

UINU

UINU-PUSSILAKANAT RAUHOITTAVIEN VÄRIEN KARTOITUS

Matilda Hööpakka
Metropolia Ammattikorkeakoulu
Muotoilija (AMK)
Muotoilun tutkinto-ohjelma / Tekstiilisuunnittelu
Opinnäytetyö Syksy 2020

TIIVISTELMÄ

Tekijä	Matilda Hööpakka
Otsikko	UINU - Pussilakanat
Sivumäärä	51
Tutkinto	Muotoilija AMK
Tutkinto-ohjelma	Muotoilun tutkinto-ohjelma
Suuntautumisvaihtoehto	Tekstiilisuunnittelu
Ohjaajat	Tiina Karhu, lehtori Tuija Nieminen, lehtori
Avainsanat	Värit, uniikki, lakanat, maalaus

Opinnäytetyön aiheena oli suunnitella ja toteuttaa uniikkeja käsinmaalattuja pussilakanoita asiakkaille. Opinnäytetyön pohjatutkimukseen kuului etsiä mahdollisimman rauhoittava värikartta, joka sopii makuuhuoneeseen. Työhön kuuluu myös asiakaslähtöisyys, jonka avulla voidaan keskittyä paremmin uniikkiin yksilölliseen suunnitteluun ottaen huomioon asiakkaiden kommentit ja toiveet.

Opinnäytetyön aihe on oleellinen suunnittelijalle väritutkimuksen puolesta. Värit voidaan kokea todella vaikuttavina erilaisissa teoksissa ja sisustuksessa, sekä niiden luoma tunnelma voi vaikuttaa ihmisiin henkilökohtaisesti hyvin voimakkaasti. Opinnäytetyössä haluttiin tutkia ja kerätä väreistä aineistoa kirjallisuuden ja kyselytutkimuksen avulla. Kirjallisuudesta kerätyssä aineistossa käydään läpi värien yleisiä psykologisia vaikutuksia. Kyselytutkimuksessa tutkitaan, millaiset värit koetaan rauhoittavina. Näitä aineistoja käyttäen on tarkoitus löytää mahdollisimman rauhoittava värikartta Uinu-pussilakanoille.

Opinnäytetyö on myös toiminnallinen, ja siinä käydään läpi pussilakanoiden maalausprosessi suunnitteluvaiheesta protovaiheeseen asti. Protolakanat esitellään työn lopussa.

Työn tuloksia voidaan käyttää hyödyksi tulevaisuudessa makuuhuoneen tekstiilien suunnittelussa ja sisustuksen värikartan laatimisessa.

ABSTRACT

Author	Matilda Hööpakka
Mandator	UINU-Duvet covers
Number of pages	51
Degree	Bachelor of Culture and Arts
Degree programme	Design
Specialisation option	Textile Design
Instructors	Tiina Karhu, Senior Lecturer Tuija Nieminen, Senior Lecturer
Keywords	Colors, unique, duvet covers, painting

The aim of this thesis was to design and produce a set of unique hand-painted duvet covers for customers. Part of the study made for this thesis was to find as calming a color chart as possible. One that would fit well into a bedroom. This thesis also includes the theme of customer orientation, which allows a better concentration on unique and individual design through taking notice of comments and wishes made by the customers.

The subject of this thesis is relevant for a designer for its contents of color research. Colors can be experienced as very effective when witnessed through different kinds of artwork or decoration. The atmosphere they can create can also effect individuals very strongly. In this thesis material about colors was collected with the help of literature and a survey. The material collected from literature reviews the general psychological effects of colors. The survey examines which colors are perceived as soothing. Using these materials, the aim was to find the most soothing color chart possible for Uinu duvet covers.

This thesis also has a functional aspect, and it goes through the process of painting duvet covers all the way from designing to the prototype phase. The duvet cover prototypes will be showcased at the end of the thesis.

The results of this thesis can be utilized in the future designing of bedroom textiles and in the creation of color charts for the interior of bedrooms.

SISÄLLYSLUETTELO

1 JOHDANTO	1
2 VIITEKEHYS	2
3 UINU-PUSSILAKANAT	3
4 TUTKIMUS	4
4.1 VÄRIT	5
4.2 KYSELYTUTKIMUS	9
4.3 VÄRIEN YHTEENVETO	14
5 ASIAKASLÄHTÖISYYS SUUNNITELUSSA	16
5.1 ASIAKASKYSELY	16
5.2 VASTAUKSET	17
6 SUUNNITTELU	18
6.1 MOODBOARD	18
6.2 LUONNOSTELU	19
6.3 MATERIAALIT	21
6.4 MAALAUUS	22
6.5 PESU	25
7 TYÖN ESITTELY	26
8 ASIAKASPALAUTE	29
9 POHDINTA	30
LÄHTEET	32
LIITTEET	34

1

JOHDANTO

Tekstiilisuunnitteluopintojeni ohella olen myös maalannut perinteisin tavoin tauluja asiakkaille. Tämä yhdistelmä on saanut minut miettimään maalauksien ja taideteoksien ainutlaatuisuutta ja sitä, kuinka voisin yhdistää sen tekstiileihin minulle ominaisella tavalla. Erilaisia ideoita on pyörinyt päässä, mutta tämä on jäänyt vahvimmin mieleeni ja olen työstänyt sen toteuttamisprosessia ajatustasolla jo kauemman aikaa.

Minua kiehtoo ajatus siitä, että taidetta tuotaisiin helpommin lähestyttäväksi, sekä esille käytännöllisiin ja arkisempiin asioihin, jotta jokainen voisi saada palan taidetta omaan kotiinsa. Valitsin pussilakanat taiteellisen kokeiluni kohteeksi, sillä ne ovat valmiiksi kuin tyhjä maalaus pohja. Koen myös, että pussilakanoilla on jo valmiiksi arvokas asema kodintekstiileissä, niin niille maalaaminen säilyttäisi edelleen myös taiteen ainutlaatuisen arvonsa.

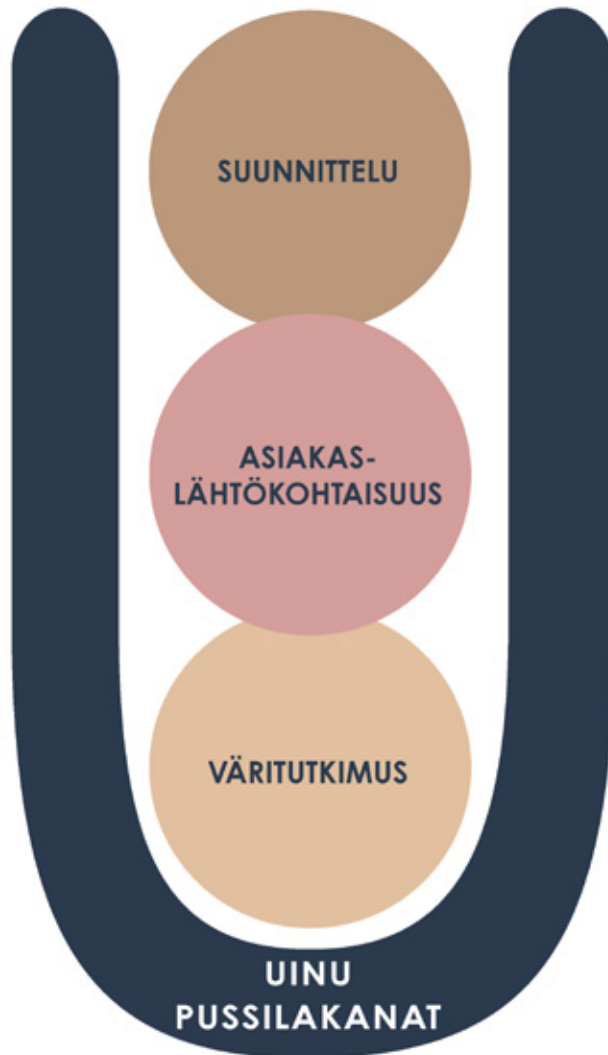
Haaveilin aluksi tekeväni todella räikeän ja villin värisiä pussilakanoita, mutta aloin kuitenkin miettimään lakanoita enemmän käyttäjän näkökulmasta. Oli otettava huomioon se, että kyseessä on nimenomaan käyttötuote, jolla on kodissa tietty paikka missä se esiintyy. Makuuhuone on rauhan ja hiljaisuuden tyyssija, joten sen harmoniaa ei välttämättä voi mennä rikkomaan räikeillä pussilakanoilla.

Saan yleensä inspiraationi väreistä, jonka vuoksi minulle on hankalaa suunnitella teoksia kovin pitkälle ilman, että tiedän mitä värejä voin niissä käyttää. Värät vaikuttavat niin paljon teoksien tunnelmaan ja lopputulokseen, jonka takia ajattelin, että on syytä tutkia enemmän värien näkökulmaa ennen kuin lähden toteuttamaan ideaani.

Lähestyn aihetta perehtymällä väripsykologiaan lähdekirjallisuuden avulla. Sen jälkeen käyn läpi opinnäytetyötä varten tekemäni kyselytutkimuksen, josta saatuja tietoja hyödynsin suunnitteluprosessissa. Teoriaosuuden jälkeen kerron pussilakanoiden suunnitteluprosessista ja esittelen protolakanat.

2

VIITEKEHYS



Viitekehys kuvaa opinnäytetyön keskeisimmät vaiheet, jotka vaikuttavat Uinu-pussilakanoiden toteutukseen (kuva 1).

Tärkeänä osana on väritutkimus ja siihen perustuva rauhoittava värikartta, jonka avulla lakanat maalataan.

Asiakaslähtöisyys on myös oleellisessa osassa projektia, koska pussilakanat ovat tilaustöitä.

Kerron myös suunnitteluprosessista ja siihen liittyvistä vaiheista.

3 UINU – PUSSILAKANAT

UINU-pussilakanat ovat uniikkeja käsin maalattuja pussilakanoita (kuva 2). Lakanoilla haluan tuoda jotain uutta markkinoilla olevien lakanoiden rinnalle. Lakanoissa yhdistyy oma osaamiseni taidemaalauksesta ja tekstiileistä.

Tavoitteena on tuoda lakanoilla taidetta helpommin lähestyttävämmäksi. Haluan samalla piristää perinteisten lakanoiden ilmettä ja hyvin harkitulla värikartalla myös mahdollisesti rauhoittaa makuuhuoneen värimaailmaa sellaiseksi, jossa olisi levollisempaa nukkua.

Suunnittelen tässä opinnäytetyössä viisi pussilakanasettiä kolmelle asiakkaalle, joista maalaan yhden protolakanasetin. Asiakkaat ostavat pussilakanat itselleen omaan käyttöön ja maksavat kaikki niihin liittyvät kulut. Kartoitan asiakkaiden omia värimieltymyksiä ja sitä, millaiset värimaailmat heidän makuuhuoneissaan on.

Kuva 2. UINU-tyynyliina.



4

TUTKIMUS

Tutkimukseen kerään kirjallisuudesta yleistä tietoa väripsykologiasta sekä siitä, millaiset värit mielletään rauhoittaviksi. Tiedon keräämisen työkaluna käytän myös laatimaani avointa kyselyä, johon ihmiset ovat voineet vastata vapaasti omakohtaisista kokemuksistaan rauhoittavista väreistä. Näillä keinoilla kokoan yhteenvedon, johon on liitetty myös värikartta, jonka avulla pystyn toteuttamaan maalaukset pussilakanoille rikkomatta makuuhuoneen tunnelmaa.

Värien vaikutuksista mielialaan ei ole kunnollista tieteellistä tutkimusnäyttöä, mutta niistä löytyy paljon erilaisia väittämiä. Kirjallisuudessa toistuvat usein samat esimerkit fysiologisista ja psykologisista vaikutuksista. Monesti kerrotaan esimerkkejä siitä, kuinka värit voivat vaikuttaa suoraan elimistön toimintoihin, kuten verenpaineeseen, sydämen rytmiin tai aivosähkötoimintaan, mutta lähdeviitteitä tutkimuksiin ei kirjallisuudessa ole. (Arnkil 2003.)

Kodin väreillä on kuitenkin jonkinlainen selkeä vaikutus asukkaan mielialaan ja viihtyvyyteen. Värit yksinään eivät kuitenkaan tunnelmaa luo, vaan tunnelma riippuu värien lisäksi tilan käyttötarkoituksesta, sisustuksen materiaaleista ja valaistuksesta. Lopussa vaikutuksen ratkaisee kuitenkin aina tilan käyttäjä, hänen taustansa ja sen hetkinen vireystila. Mielialaan vaikuttaa myös vahvasti värien lisäksi valo ja valaistus. (Arnkil 2020, 63.)

