



Villa Metsänhelmi

Konsepti näköalallisesta virkistäytymistilasta Puijolle

SAVONIA- AMMATTIKORKEAKOULU

Muotoilun koulutusohjelma

Opinnäytetyö

Toukokuu 2021

Kati Taskinen & Tiia Kiiskinen

Koulutusala Kulttuuriala	
Tutkinto-ohjelma Muotoilun tutkinto-ohjelma	
Työn Tekijä (t) Kati Taskinen, Tiia Kiiskinen	
Työn nimi Villa Metsänhelmi – Konsepti näköalallisesta virkistäytymistilasta Puijolle	
Päiväys 18.5.2021	Sivumäärä/Liitteet 84
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani (t) Ei toimeksiantajaa	
Tiivistelmä <p>Puijon alueen kehittäminen on puhuttanut viime vuosina Kuopion kaupunkia sekä lähialueen asukkaita. Mediassa on ollut esillä kyselyitä ja erilaisia ideoita, joilla Puijon alue voitaisiin elvyttää kansainvälisesti kiinnostavaksi matkailukohteeksi alueen monipuolista luontoa vaalien. Vuonna 2018 uutisoitiin Kuopion kaupungin toivovan Puijon alueelle muun muassa luonnonläheisiä majoituspalveluita osana innovatiivista kokonaisuutta matkailua ajatellen. Tuolloin suunnitteilla oli Puijon lakialueelle laadittava asemakaava, joka selventäisi rakentamisen mahdollisuuksia luonnonsuojelualueella.</p> <p>Opinnäytetyön tavoitteena oli suunnitella ja mallintaa konsepti luonnonläheisestä virkistäytymistilasta Puijon lakialueelle. Tilaa on mahdollista hyödyntää kokous- ja vapaa-ajan käyttöön, saunomiseen sekä majoittumiseen. Käyttäjärühmänä olisivat erityisesti luontoelämyksiä hakevat matkailijat ja työseurueet. Tässä opinnäytetyössä ei käsitellä ravintola- ja vastaanottopalveluita tai rakennusteknisiä kysymyksiä.</p> <p>Lähtökohtina rakennuksen suunnittelulle olivat arvon antaminen Puijon lakialueen näköalalle ja ympäröivälle luonnolle sekä kotimaisten materiaalien hyödyntäminen mahdollisuuksien mukaan. Lisäksi tilan haluttiin olevan toteutettavissa niin, että muutostöiden tarve tilaa ympäröivässä luonnossa jäisi mahdollisimman pieneksi. Opinnäytetyössä rakennus esitellään ympäristössään 3D-kuvien avulla. Lisäksi tilassa käytetyt kalusteet ja materiaalit esitellään kuvin ja tekstein.</p> <p>Tässä opinnäytetyössä virkistäytymistila suunniteltiin Puijon lakialueelle, mutta konseptia voidaan hyödyntää muissakin matkailun näkökulmasta kiinnostavissa ympäristöissä, esimerkiksi Tahkovuoren alueella. Opinnäytetyössä esitelty viihde-, työ- ja majoituskäyttöön suunniteltu tila luotiin mahdollisimman ajattomaksi ja luontoarvoja vaalivaksi tulevaisuuden vaihtoehdoksi perinteisille ja massiivisille hotellikokonaisuuksille. Konseptia voidaan soveltaa kaikkialla, missä ympäröivää luontoa halutaan hyödyntää matkailun vetovoimatekijänä.</p>	
Avainsanat Puijo, ekomatkailu, sauna, virkistäytyminen	

Field of Study Culture	
Degree Programme Degree Programme in Design	
Author(s) Kati Taskinen, Tiia Kiiskinen	
Title of Thesis Villa Metsänhelmi – Concept of a recreational space with views of Puijo	
Date 18.May.2021	Pages/Appendices 84
Client Organisation /Partners -	
<p>Abstract</p> <p>In recent years, the development of Puijo area has been discussed by the City of Kuopio and other residents nearby. Enquiries and various ideas have been presented in the media, which could revitalize Puijo area as an internationally interesting travelling destination treasuring the region's diverse nature. In 2018 it was reported that City of Kuopio wishes that the Puijo area would offer nature-friendly accommodation services as part of an innovative entity for tourism. At that time there was a city plan for the Puijo peak area, which would clarify possibilities of construction in the conservation area.</p> <p>The aim of the thesis was to design and model a concept of a nature -friendly recreational space to the Puijo peak area. There is a possibility to use the space for meetings and leisure, sauna and accommodation. The target customer group includes tourists and work groups. This thesis does not consider restaurant and reception services or construction engineering issues. The starting points of the design of the building were to appreciate the view of the Puijo peak area and the surrounding nature using domestic materials where possible. In addition, it was desired that the building is feasible in order that the modifications of surrounding nature were able to keep minimum. In this thesis the building is presented in the real Puijo environment with 3D- pictures. In addition, the furniture and materials used in the space are presented with pictures and text.</p> <p>In this thesis, the recreational space was designed for the Puijo peak area, but the concept can also be utilized in other environments which are interesting from a point of view of tourism, for example in Tahkovouri area. Plans for the development of Puijo area live and change over time. The space for entertainment, work and accommodation introduced in this thesis has created a timeless and nature-preserving future alternative to traditional and massive hotel complexes. The concept can be applied wherever the surrounding nature is wished to be utilized as a tourist attraction.</p>	
<p>Keywords Puijo, ecotourism, sauna, nature tourism, recreation</p>	

1	JOHDANTO.....	5
2	AIHEEN POHJUSTUS JA TAVOITTEET.....	6
2.1	Taustaa.....	6
2.2	Työn tarkoitus ja tavoitteet.....	7
3	KÄSITTEET.....	8
4	PUIJO.....	11
4.1	Puijon alueen merkitys ja luonnonsuojelualue	11
4.2	Puijon uudet tuulet.....	12
4.3	Samankaltaisia matkailukohteita.....	13
5	EKOTURISMI.....	16
6	LUONTOMATKAILU.....	18
7	KESTÄVÄ KEHITYS.....	19
8	NYKYAJAN MATKAILUSTA.....	20
9	MIKSI SUOSIMME PUUTA.....	22
9.1	Suomalainen puu on karttuva ja uusiutuva luonnonvara.....	22
9.2	Puu sisustuksessa.....	24
9.3	Puu rakennusmateriaalina.....	26
10	SAAMMEKO ESITELLÄ: Villa Metsänhelmi.....	27
10.1	Rakennuksen ja sisustuksen esittely.....	27
10.2	Sauna matkailuvalttina.....	72
10.3	Nykyajan vaatimuksia kokoustiloille.....	73
10.4	Luonto lähellä.....	74
11	POHDINTA.....	75
	LÄHTEET.....	76
	KUVALÄHTEET.....	81



KUVA 1. Branch (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

1 Johdanto

Ympäröivä luonto on tärkein voimavaramme ja sen pitäisi säilyä myös tuleville sukupolville. Koko maailman tulevaisuus perustuu ympäristön suojeluun ja sen edistäminen kuuluu yhteisesti niin yksilöille, yrityksille kuin valtiojohdolle. Tämän vuoksi myös majoituspalveluiden tulevaisuus kytkeytyy ekologisuuteen.

