



Kaakkois-Suomen
ammattikorkeakoulu



South-Eastern Finland
University of Applied Sciences

**PLEASE NOTE! THIS IS A PARALLEL PUBLISHED VERSION /
SELF-ARCHIVED VERSION OF THE ORIGINAL ARTICLE**

This is an electronic reprint of the original article.

This version may differ from the original in pagination and typographic detail.

Author(s): Lehtinen, Laura

Title: Työnhakijoiden taiteellinen performanssi

Version: Publisher's PDF

Please cite the original version:

Lehtinen, L. (2020). Työnhakijoiden taiteellinen performanssi. Kulttuurin teemautiskirje, online publication 26.11.2020.

[URL](#)

HUOM! TÄMÄ ON RINNAKKAISTALLENNE

Rinnakkaistallennettu versio voi erota alkuperäisestä julkaisusta sivunumeroiltaan ja ilmeeltään.

Tekijä(t): Lehtinen, Laura

Otsikko: Työnhakijoiden taiteellinen performanssi

Versio: Publisher's PDF

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Lehtinen, L. (2020). Työnhakijoiden taiteellinen performanssi. Kulttuurin teemautiskirje, verkkojulkaisu 26.11.2020.

[URL](#)



Työnhakijoiden taiteellinen performanssi

Työhaun performanssi -hankkeen luova työnhakuvalmennus huipentui poikkitaiteelliseen esitykseen *Tässä ja nyt – henkisellä matkalla tuntemattomaan*. Fiktiivinen performanssi on monipuolinen performanssi työttömyydestä, työhausta, elämästä ja unelmista.

Osallistujat koostivat sisällön itse teatteripedagogi **Elina Ylisuvannon**

ohjauksessa. Esitys sisältää muun muassa ruumiinosien ohjaamaa tanssia, luontorunon, mielikuvaharjoitteen, stand-upia ja sketsin. Esitys on sekä herkkä, hauska että vahva.

(Kuva kenraaliharjoituksesta 27.8.2020. Kuva: Laura Lehtinen)



Esityksen nimi *Tässä ja nyt – henkisellä matkalla tuntemattomaan* kuvaa hyvin sekä osallistujien matkaa että koko valmennusta. Suunnitelmista huolimatta ei ollut tarkkaa tietoa, mihin kaikki johtaa! Kyseessä on Kaakkois-Suomen ja Kouvolan Teatterin innovatiivinen kokeiluhanke, kuin luova prosessi itsessään. Miespuolisille työnhakijoille alun perin suunnatun Työstämö-työnhakuvalmennuksen toteutuksessa hyödynnettiin soveltavan teatterin menetelmiä, kehollisia menetelmiä sekä tulevaisuusohjausta.

Ryhmätoiminnassa tärkeää on ryhmän kuuntelu ja osallistujien kohtaaminen ihmisinä. Ryhmäläiset olivat halukkaita esityksen laatimiseen ja päämäärä myös motivoi toimintaa. Asiantuntevien ja empaattisten ohjaajien osaaminen on avainasemassa toimintaan sitouttamisessa. Teatterin lavalle nouseminen vaati rohkeutta ja itseluottamusta, itsen ja toisten kohtaamista. Kuinka moni lukijoista on tanssinut työkavereidensa kanssa kuvitelleensa olevansa kelottuva puu?

Esitys hahmottui omien kokemusten, arvojen ja unelmien pohjalta kevään työpajojen aikana. Elinan ohjaamissa työpajoissa harjoiteltiin kehollista ilmaisua ja liikekieltä sekä pyrittiin vahvistamaan kehotietoisuutta ja kehon ja mielen yhteyttä mm. mielikuvaharjoittein. Prosessia tuki tulevaisuusohjaus ja esimerkiksi omien vahvuuksien tarkastelu, joita ohjasi TKI-asiantuntija Anni Taina. Lisäksi ostopalveluin toteutettiin mm. kunto-ohjausta ja valokuvaustyöpaja voimauttavan valokuvauksen menetelmin.

Ryhmä tarjosi mahdollisuuden omien kokemusten reflektointiin sekä vahvuuksien ja kehittymisen kohteiden pohtimiseen. Lisäksi pyrittiin suuntaamaan ajatukset tulevaisuuteen ja uusiin

mahdollisuuksiin. Valmennus tuntui tuovan mielekästä tekemistä. Kohtaamisia kaivattiin, eivätkä poikkeusajan etäyhteydet korvanneet läsnäoloa – mikä olisi oleellista etenkin tämänkaltaisessa, kehollisia menetelmiä hyödyntävässä hankkeessa.

Saavutus kuvaa taidelähtöisten menetelmien mahdollisuutta edistää hyvinvointia ja osallisuuden tunteita sekä innostaa uuden äärelle. Haasteena on toiminnan jatkuvuus ja luovien alojen integroiminen rakenteisiin eri sektoreille. Työhaun performanssi -hanke jatkuu vielä ensi vuoden huhtikuuhun ja työtä riittää. Toivomme, että tästä lähtee käyntiin sekä osallistujien tavoitteellinen työnhaku että uusi harrastajateatteriryhmä!

Toivomme myös, että esitys murtaa ennakkoluuloja niin työnhakijoita kuin miehisiä rooli-odotuksia kohtaan. Nähdäänkö ihminen leiman takana, ajatuksineen, kokemuksineen, osaamisineen ja kiinnostuksen kohteineen? Sallitaanko herkkyys ja tarjotaanko turvallista tilaa ja hyväksyvää katsetta?

"Hyväksyn itseni sellaisena kuin olen"

Henkinen matka kohti tuntematonta vaatii uskallusta. Suuri kiitos osallistujille tästä upeasta työstä ja rohkeudesta!



Esityksen Tässä ja nyt - henkisellä matkalla tuntemattomaan esitys Kouvolan Teatterilla 13.10.2020.

Tarkemmat tiedot laura.lehtinen@xamk.fi

Työhaun performanssi -hanketta rahoittaa Euroopan sosiaalirahasto ja Hämeen ELY-keskus ajalla 1.4.2019–30.4.2020.

Laura Lehtinen, projektipäällikkö
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu
Luovien alojen tutkimusyksikkö



Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



KOUVOLAN
Teatteri

[Takaisin uutiskirjeeseen »](#)

Kaakkois-Suomen ELY-keskus, PL 1041, 45101 Kouvola

www.ely-keskus.fi/kaakkois-suomi

© Elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus

ely-keskus.fi

