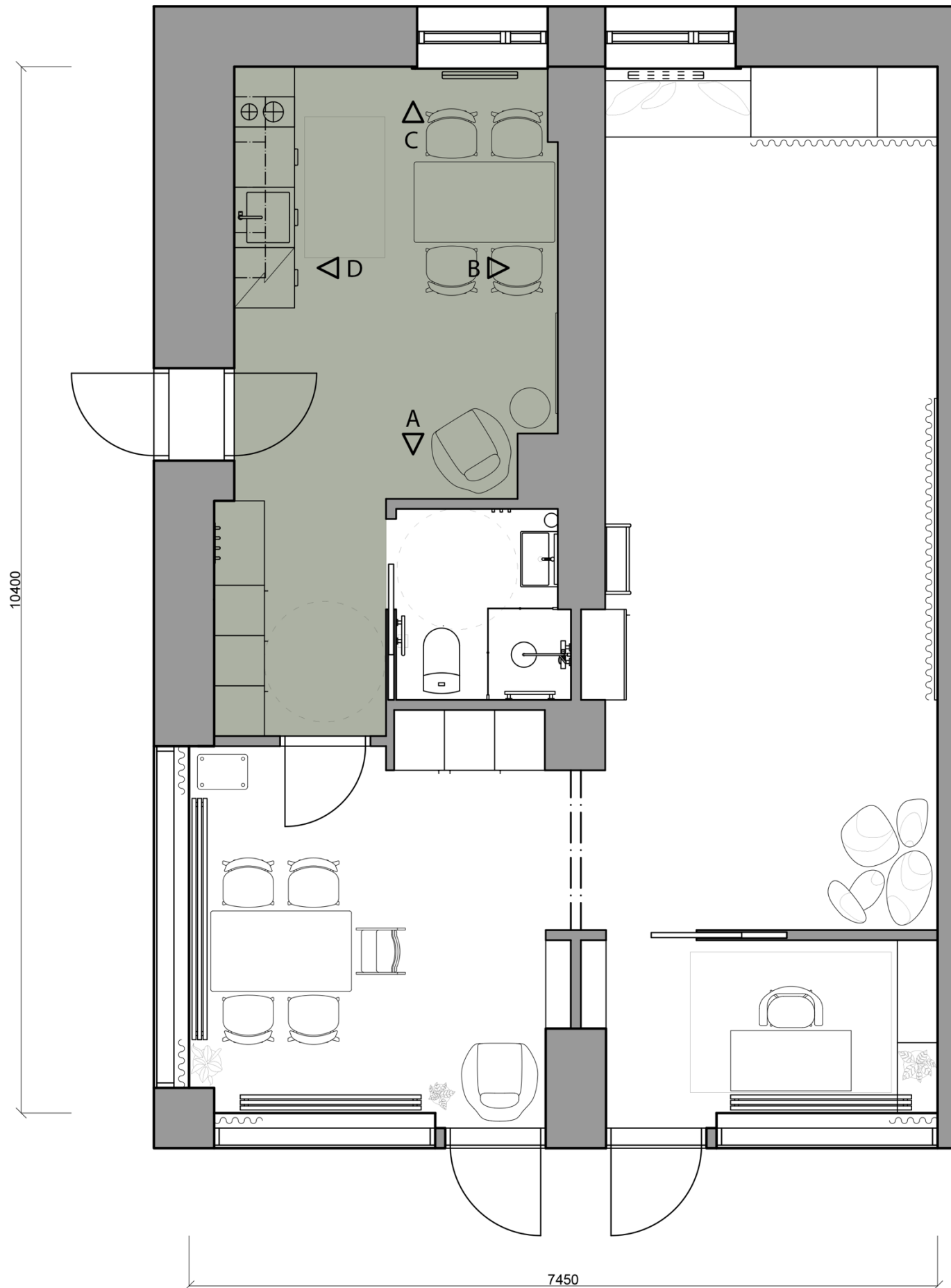
23.

NAULAKKO: Zone Denmark, A Rack,
musta



25.

VETIMET: Savo, Lounge, musta



7.3 KEITTIÖ

Keittiö on minimalistinen ja kompakti. Kaapinivet ovat Plexwood-paneelia ja taso valkoista Coriania. Puu tuo lämpöä ja kodikkuutta tilaan ja Corian on materiaalina erinomainen keittiön tasoissa sen kestävyys ja helpon puhdistettavuuden ansiosta. Taso jatkuu saumattomasti myös lavuaariin. Välitilassa on valkoinen pennimosaiikki. Selkeälinjainen musta hana ja mustat lankavetimet tuovat kontrastia keittiöön. Jääkaappi, liesi ja uuni ovat integroituina keittiökaluksiin.

Neljän hengen ruokapöytä antaa mukavasti lisää työskentelytilaa keittiöön ja mahdollistaa monenlaisen toiminnan keittiössä, kuten tapaamiset vanhempien kanssa. Huoneen nurkassa on nojatuoli, jossa esimerkiksi lapsen tai nuoren vanhempi voi odotella terapian ajan. Seinällä on lisäksi ilmoitustaulu, johon toimintaterapeutti voi kiinnittää erilaisia mainoksia tai muuta huomioon otettavaa. Kalusteiden pyöreät muodot tuovat tilaan mielenkiintoa ja pehmeyttä.

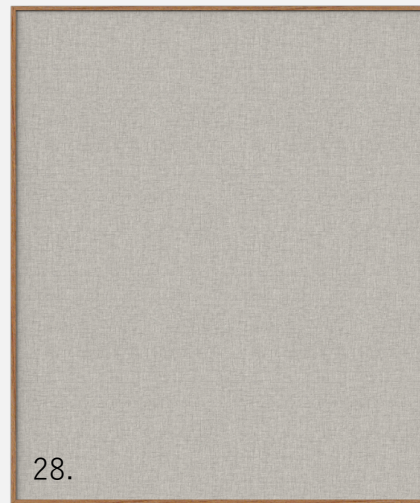
Lattiamateriaalina on eteisen tavoin kestävä vaalea hiekansävyinen Decofloor-sisustuslaasti. Seinät maalataan valkoiseksi ja lattialistat ovat myös valkoiset. Katto on sama kuin eteisessä.



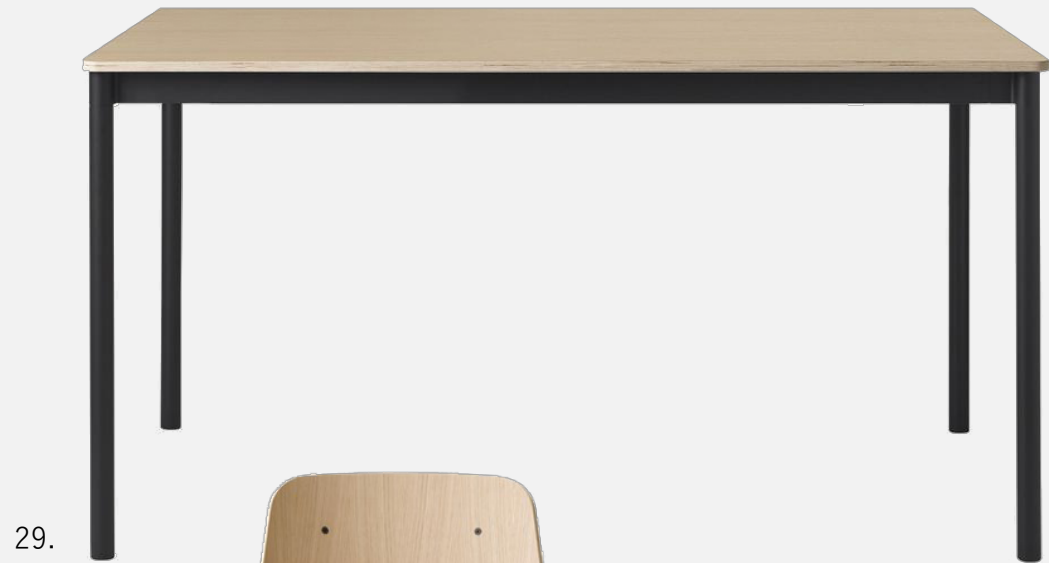
26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



34.



33.

RUOKAPÖYTÄ: Muuto, Base, musta/tammi

RUOKAPÖYDÄN TUOLIT: Fredericia, Søborg, öljytty tammi, malli 3050

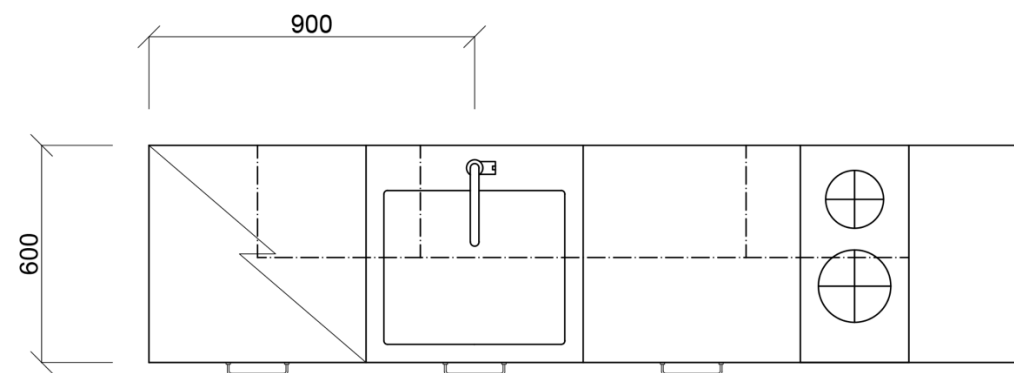
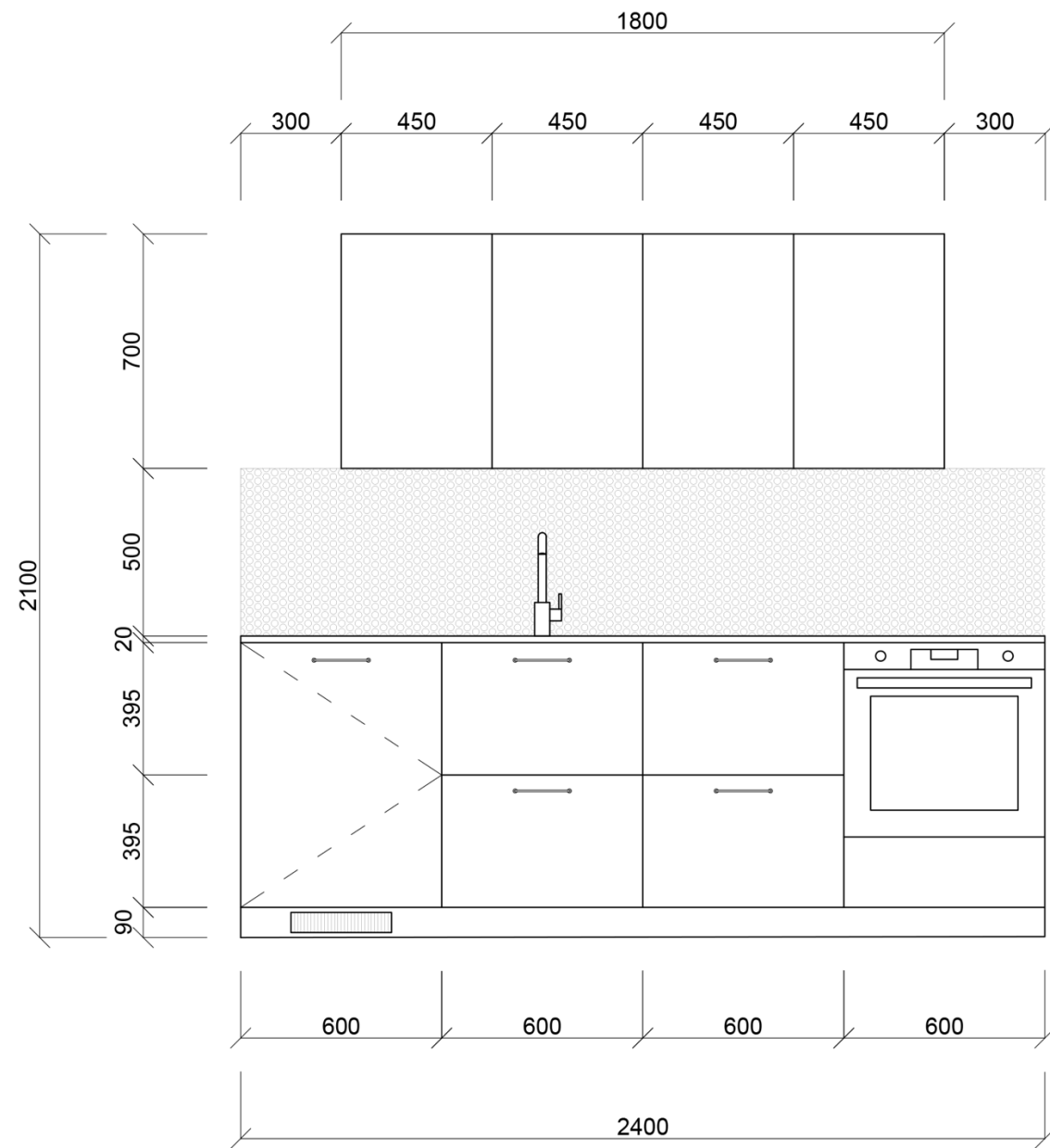
NOJATUOLI: Fredericia, Swoon Petit, öljytty tammi, verhoilu: Carlotta 500

PIKKUTÖYTÄ: Fredericia, Pon, öljytty tammi

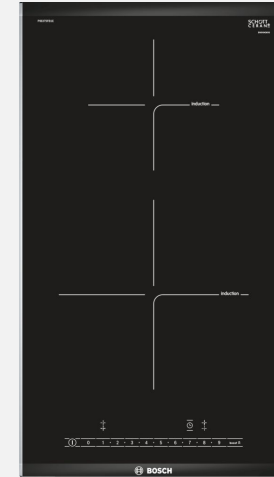
ILMOITUSTAULU: Lintex, Wood, tuotenro: 81126-L

RIIPPUVALAISIMET: Mater, Terho L ja M, vaalea puu ja opaalilasi

MATTO: Ferm Living, Kelim Merge



35.



36.



37.



38.



39.

JÄÄKAAPPI: Bosch, Serie 6, työtason alle ja kalusteeseen sijoitettava jääkaappi pakastelokerolla KUL15A60

UUNI: Bosch, Serie 6, kalusteeseen sijoitettava uuni HBA537BB0S, musta

LIESI: Bosch, Serie6, Domino –induktioketittotaso PIB375FB1E

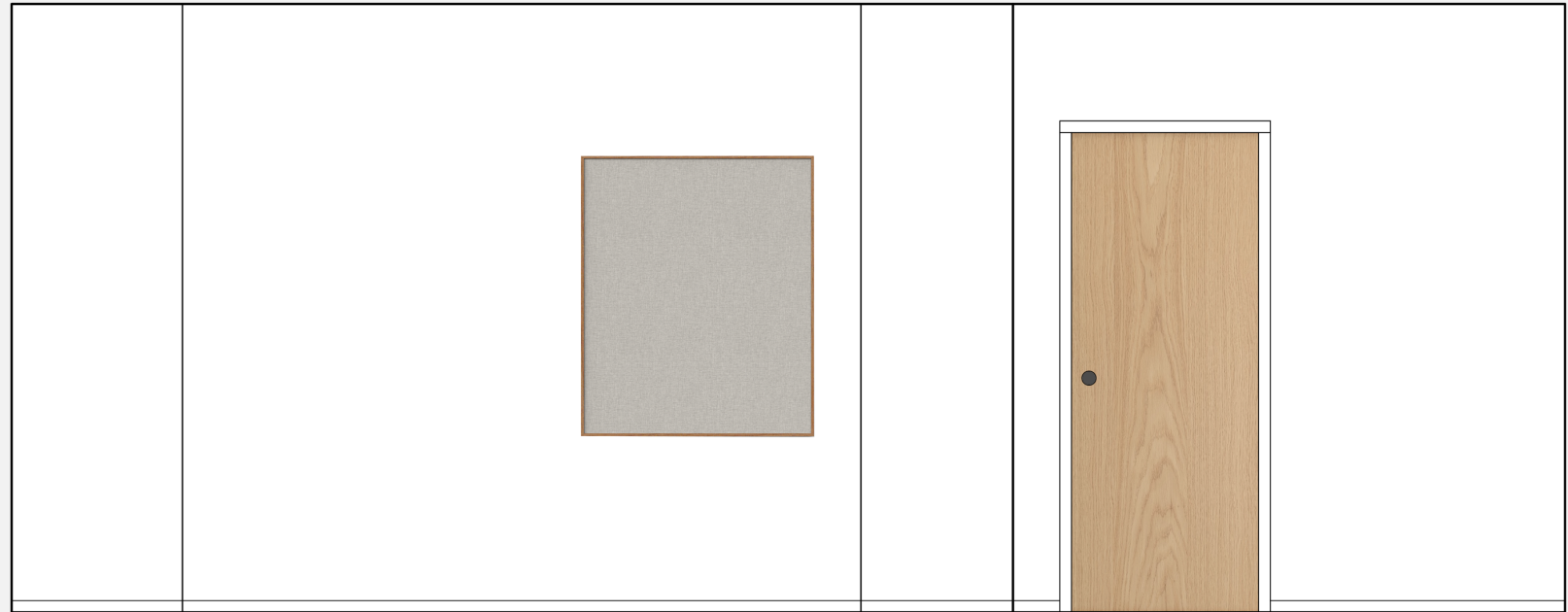
HANA: Damixa, Silhouet keittiöhana, musta, tuotenro: 7408661