Tämän opinnäytetyön aiheena on ehdotus Puijon lakialueelle sijoitettavasta, ympäristölleen arvoa antavasta virkistämistilasta. Tavoitteena on luoda suunnitelma monipuoliseen käyttöön soveltuvasta virkistytymis-, kokous- ja majoitustilasta, joka on ympäröivää luontoa kunnioittava ja jonka vetovoima perustuu suurien ikkunapintojen tarjoamaan näköalaan. Oleskelu- ja nukkumatilat on suunniteltu niin, että ne ovat muunneltavissa käyttötarkoituksen mukaan.

Villa Metsänhelmi tarjoaa vierailijoille puitteet majoittua lähietäisyydelle Puijon luonnon tarjoamista retkeily- ja liikuntamahdollisuuksista. Rakennus sijoittuu maan pintaa korkeammalle palkkien varaan ympäröivän luonnon kuormituksen vähentämiseksi sekä mahdollisimman hyvien näköalojen takaamiseksi.



KUVA 2. Birds (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

Tässä työssä suunniteltu majoitustila toimisi osana suurta palvelukokonaisuutta, jossa matkailu- ja virkistytymispalveluja tarjotaan yhteistyössä Puijolla jo toimintansa aloittaneiden tai toimintaa suunnittelevien yritysten kanssa.

Opinnäytetyössä esiteltyä konseptia voidaan hyödyntää myös muissa rinnemaisemia sisältävissä matkailukohteissa, esimerkiksi Tahkovuoren alueella tai Lapin tunturimaisemissa.

2 Aiheen pohjustus ja tavoitteet

6 (84)

2.1 Taustaa

Puijon alueen kehittäminen on saanut viime vuosina aiempaa enemmän huomiota mediassa ja keskustelu kehitysideoista on vilkastunut. Opinnäytetyön aihe syntyi syksyllä 2018, kun Yle uutisoi ensimmäisen kerran Kuopion kaupungin suunnittelevan Puijon alueelle muun muassa hotellitoimintaa. Tuolloin myös kerrottiin, että Puijon lakialueelle olisi suunnitteilla asemakaava rakennustöiden mahdollistamiseksi. Kuopion kaupungin kaavoittaja Jouni Pekonen kommentoi tuolloin, ettei Puijon Tornin olemassaolo yksin riitä tuomaan kävijöitä Puijolle (Mattila 2018).

Alkuperäinen ajatuksemme oli suunnitella useita pieniä kahden henkilön majoitustiloja, joita oli tarkoitus sijoittaa eri puolille Puijon lakialuetta. Päädyimme kuitenkin isompaan yksittäiseen rakennukseen, koska emme halunneet kuormittaa liikaa ympäröivää luontoa massiivisilla puun kaadoilla. Majoitustoiminnan lisäksi tila sisältää sauna-, kylpyhuone- ja oleskelutilan. Mikäli rakennuksen tieltä jouduttaisiin kaatamaan muutamia puita, voitaisiin nämä puut hyödyntää esimerkiksi tilan kalusteiden valmistuksessa.

Työn inspiraation lähteenä toimivat jo olemassa olevat Lapin iglumaiset majoitustilat, mutta ideaa ei haluttu jäljentää sellaisenaan.

Mahdollisimman hyvän näköalan lisäksi tilan muunneltavuus oli toinen suunnittelua ohjaava lähtökohta. Pyrkimyksenä on, että tilaa voisi hyödyntää mahdollisimman laaja kohderyhmä. Muunneltavuus on mahdollista oleskelu- ja nukkumatilassa, joissa kalusteet on suunniteltu niin, että tilat voidaan valjastaa rentoon oleskeluun, työhön liittyviin kokouksiin tai vaikka joogaan soveltuvaksi.

Yleiset suunnitelmat ja toteutukset Puijon alueen kehittämisestä ovat vaihdelleet ajan kuluessa. Osa vireillä olleista suunnitelmista on jo päässyt toteutumaan tai toteutuu lähivuosina. Toistaiseksi uusia majoitustiloja ei Puijolle ole vielä rakennettu.