Tässä tutkimuksessa ei käydä läpi värien fysiologisia vaikutuksia puutteellisten sekä vanhentuneiden tieteellisten lähteiden takia. Värien psykologisista vaikutuksista käyn läpi pelkästään yleisimmät mielle yhtymät ja tunnekokemukset. Tutkimuksella on tarkoitus tarkistaa yleiset väittämät väreistä ja se, pätevätkö ne edelleen nyky-yhteiskunnassa. Tämä tutkimus on myös tässä opinnäytetyössä tehdylle tuotteelle tarkoitettu inspiraationlähde, eli vastauksista kerätään vain tuotteelle merkittävät tiedot lopulliseen yhteenvedon.

Tutkimuksessa pyritään löytämään värikartta, johon on poimittu värit, jotka koetaan rauhoittavina. Tutkimuksen alkuun kerään eri lähteistä yleisiä väittämiä ihmisten tunnekokemuksista liittyen väreihin. Materiaalin keräämiseen liittyy myös "Rauhoittava värikysely", joka oli avoin kysely, jota jaoin somekanavillani. Vastaukset käydään läpi ja katsotaan, miten yleiseksi koetut värituntemukset ja uudet kyselyssä saadut tiedot tukevat toisiaan.

4.1 VÄRIT

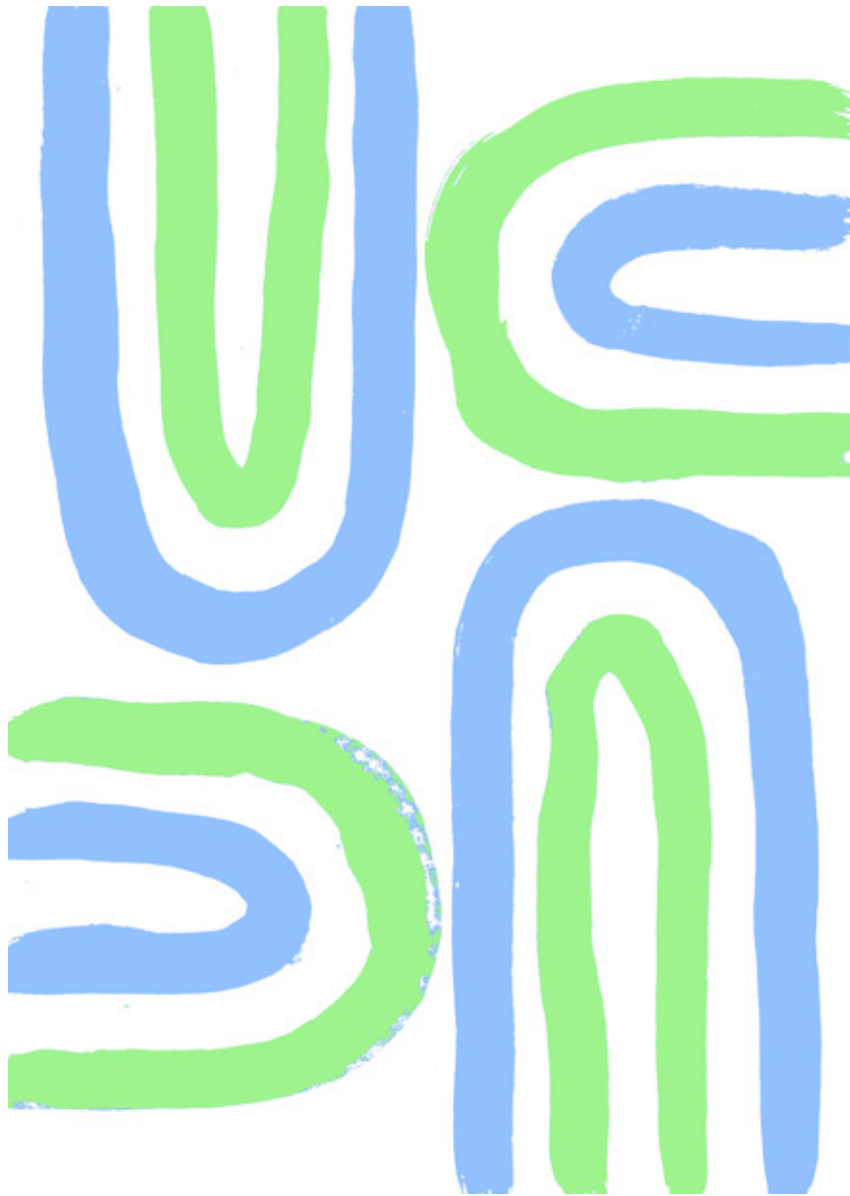
Punainen mielletään lämpimäksi ja voimakkaaksi sekä sen koetaan antavan rohkeutta ja energiaa. Eri kirkkausasteet ja sävyt voivat saada huoneen tuntumaan iloiselta ja jännittävältä. Punaista suositellaan käyttämään sisustuksessa harkitusti, koska osa ihmisistä voi ärsyntyä tai suuttua tämän värin vaikutuksesta. Punainen saattaa tuntua ahdistavalta ja raskaalta suurina pintoina sisustuksessa, koska se pienentää voimakkaasti tilaa. (Punomo 2020.) Punaisen vaikuttaessa ajan voi kokea menevän normaalia nopeammin ja taakat voivat tuntua raskaammilta. Vaaleanpunainen yhdistettynä valkoisen kanssa sisustuksessa synnyttää herkkyyttä. Vaaleanpunaista käytetään monesti ihmisten rauhoittamiseen. (Rihloma 1999, 56.)

Oranssi on silmiinpistävä väri, joka on iloisen juhlallinen ja loistoa antava. Oranssin koetaan piristävän ja lisäävän itsetuottamusta. Se on sisustuksessa myös tilaa pienentävä, lämmittävä ja ruokahalua kiihottava väri (Punomo 2020.) Monesti kirjallisuudessa puhutaan siitä, että keltaiseksi, oranssiksi tai punaiseksi maalatut luokkahuoneet aktivoi ja piristää oppilaita (Hintsanen 2020). Oranssia ei suositella tilaan isoina pintoina, mutta pieninä annoksina se on lähes kaikkialla toivottava (Rihloma 1999, 56).

Keltainen on pirteä, ystävällinen ja luokseen kutsuva väri. Sen koetaan antavan inspiraatiota ja energiaa sekä parantavan keskittymiskykyä. Sisustuksessa keltainen sopii työhuoneisiin, kirjastoihin ja luovan työskentelyn tiloihin, koska sen sanotaan laittavan aivot liikkeelle. Se voi myös pienentää ja lämmittää tilaa jonkin verran (Punomo 2020.) Vaalean keltainen mielletään rauhoittavaksi väriksi (Hintsanen 2020). Keltainen yhdessä viherkasvien ja valkoisen kanssa se on hyvin elämänmyönteinen ympäristö. Keltainen, johon on lisätty mustaa (oliivinvihreä) koetaan monesti inhottavana värinä, ja sen takia voi myös aiheuttaa pahoinvoinnin tunteita, eikä sen käyttöä yleensä siitä syystä suositella sisustuksessa. (Rihloma 1999, 56.)

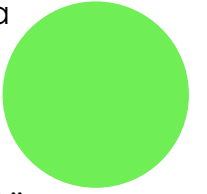


Kuva 3. Lakanaluonnos.

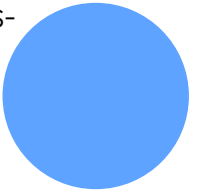


Kuva 4. Lakanaluonnos 2.

Vihreä koetaan monesti rauhoittavana, rentouttavana ja hiljentävänä värinä. Se mielletään toiveikkaaksi ja turvalliseksi. Vihreän sanotaan auttavan keskittymisessä ja virkistäytymisessä. Sisustuksessa vihreä tila on jännitystä lieventävä ja sen sanotaan toimivan myös hyvin makuuhuoneen värinä (Punomo 2020.) Vihreän rauhoittavan vaikutuksen takia sitä käytetään sisustuksessa mm. virastotaloissa, sairaaloissa ja monissa muissa tiloissa (Hintsanen 2020).



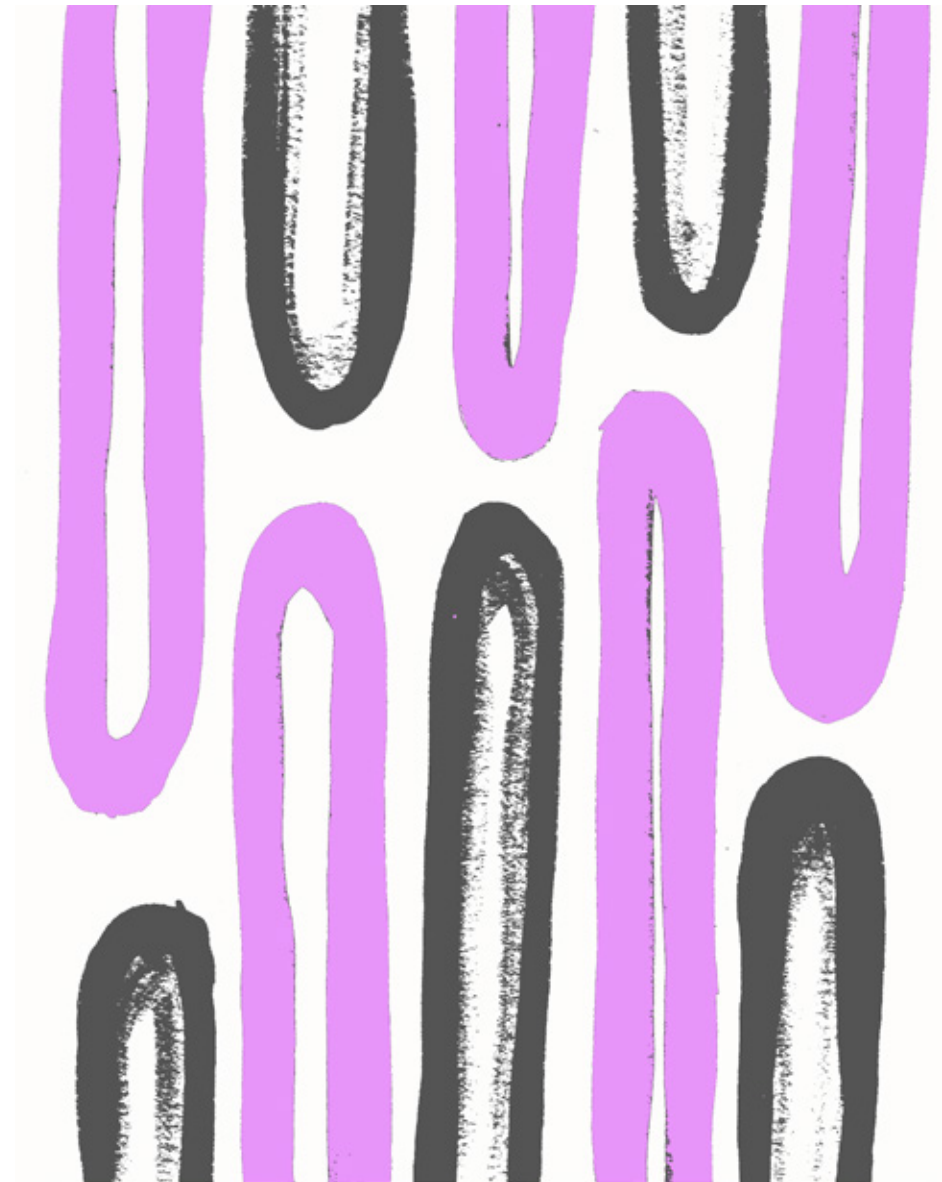
Sininen on harmoninen, rauhallinen ja viileä väri. Sen sanotaan auttavan keskittymisessä. Tilassa sininen avartaa ja viilentää. Se mielletään levolliseksi ja rentouttavaksi väriksi, joten se toimii hyvin makuuhuoneen sisustuksessa (Punomo 2020.) Siniseksi maalatuissa huoneissa ihmisillä on rentoutuneempi olo ja heillä on monesti taipumus puhua hiljempaa. Vaaleansininen koetaan tehostavan toimintaa ja luovuutta, siksi se on suosittu väri luokkatiloissa ja toimistoissa. Tummansinisen koetaan auttavan syvään ja rauhalliseen uneen (Hintsanen 2020.) Sinisen vaikuttaessa voidaan aika aliarvioida ja taakat tuntuvat kevyemmiltä (Rihloma 1999, 65).



