



Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Anniina Oja ja Vilma Hakanummi

Suunhoidon opetusklinikan kuvavalikoiman tuottaminen Metropolia Ammattikorkeakoulussa

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Suuhygienisti (AMK),

Suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelma

Opinnäytetyö raportti

19.3.2020

Tekijä(t) Otsikko	Anniina Oja ja Vilma Hakanummi Suunhoidon opetusklinikan kuvavalikoiman tuottaminen Metropolia Ammattikorkeakoulussa
Sivumäärä Aika	37 sivua + 6 liitettä 19.3.2021
Tutkinto	Suuhygienisti AMK
Tutkinto-ohjelma	Suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelma
Ohjaaja(t)	TtM, lehtori Anna Sundblom
<p>Vuonna 2020 Metropolia Ammattikorkeakoulun suun terveydenhuollon tutkinnon opetuslinikka avasi uudet tilansa vasta valmistuneella Myllypuron kampuksella Itä-Helsingissä. Uusien opetustilojen lisäksi myös opettajan huomio alaan liittyvien opetuskuvien puutteesta loi idean kuvavalikoiman tuottamiselle suunhoidon opetuslinikalle. Tämän opinnäytetyön tarkoituksena oli tuottaa aktiivinen ja hyödynnettävä kuvavalikoima Metropolian Moodle-sivuston suunhoidon opetusklinikan työtilaan. Opinnäytetyö toteutettiin yhteistyössä Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan kanssa ja työn toteutuksesta vastasivat kolmannen vuoden suuhygienistiopiskelijat. Opinnäytetyössä tietoperustana toimii Metropolia Ammattikorkeakoulun kuvaohjeet, brändi, mielikuvien muodostaminen, suunhoidon opetusklinikan klinikkavastaavan haastattelu ja viestinnän merkitys suuhygienistin työssä.</p> <p>Kuvavalikoiman suunnittelua ja toteutusta varten haastattelimme yhteistyökumppanimme Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan klinikkavastaavaa lehtori Saira Pakarista. Haastattelu toteutettiin puolistrukturoidulla menetelmällä, jonka jälkeen haastattelu litteroitiin ja analysoitiin hyödyntäen sisällönanalyysiä. Haastattelusta saatua aineistoa käytettiin tietoperustana opinnäytetyön toteutukselle. Haastattelun pohjalta luotiin selkeä suunnitelma kuvavalikoiman sisällöstä sekä suunnitelma kuvien toteuttamiselle. Kuvaukset järjestettiin marraskuussa 2020 suunhoidon opetuslinikalla.</p> <p>Kuvavalikoimaan valitsimme kohderyhmää parhaiten palvelevat kuvat, jotka esitimme klinikavastaavalle. Kysyimme palautetta kuvavalikoimasta klinikkavastaavalta sekä kanssaopiskelijoilta. Palautteista saamiemme kehitysideoiden perusteella päätimme päivittää omahoidon välineiden kuvia, jotta kuvavalikoima on laadultaan mahdollisimman yhtenäinen. Kuvavalikoima sisältää erilaisia opetustilannekuvia asiakkaalle toteutettavasta omahoidon ohjauksesta ja omahoidon välineistä. Kuvat otettiin Metropolia Ammattikorkeakoulun kuvaohjeita noudattaen ”kurkistelu” kuvakulmasta. Klinikavastaava vei valmiin kuvavalikoiman Moodle-sivuston työtilaan.</p> <p>Opinnäytetyössä hyödynsaajina tulevat olemaan Metropolia Ammattikorkeakoulu, suunhoidon opetuslinikka, suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelma, suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajat ja Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijat. Tavoitteenamme oli luoda kuvavalikoima, joka olisi aktiivisessa käytössä ja jota Metropolia Ammattikorkeakoulussa suuhygienistin ammattiin opiskelevat voivat hyödyntää tehdessään innovaatioprojekteja, opinnäytteitä tai muita tehtäviä. Suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajat voivat myös käyttää kuvia tarvittaessa. Kuvavalikoimaa voidaan tulevaisuudessa kehittää sekä käytettävyyttä laajentaa markkinointikuviksi.</p>	
Avainsanat	kuvavalikoima, omahoidon ohjaus, suun terveyden huolto

Author(s) Title	Anniina Oja, Vilma Hakanummi Production of the photo collection of the Oral Care Teaching Clinic at Metropolia University of Applied Sciences
Number of Pages Date	37 pages + 6 appendices 19/03/2021
Degree	Bachelor of Health Care
Degree Program	Oral hygiene
Instructor(s)	Anna Sundblom, Senior Lecturer (MHS)
<p>In 2020 teaching clinic of Metropolia University of Applied Sciences degree in oral health care opened its new premises on the newly completed Myllypuro campus in Eastern Helsinki. In addition to the new teaching facilities, teacher's attention to the lack of teaching photos related to the field created an idea of producing a photo selection for the oral care teaching clinic. Purpose of this thesis was to produce an active and usable photo selection for the workspace of the oral care teaching clinic on the Metropolia Moodle website. The thesis was carried out in co- operation with Metropolia UAS oral care teaching clinic and third- year oral hygiene students were responsible for the implementation of the thesis. In the thesis, the theoretical basis is Metropolia UAS picture instructions, branding, image formation, interviewing clinic manager of the oral care teaching clinic and importance of communication in the work of an oral hygienist.</p> <p>For the planning and in implementation of the photo selection, we interviewed out partner Salla Pakarinen, who is the lecturer in charge of the oral care teaching clinic at Metropolia UAS. Interview was conducted using a semi-structured method after which the interview was spelled out and analyzed using content analysis. Material obtained from the interview was used as a knowledge base for the implementation of the thesis. Based on the interview, a clear plan was created for the content of the photo collection as well as plan for the implementation of the photos. Photoshoot was arranged in November 2020 at the oral care teaching clinic.</p> <p>To the photo selection we selected the most appropriate photos that best serve the target group and presented them to the clinic manager. We asked for feedback about the photo selection from the clinic manager and fellow students. Based on the development ideas we received from the feedback, we decided to update pictures of the self- care equipment, so the photo selection is as solid in quality as possible. The photo selection includes various teaching situation pictures of the self- care guidance and self-care tools implemented for the client. The photos were taken followed by the guidelines of Metropolia University of Applied Sciences using a "peek" angle. The clinic manager took the finished photo selection to the workspace of Moodle website.</p> <p>Beneficiaries of this thesis will be Metropolia UAS, oral care teaching clinic, oral health degree program, teachers of the oral health care degree program and oral hygiene students of Metropolia UAS. Our goal was to create a photo selection that would be in active use and that students of the oral hygienist profession at Metropolia UAS could utilize in innovation projects, theses or other tasks. Teachers in the oral health degree program can also use the photos as needed. In the future, the photo selection can be developed, and usability expanded to marketing photos.</p>	
Keywords	Photo selection, self-care guidance, oral health care

Sisällys

1	Johdanto	1
2	Opinnäytetyön tarkoitus, tavoitteet ja kehittämistehtävät	1
3	Teoreettiset lähtökohdat ja tietoperusta	2
3.1	Metropolian kuvaohjeet	2
3.2	Mielikuvan muodostaminen kuvien avulla	3
3.3	Brändi	4
3.4	Viestinnän merkitys suuhygienistin työssä	4
4	Opinnäytetyön toteuttaminen	5
4.1	Menetelmälliset lähtökohdat	5
4.2	Aineiston keruu	7
4.3	Aineiston analyysi	10
4.4	Toimintaympäristö, kohderyhmä ja hyödynsaajat	21
4.5	Lähtötilanteen kartoitus	21
4.6	Toiminnan etenemisen ja työskentelyn kuvaus	22
5	Opinnäytetyön tuotos	24
6	Pohdinta	30
6.1	Tuotoksen ja tulosten tarkastelu	30
6.2	Luotettavuus	30
6.3	Eettisyys	31
6.4	Tuotoksen hyödyntäminen ja kehittämis ehdotukset	32
6.5	Ammatillinen kasvu	35
	Lähteet	36
	Liitteet	
	Liite 1. Hakuprosessin kuvaus	
	Liite 2. Haun tulosten kuvaus	
	Liite 3. Suostumus tutkimukseen osallistumisesta	
	Liite 4. Tiedote tutkimuksesta	
	Liite 5. Kuvauslupa	

1 Johdanto

Suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman Moodle-sivuston oppimisympäristöön kaivataan päivitettyä kuvavalikoimaa. Moodle on Metropolia Ammattikorkeakoulun käyttämä internetsivusto, johon opiskelija kirjautuu omilla tunnuksillaan. Moodle-sivustolta löytyy erilaisia työtiloja, joista opiskelijat löytävät materiaalia oppimisen avuksi. Herätyksen kuvavalikoiman päivityksestä koki Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan klinikkavastaava Saira Pakarinen seurattessaan suuhygienistiopiskelijoiden työskentelyä opinnäytetyön parissa. Opiskelijat etsivät opinnäytetyöhönsä proteeseihin liittyviä kuvia, mutta niitä oli hankala löytää tai internetissä olevien kuvien käytettävyydessä tekijänoikeusasiat olisivat tulleet esteeksi. Näin ollen klinikkavastaava sai idean kuvavalikoiman luomisesta suunhoidon opetusklinikan ja Metropolia Ammattikorkeakoulun suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman käyttöön. (Pakarinen 2020.)

Opinnäytetyön aihetta valitessamme kiinnostuksemme kohdistui kyseisen kuvavalikoiman tuottamiseen. Halusimme lähteä tutkimaan kuvavalikoiman tuottamista prosessina sekä tuoda oman näkemyksemme kuvien visuaaliseen ilmeeseen. Lisäksi kehittämistyö aiheena vaikutti kiinnostavalle. Konkreettisesti hyödynnettävän tuotoksen luominen kiehtoi meitä sekä aiheen tärkeys tutkinto-ohjelmaamme kohtaan herättivät meissä ideoita ja kiinnostusta. Opinnäytetyö toteutettiin yhteistyössä Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan kanssa, jonne kuvavalikoima toteutettiin ja jossa opinnäytetyötä varten otetut kuvat otettiin.

2 Opinnäytetyön tarkoitus, tavoitteet ja kehittämistehtävät

Tarkoituksenamme oli luoda kuvavalikoima suunhoidon opetusklinikan Moodle-sivuston työtilaan Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijoiden ja suun terveydenhuollon opettajien käytettäväksi. Kuvavalikoiman kuvia voitaisiin hyödyntää erilaisissa opetustehtävissä ja opinnäytetöissä.

Tavoitteenamme oli tuottaa monipuolinen suunhoidon opetusklinikkaa, suuhygienistiopiskelijoita sekä suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajia palveleva kuvavalikoima. Tavoitteena oli tuottaa laadukkaat ja hyvät kuvat, jotka vastaavat suunhoidon opetusklinikan tarpeita.

Kehittämiskysymykset opinnäytetyössämme:

1. Minkälaisia kuvia kuvavalikoimaan tarvitaan?
2. Minkälaisia kriteereitä kuvavalikoiman kuvauskohteille on?
3. Miten laadukas ja monipuolinen kuvamateriaali tehdään?

3 Teoreettiset lähtökohdat ja tietoperusta

Tiedonhakuja suoritimme erilaisissa luotettavissa tietokannoissa, kuten PubMed, MetCat Finna ja Google Scholar. OmaMetropolian nettisivuilta löysimme luotettavaa tietoa Metropolia Ammattikorkeakoulun kuvaohjeista ja brändistä. Tietoperustamme koostuu suomenkielisistä aineistoista. Aluksi määrittelimme opinnäytetyömme tietoperustan sisältöä yhdessä, jonka jälkeen aloimme muodostaa hakusanoja tarvittavan materiaalin löytämiseksi. Hakusanoja olivat esimerkiksi ”brändäys”, ”brändi” sekä ”mielikuva”. Tiedonhakuja suoritimme myös kirjastossa, jossa etsimme tietoa painetusta kirjallisuudesta. Kirjastossa hakusanoina käytettiin samoja hakusanoja kuin tietokannoista haettaessa. Menetelmällisten lähtökohtien lähteenä käytimme Kehittämistyön menetelmät- uudenlaista osaamista liiketoimintaan kirjaa (e-PuB- versio). Tiedonhaun prosessi on kuvattu erillisissä taulukoissa haku prosessin kuvaus ja haun tulosten kuvaus, jotka löytyvät opinnäytetyön liitteistä. (Liite 1 ja 2) Tietoperustassamme käsittelemme Metropolia kuvaohjeita, brändiä, mielikuvan muodostamista kuvien avulla ja viestinnän merkitystä suhygienistin työssä.

3.1 Metropolian kuvaohjeet

Metropolian kuvaohjeista kerrotaan OmaMetropolia-nettisivuilla, jotka ovat tarkoitettu opiskelijoille ja henkilökunnalle. Metropolian brändi halutaan kiteyttää Urban City-kuvamaailmaan, jonka kerrotaan rakentavan brändiä pääkaupunki -teemalla. Valokuvista kerrotaan välittyvän erilaisia asioita, kuten ihmisten ja yhteisöjen välinen läsnäolo sekä iloinen myönteisyys, kansainvälisyys ja energisyys. Kuvamaailman avulla Metropolia pyrkii erottumaan kilpailijakorkeakouluista. Kuvien avulla vahvistetaan Metropolian brändiä energisoivana kumppanina sekä yhdenmukaistetaan ja selkeytetään yhteisökuvaa. Met-

ropolian tunnistaminen kuvailmeestä on tavoite, johon pyritään. (Satu Orkola 2019.) Kuvavalikoimamme toteutuksessa pyrimme ottamaan nämä teemat huomioon Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan näkemyksen lisäksi.

Opetustilannekuvat otetaan ”kurkistelu” näkökulmasta eli tilannetta kuvataan niin, että alaan esiintyvää esineistöä tai välineitä on kuvan etualalla ja muutoin opiskelijat keskittyvät työskentelyyn kuvan oton aikana. Kuvissa ei poseerata tai esiinnytä kameralle. Kuvat otetaan perinteisestä luokahuoneopetuksesta poikkeavasta tilasta, kuten ryhmätyötilanteessa tai laboratorioissa. (Satu Orkola 2017.) Kuvavalikoiman tulemme toteuttamaan suunhoidon opetusklinikalla hyödyntäen näitä kuvaohjeita.