KUVA 3. Pine trees (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

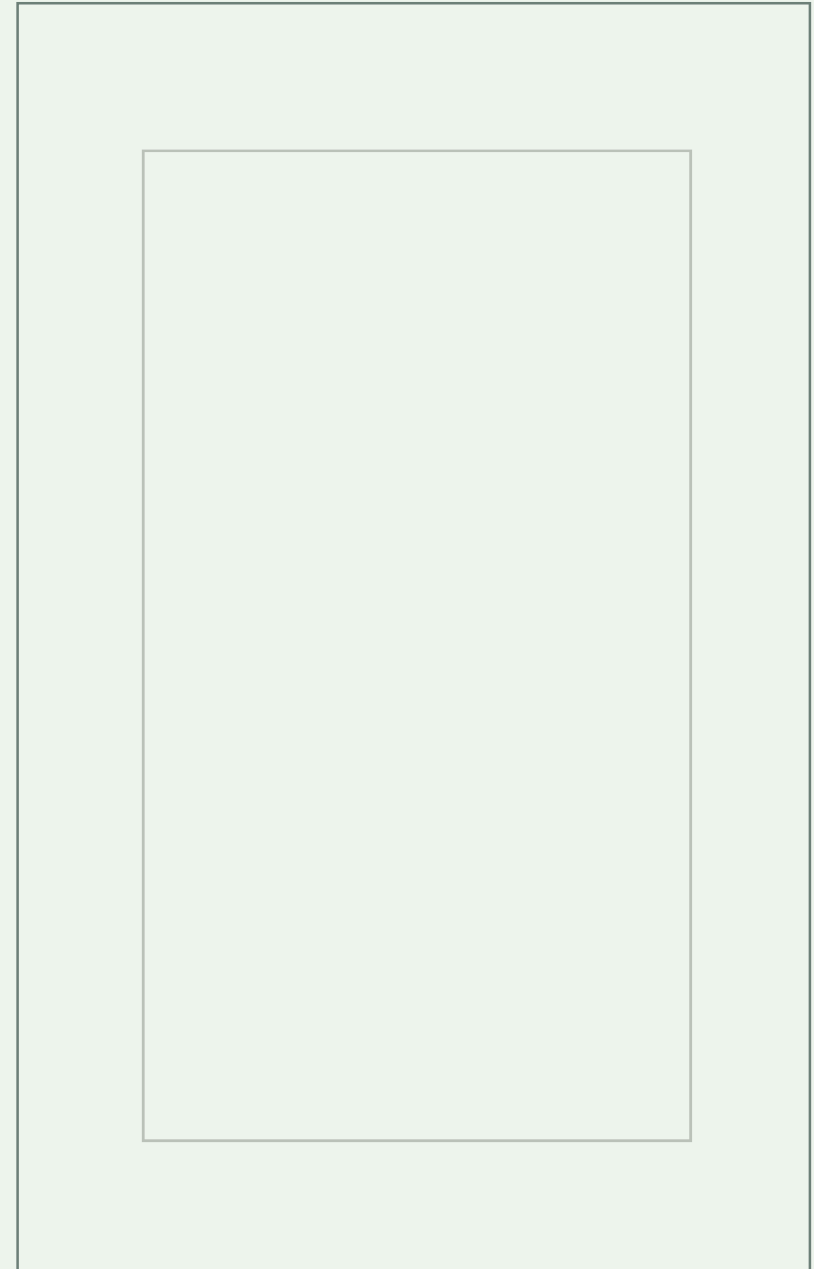
2.2 Työn tarkoitus ja tavoitteet

Opinnäytetyön tavoitteena on suunnitella virkistytymis-, majoitus- ja kokouskäyttöön soveltuva tila, joka on samalla vetovoimainen ja ympäristöystävällinen. Rakennus suunnitellaan Puijolle, sillä alueelle tarvitaan vetovoimaisuutta matkailijamäärien kasvattamiseksi.

Tarkoituksena on luoda tila, joka poikkeaa perinteisestä hotellielämyksestä tuoden luonnon lähelle majoittujaa ja valjastaen Puijon upean maiseman vetovoimaiseksi matkailuvaltiksi.

Opinnäytetyöllä ei ole toimeksiantajaa, joten työn aihe suunnitellaan itse. Myös tilan sisustuksessa käytetään muunneltavia, pääosin itse suunniteltuja kalusteita, jotta tila soveltuisi mahdollisimman monenlaiseen käyttöön. Materiaaleissa suositaan ekologisia tuotteita mahdollisuuksien mukaan.

Opinnäytetyön ulkopuolelle rajautuvat esteettömän pääsyn suunnittelu rakennukseen, ravitsemus- ja vastaanottopalvelut sekä lämmitysmuodon tai muiden rakennusteknisten asioiden suunnittelu. Ravintolapalveluiden osalta Puijolla on jo olemassa olevaa toimintaa, mikä osaltaan mahdollistaisi yritysyhteistyön mahdollisimman hyvän matkailukokemuksen luomiseksi asiakkaille.



3 Käsitteet

8 (84)

Ekohotelli on ympäristöystävällinen hotelli, jonka pyrkimyksenä on toimia ympäristön ekologista tasapainoa suojelevalla tavalla. Toiminta voi pitää sisällään muun muassa energiatehokkuutta, liinavaatteiden ja pyyhkeiden maltillista pesuväliä, luomuruuan tarjoamista tai ympäristöystävällisten siivoustuotteiden käyttöä. (Lindholm 2015.)

Ekologisesti toimiva hotelli pitää ympäristön puhtaana, lisää mielihyvää hienostuneempien ja ympäristötietoisten asiakkaiden keskuudessa ja vähentää kustannuksia. Nämä tekijät yhdessä auttavat edistämään kestävän kehityksen mukaista turismia. Ekologiseen matkailuun keskittyneet hotellit suojelevat luonnollista elinympäristöä ja paikallisten asukkaiden hyvinvointia vastuullisen matkailutoiminnan kautta. (Peršić, Janković & Vlašić 2005.)

Ekomatkailu eli ekoturismi on kestävän kehityksen ehdoilla toteuttavaa, luontoon keskittyvää ja sitä suojelemaan pyrkivää matkailua. Matkailumuotoon kuuluvat muun muassa lähellä tuotettujen palveluiden suosiminen, mahdollisimman vähäinen moottoriajoneuvojen käyttö sekä paikallisen ympäristön ja kulttuurin kunnioittaminen. (Aakko 2016.)

Luontomatkailu on matkailutoimintaa, joka kohdistuu vähän rakennetulle alueelle ja luontoympäristön äärelle. Vetovoimatekijänä tässä matkailumuodossa on luontoympäristö itsessään. (Matkailun edistämiskeskus 2014.) Toisin kuin ekomatkailu, luontomatkailu ei välttämättä sisällä aktiivista pyrkimystä suojella luontoa. Kehittyessään luontomatkailutoiminta kuitenkin edellyttää ympäristövaikutusten seuranta, jotta käytettävä resurssi säilyisi jatkossakin vetovoimaisena luontokohteena. (Tyrväinen & Tuulentie 2007, 6.)

”Bleisure”, Business and leisure

on ekoturismin ohella suosiotaan nostattava matkailumuoto, jossa yhdistetään työ ja vapaa-aika. (Aulio 2018, 28.) Tämänkaltaisen matkailu on tyypillistä liike-elämän asioiden tiimoilta matkustavien parissa. Bleisure-matkailijat pidentävät työmatkaansa nauttimalla samalla vapaa-ajan aktiviteeteista, joita voivat olla muun muassa nähtävyyksistä nauttiminen, rentoutumiseen tähtäävä toiminta, vaellukset tai erilaisiin tapahtumiin osallistuminen (Revfine 2021.)

3 Käsitteet

Kestävä matkailu tarkoittaa matkailutoimintaa, jossa huomioidaan kokonaisvaltaisesti nykyhetken ja tulevaisuuden taloudelliset, kulttuuriset, sosiaaliset sekä ympäristölliset vaikutukset. Tämän lisäksi kestävä matkailu huomioi matkailijoiden, matkailuyritysten, ympäristön sekä paikallisyhteisöjen tarpeita. Kestävyys edistämisen matkailussa lisää kannattavuutta ja positiivista vaikutavuutta yhteiskuntaan sekä vähentää matkailusta aiheutuvia negatiivisia vaikutuksia. (Työ- ja elinkeinoministeriö 2019, 25.)

Kestävällä matkailulla voidaan tarkoittaa myös sosiokulttuurista vastuuta eli toimintaa, jolla edesautetaan paikallisen yhteiskunnan kehittymistä sen omia arvoja ja tarpeita hyödyntäen sekä kulttuuriperintöä vaalien. Toiminnalla ei vahingoiteta kohteen yhteiskunnallisia rakenteita. Lisäksi kestävään matkailuun sisältyy myös taloudellinen vastuu, jossa hyödynnetään lähialueen palveluita sekä työllistetään paikallista väestöä (Työ- ja elinkeinoministeriö 2019, 25.)

