

Tämä on rinnakkaistallenne. Sen viitetiedot saattavat erota alkuperäisestä /

This is a self-archived version of the original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.

Version: final draft

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä: /

To cite this article please use the original version:

Vornanen, Jouni 2020. Puurakentamista Kiinaan. Ammattirakentaja. Nro. 3/2020.

# Puurakentamista Kiinaan

Savonia-ammattikorkeakoulun rakennusarkkitehtiopiskelija Mika Leinosella on ollut halu tehdä kansainvälinen opinnäytetyö. Niinpä aiheeksi valikoitui ”Puurakentamisen ja -designin vieminen luksustuotteeksi Kiinan ja Aasian markkinoille”, Puu paremmaksi -hankkeelle.

Teksti: Jouni Vornanen

Kuvat: Mika Leinonen

**L**einonen oli päättänyt jo opintojen alussa, että hän haluaa kansainvälisen opinnäytetyön. Bonukseksi tuli vielä puurakentaminen. Tämä materiaali ja arkkitehtuuri eivät olleet aluksi selkeä suuntautuminen, mutta nyt se muodostui osaksi suunnitelmia.

– Lisäksi vaimoni on alun perin kiinalainen, joten sekin näkökohta puolsi aihetta. Oli ainakin paikallistuntemusta saatavilla omasta takaa. Tutkin skandinaavista sekä aasialaista puurakentamista ja -arkkitehtuuria: kiinalaisia perinteitä kuten feng shuita ja perhekeskeisyyttä. Feng shuin osalta keskityin pelkästään väreihin ja materiaaleihin.

Leinosen opinnäytetyön tuloksena syntyi kahdeksan erilaista suunnitelmaa, laajuudeltaan 290–680 m<sup>2</sup>, kolme erilaista päätyyliä: pihatalo (siheyuan), pysty pihatalo ja superluksus. Päämateriaaleiksi muodostuivat CLT ja LVL sekä puuverhous maallattuna että japanilaisella pintakäsittelyllä, yakisugi (puun pintakäsittely tulella).

– Myös kuparinen vesikate oli suunnitelmassa merkittävässä roolissa. Rakennussuunnitelmien lisäksi pihataloihin sommiteltiin puutarha, ja kuinka eri elementit kuten vesi, kivi tai puu siellä sijoittuvat suhteessa rakennukseen.

Leinonen uskoo suunnitelmista olevan hyötyä myös jatkossa. Hän aikoo tarjota esimerkiksi arkkitehtisuunnittelua Aasiaan. Opinnäytetyössä on tutkittu melkoisesti aasialaista puurakennusperinnettä sekä sinne tehtyä arkkitehtuuria, joten pohjatyö on tehty eri mieltymyksiin.

– Näen myös, että elementtejä, joita tuli käytettyä opinnäytetyössä voisi hyvinkin hyödyntää joiltakin osin myös suunnitelmiin Suomessa.

## Modernia puurakentamista

Savonian arkkitehtuurin yliopettaja Jan-



ne Repo näkee, että Mika Leinosen opinnäytetyössä on kiinnostavaa nimenomaan, kuinka kehitetään suomalaisesta modernista puurakentamisesta luksus-vientituotetta Kiinan kasvaville markkinoille. Leinosen työssä ääripäät yhdistyvät erikoisilla tavoilla.

– Ensinnäkin puurakentamisessa on ollut pitkät perinteet sekä Kiinassa että Suomessa. Leinosen työssä puurakentamista

kehitetään high-tech ajatuksella tähän päivään. Kuitenkin niin, että perinteisyys rakennusten typologioissa ja yksityiskohdissa on edelleen nähtävissä. CLT-teknologia ja parametrinen 3d-mallintaminen yhdistyvät perinteisyyteen ja traditioon.

Repo mainitsee myös talotypologioiden skandinaavis-suomalaisen niukan arkkitehtonisen muodonannon. Tilallinen selkeys esittäytyy Leinosen työssä kiinalaiselle asukkaalle eksoottisena tuontitavarana, joka jollakin oudolla tavalla on kietoutunut kiinalaisittain tutun oloiseen pakettiin.

– Työssä on siis sekoitettu mielenkiintoisesti vieraita ja tuttuja elementtejä toisiinsa. Se on nykypäivän arkkitehtuurissa tuoretta ja varmasti monenlaisia pohdintoja herättävää. Sovinnaisten käsitysten kyseenalaistaminen on aina tervetullutta. Tämä työ pistää ajattelemaan aitoutta ja sen monia merkityksiä arkkitehtuurissa. □