

# **Digitaalinen nuorisotyö poikkeusaikana**

LAB-ammattikorkeakoulu

Sosionomi (AMK)

Sosiaali- ja terveysala

2021

Tom Hagelberg

## Tiivistelmä

Tekijä(t) Hagelberg Tom	Julkaisun laji Opinnäytetyö, AMK Sivumäärä 30	Valmistumisaika 2021
Työn nimi <b>Digitaalinen nuorisotyö poikkeusaikana</b>		
Tutkinto Sosionomi		
Toimeksiantajan nimi, titteli ja organisaatio Tuomas Rapp. Digitaalisen nuorisotyön koordinaattori. Espoon kaupungin nuorisopalvelut		
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyössä tutkin digitaalista nuorisotyötä Espoon kaupungissa. Koronavirus on vaikeuttanut nuorisotyötä sekä luonut paljon muutoksia nuorisotyön muotoihin ja työskentelymenetelmiin, mikä on aiheuttanut digitaalisen nuorisotyön suuren kasvun ja monimuotoisuuden.</p> <p>Tutkin, miten nuorisotyötä tällä hetkellä toteutetaan sekä mitä palveluita digitaalisessa nuorisotyössä hyödynnetään. Haastattelin myös työntekijöitä, siitä miten he ovat kokeneet työskentelyn koronaviruksen aiheuttamien muutosten keskellä.</p> <p>Tutkimuksessani sain selville työntekijöiden kokemuksia ja mielipiteitä digitaalisesta työskentelystä, joista pystyi päätellä ongelmakohtia, mutta myös onnistumisia poikkeustilan työskentelystä.</p>		
Asiasanat Digitaalinen nuorisotyö, koronavirus, poikkeustila.		

## Abstract

Author(s) Hagelberg Tom	Type of Publication Thesis, UAS	Published 2021
	Number of Pages 30	
Title of Publication <b>Digital youthwork during a exceptional period</b>		
Name of Degree Sociology		
Name, title and organization of the client Tuomas Rapp. Digital youthwork coordinator. City of Espoo Youth services		
Abstract <p>In my study, I am looking into the status of the digital youthwork in the city of Espoo. The coronavirus and its limitations have made traditional youthwork harder than ever but, has also opened a window for digital youthwork to grow and become a bigger part in youthwork. Digital youthwork has been expanding and has gotten more working methods, which has led to great diversity and growth in the field of digital youthwork.</p> <p>I study how youth work is currently implemented and what services are utilized in digital youth work. I also interviewed employees about how they have experienced working during these changes caused by the coronavirus.</p> <p>In my research, I found out employees 'experiences and opinions about digital work, from which it was possible to deduce problem areas, but also successes from working in an emergency state.</p>		
Keywords Coronavirus, Digital youthwork, limitations,		

## Sisällys

1	Johdanto.....	1
2	Digitaalinen nuorisotyö.....	2
2.1	Digitaalisen nuorisotyön alku.....	2
2.2	Digitaalisentyön kehitys ja kasvu.....	4
2.3	Nuorisotyöntekijän valmiudet digitaaliseen nuorisotyöhön .....	5
3	Koronaviruksen vaikutukset nuorisotyössä .....	7
3.1	Koronaviruksen vaikutus nuorison hyvinvointiin .....	7
3.2	Koronaviruksen vaikutus nuorisotyöhön.....	8
3.3	Nuorisotyön merkitys nuorisoon poikkeustilan aikana .....	10
4	Opinnäytetyön tutkimus sisältö .....	11
4.1	Laadullinen tutkimus .....	11
4.2	Tutkimuksen tavoite, tarkoitus ja tutkimuskysymykset.....	11
4.3	Aineiston keruu menetelmä .....	12
4.4	Aineiston analysointi .....	13
4.5	Tutkimuksen kohderyhmä.....	14
5	Tutkimustulokset .....	15
5.1	Kokemuksia poikkeustilan ajalta.....	15
5.2	Nuorten kokemuksia .....	16
5.3	Työntekijöiden haasteita ja onnistumisia.....	17
5.4	Digitaalisen työskentelyn kehitys.....	18
6	Pohdinta .....	20
6.1	Tulosten tulkinta.....	20
6.2	Eettisyys ja luotettavuus .....	21
6.3	Yhteenveto .....	22
	Lähteet.....	24

## 1 Johdanto

Viimeisimmät linjaukset, joita koronavirukseen liittyen tehtiin, oli päivä 27.1.2021, jossa pääkaupunkiseudun koronakordinaatioryhmä linjasi, että kaikkien nuorisotilojen pitäisi pysyä kiinni 28.2.2021 asti. Tämän linjauksen myötä yritettiin vähentää koronavirus tartuntojen määrää sekä sen tuomaa ylikuormittavaa uhkaa. Kun kyseiset linjaukset tehtiin, niin jouduttiin sen myötä sulkemaan myös nuorisotilat. Koordinaatioryhmä tunnisti tässä mahdollisen negatiivisen vaikutuksen nuorisoon ja lapsiin, mutta kyseessä oli hyvinvoinnin akuutista huolehtimisesta. Tämä loi poikkeustilan, jossa nuorisotoimi joutui jälleen siirtämään suurimman osan toimistaan verkkoon. (Espoon kaupunki 2020)

Linjaukset antoivat kuitenkin mahdollisuuden osalle työpajatoiminnasta toimimaan sisätiloissa, mutta oli niilläkin tiukat rajoitukset. Harrastustoimet piti järjestää ulkona sekä ryhmäkooko ei saanut olla 10 henkilöä isompi. Työpaja toiminnassa, oli kaikilla maskipakko, ellei kyseinen henkilö ollut alle 12-vuotias, tai hänellä oli jokin terveydellinen syy, miksi hän ei voinut maskia käyttää. Toiminnassa piti siis noudattaa kaikkia viranomaisilta saatuja ohjeistuksia ja neuvoja. (Espoon kaupunki 2020)

Nuorisotoimi siirtyi vahvalla otteella digitaalisiin mahdollisuuksiin, mutta myös jalkautuva nuorisotyö on ollut pääsääntöinen toimintamalli, jota tässä tilanteessa hyödynnettiin. (Espoon kaupunki 2020)

Nuorisotyössä digitaalisuus on ollut keskustelunaiheena noin vuodesta 2012, mutta on se ollut sitä aikaisemmin jo osana nuorisotyötä, mutta nyt sitä oltiin tuomassa osaksi nuorisotyötä.

Tämänhetkisen poikkeustilan takia digitaalinen nuorisotyö on tullut valtavasti eteenpäin ja yhdeksi muutamista nuorisotyön malleista, joita voidaan suorittaa. Digitaalinen nuorisotyö on ottanut suuria harppauksia eteenpäin, mutta miten se on päässyt sinne?

Suoritan kyseisen tutkimuksen, jotta voidaan saada selville mahdollisia ongelmakohtia, joita on ollut poikkeusajan aikana, miten ne ongelmat on syntynyt ja miten niitä voidaan mahdollisesti tulevaisuudessa karsia pois.

Tutkimukseni tarpeellisuus tulee ilmeiseksi työntekijöiden kokemusten avulla. Nuorisopalvelut haluavat tietenkin kehittää toimintamallejaan ja saada palautetta työntekijöiltään, mutta heillä ei ole mahdollisuuksia kerätä kaikilta työntekijöiltä kokemuksia ja tunteita tällaisena poikkeusaikana. Tutkimuksessani saan työntekijöiltä näkökulmia ja kokemuksia, joita nuorisopalvelut voivat hyödyntää tulevaisuudessa kehittäessään digitaalista työskentelyä.

## 2 Digitaalinen nuorisotyö

### 2.1 Digitaalisen nuorisotyön alku

Digitaalisen nuorisotyön käsitys on tullut puheenaiheeksi Suomessa vuonna 2012, jolloin Suomeen kokoontui monta eri nuorisoalan toimijointa keskustelemaan digitaalisuudesta nuorisotyössä ja kuinka digitaalisuutta voisi hyödyntää ja soveltaa nuorisotyöhön. Jo tuolloin oli ajatuksena, että lähtökohtaisesti digitaalisen nuorisotyön tarkoituksena tulee olemaan nuorten tukeminen digitaalisten taitojen vahvistamisessa. (Opetus ja kulttuuriministeriö 2016a, 9–11.)

Suuntaviivat ja raamit digitaaliseen nuorisotyöhön Suomeen saatiin rakennettua vasta vuonna 2015. Nämä raamit kehittyivät yhteistyössä Skotlannin kanssa tehdyssä hankkeessa, jossa yhteistyössä Skotlantilaiset nuorisotyöntekijät ja järjestöt sekä Suomalaiset nuorisotyöntekijät, Ehyt RY, Lappeenrannan nuorisotoimi, Oulun sivistys ja kulttuuripalvelut, Pelastakaa lapset ry ja Turun nuorisopalvelut miettivät erilaisia tapoja hyödyntää digitaalisuutta nuorisotyöskentelyssä. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016a, 9–11).

Hankkeen aikana käytiin monia keskusteluja, joiden pohjalta digitaalisen nuorisotyön suuntaviivat saatiin saavutettua ja digitaalisen nuorisotyön strategia alkoi olla selkeämpi konsepti (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016a, 9–11).

Digitaalisessa nuorisotyössä on tärkeää huomioida nuorten verkon käyttö sekä heidän valmiutensa sen käyttämiseen. Nuorisotyön tekijän on hyvä olla uskalias ja rohkea uuden sosiaalisen median käytössä, tunnistaa kulttuurilliset ilmiöt, joista nuoret ovat kiinnostuneet tukea nuoria verkon käytössä, suorittaa nuorisotyötä suunnitelmallisesti ja tavoitteellisesti sekä kehittää ja arvioida omaa tekemistä, jotta työskentely ja sen sisältämät menetelmät voi myös kehittyä. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016b, 35.)

Digitaalisella nuorisotyöllä voidaan luoda nuorille uusia valmiuksia, osallisuuden tuntemuksia ja erilaisia tapoja päästä vaikuttamaan asioihin, joista nuori saattaa olla kiinnostunut. Nuorilla pitää olla aina yhdenvertaiset mahdollisuudet päästä vaikuttamaan, iästä, sukupuolesta, taustasta, tai muista ulkopuolisista tekijöistä riippumatta. Nuoret voi myös ottaa osaksi toteutus suunnitelmaan, että miten digitaalista nuorisotyötä suoritetaan. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016b, 35.)