Luonnon virkistyskäyttö

Luonnon virkistyskäytöllä tarkoitetaan luonnossa muun muassa kävellen, pyöräillen, veneillen tai hiihtäen tapahtuvaa liikkumista tai tilapäistä oleskelua, esimerkiksi uimista, sienien ja marjojen poimimista tai lyhytaikaista telttailua. Virkistyskäyttöön lukeutuu myös se aika loma-asumisesta, joka tapahtuu luonnossa esimerkiksi kalastuksen tai metsästyksen parissa tai motorisoidusti liikkuen. (Ovaskainen, Horne, Pouta & Sievänen 2002, 59.)

Ekologinen kestävyys

on yksi kestävä kehityksen osa-alue, jolla tarkoitetaan ihmisen toiminnan sopeuttamista niin, ettei luonnon kestävyys ylitä eikä luonnon monimuotoisuus tai ekosysteemien toiminta häiriinny (Tolvanen, Kangas & Huhta 2014, 122).

3 Käsitteet

Ympäristökasvatus

on kasvatuksellista toimintaa, jonka tavoite on muovata yksilöiden tai yhteisöjen tiedot, taidot ja arvot sekä toimintatavat kestävän kehityksen periaatteiden mukaisiksi. YK:n ympäristökonferenssissa Tbilissä vuonna 1977 ympäristökasvatukselle määriteltiin kolme tavoitetta:

- Kasvatus tietoisuuteen ja huoleen siitä, että sosiaaliset, taloudelliset, poliittiset ja ekologiset tekijät riippuvat toisistaan sekä maalais- että kaupunkiympäristössä.
- Suojeluun ja parantamiseen tarvittavien tietojen, taitojen, asenteiden ja arvojen mahdollistaminen jokaiselle ihmiselle.
- Uusien ympäristöön liittyvien toimintamallien luominen yksilöille, yhteisöille sekä koko yhteiskunnalle. (Heinonen & Luomi 2008, 6.)

Kulttuuriympäristö

on kohde, jossa sekä ihmisen toiminnan että luonnon vaikutus kulttuurin kehitykseen ovat nähtävissä vaihteittain. Kulttuuriympäristöt voivat käsittää eri alueiden muodostamia kokonaisuuksia tai yksittäisiä kohteita. Ympäristöministeriö on jaotellut kulttuuriympäristöjen tyypit kahdeksaan teemaan, joita ovat kaupunkiympäristöt, maaseudun maisemat, liikenneympäristöt, metsät ja luonnonympäristöt, puolustukseen tai teollisuuteen liittyvät alueet, uskontoihin liittyvät sekä veden äärellä olevat paikat. (Konu, Tyrväinen, Pesonen, Tuulentie, Pasanen & Tuohino 2017, 54.)

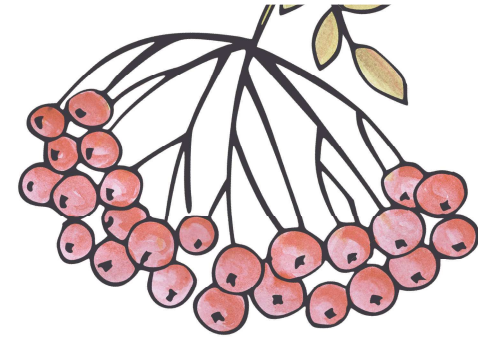


KUVA 4. Branch (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

4.1 Puijon alueen merkitys ja luonnonsuojelualue

Puijon alueella on kolme luonnonsuojelulain nojalla rauhoitettua luonnonsuojelualueita. Yhteispinta-ala suojeltavilla alueilla on 208 hehtaaria. Puijon lakialue ja sen ympäristö rauhoitettiin vuonna 1928 maiseman ja metsäkasvillisuuden suojelemiseksi. Vuonna 1983 rauhoitusmääräysten uusimisen yhteydessä alue jaettiin neljään osa-alueeseen: puistometsään, aarnialueeseen, urheilualueeseen ja matkailualueeseen. Alueen omistajana on Kuopion kaupunki. Alueen metsiä hoidetaan rauhoitusmääräysten mukaisesti puistometsinä. Tavoitteena on säilyttää metsän alkuperäiset piirteet ja kauneus sekä kehittää aluetta maltillisesti. Puijon luonnonsuojelualueesta 171 hehtaaria kuuluu Suomen Natura 2000-verkostoehdotukseen. (Kärkkäinen & Grönlund 2007, 10.)

Natura 2000-verkoston tarkoitus on suojella tärkeitä luontotyyppisiä sekä lajeja Euroopan Unionin alueella. Puijolla merkittävimpiä luontotyyppisiä ovat lehdot sekä vanhat metsät. Arvokkaimpaan suojelua vaativaan kasvilajistoon kuuluvat hajuheinä ja idänlehväsammas. (PuijoPeak Oy.)



KUVA 5. Berry (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

Puijon vanhan luonnonsuojelualueen lähes 200-vuotiaat kuuset ovat alueen näkyvin ja vaikuttavin piirre. World Air Quality -raportin mukaan ilma on Kuopiossa Suomen puhtainta ja kuudenneksi puhtainta koko Euroopan alueella. (PuijoPeak Oy.)

Puijon luonnonsuojelualueen puustosta yli 90 % on iältään yli 80-vuotiaista ja noin kolmannes yli 140-vuotiaista. Vallitseva puulaji on kuusi, mutta myös mäntyvaltaisia alueita löytyy Puijon laen eteläpuoleisilta rinteiltä. Alueella esiintyy pienialaisia lehtimetsiä. Puuston koostumukseen vaikuttaa osaltaan tykkylumi, jota kuusi kestää muita puulajeja paremmin. Luonnonsuojelualueen metsät eivät ole täysin luonnontilaisia johtuen entisaikojen metsänhoidosta. (Kärkkäinen & Grönlund 2007, 24.) Puijon lakialue maisemineen on osa suomalaista kansallismaisemaa. Puijon alue on osoitettu valtakunnallisesti arvokkaaksi maisema-alueeksi vuonna 1995 valtioneuvoston periaatepäätöksellä. (Sitowise Oy, 28.)

4.2 Puijon uudet tuulet

Puijon alueen puitteet matkailukohteena paranevat lähivuosi-
na merkittävästi. Kuopion kaupunki rakennuttaa Puijolle uuden
tuolihissin ja alueen pysäköintiä parannetaan bussiliikenteelle
sopivammaksi. Puijon alueen luontoreittejä uudistetaan siten,
että niiden saavutettavuus liikuntarajoitteisten kannalta paranee.
Puijon kehittäminen on yksi Kuopion kaupungin elinkeinopoliit-
tisista kärkihankkeista. Hankkeen nähdään edistävän kotimaisen
sekä kansainvälisen matkailun mahdollisuuksia ja parantavan
nykyisten ja uusien pienten ja keskisuurten yritysten toiminta-
mahdollisuuksia. (Pohjois-Savon Liitto 2021.)

