

TIIVISTELMÄSIVU

Koulutusohjelma Esittävä taide	Suuntautumisvaihtoehto Teatteri-ilmaisun ohjaaja	
Tekijä Koho Veli-Pekka		
Työn nimi Tarinankertojan kolme elementtiä		
Työn ohjaaja/ohjaajat Piia Houni		
Työn laji Opinnäytetyö	Aika 25.5.2009	Numeroidut sivut + liitteiden sivut 32
<p>TIIVISTELMÄ</p> <p>Käsittelen opinnäytetyössäni kolmea teatteriesityksen valmistumiseen vaikuttavaa elementtiä oman ensiohjauksen kautta. Kolme tarinankerrontaan vaikuttavaa elementtiä ovat: tekstianalyysi, ryhmädynamiikka ja luovuus. Pohjaan työni sekä omiin kokemuksiin, että lähdekirjallisuuteen. Tutkin työssäni sitä, miten ohjaajana toimin ja valmistauduin valmistaakseni teatteriesitystä. Tutkin, miten se näkyi lopputuloksissa, ja mitä opin tarinankerronnasta tulevaisuuden varalle.</p> <p>Käyn aluksi läpi, kuinka valitsin ohjattavakseni tulevan näytelmän, ja kuinka jäsensin tekstin itselleni hyödylliseksi materiaaliksi. Käyn oppimieni analyysityökalujen käyttöä läpi esimerkein. Tarkastelen myös valmistautumistani edessä oleviin harjoituksiin; tulevaan ryhmän vetämiseen. Lopuksi reflektoin oman oppimisen näytelmän jäsentämisestä.</p> <p>Ryhmädynamiikan kohdalla käyn läpi, millä tavoitteilla ja lähtökohdilla lähdin työtäni johtamaan ryhmäni kanssa. Mitkä olivat minun taiteelliset tavoitteet, ja minkälaisen ryhmän halusin ohjaukseni. Käyn läpi, millaiset rakenteet loin ryhmälleni: pelisäännöt ja työkalut. Tutkin tässä osioissa ohjaajan ja näyttelijän vastuuta. Puran lopussa oman oppini ryhmädynamiikasta.</p> <p>Kolmannen elementin, luovuuden kohdalla tutkin, millaiseen luovaan lopputulokseen ryhmätyössämmä pääsimme. Tutkin, mitä luovuus on, ja missä se näkyy alallani.</p> <p>Päätän työni näiden kolmen elementin keskinäisten suhteiden tutkimiseen. Miten ne vaikuttavat toisiinsa, ja miten ne vaikuttavat esityksen valmistumiseen. Pohdin myös elementtien vaikutuksesta omaan tulevaan ammattiini teatteri-ilmaisun ohjaajana.</p>		
Teos/Esitys/Produktio		
Säilytyspaikka Taideteollisen korkeakoulun kirjasto, Aralis		
Avainsanat ohjaaminen, näyttelijäntyö, tekstianalyysi, ryhmädynamiikka, luovuus		