

Tämä on rinnakkaistallenne.
Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat
saattavat poiketa alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Kauppinen, Petri

Julkaisun nimi: Parisuhde : halusit tai et

Julkaisuvuosi: 2019

Versio: Kustantajan versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Kauppinen, P. (2019). Parisuhde: halusit tai et. *Pedanssi: asiaa tanssista ja tanssikasvatuksesta*, 3(1), 4-5.

<https://issuu.com/oamktanssi>



Parisuhde – halusit tai et

KIRJOITTAJA ►

Petri Kauppinen on Oamkin tanssin lehtori ja tanssin monityöläinen. Nelivuotiaana aloitettu tanssiharrastus kiteytyi monisäikeiseksi ammattilaisuudeksi, jota on jatkunut jo yli 25-vuotta. Kauppinen työskentelee opettajana, koreografina, tanssijana ja käsikirjoittaja-ohjaajana. Tanssinopettajan työssä parasta on perinteen ja käsityöläistaitojen siirtäminen ja kehittäminen seuraaville sukupolville.



Täytyy myöntää. Minulla on suhde ja se on jatkanut todella pitkään... Vaikkakin kyseessä on täysin ammatillinen sellainen, niin kyllähän tämä vaatii perusteellista selvennystä. Ai, että kuinka kuvailisin suhdettani tähän toiseen osapuoleen? No, pahemman luokan riippuvuus, päivittäiset kohtaamiset ja vieläpä useampia tunteja kerrallaan. Vuorovaikutuksessamme asennettani kuvaa ehkä parhaiten kyltymättömyys. Suhteemme pelastus lienee jatkuva uteliaisuus, eräänlainen pyrkimys tarkastella kumppania aina uudesta tulokulmasta.

Saanko esitellä: Musiikki, tuo tanssinopettajan paras työkaveri ja riippuvuuteen saakka renkuttava matkakumppani. Yksi pisimmistä ammatillisista suhteista, joka inspiroi, rajoittaa, sykähdyttää ja auttaa muistamaan. Jokaisessa tanssijassa on enemmän tai vähemmän muusikkoutta ja toisaalta muusikon instrumentinhallinta voi runollisuudessaan alkaa piirtyä tanssiksi.

Myönnetään – tanssinopettaja on naimisissa musiikin kanssa. Tässä liitossa pätee kahdenvälisen suhteen lainalaisuudet. Toista tulee ymmärtää, tulkita, kuunnella ja käyttää tukena. Kyseessä ei siis ole mikään piruuttan kiusaava korvamato, vaan panostusta vaativa parisuhde.

Tanssin lehtorit Anni Heikkinen ja Niina Susan Vah-tola pohtivat tämän lehden pääartikkelissa tanssin ja musiikin vuorovaikutusta tanssinopetuksessa. Tunneille valitun musiikin merkityshän on moninainen ja parhaimmillaan tanssituntitilanne voi olla osallistujille myös käsityksiä avartavaa musiikkikasvatusta. Tanssinopettajan kannattaakin ottaa kaikki irti tästä parisuhteesta. Musiikin näkökulmat laajentavat opetuksen sisältöjä jälleen rajattomiin suuntiin.

Oppikaamme siis ymmärtämään toinen toisiamme. Ollaan erottamattomia. Ollaan yksi ja sama. Uskalletaan nähdä toistemme moninaisuudet ja saadaa voimaa niistä. Yhteinen leikkimme kehystää lopulta kauneuden ja kannattelee kaihon. Yhteinen sävelemme saa elämän tuntumaan merkityksellisemmältä.

Tätä kirjoittaessani korvissa soi Mozart ja mielessä kirmaa vallaton polkka. Miten tämän kanssa nyt ollaan? ◆