Puijon lakialueen yrittäjäksi 18.3.2019 valittiin Puijo Peak Oy.
Ensimmäinen yhteistyösopimus tehtiin Ravintolamestarit Oy:n
kanssa, joka vastaa lakialueen kahvila- ja ravintolapalveluista
sekä niiden kehittämisestä. Maastopyöräilyn osalta Puijo Pea-
kin yhteistyökumppani on SeikkailuKuopio, joka vastaa Puijolla
maastopyöräilyn vuokrauksesta sekä opastetuista pyöräilyreiteis-
tä. Maastopyöräilyn ohella Puijo Peakin tavoite on parantaa myös
lasten viihtyvyyttä alueella kehittäen lapsille sopivaa tekemistä.
(Kuopio-Tahko Markkinointi 2019.) Puijon Tornin alakerrassa vie-
railijoilla on mahdollisuus kokea, miltä näyttää mäkihyppy Puijon
suurmäestä virtuaalitodellisuuslasien avulla (Puijo Peak Oy).

Selvityksen alla vuonna 2019 olivat muun muassa kiipeilypuisto,
vaijeriliukumäki, lapsille suunnattu maailma sekä kelkkarata.
Puijo Peak Oy:n kanssa Puijon kehittämistyöhön ottavat osaa
useat eri yrityksen Kuopion kaupungin tuen lisäksi. Kuopion kau-
pungin yritysaisamies Unto Juutisen mukaan Puijon lakialueen
palveluiden saavutettavuutta tulee helpottamaan uusi tuolihissi,
joka on määrä rakentaa alueelle vuonna 2022. Juutinen uskoo jo
pelkän hissillä ylös nousemisen olevan elämys itsessään. Ravin-
tolamestareiden toimitusjohtaja Eeva Mertasen mukaan kaikki
uudet Puijon lakialueelle keskittyneet aktiviteetit lisäävät Puijon
ravintolapalveluiden kysyntää. (Pohjois-Savon Liitto 2021.)



KUVA 6. Trees (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

4.3 Samankaltaisia matkailukohteita

Panorama - näköalasauna, Tahko

Tahkovuoren huipulla sijaitsee 90-paikkainen Panorama Bar & Cafe -niminen näköalaravintola, jonka yhteyteen valmistui vuonna 2019 myös näköalasauna. Saunassa olevasta ikkunasta avautuu näkymä Syvärijärven sekä Tahkon kylän ylle valoineen. (Panorama 2021.)

Saana, Kuopio

Kuopiossa sijaitseva matkailukeskus Saana tarjoaa asiakkaille sauna-, spa- ja ravintolapalveluita. Paikassa on mahdollista järjestää myös kokouksia. Saanan kylpyläosastoon kuuluvat muun muassa 30-paikkainen sauna, sisäporeallas, erilaisia suihkuja, savusauna ja lämminvesialtaita (Saana.)

Forest Suite, Joroinen

Joroisten Kaitaisten kylälle Etelä-Savoon nousee luksustason lomakylä. Alueelle rakennetaan kymmenen huvilaa, joista jokaiseen kuuluu oma puutarha sekä vieraiden yhteiskäyttöön tarkoitettut klubi- ja saunarakennukset, sisäurheiluhalli sekä puisto. (Ylönen 2021, A8–A9.)



KUVA 7. Laaksomajat sisältä, Forest Suites (Savon sanomat [www-sivut](http://www.sivut) 2021)

Lisäksi lomakylälle kaavailulla alueella jo ennestään oleva kahvilarakennus laajennetaan ravintolakäyttöön sopivaksi. Etelä-Savon ely-keskus on myöntänyt hankkeelle yli miljoona euroa avustusta.

Hankkeella tavoitellaan kotimaisten matkailijoiden lisäksi vieraita muun muassa Japanista, Iso-Britanniasta, Italiasta, Saksasta sekä Venäjältä. Hankkeen keskeisiä periaatteita ovat ekologisuus ja turvallisuus. Alueen palvelut ovat vain asiakkaiden käytössä ja ovat Tesla -sähköautot. Kesäaikaan energia tuotetaan aurinkovoimalla. Lisäksi osassa huviloista on viherkatto. Vieraita alueelle mahtuu kerrallaan 20-40 henkilöä. Arvioitu valmistumisaika kohteella on vuoden 2022 lopulla. (Ylönen 2021, A8–A9.)

4.3 Samankaltaisia matkailukohteita



KUVA 8. Forest Suites (Yle www-sivut 2021)



KUVA 9. Luxurysuites, Forest Suites (Savon sanomat www-sivut 2021)



KUVA 10. Laaksomajat, Forest Suites (Savon sanomat www-sivut 2021)

FOREST SUITES

4.3 Samankaltaisia matkailukohteita

Star Arctic Hotel, Saariselkä

Kaunispään huipulla Saariselällä sijaitsee Star Arctic Hotel, joka on sertifioitu, ympäristöystävällinen yritys. Kohteessa on muun muassa saunallisia maisemasviittejä sekä lasikattoisia mökkejä. (Star Arctic Hotel Saariselkä 2017.)

Valo Hotel & Work, Helsinki

Valo Hotel & Work on Helsingissä sijaitseva hotelli- ja toimistorakennus, johon kuuluu hyvinvointiin keskittyvä alue sisältäen 2 hirsisaunaa, 2 perinteistä saunaa ja höyrysaunan. Lisäksi alueella on muun muassa altaita, kuntosali ja allasbaari. Hirsisaunat sijaitsevat rakennuksen katolla. Paikan ideologiaan kuuluu taiteen, huippu-urheilun ja liiketoiminnan yhdistäminen. Hirsiin on kaiverrettu lyriikkaa, joka avaa keskustelua tuttujien ja tuntemattomienkin ihmisten välille. (Simola 2021, 40-41.)

"Kun halutaan tehdä maailman paras työympäristö, niin siellä pitää olla sauna."

(Simola 2021, 40.)



KUVA 11. Star Arctic Hotel Saariselkä
(Stararctichotel julkaisuaika tuntematon)



KUVA 12. Valo Hotel (Pöytäri 2021)

Ekologisesta elämäntavasta on muodostunut maailmanlaajuinen tyylisuuntaus. Ihmiset tahtovat suojella luontoa sekä elinympäristöään vastaiskuna ilmaston muutoksen vaikutuksille. Ilmiö näkyy myös matkailualalla, jossa ekologiset hotellit tarjoavat lisääntyvässä määrin vaihtoehtoja turisteille. (Turenkova 2017).