3.2 Mielikuvan muodostaminen kuvien avulla

Ihmisten tietojen, kokemusten, tunteiden, asenteiden ja uskomusten summa tarkastelun kohteesta muodostaa mielikuvan. (Rope, 1987: 16) Opinnäytetyöhömmme tuottamillamme kuvilla pyrimme luomaan mahdollisimman realistisen ja selkeän kuvan omahoidon ohjaustilanteista, mutta on otettava huomioon myös ihmisten mahdollinen luoma mielikuva. Kohderyhmästämme ennakkoon tiedämme, että alan opiskelijoilla sekä opettajilla on koulutukseen ja alaan liittyvää tietoa, joka vaikuttaa ihmisen luomaan mielikuvaan. Luettaessa teoreettista tekstiä tai luennolla käytävistä asioista jokainen muodostaa erilaisen mielikuvan siitä, kuinka asia toimisi käytännössä. Tällöin luomaamme kuvavalikoimaa voitaisiin hyödyntää teoriaa tukevana ja havainnollistavana materiaalina. Kuvavalikoimasta voi nähdä esimerkiksi, miten suuhygienistin tekemä omahoidonohjaus toteutuu käytännössä. Lisäksi se sisältää mallikuvia omahoidon välineistä. Kuvat voivat antaa hyödyllistä esimerkkiä tulevasta vaikkapa ennen käytännön harjoitteluun siirtymistä.

Rope kuvaa kirjassaan luovuuden moniulotteisuutta ja sen käsitteitä. Holistisuus tarkoittaa kokonaisvaltaisuutta ja kokonaiskuvan hahmottamista. Voi olla varsin poikkeavaa, millainen kokonaiskuva eri ihmisille muodostuu samasta asiasta. Dynaamisuus ulottuvuutena tarkoittaa sitä, että asioille ja esineille on annettava mahdollisuus vaikuttaa ja niihin on vaikutettava. Eri ajassa ihmiselle voi tulla samasta asiasta erilainen mielikuva. Ihmisen assosiaatiossa tapahtumat kytkeytyvät toisiinsa. Tällöin ihminen yhdistää omassa mielikuvituksessaan asioita toisiinsa ja näin ollen muodostuu uusia ajatusmalleja sekä omia sisäisiä totuuksia. Tätä kutsutaan vapaaksi assosiaatioksi. Ihmisen ajat-

telun monimuotoisuus vaikuttaa kokonaisuudessaan mielikuvien yksilölliseen muodostumiseen. Haaste viestinnässä ja sen kautta vaikuttamisessa on se, että pystytään toimimaan niin, että halutunlainen vaikutus tapahtuu myös ajattelun syvemmillä tasoilla. (Rope, 1987: 31.) Nämä käsitteet huomioon ottaen pyrimme luomaan kuvavalikoiman, jonka avulla vaikutamme mielikuvan luomiseen.

3.3 Brändi

Brändi on kokonaisuus mielikuvista, johon vaikuttavat monet tekijät, kokemukset ja havainnot. Nämä syntyvät ihmisten kohtaamisen sekä palveluiden, yhteisön toiminnan, markkinoinnin ja viestinnän kautta. Brändin liitämme joko yhteisöön, tuotteeseen, yritykseen, henkilöön tai palveluun. (Satu Orkola, 2017) Opinnäytetyössämme edustamme Metropolia Ammattikorkeakoulun brändiä. Kuvavalikoimassamme tuomme brändiä ilmi visuaalisen viestinnän kautta, tuotteena. Brändi on parhaimmillaan tuodessaan huomattavaa lisäarvoa yhteisölle. Hyvä brändi tukee myönteistä tunnettuutta ja mainetta, toimii kilpailuetuna sekä erottaa muista kilpailijoista. Brändin rakentamisen tärkeässä asemassa ovat visuaalisen ilmeen selkeys sekä identiteetti. Jokaisen viestin tukiessa brändiä saadaan aikaan yhdenmukaista markkinointimateriaalia, joka on onnistuneen viestinnän edellytys. (Satu Orkola, 2017) Opetustilannekuvat tulevat Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan käyttöön, minkä takia Metropolian brändin huomiointi on tärkeää opinnäytetyössämme.

3.4 Viestinnän merkitys suuhygienistin työssä

Viestintä on osa suuhygienistin työnkuvaa (Pakarinen 2020). Suuhygienisti ohjaa omahoitoon liittyvissä asioissa hampaiden harjaamisesta ja lankauksesta aina proteesien puhdistamiseen. Selkeys ja kommunikointi potilaan kanssa korostuvat omahoidon ohjauksessa. Tällöin suun terveyteen liittyvien asioiden yhteydessä kuvat voivat toimia havainnollistamisen apuna. Suuhygienistin tutkintoon opiskeltaessa kuvat ovat oppimateriaalin lisänä selventämässä teoriaa. Kuvat selkeyttävät viestinnän avulla haettavaa ymmärrystä. Ne konkretisoivat viestintää ja luovat mielikuvia. Lisäksi kuvat kiinnittävät katsojan huomion ja niitä voidaan tulkita nopeammin kuin pelkkää puhetta ja kirjoitusta.

Haastattelun aikana lehtori kuvailee opinnäytetyön aiheen olevan pedagoginen. Hän toivoo, että opiskelijat voivat ymmärtää opintojen aikana viestimisen tärkeyden suuhygie-

nistin työssä. Opinnäytetyössämme haluamme korostaa viestimisen tärkeyttä ja näin ollen työ voi toimia oppimisen tukena suuhygienistiopinnoissa. Suuhygienistin työnkuvaan voi kuulua esimerkiksi työpaikan nettisivujen visuaalisesta ilmeestä vastaaminen, kuvien tuottaminen ja kuvailmeen luominen. Tämä työnkuva voi korostua esimerkiksi yksityisellä hammaslääkäriasemalla. Pakarinen kuvailee toivetta siitä, että ammatin kupliva ilo välittyisi kuvien avulla ja suuhygienistin työhön liittyvissä kuvissa olisi raikas kuvailme (Pakarinen, 2020).

Elämme digitaalisessa maailmassa, jossa elektroniset laitteet ovat suuressa osassa elämää. Erilaiset applikaatiot voivat tukea toimintaamme esimerkiksi terveyden ja hyvinvoinnin edistämisessä. Digitaalisen maailman kehittyessä terveydenhuollon laitoksilla sekä yksityisillä että julkisilla terveysasemilla on kehitelty erilaisia terveysapplikaatioita. Näiden kautta esimerkiksi potilaan kirjalliset ohjeet hoidosta voivat olla saatavilla. Uusilla teknologisilla ratkaisuisilla halutaan yksilöllistää vielä enemmän potilaan hoitoa, jotta se voi olla potilaalle nopeampaa ja tehokkaampaa. (Suomen hammaslääkärilehti 2018.) Tässä apuna voivat olla applikaatiot, jossa potilaan saatavilla on paremmin hänelle kohdistettu materiaali omahoidosta ja sairauksien ennaltaehkäisystä. Digitalisaatio voi toimia apuna viestimisessä ammattilaisen ja potilaan välillä potilaan hoitoon ja tietoihin liittyvissä asioissa. Näin ollen viestintä ja kommunikaatio potilaalle voi onnistua paremmin hyödyntämällä esimerkiksi kuvia havainnollistamisen tukena. Tulevaisuudessa teknologian kehitys tulee entisestään vaikuttamaan sosiaali- ja terveysalalla, mutta sen kehittyminen ottaa oman aikansa. Haasteena on esimerkiksi tietoturvaan liittyvät asiat, joihin liittyy säädöksiä, jotka tulee potilasturvallisuuden noudattamiseksi ottaa huomioon. (Suomen hammaslääkärilehti 2018.)

4 Opinnäytetyön toteuttaminen

4.1 Menetelmälliset lähtökohdat

Opinnäytetyömme menetelmänä toimi kehittämistyö. Kehittämistyössä merkityksellistä on tutkimusongelmaan ja tutkimuskysymyksiin vastaaminen sallittuja menetelmiä käyttäen. Opinnäytetyössämme kehittämiskysymykset ovat ”Minkälaisia kuvia kuvavalikoimaan tarvitaan?”, ”Minkälaisia kriteerejä kuvavalikoiman kuvaus kohteille on?” sekä ”Miten laadukas ja monipuolinen kuvausmateriaali tehdään?”. Tieteellisessä tutkimuksessa teoreettinen viitekehys luo pohjan sille, mihin tieteellinen tutkimus ottaa osaa tai mihin

se luo uutta materiaalia. Tutkimuksellinen kehittämistyö voi lähteä liikkeelle erilaisista lähtökohdista esimerkiksi organisaation kehittämistarpeista tai halusta luoda uutta vanhojen toimintatapojen tai asioiden tilalle. Tilaajana opinnäytetyöllemme toimi Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikka, joka toivoi hyvin palvelevaa ja heidän tarpeitaan vastaavaa kuvavalikoimaa käyttöönsä. Tämän opinnäytetyön tuotoksena syntyi kuvavalikoima, joka toimii kehittämistyön tuotoksena. Kehittämistyöllä halutaan luoda ratkaisuja, uusia ideoita ja käytäntöjä sekä tuotteiden tai palvelujen tuottamista tai toteuttamista. Tutkimuksellinen kehittämistyön ja tieteellisen tutkimuksen ero piilee siinä, että tutkimuksellisella kehittämistyöllä saadaan konkreettisesti parannuksia ja uusia ratkaisuja, kun taas tieteellisellä tutkimuksella tuotetaan uutta teoriaa. Tutkimuksellisessa kehittämistyössä saadaan aikaan uutta tietoa ja tekstiä, mutta pääasiallisena tavoitteena on määritetyn kehittämiskysymyksien tai niiden ratkaiseminen. (Ojasalo, Moilanen & Ritalahti 2015: 18–19.)

Kehittämistyötä tehdessä on tärkeää valita lähestymistapa, jolla kehittämistyötä lähdetään kehittämään eteenpäin. Opinnäytetyössämme käytimme lähestymistapana konstruktivistista tutkimusta (constructive research). Konstruktivisessa tutkimuksessa ratkaistaan ongelma ja luodaan konkreettisesti jokin tuotos. Kuvavalikoima toimii opinnäytetyömme konkreettisena tuotoksena. Toimintatutkimukseen verrattuna konstruktivisessa tutkimuksessa muutos kohdentuu fyysisesti johonkin päämäärään, kun taas toimintatutkimuksessa käytännön muutoksiin. Menetelmät ovat samankaltaiset kummassakin lähestymistavassa, mutta konstruktivisessa lähestymistavassa halutaan sitoa tapahtuva muutos jo olemassa olevaan teoriaan ja ne kulkevat tiivistä mukana koko kehittämistyön ajan. Hyödyllisyyden arviointi toimii myös tärkeässä roolissa. (Ojasalo ym. 2015: 37–38.) Konstruktivisessa tutkimuksessa halutaan esimerkiksi tutkimustiedon perusteella rakentaa jotain uutta. Lähestymistapana se on lähellä innovaatioiden kehittämistä sekä palvelumuotoilua. Jotta voidaan rakentaa uutta, pitää tarkastella olemassa olevaa tietoa ja yhdistää siihen uutta kerättävää tietoa. (Ojasalo ym. 2015: 65–68.) Uuden kuvavalikoiman luomisprosessiin kuului, että aiempia kuvia suunhoidon opetuslinikan Moodlen työtilasta tarkasteltiin. Tarkastelun pohjalta suunnittelimme kuvavalikoiman sisältöä. Lisäksi haastattelu klinikkavastaavan kanssa selkeytti kuvavalikoimaan tulevan materiaalin sisältöä. Suunhoidon opetuslinikan Moodlessa oli aikaisemmin otettuja kuvia, mutta tämän opinnäytetyön tuotos eli kuvavalikoima täydentää edellistä kuvamateriaalia omahoidon ohjauksen ja omahoidon välineiden kuvilla.

Konstruktivisen tutkimuksessa ei ole määritetty tiettyjä käytettäviä menetelmiä, vaan käytettäviä menetelmiä voi olla erilaisia (Ojasalo ym. 2015: 68). Opinnäytetyössämme tarkoituksena oli kehittää suunhoidon opetuslinikalle uusi kuvavalikoima, jolloin aineisto oli hyvä kerätä monia menetelmiä käyttämällä, kuten yleisesti kehittämistyössä on muutenkin tapana. Näin saadaan monia erilaisia näkökulmia. Aineistonkeruumenetelmänä käytimme haastattelua, dokumenttianalyysia ja kyselyä. Suunhoidon opetusklinikan kanssa tehtävä yhteistyö oli tärkeä osa konstruktivista lähestymistapaa. Sen takia oli tärkeä tietää yhteistyökumppanin tarpeet ja odotukset kehittämistyöltä. Tästä syystä haastattelu on ollut tärkeä osa opinnäytetyön sisältöä ja toteuttamista. Yhteistyökumppanin lisäksi meillä opinnäytetyöntekijöillä on ollut tärkeä rooli kohdeympäristössä.

4.2 Aineiston keruu

Opinnäytetyössämme toteutimme yhden yksilöhaastattelun suunhoidon opetusklinikan vastaavan lehtorin kanssa. Haastattelu on muotona suosituin tiedonkeruumenetelmistä ja on laadullista tutkimustyötä. Se sopii hyvin menetelmäksi, kun halutaan selvittää asioita tai syventyä johonkin aiheeseen. Haastattelulla halutaan yleensä korostaa jonkin tietyn yksilön mielipiteitä ja näkökulmia. Haastattelun muotona käytimme puolistrukturoitua haastattelua eli teemahaastattelua. Puolistrukturoidussa haastattelussa kysymykset ovat muodostettu ennen haastattelua ja kysymysten esittämisjärjestystä saa vapaasti muuttaa. Tarkkoja sanamuotoja ei tarvitse olla, vaan haastattelun aikana voidaan esittää laadittujen kysymysten jatkoksi kysymyksiä, jotka tulevat mieleen (Ojasalo ym. 2015:108). Haastattelu toteutettiin Zoom-videopalaveriohjelman kautta. Haastattelussa oli mukana molemmat opinnäytetyön tekijät. Haastattelu nauhoitettiin alusta loppuun ja näin varmistetaan, että haastatteluun voidaan jälkikäteen palata ja siitä voidaan vielä saada uusia näkökulmia ja uusia tulkintoja (Ojasalo ym. 2015:107). Haastattelun jälkeen aineiston sisältö analysoitiin ja kirjoitettiin auki eli litteroitiin. Litteroinnissa on tärkeää, että aineisto kirjoitetaan niin kuin se on haastattelussa sanottu. Aineisto kootaan teema-alueittain ja siinä tutkitaan siinä ilmi tulevia asioita ja huomioita. (Ojasalo ym. 2015: 106–110.)

Haastattelussa ennakoon määritettyjä kysymyksiä oli yhteensä yhdeksän, mutta puolistrukturoidun haastattelun tavoin tarkentavia kysymyksiä muodostui haastattelun edetessä. Haastattelun perusteella muodostimme yhden kehittämistehtävän lisää ja näin ollen kehittämistehtävät tarkentuivat lopulliseen muotoonsa.