Digitaalista nuorisotyötä on hyvin vaikea silti lähteä määrittelemään, että mitä se on, sillä sille on monta eri vastausta ja kasvoa. Työskentelylle on kuitenkin neljä tärkeää kysymystä, jotka ohjaavat tekemistä ja ne ovat: 1) Vahvistaako tekeminen nuoren osallisuutta. 2) Mitkä kaikki osa-alueet kuuluvat digitaaliseen nuorisotyöhön. 3) Mitä kaikkea vaaditaan

nuorisotyöntekijältä, jotta hän pystyy suorittamaan digitaalista työtä. 4) Mikä on konkreettinen tarkoitus digitaaliselle työskentelylle. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016b, 35.)

Kuten laajemmalla tasolla nuorisotyöhön laaditaan strategia, joka johtaa ja ohjaa nuorisotyöskentelyä, niin on hyvä myös kehittää osaksi laajempaa strategiaa, myös digitaaliselle nuorisotyölle oma osio. Strategialla ja sen suunnittelulla pitää olla vastuuhenkilöt, jotka määrittelevät selkeät toimenpiteet ja tavoitteet, jotka sitten seuraavat digitaalisen työskentelyn kasvua ja kehitys suuntaa. Tämä mahdollistaa lähitulevaisuuden muutosten ennakoimista sekä avustaa kehityksen kasvun oikeaan suuntaan koko organisaatiolle. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016b, 35.)

Nuoret voivat myös ottaa strategian kehittämiseen, sillä strategia luodaan nuoria varten ja nuoret voivat myös kertoa, että mitä he tällä hetkellä tekevät digitaalisesti ja mitä he haluisivat tehdä mahdollisesti tulevaisuudessa. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016b, 35.)

Suurin asia, jota tarvitaan digitaalisen nuorisotyön suorittamiseen, on halu oppia ja mielenkiinto kulttuurillisista ilmiöistä kohtaan, joita esiintyy verkossa, joista nuoret ovat kiinnostuneet. Nuorisotyöntekijän ei tarvitse omata kovinkaan suuria digitaitoja, sillä mielenkiinnon osoitus asioita kohtaan, joista nuori on kiinnostunut jo todella paljon. Koska teknologia on jatkuvassa kehityksessä, on kuitenkin hyvin suositeltavaa, että nuorisotyöntekijä pitäisi digitaidot päivitettyinä. (Opetus ja kulttuuriministeriö, 2016c, 101.)

Koska elämme aikaa, milloin palvelut, joita käytämme, ovat laajalti saatavilla digitaalisesti sekä palvelut painottuvat hyvin vahvasti verkkoon, on myös tärkeää opastaa nuorille verkon käyttöä, jota hyödyntämällä pääsevät hekin etsimään asioita, joista he voisivat olla kiinnostuneet. (Opetus ja kulttuuriministeriö, 2016c, 101.)

Mediakasvatus on myös vahvasti sidonnainen digitaaliseen nuorisotyöhön. Vanhemman kansakunnan kuva mediakasvatuksesta voi olla, että internetin vaaroista pelotellaan ja kerrotaan asioista, joita internetissä ei kannata tehdä, mutta nykyinen mediakasvatus sisältää paljon enemmän kuin pelottelua ja vaarojen kertomisesta. (Opetus ja kulttuuriministeriö, 2016d, 149).

Mediakasvatus nuorisotyöntekijän näkökulmasta on opastaa nuoria ymmärtämään ilmiöitä ja asioita, joita internetissä tapahtuu. Tässä samalla voivat nuori ja työntekijä opetella uusia asioita, joka voi avustaa nuorta kasvattamaan kriittistä ymmärtämistä, itsensä ilmaisua ja vaikuttamisen mahdollisuuksista. Nuoren oppiessa itseilmaisun taidot digitaalisesti, voi hän löytää uusia väyliä siihen kuten esimerkiksi muusikin teossa. (Opetus ja kulttuuriministeriö, 2016d, 149.)

Nuorten tietoisuus siitä, että kuinka nopeasti asiat voivat levitä internetissä tai kuinka pitkäksi ajoiksi heidän mahdolliset luomuksensa sinne jäävät, voivat olla myös todella eroavat, joten on hyvin tärkeää myös keskustella nuorten kanssa heidän luomusten julkaisusta, ennen sen tekoa. Luomukset voi myös offline tilassa julkaista, milloin ne voi näyttää itse valitulle yleisölle ja jollain toisella nimellä kuin omalla, kuten itsekeksityn nimimerkin takana. (Opetus ja kulttuuriministeriö, 2016d, 149.)

## 2.2 Digitaalisentyön kehitys ja kasvu

Nuorisotyö on hyvin monimuotoista, mutta siinä missä muukin maailma menee, kehittyy ja kasvaa, niin kasvaa myös tekeminen digitaaliseen suuntaan. Kuntakohtaisesti on digitaalisen työn laajuus ollut selkeässä kasvussa ja nuorisotyöntekijät ovat päässeet sinne, missä nuoretkin ovat. On kyseessä sitten Discord alustalla keskustelu tai digitaalisen sisällön luominen sosiaalisen median puolella. Digitaalista nuorisotyötä ei määritellä nykyään omaksi työmuodoksi, vaan se on sisäistetty nuorisotyön kokonaisuuteen. Digitaalisen nuorisotyön kasvu on antanut mahdollisuuksia myös niille nuorille, joilla on vaikka huonojen kulkuyhteyksien takia päästä toimintaan mukaan. (Kunnallinen nuorisotyö. 2021)

Vuonna 2020 koettiin suurta kasvua ja kehitystä digitaalisissa työmuodoissa nuorisotyöskentelyssä. Nuorisotyö on aikaisemmin jopa hieman jakautunut fyysiseen ja digitaaliseen työskentelyyn, mutta poikkeusajan edessä työskentelymuodot siirtyi hyvin vahvasti digitaaliseen työskentelyyn. Poikkeusaika tuo mukanaan uusia haasteita työntekijöille, mutta se miten siihen reagoidaan voi olla suuri vastaus kasvulle ja kehitykselle. Poikkeustilaan ja sen tuomiin haasteisiin jouduttiin reagoimaan hyvin nopeasti, joka johtui puutteellisesta valmiudesta pandemian edessä. Tämä on tilanne, joka voi johtaa heikkoihin ratkaisuihin ja se voi johtaa huonoon ongelmanratkaisuun ja sitä kautta uusiin ongelmiin. (Helin & Moisala. 2020.)

Nopeasti tehdyistä ratkaisuista huolimatta, saavutettu kasvu, jota saatiin digitaalisen nuorisotyön rintamalla, on luonut hyviä uusia työkäytäntöjä ja työmenetelmiä, jotka ovat olleet hyvin onnistuneita. Tämä kasvu ja kehitys ei ole kuitenkaan tapahtunut itsestään, vaan se on vaatinut uusien toimintatapojen omaksumista ja toimintakulttuurin sisäistämistä. (Helin & Moisala. 2020.)

Oleellisimpia asioita, joita jouduttiin käsittelemään heti poikkeustilan alkaessa, oli uusien työmenetelmien suunnitelmallisuus ja tavoitteiden asettelu. Poikkeustila on vaatinut työntekijöiltä todella paljon jaksamista, sillä uuteen tilanteeseen reagoiminen on ollut tasapainoteltua. (Helin & Moisala. 2020.)



Poikkeustilan edessä on ollut paljon muuttuvia tekijöitä, jotka ovat vaikuttaneet työntekoon ja sen tuomaan rasituksen määrään. Se on myös vapauttanut aikaa työntekijöille oppia uusia alustoja ja applikaatioita, joita voidaan hyödyntää digitaalisesti. Suurin digitaalinen alusta on ollut Discord. Discord on toiminut monilla nuorisotiloilla virtuaalisena nuorisotilana sekä työpaja toimintaan liitetty mukaan. (Helin & Moisala. 2020.)

Vuonna 2017 on tutkittu mahdollisuuksia digitalisaation kasvusta ja kehityksestä ja sen mahdollistavista mahdollisuuksista nuorisotyössä. Gartner niminen informaatioteknologian tutkimus ja asiantuntija yritys suoritti kyseisen tutkimuksen asiaan liittyen, jossa käsiteltiin tekoälyllistä teknologiaa ja immersioista teknologiaa. Käsiteltäviä ideoita oli älytalot, 4D-tulostus ja virtuaalinen todellisuus. (Verke 2019, 19).

Nämä ideat saatavat tuntua hyvinkin kaukaiselta, mutta nuorisotyössä on hyödynnetty esimerkiksi chattibotteja sekä pelitoiminnassa on kokeiltu virtuaalista todellisuutta, siellä missä se on ollut mahdollista. Tulevaisuudessa mahdollisuuksia on monia ja ideointi on loputon. Tulevaisuudessa voi nuori laittaa laitteet päälle ja tulla virtuaaliselle nuorisotilalle kotoaan. Digitalisaatiota ja sen tuomia mahdollisuuksia ei kannata eikä pidä ottaa itsestään selvyyksinä, vaan kannattaa aina hyödyntää tulevat mahdollisuudet, sillä sitä kautta tulee myös toimintaan kehitystä ja kasvua. (Verke 2019, 19.)

### 2.3 Nuorisotyöntekijän valmiudet digitaaliseen nuorisotyöhön

Jotta nuorisotyöntekijä pystyy suorittamaan digitaalista nuorisotyötä parhaalla mahdollisella panostuksella, on hänen hyvä tietää kolme hyvin tärkeää asiaa työskentelyssään. 1) Mikä on työskentelyn tavoite ja nuorisotyön perusteet. 2) Minkälaisia asioita nuoret kohtaavat verkossa ja mitkä ovat sen hetkiset kulttuurilliset ilmiöt verkossa. 3) Miten nuori kokee digitaalisessa yhteiskunnassa elämisen ja miten se vaikuttaa häneen. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016e, 25–31).