Ekoturismi-termin varsinaista alkuperää ei tunneta, mutta vuonna 1965 saksalainen akateemikko Claus-Dieter Hetzer tunnisti kyseisen matkailumuodon neljä periaatetta: mahdollisimman pienet matkailun aiheuttamat ympäristövaikutukset, kohdemaan kulttuurin kunnioittaminen, mahdollisimman suuren hyödyn tuottaminen paikalliselle väestölle sekä turistien mahdollisimman korkean tyytyväisyyden saavuttaminen.

Kasvava tyytymättömyys massaturismiin 1970- ja 1980-luvuilla sekä huoli ympäristön tilasta johti luontoon keskittyvän matkailun suosion nousemiseen. Meksikolainen arkkitehti ja luonnonsuojelija Héctor Ceballos-Lascuráin määritteli ekomat-kailun matkailuksi turmeltumattomille ja koskemattomille alueille tavoitteena opiskelu, nauttiminen paikallisten kasvien ja eläimien kohtaamisesta sekä kaikkien alueen kulttuurien ilmenemismuotojen kunnioittaminen. (Backman, Cater, Eagles & McKercher 2001, 5-6.)

Ekoturismi on mahdollistanut monien luonnonsuojelukohteiden säilymisen ja turvannut näin uhanalaisten lajien säilymistä. Toisaalta myös ekoturismi aiheuttaa kasvihuonekaasujen päästöjä yhtä lailla muuhun matkustamiseen verraten. Ensisijaisesti ekoturismilla ymmärretään luonnossa liikkuminen ja matkailun kohdistuminen luonnonsuojelualueelle. Olennaista on, että matkustaminen tapahtuu luontoa vaalien. (Ekomatkaajat 2019.)

Ekoturismiin kuuluu myös matkailijoiden informoiminen esimerkiksi uhanalaisista eläimistä sekä siitä, kuinka matkailijat voisivat edistää kestävästä kehitystä omalla käyttäytymisellään. (Ekomatkaajat 2019.)

Ekomatkailun suosion kasvuun liittyy huoli maapallon tulevaisuudesta ja halu vaikuttaa omilla valinnoilla ympäristön tilaan. Kiinnostusta kaupunkilaisten keskuudessa lisää myös mahdollisuus paeta kiireistä arkea luonnon keskelle ja rauhoittua siellä stressistä vapaassa ympäristössä. Suomi sopii tällaisen matkailun kohteeksi erinomaisesti, sillä puhdasta ja turmeltumatonta luontoa löytyy lähes joka puolelta. Itse luonto ja siihen liittyvät asiat toimivat vetovoimatekijänä ekomat-kailussa. (Juurielo.fi.)

Ekoturismi on maailmanlaajuisesti kasvava ilmiö. Kasvun taustalla on ihmisten tietoisuuden lisääntyminen ympäristöasioista ja kasvava huoli maapallon tulevaisuudesta. Myös tietoisuus omien valintojen vaikutuksesta ympäristöön lisää kiinnostusta ekologiseen matkailuun. Ekomatkailun suosioon vaikuttaa myös ihmisten kaipuu kiireettömään ympäristöön luonnon keskelle vastapainona kaupunkiympäristöjen vilkkaalle elämälle. Suomi tarjoaa mahtavat puitteet ekomatkailulle, sillä lähes joka puolelta maata löytyy laajoja alueita turmeltumatonta luontoa. (Juurielo.fi.)

Ekomatkailuun kuuluu matkailupalveluiden tuottaminen kestävä kehityksen periaatteiden mukaisesti ja keskiössä on matkailijalle tarjottavat, luontoon liittyvät elämykset. Palveluihin voi sisältyä myös ympäristökasvatusta. Tavoitteena on vaikuttaa matkailijoiden toimintatapoihin sekä asenteisiin myös matkan jälkeen. (Juurielo.fi.)

Ekomatkailu perustuu luontoon ja sen tarjoamiin elämyksiin. Luontoa kunnioittava matkailumuoto ei tuo kohteeseen ympäristöongelmia, vaan sen myötä voidaan jopa parantaa matkakohteen ympäristön tilaa. (Juurielo.fi.)

Ekomatkailun myötä luonto koetaan kunnioittamisen ja säilyttämisen arvoisena asiana (Juurielo.fi.)

Kestävän matkailun ylläpito ja kehittyminen vaativat tapojen ja tottumuksien muutoksia niin matkailijoilta kuin matkailuteollisuudelta. Avain kestävään turismiin on alkuperäisen luonnon ja paikallisen väestön sekä kulttuurin kunnioittaminen matkailua kehitettäessä. YK:n yleiskokouksen päätöksellä vuosi 2017 julistettiin "Kansainväliseksi kestävä kehityksen vuodeksi". Vuoden tavoitteet on jaettu viiteen teemaan:

- 1) **talouskasvu, joka on kestävä ja kaikkia osapuolia hyödyttävää**
- 2) **työllisyyden kehittäminen, köyhyyden poistaminen ja sosiaalinen osallistaminen**
- 3) **ympäristön suojelu, luonnonvarojen käytön kehittäminen ja ilmastonmuutoksen hillitseminen**
- 4) **kulttuuriperinnön sekä kulttuuriarvojen monimuotoisuuden vaaliminen**
- 5) **rauhan, keskinäisen ymmärtämisen ja turvallisuuden turvaaminen. (Aulio 2018, 26.)**

Luontomatkailun ja luonnonsuojelun onnistuneen yhteensovittamisen avainasemassa ovat sekä suojelun että elinkeinoelämän toimijoiden tietoisuus arvoista ja keskeisistä tavoitteista. Niin ikään turistien on oltava näistä myös tietoisia. Suojelutavoitteiden täyttämisen edellytys on, että matkailijat toimivat kohteessa luonnon ehdoilla. He eivät saa turmella ympäristöä esimerkiksi roskaamalla tai toimia niin, että matkasta aiheutuisi haittaa tai kärsimystä paikallisille eläimille. (Aulio 2018, 99–100.)

Luontoon suhtautuminen ja ulkoiluharrastamiseen vaadittavat taidot opitaan yleensä lapsuudessa tai nuoruudessa. Lähellä oleva luonto kehittää ihmisen suhdetta luontoon, mikä lisää muun muassa luontokohteiden merkitystä tiiviisti rakennetuilla alueilla. Luonnon saavutettavuus vaikuttaa merkittävästi siihen, kuinka suomalaiset voivat hyödyntää luontoympäristöä terveyden ja hyvinvoinnin ylläpitämiseen. (Aulio 2018, 33.)