Valmiiksi määritettyjä kysymyksiä haastattelussa:

1. Mikä on synnyttänyt tarpeen kuvavalikoimalle? Onko aiemman kuvavalikoiman pohjalta herännyt tiettyjä kehityskohtia, jotka tulisi ottaa huomioon uutta kuvavalikoimaa tuottaessa?
2. Kehittämistehtävämme ovat: Minkälaiset kuvat ovat tarpeellisia kuvavalikoimaan ja Minkälaiset kriteerit kuvanlaadulle tai kuvavalikoimalle on? Onko kehittämiss tehtävissä mielestäsi muokattavaa?
3. Mitä kuvilla tavoitellaan? Mitä aiheita kuvavalikoimaan toivotaan? Onko suunhoidon opetuslinikalla kuvatoiveita vai otammeko kuvat oman näkemyksen mukaan? Toivotaanko kuvia esimerkiksi tutkinnon kurssimateriaalin tueksi Moodleen?
4. Mikäli otamme opetustilannekuvia, onko jotain tiettyjä toimenpiteitä, josta kuvia otetaan? Tai jos kuvaamme tarvikkeita, millaisia instrumentteja tai tarveaineita kuvissa esiintyisi?
5. Millaiset kriteerit kuvavalikoiman kuville on? Noudatammeko Metropolian kuvaohjeita vai onko suunhoidon opetuslinikalla omia kriteereitä kuvienottoa ajatellen? Minkälaisia asioita meidän kannattaa ottaa huomioon kuvatessa? Keksimmekö myös kuvatekstit?
6. Esittelemmekö kuvia työn välivaiheessa työelämäkumppanille vai saammeko toimia täysin itsenäisesti ja esitellä kuvat vasta julkaisuvaiheessa?
7. Missä kuvaus kit sijaitsee ja miten saamme sen? Miten kuvaukset toteutetaan käytännössä?
8. Miten korona vaikuttaa kuvavalikoimaan ja kuvaustilanteisiin? Näkyykö kuvissa tämänhetkiset suositukset esimerkiksi suojautumisessa vai otammeko kuvat kuten niin sanotussa "aiemmassa normaalissa"? Tarvitsemmekö kuvauslupaa opetustilannekuvissa esiintyville malleille?
9. Sinun ideoitasi ja mielipidettäsi työstä?

Dokumenttianalyysin menetelmän avulla tarkastelimme haastattelun sisältöä, jonka toteutimme suunhoidon opetusklinikan klinikkavastaavan kanssa. Opinnäytetyössämme haastattelun analysoinnissa käytimme sisällönanalyysia. Siinä toteuttamamme haastattelu kuvattiin sanallisessa muodossa. Dokumenttianalyysin päävaiheet voidaan heijastaa laadullisen tutkimuksen yleiseen malliin. Vaiheisiin kuuluu aineiston kerääminen, valmistelu kuten litterointi, aineiston pelkistäminen, toistuvien asioiden havainnointi ja jokaisen vaiheen kriittinen tarkastelu. (Ojasalo ym. 2015: 136–138.) Opinnäytetyön haastattelun sisällönanalyysi tehtiin aineistolähtöisesti eli induktiivisesti. Tähän kuului aineiston tiivistäminen ja pelkistäminen sekä ryhmittely ja abstrahointi. Tiivistämällä aineisto ei vain supistu vaan lisäksi saadaan uutta tietoa. Ryhmittelyssä tarkastellaan jo olemassa olevaa tietoa ja abstrahoinnilla halutaan luoda yksinkertaisia käsityksiä pelkistämistä hyödyntämällä ja näin muodostaa opinnäytetyöhön oleellinen tieto ja käsitteet. Analysoinnilla selitetään, miksi tiettyihin johtopäätöksiin on päästy ja se on teorian vertaamista alkuperäiseen aineistoon muodostaessa uutta tietoa. (Ojasalo ym. 2015: 139–140.)

Haastattelun ja dokumenttianalyysin lisäksi käytimme kyselyä menetelmällisenä keinona saada palautetta opinnäytetyömme tuotoksesta. Palautekyselyn toteutimme Google Forms -kyselynä saman vuosikurssin suuhygienistiopiskelijoille sekä sähköpostikyselyn klinikkavastaavalle. Google Forms-kysely toteutettiin opinnäytetyömme loppuvaiheessa arvioimaan tuottamaamme kuvavalikoimaa ja kyselyyn vastattiin anonyymisti. Kysymysten avulla kartoitimme muiden alan opiskelijoiden näkemystä kuvavalikoiman onnistuneisuuteen, käytettävyyteen ja hyödynnettävyyteen. Sähköpostikyselyyn loimme uudet kysymykset kohdennetusti klinikkavastaavalle. Kyselyssä kysymysten on tärkeä olla yksinkertaisia ja sellaisia, että niihin on mahdollista vastata helposti. (Ojasalo ym. 2015: 40–41.) Google Forms-kyselyssä kysymyksiä oli yhteensä viisi. Kolmessa ensimmäisessä kysymyksessä vastausvaihtoehdot olivat kyllä tai ei ja kahdessa kysymyksessä viimeisessä kysymyksessä vastaus annettiin avoimesti kirjallisena. Palautetta saatiin kaiken kaikkiaan 12 henkilöltä.

Google Forms palautekyselyn kysymykset:

1. Näkisitkö itsesi mahdollisesti hyödyntävän kuvavalikoimaa erilaisissa koulutehtävissä?
2. Ovatko kuvat mielestäsi selkeitä ja helposti ymmärrettäviä?

3. Koetko kuvavalikoiman tarpeelliseksi alan opiskelijoiden näkökulmasta?
4. Kuvaile kuvavalikoiman kuvia muutamalla adjektiivilla?
5. Kerro avoimesti mielipiteesi kuvavalikoimasta.

Kysyimme klinikkavastaavalta sähköpostin kautta kirjallisesti palautetta kuvavalikoimasta ennalta määritettyjen kysymysten pohjalta. Haastattelua tehtäessä tuli ilmi, että klinikkavastaava haluaa nähdä kuvavalikoiman kuvat ennen niiden käyttöönottoa. Kysyimme sähköpostitse työn loppuvaiheessa, vastaako kuvavalikoima alkuperäistä tarvetta, kokeeko haastateltava, että kuvavalikoimaa tullaan hyödyntämään myöhemmin, miten haastateltava kuvailisi kuvavalikoimaa ja tullaanko kuvavalikoima lisäämään Moodlen alustalle opinnäytetyöprosessin aikana vai mahdollisesti sen jälkeen. Kysymyksinä oli myös mahdollisuus kertoa kehittämis ehdotuksia koskien kuvavalikoimaa sekä kertoa mielipiteitään avoimesti.

Ennalta määritetyt kysymykset:

1. Vastaako kuvavalikoima mielestäsi alkuperäistä tarvetta? Koetko, että kuvavalikoimaa tullaan hyödyntämään myöhemmin?
2. Kuvailisitko kuvavalikoimaa/kuvia muutamalla adjektiivilla?
3. Tullaanko kuvavalikoima lisäämään Moodle-alustalle opinnäytetyö prosessin aikana vai mahdollisesti jälkeen? (Tämä tieto vaikuttaa siihen, mitä kirjoitamme opinnäytetyöhömmme)
4. Kehittämis ehdotukset otetaan vastaan koskien opinnäytetyötä sekä kuvavalikoimaa?
5. Kerro mielipiteitäsi avoimesti!

4.3 Aineiston analyysi

Opinnäytetyötämme varten toteutettu haastattelu nauhoitettiin, jonka jälkeen se litteroitiin ja kirjoitettiin auki sanasta sanaan juuri niin kuin haastattelussa on sanottu. Haastatteluun kului keskimääräisesti 30 minuuttia. Litterointi tehtiin kirjallisesti erilliselle Word-

tiedostolle. Litteroinnin jälkeen aineisto kuunneltiin ja litteroinnin materiaalia ja nauhoitetta käytiin läpi analysoiden useampaan kertaan. Haastattelun kirjallinen litterointi oli noin 11 sivua pitkä. Litteroinnin jälkeen tapahtuu aineiston pelkistäminen. Pelkistäminen on havaintojen yhdistämistä toisiinsa. Pelkistämällä saadaan näin ollen haastattelussa esille tulevat pääilmiöt (Ojasalo ym. 2015: 119). Haastattelusta poimimme ylös kaikki pääkohdat, jota opinnäytetyössämme käytimme raameina. Erottelimme esitetyt kysymykset, josta loimme alkuperäiset ilmaukset. Tämän jälkeen teimme yksinkertaistetun vastauksen sekä lopuksi pelkistuksen haastattelussa vastatusta kysymyksestä. (Taulukko 1.) Pelkistämisen tarkoitus ei ole pienentää aineisto vaan päinvastoin se runsastuttaa materiaalia (Ojasalo ym. 2015: 119).

Taulukko 1. Materiaalin pelkistäminen (esimerkki)

Esitetty ilmaus	Alkuperäisilmaus	Yksinkertaistettu ilmaus	Pelkistys
1. Noniin, eliikä haastattelu opinnäytetyötä varten klinikkavastaavan kanssa. Ja aloteetaan ensimmäisestä kysymyksestä. Eli mikä on synnyttänyt tarpeen kuvavalikoimalle?	Joo, kiitos ku laitoitte kysymykset ennakoon, niin ehdin vähä miettiä asioita ja oli tosi hyvät kysymykset, paljon monipuolisesti, että mä jotenkin niin, ku huomasin itte, että enhän mä ollu ajatellu tätä kovinkaan paljon. Monipuolisesti näitten kysymysten avulla niinku ymmärsin itekkin asiasta enemmän. Hmm, ja mietiskelin sitä, että mikä se tavallaan se ensimmäinen ehkä heräte tälle asialle oli ja, ja ollaan opettajien kans tästä paljon puhuttu, että meillä tavallaan niin kun mielekäs visuaalinen ilme/linja meidän viestinnässä, niin sisäisessä kuin ulkoisessa. Ja oikeestaan sit itellä se henkilökohtainen havahtuminen tapahtu, kun opiskelija teki opinnäytetyötä mä olin just silloin vasta alottanu Metropoliasa ja ja hän teki niinku jotain proteeseihin liittyvää opinnäytetyötä mutta hänellä ei ollu kuvia ja nimenomaan hänen se opas oli sellanen mihin ois pitäny olla niitä kuvia ja se oli tosi vaikee jotenki saada hyviä onnistuneita kuvia, että hänellä ei ollu oikeen mitään niinku, niinku ratkasuja itellään siihen. Ja kun mä vaan sitä sivusta seurasin ja kuuntelin ja ihmettelin että eikö meillä todella oo mitään niinku kuvamateriaalia olemassa et sitä vähän niinku etittiin sitte kaikkien tavaltaan tiedostoista ja opettajat toisiltaan kyseli, et no oisko sulla tämmösiä kuvia ja oisko sulla ja sitte vähä niinku tietysti	Haastateltava kertoo, että haastattelun kysymykset avarsivat hänen näkemystään opinnäytetyön aihetta kohtaan laajasti. Metropolian visuaalisesta ilmeestä/linjasta viestinnän osalta on noussut keskustelun aiheeksi opettajien keskuudessa. Haastateltava kertoo, että koki havahtumisen kuvien puutteelle seuratessaan vieressä opiskelijan työskentelyä, jossa kuvien	Luo- daan tarkkoja kuvia sisältävä kuvavalikoima opiskelijoiden käyttöön Metropolian kuvailmetta noudat- taen.

	<p>julkisia kuvia mitä on netistä saatavilla niin niissä voi tulla tekijän oikeus kysymykset, että niitä ei saakaan käyttää opinnäytetöissä, materiaaleissa, oppimateriaaleissa opasmateriaaleissa. Ja sitten toisaalta ne ei oo välttämättä niinku riittävän kuvaavia materiaaleja ja kuvia, jos jollakin asiakasryhmälle, kohderyhmälle vaikka tehään jotain opasta. Niin siihen pitäis hyvin tosi spesifejä kuvia jostain suun terveystilanteesta.</p>	<p>saatavuus oli haastavaa ja tarvittavat kuvat jopa olemattomia.</p> <p>Haastateltava kertoo, että opinnäytetyön tekijä ei löytänyt työhönsä tarvittavia kuvia.</p> <p>Kuvamateriaalia ei löytynyt mistään tietolähteestä ja netistä otettujen kuvien kanssa voi olla tekijänoikeus ongelmaa.</p> <p>Tarvitaan spesifejä kuvia suun terveystilanteista.</p>	
<p>5. Joo, kuulostaa hyvältä.Mm, no ää sitte tää vitoskohta. Öö millaiset kriteerit kuvavalikoiman kuville on? Noudatammeko metropolian kuvaohjeita vai onko suunhoidon opetuslinikalla omia kriteereitä kuvienottoa ajatellen? Ää, minkälaisia asioita meidän kannattaa ottaa huomioon kuvatessa? Keksimmeko myös kuvateksit? Ää me ollaan siis tustuttu, noihin metropolian kuvaohjeisiin ja, ja siitä, siitä tohon kuva-suunnitelmaan pikkusen kirjoitettiin niin tuota tää oli niinku tarkentava kysymys</p>	<p>No meillä ei varmaa oo siellasia niinku sen spesifempiä että ne on luotettavat ne viestinnän yleiset ohjeet ja niitä mielellään mekin noudatetaan. No sitte ehkä siinä voi tavallaan tulla niihin teknisiin seikkoihin vaan että mikä on sitte riittävän hyvä laadukas kamera, että sillä saa niin tavallaan yksityiskohtasia kuvia jos otetaan siinä suun alueella kuvia. Et sitte onhan tänäpäivänä kännykkäkameroiden kuvat tosi kehittyneitä mutta et sitä täytyy ihan varmaan testata ihan varmaan jopa että minkälainen eri välineellä otettu kuvanlaatu on. Ja sitte tietysti ku on kyse ihmisistä se tulee varmaa tuol myöhemmin mutta ne kuvauslupa asiat on todella olennaisia että kaikki jotka niis kuvissa siten esiintyy nii heiltä täytyy ne kuvauslupalomakkeet sitte pyytää ja ne täytyy saada säilytettyä joko arkistoon tai mihiin me sitte ne nyt lähetetään se täy-</p>	<p>Noudatetaan Metropolian yleisiä viestinnän ohjeita kuvia ottaessa</p> <p>Laadukas ja riittävän hyvä kamera, millä saa yksityiskohtaisia kuvia suun alueelta.</p> <p>Kuvausluvat kaikilta, jotka esiintyvät kuvissa.</p> <p>Kuvilla esiintyvillä oltava</p>	<p>Kuvaukset toteutettava noudattaen hyvää eettisyyttä.</p>

