

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t):           Kirkonpelto, Anssi

Julkaisun nimi:                Koronakevät siirsi tanssinopetuksen verkkoon

Julkaisuvuosi:                2020

Versio:                         Kustantajan versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Kirkonpelto, A. (2020). Koronakevät siirsi tanssinopetuksen verkkoon. Pedagogiikka: asiaa tanssista ja tanssikasvatuksesta, 4(2), 42-45.

<https://issuu.com/oamktanssi>

# Koronakevät siirsi tanssinopetuksen verkkoon

TEKSTI: ANSSI KIRKONPELTO  
KUVAT: ANSSI KIRKONPELTO, SAARA SAVUSALO

**Tänä keväänä opetuslalla todistettiin ihmettä. Viime vuosina urbaanin legendan maineen saavuttanut digiloikka tapahtui sittenkin. Mahdollisen ja mahdottoman raja-aita olikin loppujen lopuksi aika matala, sillä käsissämme oleva arkipäivän teknologia mahdollisti opetuksen jatkumisen verkossa suhteellisen helposti. Mikään ei estä intohimoisesti tanssiin ja tanssinopettamiseen sitoutuneita ihmisiä toteuttamasta unelmaansa, tanssit jatkuvat tavalla tai toisella.**

Etäopetus ei korvaa lähiopetusta, mutta on enemmän kuin korvike. Etäopetus tuo uutta näkökulmaa lähiopetukseen. Kun kehollisen läsnäolon tuoma sanaton vuorovaikutus vähenee, on vuorovaikutusta täydennettävä muilla menetelmillä. Pelkän hyvän mallin näyttäminen ei enää riitä, koska pienet näyttöpäätteet ja kaksiulotteinen kuva ei ikinä saavuta sitä ihmisten välistä yhteyttä ja vaikuttavuutta mitä lähiopetus tarjoaa. Tässä kohtaa koulutetut tanssinopettajat nousevat omaan arvoonsa. Opetusta on pystyttävä sanallistamaan ja jäsentämään entistä paremmin.

Elinkeinon näkökulmasta kaikkia opetustyön mahdollisuuksia ei ole vielä nähty tai oivallettu. Tanssinopetus tulee jatkossa myös olohuoneisiin. Tanssinopettajilla on mahdollisuus kasvattaa omaa asiakaskuntaansa sijainnista

riippumatta. Verkko-opetus ratkaisee osaltaan myös ainaisen salipulan. Opettajan omasta olohuoneestaan käsin työskentely poistaa liikkumisesta ja salivuokrasta aiheutuvat kustannukset ja lisää oman asunnon verovähennyshyötyä verotuksessa. Hetken olen jo miettinyt verhojen ja sohvien vaihtoa. Nekin varmaan saisi verovähennyksiin.

Koronakriisin hoito kestää pitkään. Vaikka tilanne jossain vaiheessa helpottuisi, myös takapakki on mahdollinen. Tilanne voi olla ”uusi normaali” jonkin aikaa. Tanssinopettajan olisi siis suorastaan hölmöä jättää tulevaisuuden ammattiosaaminen pelkästään lähiopetuksen varaan. Kun lähiopetukseen taas päästään, on verkko-opetuksen avulla mahdollista laajentaa omaa elinkeinotoimintaa tai yrittäjyyttä.



*Livestream käynnissä: lähetys suoraan kännykän Facebook-sovelluksesta. Oma videokuva ja somekommentit näkyvät taulutelevisiossa screen share -yhteyden avulla.*

Olen kevään aikana kokeillut livestream tanssituntien pitämistä facebookissa. Korona-aikana ilmaiset paritanssitunnit ovat herättäneet kiinnostusta. Puolen tunnin opetustuokioissa on ollut 200-300 läsnäolijaa, ja viikkotasolla videot ovat saavuttaneet 1000-3000 katselukertaa. Lähetysten tuoma positiivinen palaute on innostanut jatkamaan.

Livestreamissä vuorovaikutus opettajan ja osallistujien välillä on pääosin yksisuuntaista, mutta olen huomannut, että live-tanssitunneilla muodostuu yhteisöllisyyden kokemus osallistujien kesken mm. erilaisten katseluryhmien muodossa. Tallenteissa tätä ei tapahdu. Ilmaisilla livestreamailla voi hankkia itselleen myös uutta asiakaskuntaa.