VETIMET: Savo, Lounge, musta

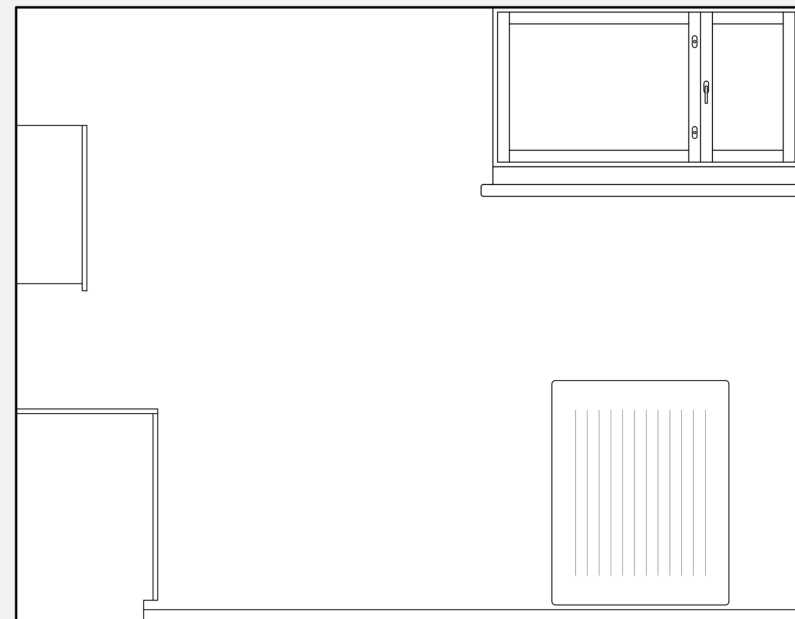
PROJEKTIT, EI MITTAKAASSA



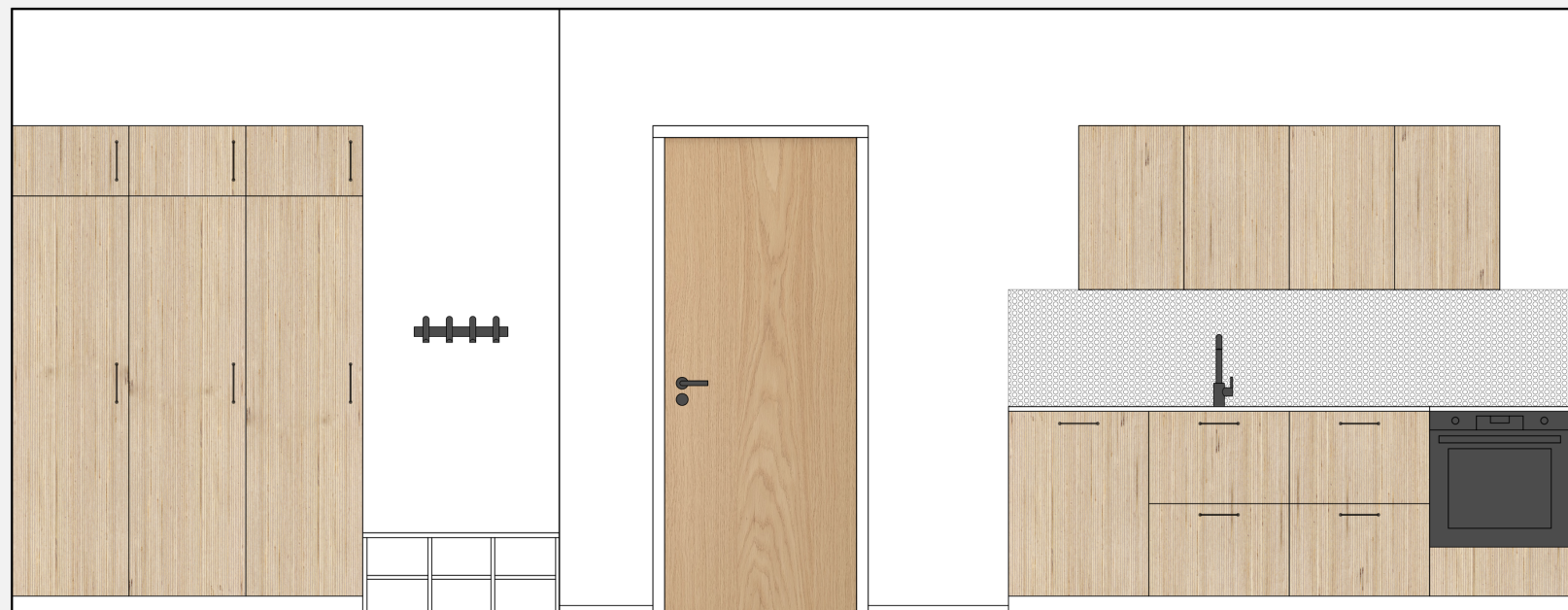
Projektio A



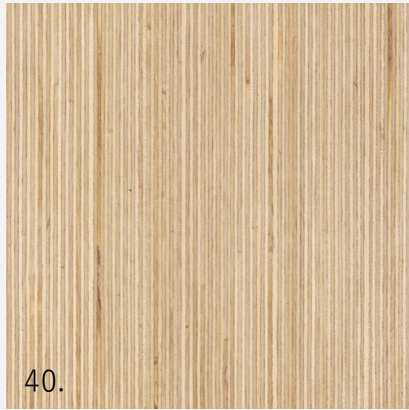
Projektio B



Projektio C



Projektio D



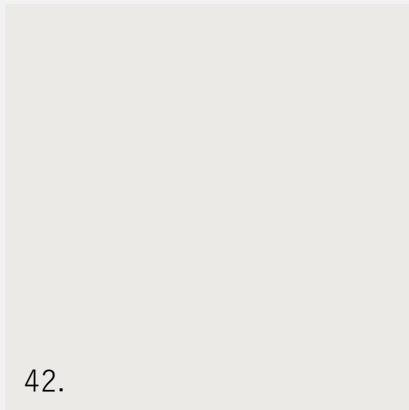
40.

KAAPINOVET: Plexwood, koivu



41.

TASO: Corian, Designer white



42.

SEINÄMAALI: Tikkurila, G497,
maalarinvalkoinen



43.

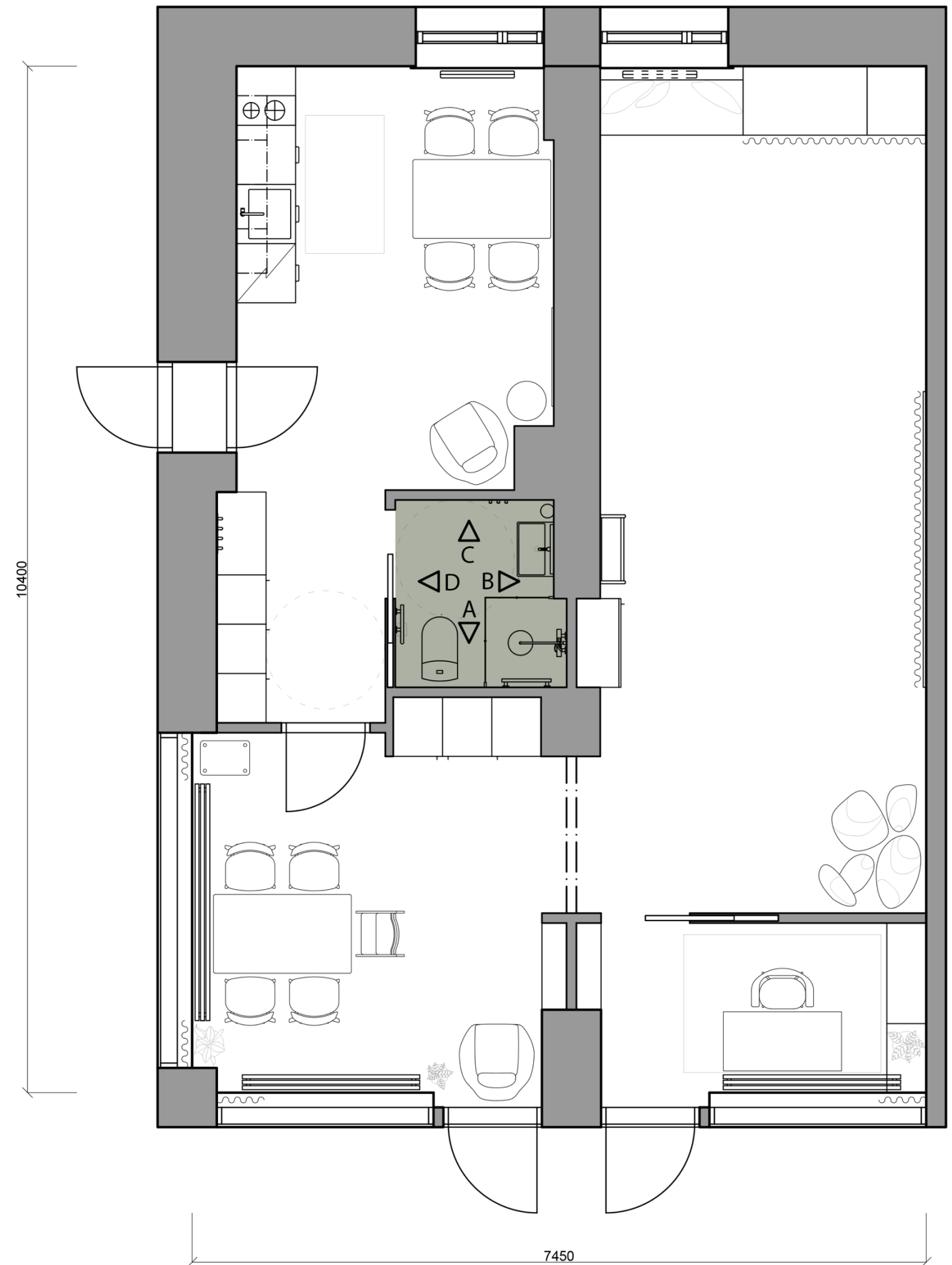
LATTIA: Dekofloor, sävy: 202

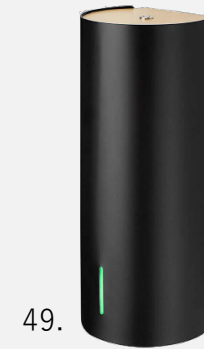


7.4 WC

Wc:stä löytyy käsiensuallas, suihku ja wc-istuin. Taittavat suihkuseinät on helppo taittaa sivuun, kun suihkua ei käytetä. Näiden lisäksi varusteluun kuuluu kaksi seinään kiinnitettyä tukikaidetta ja siirreltävä pieni jakkara, jotka helpottavat tilassa toimimista. Mustat varusteet tuovat vaaleaan tilaan kontrastia ja ne on helppo erottaa taustastaan.

Lattiamateriaalina wc:ssä on Decofloor sisustuslaasti, joka soveltuu erinomaisesti märkätiloihin. Materiaali on helppo pitää puhtaana ja se ei ole kastuessaankaan liukas. Seinät laatoitetaan valkoisella pennimosaiikilla, myös saumauslaasti on valkoista. Wc:n kattoon asennetaan sormipaneeli.





WC-ISTUIN: IDO, Seven D10, valkoinen

PESUALLAS: Villeroy Boch, Avento, valkoinen

PESUALLASHANA: Damixa, Silhouet small, musta

PEILI: Menu, Norm seinäpeili, musta

SAIPPUA-ANNOSTELIJA: Tamsale, Dan Dryer Björk, musta

SUIHKU: Damixa, Silhouet suihkupaketti, musta

SUIHKUSEINÄT: Vihtan, Puro5, rengasvedin, musta

TUKIKAIDE SUORA: Lifeline, Straight Towel and Grab Bar, musta

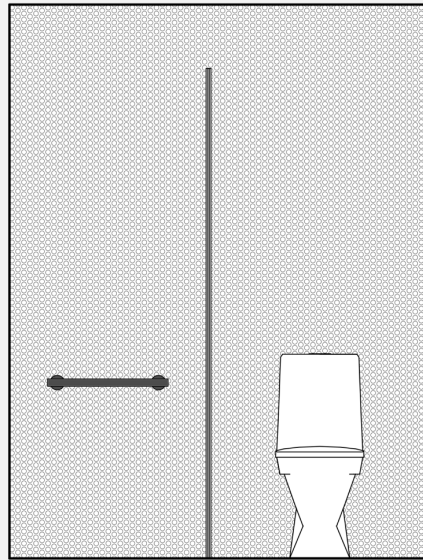
TUKIKAIDE/PAPERITELINE: Lifeline, Toilet Paper Holder Grab Bar, vasenkätinen, musta

PYYHEKOUKUT: Zone Denmark, A hook, musta

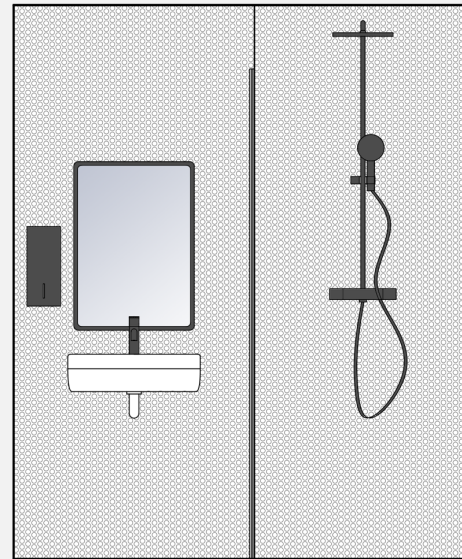
JAKKARA: Babyborn, jakkara, deep green/valkoinen



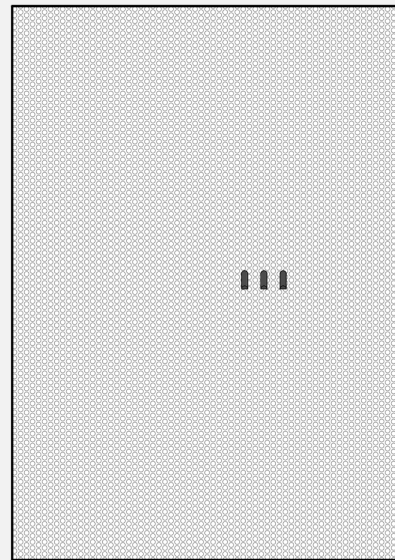
PROJEKTIOT, EI MITTAKAAVASSA



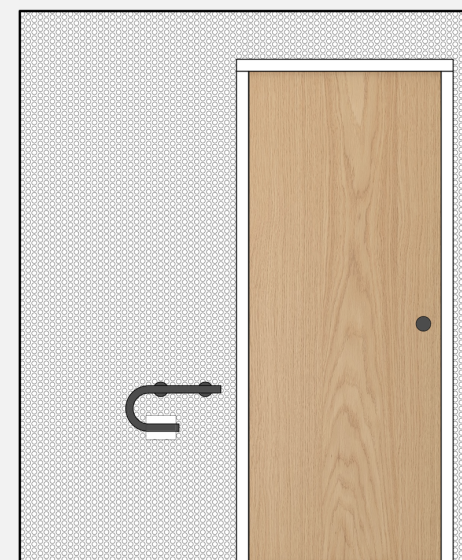
Projektio A



Projektio B



Projektio C



Projektio D



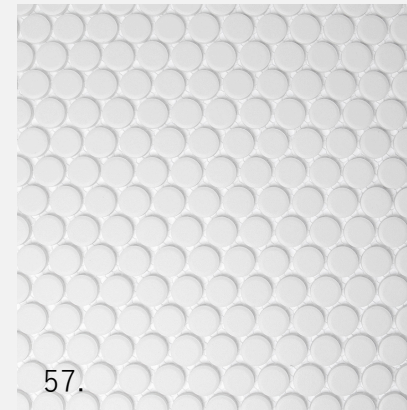
55.

KATTO: Puutavaratalo, 5-sormipaneeli, mänty



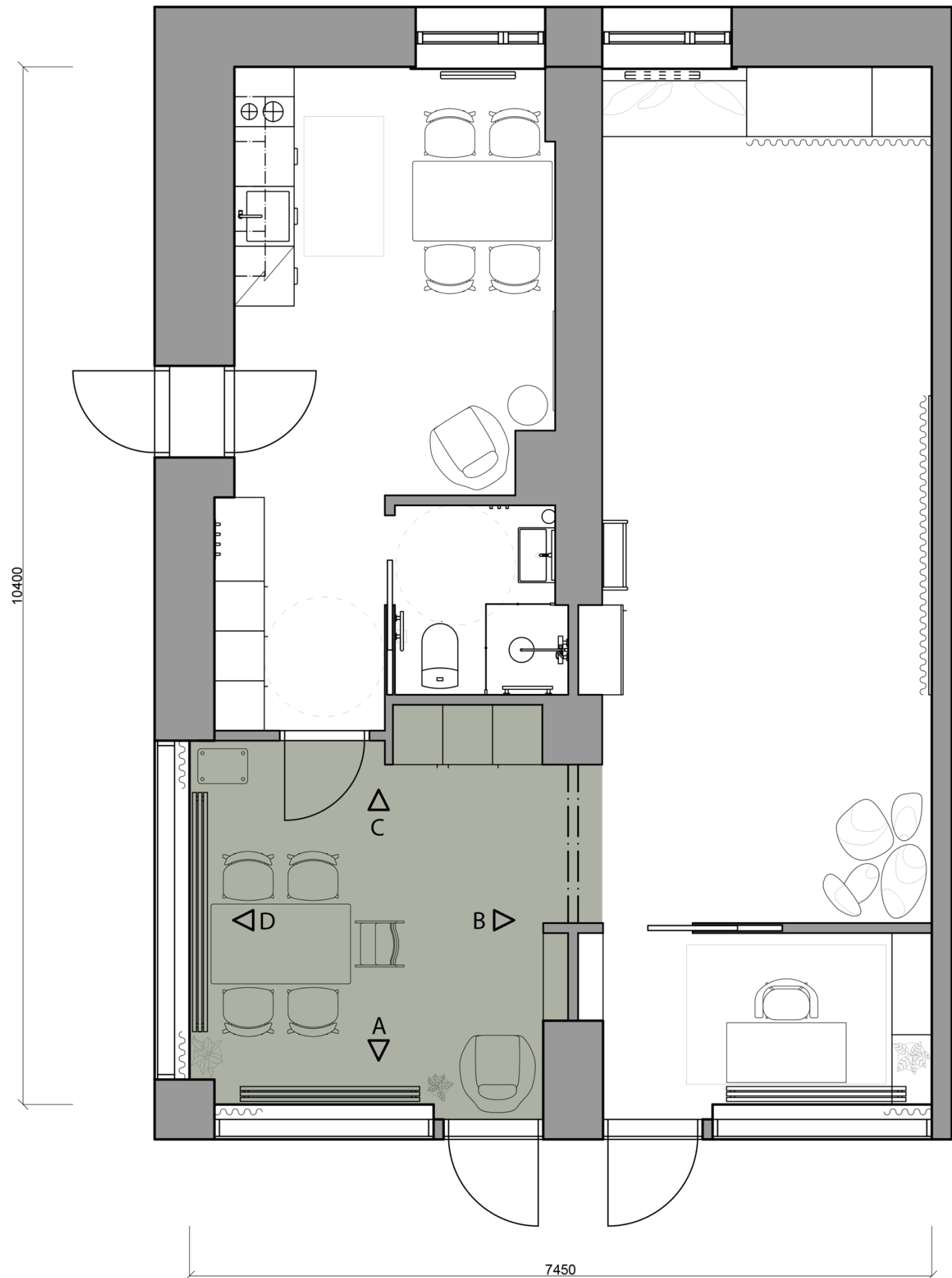
56.

LATTIA: Dekofloor, sävy: 202



57.

SEINÄLAATTA: Pukkilan, pennimosiikki, valkoinen, Himmeä, tuotenro: KNOPF110

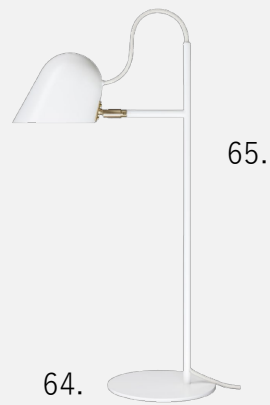
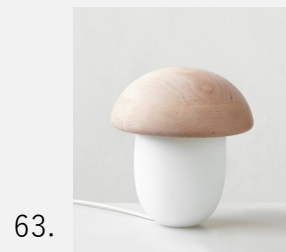
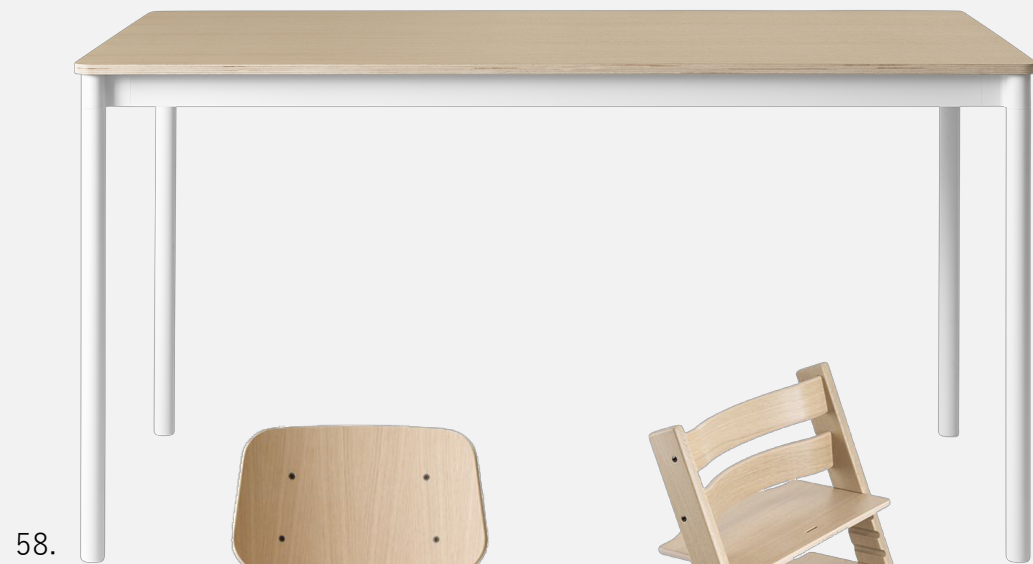


7.5 RAUHALLINEN TILA

Rauhallisessa tilassa on neljän hengen pöytä pöytätyöskentelyä varten. Valittavana on normaalin tuolin lisäksi lapselle mitoitettu tuoli, josta hän ylettyy vaivatta toimimaan pöydän ääressä. Tilassa on runsaasti säilytystilaa kaikille terapiassa käytettäville välineille ja tarvikkeille. Toimintaterapeutin apuna on myös liikuteltava pieni hylly, johon hän voi esimerkiksi kerätä sillä hetkellä käytettävät tarvikkeet ja saa ne helposti käden ulottuville. Huoneessa on myös nojatuoli lukemista ja rauhoittumista varten.

