

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t):        Kirkonpelto, Anssi

Julkaisun nimi:            Tanssinopettajakoulutuksen tulevaisuus on täynnä uusia alkuja

Julkaisuvuosi:            2020

Versio:                    Kustantajan versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Kirkonpelto, A. (2020). Tanssinopettajakoulutuksen tulevaisuus on täynnä uusia alkuja. *Pedanssi: asiaa tanssista ja tanssikasvatuksesta*, 4(1), 22-23.

<https://issuu.com/oamktanssi>

# Tanssinopettajakoulutuksen tulevaisuus on täynnä uusia alkuja

TEKSTI: ANSSI KIRKONPELTO

KUVA: OULUN YLIOPISTO

**Kohta 30-vuotta toiminut oululainen tanssinopettajakoulutus muuttaa historiansa toisen kerran, samalla myös opetussuunnitelma päivittyy.**

Oamkin tanssinopettajakoulutus muuttaa Linnanmaan yliopistokampukselle kesällä 2020. Uusi lukuvuosi alkaa uudella opetussuunnitelmalla ja uusissa tiloissa. Samaan kulminaatiopisteeseen sattuvien muuttujien määrä on suuri, joten syksyllä toiminnan käynnistämiseen liittyy mielenkiintoisia jännitysmomenteja. Vaikka tulevat tilat eivät ole määrällisesti ja kooltaan nykyisten veroiset, on laatuun ja viihtyvyyteen panostettu. Parannusta tulee erityisesti opiskelijoiden yhteisiin sosiaaliin.

Linnanmaan kampuksen pohjoisosaan muotoutuvien tilojen viimeistely on jo loppusuoralla (yksityiskohdaisempi tilaesitys Pedanssin numerossa 2/2019). Nykyisellä Kotkantien kampuksella lukuvuotta on jäljellä enää vain kolme kuukautta ja valtaosa muutettavista tavaroista on vielä täydessä käytössä lukuvuoden loppuun. Muun muassa näistä käytännön syistä pakkaus- ja muuttoprosessia ei siis vielä voida aloittaa. Henkilökunnalle jääkin pari viikkoa aikaa pakata ennen kesälomaa ja puolestaan pari viikkoa purkaa tavarat kesäloman jälkeen ennen uuden lukuvuoden aloitusta. Muuttoon liittyvät asiat on tarkoitettu hoitaa muiden töiden ohella.

Samanaikaisesti uusien toimitilojen puntaroinnin kanssa on koko tanssin henkilökunta työstänyt intensiivisesti uutta tanssinopettajakoulutuksen opetussuunnitelmaa. Osaamisperusteisuus ei sinänsä ole uusi juttu, mutta uusi opetussuunnitelma on osaamisperusteisempi. Opintojaksojen tavoitteiden asettelu ja arviointi kietoutuu yhä enemmän tarvittavan osaamisen ja sen saavuttamisen arvioinnin ympärille.

Huolimatta siitä, että uusi opetussuunnitelma sisältää paljon muutoksia viime vuosiin verrattuna, on mukana myös jotain koulutuksemme historiassa aiemmin hyväksi havaittuja käytäntöjä. Vuoden 2017-2019 opetussuunnitelmissa ei ole ollut määriteltyä pääalajia / suuntautumisvaihtoehtoa, mutta nämä palaavat tulevaisuudessa käytäntöön entistä vahvempina. Syksyllä 2020 alkava koulutus on suunnattu baletin ja kansantanssin pääaineopiskelijoille ja syksyllä 2021 alkava koulutus on suunnattu showtanssin ja paritanssin pääaineopiskelijoille. Tämän muutoksen lisäksi parannusta tulee myös siinä, että opintojaksokohtaiset tanssilajit on mainittu nimeltä (ei vain pääalaji / sivulaji) ja entistä tarkempi opintojaksokuvaus antaa opiskelijalle etukäteen kuvan siitä, mitä neljän vuoden aikana tullaan opiskelemaan ja miten.



Ensimmäinen syksy opiskellaan yhdessä. Pääaineopinnot alkava ensimmäisen lukuvuoden keväänä ja jatkuvat aina kolmannen vuoden loppuun asti. Neljäs opiskeluvuosi pyritään toteuttamaan mahdollisimman monimuotoisesti etäopiskelun ja siihen liittyvien kuukausittaisten lähiopintojen avulla. Tällä ratkaisulla pyritään turvaamaan opiskelijan opiskelujen eteneminen työn ohella koko neljännen lukuvuoden ajan, sillä moni työllistyy pysyvästi jo viimeisen vuoden työharjoittelussa. Halutessaan opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa tanssiopintoja neljännen vuoden aikana paikan päällä Oamkin Linnanmaan kampuksella.

Opintoihin voi hakea sinäkin vuonna, kun oma päälaaji ei ole hakuvuorossa. Ensimmäinen syksy opiskellaan joka tapauksessa yhdessä. Tämän jälkeen opiskelija opiskelee ensimmäisen vuoden kevään ja toisen vuoden syksyn sopivimman ryhmän mukana. Siirto oman päälaajin ryhmään tapahtuu toisen lukuvuoden puolessa välissä.

Uusissa suunnitelmissa myös tanssi ja pedagogiikka sulautuvat syvällisemmin yhteen. Käytännössä aina, kun opiskellaan tanssia, opiskellaan myös pedagogiikkaa, tanssilajin metodiikkaa tai didaktiikkaa. Lisäksi opettajaopinnoissa huomioidaan myös eri ikä- ja kohderyhmät. Vaikka opetussuunnitelmasta tulee entistä yksityiskohtaisempi, on opiskelijalla mahdollisuus räätälöidä omat opintonsa henkilökohtaisen opetussuunnitelman (hops) avulla.

Viime vuosina olemme tehneet runsaasti työtä koulutuksemme kehittämiseksi yhteistyössä opiskelijoiden kanssa. Tämän vuoksi odotamme innokkaasti tulevaa muuttoa ja muutoksen tarjoamia mahdollisuuksia. Tavoitteenamme on olla ainutlaatuinen yhteisö ja oppimisympäristö, jossa jokaisella on hyvä olla. Haluamme luoda koulutuksemme jäsenille tasavertaiset mahdollisuudet kehittyä parhaaksi mahdolliseksi tanssin ammattilaiseksi. ♦

**Kirjoittaja on Oamkin tanssinopettajakoulutuksen tiimipäällikkö ja tutkinto-ohjelmavastaava.**