Violetti on viisauden ja mystisyyden symboli. Tilassa tumma violetti luo tunnelmaa ja tyylikkyyttä. Violetin koetaan elvyttävän luovaa mielikuvitusta ja keskittymiskykyä. Viileänä ja rauhoittavana värinä violetti sopii esimerkiksi makuuhuoneen väriksi (Punomo 2020.) Violetti yhdessä valkoisen ja sinisen kanssa auttaa rauhoittumiseen ja hyvään uneen (Rihlama 1999, 65).

Valkoinen mielletään rauhalliseksi ja viattomaksi, ja se luo ajattoman tunnelman. Sisustuksessa valkoinen yhtenäistää sisustusta ja luo samalla harmoniaa. Tehosteväriinä se korostaa toisten värien vaikutusta ja tuo muita värejä esille. Tilassa valkoista käytetään silloin, kun siitä halutaan neutraali, puhdas, tyyni ja avoin. Suurissa määrin se voi myös jättää huoneen kylmäksi ja torjuvaksi. Valkoinen antaa energiaa ja valoa sekä tekee tilasta avoimen ja avaran (Punomo 2020.)

Musta mielletään monesti surun väriksi, mutta se liitetään myös tyylikkyyteen ja arvokkuuteen. Sisustuksessa mustaa suositellaan käytettäväksi vain pieninä määrinä tuomaan ryhtiä värimaailmaan. Tilassa musta on ehdoton ja alistava. Mustan ympäröimänä voi kokea olonsa haluttomaksi, väsyneeksi ja voimattomaksi (Punomo 2020.) Sairaaloissa, terveyskeskuksissa ja parantoloissa pitäisi mustan käytöstä luopua kokonaan (Rihlama 1999, 65).



Kuva 5. Lakanaluonnos 3.



Kuva 6. Lakanaluonnos 4.

Harmaa ajatellaan arkisena värinä, joka toimii sisustuksessa värien rytmittäjänä. Harmaat betoniset seinät voivat olla masentavia, mutta lattian värinä sitä ei välttämättä edes huomaa. Arkiseksi väriksi koettuna se on tuttu ja kodikas väri (Punomo 2020.) Sävyllisten värien kanssa vaaleanharmaa toimii hyvänä rytmittäjänä ja liian kirjavan vaikutelman torjuna (Rihlama 1999, 65).

Ruskea on oranssia, johon on sekoitettu harmaata. Tummanruskeat sävyt ovat lujan tuntuisia ja sen ansiosta se voi toimia hyvänä taustana värikkäille materiaaleille, mutta laajoina paljaina pintoina ne masentavat (Rihlama 1999, 56.) Ruskea on luonnollinen väri ja siksi suosittu kodeissa. Ruskea tuo sisustukseen rauhallisen ja maanläheisen tunnelman (Punomo 2020). Vaaleanruskea (beige) on puolestaan rauhoittava, mutta sen liiallista käyttöä ei suositella, koska se voi ohjata apatiamaiseen virikkeettömyyteen (Rihlama 1999, 56).

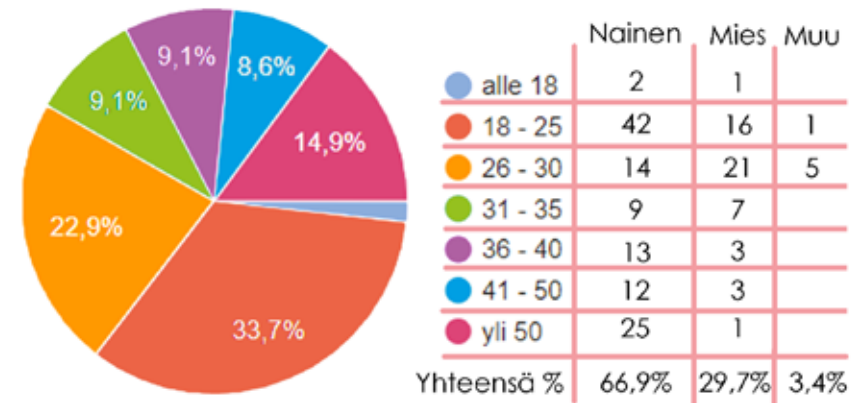
Sisätilan sisustuksen värisuunnittelussa voidaan pitää perusajatuksena sitä, että jos tilaa käytetään keskittymiseen, kuten lukemiseen, opiskeluun tai keskusteluun, niin erilaiset vihreät ja sinivihreät värit ovat suositeltavia. Jos tilalla halutaan aktivoida fyysiseen toimintaan, niin lämpimät värit, kuten oranssinpunainen, ovat hyvä valinta siihen (Huttunen 2005, 121.) Ympäristön värien vaikutuksista ihmiseen on kuitenkin hankala sanoa mitään lopullista päätelmää. Ihmiset kokevat värit eri tavoin, mikä näkyy erilaisissa väri-avalinnoissa kodin sisustuksissa. Toiset voivat kokea tummat sävyt masentavina, toisille ne voivat luoda turvallisuuden ja lämmön tunnetta. Jollekin kirkkaat värit ovat tunnetta piristäviä ja toiselle levottomia (Arnkil 2007, 239.) Värien psykologiset vaikutukset johtuvat enemmän niiden havaitusta tummuudesta, vaaleudesta ja kylläisyydestä kuin sävystä (Arnkil 2007, 251).

4.2 KYSELYTUTKIMUS

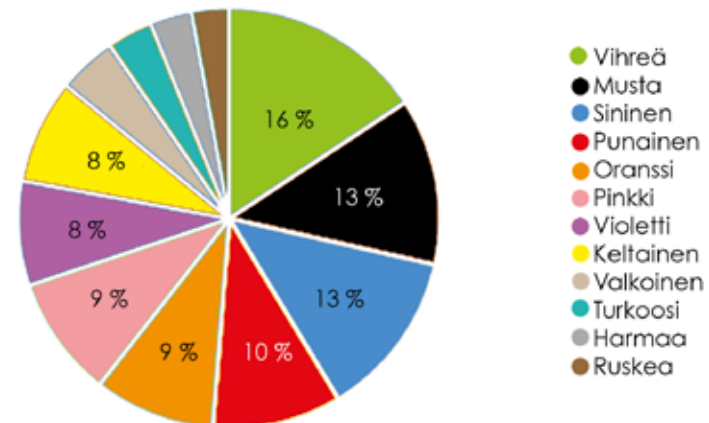
Halusin kyselyn avulla selvittää, millaisia värejä ihmiset pitävät rauhoittavina ja miten he kokevat kotinsa sisustuksen vaikuttavan heidän mielialaansa tai oloonsa. Kysely jakautui kahteen eri osioon: Värikysely, jossa kysyin, millaiset värit vastaaja kokee rauhoittavina, ja toinen osio, jossa kysyin tarkemmin heidän kotiensa värimaailmasta. Kyselyn tulokset toimivat myös minulle ohjeistuksena toteuttaa Uinu-pussilakanoille värikartta. Julkaisin kyselyn omassa somekanavissani 7.10.2020-12.10.2020. Sain yhteensä 175 vastausta.

Kyselyyn vastanneista suurin osa, 66,9 %, oli naisia, 29,7 % miehiä ja 3,4 % muunsukupuolisia. Suurin ikäluokka vastanneista oli 18–25-vuotiaat, toiseksi suurin ikäluokka oli 26–30-vuotiaat ja kolmanneksi suurin ikäluokka oli yli 50-vuotiaat (kuva 7). Halusin mielenkiinnosta kysyä myös vastaajien lempivärejä, joista esille parhaimmin nousi vihreä, musta, sininen ja punainen (kuva 8).

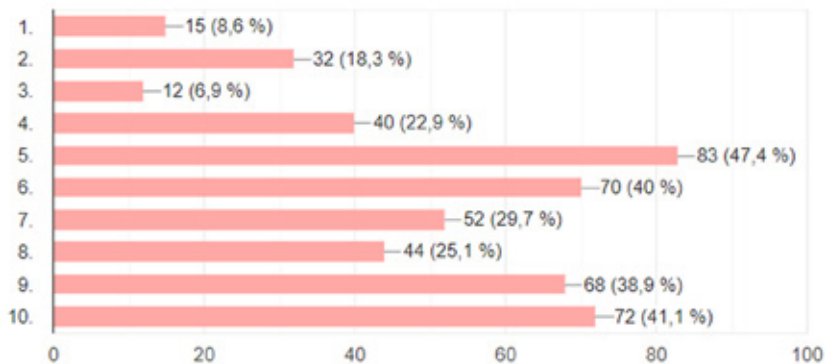
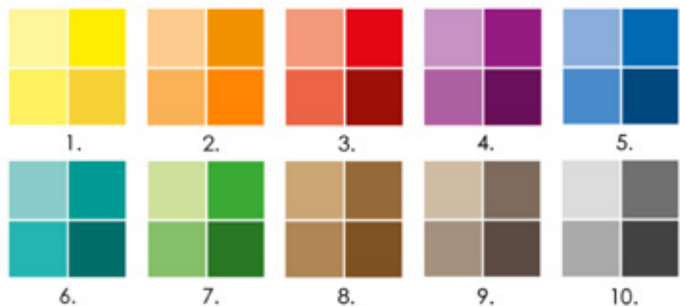
Käyn seuraavaksi läpi kyselyn vastaukset kysymys kerrallaan.



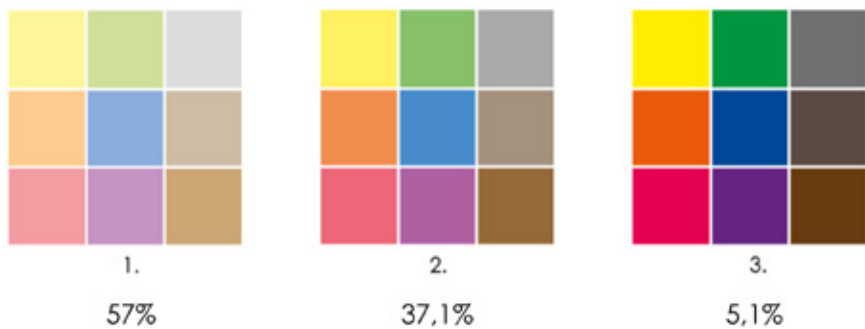
Kuva 7. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio.



Kuva 8. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 2.



Kuva 9. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 3.



Kuva 10. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 4.

Mitkä värit koet rauhoittaviksi?

Kysymyksen oheen oli liitetty kuva eri väreistä erilaisilla sävyasteilla (kuva 9). Selkeät neljä väriä, joille oli kertynyt eniten ääniä, olivat sininen, harmaa, turkoosi ja kylmän ruskea. Turkoosin tulos yllätti minut täysin, sillä itse ajattelen turkoosin todella räikeäksi ja aktiiviseksi väriksi. Odotin myös, että vihreä nousisi tässä enemmän esiin sillä vihreän värin oletetaan tutkimuksien perusteella olevan rauhoittava väri.

Minkä väriruudun koet rauhoittavaksi?

Kysymykseen oli liitetty kuva, jossa oli kolme väriruudukkoa eri himmeysasteilla (kuva 10). Kaikista vaalein väriruudukko oli kerännyt eniten ääniä. Tämä ei yllättänyt, sillä haaleat pastelliset värit on todettu myös tutkimuksissa rauhoittaviksi, vaikka värinä olisikin esimerkiksi energinen keltainen. Erilaiset värien perusominaisuudet, kuten sävyt, tummuus ja puhtaus vaikuttavat värien rauhallisuuteen. Arnkil huomauttaa, että vihreä väri ei ole sen rauhoittavampi kuin joku toinen väri, jos sillä on sama värikylläisyysaste. Jos on hyvin värikylläinen vihreä, niin se voi olla yhtä levoton kuin joku toinen väri, kuten esimerkiksi punainen (Tiedeykkönen 2014.)

Kumman koet rauhoittavammaksi?

Kysymykseen oli liitetty kuva, jossa oli 2 väriruudukkoa (kuva 11). Toisessa ruudussa oli lämpimiä värejä ja sävyjä ja toisessa ruudukossa vastaavasti kylmiä. Vastaaajista 73,1 % vastasi kylmän ruudukon.