Rauhalliseen tilaan pyrin luomaan rauhoittavan ja keskittymistä tukevan tunnelman. Lattiamateriaalina on Desson sammaleenvihreä tekstiililaatta, ja seinät maalataan Tikkurilan Serpenttiini-sävyllä. Tekstiililattia luo tilaan pehmeyttä ja miellyttävän akustiikan. Puukantinen pöytä ja puiset tuolit sekä Plexwood-paneeliset kiintokaluste-kaappien ovet tuovat lämpöä tilaan. Huoneessa on myös monia huoneilmaa puhdistavia ja viihtyvyyttä lisääviä viherkasveja. Huoneen katto maalataan valkoiseksi ja lattialistat ovat valkoiset.

Vanhat ikkunat ja ovet vaihdetaan paremmin ääntä eristäviin, jotta ulkopuolelta kuuluvat äänet saadaan minimoitua. Ikkunoiden eteen voi tarvittaessa vetää valoverhot tai pimennysverhot. Verhot estävät häikäisyn ja tilan liiallisen lämpenemisen, mutta niillä on myös oma osuutensa ääneneristykseen.



PÖYTÄ: Muuto, Base, valkoinen/tammi

RUOKAPÖYDÄN TUOLIT: Fredericia, Søborg, öljytty tammi, malli 3050

LASTEN TUOLI: Stokke, Tripp Trapp, Tammi

TARJOILUVAUNU: Normann Copenhagen, Block, valkoinen/saarni

NOJATUOLI: Fredericia, Swoon Petit, öljytty tammi, verhoilu: Harald 343

KUKKARUUKUT: Ferm Living, Hourglass xs ja s, musta

TUNNELMAVALAISIN: Mater, Tatti, leppä

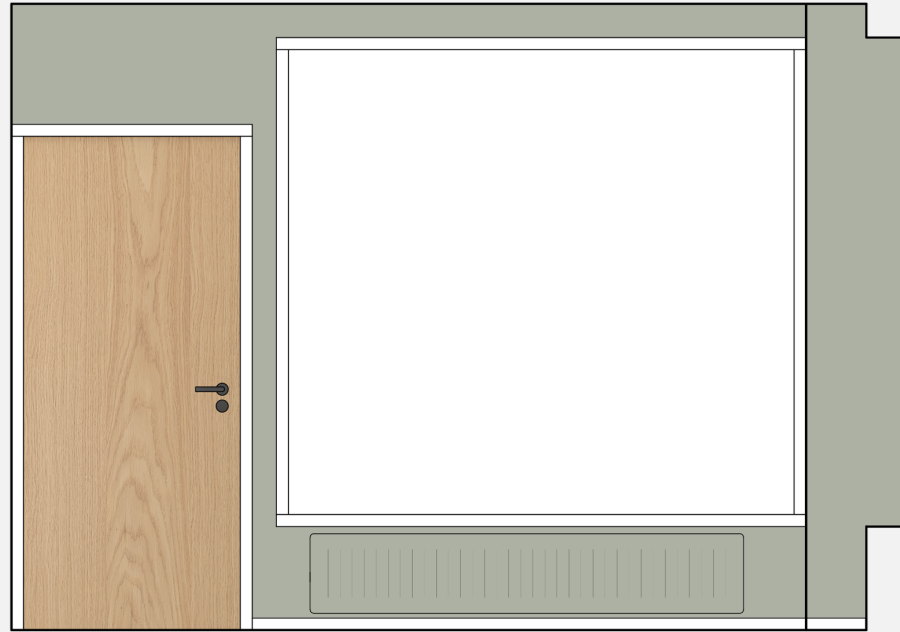
TYÖVALAISIN: Örsjö, Streck, valkoinen

PIMENNYSVERHOT: Eurokangas, Solarflex dimout, vihreä V300

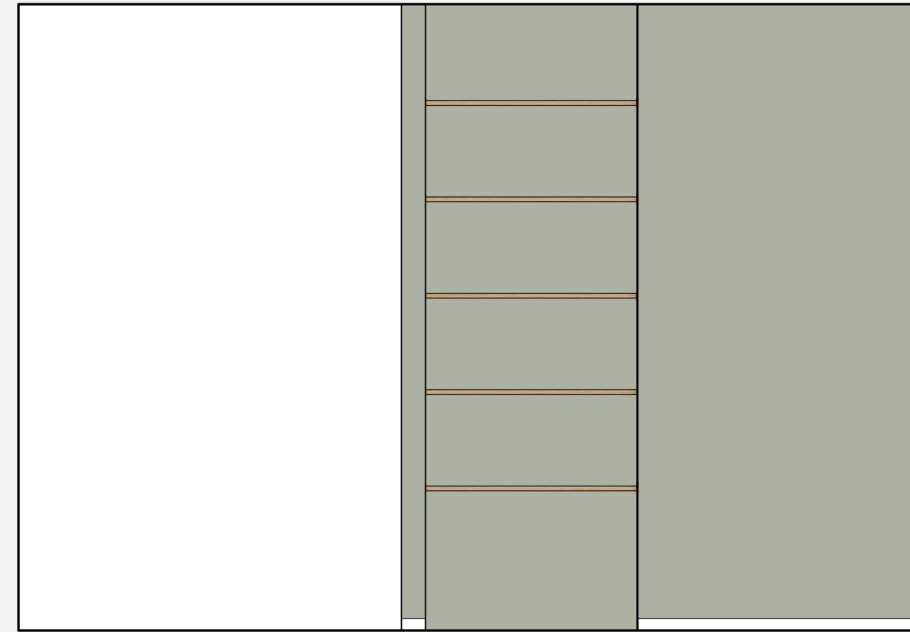
VALOVERHOT: Eurokangas, Reflect, valkoinen A100

KASVIT: Plantagen, esim kumiviikuna, viirivehka ja rönsylilja

PROJEKTIOT, EI MITTAKAAVASSA



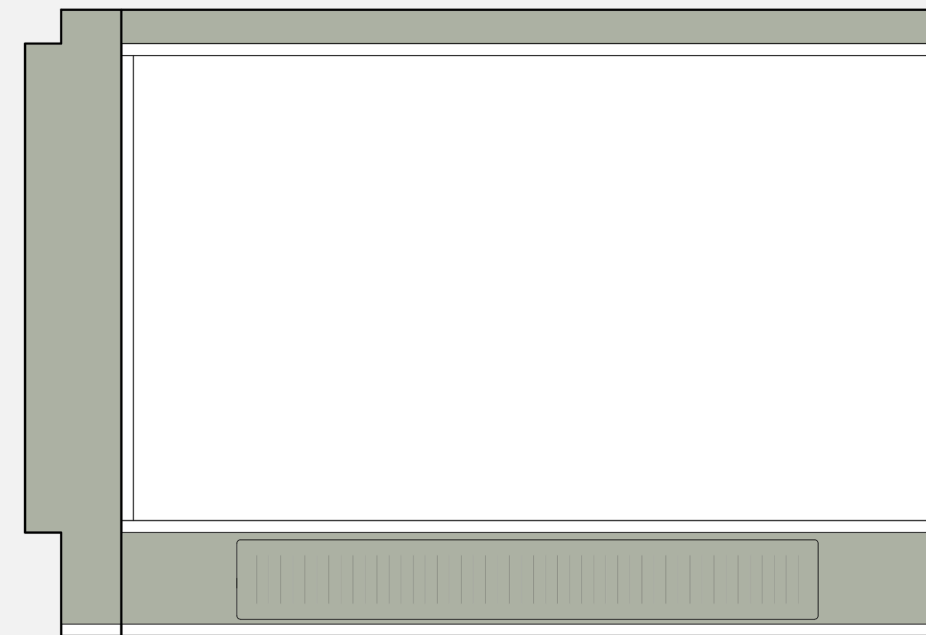
Projektio A



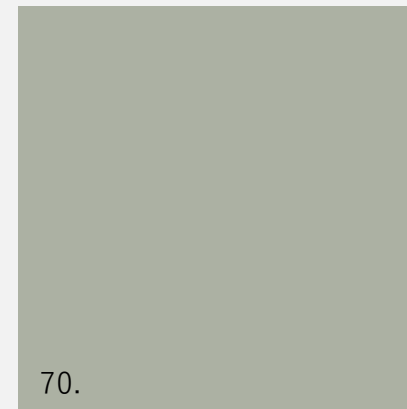
Projektio B



Projektio C

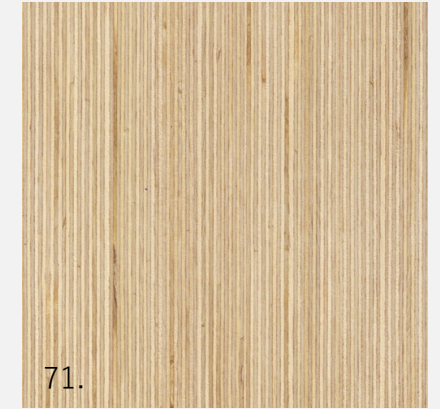


Projektio D



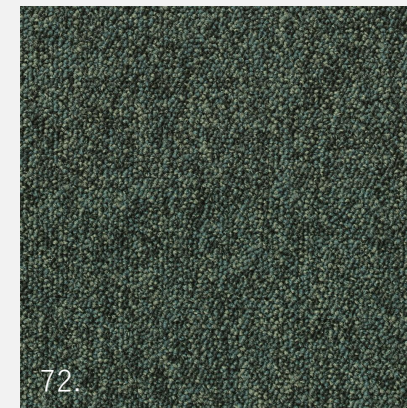
70.

SEINÄMAALI: Tikkurila, V447,
Serpenttiini



71.

KAAPINOVET: Plexwood, koivu



72.

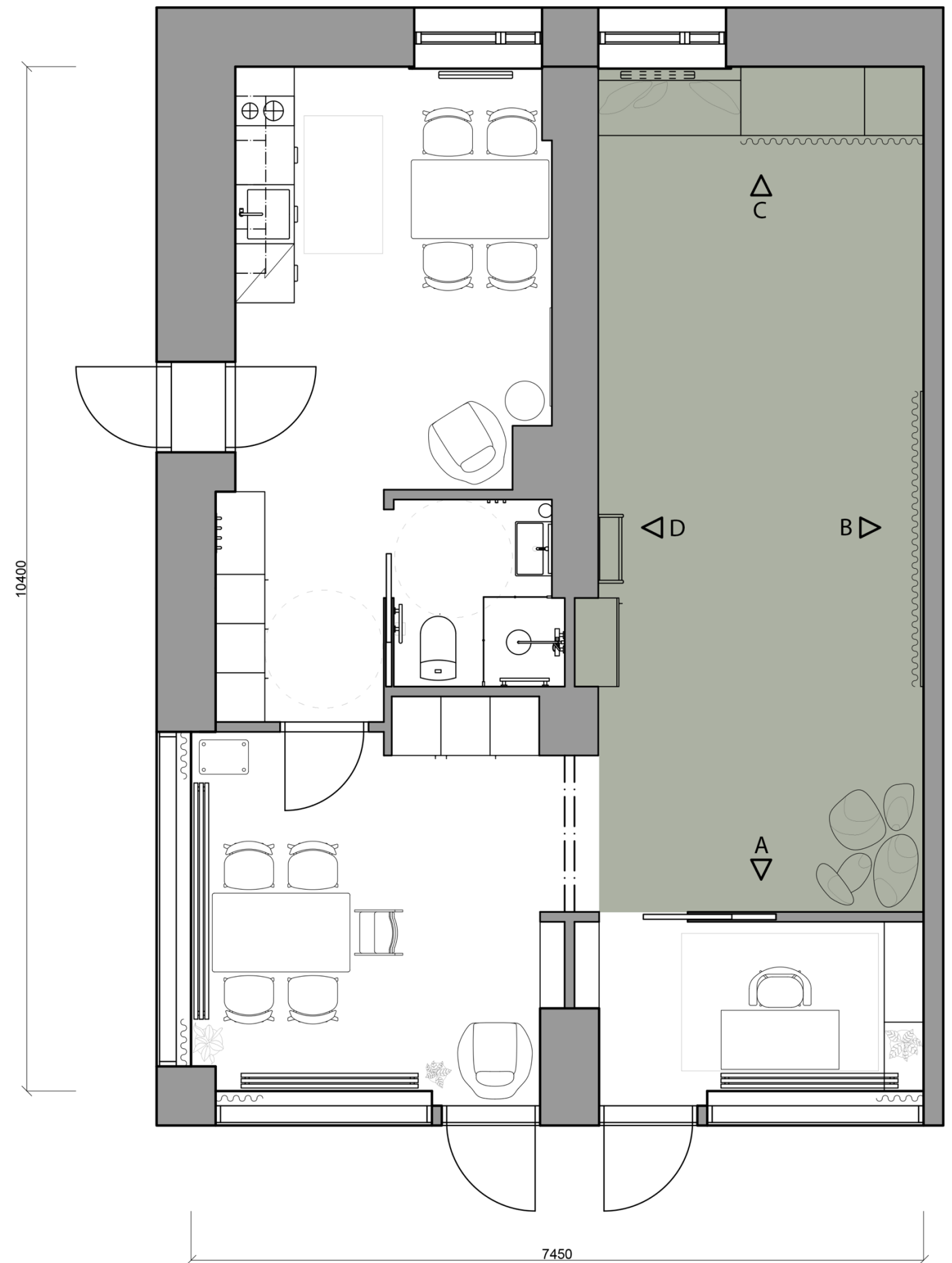
LATTIA: Desso,
Kokolattiamattolaatta, Startos
A138 7802

7.6 TOIMINNALLINEN TILA

Toiminnallinen tila on tarkoituksella mahdollisimman vähäeleinen, ja materiaalivalinnoissa on panostettu laatuun ja turvallisuuteen. Pelkistetty tila lisää lapsen ja nuoren luovuutta, mutta osa terapiassa käytettävistä välineistä ja leluista on hyvä olla myös esillä, jotta asiakas näkee vaihtoehtoja. Tilasta löytyy tukeva seinään kiinnitetty kaappisänky, puolapuut ja suuri peili. Peili on peitettävissä verholla, jos sille ei ole käyttöä ja se halutaan peittää. Kattoon asennetaan kiskot, joihin saa kiinnitettyä terapiassa käytettäviä keinoja ja muita välineitä.

Toiminnallisen tilan yhteydessä olisi hyvä olla välinevarasto, mutta en saanut sitä luontevasti sopimaan tähän pohjaan. Erillisen varaston sijaan tilassa on suuri kiintokalustekokonaisuus, joka on mitoitettu terapiassa käytettävien isoimpien välineiden mukaan. Kaluste koostuu avohyllyistä, joiden edessä on verho, jotta tavarat saa tarvittaessa piiloon. Kiintokalusteesta löytyy myös penkki, jolle lapsi voi hakeutua halutessaan olla rauhassa. Seinällä oleva patteri koteloidaan ja se toimii penkin selkänojana.

Tilan lattia on vaaleaa tammiparkettia, joka on kestävä materiaali ja tuntuu jalkojen alla lämpimältä. Puulattia ei myöskään ole yhtä liukas materiaali kuin tilassa aikaisemmin ollut muovimatto. Seinät puolipaneloidaan sormipaneelilla, joka maalataan Tikkurilan Serpentiini-sävyllä. Puolipaneeli suojaa seinää ja vaikuttaa omalta osaltaan tilan akustiikkaan. Paneloinnin yläpuolelle jäävä seinäosuus maalataan valkoiseksi. Tilan kattoon ruiskutetaan valkoinen akustoiva Decocoat-akustiikkapinnoite, joka luo tilaan miellyttävän äänimaailman ja estää hyvin mahdollisen jälkikaiun.





RIPUSTUSKISKOT: Ullewaeh, Multiplex basic

PUOLAPUUT: Suomen voimistelutuote, puolapuut, leuanvetouloke, koivu

KAAPPISÄNKY: Puulon, Mikko, pystymallinen kaappisänky, ilman vuodevaatekaappia

LATTIATYYNYT: Smarin, Livingstones, eri sävyjä

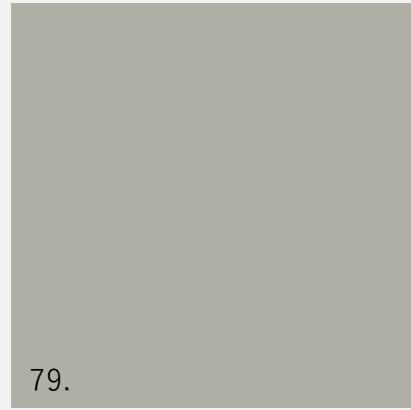
VERHOT: Eurokangas, Solarflex dimout, valkoinen A100

PEILI: Esim Lasitehdas.com, mittatilaustuote



78.

PUOLIPANEELI: Puutavaratalo,
5-sormipaneeli, mänty



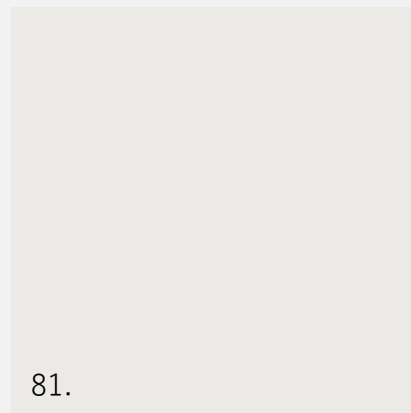
79.

SEINÄMAALI PUOLIPANEELI:
Tikkurila, V447, Serpentiini



80.

LATTIA: Timberwise, Cream,
harjattu, öljyvahattu tammi



81.

