

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Kauppinen, Petri

Julkaisun nimi: Onnea Anni!

Julkaisuvuosi: 2020

Versio: Kustantajan versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Kauppinen, P. (2020). Onnea Anni!. Pedanssi: asiaa tanssista ja tanssi-
kasvatuksesta, 4(2), 26-29.

<https://issuu.com/oamktanssi>



Onnea Anni!

TEKSTI: PETRI KAUPPINEN

KUVAT: SAARA SAVUSALO

Suomen Opettajaksi Opiskelevien Liitto valitsi Anni Heikkisen vuoden 2020 harjoittelunohjaajaksi.

Suomen Opettajaksi Opiskelevien Liitto SOOL ry on valinnut Oamkin tanssin lehtori Anni Heikkisen vuoden 2020 harjoittelunohjaajaksi. Jokaisella SOOLin jäsenellä on mahdollisuus ehdottaa vuoden harjoittelunohjaajan tittelin saajaa. Yhdistyksen hallitus suorittaa valinnan määräaikaan mennessä tulleiden ehdotusten perusteella. Perusteluissa opiskelijat kiittävät Heikkisen työskentelymenetelmien opiskelijälähtöisyyttä, joissa on tilaa mm. opiskelijan omalle ajattelulle ja ratkaisujen löytämiselle.

”Olen yllättynyt, hämmästynyt ja erittäin otettu tästä kunniaa. Erityisesti perustelujen lukeminen lämmitti mieltä, eihän tällaista osannut lainkaan odottaa”, Oamkin tanssinopettajakoulutuksen harjoitteluvastaavana toimiva Heikkinen riemuitsee.

Ohjaajana Heikkinen pyrkii auttamaan opiskelijoita kohderyhmälle sopivien valintojen

tekemisessä, ongelmanratkaisutaitojen kehittämisessä sekä toiminnan vastuullisuuden ymmärtämisessä tanssinopetustyössä. Näiden vuoksi Heikkinen pyytää harjoittelua tekeville opiskelijoilta usein perusteluja esimerkiksi tuntisuunnitelmaan tehtyihin valintoihin tai opetustilanteissa tapahtuneisiin tilanteisiin ja toimintatapoihin.

”Mitä paremmin opiskelija osaa perustella omaa toimintaansa ja valintojaan, sitä paremmat mahdollisuudet hänellä on ammattitaitoiseen ja vastuulliseen opetustyöhön”, Heikkinen summaa. Tärkeää on myös kehittää tietoisuutta omista oppimisen ajatusmalleista, sillä nämä edesauttavat kasvua opettajana sellaiseen suuntaan, mikä tuntuu itsestä parhaalta.

Oamkin tanssinopettajakoulutuksen opetussuunnitelmassa opiskelijat tekevät harjoittelua lukuvuosina 2, 3 ja 4. Ensimmäinen kouluhar-



joitteluksi kutsuttu kokonaisuus järjestetään yhteistyössä Oulun peruskoulujen ja varhaiskasvatuksen kanssa.

Kolmannen ja neljännen vuoden harjoitteluja varten opiskelija hankkii itse harjoittelupaikat. Näiden harjoitteluiden sisältö voi olla tanssin perusopetuksen parissa tapahtuvaa tanssin opetusta lapsille, nuorille ja/tai aikuisille, yleisivistävää tai sosiaalista tanssikasvatusta, työkyä ja yleiskuntaa ylläpitävää tanssiliikuntaa tai kilpailuun tähtäävää valmennusta.

Tanssinopettajakoulutuksen opetusharjoituksissa opiskelijoilla on mahdollisuus harjoitella opetustyötä mahdollisimman erilaisissa ympäristöissä. Heikkisen kokemuksen mukaan harjoittelupaikat jatkuvat usein työpaikkana opiskelijan valmistumisen jälkeen.

Harjoittelupaikkoja ovat esimerkiksi kunnallinen opetustoimi (perusasteen koulut, päiväkodit, taidekoulut), kansalais- ja työväenopistot, yksityinen opetussektori (esim. tanssikoulut, liikuntapalvelut), seuratoiminta (tanssiseurat,



yhdistykset), freelance-työ (projekteissa ja produktioissa) tai ammatilliset oppilaitokset. Oamkin tanssinopettajakoulutuksella on myös oma harjoittelukoulu ja tanssin erikoiskoulutusluokka, Oamk Dance EK, jonka puitteissa opiskelija voi harjoitteluaan suorittaa.

Heikkisen mukaan opetusharjoitteluissa voi parhaimmillaan tutustua itseensä ammatipersonana ja löytää sitä suuntaa, mitä työelämässä haluaa kulkea tai sitten kokeilla erilaisia mahdollisuuksia ja todeta, mitkä eivät itselle sovi. Dialogisen vuorovaikutuksen merkitys tanssinoppimisessa on keskeinen. ”Uskon siihen, että kuuntelemalla, läsnäololla ja yhteiseen ymmärrykseen pyrkimällä voimme yhdessä muotoilla myös sellaista tietoa, mikä ei välttämättä ollut ennakoitavissa.”

Jokainen opettaja on kuitenkin oma ainutlaatuinen persoona ja oppijoiden tarpeet ovat monenlaiset. Myös ristiriitatilanteet kuluват osaksi tanssinopettajan ammatinhallintaa, sillä välttämättä oma tapa olla ja tehdä opetustyötä ei ole sellainen, joka on optimaalinen juuri tälle oppijalle. ”Pyrimme ohjaamaan tulevaisuuden tanssinopettajia jatkuvan oppimisen polulle. Näin ammatillisuus on valmis kasvamaan ja muuntumaan työelämässä kohdattavien tarpeiden mukaan”, Heikkinen kiteyttää ja kiittelee SOOLia saamastaan kunnia. ♦

ANNI HEIKKINEN

- Kotoisin Kemistä, siellä vahva voimisteluharrastusta.
- Liikunnanohjaaja (AMK) -tutkinto Rovaniemen ammattikorkeakoulusta.
- Tanssinopettajan tutkinto (AMK) Oulun ammattikorkeakoulusta v. 2009, pääaineena paritanssi.
- Tanssintutkimuksen opinnot yhteis-pohjoismaisessa Nordic Master in Dance studies (NOMADS) -ohjelmassa Tampereen, Kööpenhaminan, Trondheimin (NTNU) ja Tukholman yliopistoissa v. 2011.
- Oamkin tanssinopettajakoulutuksen lehtori vuodesta 2014.
- Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa taidepedagogiikkaan painottuvat 60 opintopisteen pedagogiset opinnot vuosina 2017-2018.
- Lempitanssinlaji: Lindy Hop