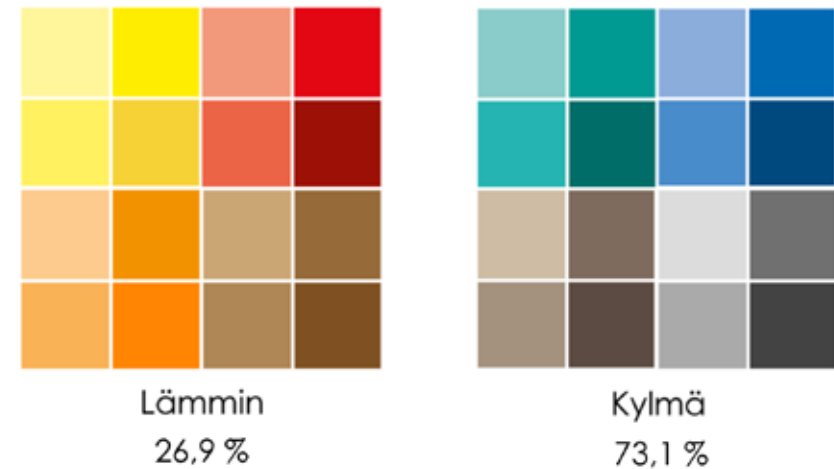
Mitkä värikartat koet rauhoittaviksi?

Kysymyksen oheen oli liitetty kuva, jossa oli erilaisia kuuden värin värikarttoja 10 kappaletta (kuva 12).

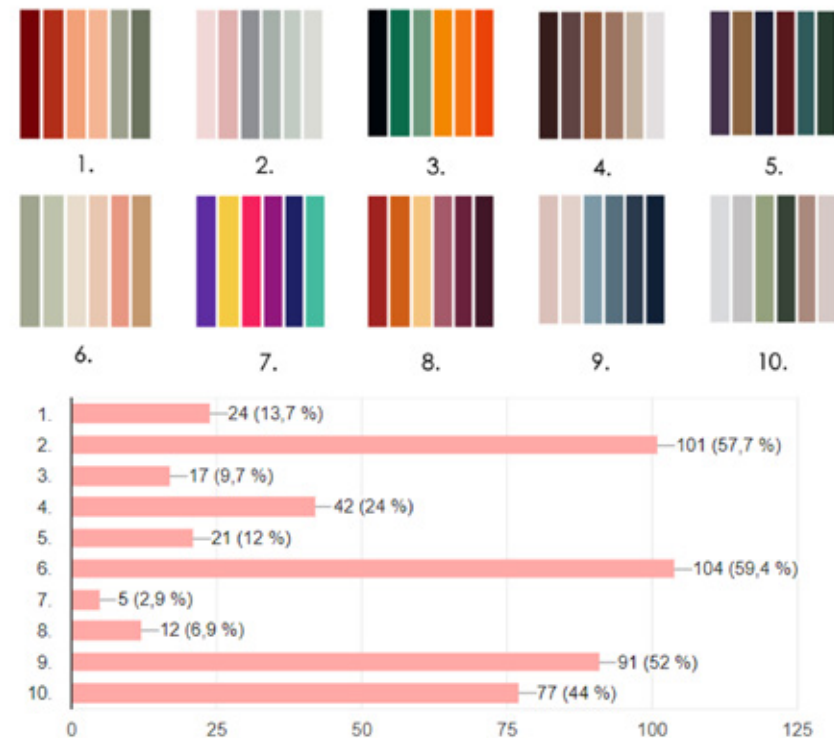
Näistä eniten ääniä oli saanut numero 6 jolla oli 104 ääntä. Värikartta oli pastellin sävyinen, jossa oli vihreänharmaata, punertavaa roosan väriä ja vaaleanruskeaa. Olin yllättynyt tästä suosituimmasta värikartasta, sillä siinä ei ole ollenkaan sinisen sävyjä ja se on myös lämmöltään hyvin neutraali.

Toiseksi sijoittui numero 2, joka sai 101 ääntä. Värikartta on myös pastellin sävyinen, mutta selkeästi kylmempi kuin numero 6. Värikartassa on vaaleaa roosaa myös kylmempänä sävynä ja siniharmaita sävyjä.

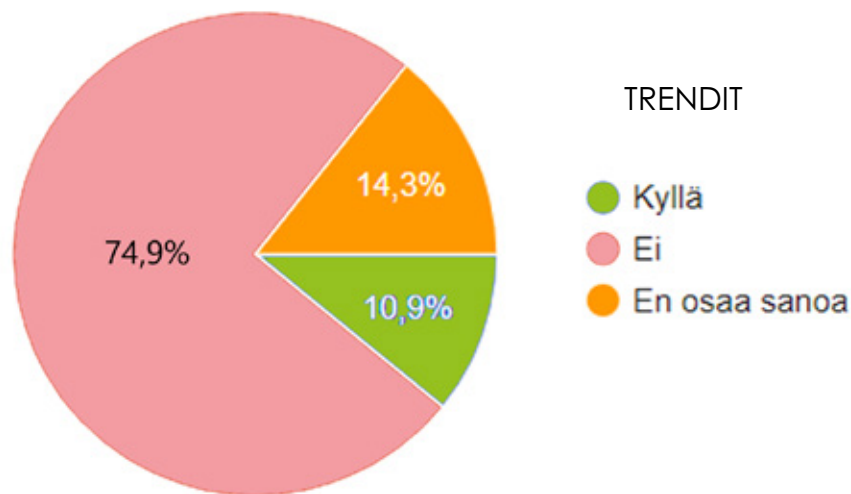
Kolmanneksi tuli numero 9, joka sai 91 ääntä. Värikartassa on selkeästi sinisen eri sävyjä ihan tummansiniseen asti ja kaksi vaaleaa beigeä. Tätä värikarttaa ajattelin itse ensin äänestyksen varmaksi ykköseksi juuri selkeiden sinisten sävyjen vuoksi. Tämän kysymyksen vastaukset varmistivat selkeästi sen, että haaleat ja pastelliset sävyt koetaan rauhoittavina, oli värinä mikä tahansa.



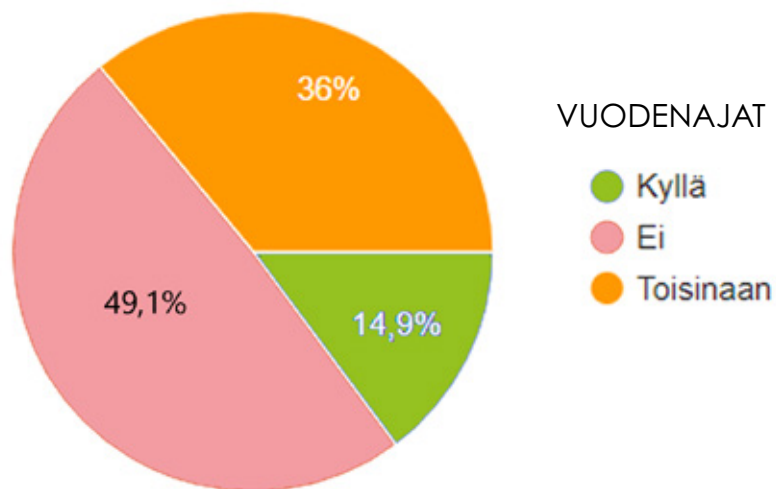
Kuva 11. "Rauhaisa värikysely" -tulosaavio 5.



Kuva 12. "Rauhaisa värikysely" -tulosaavio 6.



Kuva 13. "Rauhaisa värikysely" -tulosaavio 7.



Kuva 14. "Rauhaisa värikysely" -tulosaavio 8.

Kuvaile lyhyesti kotisi värimaailmaa.

Vastauksia oli paljon, joten tarkka läpikäynti oli haastavaa. Eniten esille kuitenkin vastauksista tuli se, että suurimman osan kodit ovat värimaailmoiltaan vaaleita, harmahtavia ja niissä on käytetty mustaa yksityiskohdissa. Paljon oli myös ruskeaa, joka tulee erilaisista puisista kalusteista, sekä vihreää, joka tulee kasveista. Sinistä käytettiin myös monissa kodeissa tehosteväriinä.

Toiseksi tuli esille vastauksissa lämpöisten murrettujen sävyjen sisustus. Niissä käytettiin paljon ruskeaa, oranssin eri sävyjä ja keltaista. Kasvit tuovat myös tähän värimaailmaan vihreyttä.

Vaikuttavatko erilaiset trendit kotisi sisustuksen väreihin?

Suurin osa eli 74,9 % vastanneista vastasi, että trendit eivät vaikuta kodin sisustuksen väreihin (kuva 13). Itse koen Suomessa trendien vaikuttavan niin pitkällä aikavälillä sisustuksessa, ettei tyylin vaihtumista välttämättä edes huomata.

Vaikuttavatko eri vuodenaajat kotisi sisustuksen väreihin?

49,1 % vastasi ei ja 36 % vastasi kyllä (kuva 14). Kyllä vastanneilta kysyttiin vielä täydennystä vastaukseen. Monet kertoivat, että syksyn tullen sisustuksen värit vaihtuvat tummempiin ja lämpöisempiin sävyihin. Joulukuusi oli myös monelle aika, jolloin muutetaan sisustusta vihreillä ja punaisilla väreillä. Kevään ja kesän tullen tekstiilit vaihtuvat monesti värikkämpiin ja vaaleampiin verhoihin, sisustustyynyihin sekä mattoihin. Toiset kertoivat myös, että yrittävät talven pimeyden tullen vaihtaa verhot vaaleiksi, jotta saisivat kotiinsa enemmän valoa.

Eroaako makuuhuoneesi värimaailma muusta kodin sisustuksesta?

59,4 % eli suurin osa vastasi ei ja 36 % vastanneista vastasi kyllä. Kyllä vastanneilta kysyttiin myös tähän täydennystä. Vastauksissa tuli selkeästi esille se, että makuuhuoneisiin haetaan yleensä vaaleita sävyjä ja monesti sinistä käytetään tehosteväriä. Osa vastanneista kertoi myös makuuhuoneen olevan ruskeampi kuin muut huoneet.

Koetko kotisi sisustuksen värien vaikuttavan mielialaasi tai oloosi?

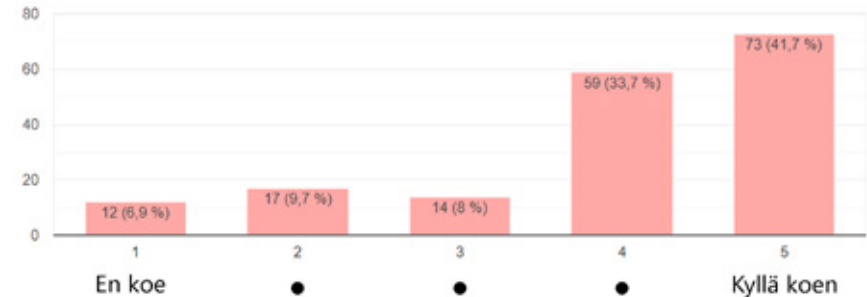
Tässä vastattiin käyttämällä mittaria, jonka vaihtoehdot olivat luvut yhdestä viiteen. Numero yksi tarkoitti, että vastaaja ei koe sen vaikuttavan, ja numero viisi tarkoitti, että vastaaja kokee sen vaikuttavan. Vastaajat saivat valita niiden väliltä. Suurin osa vastauksista jakautui 4 ja 5 kohdille, eli moni kokee sisustuksen värien vaikuttavan mielialaansa tai oloonsa (kuva 15). Oli hienoa huomata, miten paljon ihmiset ovat ajatelleet ja huomioineet kyseistä asiaa.

Koetko makuuhuoneesi tämänhetkisen värimaailman mieltä rauhoittavaksi?

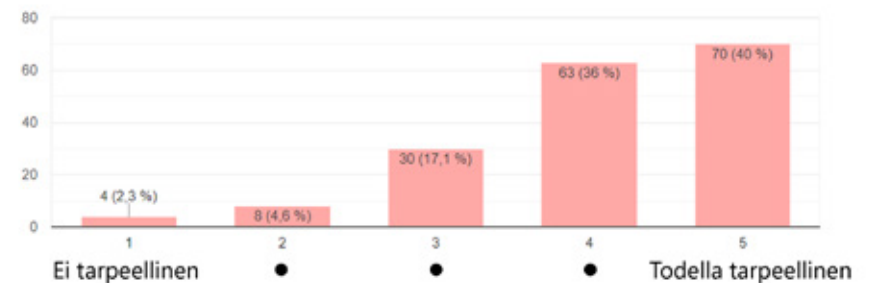
Suurin osa eli 73,7 % vastasi kyllä. Vastanneista 12,6 % vastasi, ettei koe makuuhuonetta mieltä rauhoittavaksi ja 13,7 % vastasi, ettei osaa sanoa.