Vaikka yhteiskuntamme on kovin nopeasti kehittyvässä digitalisaation vaiheessa, niin on myös hyvä muistaa, että digitalisessa maailmassa on myös omat vaaransa kuten, henkilötietojen kaupallistaminen, valvonta, unohdetuksi tuleminen sekä nuorisotyöntekijät voivat digitalisoida nuoret, joiden kanssa työskentelevät, joka tarkoittaa nuoriin kohdistetun kosketuksen häviämisen. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016e, 25–31).

Nuorisotyöntekijöiden tarkoitus on olla tukena nuorille, siellä missä he ovat läsnä ja tällä hetkellä se tapahtuu hyvin suureksi osaksi verkossa. Digitaalista nuorisotyötä pitää jatkuvasti kehittää, jotta työntekijöillä on paras mahdollisuus edistää nuorten valmiuksia, saada heille osallisuuden tunnetta ja olla tukena, siellä missä nuoret heitä tarvitsevat eniten. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016e, 25–31).

Jotta nuorisotyöntekijällä voi olla paras mahdollinen kosketus nuoriin verkossa, on heidän hyvä ymmärtää, että mistä nuoret ovat kiinnostunut ja mitä nuoret verkossa tekevät. Digitaalinen tekeminen verkossa voi olla passiivista, kuten videoiden katsominen, tai sosiaalisen median tutkiskelu, tai sitten se voi olla aktiivista, kuten sosiaaliseen mediaan sisällön tuottaminen tai videopelien pelaaminen interaktiivisesti verkon välityksellä muiden ihmisten kanssa. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016f, 34).

Nuoriso-ohjaajilla on syytä olla hyvä toimintakulttuuri, sillä digitaalisuus ei saisi olla itseisarvo, vaan digitaalisuus kuuluisi ottaa työskentelyyn mukaan nuorisotyön arvojen mukaisesti. Hyvällä ja reippaalla otteella, voi ohjaajat viestittää nuorille, että uusien appien käyttö ja kokeilu on hyvä asia, sillä siitä voi tulla nuorelle onnistumisen tunteita, mutta myös pieleen menneet kokeilut on sallittu ja aina kaikki ei voi mennä oikein. Siinä missä on tärkeää saada onnistumisen tunteita, on myös hyvä käsitellä epäonnistumiset ja niiden tuomat tuntemukset nuorten kanssa. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016f, 34.)

### 3 Koronaviruksen vaikutukset nuorisotyössä

#### 3.1 Koronaviruksen vaikutus nuorison hyvinvointiin

Koronaviruksen vaikutuksia aloitettiin tuntemaan maanlaajuisella tasolla keväällä 2020, jolloin uutisissa tuotiin hyvin paljon ongelmallisia asioita esille, joita lapset ja nuoriso saattaa tuntea tulevaisuudessa koronarajoitusten takia. Turun yliopisto suoritti jo samaisena keväänä tutkimuksen, jossa tutkittiin ja seurattiin näitä vaikutuksia, joita nuoriso saattaa kokea. Tutkimuksessa selvisi, että he, joilla ei ole vahvoja sosiaalisia suhteita tai luotettavia aikuisia kokevat korona viruksen tuomat rajoitukset kaikista vahvimmin, joka altisti nuoret syrjäytymisen riskeille. (Haikkola & Kauppinen. 2020.)

Nuorten suurimmat huolet koronaviruksesta oli, että jokin läheinen saisi mahdollisesti tartunnan. Nuorten hyvinvoinnin kannalta on hyvin tärkeää, että he pääsevät jakamaan huolensa luotettavalle aikuiselle. Turun yliopiston tekemä tutkimus lähti kartoittamaan nuorten mahdollisuuksista huolenaiheiden jakamiselle, jossa heiltä kysyttiin, että onko heillä luotettavaa aikuista/vanhempaa, jonka kanssa keskustella huolistaan. Vastanneista nuorista melkein kaikki sanoivat, että heillä on elämässään jokin, jolle puhua, mutta työttömillä nuorilla sekä heillä, jotka opiskelivat kansanopistoissa, tai kävivät yksittäisillä opintokursseilla, niin heistä prosentuaalinen määrä oli noin 10 % pienempi. Myös muunkielisillä oli prosentuaalisesti noin 13 % pienempi, joilla ei ollut luotettavaa aikuista, jonka kanssa keskustella. (Haikkola & Kauppinen. 2020.)

Nuorisotutkimusseura suoritti tutkimuksen vuonna 2020, jonka aiheena oli selvittää, että missä on tämänhetkiset nuorten tuntemukset yksinäisyyden suhteen sekä korona viruksen vaikutuksia arkipäivä elämään. Tutkimukseen osallistui 1001 nuorta, joiden iät vaihtelivat 12–25 ikävuosien väliltä. (Haikkola & Kauppinen. 2020).

Yksinäisyyttä oli ilmennyt nuorison keskuudessa oletettua vähemmän. Noin 16 % nuorista oli kokenut jonkin tasoista yksinäisyyttä, mutta vastanneista nuorista noin 65 % kertoivat, että heillä ei ole ollut minkäänlaista yksinäisyyden tunnetta. He, jotka sanoivat tunteneensa yksinäisyyttä, niin huomattiin tutkimuksessa, että mitä vanhempi nuori oli kyseessä, niin oli myös yksinäisyyden tunne oli yleisempi. Myös tytöillä esiintyi enemmän ongelmia arjessa ja yksinäisyyden tuntemuksia poikiin verrattuna. Vertailukohteena aikaisempiin vuosiin, oli vuonna 2019 järjestetyissä kouluterveyskyselyissä myös mitattu yksinäisyyttä, joista ilmeni, että toisen asteen opiskelijoilla, yksinäisyys oli noin 10 % nousussa, verrattuna aikaan ennen korona virusta. Yksinäisyys oli eniten esillä yksin asuvilla nuorilla sekä työttömillä nuorilla. (Haikkola & Kauppinen. 2020.)

Muut muuttuvat tekijät, jotka vaikuttivat yksinäisyyteen ja muihin koronaviruksen rajoitusten tuomiin haittatekijöihin oli myös ekonominen tilanne. He, joilla oli vähemmän varallisuutta, tunsivat enemmän stressiä, ahdistusta ja yksinäisyyttä, kun taas he, joilla oli taloudellista turvaa, eivät kokeneet haittavaikutuksia niin vahvasti. Eroja löytyi myös kaupungeittain. (Haikkola & Kauppinen. 2020).

Nuorisolta kysyttiin myös, että uskoko he koronaviruksella olevan pitkäaikaisia vaikutuksia heidän elämäänsä. Puolet kyselyyn vastanneista sanoi, että he eivät usko tämän vaikuttavan pitkäaikaisesti, kun taas toinen puolisko vastanneista hajaantui siihen, että kyllä tulee vaikuttamaan, mutta ei osaa sanoa, että miten ja toinen neljännes ei osaa sanoa kysymyseen konkreettista vastausta. (Haikkola & Kauppinen. 2020.)

Tutkimusten perusteella voidaan sanoa, että he, joilla ei ole elämässään luotettavaa aikuista, jolle puhua, tai perheen taloudellinen tilanne ei ole idylli, ovat enemmän vaarassa kokea koronaviruksen haittavaikutteista. Kun taas he, joilla on luotettavia aikuisia elämässään ja perheen taloudellinen tilanne on turvattu. Kaupungeittain on myös eroavaisuuksia sekä sukupuolten perusteella. (Haikkola & Kauppinen. 2020.)

Nuoret, joilla on taustalla vaikeaa ahdistusta, tai stressiä, saattavat kokea koronavirukseen liittyvästä keskustelusta tai informaatiosta vahvojakin ahdistuksen tunteita, vaikka asia ei liittyisikään heihin välittömästi. Nämä nuoret tarvitsevat luotettavan aikuisen, jonka kanssa keskustella aiheesta ja tässä korostuu aiheeseen liittyvä keskustelutaito ja herkkyys. Joskus luotettavan aikuisen kanssa keskustelu voi olla tarpeeksi, mutta valitettavasti ei kaikille. Läsnäolo ja asiasta keskustelu rauhalliseen sävyyn sekä muista aiheista keskustelu, joka ohjaa ajatukset pois myös koronaviruksesta ovat vahvoja tapoja rauhoittaa nuorta. (Mannerheimin lastensuojeluliitto. 2020.)

### 3.2 Koronaviruksen vaikutus nuorisotyöhön

Tapahtuneet muutokset Nuorisotyön rintamalla koronaviruksen aikana ovat olleet todella suuria. Kaikki alkoi 16.3.2020 kun hallitus päätti reagoida korona virukseen sulkemalla monia kunnallisia palveluita, joiden mukana oli nuorisotilat. Tämä oli nuorisotyölle suuri sopeutumisen paikka, sillä nuorisotyötä ei voitu suorittaa enää kasvokkain nuorisotiloilla ja todella laaja osa nuorisopalveluista siirtyi digitaaliseksi. (Kauppinen ym. 2020).

Vaikka digitaalista nuorisotyötä oli suoritettu aikaisemmin, niin asetti koronaviruksen tuomat rajoitukset silti todella paljon haasteita, sillä kaikilla ei välttämättä ollut paljon aikaisempaa kokemusta digitaalisesta nuorisotyöstä, jota tällä hetkellä vaadittiin enemmän kuin koskaan. Kun koronaviruksen tuomat rajoitukset tuotiin ensimmäisen kerran voimaan, niin arvioidaan toiminnallisten työtuntien tippuneen noin kolmanneksella verrattuna aikaan ennen

koronavirusta. Suurin työkalu, jota käytettiin tässä vaiheessa digitaalisessa nuorisotyöskentelyssä, oli sovellus nimeltä Discord, josta luotiin Virtuaalinen nuorisotila. Kaikesta huolimatta, nuorten osallisuus tippui hyvin paljon, sillä monella nuorella ei ole mahdollisuutta osallistua digitaalisiin toimintoihin, joita nuorisopalvelut järjestivät. (Kauppinen ym. 2020.)

