

Varhaiskasvatuksen opettaja, täydentävä koulutus Sosionomi (AMK)

Henna Hyrkkänen, 2020

Musiikkikasvatus varhaiskasvatuksessa

Opinnäytetyön aiheena on musiikkikasvatus varhaiskasvatuksessa. Tämä opinnäytetyö käsittää portfolio-tyyppisen teoriaosuuden Bulb-alustalle, sekä kehittämistyönä tuotetun musiikkikasvatuskansion Lappeenrannassa sijaitsevalle Keltun päiväkodille. Työn teoriaosuuksessa on eroteltu alle 3-vuotiaiden musiikkikasvatus, ja 3-5 vuotiaiden musiikkikasvatus.

Tämän opinnäytetyön tavoitteena oli musiikkikasvatuksen käytännön musiikkitoiminnan ohjeistaminen ja opastaminen tuottamamme musiikkikasvatus-kansion pohjalta sekä sen myötä musiikkikasvatustoiminnan lisääminen varhaiskasvatuksen kentällä. Oma henkilökohtaisena tavoitteenani oli lisätä ymmärrystä musiikkikasvatuksen ja musiikin teoriasta, ja rohkaistua itsekin käyttämään musiikkia monipuolisesti varhaiskasvatuksen opettajan työssä.

Musiikkikasvatus-kansiossa on teoriatiedon lisäksi kahdeksan valmista, pedagogisesti ja tavoitteellisesti suunniteltua musiikkituokiota varhaiskasvattajien avuksi. Tarve musiikkikasvatuskansion tekemiselle nousi työelämästä. Kansion tarkoituksena on toimia matalan kynnyksen työkaluna musiikkikasvatusta toteutettaessa, ja ideana on, että se on helppokäyttöinen ja kaikille ymmärrettävässä muodossa. Kyselimme ennen kansion tekemistä päiväkodin työntekijöiden toiveita ja odotuksia kansion sisällölle.

Musiikkikasvatus on osa varhaiskasvatusta. Jotta voidaan toteuttaa laadukasta musiikkikasvatusta, tulee kasvattajan olla tietoinen lapsen kehityksen eri vaiheista. Kuitenkin on myös muistettava, että jokainen lapsi on yksilö, joka kehittyy omaan tahtiinsa. Musiikkitoimintaa suunniteltaessa tulee ottaa huomioon lapsen ikä ja kehitystaso. Tärkeintä on musiikin tuoma ilo ja kasvattajan tulee antaa tilaa lasten spontaaneille reaktioille.

Alle 3-vuotiaiden musiikillisessa toiminnassa pääpaino on tuttujen laulujen liittäminen arjen perushoito- ja vuorovaikutustilanteisiin. Kun tuttuja lauluja liitetään esimerkiksi vaipanvaihtotilanteeseen, lapsen turvallisuuden tunne lisääntyy. Pieni lapsi hakee eleillään ja tarvitsee aikuisen vuorovaikutusta. Laulaminen ja musiikkiliikunta ovat tärkeitä elementtejä lapsen ja aikuisen välisen vuorovaikutuksen tukijana ja vahvistajana.

Asiasanat: musiikkikasvatus, varhaiskasvatus, musiikki, alle 3-vuotiaan musiikillinen kehitys

KUVAKAAPPAUKSET PORTFOLION ETUSIVUSTA