Koetko rauhallisen värimaailman tarpeelliseksi makuuhuoneessa?

Vastaamisessa käytettiin taas yhdestä viiteen mittaria, eli ei tarpeellisesta todella tarpeelliseen (kuva 16). Suurin osa koki rauhallisen värimaailman tarpeelliseksi makuuhuoneessa. Tämä tarkoittaa myös sitä, että kyselyni oli aiheellinen.



Kuva 15. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 9.



Kuva 16. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 10.

4.3 VÄRIKARTAN YHTEENVETO

Kirjallisuuden mukaan vaalean keltainen, vihreä, vaaleanpunainen, vaaleanvioletti, ruskea ja sininen ovat rauhoittavia värejä (kuva 17). Eniten painotetaan sitä, että sininen ja vihreä ovat kaikista rauhoittavimpia värejä. Yllätyksenä itselleni tuli vaalean violetin rauhoittava vaikutus, jota en ollut aiemmin ajatellut. Vaalean keltainen oli myös jossain määrin yllättävä, mutta kirjallisuudessa mainittiin monesti se, että väri ei itsessään ole ratkaiseva tekijä rauhoittavuudessa vaan sen vaaleus. Pastelliset värit voidaan pääasiassa kaikki kokea rauhoittaviksi.

Kyselytutkimuksesta käy myös selkeästi ilmi, että ihmiset kokevat kylmemmät, pastelliset ja murrettut sävyt rauhoittavimpina. Sininen väri koetaan selkeästi myös rauhoittavaksi väriksi. Valitsin pussilakanoihin tarkoitettuun värikarttaan haalean ruskeaa ja beigeä, roosan väriä ja muutaman tummuuksiltaan eri sinisen (kuva 18). Kyselyssä ihmiset pitivät myös ruskeaa rauhoittavana ja monet kertoivat, että makuuhuone on monesti vähän ruskeampi kuin muut kodin huoneista. Roosan suosio nousi taas ilmi värikarttakyselyssä. Vaalea roosa samalla myös piristää värikarttaa.

Kirjallisuudesta kävi myös ilmi, että vihreä olisi rauhoittava väri ja muutamassa kohtaa kyselyäkin nousi vihreä esiin. Koen kuitenkin, että vihreän rauhoittava vaikutus tulee parhaiten kasveista, enkä valinnut sitä siksi värikarttaan.



Kuva 17. Kirjallisuuden rauhoittava värikartta.



Kuva 18. Uinu-pussilakanoiden värikartta.

5 ASIAKASLÄHTÖISYYS SUUNNITTELUSSA

Kun olin saanut idean opinnäytetyölleni käsin maalatuista pussilakanoista, aloin etsimään tuttavapiiristäni ihmisiä, jotka olisivat kiinnostuneita tällaisista lakanoista. Otin heihin yhteyttä ja kartoitin heidän makuuhuoneidensa sisustusta. Vaikka valmiiksi valitsemani värikartta on jo hillitty, pyrin silti löytämään vielä jotain, millä saisin lakanat sopimaan heidän makuuhuoneidensa tunnelmaan paremmin. Lakanoiden kuviointiin asiakkaat eivät vaikuta, sillä haluan pitää lakanoissa tietynlaisen taiteellisen vapauden. Asiakkaille on kerrottu kuitenkin, että kuviointi tulee olemaan abstraktia eikä esittävää.

Uinu-pussilakanoiden jatkoa ajatellen lakanat eivät olisi tilaustöitä, vaan maalaisin aina kerrallaan erän, joka myytäisiin. Koen kuitenkin saavani tämänkaltaisesta työskentelystä enemmän irti näin aluksi. Pääsen kysymään asiakkailta, millaisia lakanoita he kaipaavat ja odottavat, sekä saan suoraan palautetta heiltä.

5.1 ASIAKASKYSELY

Teetin asiakkaille oman kyselyn, jossa tarkoituksena oli kartoittaa heidän makuuhuoneidensa värimaailmaa ja sitä millaisia värejä he sinne kaipaaisivat. Asiakkaat kuvailivat lyhyesti makuuhuoneensa värimaailmoja ja kertoivat kokevatko he makuuhuoneensa rauhoittavina. Kyselyyn oli liitetty myös alustava värikartta, jonka olin koonnut väritutkimuksen perusteella. Vastaajat saivat myös kommentoida värikarttaa.

5.2

VASTAUKSET

Asiakkaiden makuuhuoneet ovat sisutukseltaan hyvin erilaisia, joten jokaisen kohdalla on mietittävä erikseen, millaiset värit kullekin sopisi. Kysyin asiakkailta, millaisia värejä he eivät haluaisi lakanoihin, ja vastauksista tuli selkeästi ilmi, että ei kirkkaita värejä eikä neonvärejä. Kysyin asiakkaiden mielipidettä myös kasaamastani värikartasta ja sain vastaukseksi sen olevan rauhoittava. Positiivista erityishuomiota värikartasta saivat tummat ja sinertävät värit.

Ensimmäisen asiakkaan makuuhuone on hyvin hillitty värimaailmaltaan. Väreinä on käytetty valkoista ja harmaita van beigeä, sekä materiaalina kalusteissa on puu. Asiakas kokee makuuhuoneen värimaailman jo rauhoittavana. Koen että suunnittelemani värikartan vaaleimmat värit sopisivat tähän makuuhuoneeseen parhaiten. Liian vahvat kontrastit värien välillä olisi yhdistelmänä liian levoton jo valmiiksi hillittyyn värimaailmaan.

Toisen asiakkaan makuuhuone on tumma väreiltään. Sängyn värit ovat huoneen tummimmat, siinä on mustaa, ruskeaa ja hopeaa. Verhoissa ja muissa sisustuselementeissä on vaaleampia sävyjä, kuten beigeä ja kultaa. Asiakas kokee makuuhuoneensa myös rauhoittavana. Värikartasta tummat sävyt ja beige toimisi tässä makuuhuoneessa. Väreillä toistettaisiin samaa värimaailmaa mitä sisustuksessa on jo valmiiksi.

Kolmannen asiakkaan makuuhuone on sekalainen väreiltään. Makuuhuonetta koristaa räikeä oranssi seinä, eikä siellä ole mitään selkeää yhtenäistä linjaa värien suhteen. Asiakas kokee makuuhuoneen levottomaksi. Asiakas pyysi myös, että lakanoihin ei tulisi oranssia tai sitä muistuttavia värejä. Väreiksi hän toivoi lakanoilleen sinertäviä sävyjä suunnittelemani värikartasta.

6 SUUNNITTELU

Suunnitteluvaiheeseen kuuluu moodboardin kasaaminen ja alustavien luonnoksien tekeminen lakanoille. Luonnostelussa käydään läpi kuviovalintaa ja värien keskinäistä toimivuutta. Prosessiin kuuluu myös maalauskehikon rakentaminen, jonka avulla lakanoiden maalaus luonnistuu helposti. Suunnitteluun kuuluu myös materiaalivalinnat ja niiden toimivuuden testaaminen.

6.1 MOODBOARD

Moodboard on tunnelmakartta, joka kuvastaa sitä, millaista tunnelmaa Uinu-pussilakanoilla haetaan. Tulevaisuudessa moodboard voi olla myös suuntaa antava visualisointi, millaista tunnelmaa Uinu-brändillä halutaan tuoda esille.

Moodboardiin valikoitui hempeitä ja pehmeän oloisia kuvia, jotka kuvastavat sängyn pehmeyttä ja rauhallista tunnelmaa (kuva 19).



Kuva 19. Uinu-pussilakanoiden moodboard.

6.2 LUONNOSTELU

Aloitin luonnostelemalla lakanoita ensin paperille pienemmässä mittakaavassa (kuva 3-6, 20, 21). Kokeilin, miltä eri värit näyttävät yhdessä ja millaisen vaikutelman ne luovat. Kuorioiksi valikoituivat abstraktit pyöreän pehmeät ja ovaalit muodot. Pehmeät muodot yleensä viestivät myös rauhallista tunnelmaa, jos verrataan esimerkiksi kulmikkaisiin muotoihin.

Kuvioista mieleeni muistuu myös keväinen käynti Tukholmassa Furniture & light fair -messuilla, jossa pyöreät muodot toistuivat erilaisissa kalusteissa ja tekstiilien kuvioinnissa, jotka koin mielenkiintoisiksi ja rauhoittaviksi.



Kuva 20. Uinu-pussilakanoiden luonnoksia.



Kuva 21. Uinu-pussilakanoiden luonnoksia 2.

6.3 MATERIAALIT

Lakanoiden materiaaliksi valikoitui puuvilla (kuva 24). Lakanoiden maalauksessa käytettävä ruiskuemulsio ei kiinnity yhtä hyvin tekokuituihin ja villaan kuin puuvillaan ja pellavaan. Puuvilla on myös yleisin lakanakangas (skandinaviassa).

Käytän lakanoiden maalaukseen Emo-tuotannon ruiskuemulsiota, jota sävytän sopivaksi Emo-tuotannon kankaanpainopigmenteillä (kuva 22). Ruiskuemulsio toimii värjäysliemen pohjana ja kiinnitysaineena, johon sekoitetaan tarpeen mukaan väripigmentejä.

Tarkkoja värikartan sävyjä on kangasväreillä lähes mahdollonta saada. Värien sekoittaminen on haastavaa ja värin loppuessa kesken maalauksen joudutaan tietty sävy sekoittamaan uudelleen, jonka takia maalauksen lopputuloksessa saattaa olla pieniä sävyeroja. Myös maalin kuivuminen ja leviäminen kankaalla vaikuttaa lopulliseen värin tulokseen. En kuitenkaan koe sitä haitaksi, sillä kyseessä on nimenomaan käsinmaalatut uniikit pussilakanat, joiden luonteeseen kuuluu tällainen sattumanvaraisuus.

Rakensin lakanoiden maalaukseen suojamuovikehikon, jonka päälle isot pussilakanat pystyy pingottamaan, ja täten maalaus on helpompaa (kuva 23). Rakennusmateriaaleina käytin kiilapuita, joihin pingotin PVC-muovin niittämällä. Kiilapuiden hankintavaiheessa huomasin kuitenkin, että pisimmät saatavilla olevat kiilapuut ovat vain 150 cm pituisia, joten kehikko oli tehtävä 150 cm x 150 cm -koossa.



Kuva 22. Kankaanmaalauksen väriaineet.



Kuva 23. Maalauskehikon rakennusvaihe.

Maalausvaiheessa on siirrettävä kehikko maalauksen mukaan, mikä hidastaa maalaamista jonkin verran, sillä ennen kehikon siirtämistä on odotettava, että edellinen kohta on täysin kuiva. Kehikkoon pingotettu lakana on kuitenkin parempi kuin se, että lakanan sisään olisi laitettu suojaksi vain jokin muovisuoja, sillä maalaamisessa siveltimevedot liikuttavat lakanaa ja tekevät työstämisestä hankalaa. Pingotus pitää lakanan paikoillaan ja mahdollistaa tarkemmankin työskentelyn.

Tyynyjen pussilakanoille kehikon mitat ovat 60 cm x 50 cm. Minulta löytyi kuitenkin valmiiksi käyttämätön maalaus-pohja, jossa oli vielä suojamuovi paikoillaan, joten pingotin tyynyliinat sen päälle.

6.4 MAALAUS

Kokeilin aluksi maalata vanhoihin lakanan paloihin. Itseläni ei ollut vanhoja valkoisia lakanoita, joten valitsin sitä lähinnä olevan beigen lakanan.

Ennen maalausta lakanat on pestävä ja silitettävä hyvin, jotta lopputulos on mahdollisimman tasainen. Maalaus tapahtui tasaisella muovilla suojatulla tasolla. Oleellisinta oli aluksi tarkkailla, miten maali leviää kankaassa. Huomasin, että mitä isomman pinta-alan maalaa kerralla, sen enemmän maali leviää rajojen ulkopuolelle (kuva 25-27). Hiuskuivaajalla maalin leviämistä pystyi kontrolloimaan paremmin, eikä maali lähtenyt sen ansiosta leviämään liikaa.