<p>vielä sitte että onko teillä tai onko suunhoidon opetuslinikalla sitte vielä omia kriiteereitä mitä me otetas huomioon?</p>	<p>tyy ratkasta se paikka. Mut et ne on säilössä sitte ja asiakkaalla tai ihmisellä tai opiskelijalla tai opettajalla tai kuka siihen kuvaan ikinä suostuukaan täytyy olla täysi oikeus sit ymmärtää et mihin niit kuvia käytetään et se sehän siinä lomakkeessa hänelle myös selitetään. Ja tietysti samalla tavalla kun tutkimukseen osallistumisessa niin jos hän yks kaks sit tuleeki siihen niinku mieleen jälkikäteen et ei hän haluakkaan et ne kuvat täytyy vetää pois niin siihenhän täytyy olla oikeus. Ja sen takia ehkä kannattaa yrittää kuvata mahdollisimman semmosii kuvii mitkä ois mm, niin et niistä ei tunnista henkilöä. No haaste tulee siinä et suun alue on hyvin yksilöllinen ja hampaistahan ihmisiä nimenomaan tunnisteetaan niinku kriisitilanteissakin joten joten miten sen tavallaan tekee mahdollisimman anonyymisti niin voi olla vaikeaa. Mutta mut sehän kannattaa ihmisille hyvin selkeesti sillon informoida kun hän kun häneltä tätä niinkun kuvauslupaa pyytää et sehän voi tulla yllätyksenä ihmisille et hän ei sitä ollenkaan tajua.</p>	<p>käsitys tutkimukseen osallistumisesta ja siitä mihin niitä käytetään sekä tieto kuvissa olevien oikeuksista.</p> <p>Pyrkimys kuviin, josta henkilöä ei tunnistettaisi, vaikka siinä on oma haastavuutensa</p>	
<p>3. Joo aivan. Kolmoskysymys, mitä kuvilla tavoitellaan? Mitä aiheita kuvavalikoimaan toivotaan? Onko suunhoidon opetuslinikalla kuvatoiveita vai otammeko kuvat oman näkemyksen mukaan? Toivotaanko kuvia esimerkiksi tutkimuksen kurssimateriaalin tueksi Moodleen? Tästä vähä äsken jo avasitki mutta haluttais vähä tarkempia?</p>	<p>No tosiaan mä toivoisin, että siellä taustalla ois joku isompi niinku ajatus et ei ei satunnaisesti jonku tai joidenki näkemysten mukaan vaan laajemman näkemyksen mukaan ja mitä me sillä kuvalla tosillaan tavoiteltas ni se on yks viestinnän väline, miten me niinku viestitään ulkomaailmaan meistä suu suu niinkun osaamisena yleisimmin niinku Metropolian monialaisena osaajana ja sen niinku hymyky-län osana tää meidän osaamisyksikkö. Ja toisaalta sitten mitä niinku me halutaan tuoda esille et me ollaan niinku ajanmukanen freesi meillä tulee niinku uusii asiantuntijoita ku ne valmistuu työelämään, kehittäviä asiantuntijoita et tavaltaa niinku me pystyttäs myös tuomaan esille sitä meidän vahvaa osaamista mikä mun mielest meillä on meillä on niinku suomen mittakaa-vas tosi hyvä koulutusohjelma ja meillä niinku pääsee laajasti monipuolisesti oppimaan asioita yhä enemmän ku tää monialaisuus niinku lisääntyy. Mut sit niis meidän kuvissa ja valmistuvissa opinnäytetöissä ei käytetä niinku sellast freesii kuvailmettä ehkä johtuen just siitä että niitä kuvia</p>	<p>Haastateltava kertoo, että kuvien oton taustalla toivotaan olevan yhtenäisen ja laajempi näkemys.</p> <p>Kuvien halutaan viestivän Metropolia Ammattikorkeakoulusta monialaisena ja vahvana osaajana, jossa osaaminen on näkyvää</p> <p>Kuvia, jotka ovat kohde-ryhmälle helpommin saatavilla ja aktiivisesti käytettävissä.</p>	<p>Suun omahoitoon keskitetyn aktiivisenä pysyvän kuvavalikoiman toivotaan laadukaiden ja raikaiden kuvien avulla edustavan Metropoliaa ajanmukaisena ja monipuolisena osaajana</p>

	<p>on ollu tosi vaikee hankkii. Eli ehkä mä ensisijaisesti näkisin sitä että opiskelijat hyötyis niistä kuvista joko niinkun tehdessään oppaita eri niinkun kohderyhmille opinnäytetöitään et ois olemassa joku materiaali-pankki mihin on ladattu niitä kuvia ja et se eläis ja ois aktiivinen et se nyt ku se tehdään niin se ei jää niinku jonnekkii hautaudu vaan sitä aktiivisesti käytetään. Ja tilanne miten sitä voidaan käyttää niin kyl niit tulee esille et vaik ikääntyneiden opintojaksoon sisältyvässä vanhustenhuollon harjoittelussa opiskelijat monesti saa kuvausluvan asiakkailta tai omaisilta jostain suun terveys tilanteesta ja siellä on tosi draamaattisiaki juttuja ja he ovat voinu ottaa kuvia. Mut sit meiltä puuttuu just se niitten hyödyntäminen et ne on jääny vaa siihen heijän niinku tehtävään ku he on niinku siellä meiän seminaarissa esitelly sitä harjoitteluun mut se kuva ois likoimaan toivotaan, niin niitten täytytys olla sit jos tää on se ensisijainen keihään kärki et ne palvelis opiskelijoita niin sellasia suun terveyteen liittyviä tilannekuvia tai suun terveyskuvia tai niitä omahoidon välineiden kuvia, joita voi hyödyntää niissä oppimistehtävissä. Oli ne laajasti sitte inno opintoja tai opinnäytetyö-opintoja tai yksittäisiä opintojaksojen ollu aivan optimaalinen hyödyntää myöhemminki. Ja jos se on tehty virallisesti pyydetty virallisesti ne kuvauslupa lomakkeilla kuvausluvat ja muut niin sillonhan niitä saa hyödyntää kun ihminen on tietonen et mihin niitä kuvia hyödynnetään. Ja hän on itse antanu vapaaehtosesti suostumuksen tää kuvattava.</p> <p>Ja mitä aiheita kuvava oppimistehtäviä. No sitte tietysti toisena intressinä kyllä kyllä meillä on niinku saada just sitä materiaalia kuvamateriaalia niistä suunhoidon opetusklinikan niinku tilanteista opetus tai oppimistilanteista et sinne kuvamateriaaliin voi hyödyntää yhtä lailla opiskelijat saattaa tarvita sen tyyppistä kuvamateriaalia oppimistehtävissään ja toisaalta se kuvapankki myös ois sitte tietenki opettajille yhtä lailla käytettävissä me opettajat saataan paljon tehdä jotain julkasuja blogitekstejä tai artikkeleita ammattilehtiin. Niin miten mahdava ku sieltä ois joku uus fressi kuva</p>	<p>Kuvien laadun toivotaan olevan ajanmukainen ja raikas</p> <p>Suun terveys kuvia omahoidon tilannekuvista sekä välineistä</p> <p>Kuvavali-koima säilyy aktiivisena, kuvia voidaan lisätä esimerkiksi erilaisista suun terveystilanteista, mikäli ne on otettu hyväksytysti kuvauslupaa pyytäen</p>	
--	--	--	--

	jostain tilanteesta. Et ehkä sitte ihan viimesenä tulee se että kurssimateriaaleihin että se ei niinkään oo tarpeellinen että opettaja harvoin sitte siihen omaan kurssimateriaalinsa tarvii sen tyyppisiä kuvia. Että jos hän jostain niinku näyttää niin ne sitte tehdään simulaatioissa tai taitopajoissa tai laboraatioissa ja sit pääsee hypistelee konkreettisesti et se kuva kuvaa viestiminen sitten on kurssimateriaaleissa kyllä ratkastu muuten, käytetään näitä Pixabayn esimerkiksi ihan avoimen lisenssin kautta käytettäviä kuvia tai muuta et se ei oo niin suuri tarve kun nää edellä mainitsemani.		
--	--	--	--

Pelkistämisen jälkeen tapahtui ryhmittely, jossa käydään läpi haastattelumateriaali ja etsitään käsitteitä, jotka ovat samanlaisia ja jotka eroavat toisistaan. Tämän jälkeen ne luodaan luokiksi ja nimetään sen mukaan. (Ojasalo ym. 2015: 139–140.) Luokat loimme ryhmittelyssä nimellä ”pelkistys” ja ”alaluokka”. Alaluokiksi ryhmittelyssä muodostui pelkistysten jälkeen kohderyhmän tarpeisiin vastaaminen, kuvavalikoiman työstämisen vaiheet ja opiskelijan näkökulma. (Taulukko 2.)

Taulukko 2. Ryhmittely sekä alaluokkien muodostaminen (esimerkki)

Pelkistys	Alaluokka
1. Luodaan tarkkoja kuvia sisältävä kuvavalikoima opiskelijoiden käyttöön Metropolian kuvailmettä noudattaen.	Kohderyhmän tarpeisiin vastaaminen tuottamalla monipuolinen kuvavalikoima, joka sisältää kuvia omahoidon ohjauksesta sekä omahoidon välineistä
3. Suun omahoitoon keskittyvän aktiivisena pysyvän kuvavalikoiman toivotaan laadukkaiden ja raikkaiden kuvien avulla edustavan Metropoliaa ajanmukaisena ja monipuolisena osajana	
4. Kuvavalikoiman toivotaan sisältävän opiskelijan näkökulmasta otettuja kuvia monipuolisesti omahoidon välineistä sekä omahoidon ohjauksesta asiakastilanteessa	
9. Kuvavalikoima on käytännöllinen, pedagoginen ja opiskelijan muokattavissa	
5.1 Kuvavalikoimaa tuottaessa ei ole tarpeen tehdä kuvatekstejä	

Kuvat otetaan opetuslinikalla, kun se on tyhjillään	Kuvavalikoiman työstämisen vaiheet
6. Kuvavalikoiman toteuttamisprosessin aikana toivotaan nähtäville näytekuvia	
8. Kuvavalikoiman kuvat toteutetaan vallitsevan normin mukaisesti suojauksia noudattaen ja jatkossa päivitetään aina ajankohtaiseksi	
9.1 Opinnäytetyöntekijöinä voimme ottaa kantaa mihin alustalle kuvavalikoima olisi parasta viedä ja tarvittaessa voimme olla osana kuvien viemisprosessia alustalle	Opiskelijan näkökulma
9.4 Tarvittaessa Metropolian ulkoinen viestintä voi hyödyntää kuvia omassa kuvapankissa	

Viimeisenä vaiheena on abstrahointi, jossa opinnäytetyön yleiskäsitteet muodostetaan pelkistämisen avulla. Abstrahoinnissa kootaan yhteen opinnäytetyön kannalta merkittävä tieto. Yleiskäsitteistä jatketaan luomalla aineistosta luokat. Luokkia ovat alaluokka, yläluokka ja pääluokka. Luokkien avulla syntyy teemat, jotka kuvaavat aineistoa. (Ojasalo ym. 2015: 139–140.) Luokittelun avulla muodostui käsitys siitä, mikä opinnäytetyön tarkoitus tulee olemaan ja kuinka toteutuksessa tullaan toimimaan. (Taulukko 3.)

Taulukko 3. Aineiston abstrahointi (esimerkki)

Alaluokka	Yläluokka	Pääluokka
Kohderyhmän tarpeisiin vastaaminen tuottamalla monipuolinen kuvavalikoima, joka sisältää kuvia omahoidon ohjauksesta sekä omahoidon välineistä	Päivitetty kohderyhmän tarpeita vastaava kuvavalikoima, joka keskittyy omahoidon ohjaukseen ja omahoidon välineisiin sisältyviin kuviin	Opinnäytetyön tilaaja toivoo suuhygienistiopiskelijoiden sekä suuhygienistin ammatin näkökulmasta tuotettua ja päivitettyä kuvavalikoimaa, joka sisältää omahoidonohjaukseen ja omahoidon välineisiin liittyviä kuvia. Opinnäytetyön toteutuksessa otetaan huomioon työnvaiheet.
Kuvavalikoiman päivittäminen nykyhetkeen		
Opetuslinikka keskiössä		
Eettisyyden huomioiminen	Opinnäytetyössä huomioitavia työvaihteita	
Kuvavalikoiman työstämisen vaiheet		

Teknisten seikkojen huomioimien		
Suuhygienistin työnkuva	Suuhygienistin ammatin sekä opiskelijan näkökulman tuominen julki	
Opiskelijan näkökulma		

Haastattelun ja dokumenttianalyysin jälkeen tapahtuu tulkinta ja johtopäätökset. Haastattelussa ja sitä analysoidessa sisällön analyysin avulla tulee ilmi tarve, josta opinnäytetyö aihe alun perin sai alkunsa. Tarve oli suunhoidon opetuslinikalle tuotettavalle kuvavalikoimalle, ja haastattelu ja sen analysointi tarkentavat kuvavalikoiman tarpeen erityisesti omahoidon ohjaukseen ja välineisiin liittyvistä kuvista.

Google Formsissa toteutetussa palautekyselyssä vastaajina toimivat samalla vuosikursilla olevat Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijat. Palautteesta saadut vastaukset olivat enimmäkseen yksimielisiä. Ensimmäiseen kysymykseen ”Näkisitkö itsesi mahdollisesti hyödyntävän kuvavalikoimaa erilaisissa koulutehtävissä ja projekteissa?” kyllä vastasi 91,7 % ja ei 8,3 %. Vastaajista yksi kahdestatoista henkilö oli vastannut ei ja loput yksitoista kahdestatoista oli vastannut kyllä. Toiseen ja kolmanteen kysymykseen ”Ovatko kuvat mielestäsi selkeitä ja helposti ymmärrettäviä?” ja ”Koetko tämän kuvavalikoiman tarpeelliseksi alan opiskelijoiden näkökulmasta?” kaikki kyselyyn vastanneista vastasivat kyllä eli vastausprosentiksi tuli 100 %. Palautekyselyn neljännessä kysymyksessä ”Kuvaile kuvavalikoiman kuvia muutamalla adjektiivilla?” suuhygienistiopiskelijat kuvailivat kuvavalikoimaa selkeäksi, laadukkaaksi, kattavaksi, miellyttäväksi ja hyödylliseksi. Kuvavalikoiman kuvat nähtiin visuaalisina ja havainnollistavina ja niistä kerrottiin välittyvän iloisuus. Viimeisessä kysymyksessä opiskelijat saivat avoimesti kertoa mielipiteensä kuvavalikoimasta. Useista kommenteista ilmeni, että kuvavalikoima nähdään opiskelijoiden näkökulmasta hyödyllisenä. Kuvavalikoimaa kuvailtiin runsaana ja otettuja kuvia selkeiksi, informatiivisiksi ja ajankohtaisiksi. Yhdessä saamassamme kommentissa opiskelija mainitsi, ettei tämänkaltaisia kuvia löydy internetistä, joten kuvavalikoiman nähdään tuovan arvokasta sisältöä tulevaisuudessa tuotettaviin projekteihin. Palautetta annettiin kuvien monipuolisuudesta, mutta joissain kommenteissa kuvat koettiin hyvin samankaltaisiksi. Kehitysideoina ilmeni, että kuvat olisi voitu ottaa lähempää tai ylhäältä päin otettuina. Lisäksi valotukseen ja kuvien rajaukseen olisi voitu kiinnittää enemmän huomiota. Seuraavaksi kyselyn tulosten havainnollistaminen taulukon (Taulukko 4) avulla.