Moni tanssikoulu on päätenyt käyttämään myös erilaisia verkkokokoustyökaluja, joiden avulla osallistujien kuvat saadaan näkyviin. Tämän avulla vuorovaikutus lisääntyy selvästi ja ohjattujen harjoitusten pitäminen mahdollistuu.

Teknisesti kaikki onnistuu joko kännykällä tai tietokoneella. Minulla on ollut mahdollisuus kokeilla erilaisia laitteistoja, joista olen tehnyt seuraavanlaisia havaintoja: kännykän tai hyvän verkkokameran laatu riittää. Jos haluaa satsata parempaan kuvanlaatuun, niin laitteiston kustannusten määrä räjähtää helposti käsiin. Toinen tärkeä tekninen asia on äänen selkeä kuuluvuus osallistujille. Audioon löytyy hyviä kohtuuhintaisia kännykkään tai tietokoneeseen liitettäviä mikkejä. Suosittelen hyvän mikin hankintaa (jutun lopussa esimerkkejä). Opetuksen





sujuvuuden kannalta myös internet-yhteyden pitää olla vakaa. Käytä valokuitua, jos on tarjolla.

Korona-aikana teosto mahdollistaa musiikin toistamisen verkko-opetuksessa samoilla perusmaksuilla, joita tanssikoulut maksavat lähiopetuksessa. Jatkon osalta vaihtoehtoja on kaksi:

**1. Maksan videotallenteista ja streameistä aikaan ja arvioituun katsojamäärään perustuvan taksan.**

**2. Tilaan muusikolta teostovapaan rytmistaustan.**

Näistä jälkimmäinen on pitkässä juoksussa huomattavasti helpompi ja edullisempi.

Mikäli lähetyksiin haluaa muutakin sisältöä kuin videota, kannattaa käyttää OBS Studiota. Ohjelman saa ladattua netistä ilmaiseksi ja sen avulla lähetykseen voi koota erilaiset lisäsisällöt, kuten powerpoint-esitykset tai aiemmin kuvatut videot. OBS Studio ei varsinaisesti itse lähetä ohjelmaa, vaan lähetyksen ohjataan verkkoon esimerkiksi Facebookin tai Youtuben kautta. OBS Studion käyttöön löytyy ohjevideoita YouTubesta.

Livestreamin suunnittelu on jotain tuntisuunnittelun ja käsikirjoittamisen väliltä. Jos ajatus livelähetyksestä jännittää, kannattaa sitä ensin kokeilla esimerkiksi Facebookissa itsellesi (ja kavereillesi) tarkoitetussa suljetussa Facebook-ryhmässä. Tuntisuunnitelma kannattaa teipata seinään kuvan ulkopuolelle ja esimerkiksi alkupuheet voit hoitaa helposti netistä löy-



tyillä teleprompteriohjelmilla (esim. cueprompter.com), joka mahdollistaa rullaavan tekstin lukemisen suoraan kameralle.

Suurin este livestreamissä on häpeä tai pelko siitä mitä muut meistä ajattelevat. Turha jäykkyys ja muodollisuus kannattaa heittää romukoppaan kuten tanssitunnillakin. Oma kokemukseni on, että etenkin paritanssin harrastajat arvostavat opetustilanteen inhimillistä luonnetta. Turha esittää parempaa ihmistä, ole oma itsesi! Lievä tohelointi ruudun edessä tuo keveyttä tilanteeseen. Virheet ovat variaatioita tanssissa ja elämässä! ♦

**Kirjoittaja on Oamkin tanssinopettajakoulutuksen tutkinto-ohjelmavastaava ja tiimipäällikkö.**

## LIVESTREAM

- Kamera: samsung note 8
- Mikrofoni: rode wireless go
- Teleprompteri: cueprompter.com
- Jalusta: tripod ja Joby -puhelin kiinnike
- Kuvatarkkaamo / kuvatarkkaus: Samsung taulutelevisio screen share yhteydellä
- Tietokone: ThinkPad (vain prompteria varten)