Lakanoiden maalaaminen muistuttaa paljon perinteistä vesiväreillä maalaamista paperille. Pohjalle maalatun kuvion on kuivuttava täysin, ennen kuin sen päälle voi lähteä maalaamaan uudestaan, muuten värit vain sekoittuvat eikä selkeää rajaa pysty säilyttämään (kuva 28-30).



Kuva 24. Uinu-lakanat.



Kuva 25. Uinu-lakanoiden prototyynyliina.



Kuva 26. Uinu-lakanoiden maalausta.



Kuva 27. Materiaalien testaus.





Kuva 28. Uinu-lakanoiden maalausta 1. vaihe.



Kuva 29. Uinu-lakanoiden maalausta 2. vaihe.



Kuva 30. Uinu-lakanoiden maalausta 3. vaihe.

6.5 PESU

Kiinnitin kangasmaalin lakanoihin silittämällä niitä maalin kuivuttua. Silitin lakanat varmuuden vuoksi molemmin puolin, ettei maali lähtisi pesussa. Silityksen jälkeen pesin lakanat pesukoneessa 60 asteessa. Tarkoituksena oli tarkkailla, kuinka hyvin maali pysyy lakanoissa pesun jälkeen.

Huomasin lakanoiden värien vähän himmentyneen ja ta-soittuneen pesun jälkeen. Ero ei ole mitenkään huomatta-va, eikä häiritse lopullisessa tuloksessa (kuva 31, 32). Mielest-äni pesu teki lopputuloksesta vain paremman.



Kuva 31. Uinu-lakanat ennen pesua.



Kuva 32. Uinu-lakanat pesun jälkeen.

7 UINU-LAKANOIDEN ESITTELY

Tässä kappaleessa esitellään valmiit Uinu-protolakanat. Lakanoihin valikoitui soikion mallisia kuvioita, jotka kiertävät lakanan niin, että ne ovat kaksipuoleiset. Toisella puolella on väreiltään enemmän beigeä ja toisella puolella on enemmän harmaata (kuva 34).



Kuva 33. Uinu-lakanat.



Kuva 34. Uinu-lakanoiden kaksipuoleisuus.



Kuva 35. Uinu-lakanat 2.



8

ASIAKASPALAUTE

"Mielenkiintoinen projekti. Olet tehnyt ison työn ja onnistunut maalauksessa, muotojen reunoissa on kivasti muodostuneet rajat. Sinun tyylisi on retron tapainen, se tulee myös tässä kuviossa esille. Kuvio on miellyttävä ja rauhallinen, suurikokoisuus kuviossa lisää rauhallisuutta. Pidin myös värikartasta."

"Lakanat näyttävät hyvältä. Yksinkertaisissa ja neutraaleissa väreissä silmä lepää. Sopisi ainakin minun makuuhuoneeseeni."

"Todella mielenkiintoinen ajatus valmistaa päivittäisessä käytössä olevasta tuotteesta täysin uniikkeja, yksilöityjä ja ainutlaatuisia tuotteita. Minusta tuo pelkistetty värimaailma ja hillityt rauhoittavat sävyt toimivat hyvin pensselin jäljen aikaansaaman rouheuden kanssa. Hienoa yllätyksellisyyttä tulee kuvioihin värien kohdassa toisensa. Muotojen selkeys antaa ryhtiä kokonaisuuteen."

9

POHDINTA

Aluksi oli rajattava opinnäytetyö tiukasti, sillä aikataulu ei olisi antanut periksi kaikelle, mitä olisin halunnut läpikäydä. Olisin halunnut sisällyttää opinnäytetyöhön vielä UINU-lakanoiden tuotteistamisen ja sen visuaalisen ilmeen, mutta sitä voin työstää tulevaisuudessa itsenäisesti.

Työn tutkimuksellinen osuus aiheutti itselleni stressiä ja ylimääräistä päänvaivaa, vaikka koen sen jälkeenpäin helpommaksi osuudeksi. Värikysely olisi voinut olla vielä tarkempi vaihtoehtoinen. Kyselyssä olisi voinut selvittää, että mitkä pastelliset värit koetaan rauhoittavimpina. Värien rauhoittavaan vaikutukseen liittyy myös ympärillä olevat muut tekijät, kuten esimerkiksi valo ja materiaalit, joista olisi voinut myös kysyä erilaisia kysymyksiä.

Olin kuitenkin positiivisesti yllättynyt siitä, kuinka ihmisiä kiinnostavat rauhoittavat värit ja värien vaikutus ylipäätään. Se varmistaa sen, että esimerkiksi julkisissa tiloissa värivalinnat ovat todella tärkeitä viihtyvyyden puolesta.

Alun perin oli myös tarkoitus maalata kaikkien asiakkaiden lakanat valmiiksi opinnäytetyön aikana, mutta lakanoita maalatessa huomasi, kuinka paljon aikaa niiden työstö vie, joten jouduin karsimaan toteutuksen ja esittelyn vain yhteen protomalliin asti.

Opinnäytetyöni oli kauttaaltaan mielenkiintoinen ja koin saavani siitä paljon arvokasta tietoa sisustustekstiilien väreihin liittyen. Opin paljon uutta väreistä ja sain myös varmistavaa tietoa omiin ajatuksiini väreihin liittyen. Koen että värien vaikutus on jokaisessa teoksessa merkittävässä osassa. Teoksien värivalintoja ei tulisi vähätellä vaan pitäisi miettiä tarkkaan, mihin teos sijoitetaan, ja sen mukaan valita sopivat värit.

Koen että opinnäytetyöni antaa myös muille alan suunnittelijoille tietoa, jota he voivat hyödyntää esimerkiksi erilaisia tekstiilejä tai kuoseja suunnitellessaan. Tieto soveltuu varmasti muillekin sisustuksesta kiinnostuneille.

LÄHTEET

Arnkil, Harald 2003. Energiaa vai mielikuvia – kuinka värit vaikuttavat? <<http://www.svy.fi/tag/harald-arnkil/>> (luettu 21.09.2020).

Arnkil, Harald 2007. Värit havaintojen maailmassa. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy

Arnkil, Harald 2020: Väriopin abc. Deko 9. Joensuu: Otavamedia Oy

Hintsanen, Päivi 2020. Väriterapia ja värien parantava voima <<https://www.coloria.net/kulttuurit/terapia.htm>> (luettu 12.10.2020).

Huttunen, Martti 2005. Värit pintaa syvemältä. 1. painos. Helsinki: WSOY

Rihloma, Seppo 1999. Valaistus ja värit sisustussuunnittelussa. Hämeenlinna: Rakennustieto Oy

Tiedeykkönen: Värien vaikutuksesta on monenlaisia käsityksiä. 2014. Podcast-tallenne. Toimittaja Maija Kaipainen. Julkaistu 21.3.2014.
<<https://areena.yle.fi/audio/1-2215258>> (kuunneltu 18.10.2020).

Punomo 2016. Värit ja valo sisustuksessa. <<https://punomo.fi/ideointi-suunnittelu/suunnittelun-osa-alueet/sisustussuunnittelu/varit-ja-valo-sisustuksessa/>> (luettu 12.10.2020).

KUVALÄHTEET

Kuva 1. Viitekehys.
Kuva 2. UINU-tyynyliina.
Kuva 3. Lakanaluonnos.
Kuva 4. Lakanaluonnos 2.
Kuva 5. Lakanaluonnos 3.
Kuva 6. Lakanaluonnos 4.
Kuva 7. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio.
Kuva 8. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 2.
Kuva 9. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 3.
Kuva 10. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 4.
Kuva 11. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 5.
Kuva 12. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 6.
Kuva 13. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 7.
Kuva 14. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 8.
Kuva 15. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 9.
Kuva 16. "Rauhaisa värikysely" -tuloskaavio 10.
Kuva 17. Kirjallisuuden rauhoittava värikartta.
Kuva 18. Uinu-pussilakanoiden värikartta.
Kuva 19. Uinu-pussilakanoiden moodboard. < <https://fi.pinterest.com/pin/280982464241000807/> > < <https://fi.pinterest.com/pin/280982464241000804/> > < <https://fi.pinterest.com/pin/280982464241000801/> > < <https://fi.pinterest.com/pin/225743000046255652/> > (katsottu 10.11.2020).

Kuva 20. Uinu-pussilakanoiden luonnoksia.
Kuva 21. Uinu-pussilakanoiden luonnoksia 2.
Kuva 22. Kankaanmaalauksen väriaineet.
Kuva 23. Maalauskehikon rakennusvaihe.
Kuva 24. Uinu-lakanat.
Kuva 25. Uinu-lakanoiden protoryynyliina.
Kuva 26. Uinu-lakanoiden maalausta.
Kuva 27. Materiaalien testaus.
Kuva 28. Uinu-lakanoiden maalausta 1. vaihe.
Kuva 29. Uinu-lakanoiden maalausta 2. vaihe.
Kuva 30. Uinu-lakanoiden maalausta 3. vaihe.
Kuva 31. Uinu-lakanat ennen pesua.
Kuva 32. Uinu-lakanat pesun jälkeen.
Kuva 33. Uinu-lakanat.
Kuva 34. Uinu-lakanoiden kaksipuoleisuus.
Kuva 35. Uinu-lakanat 2.

Kuvat: Matilda Hööpakka (poikkeustapauksissa kuvan lähde mainittu).

LIITTEET

LIITE 1 Rauhoittava värikysely

Rauhoittava värikysely

Hei! Opiskelen tekstiilisuunnittelua Metropolian Ammattikorkeakoulussa. Lopputyönä suunnittelen ja maalaan käsin uniikkeja UINU -pussilakanoita. Teen tällä hetkellä pohjatyötä opinnäytetyötä varten ja kerään tietoa mieltä rauhoittavista väreistä, jota voin hyödyntää lakanoiden värikarttaan.

Jos sinua kiinnostaa osallistua kyselyyn, niin vastaaminen vie aikaa noin 5 minuuttia. Kaikki vastaukset käsitellään anonyymisti!

Matilda Hööpakka

*Pakollinen

Ikä? *

Valitse

Sukupuoli *

Valitse

Asuinpaikka *

- Helsinki
- Tampere
- Oulu
- Seinäjoki
- Jyväskylä
- Lahti
- Kouvola
- Rovaniemi
- Turku
- Kuopio
- Muu: _____

Lempiväri (voit kertoa useamman)

Oma vastauksesi

Mitkä värit koet rauhoittaviksi? (Voit valita useamman) *



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Minkä väriruudun koet rauhoittavimmaksi? *



- 1.
- 2.
- 3.

Kumman koet rauhoittavammaksi? *



- Lämmin
- Kylmä

Mitkä värikartat koet rauhoittavimpina? (Voit valita useamman) *



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Kuvaile lyhyesti kotisi värimaailmaa.

Oma vastauksesi

Vaikuttavatko erilaiset trendit kotisi sisustuksen väreihin? *

- Kyllä
- Ei
- En osaa sanoa

Vaikuttavatko eri vuodenaajat kotisi sisustuksen väreihin? *

Valitse

Jos vastasit aiempaan kyllä, niin kerro lyhyesti miten?

Oma vastauksesi

Eroaako makuuhuoneesi värimaailma muusta kodin sisustuksesta? *

Valitse

Jos vastasit aiempaan kyllä, niin kerro lyhyesti miten?

Oma vastauksesi

Koetko kotisi sisustuksen värien vaikuttavan mielialaasi tai oloosi? *

En koe 1 2 3 4 5 Kyllä koen

Koetko makuuhuoneesi tämän hetkisen värimaailman mieltä rauhoittavaksi? *

Kyllä
 En
 En osaa sanoa

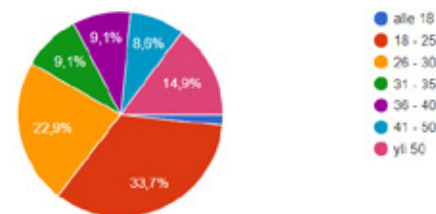
Koetko rauhallisen värimaailman tarpeelliseksi makuuhuoneessa? *

Ei tarpeellinen 1 2 3 4 5 Todella tarpeellinen

LIITE 2 Rauhoittavan värikyselyn tulokset

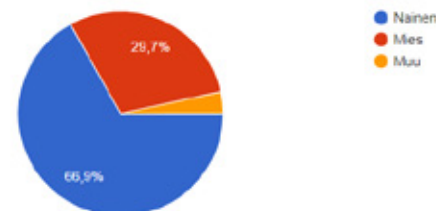
Ikä?