Näin poikkeustilan aikana on nuorisotyöntekijän tärkeää myös omata hyvät keskustelutaidot koronaviruksesta. Nuorisotyöntekijöiden on hyvä olla aiheesta ajan tasalla ja tietää, että mistä saa oikeaa tietoa aiheeseen liittyen ja mikä on väärä tietoa. Nuorilla on myös oikeus saada keskustella nuorisotyöntekijän kanssa aiheesta, joten tässä korostuu työntekijän rooli, sillä hänen pitää keskustella nuoren kanssa tavoin, jotta nuori saa luotettavaa tietoa aiheesta ja pääsee keskustelemaan aiheesta hänelle sopivalla tavalla. Tämä mahdollistaa stressin sekä ahdistuksen lievityksen koronavirukseen liittyen. (Koordinaatti. 2020)

Keväällä 2021 järjestettiin nuorisobarometri, jossa tutkittiin nuoria, jotka ovat käyttäneet nuorisopalveluiden tarjoamia palveluita. Barometrissa selvisi, että noin 14 % nuorista on käyttänyt nuorisopalveluita, viimeisen vuoden aikana, kun taas vuonna 2020 tehdyssä barometrissa nuorten määrä oli ollut 40 %. Yleisellä tasolla, koronavirus on vaikuttanut todella paljon nuorten osallisuuteen ja heidän mahdollisuuksiinsa osallistua nuorisopalveluiden tarjoamiin toimintoihin. Koronaviruksen aikana, aktiivisemmin osallistunut ikäluokka on 12–14-vuotiaat. (Kauppinen ym. 2020.)

Tammikuussa 2021 järjestettiin nuorisolle kysely, missä heiltä kysyttiin ” Kuinka koet nuorisotilojen sulkemisen vaikuttavan sinun arkeesi”. Tulokset olivat seuraavanlaiset. Noin 70 % nuorisosta kokivat nuorisotilojen sulkemisen hyvin merkitsemättömältä heidän elämänsä ja sosialisoitumisen mahdollisuuksien suhteen. 30 % nuorista kokivat tilanteen sellaiseksi, että sillä olisi jonkin sortin vaikutusta heidän elämäänsä. (Kauppinen ym. 2020.)

Tästä 30 % sisällä olevista nuorista noin 15 % koki asian vaikuttava negatiivisesti heidän sosialisoitumisensa mahdollisuuksiin, 10 % koki asian hyvin neutraalisti ja eivät osanneet sanoa tilanteesta johtuvia konkreettisia muutoksia elämässään ja noin 5 % sanoi, että tilanne voi vaikuttaa hyvin positiivisesti, mutta tälle ei saatu tarkempaa selitystä, että miksi vaikutus voisi olla positiivinen, mutta spekuloidaan syyksi terveydellisiä syitä ja suurien ihmismassojen kokoontumisen vähentymistä. 12–14 v nuorten keskuudessa koettiin, että nuorisotilojen sulkemisessa oli myös positiivisuutta mukana. (Kauppinen ym. 2020.)

Asialle ei konkreettisia syitä jälleen ollut, mutta oletetaan, että nuoret kokevat rajoitusten noudattamisen hyvinkin tärkeänä sekä lisääntyneen ajanvieton vanhempien kanssa hyvin positiiviseksi. (Kauppinen ym. 2020.)

### 3.3 Nuorisotyön merkitys nuorisoon poikkeustilan aikana

Poikkeustilan keskuudessa, on nuorisotyö osoittanut vahvaa joustavuutta sekä muokkauksen kykyjä. Nuorisopalvelut ovat siirtyneet todella nopeaan tahtiin verkkoon, jossa nuoret ovat saaneet keskustella luotettavien aikuisten kanssa heille mahdollisista heränneistä huolista sekä ylläpitämään sosiaalisia suhteitaan (Rättilä. Honkatukia. 2020).

ALL-YOUTH niminen järjestö, järjesti kyselyn nuorisolle heidän hyvinvointiinsa liittyen. ALL-YOUTH:illa oli mukanaan yhteistyö kumppaneita, joiden avulla kyselyä lähetettiin sähköpostitse ja vastaajia kyselyyn olivat: Tampereen kaupungin nuorisopalvelut, Punaisen Ristin Nuorten turvatalot, Pakolaisnuorten tuki ry ja SAKU ry. (Rättilä. Honkatukia. 2020.)

Kyselyssä huomattiin digitaalisten palveluiden voima ja kannattavuus. Monet palvelut ovat joutuneet suorittamaan suuria muutoksia palvelukokonaisuuksissaan, kuten nuorisopalvelut. Nuorten palaute nuorisotoiminnasta on ollut todella positiivista. Nuorisotyöntekijöiden livelähetykset sekä muu toiminta, jota verkossa suoritetaan, auttaa nuoria tulemaan kuuluksi ja lisäävät heidän osallisuuttaan. (Rättilä. Honkatukia. 2020.)

Discord sovellus, sekä sekasin chat ovat kokeneet noin 10 % kasvun poikkeusolojen aikana. Suurimmat keskustelunaiheet ovat olleet koronavirus sekä siitä tulevat henkiset ahdistukset ja muut haittavaikutukset. Sekasin Chatissa käydään päivittäin noin 150 keskustelua, joista anonyymisti keskustelu on ollut suurimmassa osin käytössä. (Rättilä. Honkatukia. 2020.)

## 4 Opinnäytetyön tutkimus sisältö

### 4.1 Laadullinen tutkimus

Kyseessä on tutkimuksellinen opinnäytetyö, jonka suoritan kvalitatiivisin tutkimus menetelmien mukaan, joka tunnetaan myös nimellä laadullinen tutkimus. Tutkin siis ihmisten kokemuksia, tuntemuksia ja tunnemaailma mitä he ovat kokeneet tuoneen kysymysten ympärille. Aineisto, jota hyödynnän, ei tule olemaan teoria pohjaista, vaan aineistolähtöistä. Analysoin aineistoa, jota tulen keräämään haastatteluista. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006a.)

Laadullisen tutkimuksen tyypillinen piirre on tutkia ja ymmärtää ilmiötä, joka on tutkimuksen kohteena, tutkimuksen kohteena olevien henkilöiden kautta ja heidän näkökulmastansa. Tämän kautta kiinnostus kohdistuu henkilöihin, joilta aineistoa kerätään, heidän kokemuksiinsa, tuntemuksiin, ajatuksiin ja niiden merkityksellisyydestä tutkimusta kohtaan. Tavoitteena on saada erilaisia näkökulmia esille, jotta asiasta voidaan saada laajempaa ymmärrystä. (Juuti & Puusa 2020.)

Laadullisen tutkimuksen tarkoituksena on tutkia käsiteltävissä olevaa ilmiötä, joista ei ole paljon tietoa, johon tunnettavia muuttujia ei vielä tunneta tai sitä ei voida käytännöllistää kokeellisesti tai sen tutkimusta ei voida suorittaa eettisistä syistä. Tutkittu teoria avustaa tutkimuksen tekemistä ja sen laajempaa ymmärrystä sekä se avustaa aineiston keruuta ja sen analysointia ja tulkinnan tekoja. (Järvenpää 2006a.)

### 4.2 Tutkimuksen tavoite, tarkoitus ja tutkimuskysymykset

Tiettyjä, yksityiskohtaisia ja hyvin tarkennettuja tutkimuskysymyksiä minulla ei ole, mutta minulla on selkeä teema, jota olen hyödyntänyt tutkimuksessani. Koska, kyseessä on aihe, josta ei ole vielä todella laajasti tietoa tarjolla, niin lähdin selvittämään nykyistä tilannetta laajalla otteella.

Opinnäytetyön tarkoituksena on luoda informaatiota tulevaisuutta varten, joita nuorisopalvelut voivat hyödyntää.

Tavoitteena opinnäytetyössäni oli katsastella nuorisopalveluiden digitaalisia palveluita ja niiden toimivuutta nuorisotyöntekijöiden kautta.

Tutkimuskysymykseni ovat: Mitä muutoksia poikkeusaika on tuonut mukanaan, kuinka rajoitukset näkyvät arkipäiväisessä työskentelyssä, miten nuoret ovat kokeneet poikkeustilan tuomat haasteet ja miten ne ovat vaikuttaneet heihin, miten digitaalista nuorisotyötä kehitetään ja minkälainen kokemus tämä on ollut ja mitä tästä on mahdollisesti opittu tulevaisuutta

varten. Tutkimuskysymykseni esitän avoimella tavalla, jotta saan kysymyksiin mahdollisimman kokemuspohjaisia vastauksia.

Tutkimuskysymykset laadullisessa tutkimuksessa auttavat fokusoimaan ja keskittämään tutkimusta. Tutkimuskysymykset voivat vaihtua tai muokkaantua tutkimuksen aikana, mutta kysymyksiä ei kannata tehdä liian aikaisin tai tehdä niistä liian tarkkoja, sillä tutkimuksesta tärkeitä teoreettisia tietoja voi jäädä tämän seurauksena ulkopuolelle. (Järvenpää 2006b).

Teemat, joiden avulla loin haastattelu kysymyksiä ovat: Miten poikkeustila on vaikuttanut nuorisotyöhön, mitä positiivista tai negatiivista on poikkeustila tuonut mukanaan, mitä mahdollista kehitystä nuorisotyössä on tapahtunut.

### 4.3 Aineiston keruu menetelmä

Aineistonkeruu menetelmänä käytän haastatteluita työntekijöiltä, jotta voin paremmin ymmärtää tämänhetkisen työn laatua, ominaisuuksia ja menetelmiä. Yritin myös haastatteluiden ohella havainnoida mahdollisia ongelmallisuuksia tai muita asioita, joita ei välttämättä verbaalisesti kommunikoida. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006b.)

Teemahaastattelu sijaitsee formaalin ja avoimen haastattelun välissä. Haastattelun kulku ei kulje tarkkojen ja yksityiskohtaisen kysymysten avulla, vaan enemmänkin väljemmällä teemaalla, joka on ennen haastattelua suunniteltu. Teemahaastattelussa on omanlainen struktuuri, joka antaa haastateltavalle tilaa kertoa tutkittavasta ilmiöstä omin sanoin ja haastateltavien tulkinnat ja merkityksenanto saa paljon tilaa haastattelun aikana. Struktuuri rakentuu aiempaan tutkittuun teoriaan, joka on sidonnainen tutkittavaan ilmiöön, joiden perusteella teemat on luotu haastattelua varten. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006b.)