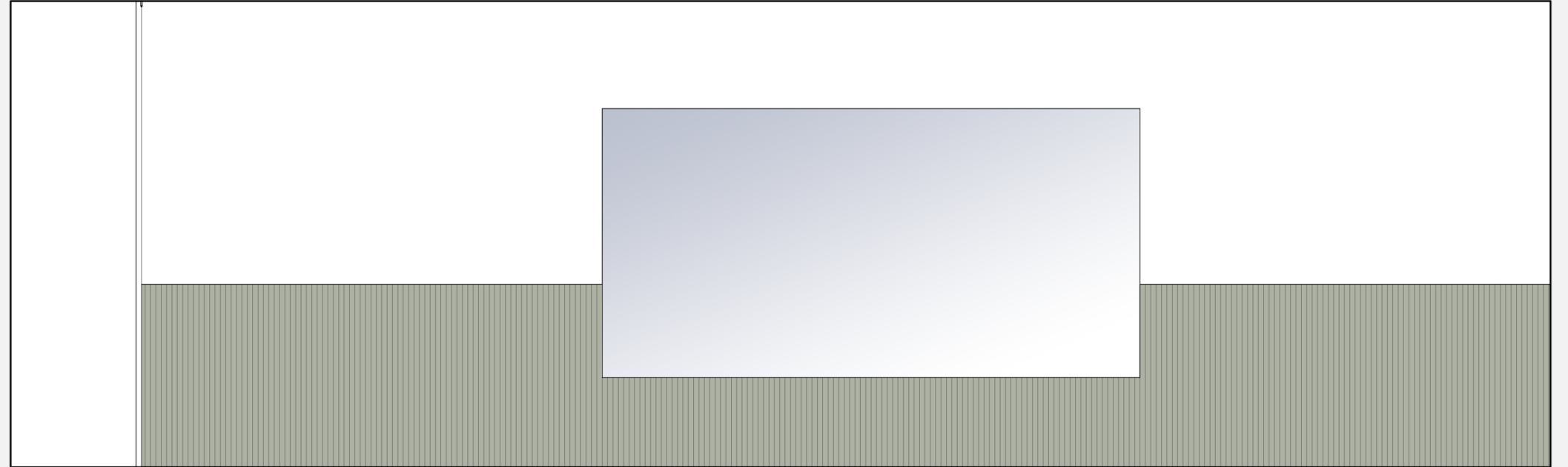
SEINÄMAALI: Tikkurila, G497,
maalarinvalkoinen



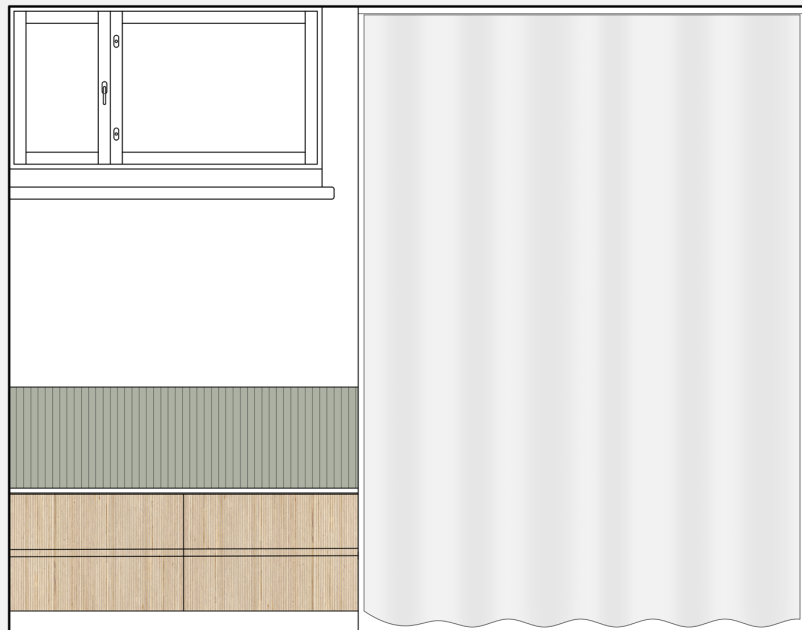
PROJEKTIOT, EI MITTAKAAVASSA



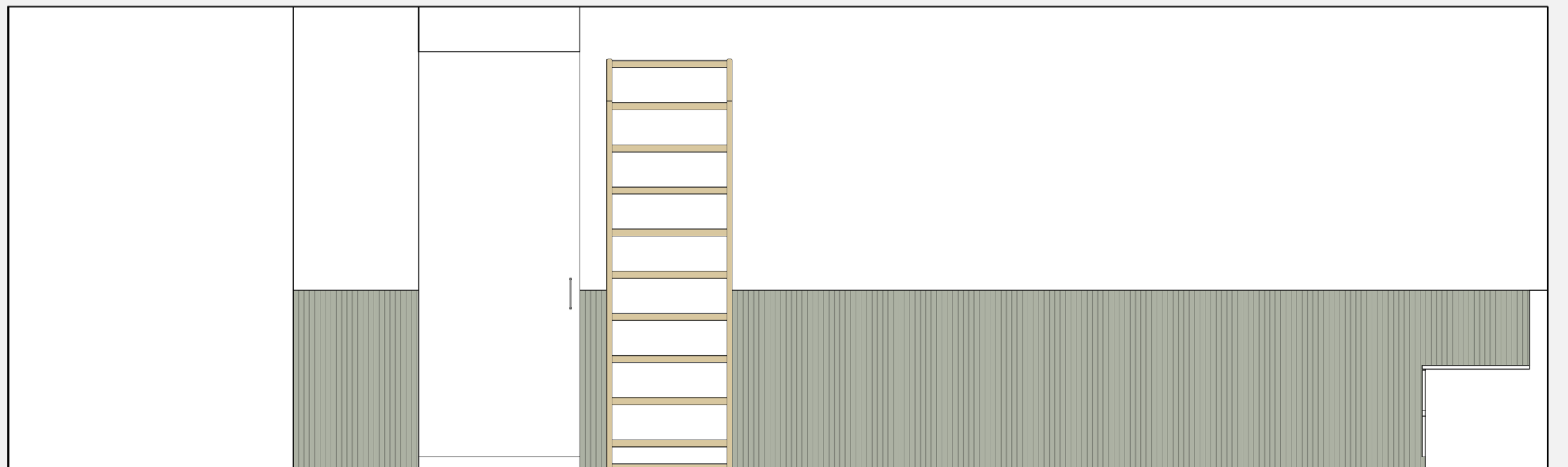
Projektio A



Projektio B

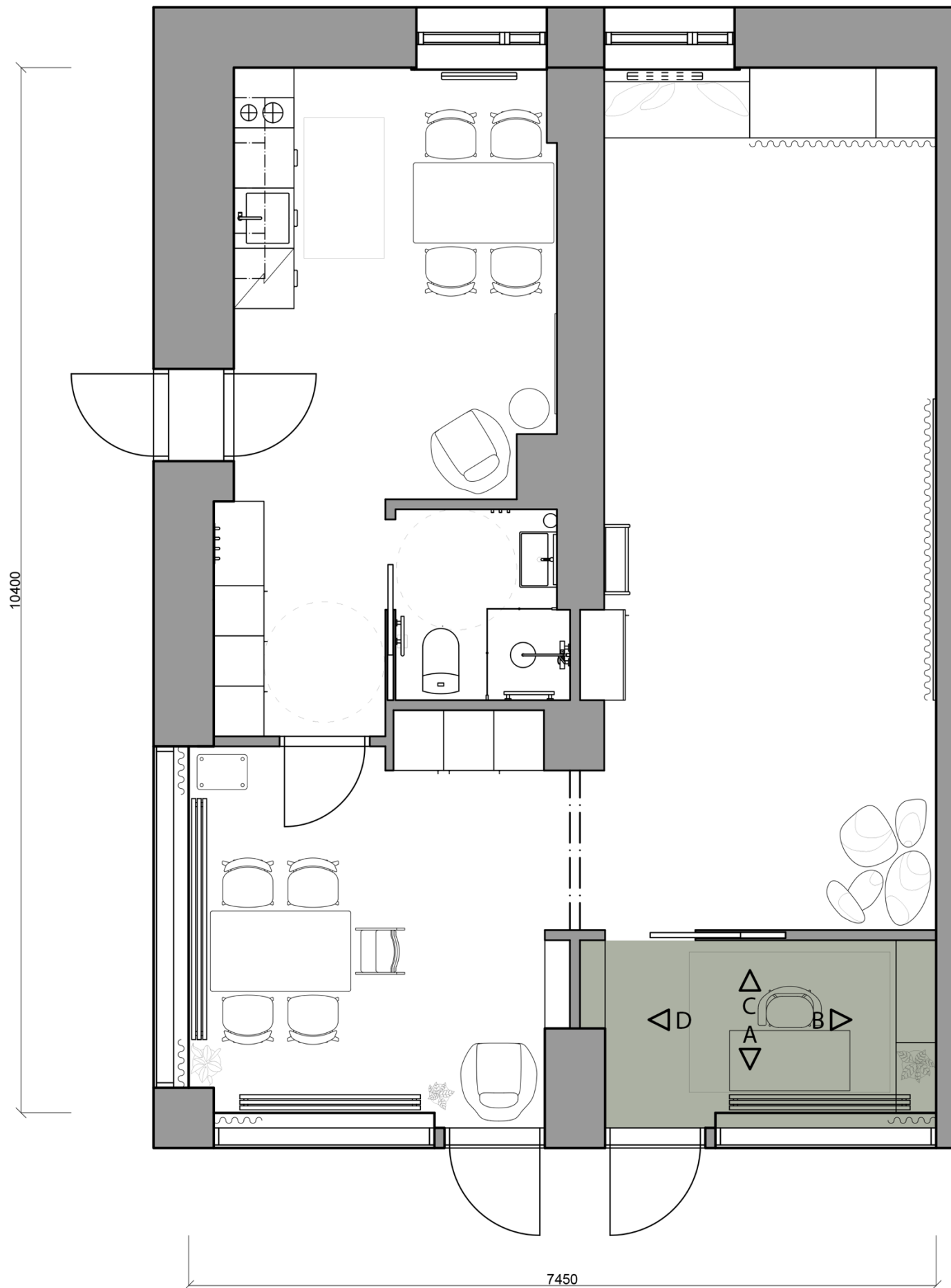


Projektio C



Projektio D





7.7 TOIMISTO

Toimistoon halusin luoda inspiroivan ja viihtyisän tunnelman. Tila on pieni, mutta suuri ikkuna ja ikkunallinen väliseinä saavat sen tuntumaan suuremmalta. Toimiston varustukseen kuuluu työpöytä, tuoli ja säilytystilaa toimintaterapeutin tarvikkeille ja asiakirjoille. Kompaktin kokoinen ja korkeussäädettävä sähköpöytä ja siro pyörivällä jalustalla varustettu tuoli muodostavat yhdessä toimivan työpisteen. Viherkasvit lisäävät huoneen viihtyvyyttä. Suuren ikkunan eteen voi vetää tarvittaessa valoverhot tai pimennysverhot.

Lattiamateriaali on sama kuin liikunnallisessa tilassa eli vaalea tammiparketti. Seinät maalataan valkoiseksi ja myös lattialistat ovat valkoiset. Huoneen katto on samanlainen kuin liikunnallisessa tilassa, eli kattoon ruiskutetaan valkoinen akustoiva Decocoat-pinnoite.



82.



83.



84.

85.



86.



87.



88.



89.



90.

TYÖPÖYTÄ: Direct Interiör, sähköpöytä, valkoinen

TUOLI: Gubi, masculo, musta, pyörivä jalusta, verhoilu: musta nahka Sif 98

RIIPPUVALAISIN: Gubi, Collar, terrakotta

TYÖVALAISIN: Örsjö, Streck, musta

MATTO: Ferm Living, Kelim Merge

PIMENNYsverhot: Eurokangas, Solarflex dimout, valkoinen A100

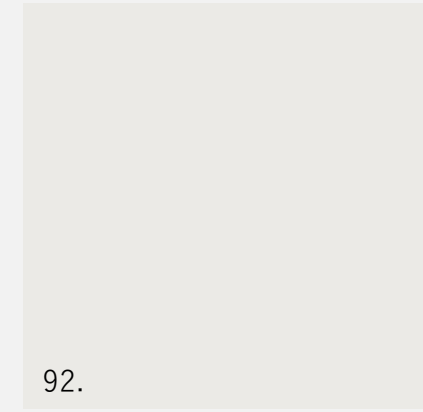
VALOVERHOT: Eurokangas, Reflect, valkoinen A100

VIHERKASVIT: Plantagen, esim rönsylilja ja kumiviikuna



91.

KIINTOKALUSTEEN MAALI:
Tikkurila, N405, Ruukku



92.

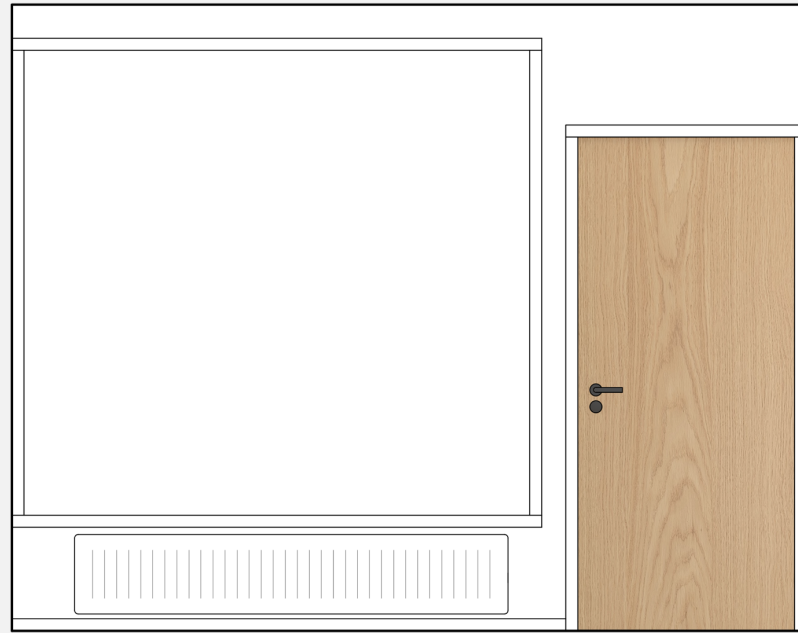
SEINÄMAALI: Tikkurila, G497,
maalarinvalkoinen



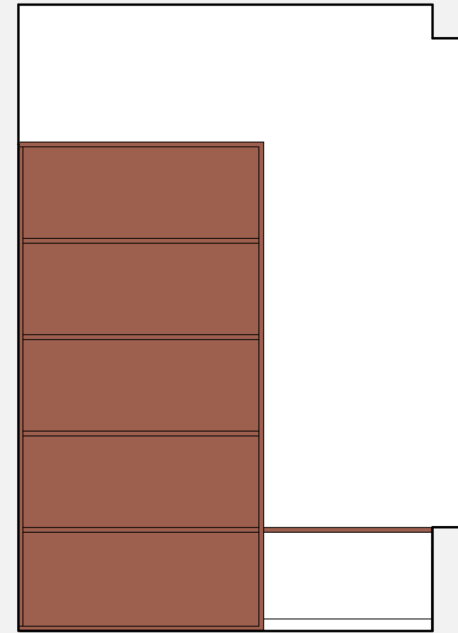
93.

LATTIA: Timberwise, Cream,
harjattu, öljyvahattu tammi

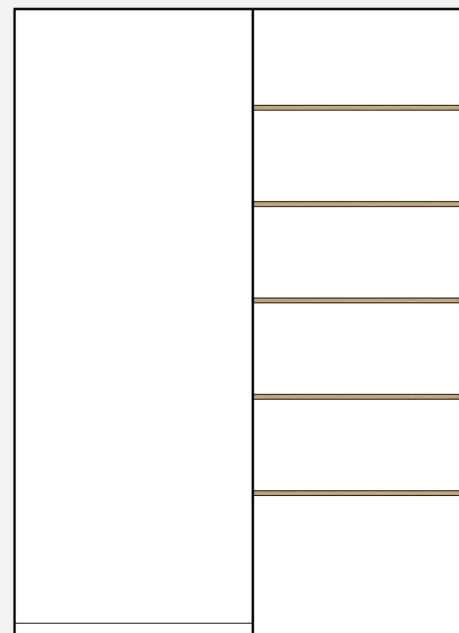
PROJEKTIOT, EI MITTAKAAVASSA



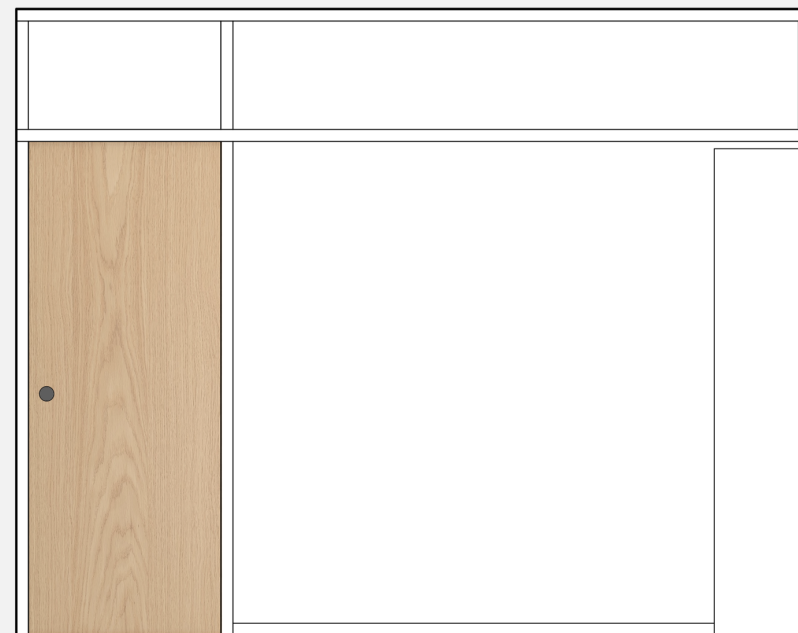
Projektio A



Projektio B



Projektio C



Projektio D

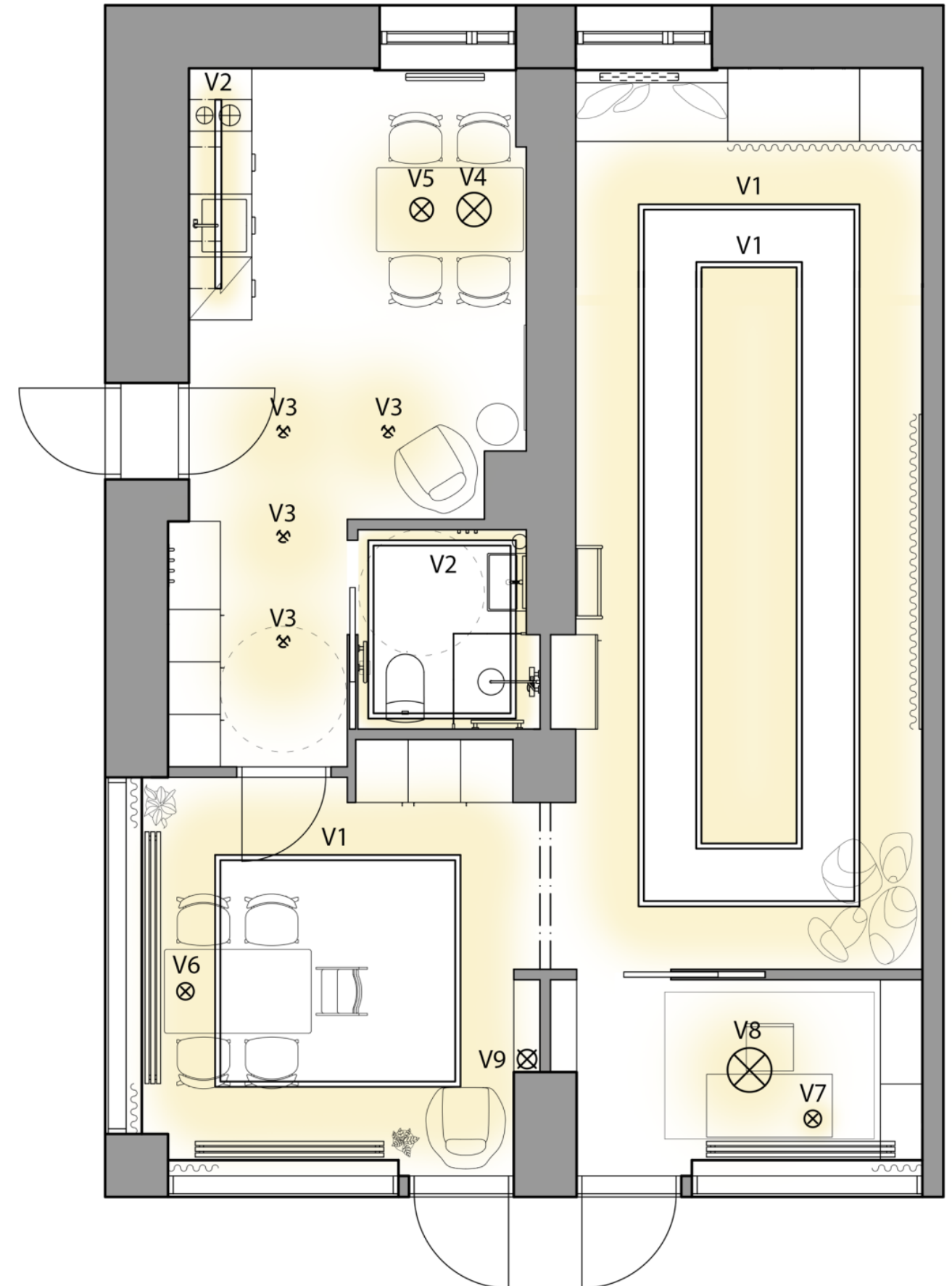
7.8 VALAISTUSSUUNNITELMA

Toimintaterapiatilojen valaistus toteutuu suoran ja epäsuoran valaistuksen yhdistelmänä. Kaikki valaisimet ovat himmennettävissä, joten tunnelmaa ja valaistuksen voimakkuutta voidaan muuttaa tarpeen mukaan. Rauhallisessa tilassa ja toimistossa olevista suurista ikkunoista tulvivan päivänvalon määrää voi kontrolloida valoverhojen ja pimennysverhojen avulla. Keittiön ja toiminnallisen tilan pienemmissä ikkunoissa on säleverhot.

