

Tämä on rinnakkaistallenne.
Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat
saattavat poiketa alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Kauppinen, Petri

Kuvat: Kekkonen, Petri

Julkaisun nimi: Yllättävät jäähyväiset rakastetulle näyttämölle

Julkaisuvuosi: 2020

Versio: Kustantajan versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:


Kauppinen, P. (2020). Yllättävät jäähyväiset rakastetulle näyttämölle. Pedagogiikka: asiaa tanssista ja tanssikasvatuksesta, 4(2), 20-25.
<https://issuu.com/oamktanssi>

A stage performance featuring several dancers in white, flowing dresses. They are captured in a dynamic pose, with their arms raised and bodies arched. The background is a deep blue, with a horizontal line across the stage from which several red life jackets are hanging. The scene is lit with a cool blue light, creating a somber and evocative atmosphere. The floor is dark and reflective, mirroring the dancers and the hanging jackets.

Yllättävät jäähvyäiset rakastetulle näyttämölle

TEKSTI: PETRI KAUPPINEN

KUVAT: PETRI KEKKONEN



Poikkeusoloista johtuen Oamkin tanssinopettajakoulutuksen Tanssia! -näytökset nähtiin viimeisen kerran ennen Linnanmaan yliopistokampukselle muuttoa Kotkantien kampuksen näyttämösälissa 26.-27. helmikuuta. Sydäntalven näytös tarjosi jälleen monipuolisen näkökulman tanssin eri tyyleihin. Tanssinopettajaopiskelijoiden valmistamien pienoisteosten sekä Oamk Dance Ek:n oppilaiden esitysten lisäksi kokonaisuuden päätteeksi nähtiin III vsk:n Majakka-teos.



"Itseäni täynnä, mutta silti tyhjä" maalaa näyttämölle intensiivisen dueton, jossa tanssijat Riikka Manninen (edessä) ja Eeva Rohiola haastavat itseään ja katsojaa pohtimaan mm. läsnäolon kysymyksiä.



Mustalla huumorilla virittynyt "Myrsky" on Roope Ryöpy'n käsialaa. Omintakeisessa ja oudon realismin hengessä avautuvassa teoksessa tanssivat Vanessa Bagge, Minttu Tuura, Roope Ryöppy, Heli Lounila ja Henriikka Alapudas.



Oamk Dance Ek:n tanssija Hilja Tapio tulkitsi viehättävästi kolmannen Odalisquén variaation baletista Le Corsaire. Marius Petipa:n alkuperäiskoreografian oli harjoittanut Satu Uimi.



Antti Ahon leikkisän oivalta koreografia ”Ikkuna” kurkistaa kahdenvälisiin tilanteisiin. Tanssijoina Plutonium 74 -yhtyeen musiikkiin luodussa esityksessä ovat Vanessa Bagge ja Riikka Manninen.



Outi Martikaisen ja työryhmän yhteistoiminnallisesti valmistama Majakka on visuaalisesti näyttävä ja liikkeellisesti runsas tanssiteos. Tarunomaisen esityksen tanssijoina nähtiin pääasiassa tanssinopettajakoulutuksen III:n vuosikurssin opiskelijoita vasemmalta lueteltuna: Satu Uimi, Anniina Koivuniemi, Venla Virta, Vilma Kivekäs, Nellinoora Paju, Lotta Leinonen (keskellä), Ilona Rätty, Henna Hamunen, Johanna Mikkonen, Aija-Riina Kempainen, Milla Lassila ja Annika Välimaa.

Majakkanvartijan roolia tanssiva Lotta Leinonen (oikealla) vastaanottaa merenneitoja yksi kerrallaan viettämään ikimuistaisen hetken maan päällä, tässä vuorossa Johanna Mikkonen. Lopulta vartija itse tulee tempaistuksi mukaan vedenalaisen maailman saloihin.