Teemojen keskustelu järjestys on vapaa sekä kaikkien haastateltavien kanssa tietyistä teemoista ei puhuta yhtä laajasti kuin toisista. Haastattelijalla on hyvä olla teemat ylhäällä, jotta tarvittaessa hän voi suunnata keskustelun takaisin itse aiheeseen, jos keskustelu suistuu raiteilta. Teemahaastattelu on todella hyvä tapa kerätä aineistoa, kun kyseessä on ilmiö, josta on vähän tietoa ja siitä halutaan laajempaa tietämystä. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006b.)

Jotta teemahaastattelun voi suorittaa mahdollisimman tehokkaasti, on haastattelijalla hyvä olla tuntemusta aihepiiristä, jota tutkitaan sekä haastateltavien tilanteesta, tämä helpottaa analyysi vaihetta sekä teemojen jäsentelyä ja teemojen kohdentamista. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006b.)

Teemahaastattelussa on monia etuja, mukaan lukien haastattelun suunnan tarkentaminen. Tällä tarkoitetaan, että kun tutkija esittää kysymyksen, niin vastauksesta riippuen voi



haastattelija esittää tarkentavia ja syventäviä jatkokysymyksiä. Teemahaastattelun toteutustavat vaihtelevat avoimenhaastattelun ja täysin strukturoidun haastattelun väliltä. (Sarajärvi & Tuomi 2017)

Tutkimuksessani käytin teemahaastattelua, sillä aihe on hyvin uusi ja vaikka koronavirukseen liittyviä rajoituksia suoritettiin keväällä 2020, niin on siitäkin edetty ja muutoksia on tullut työmuodoissa ja menetelmissä, ja teemahaastattelu antoi minulle mahdollisuuden keskustella tämänhetkisessä tilanteessa mahdollisen avoimesti. Tämän kautta haastateltavat saivat tuoda kokemuspohjaista tuntemusta vapaasti esille ja keskustelun kulku oli mahdollisemman rentoa ja sain uusi näkökulmia nykyiseen poikkeustilaan.

Suoritin 2 haastattelua yksilö haastatteluina, käyttäen Microsoft Teams ohjelmaa, jossa hyödynsin tallennus mekanismia, jotta pystyin kuuntelemaan haastattelut niiden pitämisen jälkeen. Viimeisessä haastattelussa oli mukana 2 henkilöä, jotka toteutin myös Teams applikaatiota hyödyntäen ja tallensin haastattelut.

#### 4.4 Aineiston analysointi

Minä käytän aineistolähtöistä analyysiä, jossa nostan teemanmukaisia kysymyksiä esille, joka on olennaista, ja kuvaan sitä mahdollisimman luonnollisella kielellä. Näistä yksittäisistä asioista rakennan loppuun kokonaisuuden mitä olen aineistosta saanut. Aineistoa analysoidessa kannattaa tutkia aineistoa reflektiivisesti ja kriittisellä asenteella, jotta olennaiset asiat tulevat esille ja tutkimus voi edetä sulavasti. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006c).

Teemoittelen myös aineistoa, jota kerään, sillä sen avulla pystyn hiukan erittelemään aiheita sekä kerättyä aineistoa toisistaan, joka mahdollistaa, että opinnäytetyöni on selkeämpi. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006c).

Aineisto lähtöiseen analyysiin yritetään rakentamaan teoreettinen kokonaisuus tutkimusaineistoa hyödyntäen. Tässä analyysimallissa on sen yksiköt valittu tehtävänasettelun sekä tutkimuksen tarkoituksen mukaan. Tässä tarkoituksena toimii, että analyysiyksiköt eivät ole etukäteen harkittuja. Teoria on analyysin ohjaajana siten, että julkilausutut metodologiset sitoumukset ohjaavat analyysiä. (Sarajärvi & Tuomi 2017.)

Aineisto vaikka se onkin analyysini keskiössä, ei se aina anna suoraa ratkaisua tutkimuskysymyksiin, mutta sitä kun kuuntelee, katsastelee, juttelee takaisin, kääntelee ja väänentelee, antaa se lopulta tulosta, mutta kerättyä aineistoa pitää osata katsastella oikein. (Sarajärvi & Tuomi 2017.)

Tärkeää muistettavaa analyysivaiheessa on tutkittavaan ilmiöön perehtyminen, jotta ilmiötä voi käsitellä yksittäisenä kokonaisuutena ja tapausta tulee katsastella monesta eri näkökulmasta, jotta tutkimuksen luotettavuus paranee. Laadullisista tutkimuksista on myös ollut paljon keskustelua, että niiden tulokset ovat lähinnä kiinni tutkijan mielikuvituksesta ja mielipiteistä luotu, jotka vaikuttavat hyvinkin ratkaisevasti lopputulokseen. (Juuti & Puusa 2020).

Analyysin tavoitteen on luoda aineistosta mielekäs kokonaisuus, jossa tulkitaan tutkittua ilmiötä. Analyysissä aineistoa tutkitaan ja sitä voidaan jopa purkaa osiin, mutta pitää aineistosta luoda myös synteesi, joka auttaa aineiston rakentamista kokonaiskuvaan, joka taas auttaa tutkimuskohteen esittämistä toisesta näkökulmasta. (Juuti & Puusa 2020).

Analyysiprosessi on tutkimuksen kulkiessa jatkuvaa tekemistä. Sisältöanalyysi on monivaiheinen, joka alkaa analyysiyksikön valinnasta, joka kulkee aina aineiston kategorisointiin ja tulkinta vaiheeseen asti. Aineistoanalyysin tarkoituksena on auttaa järjestämään kerättyä sisältöä, sen pelkistämisen tavoitteena on lisätä aineiston arvoa, joka myös varmistaa, että aineisto ei ole hajanaista. Pelkistämisen ja tiivistämisen ansiosta aineisto pysyy selkeänä ja sitä on helpompi tehdä johtopäätöksiä. (Juuti & Puusa 2020.)

Aineistoanalyysi on keino jäsentää aineistoa tulkintaa varten. (Juuti & Puusa 2020).

Omaa analyysiä suorittaessa kävin läpi haastattelut tutkien niiden sisältöä, samalla havainnoiden keskustelua ja sen tyyppiä. Analysoin saamia vastauksia, mutta myös tapaa miten se kerrottiin. Analysointi oli minulle suurimmaksi osaksi runsaan aineiston tiivistämistä ja tutkimus teemaan fokusointi.

#### 4.5 Tutkimuksen kohderyhmä

Tutkimuksen kohderyhmänä toimii Espoon kaupungin nuorisopalvelut. Espoon kaupungin nuorisopalveluiden sisällä on 18 nuorisotilaa, joissa työskentelee noin 100 nuorisotyöntekijää. Pääsääntöiset toimet, joita nuorisopalvelut järjestävät ovat: Avoimet illat nuorisolle, erilaisia kursseja, työpajatoimintaa sekä harrastustoimia, kuten shakkikerho. Tapahtumien järjestäminen nuorille, mutta myös nuorten kanssa on sellaista, mitä nuorisopalvelut järjestävät. Nuorilla on myös monella eri nuorisotilalla mahdollista luoda musiikkia, sillä muutamilla nuorisotiloilla on musiikkivälineitä kuten kitaroita, bassoja, rumpuja, tai jopa niin kutsuttu räppistudio, jossa on tietokoneelle ladattuja sovelluksia ja kosketinsoitin, jota voi hyödyntää musiikin teossa. (Espoon kaupunki. 2020.)

## 5 Tutkimustulokset

### 5.1 Kokemuksia poikkeustilan ajalta

Haastateltavilta tuli positiivisia, negatiivisia sekä hyvin neutraaleja kokemuksia. Kokemukset mitä työskentelystä tuli oli myös osin vaihtelevia, sillä työntekijöillä on erilaiset työpisteet sekä työkokonaisuudet poikkeusajan keskellä.

Yhdellä haastateltavista kokemukset olivat todella positiiviset, sillä hän näki poikkeusajan loistavana mahdollisuutena keskittyä ja kehittää digitaalista nuorisotyöskentelyä. Hänellä on ollut aiemmin halua ja intoa suorittaa digitaalista nuorisotyötä, mutta arkipäiväisessä työskentelyssä aika ei ole antanut mahdollisuutta uusien asioiden kehittämiseksi sekä suunnittelulle.

Digitaalisen nuorisotilan luominen on ollut aikaisemmin keskustelunaiheena, mutta, sellainen asia, jonka katsottiin tulevan mahdolliseksi ajan kanssa, mutta poikkeusaikana tilanne on vaatinut sitä. Yksi haastateltavista oli todella innokkaasti suunnittelemassa digitaalista nuorisotilaa, jossa nuoret voivat olla kotonaan verkon välityksellä. ’

*Tämä on ollut sellainen asia mitä olen jo aikaisemmin halunnut alkaa toteuttamaan*

Digitayöille on ollut aikaisemmin toivetta, mutta poikkeustilan edessä sille löytyi myös aikaa.

Kuten kaikilla haastateltavilla, niin myös hallitukselta saadut ohjeistukset ja neuvot, ohjaavat nuorisotyöntekijöiden kalenteria sekä työvuorojen laatimista. Hallituksen tämänhetkisen ohjeistuksen mukaan, nuoriso-ohjaajat suunnittelevat kesätoimia ja tulevaa, kuten koronaa ei olisikaan. Vaikka tämänkin suhteen tilanne voi olla hieman hämmennystä aiheuttava sekä ahdistava, niin on siihen suhtauduttu positiivisin ottein.

*Omien työvuorojen suunnittelu myös antaa tietynlaista vaihtelevuutta ja voi suunnitella tarkemmin sitä tekemistä*

Poikkeustila ja sen tuomat haasteet tulivat hyvin nopeasti ja siihen muutos vaati työntekijöiltä paljon joustavuutta ja uuden oppimisen halua heti alkuun. Alussa digitaaliseen nuorisotyöhön menemisessä, ei ollut suoranaista ohjeistusta tai opastusta, mutta ne laadittiin hyvin nopeasti ja luotiin myös oma Discord ryhmä, joihin pystyi olla yhteydessä ongelmien tullen. Discord ryhmä koostuu 6 henkilöstä, jotka ovat pääsääntöisesti vastuussa Espoon nuorisotilojen Discord kanavasta, mutta ohjaajissa, jotka osallistuvat toimintaan myös vaihtelevat, sillä on siellä jatkuva työskentely todettu uuvuttavaksi ja rankaksi.