175 vastausta



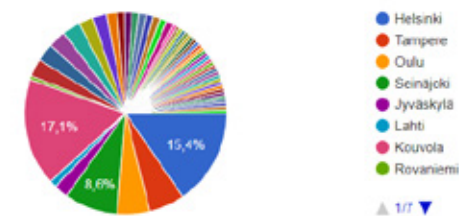
Sukupuoli

175 vastausta



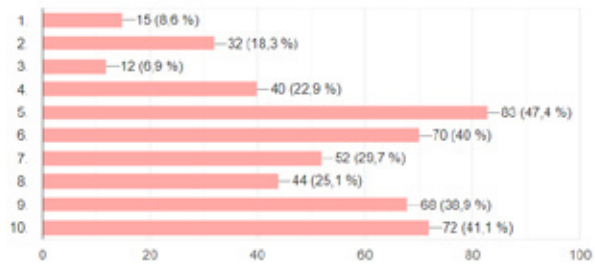
Asuinpaikka

175 vastausta



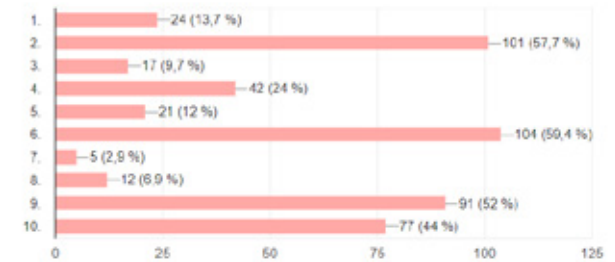
Mitkä värit koet rauhoittaviksi? (Voit valita useamman)

175 vastausta



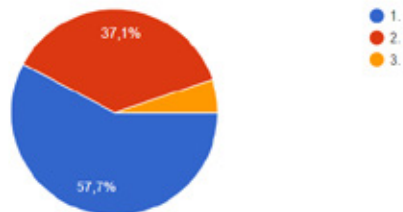
Mitkä värikartat koet rauhoittavimpina? (Voit valita useamman)

175 vastausta



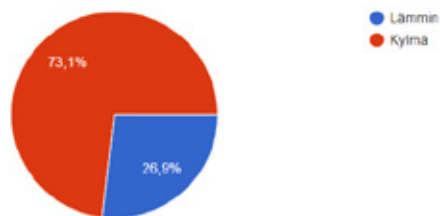
Minkä väriruudukon koet rauhoittavimmaksi?

175 vastausta



Kumman koet rauhoittavammaksi?

175 vastausta



Kuvalle lyhyesti kotisi värimaailmaa.

167 vastausta

- Vaalea
- Valkoinen
- Maanläheinen
- Lämpimiä sävyjä ja mustavalkoista.
- Valkoinen, vanha paljas mäntypuu, musta
- Mustaa, valkoista, sinistä
- Harmaa, musta, valkoinen, vihreä, beige
- Harmaa, valkoinen, fuksia, vanha vihreä
- Lämpimiä värejä ruskeaa vihertävää vihertävän harmaata valkoista

Harmaa, pähkinä, sininen, valkoinen.

Rauhoittava ja selkeä.

Valkone/Puna/msuta/vihree

Beige, harmaa, valkoinen, pellava, vaaleanruskea ja vähän tehosteena mustaa

Hempeitä sävyjä musta-valkoisella kontrastilla

Pääsääntöisesti valkoinen-harmaa-musta. Pinkkejä ja vaaleanpunaisia pilkahduksia. Teinien huoneessa pinkki korvaantunut sinisen eri sävyillä, mutta sielläkin pohjana harmaa ja valkoinen.

valkoista, vaaleaa, ja tummaa, mustaa, vaaleus tuo valoa =)

Lämpimät ja tummat sävyt

Valkoinen/harmaa

Tumma

tumma puu, harmaan eri sävyjä, mustaa ja valkoista, satunnaisia värejä

Rustiikkinen, kalusteet tummanruskeaa puuta, mausteväreinä kurkuman keltainen, viininpunainen, poltettu oranssi ja kulta

Mustat huonekalut, tummaa puuta, tekstiileissä sateenkaaren kirjoja.

Vaalea, hillitty

Ruskean eri sävyjä, valkoista, sinistä

Ruskea, beige, tehosteina viininpunainen & kulta

Puuta, murrettua punaista, okraa ja mustaa

Valkoista, ruskeaa ja punaista

sekava

Musta, valkoinen, harmaa, vaalea minttu

paljon aika tummia murrettuja värejä, mutta myös jotain vähän kirkkaampia.

Mustaa, valkoista ja harmaata

valkoista ja punaista sekä vaaleaa puuta

Valkoinen, musta, harmaa, ruskea, punainen

Vaaleaa: mäntyä, valkoista. Vihreää huonekasveista. Sinistä yksityiskohdissa.

Valkoinen, harmaa, musta, vanha roosa

Mustaa, valkoista, harmaata ja murrettuja värejä

Maanläheisiä sävyjä (luonnonvalkoista, vaaleaa puuta, tummanruskeaa puuta, mustaa) maustettuna pienillä yksityiskohdilla omia lempivärejä (vihreä, lila, vaaleanpunainen, oranssi).

Harmaata, mustavalkoista

Aika väritön koska vuokrampä jossa en tule toiv. pitkään asumaan mutta muuten ois kyl enemmän väriä seinissä jne.

Mustaa, harmaata ja sinistä

Harmaa, musta, valkoinen ja väripilkkuna kausittain jokin väri: violetti, punainen, sininen

Valkoinen mutta tahtoisin tumman ruskeaa puuta ja tumman vihreän kokolattimaton

Valkoinen, beige, useat harmaan sävyt ja musta

kellertävä eli kusenkeltainen

Valkoista, harmaata, pelisetupin väriteema musta punasilla aksenteilla :)
Valkoista, mustaa ja tummaa ruskeaa
Kotini värimaailma on hyvin sekalainen. Sisustuksessa ei ole mietitty värejä sen tarkemmin.
Valkoinen, harmaa, tiivis
Paljon valkoista mut vuokrakämpäs vaikea lähtee maalaillee seiiniä esim
Valkoista, mustaa, ruskeaa, harmaata, vaaleanpunaista, purppuraa
Neutraali pienillä väriäiskillä
Viileitä sävyjä. Harmaat seinät ja ruskean ja harmaan sävyjä lattioissa.
Neutraaleja tai maanläheisiä värejä, lähinnä ruskeaa tai tumman harmaata / mustaa
Musta-valkoinen, höystettynä harmaalla ja vaalealla roosalla
Valkoista, puuta, sinistä ja vihreää
Valkoinen, harmaa, vaaleanruskea, vihreä
valkonen musta harmaa
Korkea kontrasti värien välillä, pelkistetty.
Luonnonvärejä kuten vihreää ja tiilenpunaista.
Monivärinen.
Skandinaavinen värimaailma, luonnonläheisiä sävyjä ja rauhallisia perusvärejä vaalean ja tumman sävyissä
Petroolinsininen, heleä vaaleanpunainen, mattamusta, harmaa ja valkoinen. Huonekasveja ja tiikki-puupintaa.

Paljon valkoista, tummanruskeaa ja mustaa
Beige, harmaa, vaaleanpunainen, maanläheinen
Vihreä, harmaa, valkoinen, tummanruskea
Mustaa ja valkoista.
Harmaan eri sävyjä, valkeaa ja ruskean eri sävyjä. Muutama pienempi esine on punainen.
Harmaata, vaaleaa, lisäksi vähän turkoosia, sinistä ja oranssia.
Vaalea ja tumma puu, valkoiset pinnat, räikeät verhot
Värien tummia sävyjä vaaleilla taustoilla, huonekalut mustia, verhot ja muutama muu elementti kellertävän ruskeita
Vaalea&harmaa
Valkoista ja sinistä
Musta
Paljon lämmintä keltaista, ruskean eri sävyjä, valkoista, harmaata ja mustaa. Kasvit tuo vihreyttä
Mustaa ja valkoista sekä vähän muita
Tumman ruskeaa, sinapinkeltaista, vihreän eri sävyjä
Beige, tummanvihreä, ruskean eri sävyt, valkoinen
Meillä on paljon eri värejä. Pääasiassa lämpimiä puunsävyjä, terrakottaa, lämmintä ruskeaa ja vihreää kasveista.
Valkoista, harmaan ja ruskean sävyjä

Pyrin välttämään valkoista

hallitseva valkoinen/ pähkinän rusehtavat sävyt+ joitain korostavia elementtejä*

Vaaleat sävyt, harmaata ja haalean sinistä. Vuodenaikojen/sesonkien mukaiset yksityiskohdat.

vihertävä ja ruskea

Valkoista ja mustaa

Musta, valkoinen ja vihreä

Sekalaisia värejä

Vaalea, harmaa

Kirkas punainen ja ruskeaa, vahva

Ruskea-harmaa-luonnonvalkoinen-oljenkeltainen

valkoinen, harmaa, musta

Vihreää, valkoista, punaista

Valkoista, harmaata, vihreää, mustaa, syvää sinistä

Hyvin värikäs

Valkoinen, tummanharmaa, tummanruskea. Ripaus mustaa. Viherkasveja.

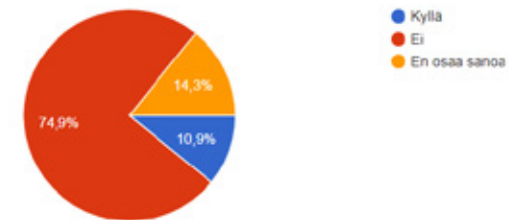
Valkoinen, ajopuu, roosa

Lämmin mutta pehmeä

Vitusti valkeeta Live Love Laugh paskaa. Oispa värejä.

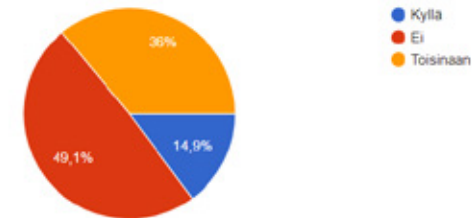
Vaikuttavatko erilaiset trendit kotisi sisustuksen väreihin?

175 vastausta



Vaikuttavatko eri vuodenaajat kotisi sisustuksen väreihin?

175 vastausta



Jos vastasit aiempaan kyllä, niin kerro lyhyesti miten?

63 vastausta

Eri verhot

Vaihdan sohvatyynyjä vuodenaajan mukaan.

Kesällä kirkkaampia värejä, talvella lämpimiä ja pehmeitä värejä

Kesällä ja keväällä tykkään käyttää raikkaita värejä, syksyllä ja talvella vähän tummempia ja syksyisen värisiä

Kesällä keveämmät värit ja syksystä talveen syvempiä värejä

Kesällä saatan käyttää kirkkaampia värejä sohvatyynyissä ja tekstiileissä.

Joulu puskee väkisin

Sesongit kuten kesä ja joul

Esim juhlapyhien mukaan värit vähän muuttuu(joulun aikaan punaisen tai vihreän sävyjä yms).

Pöytäliinat tms. vaihtaa väriä vuodenaikojen mukaan
Ikkunaverhot vaihtuvat keväisin ja syksyisin. Syksyllä tummemmat ja lämpimän sävyiset. Keväällä vaaleammat ja kylmemmän sävyiset. Myös mattoja vaihdan samalla tavalla.
Sesongin mukaan vaihtuu koristeesineet yms. (Joulu,syksy,kevät)
Ehkä syksyn tullessa tekee mieli laittaa jotain tummempaa.
Kesällä vaalennan, talvella lämmitän väreillä
Keväällä raikkaita sävyjä, syksyllä tummempia ja jouluna punaista ja tummanvihreää
Tummempaa väriä sisustukseen
Jouluksi lisään jouluisen sävyn, kesäksi jonkin toisen sävyn. Myös syksy ja kevät joskus vaikuttavat siihen, että esim. verhot, matot ja torkkuhuovat voivat olla eri värisiä.
jouluna punaista
Kesällä pidän enemmän väreistä kotonakin, tyynyt saattaa esimerkiksi vaihtua ja pöydillä on myös kukkia. Talvella sisustus on pelkistetympää ja lämpimämmän väristä.
Mm. juhlapyhät vaikuttavat sisustukseen ylipäätään, eri värimaailmat jotka tulevat juhlapyhien mukana muuttuvat myös.
Syys- ja kevätvärit esillä vuoden mukaan
Keväällä raikkaan vihreää, pääsiäisenä keltaista, kesällä kukkaniitynkirjavaa, syksyllä oranssia, jouluna punaista ja vihreää (ei ikinä lilaa tai sinistä tai muuta "tämän joulun trendiväri on" -hapatusta...
Kesällä tummat pimennys verhot talvella valosammat vaaleat
Joulunaikaan saatan vaihtaa tyynyjä ja muita tekstiilejä, samoin keväällä. Yleisimmin vain koristetyynyjä, joskus harvoin mattoja.