Taulukko 4. Google Forms-palautekyselyn tulokset

Esitetty kysymys	Kyllä vastaus	Ei vastaus
1. Näkisitkö itsesi mahdollisesti hyödyntävän kuvavalikoimaa erilaisissa koulutehtävissä ja projekteissa?	91,7%	8,3%
2. Ovatko kuvat mielestäsi selkeitä ja helposti ymmärrettäviä?	100%	0%
3. Koetko tämän kuvavalikoiman tarpeelliseksi alan opiskelijoiden näkökulmasta?	100%	0%

Taulukko 5. Google Forms-palautekyselyn tulokset

Esitetty kysymys	Vastaus
4. Kuvaile kuvavalikoiman kuvia muutamalla adjektiivilla?	Selkeä, laadukas, kattava
	Esteettiset, havainnollistavat ja selkeät kuvat
	Hieno selkeä tarkat kuvat
	Selkeät, visuaalisesti kivasti toteutettu
	Selkeitä, hyödyllisiä, laadukkaita
	Kattava, selkeä, miellyttävä
	Kattava, selkeä
	Illoisia, hyvin asiakastilanteita kuvaavia
	Selkeät
	Monipuolisia
	Hienosti olette ottaneet selkeä ja yleisimmistä tilanteista ja tarvikkeista kuvia, joita varmasti pystyy hyödyntämään projekteissa. Tällaisia kuvia ei ole saatavilla netissä, joten tämä tuo arvokasta lisää opiskelijoiden projekteihin!
	Tulisi käyttöön varsinkin opintojen alkuvaiheessa, tällaiset kuvat olisivat selkeyttäneet erityisesti opintojen alkuvaiheessa.
	Hyvä ja runsas kuvavalikoima. Joissain kuvissa valotus olisi voinut olla parempi.
	Tosi kiva idea ja varmasti hyödyllinen! Monesti miettii että olikohan meillä klinikalla sitä ja tätä niin näissä on hyvin ja selkeästi kuvattu mitä kaikkea omahoitoon liittyvää löytyy.

5.Kerro avoimesti palautettasi kuvavalikoimasta.	Kuvat olivat ajankohtaisia ja monipuolisia.
	Todella hienosti ja miellyttävästi kuvatut kuvat, jotka ovat varmasti hyödyksi erilaisissa projekteissa ja koulutehtävissä.
	hyödylliset esimerkiksi Moodlen materiaaleihin
	todella monipuolinen kuvavalikoima!
	Kuvat olivat muuten hyviä ja informatiivisia, mutta omahoidon välineistä otetut kuvat olisi voinut olla lähempää/ylhäältäpäin otettuja, jotta niistä saisi paremmin selvää. Aika paljon samankaltaisia kuvia.
	Joitakin kuvia voisi rajata, jotta ylimääräinen tausta jää pois ja kuvat selkeytyisivät. Mistä kuvat saa? Käyttäisin kuvia varmasti, mikäli opintoja olisi jäljellä enemmän. Kyselyn olisi voinut tehdä vuotta myöhemmälle ryhmälle, jotta mielipide olisi todellinen ja kokemuksiakin pystyisi keräämään.

Google Forms kyselypalautteen lisäksi pyysimme sähköpostitse palautetta klinikkavastaavalta. Palautteesta selvisi, että kuvavalikoima vastaa hyvin alkuperäiseen tarpeeseen ja erityisesti omahoidon ohjauksen kuvat ovat onnistuneita. Hän kuitenkin toivoo päivitystä omahoidon välineisiin liittyviin kuviin, sillä hän kuvailee niitä epätarkkoina. Päivite-tyissä kuvissa omahoidon välineitä voisi kuvata lähempää ja selkeää taustaa vasten. Hän toivoo myös selkeyttä kuvaan, jossa esiintyy purentakisko. Proteesin puhdistami-seen liittyvistä kuvista voisi tehdä katsojalle selkeämpiä. Lisäksi valaistusta voitaisiin huomioida kuvien osalta. Klinikavastaava kertoo, että valmis kuvavalikoima otetaan mielellään suunhoidon opetusklinikan käyttöön. Omahoidon ohjauksen kuvakokonai-suutta hän kuvailee sanoilla raikas, ilmeikäs, ihmislähtöinen, lämminhenkinen ja moti-voiva. Omahoidon välineiden kuvakokonaisuutta hän kuvailee sanoilla perinteinen, tek-ninen ja epätarkka. Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijat ja suunter-veydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajat voivat hyödyntää materiaalia vapaasti oppi- ja terveysohjausmateriaalina. Omahoidon ohjauksesta otettuja kuvia voidaan lisäksi hyö-dyntää klinikkavastaavan mukaan myös opetusklinikan markkinointikuvina. Klinikavas-taava kertoo palautteen lopuksi: ”Erittäin mukava nähdä, että opiskelijat tuottavat mate-riaalia ja se tuo uutta ja ilmeikästä tapaa tuoda ihmisiä motivoivaa kuvamateriaalia. Olen erittäin vaikuttunut omahoidon ohjauksen kuvista, niissä on ilmeitä ja selkeää yhtenäistä linjaa” (Pakarinen 2021). Seuraavassa taulukossa kuvataan sähköpostikyselyn avulla saatuja tuloksia. (Taulukko 6.)

Taulukko 6. Sähköpostitse tehdyn palautekyselyn tulokset.

Esitetty kysymys	Vastaus
1.Vastaako kuvavalikoima mielestäsi alkupe- räistä tarvetta? Koetko, että kuvavalikoimaa tullaan hyödyntämään myöhemmin?	<p>Kuvavalikoima vastaa hyvin alkuperäiseen tarpeeseen. Varsinkin omahoidon ohjauksen kuvat ovat onnistuneet erittäin hyvin. Omahoidon välineet kuviin liittyen jotakin pieniä kehitysehdotuksia: omahoidon välineet olisi voinut kuvata myös lähempää (harjatikut ja hammasväliharjat ja kiiltämätöntä taustaa vasten, puurentakiskoa ei näy kuvassa kovin selkeästi, proteesin puhdistusaine [REDACTED] on laitettu juomamukiin, joten se hämmentää katsojaa, miten proteesi mahtuu tuohon juomamukiin? Näissä kuvissa myös valaistukseen liittyen voi olla seikkoja, jotka hankaloittavat kuvien käyttämistä.</p> <p>Kuvavalikoima otetaan mielellään käyttöön, niin, että kuvia voivat vapaasti opiskelijat/opettajat hyödyntää oppi/terveysohjausmateriaalissa. Omahoidon ohjaus kuvat soveltuvat myös opetusklinikan markkinointikuviksi.</p>
2.Kuvalisitko kuvavalikoimaa/kuvia muutamalla adjektiivilla?	Omahoidon ohjaus kokonaisuus: raikas, ilmeikäs, ihmislähtöinen, lämminhenkinen, motivoiva. Omahoidon välineet kokonaisuus: perinteinen, tekninen, epätarkka
3.Tullaanko kuvavalikoima lisäämään Moodle-alustalle opinnäytetyö prosessin aikana vai mahdollisesti sen jälkeen? (Tämä tieto vaikuttaa siihen, mitä kirjoitamme opinnäytetöihömme)	Mielellämme lisäämme kuvat Moodleen jo opinnäytetyöprosessin aikana. Moodleen on helpointa tehdä esim. kansio, johon kuvat ladataan. Voin alkaa tehdä tätä aikaisintaan viikolla 10.
4.Kehittämisehdotukset otetaan vastaan koskien opinnäytetöitä sekä kuvavalikoimaa?	Jos on mahdollista viimeistellä palautteen perusteella omahoidon ohjauksen välineistön kuvavalikoimaa, niin se olisi kuvien laadun kannalta ja niiden käytettävyyden kannalta hyvä asia.
5.Kerro mielipiteitäsi avoimesti!	Erittäin mukava nähdä, että opiskelijat tuottavat materiaalia ja se tuo uutta ja ilmeikästä tapaa tuoda ihmisiä motivoivaa kuvamateriaalia. Olen erittäin vaikuttunut omahoidon ohjauksen kuvista, niissä on ilmeitä ja selkeää yhtenäistä linjaa.

Edellä mainitut kyselypalautteet kerättiin työn loppuvaiheessa ennen kuvavalikoiman päivittämistä ja lopullisen kuvavalikoiman julkaisua. Opinnäytetyömme kohdassa 6.4 Tuotoksen hyödyntäminen ja kehittämisehdotukset kerromme lisää kuvien päivittämisestä saadun palautteen pohjalta. Kuvavalikoiman päivittämisen jälkeen lähetimme valmiin kuvavalikoiman klinikkavastaavalle. Hän vastasi sähköpostiviestiin kehuja päivitettyjä kuvia raikkaiksi ja selkeiksi. Kuvat ovat kahden Powerpoint esityksen muodossa,

joista toisessa on omahoitoon ohjaukseen liittyvät kuvat ja toisessa omahoidon välineisiin liittyvät kuvat. Keskustelimme sähköpostiviestien välityksellä kuvien siirtämisestä Moodle-sivuston työtilaan ja päädyimme siihen, että työtilaan lisättäisiin linkit OneDrive nettisivuista, joilla valmiit kuvavalikoiman Powerpoint esitykset ovat. Kuvien toimittamisessa klinikkavastaavalle haluamme huomioida, ettei kuvien laatu kärsi.

4.4 Toimintaympäristö, kohderyhmä ja hyödynsaajat

Opinnäytetyön suunnittelun ja toteuttamisen toimintaympäristönä toimii Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklินิกka. Valmis kuvavalikoima vietiin suunhoidon opetusklinikan Moodle-sivuston työtilaan. Tällöin kohderyhmänä ovat Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijat ja suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajat. Opinnäytetyössä hyödynsaajina tulevat olemaan Metropolia Ammattikorkeakoulu, suunhoidon opetusklินิกka, suun terveyden tutkinto-ohjelma, suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajat ja Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijat.

4.5 Lähtötilanteen kartoitus

Vuonna 2020 Metropolia Ammattikorkeakoulun suun terveydenhuollon tutkinnon suunhoidon opetusklินิกka avasi uudet tilansa vasta valmistuneella Myllypuron kampuksella Itä-Helsingissä. Uusien opetustilojen lisäksi myös klinikkavastaavan huomio alaan liittyvien opetuskuvien puutteesta loi idean kuvavalikoiman tuottamiselle suunhoidon opetusklínikalle. Uuden, päivitetyn kuvavalikoiman suunnittelu alkoi klinikkavastaavan ideasta tuottaa uudelle suunhoidon opetusklínikalle tämänhetkistä tarvetta vastaava kuvavalikoima. Suunhoidon opetusklinikan Moodlen työtilasta löytyy kuvia uudelta suunhoidon opetusklínikalta, mutta opinnäytetyön haastattelussa klinikkavastaava kuvailee erityisesti omahoitoon liittyviä kuvia olevan suppeasti.

Opinnäytetyössämme haastattelimme yksilöhaastatteluna suunhoidon opetusklinikan klinikkavastaavaa. Haastattelun ajankohdan sovimme sähköpostitse ja se toteutettiin Zoom-videopalaveriohjelman välityksellä valitsevan Covid-19 pandemian vuoksi. Haastattelu nauhoitettiin, jonka jälkeen aineisto litteroitiin eli haastattelun sisältö kirjoitettiin auki. Analysoinnissa hyödynnettiin sisällönanalysoinnin keinoa. Haastateltavaa informoitiin haastattelun tarkoituksesta sekä haastattelun luottamuksellisuutta painotettiin. Haastattelua varten hankimme kirjallisen tutkimusluvan Metropolia Ammattikorkeakoululta.

Haastattelumuotona käytimme puolistrukturoitua haastattelua eli teemahaastattelua. Kysymykset muotoiltiin ja laadittiin etukäteen, jonka jälkeen haastateltava sai perehtyä kysymyksiin ennakkoon.

Haastattelun avulla kerättiin tietoa suunhoidon opetusklinikan, opettajien sekä opiskelijoiden tarpeesta kuvavalikoimalle. Tarve kuvavalikoimalle tuli ilmi suuhygienistiopiskelijoiden opinnäytetyön tekemisen yhteydessä. Klinikavastaava kertoo, että seurattuaan vierestä opiskelijoiden opinnäytetyöprosessia hän huomioi, että kuvavalikoiman tulisi tarpeelliseksi suuhygienistiopiskelijoille heidän työstäessään opinnäytetöitään tai muita opiskeluun liittyviä tehtäviä. Kuvia toivottiin erityisesti omahoidonohjauksesta ja omahoidon välineistä, joten haastattelun perusteella aihe rajautui kuvauksissa potilaan ja ammattilaisen välillä tapahtuvaan omahoidonohjaukseen ja omahoidon välineiden yksityiskohtaiseen esittelyyn. Klinikavastaava kokee, että edellä mainituista teemoista ei ole tarpeeksi materiaalia suunhoidon opetusklinikan Moodle-työtilassa ja kuvailee työtilaa tältä osin suppeaksi. Hän kertoo, että kuvavalikoiman kuvailmeesta halutaan yhtenäinen ja raikas. Lisäksi tarkastelimme suunhoidon opetusklinikan Moodle-sivuston työtilan nykyistä kuvasisältöä. Työtilaa havainnoidessamme huomioimme samoja puutteita omahoidon ohjaukseen ja omahoidon välineisiin liittyvien kuvien osalta. (Pakarinen, 2020.)