## 5.2 Nuorten kokemuksia

Haastatteluissa halusin myös ottaa selville, että miten korona virus ja tämänhetkinen työmuoto on vaikuttanut nuoriin, sain tähän myös eroavia vastauksia, mutta myös samankaltaisuudet olivat huomattavissa.

Osalle nuorista tilanne oli jopa yllättävän mieluisa, sillä lisääntynyt vapaa-aika sekä fyysisesti mihinkään meneminen on ollut omalle elämälle helpottava kokemus. Nämä nuoret ovat sellaisia, joille verkkopelaaminen on hyvin mieluisaa tekemistä ja ovat kokeneet digitaalisen nuorisotyön oikein mieluisaksi ja siihen osallistuminen on ollut kivaa tekemistä.

He ovat päässeet tutustumaan uusiin nuoriin, ja ovat päässeet Discord kanavalle, joka on turvallisempi ja kontrolloidumpi ympäristö, kuin esimerkiksi yksin pelaaminen.

*Pidetään toi discord kanava auki 24/7, jotta nuoret voi mennä sinne pelaamaan ja sitten jos siellä tapahtuu jotain kiusaamista tai muuta sellaista niin sitten meillä on mahdollisuus puuttua siihen ja keskustella asiasta.*

Poikkeustila on antanut nuorille loistavia kokemuksia tutustua uusiin nuoriin, joihin ei olisi välttämättä koskaan tutustunut ilman digitaalista nuorisotyötä, sillä se antaa nuorille mahdollisuuden mennä, vaikka esimerkiksi Jyväskylän nuorisotoimen discord tilaan, tai vaikkapa Vantaan nuorisopalveluiden Discord tilalle. Nuorilla on täten helpompaa löytää kaltaiseensa seuraa, kun sitä voi etsiä vapaasti.

Erityistuen tarpeen nuoria on myös osallistunut Discord toimintaan, ja he ovat kokeneet sen todella tärkeäksi heille itselleen. Heidän on helpompi osallistua toimintaan mukaan ilman paineita, eikä heidän tarvitse kertoa kuka on, sillä nuorilla on mahdollisuus pysyä täysin anonyymina nimimerkin takana.

Valitettavasti osa nuorista, jotka olisivat nuorisotiloilla, ei osallistu digitaalisiin toimintoihin mukaan. Nuoret, jotka ovat tippuneet ensimmäiseksi kyydistä, on maahanmuuttaja taustaiset nuoret. Syy tähän voi olla moninainen, mutta oletetaan, että he eivät löydä paikalle, joten sosiaalisessa mediassa toiminnan mainostamiseen pitää panostaa vielä enemmän.

Myös sosiaalisen median puolella on nuoret passivoitunut, joka on vaikeuttanut nuoriin saattua kontaktia. Nuorten passivoitumiselle ei ole ollut suoranaista selitystä, tai korrelaatiota koronaviruksen kanssa, mutta tähänkään ei ole tarkempaa syytä löydetty.

Nuorten keskuudessa on ollut kyllä puheenaihetta koronasta, joillain enemmän ja joillain vähemmän, mutta yleisellä tasolla, se ei ole puhututtanut sen enempään, kuin jokin muu suuri tapahtuma maailmalla. Toiset nuoret ovat sanoittaneet korona ahdistusta ja sanoneet

tulevansa discordin päästäkseen pois media hälinästä, ja toisia korona virus ei tunnu haittavan arkea juuri ollenkaan.

Kuten fyysisellä nuorisotilalla, niin ovat nuoret paikka paikoin haasteellisia ja koettelevat työntekijöiden rajoja. Fyysisellä nuorisotilalla, tämä voi tarkoittaa hännämistä, huutamista, kiroilua, sääntöjen laiminlyöntiä tai muiden nuorten epäkunnioittamista, mutta digitaalisessa ympäristössä, voi koettelemisen raja mennä törkeyksiin asti. Yhdelle haastateltavistani oli tehty monia eri ”feikki” käyttäjiä hänen nimellensä sekä kuvallaan. Tämän seurauksena nuorten kanssa keskusteltiin, että miksi tämä kyseinen teko on hyvin väärin ja on lailla kielletty.

Nuoret ovat päässeet myös todella hyvin mukaan kesätyöpaikkojen hakemiseen, tai cv tekoon, sillä verkon välityksellä se tapahtuu todella ohjeistetusti ja tarkasti.

Sekasin Chat, on myös yksi aspekti, joka on saanut lisää työvoimaa poikkeustilan keskuudessa, sillä nuoria, jotka haluavat keskustella huolista on kasvussa, mutta nyt on siihenkin pystytty saamaan enemmän vapaaehtois- työntekijöitä.

### 5.3 Työntekijöiden haasteita ja onnistumisia

Haasteltavien keskuudessa oli todella paljon positiivisuutta poikkeusajasta huolimatta. Työntekijät olivat todella tyytyväisiä tämänhetkiseen digitaaliseen työskentelyyn, ja siihen, miten siitä pidetään huolta. Poikkeustilan aikana perinteisen nuorisotyön työskentely tavat ovat olleet mahdottomia ja uusia ja innovatiivisia tapoja saada kontaktia nuoriin on jouduttu keksimään. Uusien kokeilujen kautta on tullut paljon uutta ja sen oppimista. Uuden oppiminen on kuitenkin ollut myös työntekijöiden vastuulla, joka voi joskus aiheuttaa rasisusta työnteossa, mutta uteliaisuuden, heittäytymisen ja rohkealla otteella uutta kohtaan, voi myös saada paljon onnistumisia.

Haastatelluissani oli yksi henkilö todella innoissaan uusista työmuodoista ja vaikutti olevan todella tyytyväinen tämänhetkiseen tilanteeseen. Haasteellisuus tuli hänelle kuitenkin ilmi, kun nuorten kanssa aloitettiin keksiä tekemistä ja toimintaa.

*Sitä asettuu nuoren kenkiin ja yrittää miettiä, että mitä olisi itse halunnut tehdä sen ikäisenä” Tätä kautta ideoita ja suunnitelmia tuli, joissa nuoret olivat mukana ja osallisena omien peliturnausten kehittämisessä.*

Nuorisotyöntekijät totesivat myös, että joustavuus on sellainen asia mitä vaaditaan todella paljon ja neutraalina pysyminen tapahtumia ja muutosta kohtaan. Uuden oppiminen ja sisäistäminen on myös sellainen asia mikä vaatii aikaa, mutta sitä kohtaan pitää myös olla avoin ja uteliaisuudella uutta kohtaan on hyvä mennä.

Nuorten kohtaamisesta tuli myös erilaisia kokemuksia. kolme haastateltavaa neljästä sanoivat, että nuorten kohtaaminen on samanlaista kuin aikaisemmin, mutta yhteyden otto on ohjaajan vastuulla, aivan kun se olisikin nuorisotilalla, mutta sen syvemmän ja merkityksellisen yhteyden saanti voi olla hieman hankalampaa. Nuorten kanssa keskustellessa pitää löytää tietynlaista herkkyyttä ja kuuntelun taitoa. kertoi, että

*Onhan se kontakti erilaista, koska minä olen siellä nimellä ja omalla naamalla, mutta nuoret voivat olla siellä nimimerkin takana, joten en voi tietää kuka siellä on, ellei se ole joku vakionuori*

Joten kohtaaminen on samankaltaista, mutta ilman sanatonta kommunikointia, on se silti erilaista ja normista eroavaa. Tästä voisi päätellä, että kontaktin ottaminen on aina työntekijän vastuulla, mutta tarkoituksellisen yhteyden saaminen on digitaalisesti hankalampaa.

Vaikka poikkeustilassa on nähty hyvinkin paljon positiivisia asioita digitaalisen kasvun ja uusien toimintamallien luomiselle, niin on se myös vienyt työntekijöiden osaamisen ja jakamisen ääri rajoille. Työuupumus oli sellainen asia mikä tuli myös esille haastatteluissa. Koska poikkeustila ja sen muutokset tulivat niin nopeasti, niin oli siihen sopeutuminen pienessä pyörremyrskyssä menoa.

Perinteisessä nuorisotyössä kun olet läsnä nuorten kanssa, on siinä silti aikaa ja tilaa liikkua ja mennä hyvin vapaasti ja antaa nuorten olla keskenään, mutta digitaalisessa nuorisotilassa, on ohjaajien pakko olla jatkuvasti läsnä ja todella hereillä nuorten kanssa, sillä kaikki tapahtuu hyvin nopeasti. Huolen aiheena työntekijöiden keskuudessa oli, että kerkeääkö sitä huomaamaan ja kohtaamaan kaikki nuoret, kerkeääkö sitä rekisteröimään esimerkiksi kiroilun, jos sitä tapahtuu.

#### 5.4 Digitaalisen työskentelyn kehitys

Tämänhetkiseen digitaalisen työskentelyn malliin pääseminen ei ole ollut helppoa. Se on vaatinut monia palaverreja, keskusteluita, suunnittelutuokioita ja konkreettisia selityksiä, että miksi se on kannattavaa. Tässä vaiheessa on digitaalinen työskentely muotoutunut osaksi nuorisotyön arkea, joten miten kehitys jatkuu tästä?

Kehitys ja suunnittelu on nuorisolähtöistä, sillä työskentely tapahtuu heitä varten ja se on kohdistettu nuorille. Kuten normaalia toimintasuunnitelmaa toteutettaisiin, missä suunnitelmaan tiettyjen tavaroiden ostamista, tai teemaviikon tapahtumia, niin tehdään sitä myös verkossa. Nuorten kanssa keskustellaan, että mikä olisi sellainen asia mitä he haluavat tulevaisuudessa tehdä verkossa, tai sellainen asia mikä heitä voisi mahdollisesti hyödyntää.

Yhteistyökumppaneita on myös poikkeusaika tuonut tullessaan. Koulut ja kirjastot ovat tehneet nuorisopalveluiden kanssa yhteisiä Instagram livelähetyksiä, joiden toivottaisin jäävän myös poikkeusajan jälkeen voimaan.

Kehitys tapahtuu myös heittäytymisen, rohkeuden ja kokeiluiden kautta. Onnistumisista ja epäonnistumisista tulee tärkeää dataa, että mikä on sellainen asia mikä on vetänyt nuoria puoleensa ja mistä he ovat olleet innostuneita.

