



Kaakkois-Suomen
ammattikorkeakoulu



South-Eastern Finland
University of Applied Sciences

**PLEASE NOTE! THIS IS A PARALLEL PUBLISHED VERSION /
SELF-ARCHIVED VERSION OF THE ORIGINAL ARTICLE**

This is an electronic reprint of the original article.

This version may differ from the original in pagination and typographic detail.

Author(s): Aschan, Tuulevi

Title: Iris rukan ompeluseura

Version: Publisher's PDF

Please cite the original version:

Aschan, T. (2020). Iris rukan ompeluseura. Ristiinalainen 21 - 22, 15.

HUOM! TÄMÄ ON RINNAKKAISTALLENNE

Rinnakkaistallennettu versio voi erota alkuperäisestä julkaisusta sivunumeroiltaan ja ilmeeltään.

Tekijä(t): Aschan, Tuulevi

Otsikko: Iris rukan ompeluseura

Versio: Publisher's PDF

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Aschan, T. (2020). Iris rukan ompeluseura. Ristiinalainen 21 - 22, 15.

KOLUMNI

TUULEVI ASCHAN

Iris Rukan
ompeluseura

Korona peruutti kesän kulttuuriennot – mitäs nyt? Keksitään itse kulttuuria ja luodaan pienen porukan tapahtumia. Poikkeustilanteessa omin voimin tuotetut elämykset voivat osoittautua ikimuistoisiksi kokemuksiksi. Minä voin aloittaa lukemisen elävöittämistä. Vaikka kesälukemisenä dekkarit pitävät perinteisenä yksilöelämyksenä pintansa vuodesta toiseen, kirjoista saa kuitenkin irti myös paljon muuta. Jo ihan yksinkertainen vuorotellen ääneen lukeminen ja lukemisen kuuntelu voi olla uusi kokemus aikuiselle lukijalle ja kuulijalle. Onko tänä kesänä lukuvuorojen aika? Mistä kirjasta aloittaisi kesäiltojen lukuhetket?

Kokeile myös kirjan sisälle hyppäämistä ja jakaa luku-kokemuksia lähiporukan kanssa. Kyseessä on kaunokirjallisen teoksen ympärille tuotettu yhteisöllinen hetki, jossa kirja tavallaan käsikirjoitetaan uudelleen yhteiseksi elämykseksi. Minun tuokioni syntyy yhden lapsuuden lempikirjan, Anni Swanin Iris Rukka –kirjan tarinasta. Tapaaminen on ompeluseuran hengessä: kirjassahan kokoontuu ompeluseura "Muurahaiset", jossa mukana on myös poikia. Siellä juodaan teetä rauhallisesti teevadilta hörppien, syödään makeisia, päihinöitä ja oudonnäköisiä leivoksia – sellaisia, joita Fazerin kahvilassa vuosikymmeniä sitten tarjottiin.

Kirjan tapaamisessa ommellaan, neulotaan, maalataan ja tehdään tomuliinaa. Minä voisin kokeilla ekologisen tiskirätin virkkaamista - pitäisiköhän jo lähteä bambulanka-kauppaan. Siinä sivussa harjoitellaan niiaamista ja muita vanhan ajan käytöstapoja. Porukalla lauletaan Iris Klewen äidin lempilaulu "Nyt kesän viime kukka". Mukaan voisi mahtua myös dramaattisten runoilijoiden salanimien kehittäminen. Muistan, kuinka kouraisevalta kirjasta löytyvä runoilijanimi Katri Kyynelvuoto kymmenvuotiaana kuulosti. Muille mukana olijoille luen tietysti otteita kirjasta ja laitan Iriksen viulisti-isän Henrik Klewen inspiroimana viulusiikkia soimaan.

Olen ihastunut tähän sosiokulttuurisen lukemisen ideaan ja olen sitä testannutkin. Järjestin viime jouluna perheelle yhden kirjasukelluksen ja kokemusten perusteella suosittelen samaa. Ideat tapahtumasta, ohjelmasta ja tarjoiluista tulevat valitusta kirjasta. Toteutuksessa lukeminen muuttuu yhteisesti tiedolliseksi, keholliseksi ja tunnevaltaiseksi kokemukseksi – ja komeaksi koronake-sän muistoksi.



Tuulevi Aschan vetää Xamkissa Paras-ta Etelä-Savoon – taide-, kulttuuri- ja luonto-osaamista sote- ja nuorisolaisten toimijoille -hanketta 2019-2020. Sitä rahoittaa Euroopan Sosiaalirahasto (ESR) Etelä-Savon ELY-keskuksen kautta.