Kuvavalikoimasta halutaan tuottaa aktiivisesti käytettävä materiaali. Lähtökohtaisesti tavoitteena on hyödyntää kuvia esimerkiksi tulevissa suuhygienistiopiskelijoiden opinnäytetöissä. Kuvavalikoima tuotettiin ensisijaisesti palvelemaan opiskelijoita, mutta myös suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajia. Opettajat pystyvät hyödyntämään sitä esimerkiksi tehdessään blogitekstejä tai artikkeleita ammattilehtiin. Kuvavalikoimaa opettajat käyttävät harvemmin kurssimateriaalia luodessaan, mutta siinäkin kuvavalikoima voi olla apuna tarvittaessa. Opinnäytetyön aihe on tärkeä niin meille tekijöille, nykyisille ja tuleville opiskelijoille sekä yhteistyökumppanille. (Pakarinen, 2020.)

4.6 Toiminnan etenemisen ja työskentelyn kuvaus

Opinnäytetyö prosessi pitää sisällään opinnäytetyön suunnitelman, raportin sekä tuotoksen. Opinnäytetyön suunnitelmavaihe alkoi syksyllä 2020. Suunnitelmavaiheessa keräsimme tietoperustaa aiheesta ja etsimme ja loimme runkoa työllemme. Suunnitelma esitettiin muiden opinnäytetyöntekijöiden kesken seminaarissa Zoom-videopalaveriohjelman välityksellä vallitsevan Covid-19 pandemian vuoksi.

Suunnitelmavaihetta seurasi toteutusvaihe. Toteutusvaiheen aluksi loimme kysymykset haastattelua varten. Hankimme tutkimusluvan haastattelua varten Metropolia Ammattikorkeakoululta. Haastattelu toteutettiin 12. Marraskuuta 2020 Zoom-videopalaveriohjelman välityksellä, jossa tarkentui lopullinen tarve opinnäytetyön aiheelle. Haastattelussa oli mukana haastateltavan lisäksi molemmat opinnäytetyöntekijöistä. Haastattelusta saatua aineistoa käytettiin tietoperustana opinnäytetyössä. Haastattelun pohjalta luotiin selkeä suunnitelma kuvien sisällöstä ja suunnitelma kuvien toteuttamiselle. Kuvien toteuttamista varten tarvitsimme kuvausluvut, jotka pyysimme kaikilta kuvavalikoiman kuvissa esiintyviltä. Opinnäytetyötä saimme tuottaa omien näkemystemme mukaan, kuitenkin ottaen huomioon opinnäytetyön tilaajan mielipiteet ja toiveet.

Aiheen rajasimme niin, että kuvavalikoima koostuu omahoidon ohjaukseen ja omahoidon välineisiin liittyvistä kuvista. Myös haastattelusta klinikkavastaavan kanssa ilmeni, että erityisesti kyseisille kuville olisi tarve. Käytännönläheisen alan opetusmateriaalissa kuvat tukevat teoreettista tietoa ja tarvittaessa selventävät sitä. Kuvat havainnollistavat tapahtumia ja toimivat myös esittelevinä. Halusimme ottaa mahdollisimman selkeät opetusmateriaalikuvat, joita pystytään käyttämään teorian tiedon tukena ja havainnollistamisen apuna.

Sovimme klinikkavastaavan kanssa sähköpostitse kuvauksien ajankohdan. Kuvaukset järjestettiin maanantaina 30.11.2020 suunhoidon opetuslinikalla Myllypuron kampuksella. Kuvaukset toteutettiin niin, että suunhoidon opetuslinikalla ei ollut kuvausten aikana muita kuin niihin liittyvät henkilöt. Kuviin valittiin kaksi mallihenkilöä ja kuvaajana toimi toinen opinnäytetyöntekijöistä. Kuvaukset päädyimme toteuttamaan omalla iPhone-puhelimella opettajilta löytyvän kuvaus kitin sijaan. Kuvien laatu säilyi selkeänä ja tarkkana. Lisäksi vallitsevan Covid-19 pandemian aikana noudatimme kuvauksissa Terveystieteiden ja hyvinvoinnin laitoksen ohjeita, jotka on määritetty suun terveydenhuollon yksiköille Covid-19 pandemian aikana. Näihin ohjeisiin kuuluu suositukset tarvittavien suojainten käytöstä, joita ovat IIR-luokan kirurginen suu-nenäsuojus ja koko kasvojen peittävä visiiri, suojalasit, nitrilikäsineet sekä hiussuojain (THL 2020).

Työn loppuvaiheessa pyysimme palautetta kuvavalikoimasta klinikkavastaavalta ja muilta suuhygienistiopiskelijoilta. Palautteen perusteella päädyimme tuottamaan uusia kuvia omahoidon välineistä, sillä klinikkavastaavan toi ilmi mielipiteen omahoidon välineiden kuvien epätarkkuudesta. Näin ollen uudelleen otetut kuvat ovat yhtenäisempiä

aiemmin omahoidon ohjauksesta otettujen kuvien kanssa ja ne ovat laadultaan ja hyödynnettävyydeltään samanvertaisia. Kuvat otettiin uudelleen 8.3.2021. Tämän jälkeen valmis kuvavalikoima toimitettiin klinikkavastaavalle ja hän siirsi kuvavalikoiman suunhoidon opetusklinikan Moodle-sivuston työtilaan, jonne suuhygienistiopiskelijoilla sekä suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajilla on pääsy.

5 Opinnäytetyön tuotos

Opinnäytetyön tuotoksena syntyi kuvavalikoima Metropolia Ammattikorkeakoulun suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opiskelijoiden ja opettajien käyttöön. Kuvavalikoima on käytettävissä suunhoidon opetusklinikan Moodle-sivuston työtilassa. Kokonainen kuvavalikoima sisältää kuvia hammasharjoista, hammasvälituotteista, hammastahnoista, suuhuuhteista ja geelistä, proteesien puhdistustuotteista ja erilaisista proteesien sekä purentakiskojen puhdistusharjoista sekä mallileuoista. Kuvissa on nähtävillä myös proteesit ja purentakiskot. Näiden lisäksi kuvavalikoima sisältää toiminnallisia kuvia omahoidonohjaustilanteista, joissa ammattilaisen roolissa esiintyvä suuhygienistiopiskelija ohjaa potilasta hampaiden harjauksessa ja hammasvälien puhdistuksessa peilin edessä sekä potilastuolissa. Osassa otetuista kuvista potilas puhdistaa hampaitaan itsenäisesti. Kuvavalikoimassa on lähikuvia potilaan suussa tapahtuvasta hammasvälien puhdistuksesta. Esimerkkeinä opinnäytetyön raporttiin valitsimme neljä kuvaa suuhygienistiopiskelijan tekemästä omahoidon ohjauksesta potilaan hoitotilanteessa (esimerkki Kuvio 1, Kuvio 2) sekä kuvia omahoidon välineistä (esimerkki Kuvio 3, Kuvio 4).

Lopullisessa tuotoksessa on 20+10 kuvaa. Valitsimme kuvavalikoimaan ottamistamme kuvista onnistuneimmat ja selkeimmät kuvat, jotka palvelevat opinnäytetyömme tavoitteita parhaiten. Tuote on saatavilla suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opiskelijoille ja opettajille suunhoidon opetusklinikan Moodlen työtilassa, jonne ulkopuolisilla ei ole pääsyä. Kuvavalikoima tulee yksityisesti kohderyhmän käytettäväksi, sillä opinnäytetyö on tehty yhteistyössä Metropolia Ammattikorkeakoulun kanssa, jonka omaisuutta tuotos on. Tämän vuoksi opinnäytetyön raportissa esitellään neljä esimerkki kuvaa kokonaisen tuotoksen sijaan.

Kuvavalikoiman toivottiin olevan helposti opiskelijoiden saatavilla ja jatkossa myös muokattavissa. Klinikavastaava toivoi haastattelussa, että kuvavalikoimasta saataisiin aktiiv-

visesti käytössä oleva ja "elävä". (Saila Pakarinen, 2020) Kuvat otettiin Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikalla, Myllypuron kampuksella. Näin ollen kuvissa näkyvät uudet opetustilat, mikä oli myös yksi tavoite kuvien tuottamisessa. Metropolian kuvaohjeissa määritelty "kurkistelu" näkökulma otettiin huomioon omahoidon ohjaukseen liittyvien kuvien tuottamisessa. Alaan esiintyvää esineistöä ja välineitä kuvataan etualalla ja kuvissa esiintyvä ammattilaisena toimiva suuhygienistiopiskelija ja potilas ovat kuvan taustalla. Kuvissa olevat henkilöt eivät poseeraa tai katso kameraan.



Kuvio 1. Omahoidon ohjaus potilaan hoitotilanteessa (Anniina Oja ja Vilma Hakanummi 2020)



Kuvio 2. Omahoidon ohjaus potilaan hoitotilanteessa (Anniina Oja ja Vilma Hakanummi 2020)



Kuvio 3. Omahoidon välineistöä (Anniina Oja ja Vilma Hakanummi 2021)



Kuvio 4. Proteesien puhdistus (Anniina Oja ja Vilma Hakanummi 2021)

6 Pohdinta

6.1 Tuotoksen ja tulosten tarkastelu

Kehittämiskysymyksinä työssämme oli ”Minkälaisia kuvia kuvavalikoimaan tarvitaan?”, ”Minkälaisia kriteerejä kuvavalikoiman kuvaus kohteille on?” ja ”Miten laadukas ja monipuolinen kuvamateriaali tehdään?”. Tuloksena voimme todeta, että opinnäytetyöprosessin kehittämiskysymyksiin löydettiin vastaukset. Haastattelu yhteistyökumppanin kanssa selkeytti paljon, mitä kuvavalikoimalta odotetaan ja minkälaisia kuvia kuvavalikoiman toivotaan sisältävän. Tarve oli omahoidon ohjaukseen sekä omahoidon välineisiin liittyville kuville. Haastattelussa ilmeni, että yhteistyökumppani toivoo opinnäytetyön välittävän isomman ajatuksen viestinnän merkityksestä suuhygienistin työssä. Kuvavalikoima toimi osana viestinnän välityksen kokonaisuutta. Sen avulla myös ulkomaailmaan voitaisiin viestiä suunhoidon opetuslinikasta monialaisena osaajana sekä yleisesti Metropolia Ammattikorkeakoulusta. Laadukkuuden ja monipuolisuuden takaamiseksi kuvien toteutuksessa ja kuvavalikoimaa tuottaessa hyödynsimme teoreettinen perusta luvussa mainittuja Metropolia Ammattikorkeakoulun kuvaohjeita ja brändin kuvausta.

6.2 Luotettavuus

Reliabiliteetin ja validiteetin avulla voidaan arvioida opinnäytetyön luotettavuutta. Luotettavuutta lisää se, että opinnäytetyön vaiheet kuvataan tarkasti sekä perustellaan (Ojasalo ym. 2015: 105). Opinnäytetyön luotettavuutta tukee haastattelumuodossa kerätty dokumentti. Aineiston analyysi kuvaillaan tarkasti. Analyysiprosessi kuvattiin niin, että lukija ymmärtää sen pohjalta, miten tuloksiin on päästy. Viitekehityksen teoria tukee luotettavuutta opinnäytetyössä. Tiedonhaussa käytimme luotettavia tietokantoja, kuten PubMed, MetCat Finna ja Google Scholar. Plagioinnin välttämiseksi veimme opinnäytetyön Turnitin Originality Checker -plagiointitunnistusjärjestelmän läpi.

Luotettavuutta arvioidaan osaksi sillä, miten yhteistyökumppanit ovat olleet opinnäytetyön prosessin ajan mukana (Osallistavan ja tutkittavan kehittämistyön opas 2020). Opinnäytetyötä on tehty koko prosessin ajan hyvässä yhteishengessä opinnäytetyön tilaajan kanssa. Tilaaajan toiveet ja ajatukset on otettu huomioon ja näiden pohjalta opinnäytetyötä on lähdetty työstämään. Haastattelimme suunhoidon opetuslinikan vastaavaa lehtoria, joka kertoi ajatuksistaan ja toiveistaan koskien opinnäytetyötä. Haastattelu

analysoitiin hyödyntäen sisällönanalyysiä, mikä tukee luotettavuutta. Opinnäytetyön tuotos eli kuvavalikoima esitettiin klinikkavastaavalle työn loppuvaiheessa.

Opinnäytetyötä varten teimme yhden haastattelun, joka toimi merkittävänä osana opinnäytetyömme kokonaisuutta. Arvioimme, että tämän opinnäytetyön kannalta opinnäytetyön tilaajan kanssa käyty haastattelu toimi luotettavana lähteenä. Työn loppuvaiheessa toteutimme vielä Google Forms -palautekyselyn kanssaopiskelijoille sekä kirjallisen sähköpostikyselyn klinikkavastaavalle kuvavalikoimaan liittyen. Palautekyselyjen avulla saimme luotettavuutta työllemme. Opinnäytetyömme on tutkimuksellinen kehitystyö, joten siihen liittyi paljon teknistä toteutusta. Materiaali koostuu kuvavalikoiman tuottamisen liittyvästä prosessin kuvauksesta sekä klinikkavastaavan haastattelusta.

6.3 Eettisyys

Opinnäytetyötä tehdessä olemme noudattaneet tutkimuseettisiä ohjeistuksia ja Tutkimuseettisen neuvottelukunta TENK:in määrittämiä käytäntöjä tutkimusta tehtäessä, kuten rehellisyyttä ja huolellisuutta (TENK, 2020). Kehittämistyössä asetettujen tavoitteiden tulee olla hyvää moraalialue noudattavia, työn tulee olla rehellistä, tunnollisesti ja tarkoin tehtyä. Plagiointia tulee välttää. Tiedonhankinnan ja arvioinnin tulee olla eettisesti hyväksyttävää ja pysyä luottamuksellisena (Ojasalo ym. 2015: 48–49.) Opinnäytetyötä varten haastattelimme suunhoidon opetusklinikan klinikkavastaavaa mihin hankimme ohjeiden mukaisesti sitä varten tutkimusluvan. Tutkimusluvassa on kerrottu, mihin tarkoitukseen tieto tullaan keräämään ja miten sitä tullaan hyödyntämään. Kuvamateriaalia kuvattaessa hyödynsimme kuvausmalleja, joiden suostumuksen kuvissa esiintymiseen, niiden ottoon ja julkaisuun pyysimme kirjallisesti. Kuvausluvassa henkilö suostuu, että hänestä otettuja kuvia saa käyttää Metropolia Ammattikorkeakoulun opetuksessa, opiskelijan opinnäytetöissä, tai muussa opiskelijan oppimistehtävässä, kuten esimerkiksi oppimispäiväkirjassa. Kuvien käytön yhteydessä ei tulla mainitsemaan kuvattavan henkilötietoja. Kuvia saa käyttää jatkossa ilman erillistä pyyntöä ja kuvankäyttö sopimus antaa täydet oikeuden kuvan käyttöön. (Tekijänoikeuslaki 1961/404). Opinnäytetyöntekijöinä meidän ottamiimme kuviin liittyy tekijänoikeus, että kuvia käytettäessä jatkossa tulee kuvien ottajien nimet olla kuviin liitettyinä. (Tekijänoikeuslaki 1961/404 § 3).