Discord on myös moninaistunut työntekijöiden keskuudessa. Aluksi sitä katsottiin pelkkänä peliyhteisön kommunikaatio alustana, mutta se on kehittynyt digitaaliseksi nuorisotilaksi sekä sen yleinen käyttö on moninaistunut hyvin nopeasti. Discordia ei katsota paikkana joihin vain pelaavat nuoret voivat saapua, vaan on se avoin ja vapaa kaikille sinne haluaville nuorille.

*Poikkeustila on luonut kovaa kysyntä uusille kokeiluille, joten mielikuvituksen käyttö on ollut kovalla koetuksella*

## 6 Pohdinta

### 6.1 Tulosten tulkinta

Tuloksia tulkitessani huomasin niiden todella vahvan samankaltaisuuden, aikaisempiin tutkimuksiin verrattuna. Nuorisotyöntekijöiden ote työskentelyyn on juuri sellainen, kuin minäkälaiseksi se on kuvailtu opetus ja kulttuuriministeriön mukaan, jotta kasvu ja kehitys on mahdollista. (Opetus ja kulttuuriministeriö. 2016)

Koronaviruksen vaikutus nuorisoon on ollut hyvin hajanaista ja yksilökohtaista, joka oli myös aikaisemmista tutkimuksista jo hieman etukäteen arvattavissa. Nuorisolla, kuten myös aikuisilla taustatekijät ja muuttujat vaikuttava siihen, miten koronavirus ja sen vaikutukset vaikuttavat yksilön elämään. (Kauppinen, J. Kiilakoski, T & Lahtinen, J. 2020.)

Haastatteluissa on ollut siis huomattavaa, että poikkeusaika on ollut todella rankkaa ja uuvuttavaa, mutta samalla myös todella antoisaa. Toiset ovat saaneet ja päässeet laajentamaan ammatillisiaan oppejaan sekä tehneet digitaalisesta työskentelystä pää vahvuksiin. Vaikka alussa työskentely saattoi tuntua hieman hämmäntävältä ja uudelta, niin nopealla reagoinnilla Espoon kaupunki oli tähän reagoinut ja selkeyttänyt työskentelyn suuntaa.

Nuorilla on siis ollut koronaviruksen suhteen hyvinkin vaihtelevat tuntemukset, kuten oletettua, sillä ihmiset kokevat asiat yksilöllisellä tasolla. Nuoriso-ohjaajat tarjoavat hyvää ja konkreettista tukea nuorille koronaviruksen suhteen. Jos nuorilla on ilmennyt ahdistusta, on nuori voinut kääntyä ohjaajan suuntaan keskustelemaan asiasta. Nuoret ovat olleet haastavia paikka paikoin, mutta sitä samaa ilmiötä esiintyy myös nuorisotiloilla, kun työskentelyä suoritetaan fyysisesti. Nuoret, jotka ovat tippuneet ensimmäisenä kyydistä, on maahanmuuttaja taustaiset, joka on yksi huolenaihe, sillä tälle ilmiölle ei ole konkreettista syytä vielä löydetty.

Poikkeustilan edessä on ollut paljon haasteellisuutta myös nuorten kohtaamisen kanssa, vaikka nuoriin saa yhteyden, niin on se silti erilaista ja merkityksellisen kontaktin luominen voi olla hieman haasteellisempaa. Haasteellisuus on tullut myös esille työntekijöiden uupumisessa, mielikuvituksen käytössä sekä joustavuudessa. Perinteelliseen nuorisotyöhön on kaipuuta, mutta tämänhetkinen digitaalinen nuorisotyö tarjoaa loistavan työskentelymallin nuorten lähestymiseen.

Kehitys ja kasvu digitaalisessa nuorisotyössä, kuten perinteisessä nuorisotyössä tapahtuu kuuntelemalla nuoria ja heidän toiveiden muistiin laittaminen. Nuorisotyö on nuorisolähtöistä, joten nuoriin ja heidän toiveisiinsa kannattaa kiinnittää huomiota. Kehitys kasvaa myös kokeiluiden kautta, niillä, jotka onnistuvat ja epäonnistuvat, sillä on kokeiluista ja



yrityksistä aina muistiin laitettavaa, että mikä onnistui ja mikä epäonnistui. Nämä asiat, kun pitää mielessä, niin tulevat kokeilut sisältävät jo taustatietoja, jota hyödyntää.

## 6.2 Eettisyys ja luotettavuus

Laadullinen tutkimus on luonteeltaan tiedonkeruuta ja tiedon hankkimista, jonka aineisto kerätään luonnollisissa tilanteissa. Tässä esiintyy ongelmallisuutta tutkijan etiikkaa ja moraalisuutta kohtaan. Tutkijalla on vastuu olla vahingoittamatta ketään, joka on tutkimuksessa mukana, sillä tutkijalla on institutionaalinen asema, jossa toisen ihmisen vahingoittaminen tai väärin kohtelu saa vakavamman merkityksen, mitä se saisi arkielämä tilanteissa. Aineistonkeruu menetelmä on myös ongelmallinen, sillä mitä rennompia ja arkipäiväisempiä aineistonkeruu menetelmiä tutkijalla on, niin hankaloituu myös tutkimusasetelmien etukäteen puntarointi. Tutkimuksen edetessä, voi myös hyväntyökäytännön työohjeet käydä hankalammaksi. (Sarajärvi & Tuomi 2017.)

Eettisyys on mukana koko tutkimuksessa, eikä saa vain olla pelkkä tarkastus lista, josta tarkistetaan, että kattaako tutkimus kriteerit, sillä eettisyys ja sidonnaisuus siihen ohjaa hyvää laadukasta tutkimusta. Hyvään tieteelliseen tutkimukseen on monta ohjetta ja monia eri opastuksen kohtia, kuten rehellisyys, huolellisuus, tutkimus tulosten tallentaminen, eettiset tiedonhankinta tavat, muiden aikaisempien tutkijoiden tunnustaminen ja arvostus sekä tutkimuksen huolellinen suunnittelu. Opasteita on monia lisää ja ne ovat kaiken kattavia. (Sarajärvi & Tuomi 2017.)

Laadullisessa tutkimuksessa on tärkeää tarkistaa myös, mistä tieto on saatu, että tieto on tullut luotettavasta lähteestä, ja ettei sitä ole vääristelty tai, että se ei ole puutteellista. (Sarajärvi & Tuomi 2017.)

Aivan kuten kaikissa muissakin tutkimuksissa yritetään välttää virheitä ja väärän tiedon välittämistä, niin on tutkimuksen luotettavuutta syytä arvioida ja katsastaa. Laadullisen tutkimuksen luotettavuus kuitenkin kiteytyy kolmeen eri käsitteeseen, jotka ovat luotettavuus, eettisyys ja uskottavuus (Juuti & Puusa 2020).

Uskottavuus kertoo siitä, että missä määrin suurin massa tutkimuksen lukijoista uskovat, että kerätty aineisto ja teoria on totta, luotettavaa ja kerätty asianmukaisesti. Luotettavuus taas kertoo, että tutkija on vakuuttanut lukijat siihen, että tutkijan ammattitaito on riittänyt tutkijalla valitsemaan oikeat lähestymisenvälineet ja menetelmällisyyden tutkimusongelman ratkaisuksi ja tässä tutkimuksen kuvaaminen tulee suureen rooliin. Eettisyys tarkoittaa eettisten periaatteiden noudattamista koko tutkimuksen läpi. (Juuti & Puusa 2020.)

Varmistan myös opinnäytetyöni laadun siten, että varmistan saaneeni tiedon tulevan luotettavasta lähteestä. Varmistan myös, että tutkimukseni kohde on eettinen ja aineisto mitä tulen keräämään on suoritettu eettisten ohjeiden mukaisesti. Varmistan, että haastattelukysymykseni eivät tuota eettisiä epäoikeudenmukaisuuksia, noudattamalla hyvää tutkimuskäytäntöä. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006d.)

Haastatteluissani tulevat kysymykset tuovat ja paljastavat työntekijöiltä omia mielipiteitä sekä kokemuksia, mutta aion pitää haastateltujen ihmisten henkilöllisyydet piilossa, tällä varmistetaan eettisten pulmien vähentymisen. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006d.)

### 6.3 Yhteenveto

Tutkimuksessani tarkoituksena oli saada kasattua tietopaketti, missä näkyy nuorisotyöntekijöiden kokemuksia, joiden pohjalta voidaan mahdollisesti kehittää tämänhetkisen nuorisotyön muotoja ja menetelmiä.

Teoreettinen viitekehys antoi alkuun hyvää yleiskuvaa, siihen, että miten koronavirus ja sen tuoma poikkeustila on vaikuttanut nuorisoon sekä nuorisotyöhön kokonaisuutena. Digitaalinen nuorisotyö on vanha konsepti, joka on ollut osana nuorisotyötä jo pitkään, mutta sille ei ole ollut selkeää paikkaa sekä työskentelymenetelmiä. Poikkeusaika on luonut paljon aikaa mahdollisuuksille sekä kokeiluille digitaaliselle työskentelylle, joka on kehittänyt digitaalista työskentelyä ja sen menetelmiä kokonaisuuteen todella paljon.

Haastatteluidenkin pohjalta voi nähdä, että työntekijöille kokemukset ovat uusia, mutta on heillä ollut käsitystä digitaalisesta työskentelystä, mutta poikkeusaika on pakottanut heittämään perusteelliset käsitykset ja työmenetelmät nuorisotyöstä pois, ja tuonut tilalle digitaaliset työkalut.

Digitaalinen työskentely on aspekti nuorisotyössä, joka kehittyy samalla kun teknologia ja digitaaliset välineet, joten kehitys ja kasvu on jokapäiväistä. Kehitys tapahtuu rohkealla otteella, uteliaisuudella, uuden kyseenalaistamisella sekä nuorison kanssa keskustelemalla, että mitä he haluavat ja tarvitsevat.

Tavoitteena oli luoda tutkimus, jota voidaan käyttää nuorisopalveluiden puolella uusiin muutoksiin ja kehityksen kohteisiin, mutta tässä tutkimuksessa on selvinnyt, että se tapahtuu työntekijöiden keskuudessa ja lähtee kehittämisen kohteina.

Tutkimuskysymyksiini sain selkeitä vastauksia ja hyvillä rakennetuilla vastauksilla, jotka olivat perusteltuja.