Tutkimusten mukaan suomalaisiin vetoavaa eniten luonnonmukaiset metsäalueet sekä vesistöt. Alueet, joissa on tehty runsaasti metsätaloudellista muokkausta, vetoavat kotimaan matkailijoihin vähiten. (Tyrväinen ym. 2014, 101.)

Kaikista kielteisimmiksi koetaan uudishakkuiden aiheuttamat muutokset maisemassa. Tämän vuoksi luonnonmukaisen ympäristön ylläpitäminen matkailuun ja virkistäytymiseen suuntautuvilla alueilla on tärkeää. (Tyrväinen ym. 2014, 101.)

Tulevaisuuden matkailijat vaativat yrityksiltä yhä enemmän kestäviä ja vastuullisia toimintatapoja. Kiinnostus paikallisia kulttuureita ja niiden erilaisuutta kohtaan on lisääntynyt. Lisäksi paikallisten tuotteiden ja raaka-aineiden kysyntä on kasvussa, kun matkailun halutaan tukevan paikallista taloutta. Kulutustottumuksissa on tapahtumassa muutos, sillä enää ei haluta liian valmiiksi tehtyä elämyksellisyyttä. Tulevaisuuden matkailijat etsivät merkityksellisiä kokemuksia. Eettiset arvot, ekologisuus sekä yhteisöllisyys ohjaavat voimakkaasti vastuullisen kuluttajan päätöksiä. Asiantuntija-arvion mukaan vuoteen 2025 mennessä sekä aktiivisille että passiivisille urheilumatkoille ja aidoille luontokokemuksille tulee olemaan kysyntää enenevissä määrin. (Puhakka 2011, 7.)

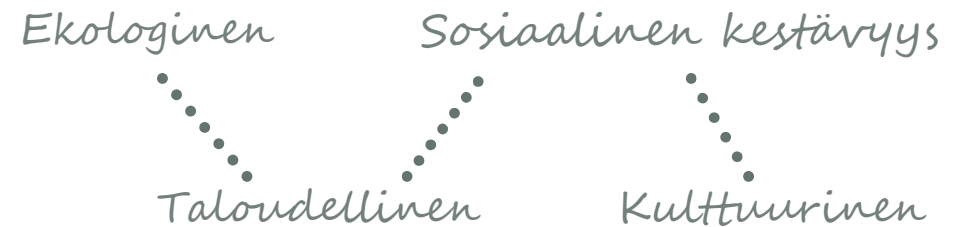
”Tulevaisuuden matkailijat vaativat yrityksiltä yhä enemmän kestäviä ja vastuullisia toimintatapoja.”

7 Kestävä kehitys

19 (84)

Kestävän kehityksen periaatteisiin kuuluu turvata ihmisten hyvinvoinnin jatkuvuus ympäristöä tuhoamatta. Suomen kestävän kehityksen toimikunnan mukaan kestävä kehitys pitää sisällään kolmea toiminnallista ulottuvuutta: yhteiskunnallisen ja kulttuurisen ulottuvuuden sekä ekologisuuden. (Lappalainen 2010, 167.)

Brundtlandin komission raportin julkaisemisen jälkeen on kestävän kehityksen käsitteelle haettu vuodesta 1987 lähtien konkreettista muotoa myös rakentamisessa. Suunnittelijoiden, rakentajien ja rakennusalan tutkijoiden keskuudessa on yleisesti tiedostettu kasvihuonekaasujen vaikutukset meren pinnan nousemiseen ja ilmaston lämpenemiseen. Samoihin aikoihin tietoisuus epäpuhtaasta sisäilmasta on herätellyt laajoja piirejä miettimään rakentamisen vaikutuksia ihmisten ja ympäristön hyvinvointiin. Edellytyksenä kestävän kehityksen periaatteille on maailmanlaajuisten päästöjen ja uusiutumattomien luonnonvarojen käytön vähentäminen. Luonnonvarojen tuhlaamista ja rakentamisen haitallisia vaikutuksia pyritään vähentämään ekologisessa rakentamisessa. (Korpivaara 1997, 10.)



KUVA 13. Peruspilarit (Taskinen 2021)

Tuotteen tehokkuus paranee, kun sitä käytetään pitkään. Silloin tuotteeseen käytetyistä materiaaleista saatava hyöty kasvaa. Tämän vuoksi tarve käyttää uusia luonnonvaroja vähenee ja häiriöt ekosysteemille ja luonnolle vähentyvät (Osara 2003, 18.)

Kestävän kehityksen neljä peruspilaria ovat ekologinen, taloudellinen, kulttuurinen ja sosiaalinen kestävyys. Ekologinen kestävyys muodostuu luonnon monimuotoisuuden eli biodiversiteetin vaalimisesta, luonnonvarojen kestävästä käytöstä sekä ihmisen toiminnan sopeuttamisesta ympäristön kanto- ja uusiutumiskykyyn. Taloudellinen kestävyys käsittää ekotehokkuuden lisäämisen sekä materiaalien kulutuksen vähentämisen. Kulttuuriseen kestävyteen kuuluu kulttuurien säilyminen ja kehittyminen sekä ihmisen vapaa henkinen toiminta ja eettinen kasvu. Sosiaalinen kestävyys edellyttää tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta yhteiskunnan jäsenten välillä. Lisäksi siihen kuuluvat perusoikeudet ja elämän perusedellytysten toteutuminen sekä vaikuttamisen ja osallistumisen mahdollisuudet. (Opetushallitus.)

8 Nykyajan Matkailusta

Matkailijat ovat aiempaa tietoisempia matkailun vaikutuksesta matkakohteeseen, joten matkakohteen valintaan voivat vaikuttaa yritysten kyvyt huomioida kestävä kehityksen periaatteita. Myös lähimatkustus lisääntyy, sillä tällöin matkailijan hiilijalanjälki jää pienemmäksi. (Konu ym. 2017, 15.)

Kiinnostuksen kohteista riippuen matkailijat etsivät matkoiltaan erilaisia elämyksiä ja kokemuksia. Esille nousevat vahvasti elämyksiin, seikkailuun ja hyvinvointiin tähtäävät matkailumuodot. Osaa matkailijoista kiehtovat uudet, vähemmän tunnetut ja koskemattomat kohteet. Tällaisia kohteita hakevat erityisesti seikkailumatkailijat. Tärkeitä motivaation lisääjiä matkailuun tulevat olemaan levon ja rentoutumisen hakeminen, itsensä kehittäminen, uusiin kohteisiin tutustuminen sekä tärkeiden ihmissuhteiden vaaliminen. (Konu ym. 2017, 19.)

Pääosa Suomen sisällä tapahtuvasta matkailusta liittyy vapaa-ajan viettoon. Vapaa-ajan sekä työmatkailun ero näkyy alueellisesti siten, että työmatkailu keskittyy lähinnä yliopisto- ja korkeakoulukaupunkeihin sekä taloudellisesti tärkeimpiin keskuksiin. Sen sijaan vapaa-aikaan pohjaava matkailu jakautuu tasaisemmin sekä kaupunki- että maaseutualueille. (Työ- ja elinkeinoministeriö 2019, 13.)