Eteisessä on kattoon upotetut spottivalaisimet, jotka antavat hyvän yleisvalaistuksen eivätkä ole tiellä kun tilassa puetaan tai riisutaan. Keittiön yläkaappien pohjaan kiinnitetty led-nauha antaa sopivasti valoa keittiön työtasoille. Valonlähde jää yläkaappien ovien taakse piiloon, niin ettei se häikäise esimerkiksi ruokapöydän ääressä istuvia. Myös keittiön kaappien yläpuolelle asennetaan led nauha, joka valaisee tilaa epäsuorasti. Ruokapöydän yläpuolelle sijoitetaan kaksi Maija Puoskarin suunnittelemaa Terho-valaisinta. Valo siivilöityy kauniisti ja pehmeästi suupuhalletun opaalilasin läpi antaen samalla hyvän valotehon ruokapöydän ääressä toimimiselle.

Rauhallisessa tilassa yleisvalaistus on toteutettu alas lasketun katon avulla. LED-nauhat sijoitetaan kattorakenteen ulkoreunoille ja ne valaisevat tilan epäsuorasti, häikäisemättä. Tehokkaat ja värintoisto-ominaisuuksiltaan erinomaiset LED-valonauhat antavat tilaan hyvän ja tasaisen yleisvalaistuksen. Säädettävä pöytävalaisin antaa kohdistettua valoa pöydän ääressä tehtäviä harjoituksia varten. Avohyllystä löytyy lisäksi Terho-valaisinsarjaan kuuluva leikkisä Tatti-valaisin, joka toimii tunnelmavalaisimena.

Toiminnallisen tilan yleisvalaistus on rauhallisen tilan tavoin toteutettu alas lasketun katon avulla. Lipan taakse jäävät kirkkaat valonlähteet eivät häikäise asiakkaita tai toimintaterapeutteja. Tilassa toimiessa ja leikkiessä ei myöskään tarvitse pelätä valaisimien kuumenemistä tai esimerkiksi palloa heitellessä sen osumista valaisimiin. Toiminnallisen tilan vieressä sijaitsevassa toimistossa on riippuvalaisin ja pöydän ääressä työskentelyä helpottava työvalaisin.





94.

V1

LED VALONAUHA

Ledstore, Helmeile, IP65, himmennettävä ja kosteussuojattu, 12V, 14,4W/m, CRI90



95.

V6

TYÖVALAISIN

Örsjö, Streck, IP20, 1 x 6W LED, valkoinen



96.

V2

LED VALONAUHA

Ledstore, Tasainen, IP65, himmennettävä ja kosteussuojattu, 24V, 17W/m, CRI97



97.

V7

TYÖVALAISIN

Örsjö, Streck, IP20, 1 x 6W LED, valkoinen



98.

V3

LED SPOTTI

Ledstore, Led alasvalo, pyöreä 023, IP54, himmennettävä, 9W, CRI97, mattavalkoinen



99.

V8

RIIPPUVALAISIN

Gubi, Collar, 42cm, IP20, 1 x 9-11 W, terrakotta



100.

V4 & V5

RIIPPUVALAISIN

Mater, Terho L ja M, IP20, 1 x 8W LED, vahakäsitelty FSC-sertifioitu leppä, suupuhallettu opaalilasi



101.

V9

TUNNELMAVALAISIN

Mater, Tatti, vahakäsitelty FSC-sertifioitu leppä, suupuhallettu opaalilasi

8 YHTEENVETO



Opinnäytetyössäni pyrin luomaan kuntoutumista tukevat toimintaterapiatilat lapsille ja nuorille. Työssä haastattelin toimintaterapeuttia ja kahta alan opiskelijaa sekä havainnoin kahden lapsen toimintaterapiakäyntiä. Näistä, sekä alan kirjallisuudesta ja verkkolähteistä saadun taustatiedon pohjalta laadin helsinkiläisen yrityksen tiloihin uuden sisustussuunnitelman. Opinnäytetyö ja siihen sisältyvä sisustussuunnitelma antavat lukijalleen käsityksen sisustusarkkitehtuurin merkityksestä ja keinoista lasten ja nuorten kuntoutumisen tukemisessa toimintaterapiassa.

Opinnäytetyön tekeminen on ollut opettavainen kokemus ja koen että ammatillinen osaamiseni on kasvanut hurjasti prosessin aikana. Aikataulussa pysyminen ja prosessin hallinta oli aika ajoin haastavaa, mutta lopulta työ tuli valmiiksi ajallaan ja olen siitä ylpeä. Mielestäni onnistuin tavoitteissani hyvin ja sain luotua melko haastavaan tilaan asettamiani tavoitteita vastaavat toimintaterapiatilat. Koen, että uusi sisustussuunnitelma palvelee niin asiakasta kuin toimintaterapeuttiakin, helpottaen hänen työskentelyään tiloissa.

Koin työn tekemisen alusta asti tärkeäksi, ja uskon että tästä on hyötyä niin sisustusarkkitehdeille ja suunnittelijoille, kuin toimintaterapeuteille ja toimintaterapian asiakkaillekin. Työn tärkeys ja merkitys vahvistui sitä tehdessä, kun huomasin, että aiheesta löytyy hyvin vähän tutkimustietoa ja muuta aineistoa. Työn jälkeen kehitettäviä osa-alueita ovat vielä sen soveltuvuus muihin toimintaterapiatiloihin ja esimerkiksi sellaisiin tiloihin, joissa työskentelee useampi terapeutti. Aiheen tutkimista voisi myös jatkaa uppoutumalla vielä syvemmälle aistien maailmaan ja tilakokemuksen vaikutukseen kuntoutumisessa.

Haluan kiittää kaikkia opinnäytetyöprosessissani mukana olleita. Suuri kiitos haastateltaville sekä havainnointiin suostuneille. Kiitos erityisesti prosessissa mukana olleelle toimintaterapeutille tilojen tarjoamisesta suunnittelukohteekseni. Kiitos kannustaville ja osaaville ohjaajilleni Pasi Pänkäläiselle ja Ville-Matti Vilkalle. Kiitos perhe ja ystävät koko opintojeni ajan antamastanne tuesta ja kannustuksesta!



LÄHTEET

KIRJALÄHTEET

- Huttunen, Martti 2005. Värit pintaa syvemmältä. Helsinki: WSOY
- Kilpelä, Niina 2019, Esteetön rakennus ja ympäristö, Rakennustieto
- Nousiainen, Marjut, Lindroos, Heikki & Heino, Petri 2014. Restoratiivisen ympäristön suunnittelu, Kymenlaakson ammattikorkeakoulu
- RT 103141, Esteetön liikkumis- ja toimintaympäristö 2019. Rakennustieto Oy.
- Zimmer, Renate 2011. Psykomotoriikan käsikirja –teoriaa ja käytäntöä lapsen psykomotoriseen tukemiseen. Keuruu: VK-kustannus.

VERKKOLÄHTEET

- Hannukainen, Hanna. Hellberg, Paula. Teeri, Sari & Tupala, Riikka 2019. Aistiesteettömät asumisratkaisut – Koti, jossa on hyvä olla. Pori: Satakunnan ammattikorkeakoulu
https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/227622/2019_B_13_SAMK_Aistiesteettomat_asumisratkaisut.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Luettu 20.3.2020)
- Invalidiliitto. esteettömyys.
<https://www.invalidiliitto.fi/tietoa/liikkumisen-tuen-palvelut/esteettomyys>
(Luettu 9.1.2020)
- Kansaneläkelaitos, Kelan avo- ja laitospuolitoisen kuntoutuksen standardi – yleinen osa 2017.
<https://www.kela.fi/documents/10180/3093658/Yleinen+osa.pdf/45a60235-979c-41ab-8a4a-5703940aa52f>
(Luettu 16.4.2020)

- Kähkönen, LCiisa. Ritari, Jari J. 2018. Lasten ja nuorten pääsy kuntoutusterapioiden piiriin, Helsingin kaupunki
https://www.arviointikertomus.fi/sites/default/files/pdf/article-memo/2019/lasten_ja_nuorten_paasy_kuntoutusterapioiden_piiriin.pdf
(Luettu 18.4.2020)
- Lampputieto, valaisinten sijoittelu.
<https://lampputieto.fi/valaistussuunnittelu/valaisinten-sijoittelu/keittio/>
(Luettu 2.4.2020)
- Lampputieto, lampun valinta.
<https://lampputieto.fi/lampun-valinta/>
(Luettu 2.4.2020)
- Lastenkuntoutus, toimintaterapia.
https://www.lastenkuntoutus.net/perheille/terapia-_ja_tutkimuspalvelut/toimintaterapia
(Luettu 22.2.2020)

HAASTATTELU

- Ryhmähaastattelu. Toimintaterapeutti ja kaksi työharjoittelussa olevaa toimintaterapeuttiopiskelijaa. Helsinki. 13.2.2020
- Toimintaterapeutin haastattelu. Helsinki. 18.2.2020.

- Metropolia, tutkimusetiikka.
<https://www.metropolia.fi/fi/tutkimus-kehitys-ja-innovaatiot/tutkimusetiikka>
(Luettu C29.1.2020)
- Muotoilutarinat, artikkelit, käyttäjälähtöinen suunnittelu.
<https://www.muotoilutarinat.fi/artikkeli/kayttajalahtoinen-suunnittelu/>
(Luettu 23.4.2020)
- Neuropsykiatriset valmentajat ry, mitä on neuropsykiatrinen valmennus?.
<https://neuropsykiatrisetvalmentajat.fi/nepsyvalmennus.php>
(Luettu 19.3.2020)
- Puuinfo, puu sisätiloissa.
<https://www.puuinfo.fi/puutieto/puu-sisatiloissa>
(Luettu 1.4.2020)

KUVA 60. : https://www.stokke.com/FIN/en-fi/highchairs/tripp-trapp/1001.html?dwvar_1001_color=101&cgid=

KUVA 61. : <https://www.normann-copenhagen.com/en/Products/Furniture/Tables/Side-Tables/Block-Table-White-602202>

KUVA 62. : <https://fermliving.com/products/hourglass-pot-black-extra-small>

KUVA 63. : <https://majapuuskari.com/TERHO>

KUVA 64. : <https://www.orsjo.com/product/vinge-table/?lang=en>

KUVA 65. : MUOKKAAMANI. <https://www.fredericia.com/products/by-designer-space-copenhagen/swoon-lounge-petit-wood-base.aspx?PID=63&catid=6235>

KUVA 66. : <https://www.eurokangas.fi/solarflex-fr-145cm-dimout-v300-5609712v300>

KUVA 67. : <https://www.eurokangas.fi/reflect-paloturv-verhokangas-a100-5600999a100>

KUVA 68. : <https://www.plantagen.fi/viherkasvit/>

KUVA 69. : <https://www.plantagen.fi/viherkasvit/>

KUVA 70. : https://www.tikkurila.fi/ammattilaiset/varit/varikartat_sisamaalaukseen

KUVA 71. : <https://plexwood.com/uk/kinds-of-wood/birch>

KUVA 72. : https://professionals.tarkett.com/en_EU/collection-C001078-stratos/stratos-a138-7802

KUVA 73. : <https://www.ullewaeh.de/system/multiplex-basic/>

KUVA 74. : <https://www.eurokangas.fi/solarflex-fr-145cm-dimout-v300-5609712v300>

KUVA 75. : <https://www.voimistelurenkaat.fi/tuotteet/puolapuut>

KUVA 76. : <https://www.puulon.fi/aikuisten-kaappisangyt/#inbed>

KUVA 77. : <https://www.smarin.net/en/collections/livingstones-11-1-0.html>

KUVA 78. : <https://www.puutavaratalo.fi/products/luvia-5-sormipaneeli-15x90>

KUVA 79. : https://www.tikkurila.fi/ammattilaiset/varit/varikartat_sisamaalaukseen

KUVA 80. : <https://timberwise.fi/tuote/cream>

KUVA 81. : https://www.tikkurila.fi/ammattilaiset/varit/varikartat_sisamaalaukseen

KUVA 82. : <https://shop.gubi.com/products/collar-pendant-42cm?variant=31725341245580>

KUVA 83. : <https://www.orsjo.com/product/streck-table/?lang=en>

KUVA 84. : <https://www.eurokangas.fi/solarflex-fr-145cm-dimout-v300-5609712v300>

KUVA 85. : <https://www.eurokangas.fi/reflect-paloturv-verhokangas-a100-5600999a100>

KUVA 86. : <https://www.elite-toimistokalusteet.fi/suorat-saehkoepoeydaet/186-sahkopoyta-valkoinen-runko-valkoinen-kansi.html>

KUVA 87. : <https://www.plantagen.fi/viherkasvit/>

KUVA 88. : <https://www.plantagen.fi/viherkasvit/>

KUVA 89. : <https://fermliving.com/products/kelim-rug-merge?variant=29918769676352>

KUVA 90. : <https://shop.gubi.com/collections/lounge-chairs/products/masculo-lounge-chair-fully-upholstered-swivel-base?variant=39581612681>

KUVA 91. : https://www.tikkurila.fi/ammattilaiset/varit/varikartat_sisamaalaukseen

KUVA 92. : https://www.tikkurila.fi/ammattilaiset/varit/varikartat_sisamaalaukseen

KUVA 93. : <https://timberwise.fi/tuote/cream>

KUVA 94. : <https://ledstore.fi/led-valonauha-ulkokayttoon-helmeile-ip65-24v-14-4w-m-72w-5m-cri97>

KUVA 95. : <https://www.orsjo.com/product/vinge-table/?lang=en>

KUVA 96. : <https://ledstore.fi/led-nauha-kylpyhuoneeseen-tasainen-ip65-24v-17w-m-85w-5m-cri97>

KUVA 97. : <https://www.orsjo.com/product/vinge-table/?lang=en>

KUVA 98. : <https://ledstore.fi/led-alasvalo-pyorea-023-ip54-himmennettava-9w-mattavalkoinen-cri97>

KUVA 99. : <https://shop.gubi.com/products/collar-pendant-42cm?variant=31725341245580>

KUVA 100. : <https://majapuuskari.com/TERHO>

KUVA 101. : <https://majapuuskari.com/TERHO>



LIITTEET

SUOSTUMUS ALAIKÄISEN TOIMINTATERAPIAN HAVAINNOINTIIN

Olen Inga Autio ja opiskelen neljättä vuotta sisustusarkkitehdiksi Metropolia Ammattikorkeakoulussa ja valmistumisajankohtani on keväällä 2020. Opinnäytetyöni aiheena on suunnitella lasten ja nuorten oppimista ja kuntoutumista edistävät toimintaterapiatilat.

Osana opinnäytetyön tekemistä tarkoitukseni on havainnoida toimintaterapiatilojen käyttöä terapian aikana. Havainnointi toteutetaan helmi-maaliskuun 2020 aikana yhdessä sovittuna ajankohtana. En valokuvaa havainnoinnin aikana ja lopullisessa työssäni en tule käyttämään henkilöiden nimiä.

Opinnäytetyön tekijä:

Inga Autio

inga.autio@metropolia.fi

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Muotoilun tutkinto-ohjelma

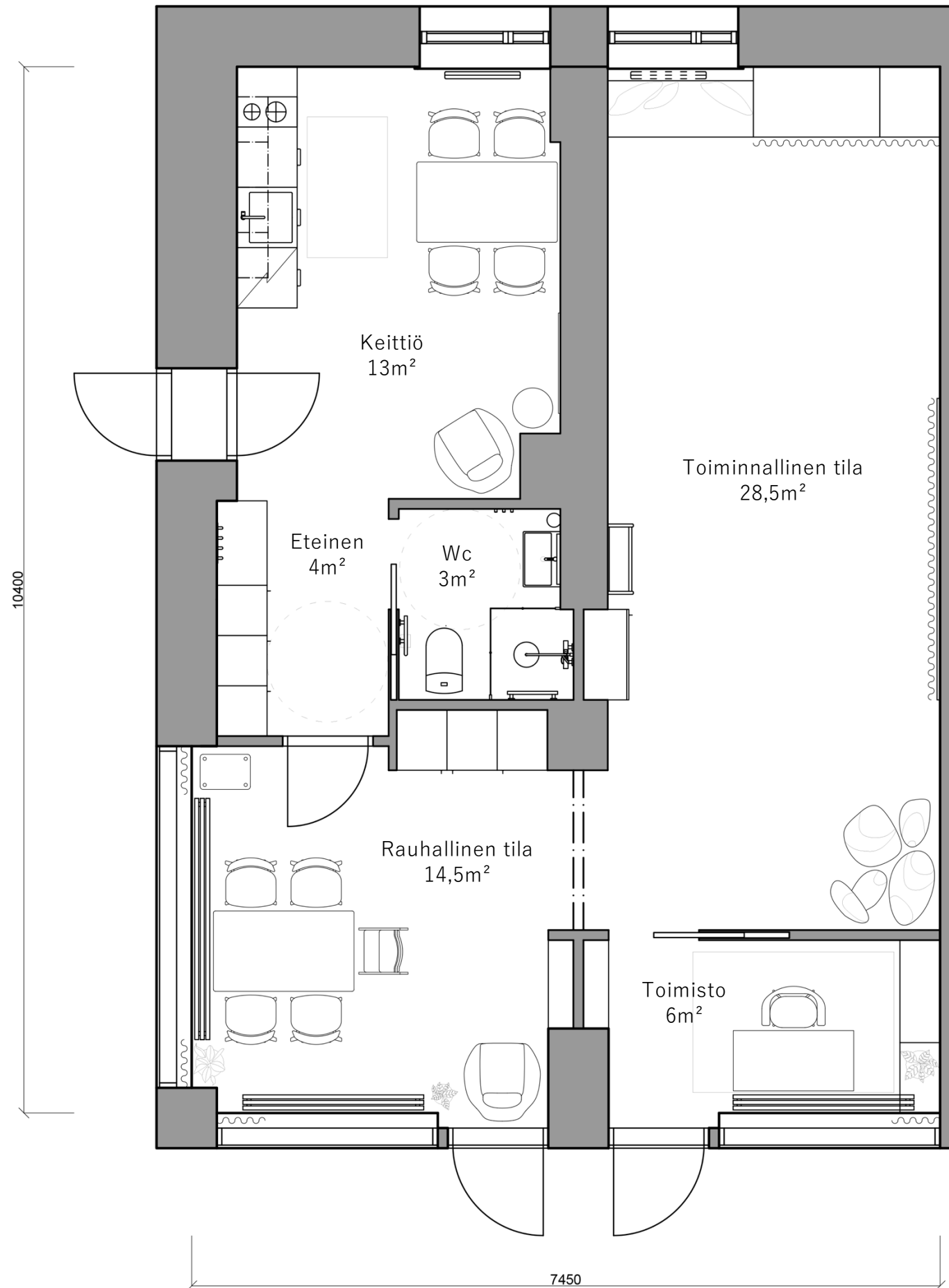
sisustusarkkitehtuuri

Suostun että lapseni terapiatapaamista saa havainnoida katsomalla ja muistiinpanoja kirjaten opinnäytetyötä varten