Eettisyyden huomioimisessa tuotemerkkien osalta kävimme pohdintaa tuotemerkkien ja brändien osalta. Kuvavalikoiman kuvissa on nähtävillä tuotemerkkejä. Pohdimme yhdessä tulisiko tuotemerkkien logot peittää kuvista. Kuvavalikoimaan tuotetuissa kuvissa

esiintyy monia eri tuotemerkkejä, jolloin mainostaminen ei tapahdu vain yhdelle tuotemerkille. Kuvassa olevat tuotteet ja omahoidon välineet ovat suuhygienistin työkaluja, joita käytämme työssämme. Tästä syystä ne ovat olennaisia kuvien kannalta. Päädyimme siihen, että Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan Moodle-työtilaan tulevan kuvavalikoiman kuvista emme lähteneet peittämään tuotemerkkejä. Myös aiemmissa Moodlessa esiintyvissä omahoidon kuvissa tuotemerkit ovat olleet esillä. Opinnäytetyöhömmme liitetystä kuvavalikoiman erimerkki kuvista päädyimme kuitenkin piilottamaan tuotemerkit ja näin välttämään tahallista mainontaa minkään tuotemerkin osalta. Lisäksi eräässä kyselypalautteessa ilmenneen tuotemerkin nimi mustattiin haastattelutaulukosta.

Hyvää eettisyyttä noudattaen olemme ottaneet huomioon maailmanlaajuisen Covid-19 pandemian opinnäytetyötä tehdessä. Työtä on pyritty tekemään hyödyntäen mahdollisimman paljon suositeltua etätyöskentelyä. Haastattelu toteutettiin Zoom-videopalaveriohjelmassa ja kuvaukset toteutettiin suun hoidonopetuslinikalla, kun siellä ei ollut kuvaajan ja kuvauksissa esiintyvien lisäksi muita. Covid-19 pandemian aikana käytettävät suojavaarusteet on nähtävillä kuvavalikoimassa esiintyvän ammattilaisen käytössä. Tätä opinnäytetyötä tehdessä on myös huomioitu yhteistyökumppanimme Metropolia Ammattikorkeakoulun käytänteet, säännökset ja arvot. Eettisyys on toteutunut heidän toiveidensa mukaisesti työssämme.

6.4 Tuotoksen hyödyntäminen ja kehittämisehdotukset

Opinnäytetyömme tuotoksena loimme kuvavalikoiman Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikalle. Kuvavalikoima sisältää kuvia suun omahoitoon liittyvistä aiheista kuten omahoidon ohjauksesta ja omahoidon välineistä. Opinnäytetyömme kohdeyryhmänä on Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikka, koulun suuhygienistiopiskelijat ja suun terveydenhuollon tutkinto-ohjelman opettajat. Ensisijaisesti kuvavalikoima on tuotettu palvelemaan Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijoita ja kuvavalikoiman avulla pyritään tuomaan sisältöä heidän opintoihinsa ja kehittämään heidän ammattitaitoaan. Näin ollen opinnäytetyö toimii apuna tuleville ammattilaisille. Ammattilaisen laaja tietopohja ja osaaminen ovat vahvuuksia työelämässä. Opinnäytetyö tukee juuri Metropolia Ammattikorkeakoulusta valmistuvia opiskelijoita, joten esimerkiksi työnhaussa myös tämän opinnäytetyön avulla opittu tieto voi olla etuna.

Työmme tavoite oli luoda juuri Metropolia Ammattikorkeakoulua tukeva opinnäytetyö ja sen tuotos. Klinikavastaava kertoo opinnäytetyönprosessimme aikana, että tuottamiimme omahoidon ohjauksen kuvia voitaisiin käyttää esimerkiksi markkinointikuvina. Markkinointikuvien avulla tieto Metropolia Ammattikorkeakoulusta ja suuhygienistin työn kuvasta tulisi ilmi. Työelämässä esimerkiksi suun terveydenhuollossa työskentelevät hammashoitajat tai muut henkilöt voivat kiinnostua suuhygienistin opinnoista. Lisäksi ilman minkäänlaista alan kokemusta omaavat henkilöt voivat kiinnostua opinnoista opinnäytetyössämme tuottamiemme kuvien perusteella. Kuvia voitaisiin käyttää esimerkiksi Metropolia Ammattikorkeakoulun nettisivuilla, jossa kerrotaan suuhygienistiopinnoista ja tutkinto-opiskelijaksi hakemisen vaiheista.

Opinnäytetyömme tuotos palvelee siis ensisijaisesti Metropolia Ammattikorkeakoulua ja koulun suuhygienistiopiskelijoita ja opettajia. Jotta työmme hyötyä voitaisiin laajentaa pidemmälle työelämässä, tuotoksemme kohderyhmää voitaisiin suurentaa myöhemmin. Työelämässä esimerkiksi asiakasmateriaaleja luodessa ottamamme selkeät kuvat voisivat toimia tuotteita ja välineitä esittelevinä. Suun terveydenhuollon ammattilaisen ohjattaessa potilasta omahoidossa hän voisi käyttää kuvia verbaalisen ohjauksen tukena. Tällä hetkellä kuvavalikoima sisältää Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikalta löytyvien omahoidon tuotteiden kuvia, mutta tarvittaessa sen sisältöä tuotteiden ja välineiden osalta voitaisiin laajentaa työelämästä tulevien ideoiden pohjalta. Tuottamamme kuvat ovat suunniteltu alaa opiskeleville henkilöille, mutta niiden käytettävyys ulottuu myös muihin henkilöihin, sillä kuvat ovat selkeitä ja helposti ymmärrettäviä.

Opinnäytetyöstä pyrittiin luomaan pedagoginen kohderyhmä huomioiden. Pedagogisuutta voidaan hyödyntää myös työelämässä esimerkiksi suuhygienistin työkuva esiteltäessä vaikkapa hammashoitajaopiskelijoille tai muiden alojen henkilöille. Esimerkiksi moniammatillista yhteistyötä tehdessä ja suuhygienistin ammattia muille ammattiryhmille esiteltäessä, tämä opinnäytetyö ja sen tuotos voi toimia esittelevänä ja opettavaisena. Erityisesti viestintä suuhygienistin työssä oli aihe, jota haluttiin tiedottaa muille. Kuvien avulla haluttiin viestiä suuhygienistin työn iloisuutta ja raikkautta. Mikäli työmme tuotoksen saatavuutta laajennetaan tulevaisuudessa myös muut henkilöt pääsevät näkemään lisää kuvia. Lisäksi tietoperustaltaan työtämme voidaan hyödyntää myös oppaana esimerkiksi suuhygienistin työssä toteutettavia viestinnällisiä tehtäviä, kuten nettisivujen päivittämiseen liittyviä tehtäviä tai vastaanoton visuaalisen ilmeen luomiseen liittyviä tehtäviä. Työmme tietoperustasta voidaan helposti tarkistaa tärkeitä yksityiskohtia kuvien

tai visuaalisuuden luomiseen liittyen, sillä tiedot ovat helposti saatavilla ja koottuna. Kuvavalikoiman kuvat voivat toimia esimerkkeinä visuaalista ilmettä pohdittaessa tai niitä voidaan konkreettisesti käyttää, mikäli Metropolia Ammattikorkeakoulu on jakanut kuvien käyttöoikeuden eteenpäin.

Johtopäätöksenä voidaan todeta, että opinnäytetyömme tuotos on ensisijaisesti tärkeä Metropolia Ammattikorkeakoululle ja sen suuhygienistiopiskelijoille ja suun terveydenhuollon opettajille. Tiedon halutaan tukevan juuri meidän koulumme tulevia osaajia sekä työskenteleviä ammattilaisia. Metropolia Ammattikorkeakoulu toimi opinnäytetyömme tiilajana ja näin ollen tuottamamme kuvavalikoima on heidän omaisuuttaan. Työn tuotoksen hyödynnettävyyttä työelämässä voidaan lisätä jakamalla kuvia eteenpäin myös koulun ulkopuolisiin tarkoituksiin. Näin ollen voidaan hyödyntää ja mahdollisesti kehittää jo olemassa olevaa materiaalia.

Kehittämissuhteina työn aikana tuottamissamme palautekyselyissä ilmeni tarkkuuden sekä valaistuksen huomioiminen omahoidon ohjaukseen liittyvissä kuvissa. Palautteen pohjalta saatuihin kehityssuhteisiin tartuimme opinnäytetyön toteutuksen aikana ottamalla uusia kuvia omahoidon välineistä luoden kuvavalikoiman kuviin kaivattua selkeyttä ja tarkkuutta. Kuvavalikoiman päivittäminen myös osoitti aidon kiinnostuksemme aihetta kohtaan ja tarkoituksemme luoda kuvavalikoima juuri kohderyhmäämme tarpeita vastaavaksi. Klinikavastaava kertoo haastattelussa, että ensimmäinen huomio oli proteeseihin liittyvien kuvien puute. Halusimme ottaa tämän huomioon kuvia tuottaessamme ja tuotimme useita juuri proteeseihin liittyviä kuvia. Tulevaisuudessa kuvavalikoimaa voidaan mahdollisesti vielä entisestään kehittää ja pohtia sen hyödyllisyyttä sekä käytettävyyttä. Klinikavastaava Salla Pakarinen kertoi häneltä saamassamme palautteessa, että omahoidon ohjauskuvat soveltuisivat myös opetusklinikan markkinointikuviksi (Pakarinen 2020).

Opinnäytetyöntekijät toteuttivat kuvaukset itse, sillä haastattelussa klinikavastaava toi ilmi kustannuskysymykset liittyen niiden järjestämiseen ulkopuolisen ammattilaisen kanssa. Koimme, että omilla resursseilla pystyimme luomaan opinnäytetyön kohderyhmää palvelevan kuvavalikoiman. Kehittämissuhteina mahdollista kuvavalikoiman päivittämistä varten voitaisiin harkita myös ammattivalokuvaajan palveluiden hyödyntämistä. Myös moniammatillinen yhteistyö esimerkiksi viestinnän tutkinto-ohjelman opiskelijoiden kanssa voisi olla vartenotettava idea tulevaisuudessa. Ennen kuvavalikoiman päivittämistä voitaisiin kysyä lisää palautetta Metropolia Ammattikorkeakoulun suun ter-

veydenhuollon tutkinto-ohjelman opiskelijoilta sekä opettajilta. Palautteen avulla lisättäisiin kuvavalikoimassa toivotun opiskelijanäkökulman toteutumista ja lisäksi pystyttäisiin vastaamaan paremmin juuri kohderyhmän tarpeeseen.

6.5 Ammatillinen kasvu

Opinnäytetyön prosessi on ollut opiskelijan näkökulmasta opettavainen matka kohti ammattiin valmistumista. Opinnäytetyöhön tutustuminen Metropolia Ammattikorkeakoulussa alkoi Tutkimus- ja kehittämistyön menetelmät-opintojaksolla, jossa perehdyttiin erilaisiin tapoihin tuottaa tutkimusta. Tutustuimme tuolloin opinnäytetyön prosessin vaiheisiin. Jo kyseisen opintojakson aikana huomioi kiinnittyi erityisesti kehittämistyöhön ja lopulta opinnäytetyömme aiheeksi valikoitui toivomamme tutkimuksellinen kehittämistyö. Koemme, että juuri kuvavalikoiman tuottaminen opinnäytetyönä on opettanut meille lisää tutkimukselliseen kehittämistyöhön liittyvästä ongelman ratkaisun periaatteesta. Tämä on varmasti hyödyllinen taito työelämään siirtyessä. Lisäksi aihetta valitessamme koimme, että meillä suuhygienistiopiskelijoina löytyy näkemys siitä, kuinka tuottamastamme kuvavalikoimasta saataisiin juuri Metropolia Ammattikorkeakoulun suuhygienistiopiskelijoita parhaiten palveleva.

Olemme tutustuneet opinnäytetyön aikana erilaisiin artikkeleihin, tutkimuksiin, opinnäytetöihin ja kirjallisuuteen. Tiedonhaku taitomme ja tietotekniset taitomme ovat parantuneet. Opinnäytetyö prosessin aikana osallistuimme myös Metropolia Ammattikorkeakoulun järjestämiin työpajoihin, joista keräsimme hyödyllistä tietoa ja vinkkejä. Tutkimuksellinen suhtautuminen projektityössä oli meille uutta ja välillä haastavaakin, sillä työ on meille molemmille ensimmäinen opinnäytetyö. Lisäksi opinnäytetyön itsenäinen työskentelymalli ja oma-aloitteinen päätöksenteko yllättivät meidät prosessin aikana. Kyseisten taitojen osaaminen tulee olemaan tärkeässä roolissa työskennellessämme itsenäisesti suuhygienistinä.

Työskentely yhteistyökumppanimme Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan kanssa sujui mallikkaasti koko prosessin ajan. Erityisesti klinikkavastaava Salla Pakarisen haastattelu toimi meitä innoittavana ja haastattelun aikana keräsimme arvokasta tietoa, jota hyödynsimme opinnäytetyömme toteutuksessa, mutta jota tulemme varmasti hyödyntämään myös tulevaisuudessa suuhygienistin ammatissamme. Lisäksi klinikkavastaavan idearikas asenne herätti myös meissä innovatiivisia ajatuksia.

Yhteistyö opinnäytetyöntekijöiden kesken on sujunut myös sujuvasti yhteisymmärryksessä ja olemme toimineet myös toistemme innoittajana.

Osaamisen kehittäminen on tärkeää työelämässä, jossa asiat muuttuvat jatkuvasti. Yhteistyökumppanimme mainitsi haastattelussa pitävänsä opinnäytetyön aihetta pedagogisena. Opinnäytetyötämme aiheena voidaan viitata innovaatiopedagogiikan käsitteeseen, joka koetaan ammattikorkeakoulussa tärkeänä. Innovaatiopedagogiikassa yksilö oppii oman aktiivisen toiminnan ja uusien asioiden rakentaminen kautta. Opinnäytetyösämme kuvavalikoiman tuottaminen toimii pedagogisessa mielessä innovatiivisena, koska se lisää ja kehittää ammatillista osaamista. (Salonen, Eloranta, Hautala & Kinos 2017: 10–11). Koemme siksi opinnäytetyön aiheen tärkeänä ja työelämään valmisteluvana.