Talvisin tummempia sävyjä esimerkiksi vaihtamalla sohvatyynyjenpäällisiä tms.
Äiti sisustaa vuodenaajan mukaan, kesäisin on värikkään pinkit verhot tulilla ja muina vuodenaikoina on vaalemmat
Kesällä kirkaampia värejä kuin talvella.
Viltit, tyynynpäälliset, kynttilät yms. Vaihtavat osittain väriä vallitsevan vuodenaajan mukana.
Talvella epätoivosena yrittää "valaista"
Pienillä sisustuselementeillä kuten tyynyliinoilla pyrkii kesällä vähän raikkaampaan värimaailmaan (keltaista, vihreää) kun taas talvella on enemmän lämpimänsävyistä ruskeeta, punertavaa
Mielitymykseni vaihtelee vuodenaajan mukaan
Keväällä, syksyllä ja jouluna. Pieniä sisustusjuttuja kuten kynttilät, servetit, tyynynpäälliset, jouluna joulukoristeet
Yksityiskohdat/koristeet.
jouluna on punaista
Joulu vaikuttaa vaikka ei ole vuodenaika
joulu tuo värejä kotiin kuten punainen, tumman vihreä
Tykkään vaihdella esim verhoja ja tyynyjä vuodenaikojen mukaan
Talvella harmaata ja syvää sinistä, kesällä vihreää ja enemmän valkoista
Talvella huomaan suosivan kylmiä sävyjä, ja kesällä lämpöisiä.
Emännöys aina välillä vaihtaa mustavalkoiset verhot valkomustiin.
Tummempaa verhoa talveksi ja kausivärejä piristeenä

Jouluna sisustukseen tulee punaista ja kesällä enemmän kukka kuvioita ja värejä.

Syksyllä värit tummenevat ja keväällä vaalenevat.

Jouluna punaista esillä

Vaihdan tekstiilien kuten huopien ja sisustustyynyjen värejä. Syksyllä esimerkiksi oranssiin.

Ehtimisen mukaan "jouluväriä" (tumma vihreä tai tumma punainen) jouluna, keväällä kirkas vaalea vihreä.

Esimerkiksi jouluna korostaa kotia jouluisilla väreillä. Kesällä on kirkkaampia värejä

Jouluna joulun värejä.

Kesällä heleämpää, talven sävyt mm liinat/tekstiilit/kukat /kynttilät tummempia

Jouluna verhot vaihtuu, syksyllä ruskan sävyjä esim. Torkkupeitot ja tyynyt.

Verhojen väri vaihtuu

Kasvikuvioita enemmän kesällä

Enpä kerro

Syksyllä ja talvella runsaampia ja tummempia sävyjä, kevään tullessa vaaleampia

joskus kaipaa lisää kirkkaita värejä

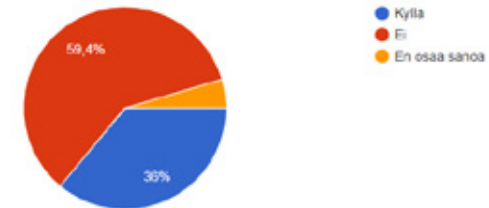
Vuodenajat vaikuttaa mielialaan ja mielialaa voi säädellä muuttelemalla värejä.

Kesällä ja keväällä kirkkaampaa väriä esim. verhoihin.

Vaihdan pöytäliinoja, vilttejä, tynynpäällisiä, mutta pääsääntöisesti käytän jotain tietyn värisiä liinavaatteita ja pyyhkeitä enemmän. Tämä vain piristääkseen mieltä esim. Talven kylminä kuukausina kun haluaa lämpöä ja takaisin kotiin.

Eroaako makuuhuoneesi värimaailma muusta kodin sisustuksesta?

175 vastausta



Jos vastasit aiempaan kyllä, niin kerro lyhyesti miten?

64 vastausta

Siellä on vähemmän kirkkaita värejä.

Petivaatteet on kivempia värillisenä kuin mustavalkoisina.

Makuuhuone on muita huoneita vaaleampi sisustukseltaan

Sinisen sävyjä

Muu asunto on enempi harmaa. Makuuhuone minulla on sinisempi. Esimerkiksi lakanat ovat lähes aina sinisensävyiset. Vaikka muu asunto on valoisa, niin makkarissa ei minulle ole juurikaan luonnonvaloa.

Makuuhuoneessa on juurikin sitä väriä.

Makuuhuoneeni on punainen

Päävärinä musta (seinä, verhot, lakanat)

Sävyt ovat vaaleampia.

Vaaleampi

sinne valitaan muita huoneita useammin värit ajatuksella

Tahtomattani vaaleanpunaisen ja magentan väriset seinät. Sinistä, mustaa, pyökkiä väriä

lämpimiä värejä

Makkarissa enemmän valkoista.

Toin makkariin kankailla semmosta "mokka-roosan" (rusehtava roosa?) väriä tuomaan lämpöä tosiaan muuten niin valkosiiniin ja muualla on itse asia kylmempiä sävyjä kuin makkarissa

kusenkeltaista näkyy vähemmän

Muualla asunnossa on mustat verhot ja huonekalut, kun taas makuuhuoneessa ruskeat.

Tummempi

Makuuhuone, vaaleansiniset tapetit, muualla ei. Lattia hento valko/harmaa.

Makuuhuoneeni on värikkäämpi kuin muu koti.

Enemmän valkoista

Värit on pehmeämpiä

Väriä on vain lakanoissa ja ne vaihtelevat edellä mainitun sedonkiväriyksen mukaan.

Musta seinä muut muualla valkosia

Sinisen sävyjä löytyy vain makuuhuoneesta.

Makuuhuoneessa löytyy ns. Tehosteväriä sinistä.

Makuuhuoneessa vaaleampia värejä kuin muualla

Ei niin luonnonläheisiä värejä, enemmän modernimpia

Vielä vähemmän värejä. Hyvin neutraalia.

En ole sisustanut itse nykyistä makuuhuonetta, joten värimaailma ei ole omani

valkoisen puhuva muut elementit sävyllään vaaleampaa kuin muualla

Sänkyni on sinertävä ja lipastot Tammen värisiä

Värimaailma on sekalainen, koska sisustan makuuhuonetta vähiten.

Harmaan sävyjä

Sinivalkoinen

Makkari pysyy vihreän sävyissä

Neutraalimmat värit

Kirjava kuviotapetti hallitsee, sininen pohjaväri, ylellinen tunnelma hopeaa lisättyinä

Sisustus on väritään tummempaa.

pehmoleluja ja roikkuvia vaatteita, jotka ovat kirkkaan värisiä.

Vähemmän värejä

Vaaleampaa sävyä

Mahdollisimman vähän elektroniikkaa, tummat värit, yksi isompi viherkasvi (viikunapuu)

Valitsen rauhoittavia tai pimentäviä värejä...

Makuuhuoneen värimaailma on rauhoittava ja rentouttava.

Makuuhuoneessa on enemmän valkoisen ja musta/harmaan kontrastia.

Makuuhuoneessa käytetty värejä hyvin hillitysti.

Siellä on vaaleaa sinistä, valkoista ja tummaa puuta

Rauhoittavan vaalea

Makuuhuone on hennon vaaleanpunainen, kun muualla asunnossa on luonnon sävyjä.

Pinnat samat värit kuin muualla, mutta tekstiilit violetin sävyjä

Lämpimämpi

Neutraalimpia värejä

Makuuhuoneeseen on tuotu rauhoittavia "mökkivärejä" kuten tummanruskeat pähkinä pöydät ja tumman siniset lakanat ja petivaatteet.

Hieman tummempi värimaailma

Lakanoissa väriä vielä enemmän kuin muualla

Tummempia, lämpimiä punasävyjä

Hillitympi

Makuuhuoneessa tummempia sävyjä

tykkään käyttää värikkäitä lakanoita niin ettei pussilakanat ja tyynynliinat ole ollenkaan samaa sarjaa juuri koskaan. 2 peitto ja noin 7 tyynyä siis vähintään

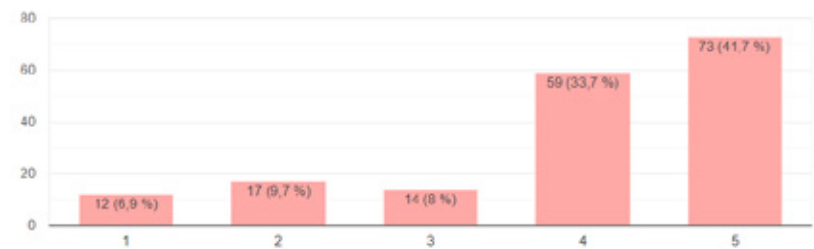
Siellä on muista huoneista poiketen ruskean sävyjä

Nii

Makkariin ostin vain halvimmat ja neutraaleimmat värit (haalea peite, jossa jotain kuviota)

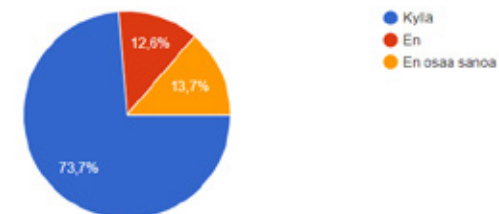
Koetko kotisi sisustuksen värien vaikuttavan mielialaasi tai oloosi?

175 vastausta



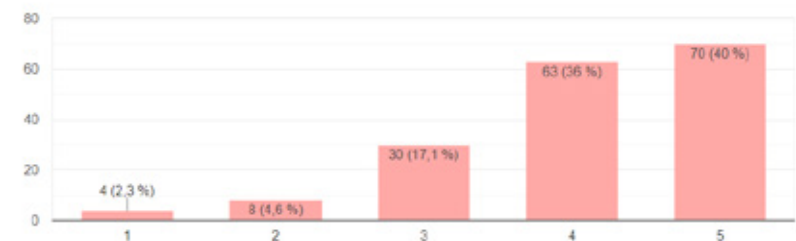
Koetko makuuhuoneesi tämän hetkisen värimaailman mieltä rauhoittavaksi?

175 vastausta



Koetko rauhallisen värimaailman tarpeelliseksi makuuhuoneessa?

175 vastausta



LIITE 3

Asiakaskysely

UINU - Pussilakanat

Hei, tämä kysely on ainoastaan lakanoiden tilaajille. Tarvitsisin näihin muutamaan kysymykseen vielä vastaukset teiltä ennen kuin lähdän maalailemaan lakanoina.

Terkuin, Matilda Hööpakka

*Pakollinen

Nimi *

Oma vastauksesi

Kuvaile lyhyesti makuuhuoneesi värimaailmaa *

Oma vastauksesi

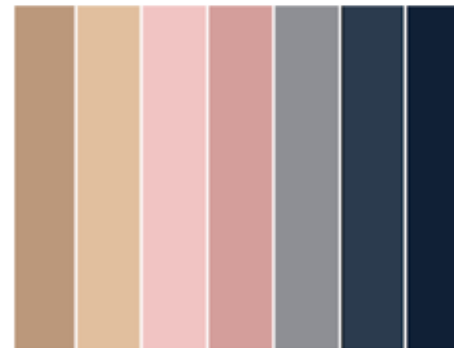
Koetko makuuhuoneesi rauhoittavana? *

- Kyllä
- En

Mitä värejä et haluaisi lakanoihisi? *

Oma vastauksesi

Tässä on alustava värikartta minkä tein aiemman kyselyn ja tutkimuksien perusteella. Kysyisin nyt teidän mielipidettänne siitä. Koetteko värikartan rauhoittavaksi ja onko jotain lisättävää tai muuta kommentoitavaa? Jos värikartassa on myös joku sellainen väri mitä ette halua lakanoihinne, niin kertokaa. *



Oma vastauksesi