Tulevaisuudessa on hyvä tehdä myös tutkimuksia tulevista kokeiluista ja yrityksistä kehittää digipuolen palveluita ja niistä on hyvä kerätä myös dataa, että miksi jokin kokeilu onnistui ja mikä ei.

Yhteistyö koulujen, kirjastojen sekä nuorisopalveluiden kanssa on hyvä pitää, sillä he voivat luoda yhdessä sellaisia kokonaisuuksia mitä nuoret tarvitsevat tai haluavat, kuten edistyneempiä kokeiluja ravintola-alan koulutusta kohti, jossa voisi alan ammattilainen antaa enemmän kokemusta ja viisauksia nuorille, mitä yksinkertainen kokkikerho voisi tarjota.

Mahdollisuuksia on monia, mutta niiden mahdollistaminen on toinen kysymys, mutta poikkeusaika on loistavaa aikaa luoda yhteyksiä, verkostoida ja aloittaa kokeilut, jotka voivat jäädä osaksi nuorisopalveluiden laaja palvelukokonaisuutta.

Aikaisemmat tutkimukset, joita on tehty nuorisotutkimus seuran toimesta tämänhetkisestä poikkeustilasta ja sen vaikutuksista nuoriin, oli hyvin yhtenevä haastatteluihin, joita suoritin. Poikkeuksia tietenkin on, aivan niin kuin on muissakin tutkimuksissa. Poikkeuksia on myös työntekijöissä. Jotkut ottavat poikkeustilan loistavana mahdollisuutena oppia uutta ja kehittää omaa ammatillista osaamista, ja kokevat työskentelyn todella mieleiseksi, kun taas toisilla työurakka voi toimia todella uuvuttavana ja haluaisi palata normaaleihin työmenetelmiin sekä palata fyysisesti nuorisotilalle. Yleinen kuva mitä sain haastatteluista, oli todella positiivinen ja negatiivista sävyä ei ollut juuri ollenkaan. Ongelmat tuotiin esille, mutta niihinkin reagoidaan hyvin neutraalisti.

Jatkotutkimuksia ajatellen, olisi hyvä tutkia nuorisopalveluiden mahdollisuuksia hyödyntää koulujen yhteistyötä. Tällä tarkoitan mahdollisia kursseja, joita voisi suorittaa yhteydessä nuorisopalveluiden kanssa, missä koulusta tulisi ammattihenkilö opettamaan nuoria, vaikka ravintola-ammatin ammattiin ja he voisivat saada siitä mahdollisen koulutus kokonaisuuden lyhyeltä ajalta.

Digitaalisuus aspektia katsoen, niin tulevan teknologian hyödyntäminen on myös tutkimuksen kohteeksi mielenkiintoinen, että miten voisi virtuaalista todellisuutta voisi hyödyntää nuorisopalveluiden sisällä. E-urheilu on myös sellainen asia mistä nuoret saattaisivat kiinnostua, mutta miten nuorisopalvelut voisi saada nuorille, vaikka kokeiluja tältä alalta.

Olisi myös hyvä tutkia syitä herättävien kysymysten ympärille, kuten miksi ensimmäiset nuoret, jotka tippuvat digitaalisen nuorisotyön palveluista ovat maahanmuuttaja taustaiset nuoret, ja selvittää syyt tämän kysymyksen ympäriltä

## Lähteet

Espoon Kaupunki. 2021. Pääkaupunkiseudun koronakordinaatioryhmä jatkaa rajoituksiaan 28.2. asti – lasten ja nuorten harrastustoimintaa sekä nuorisotyötä mahdollisesti rajataan. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: . [https://www.espoo.fi/fi-FI/Espoon\\_kaupunki/Ajankoh-taista/Koronavirus/Paakaupunkiseudun\\_koronakoordinaatioryhm\(190893\)](https://www.espoo.fi/fi-FI/Espoon_kaupunki/Ajankoh-taista/Koronavirus/Paakaupunkiseudun_koronakoordinaatioryhm(190893))

Espoon Kaupunki. 2021. Nuorisotilat. Viitattu 14.4.2021. Saatavissa: [https://www.es-poo.fi/fi-FI/Nuoret/Kivaa\\_tekemista/Nuorisotilat](https://www.es-poo.fi/fi-FI/Nuoret/Kivaa_tekemista/Nuorisotilat)

Haikkola, L & Kauppinen, E. 2020. Nuorten korona-ajan yksinäisyys ja näkemykset koronan vaikutuksesta tulevaisuuteen. Nuorisotutkimusseura RY. Viitattu 21.3.2021. Saatavissa: <https://www.nuorisotutkimusseura.fi/nakokulma66>

Helin, E & Moisala, M. 2020. Nuorisotyön ympäristöt muutoksessa – Miten reagoimme?. Opetus ja kulttuuriministeriö. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: <https://www.verke.org/blogit/nuorisotyon-ymparistot-muutoksessa-miten-reagoimme/>

Helin, E & Moisala, M. 2020. Nuorisotyön yhden yön digiloikka. Osaamiskeskus kanuuna. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: <https://medium.com/kyn%C3%A4ily%C3%A4-kunnallisesta-nuorisoty%C3%B6st%C3%A4/nuorisoty%C3%B6n-yhden-y%C3%B6n-digiloikka-549de7600ac2>

Järvenpää, E. 2006. Laadullinen tutkimus. Luento. Teknillinen korkeakoulu, Tuotantotalouden osasto. Viitattu.6.4.2021.Saatavissa: <http://www.cs.tut.fi/~ihtesem/k2007/materiaali/luento4.pdf>

Kauppinen, J. Kiilakoski, T & Lahtinen, J. 2020. Nuorisotyötä koronan aikana. Nuorisotutkimusseura RY. Viitattu 21.3.2021. Saatavissa: <https://www.nuorisotutkimusseura.fi/nakokulma67>

Koordinaatti. 2020. Miten koronasta tulisi keskustella nuoren kanssa. Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut. Viitattu 4.5.2021. Saatavissa: <https://www.koordinaatti.fi/fi/ajankohtaista/miten-koronasta-tulisi-keskustella-nuoren-kanssa-tutustu-vinkkeihin>

Mannerheimin lastensuojeluliitto. 2020. Lapset puhuvat koronasta, mitä aikuinen voi tehdä. Viitattu 5.4.2021. Saatavissa: <https://www.mll.fi/uutiset/lapset-puhuvat-koronasta-mita-ai-kuinen-voi-tehda/>

Nuorisotyötä Suomessa. 2021. Allianssi RY. Kunnallisen nuorisotyön toimintaympäristöt. Viitattu 5.4.2021. Saatavissa: <https://nuorisotyosta.fi/kunnallisen-nuorisotyon-toimintaym-paristot/>

Opetus- ja kulttuuriministeriö. Kohti digitaalista nuorisotyötä. 2016. Verke. Viitattu 21.3.2021. Saatavissa: <https://www.verke.org/uploads/2021/01/b75408c1-kohti-digitaalista-nuorisotyota-verke.pdf>

Puusa, A, 2020. Mitä laadullisella tutkimuksella tarkoitetaan. Teoksessa Juuti, P. & Puusa, A. Laadullisen tutkimuksen näkökulmat ja menetelmät. E-Kirja. Helsinki: Gaudeamus. Viitattu 6.4.2021.

Puusa, A, 2020. Näkökulmia laadullisen aineiston analysointiin. Teoksessa Juuti, P. & Puusa, A. Laadullisen tutkimuksen näkökulmat ja menetelmät. E-Kirja. Helsinki: Gaudeamus. Viitattu 6.4.2021.

Puusa, A, 2020. Laadullisen tutkimuksen luotettavuus. Teoksessa Juuti, P. & Puusa, A. Laadullisen tutkimuksen näkökulmat ja menetelmät. E-Kirja. Helsinki: Gaudeamus. Viitattu 6.4.2021.

Rättilä, T. & Honkatukia, P. 2020. Koronakriisi uhkaa nuorten hyvinvointia – nuorisotyö valppaana. ALL-youth. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: <http://www.allyouthstn.fi/koronakriisi-uhkaa-nuorten-hyvinvointia-nuorisotyö-valppaana/>

Saaranen-Kauppinen, A & Puusniekka, A. 2006a. KvaliMOTV Laadullisen tutkimuksen elementit. Yhteiskuntatieteellinentietoarkisto. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: [https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L1\\_2\\_2.html](https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L1_2_2.html)

Saaranen-Kauppinen, A & Puusniekka, A. 2006b. KvaliMOTV Teemahaastattelu. Yhteiskuntatieteellinentietoarkisto. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: [https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L6\\_3\\_2.html](https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L6_3_2.html)

Saaranen-Kauppinen, A & Puusniekka, A. 2006c. KvaliMOTV Teemoittelu. Yhteiskuntatieteellinentietoarkisto. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: [https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L7\\_3\\_4.html](https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L7_3_4.html)

Saaranen-Kauppinen, A & Puusniekka, A. 2006d. KvaliMOTV Eettiset kysymykset. Yhteiskuntatieteellinentietoarkisto. Viitattu 3.4.2021. Saatavissa: [https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L3\\_1.html](https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L3_1.html)

Sarajärvi, A & Tuomi, J. 2017. Teoksessa Sarajärvi, A & Tuomi, J. Sisällönanalyysi. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. E-Kirja. Helsinki: Tammi.

Sarajärvi, A & Tuomi, J. 2017. Teoksessa Sarajärvi, A & Tuomi, J. Lomakehaastattelu, teemahaastattelu ja syvähaastattelu. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. E-Kirja. Helsinki: Tammi.

Sarajärvi, A & Tuomi, J. 2017. Teoksessa Sarajärvi, A & Tuomi, J. Aineistolähtöinen sisällönanalyysi. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. Helsinki: Tammi.

Sarajärvi, A & Tuomi, J. 2017. Teoksessa Sarajärvi, A & Tuomi, J. Laadullisen tutkimuksen eettisyys. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. Helsinki: Tammi.

Verke & ENTK. 2019. Digitalisaatio ja nuorisotyö. Grano. Viitattu 5.4.2021. Saatavuus: <https://www.verke.org/uploads/2021/01/37b0da65-digitalisaatio-ja-nuorisoty-werke.pdf>