Lähteet

Laki tekijänoikeudesta kirjallisiin ja taiteellisiin teoksiin 404/1961. Annettu Helsingissä 8.7.1961. Saatavilla sähköisesti <<https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1961/19610404#L1P3>>.

Libguides 2020. Osallistavan ja tutkittavan kehittämisen opas 2.0. Tutkimus ja kehittämistyön luotettavuus. Verkkodokumentti. <<https://libguides.diak.fi/c.php?g=670543&p=4760642>> Luettu. 20.8.2020.

Metropolia Ammattikorkeakoulu 2020. Opiskelu Metropoliaassa. AMK- tutkinnot. Verkkodokumentti. <<https://www.metropolia.fi/fi/opiskelu-metropoliaassa/amk-tutkinnot>>. Luettu 20.8.2020.

Metropolia. Kuvapankki. Tutkinto-ohjelmat. Terveys- ja hoitoala. Suun terveydenhuolto. Verkkodokumentti. <<https://kuvat.metropolia.fi>>. Luettu 20.8.2020.

Ojasalo, Katri- Moilanen, Teemu & Ritalahti, Jarmo 2015. Kehittämistyön menetelmät. Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. (e-PuB- versio). Sanoma Pro.

Pakarinen, Saira 2020. Lehtori. Metropolia Ammattikorkeakoulu. Suun terveyden tutkinto ohjelma. Helsinki. Haastattelu 30.11.

Satu Orkola 2017. Brändi. Oma Metropolia. Verkkodokumentti. Päivitetty 19.3.2020. <<https://oma.metropolia.fi/henkilokunnalle/viestinta-ja-markkinointi/brandi>> Luettu 30.9.2020.

Satu Orkola 2017. Metropolian kuvailme. Oma Metropolia. Verkkodokumentti. Päivitetty 30.4.2019. <<https://oma.metropolia.fi/henkilokunnalle/viestinta-ja-markkinointi/viestintaaineistot/ilmeet/kuvailme>> Luettu 15.9.2020.

Satu Orkola 2017. Opetustilannekuvat. Oma Metropolia. Verkkodokumentti. Päivitetty 25.8.2020. <<https://oma.metropolia.fi/henkilokunnalle/viestinta-ja-markkinointi/viestintaaineistot/ilmeet/kuvailme/opetustilannekuvat>> Luettu 15.9.2020.

Salonen, Kari- Eloranta, Sini- Hautala, Tiina- Kinos, Sirpa 2017. Kehittämistoiminta ja kehittämisen menetelmiä ammatillisessa korkeakoulutuksessa. Turku: Turun ammatti-korkeakoulu. Oppimateriaali. Saatavilla sähköisesti: <<http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522166494.pdf>>.

Suomen Hammaslääkärilehti. 2018. Älykäs vastaanotto, virtuaalinen potilas ja muita innovaatioita. Anu Tilander. Päivitetty 28.8.2018. Verkkodokumentti. <<https://www.hammaslaakarilehti.fi/fi/uutinen/alykas-vastaanotto-virtuaalinen-potilas-ja-muita-innovaatioita>> Luettu 15.2.2021.

Terveiden ja hyvinvoinninlaitos 2020. Ohje suun terveydenhuollon yksiköille covid- 19-epidemian aikana. Päivitetty 13.10.2020. Verkkodokumentti. <<https://thl.fi/fi/web/infektiotaudit-ja-rokotukset/taudit-ja-torjunta/taudit-ja-taudinaiheuttajat-a-o/koronavirus-covid-19/ohje-suun-terveydenhuollon-yksikoille-covid-19-epidemian-aikana>> Luettu 15.2.2021.

Tutkimuseettinen neuvottelukunta 2020. Hyvä tieteellinen käytäntö. Verkkodokumentti. <<https://tenk.fi/fi/tiedevilppi/hyva-tieteellinen-kaytanta-htk>>. Luettu 16.9.2020.

Timo Rope 1987. Mielikuvamarkkinointi. Espoo. Amer -yhtymä Oy Weilin+Göös kirjapaino.

Hakuprosessin kuvaus

Tietokanta	Hakusanat	Otsikkotasolla luetut	Tiivistelmätasolla luetut	Kokotekstitasolla luetut	Lopullinen valinta
Google scholar	Kehittämistointamattikorkeakoulussa	5	2	1	1
Google scholar	Terveystiestintä	4	2	0	0
MetCat Finna	Brändäys	10	0	0	0
MetCat Fiina	Mielikuva	9	0	0	0
Finna.fi	Terveystiestintä	3	0	0	0
Finna.fi	Viestintäsuuhygieniti	29	1	1	0
Finna.fi	Viestintä kuvat	6	2	0	0
oma.metro-polia.fi	Brändi	11	2	5	3
PubMed	Photoselection	7	0	0	0
Pubmed	Pictorial communication	5	2	0	0
Pubmed	Visual communication	10	0	0	0
Pubmed	Visual communication AND health care	3	1	0	0

Haun tulosten kuvaus

Kirjoittaja ja vuosiluku	Maa, jossa kirjoitettu	Tavoite	Tutkimus-tyyppi	Ketä tutkittu ja missä	Tutkimuksen pää-tulokset
Anu Tilander 2018	Suomi	Tavoitteena saada sujuvammat ja nopeammat potilaskäynnit	Artikkeli	Teknologiaa ja sen uusia tuomia älyratkaisuja hammaslääkärin vastaanotoille ja hyödynnettäviin välineisiin	-
Kari Salonen, Sini Eloranta & Sirpa Kinos 2017	Suomi	Artikkelissa kuvataan kehittämistoiminnan sisältöjä sekä käydään läpi keskeisiä käsitteitä osana korkeakoulu opintoja.	Katsaus	Esitellään lyhyesti innovatiopedagogiigan periaatteita, jotka kytetään osaksi ammattikorkeakoulun tutkimus-, kehitys- ja innovaatiotoimintaa. Katsauksessa tarkastellaan lisäksi osallisuutta, johtamista ja työyhteisöjä.	-
Ulla Harjunmaa, Merja Auero, Noora Hiivala & Hanna Välimaa 2021	Suomi	Ohje suun terveydenhuollon yksöille COVID- 19- epidemian aikana	Ohje	Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen ohje suun terveydenhuollolle COVID- 19- epidemian aikana.	-
Susanna Hyvärinen & Päivi Vuokila-Oikkonen 2016 (päivitys 2020)	Suomi	Kuvata tutkimus- ja kehittämissuorituksen luotettavuutta.	Katsaus	Luotettavuuden arvioinnin lähtökohtia ja perusperiaatteita.	-

Tutkimuksen nimi: Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan kuvavalikoiman toteuttaminen

Tutkimuksen toteuttaja: Metropolia Ammattikorkeakoulu Oy, Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan kuvavalikoiman toteuttaminen, Vilma Hakanummi ja Anniina Oja, 050 [redacted] vilma.hakanummi@metropolia.fi, anniina.oja@metropolia.fi Anna Sundblom, anna.sundblom@metropolia.fi

Minua Salla Pakarista on pyydetty osallistumaan yllämainittuun tutkimukseen, jonka tarkoituksena on tuottaa Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikalle kuvavalikoima. Olen saanut tutkimustiedotteiden ja ymmärtänyt sen. Tiedotteesta olen saanut riittävän selvityksen tutkimuksesta, sen tarkoituksesta ja toteutuksesta, oikeuksistani sekä tutkimuksen mahdollisesti liittyvistä hyödyistä ja riskeistä. Minulla on ollut mahdollisuus esittää kysymyksiä ja olen saanut riittävän vastauksen kaikkiin tutkimusta koskeviin kysymyksiini.

Olen saanut tiedot tutkimukseen mahdollisesti liittyvästä henkilötietojen keräämisestä, käsittelystä ja luovuttamisesta ja minun on ollut mahdollista tutustua tutkimukseen liittyvään tietosuojaselosteeseen.

Minua ei ole painostettu eikä houkuteltu osallistumaan tutkimukseen.

Minulla on ollut riittävästi aikaa harkita osallistumistani tutkimukseen.

Ymmärrän, että osallistumiseni on vapaaehtoista ja että voin peruuttaa tämän suostumukseni koska tahansa syytä ilmoittamatta. Olen tietoinen siitä, että mikäli keskeytän tutkimuksen tai peruutan suostumukseni, minusta keskeyttämiseen ja suostumuksen peruuttamiseen mennessä kerättyjä tietoja ja näytteitä voidaan käyttää osana tutkimusaineistoa.

Allekirjoituksellani vahvistan osallistumiseni tähän tutkimukseen.

Jos tutkimukseen liittyvien henkilötietojen käsittelyperusteena on suostumus, vahvistan allekirjoituksellani suostumukseni myös henkilötietojeni käsittelyyn. Minulla on oikeus peruuttaa suostumukseni tietosuojaselosteessa kuvatulla tavalla.

Helsinki, ____ - ____ - ____

Allekirjoitus: _____

Nimenselvennys: _____

Alkuperäinen allekirjoitettu tutkittavan suostumus sekä kopio tutkimustiedotteesta liitteineen jäävät tutkijan arkistoon. Tutkimustiedote liitteineen ja kopio allekirjoitetusta suostumuksesta annetaan tutkittavalle.

TIEDOTE TUTKIMUKSESTA

Metropolia ammattikorkeakoulun suunhoidon opetusklinikan kuvavalikoiman toteuttaminen

Pyyntö osallistua tutkimukseen

Teitä pyydetään mukaan tutkimukseen, jossa tutkitaan kehittämistyönä, miten voimme toteuttaa monipuolisen kuvavalikoiman, joka palvelee parhaiten suunhoidon opetusklinikan tarpeita. Olemme arvioineet, että sovellutte tutkimukseen, koska toimitte suunhoidon opetusklinikan vastaavana opettajana. Tämä tiedote kuvaa tutkimusta ja teidän osuuttanne siinä. Perehdyttyänne tähän tiedotteeseen teille järjestetään mahdollisuus esittää kysymyksiä tutkimuksesta, jonka jälkeen teiltä pyydetään suostumus tutkimukseen osallistumisesta.

Vapaaehtoisuus

Tutkimukseen osallistuminen on täysin vapaaehtoista. Kieltäytyminen ei vaikuta oikeuksiinne. Voitte myös keskeyttää tutkimuksen koska tahansa syytä ilmoittamatta. Mikäli keskeytätte tutkimuksen tai peruutatte suostumuksen, teistä keskeyttämiseen ja suostumuksen peruuttamiseen mennessä kerättyjä tietoja ja näytteitä voidaan käyttää osana tutkimusaineistoa.

Tutkimuksen tarkoitus

Tämän tutkimuksen tarkoituksena on tuottaa Metropolia Ammattikorkeakoulun suunhoidon opetuslinikalle kuvavalikoima. Tutkinto-ohjelman toimipiste muutti uusiin tiloihin Myllypuron kampukselle vuoden 2020 alusta, jolloin tarve opinnäytetyölle tuli muuton myötä. Suunhoidon opetusklinikan tiloista tarvitaan uusia ja päivitettyjä opetustilannekuvia. Näitä kuvia voidaan hyödyntää opetusklinikan Moodlessa ja Metropolian Ammattikorkeakoulun käytössä.

Tutkimuksen toteuttajat

Metropolia Ammattikorkeakoulu suunhoidon opetusklinikka vastaa tutkimuksesta. Vastuullisina tutkijoina toimii Anniina Oja ja Vilma Hakanummi. Yhteistyökumppani on Metropolia Ammattikorkeakoulu. Rahoitus ei ole tarpeellinen.

Tutkimusmenetelmät ja toimenpiteet

Tulemme haastattelemaan x päivänä Saira Pakarista. Opinnäytetyö prosessi kestää kesäkuuhun 2021 asti.

Tutkimuksen mahdolliset hyödyt

Hyödynsaajina tulevat olemaan Metropolia ammattikorkeakoulu, suun hoidon opetusklinikka, suun terveyden tutkinto-ohjelma, suun terveydenhuollon tutkinto- ohjelman opettajat mukaan lukien Saira Pakarinen, suuhygienistiopiskelijat sekä mahdollisesti viestintä.

Tutkimuksesta mahdollisesti seuraavat haitat ja epämukavuudet

-

Kustannukset ja niiden korvaaminen

Tutkimukseen osallistuminen ei maksa teille mitään. Osallistumisesta ei myöskään makseta erillistä korvausta.

Tutkittavien vakuutusturva

Ei tarvetta vakuutusturvalle.

Tutkimustuloksista tiedottaminen

Opinnäytetyö julkaistaan Theseus -palvelussa ja se on nähtävillä sekä saatavilla julkisesti.

Tutkimuksen päättyminen

Tutkimus päättyy kesäkuussa 2021. Myös tutkimuksen suorittaja voi keskeyttää tutkimuksen.

Lisätiedot

Pyydämme teitä tarvittaessa esittämään tutkimukseen liittyviä kysymyksiä tutkijalle/tutkimuksesta vastaavalle henkilölle.

Tutkijoiden yhteystiedot

Tutkija / opinnäytetyötekijä

Nimi: Vilma Hakanummi

Puh. 050- [redacted]

Sähköposti: [vilma.hakanummi@\[redacted\]](mailto:vilma.hakanummi@[redacted])

Tutkija / opinnäytetyötekijä

Nimi: Anniina Oja

Puh. 044- [redacted]

Sähköposti: [annina.oja@\[redacted\]](mailto:annina.oja@[redacted])

Tutkimuksesta vastaa / opinnäytetyön ohjaaja

Titteli: Lehtori

Nimi: Anna Sundblom

Metropolia Ammattikorkeakoulu Oy / Suun terveyden huollon tutkinto-ohjelma

Puh.

Sähköposti: [anna.sundblom@\[redacted\]](mailto:anna.sundblom@[redacted])



SOPIMUS KUVANKÄYTTÖOIKEUDESTA

Minä _____

suostun, että minusta otettuja kuvia saa käyttää Metropolia ammattikorkeakoulun opetuksessa, opiskelijan opinnäytetyössä tai muussa opiskelijan oppimistehtävässä, kuten esim. oppimispäiväkirjassa.

Kuvien yhteydessä ei mainita kuvattavan henkilötietoja.

Kuvien mahdollista jatkokäyttöä varten ei tarvita erillistä luvanpyyntöä.

Kuvaus antaa täydet oikeudet kuvan käyttöön.

Tätä sopimusta on tehty kaksi samanlaista kappaletta yksi kummallekin osapuolelle.

Helsingissä _____ / _____ 20__

Allekirjoitukset

Kuvattavan nimen selvennys

Metropolian edustajan nimen selvennys