Päivämäärä

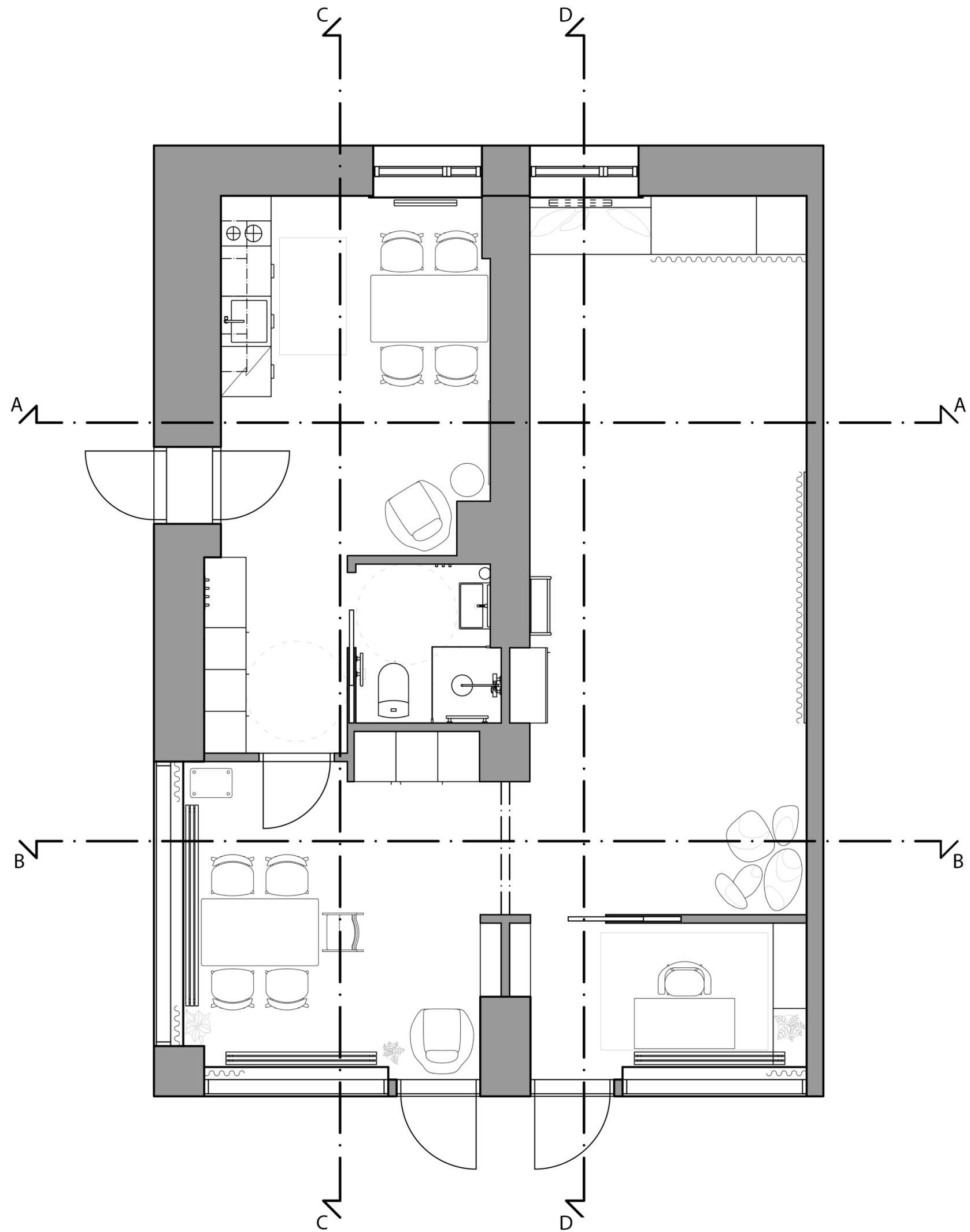
Allekirjoitus

Nimenselvennys



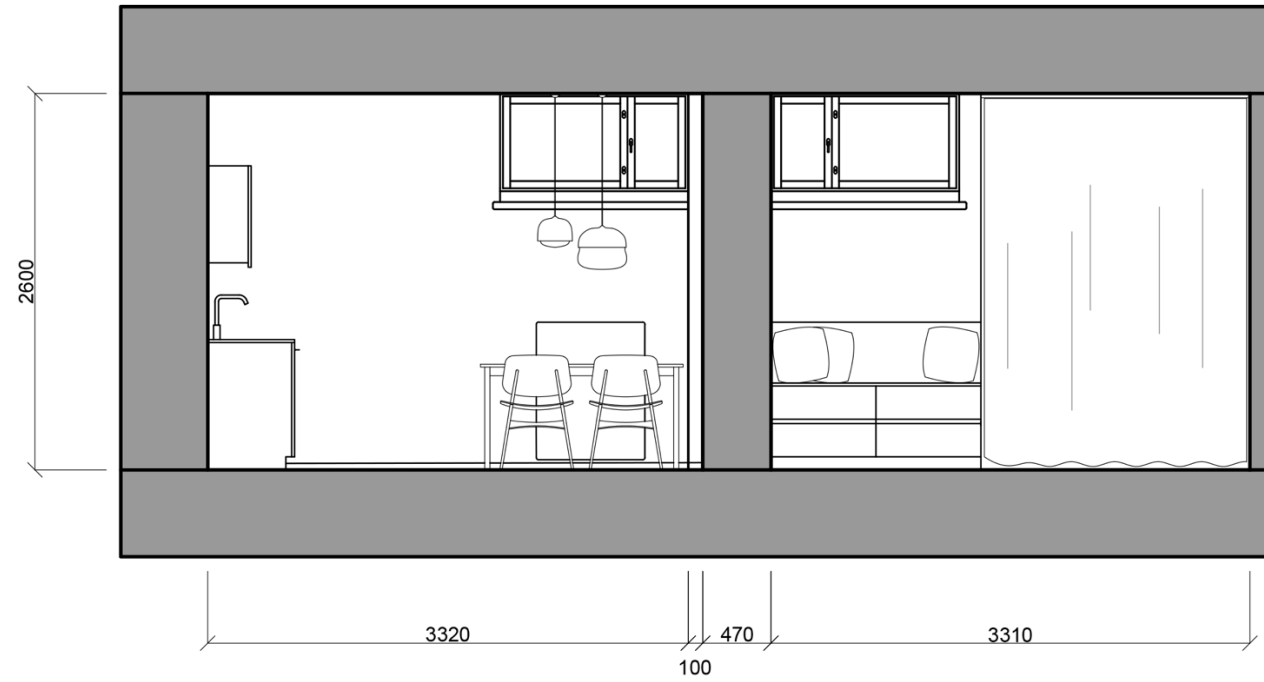
MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Pohjapiirustus	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	1

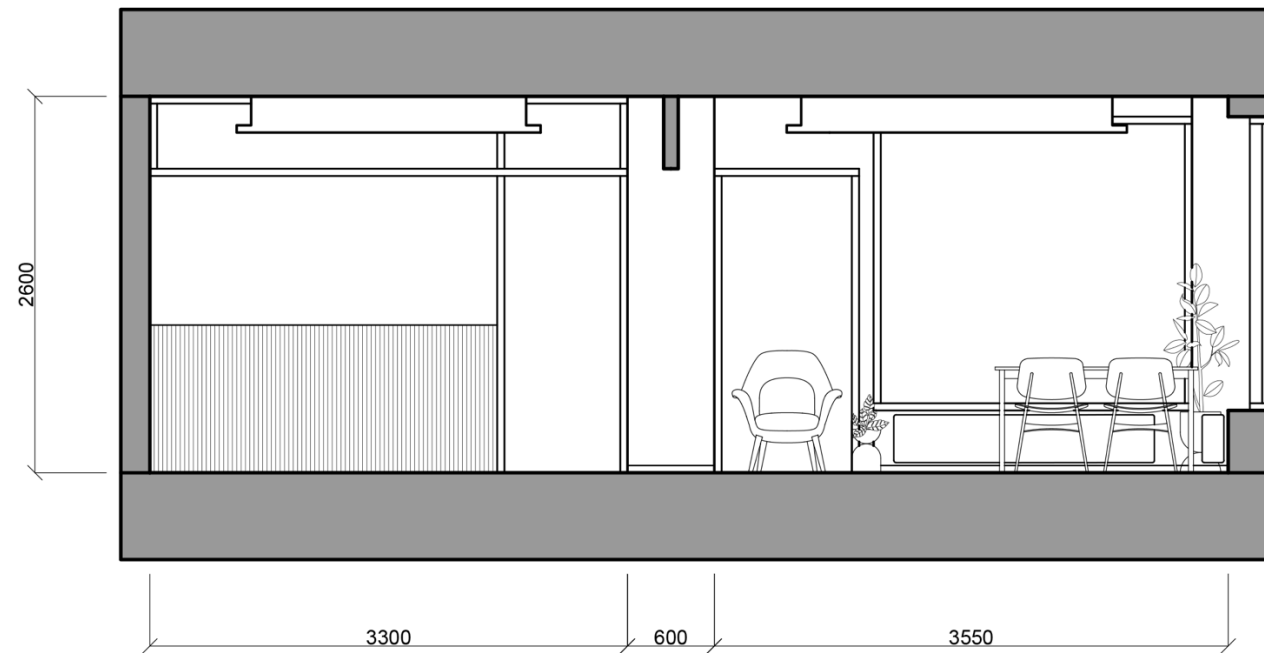


MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Pohjapiirustus, leikkausmerkinnät	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	2



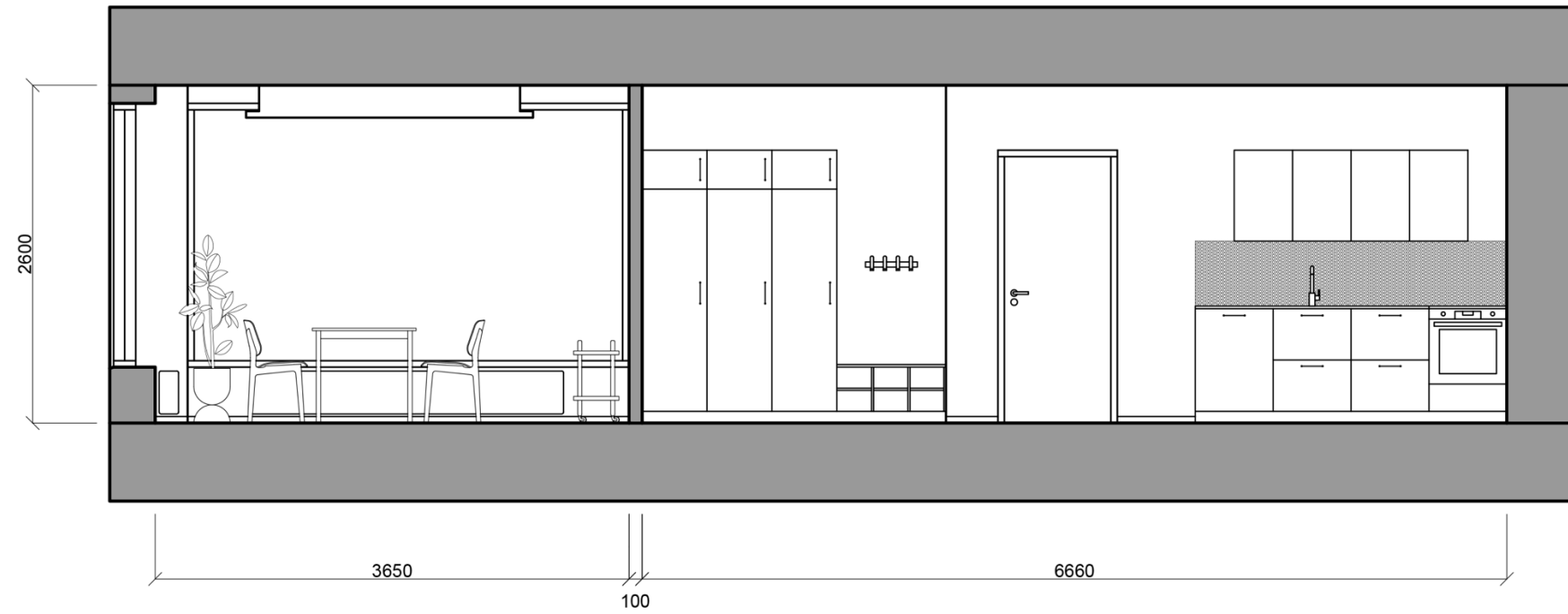
Leikkaus A-A



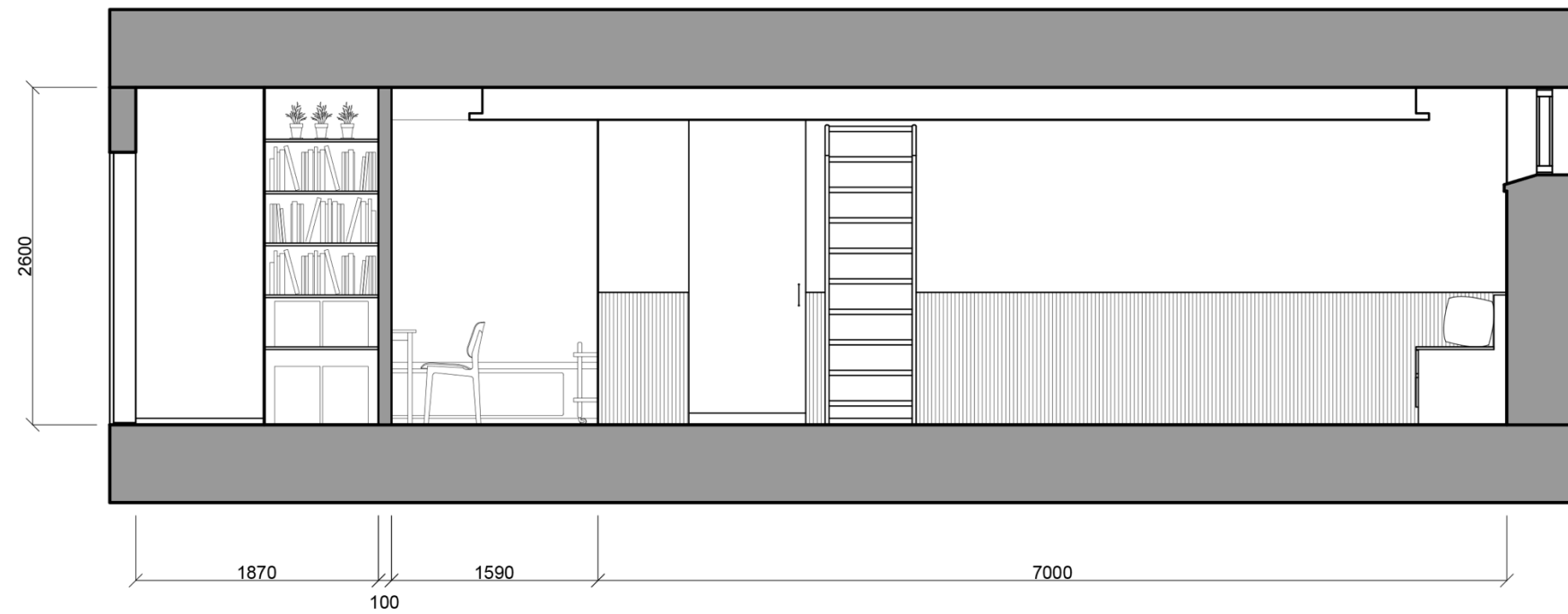
Leikkaus B-B

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Leikkaus A-A	
Leikkaus B-B	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	3



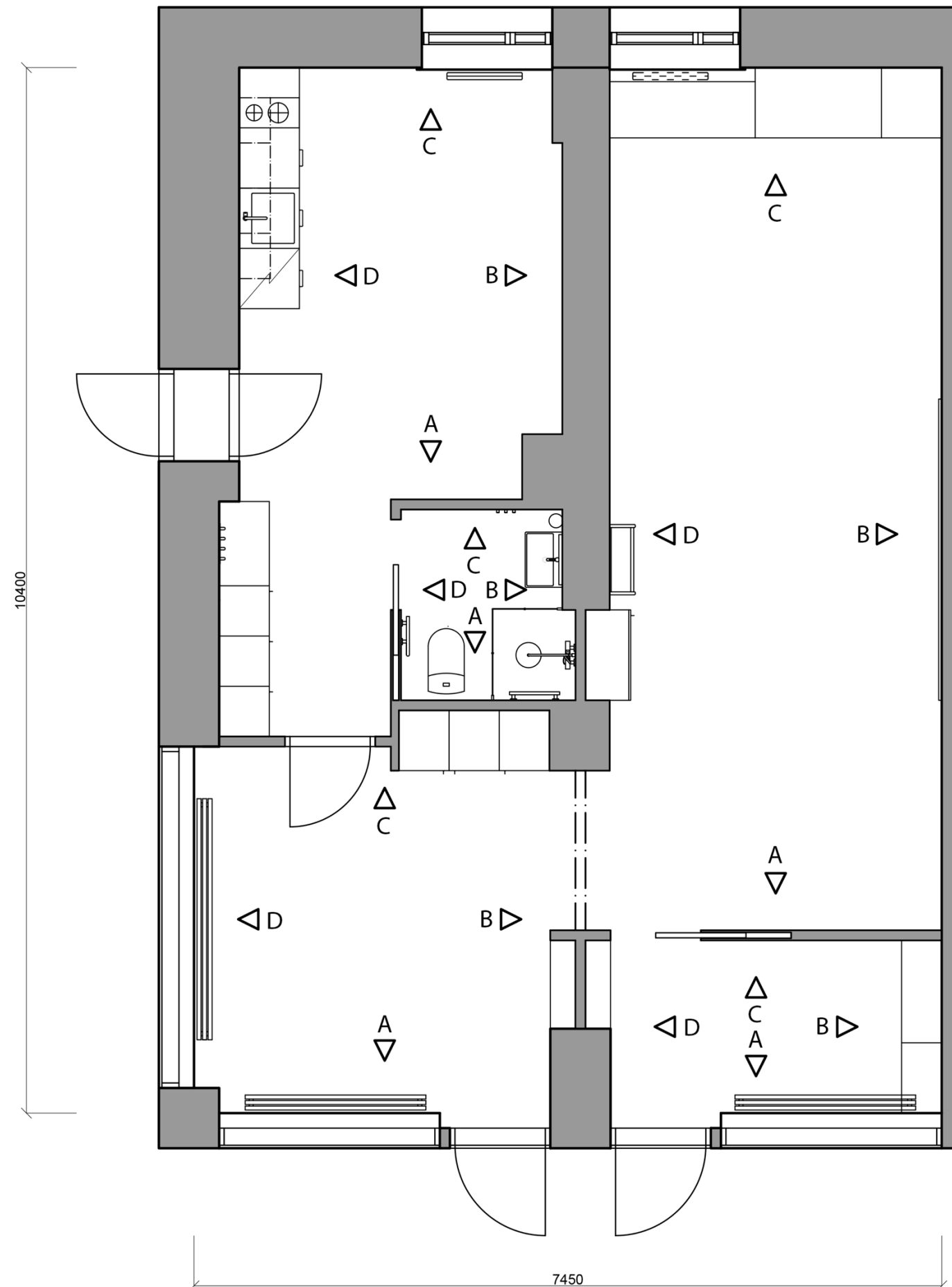
Leikkaus C-C



Leikkaus D-D

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

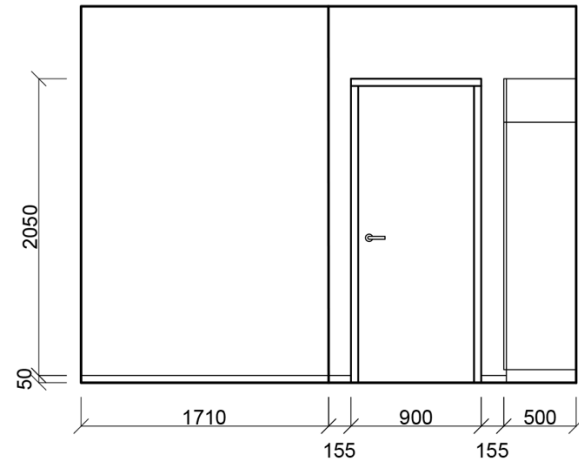
PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Leikkaus C-C	
Leikkaus D-D	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	4



MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Pohjapiirustus, projektiomerkinnyt	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	5

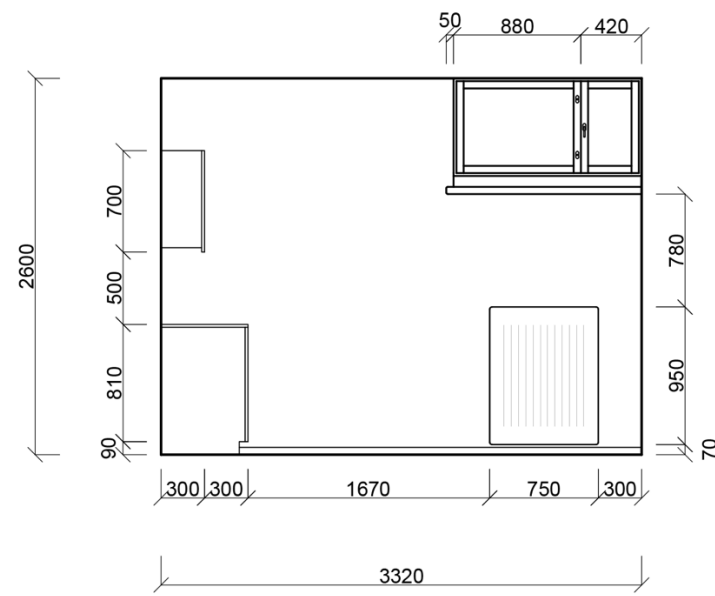
LIITE 7



Projektio A



Projektio B



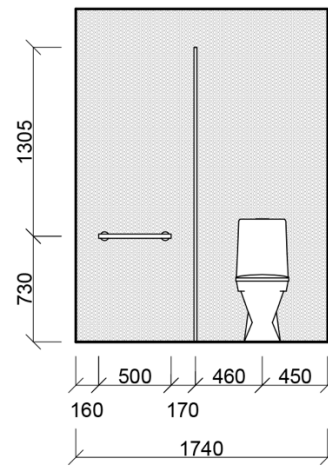
Projektio C



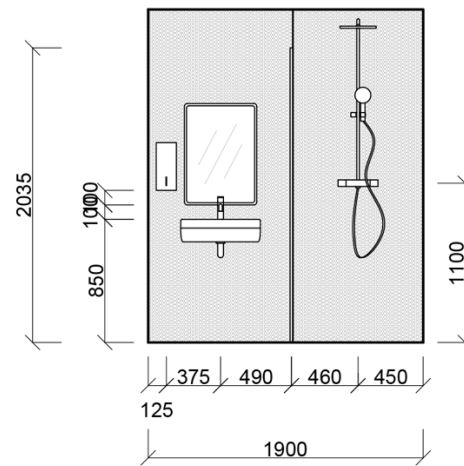
Projektio D

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

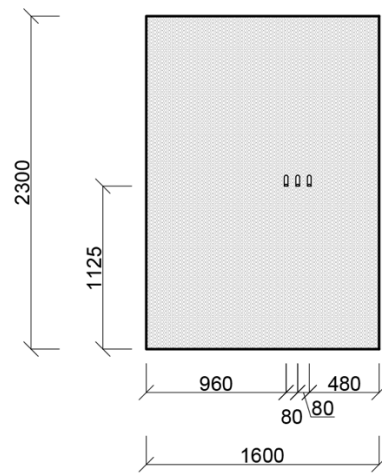
PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Projektio A, eteinen ja keittiö	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	6



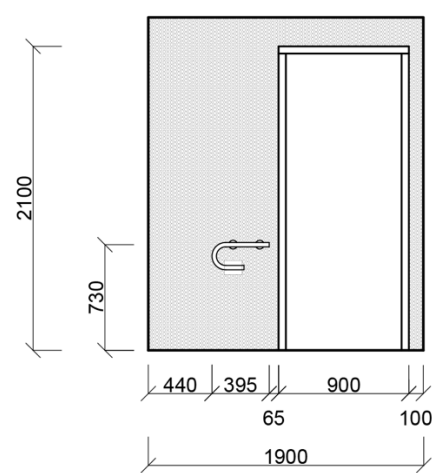
Projektio A



Projektio B



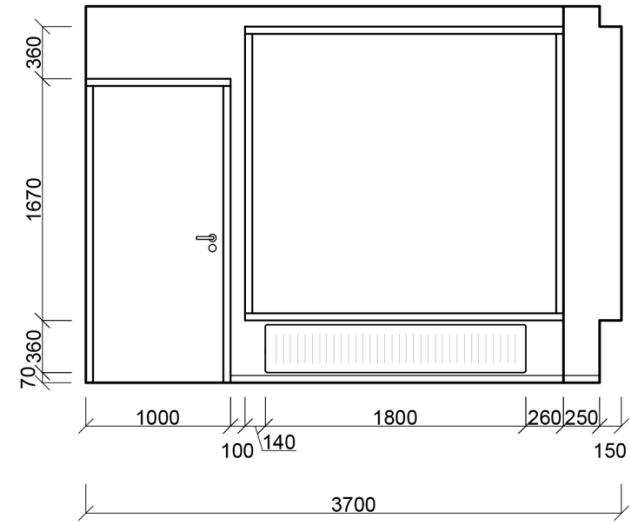
Projektio C



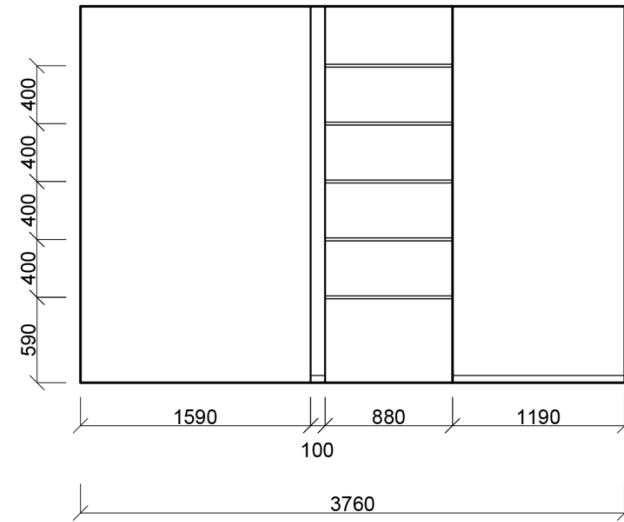
Projektio D

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

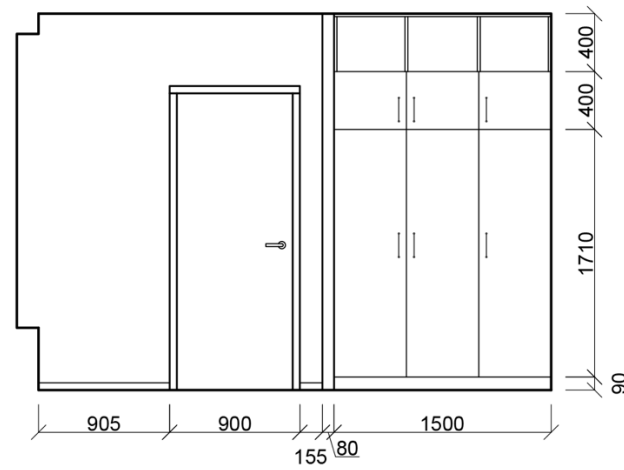
PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Projektiot, wc	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	7



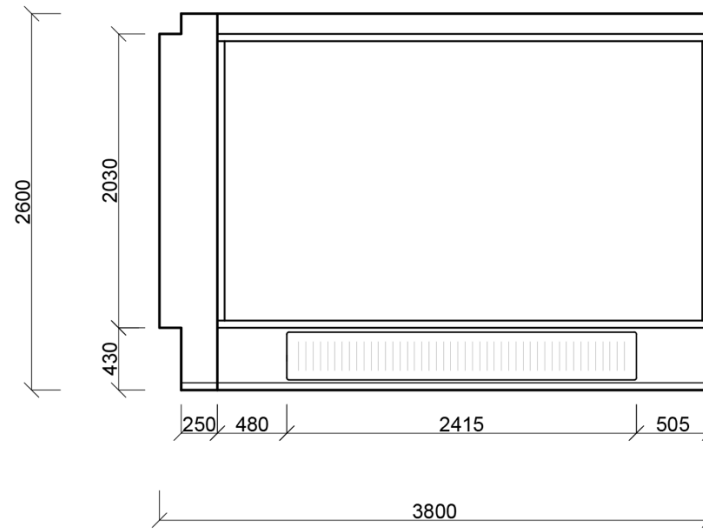
Projektio A



Projektio B



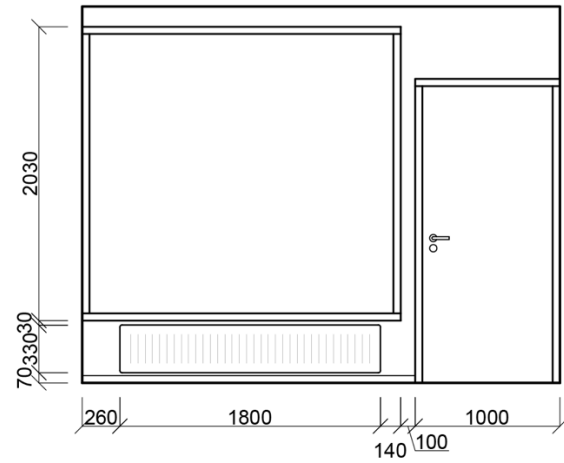
Projektio C



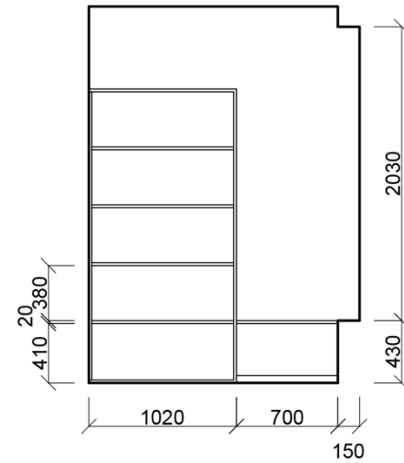
Projektio D

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

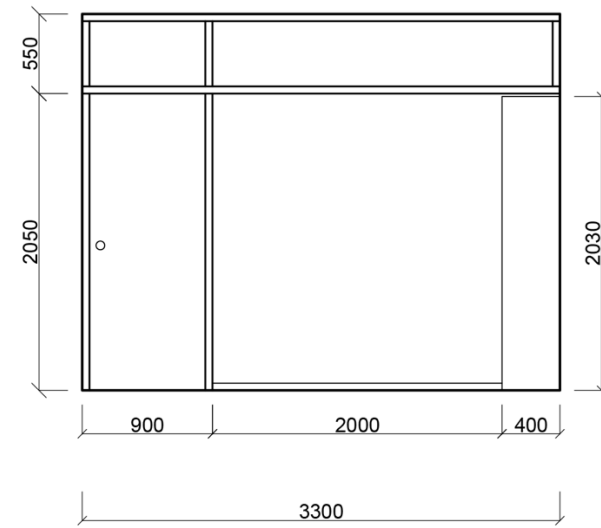
PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Projektiot, rauhallinen tila	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	8



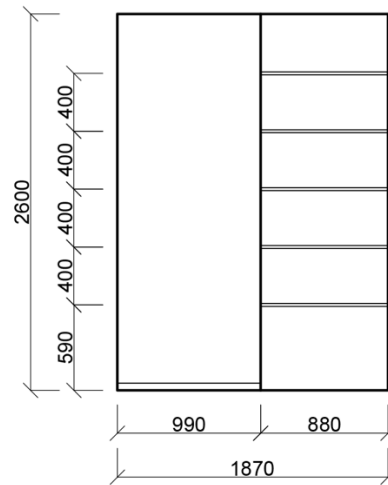
Projektio A



Projektio B



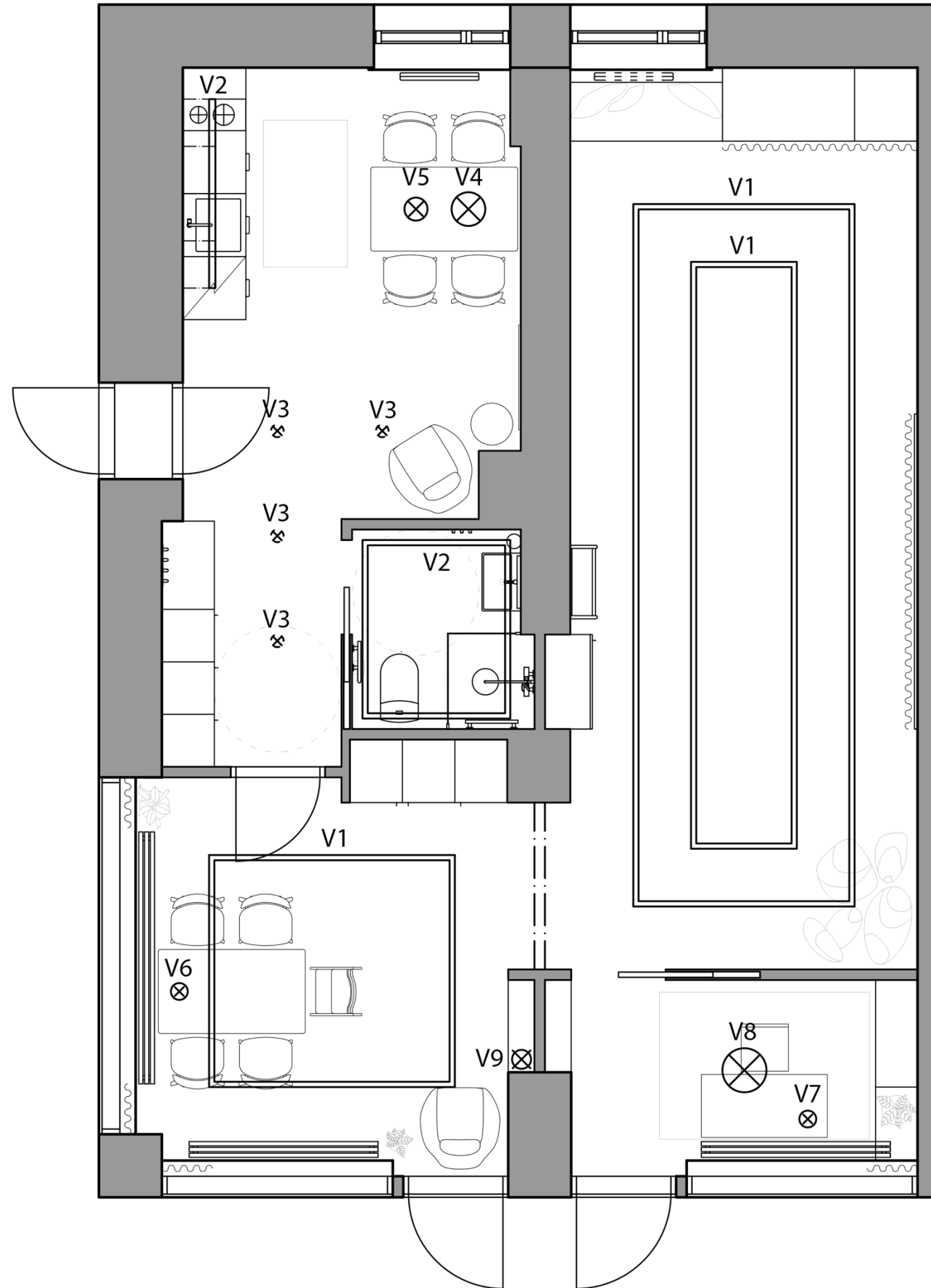
Projektio C



Projektio D

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Projektiot, toimisto	1:50
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	9



VALAISINLUETTELO

V1 LED VALONAUHA
Ledstore, Helmeile, IP65, himmennettävä ja kosteussuojattu, 12V, 14,4W/m, CRI90

V2 LED VALONAUHA
Ledstore, Tasainen, IP65, himmennettävä ja kosteussuojattu, 24V, 17W/m, CRI97

V3 LED SPOTTI
Ledstore, Led alasvalo, pyöreä 023, IP54, himmennettävä, 9W, CRI97, mattavalkoinen

V4 & V5 RIIPPUVALAISIN
Mater, Terho L ja M, IP20, 1 x 8W LED, vahakäsitelty FSC-sertifioitu leppä, suupuhallettu opaailasi

V6 TYÖVALAISIN
Örsjö, Streck, IP20, 1 x 6W LED, valkoinen

V7 TYÖVALAISIN
Örsjö, Streck, IP20, 1 x 6W LED, musta

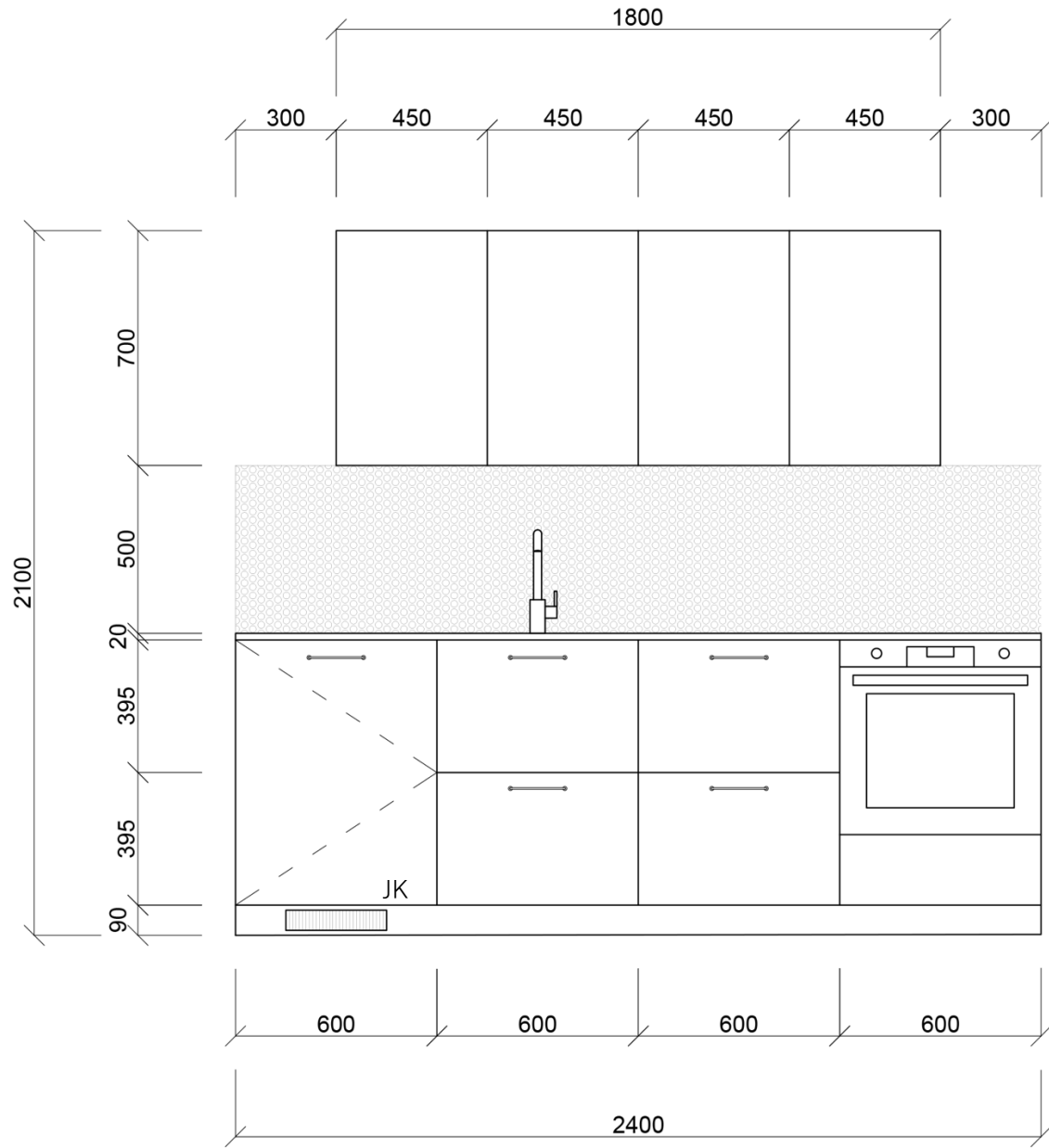
V8 RIIPPUVALAISIN
Gubi, Collar, 42cm, IP20, 1 x 9-11 W, terrakotta

V9 TUNNELMAVALAISIN
Mater, Tatti, vahakäsitelty FSC-sertifioitu leppä, suupuhallettu opaailasi

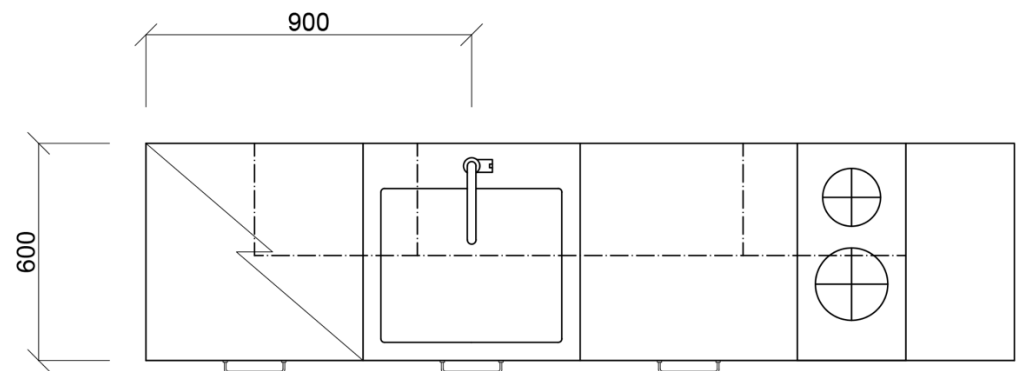
MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Valaistusohjapiirustus	1:50
KOHTEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	10

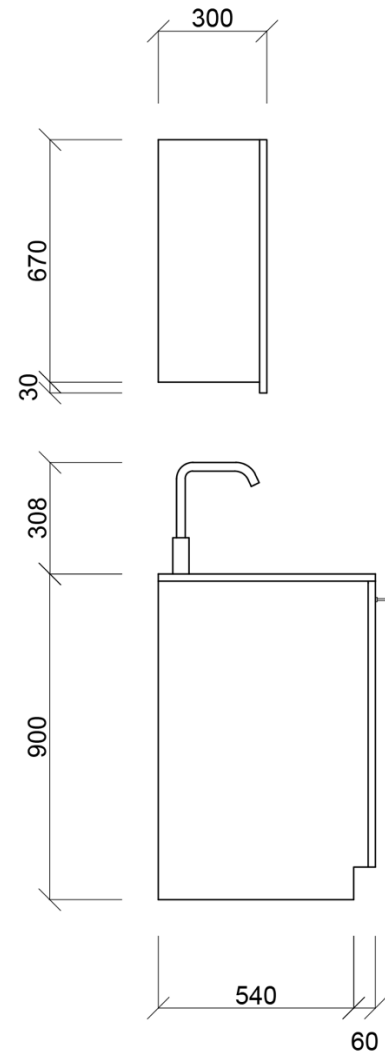
LIITE 12



Edestä



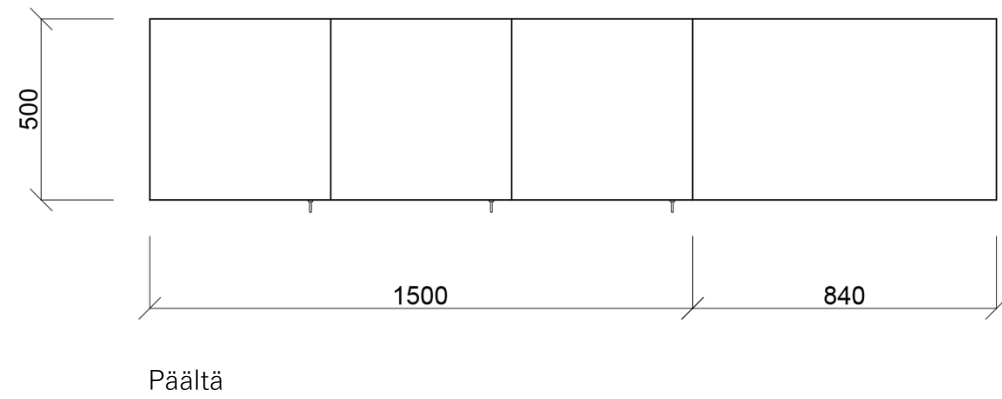
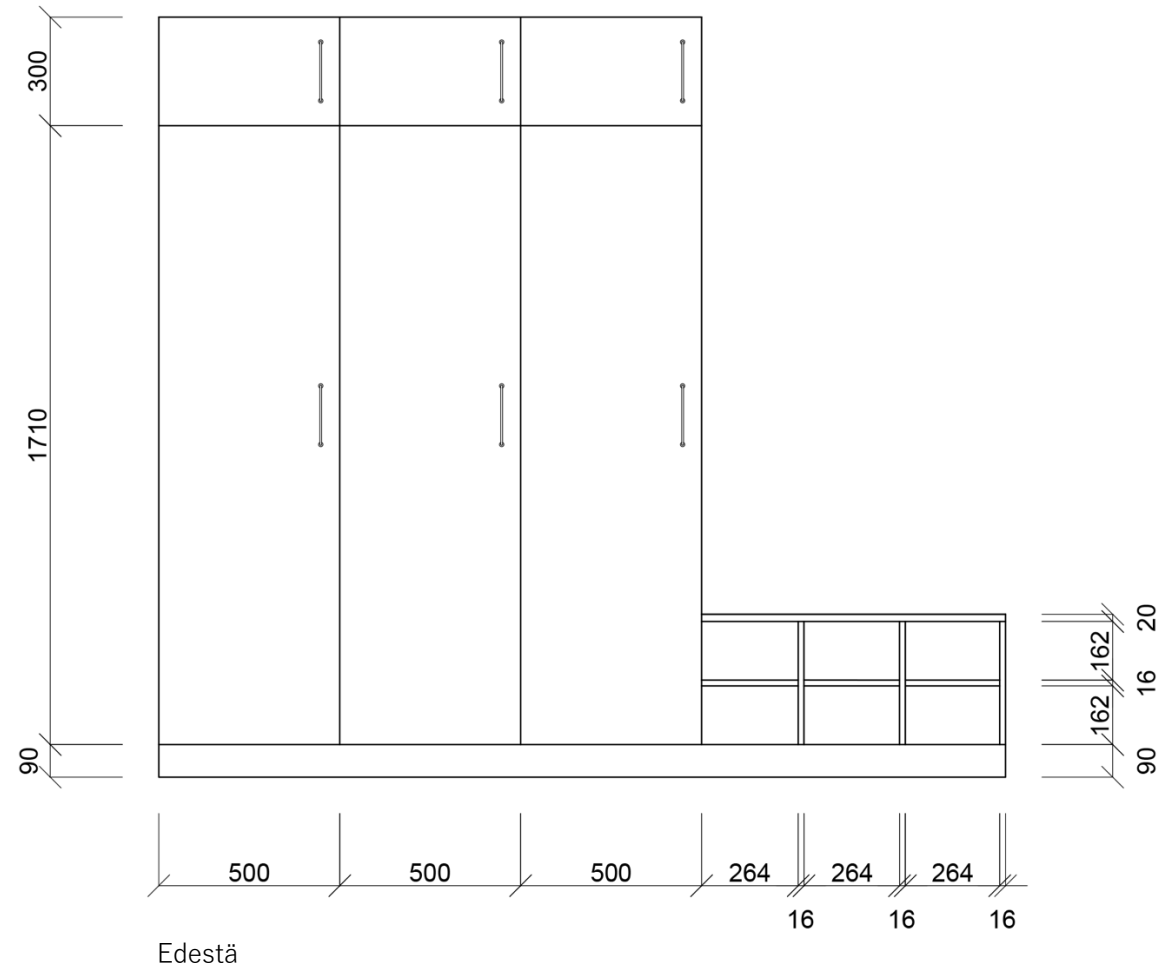
Päältä



Sivulta

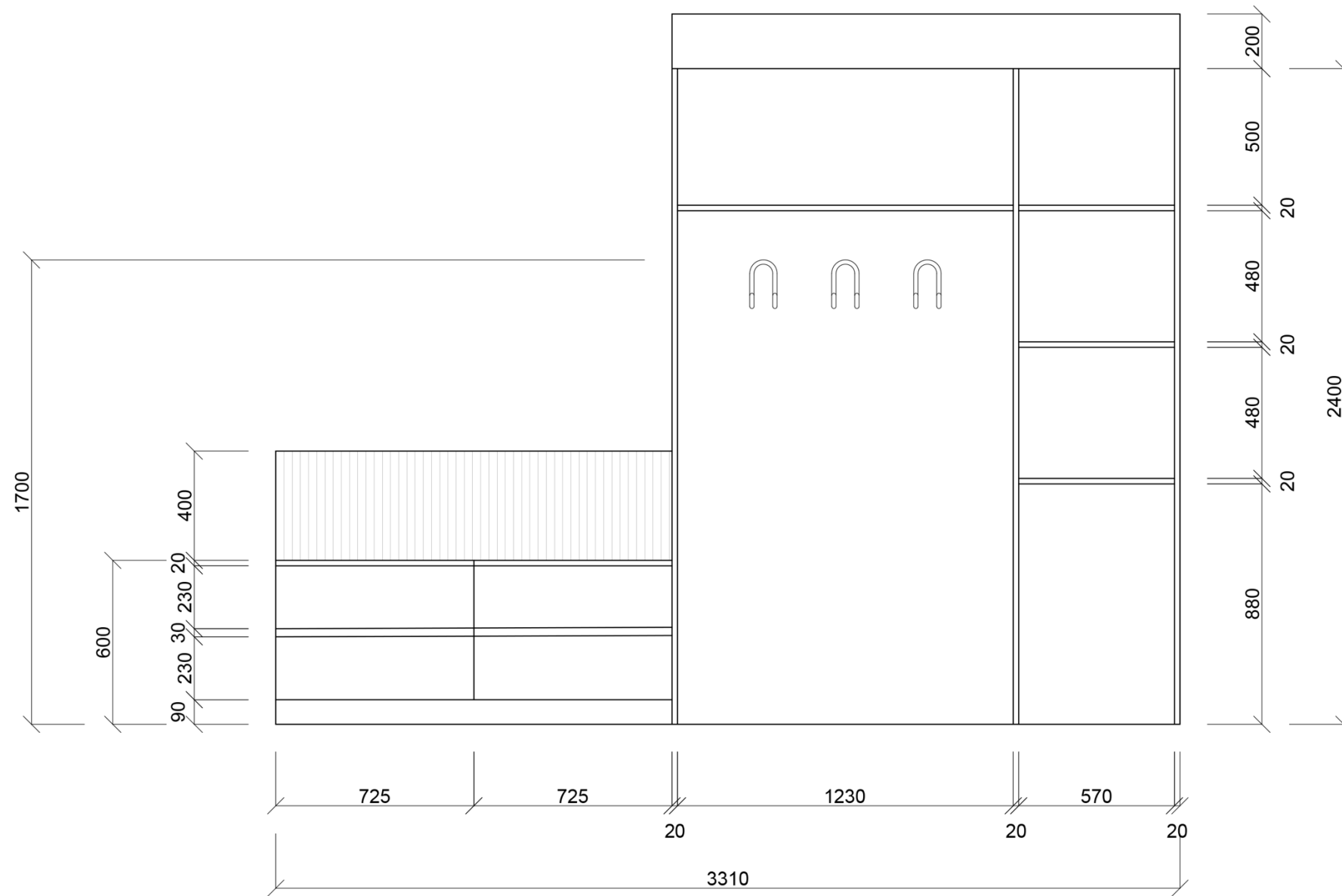
MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Kiintokaluste, keittiö	1:20
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	11

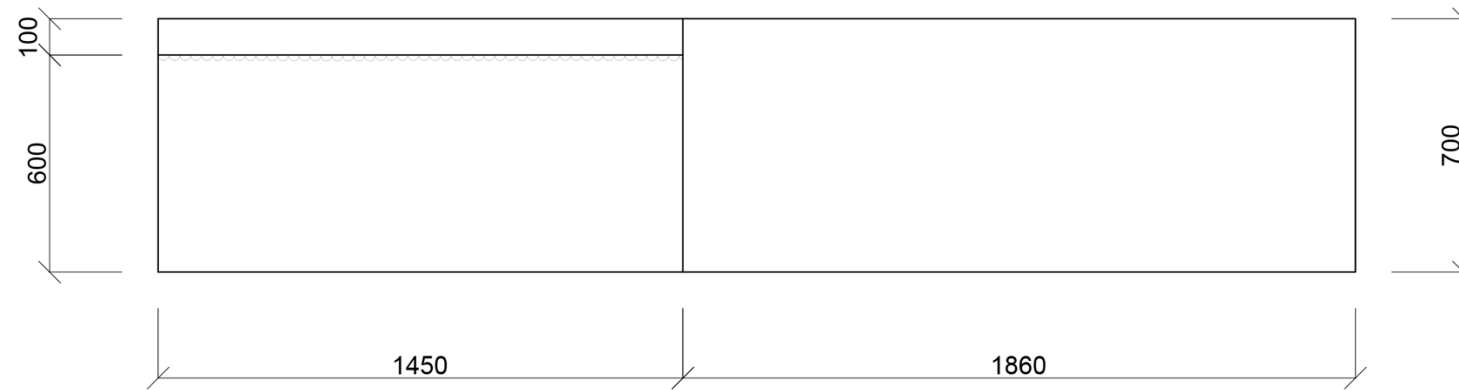


MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Kiintokaluste, eteinen	1:20
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	12



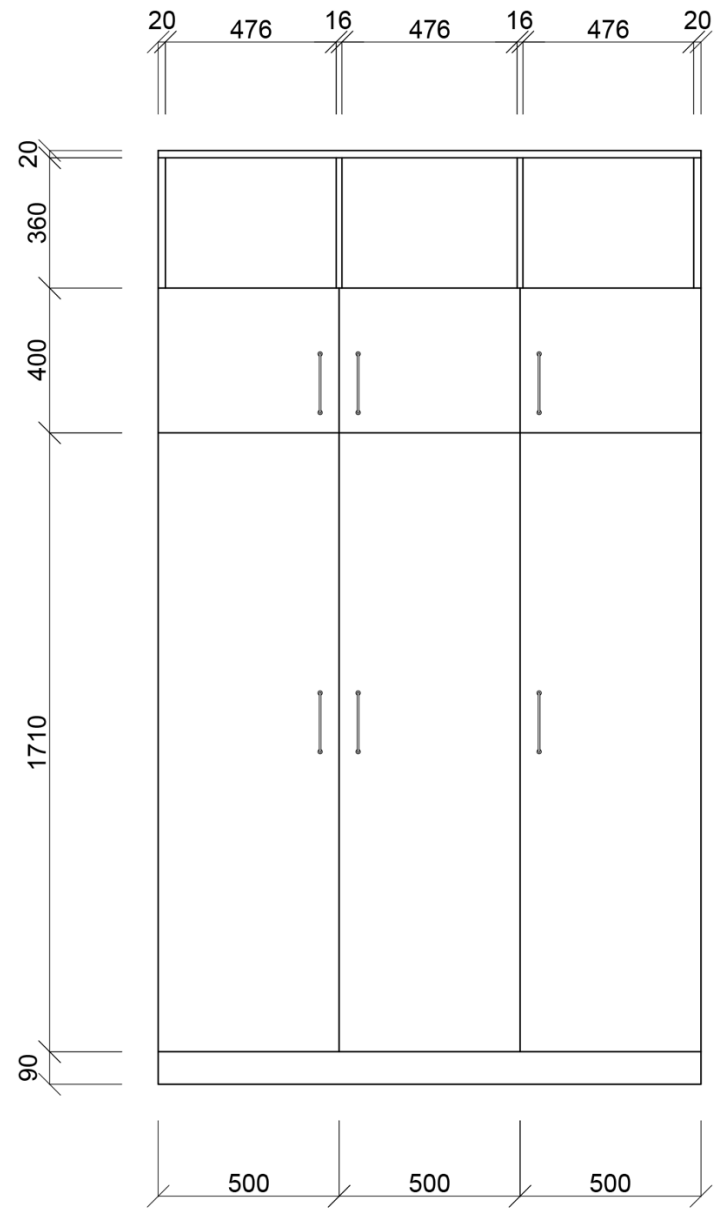
Edestä



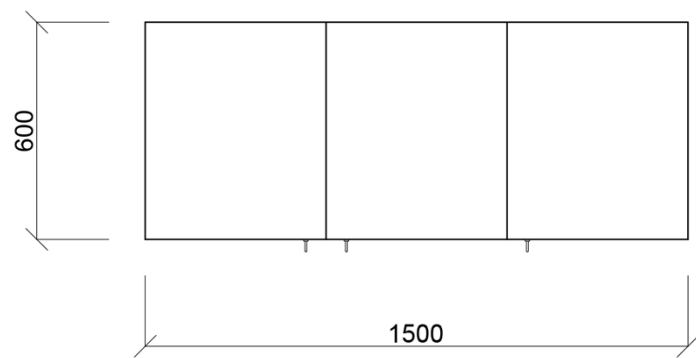
Päältä

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Kiintokaluste, toiminnallinen tila	1:20
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	13



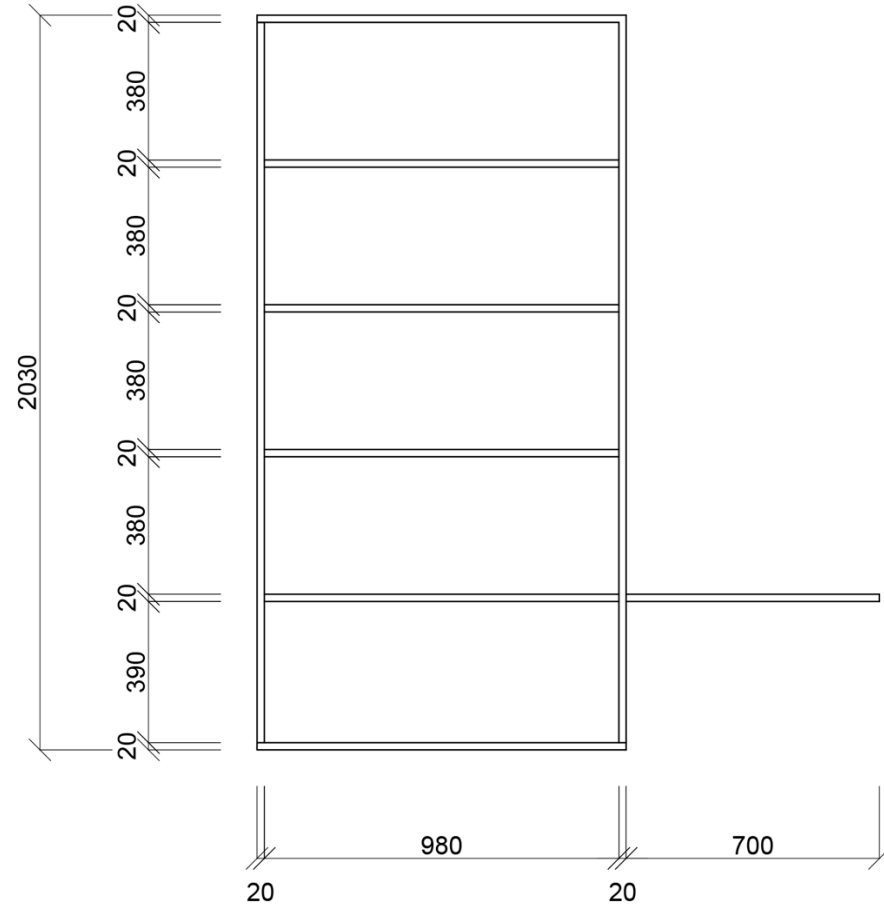
Edestä



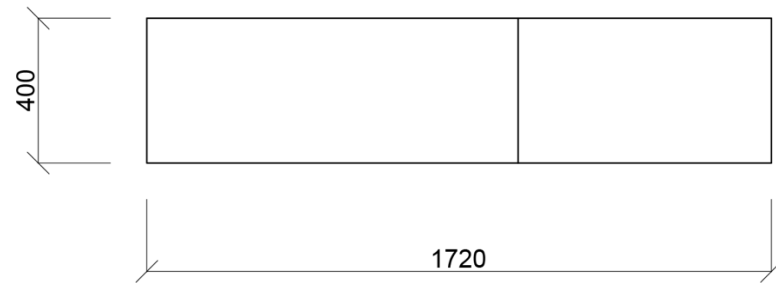
Päältä

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Kiintokaluste, rauhallinen tila	1:20
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	14



Edestä



Päältä

MITAT TARKISTETTAVA PAIKALLA

PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MITTAKAAVA
Kiintokaluste, toimisto	1:20
KOHTEEN TIEDOT	
Toimintaterapiatilat Helsinki	
SUUNNITTELIJAN TIEDOT	
Inga Autio	
PÄIVÄMÄÄRÄ	PIIRUSTUSNUMERO
4/2020	15