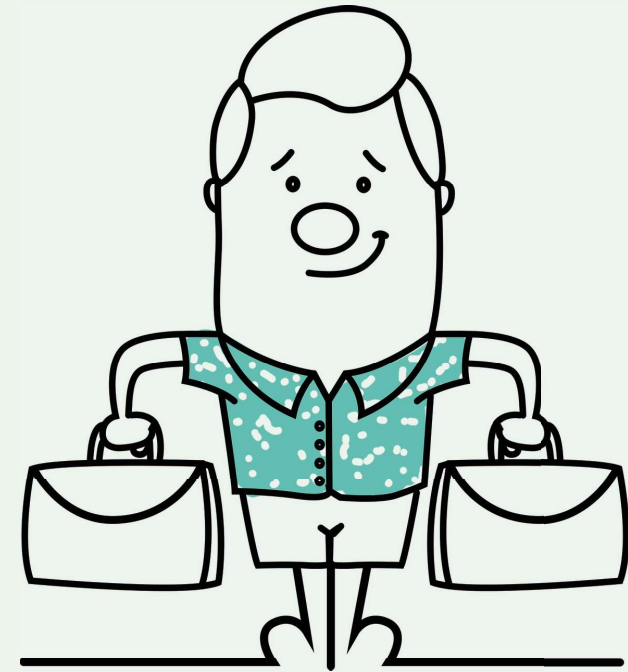
*”Tiiviisti
rakennettujen
kaupunkiympäristöjen
asukkaille
vihreästä tilasta on
tulossa vähitellen
luksusta.”*

8 Nykyajan Matkailusta

Matkailualan tulevaisuuden sekä hyväksyttävyyden kannalta kestävään matkustamiseen panostaminen on avainasemassa. Matkailutoimijoilta odotetaan panostusta ympäristönäkökulmien sekä kulttuuristen, sosiaalisten että taloudellisten näkökulmien huomioimiseen. (Työ- ja elinkeinoministeriö 2019, 19.)

Vaatus kestävän matkailun kehittämisestä sisältää muun muassa paikallisten asukkaiden sekä kulttuurisen hyvinvoinnin huomioimisen ja painetta liikkumisen päästöjen vähentämiseen. (Työ- ja elinkeinoministeriö 2019, 19.)

Ihmisten kulutustottumukset sekä arvomaailma ovat muuttumassa johtuen osittain toimintaympäristöjen muutoksista, työelämän kiireistä sekä aikatauluja täynnä olevasta vapaa-ajasta. Luksus-käsite ymmärrettiin ennen tarkoittavan korkeatasoisia ja ylellisiä palveluita sekä tasokasta hotellimajoitusta. Tiiviisti rakennettujen kaupunkiympäristöjen asukkaille vihreästä tilasta on tulossa vähitellen luksusta. Myös hiljaisuuteen ja rauhalliseen ympäristöön vetäytyminen ovat uusia luksuksen muotoja. Suomen luonto ja vesistö tarjoavat hyvät edellytykset näiden tarpeiden täyttymiseen. (Konu ym. 2017, 19.)



KUVA 14. Man (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

9 Miksi suosimme puuta

9.1 Suomalainen puu on karttuva ja uusiutuva

Luonnonvarat voidaan jakaa kahteen ryhmään, uusiutumattomiin ja uusiutuviin luonnonvaroihin. Uusiutumattomat luonnonvarat vähenevät niitä käytettäessä, koska varastoa on rajallinen määrä. Niiden ehtymistä voidaan ehkäistä tehokkaalla kierrätyksellä. (Puuinfo 2020.)

Kun huolehditaan uusiutuvien luonnonvarojen kestävästä käytöstä, eivät ne pääse loppumaan. Tämä tarkoittaa luonnon monimuotoisuuden säilyttämistä niin, että ihmisen toiminta ei heikennä ympäristöä eikä myöskään tuhoa hyödynnettäviä luonnonvaroja. Karttuvasta luonnonvarasta puhutaan silloin, kun uusiutuvat luonnonvarat kasvavat käytöstä huolimatta. (Puuinfo 2020.)

Kotimainen puu on karttuva ja uusiutuva luonnonvara. Suomen metsissä olevan puun määrä on lisääntynyt 60 prosentilla 70 vuodessa metsänhoidollisten toimenpiteiden seurauksena. (Puuinfo 2020.)



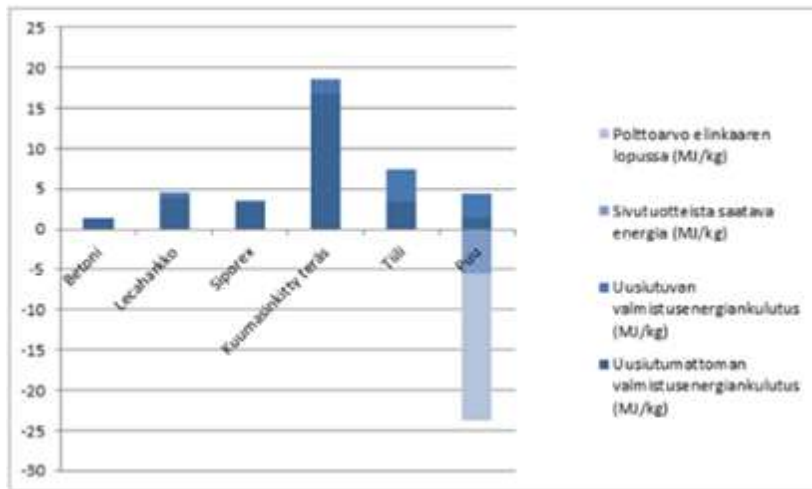
KUVA 15. Tree-silhouette (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

Suomessa käytetään ainoastaan sertifioiduista metsistä korjattua ja kestävästi tuotettua puuta. Metsien vuosittainen kasvu on suurempi kuin poistuma. (Puuinfo 2020.)

9 Miksi suosimme puuta

Puurakenteiden ja -tuotteiden valmistus kuluttaa hyvin vähän energiaa. Valtaosa puutuotteiden valmistuksessa tarvittavasta energiasta perustuu uusiutuviin energialähteisiin. Näitä saadaan valmistuksessa tulevista sivutuotteista, esimerkiksi puun kuoresta. Höylä- ja sahatuotteiden sekä muiden peruspuutuotteiden valmistuksessa syntyy enemmän energiaa kuin kuluu. (Puuinfo 2020.)

Puutuotteet voidaan muuttaa energiaksi tai kierrättää elinkaarensa lopussa. Fossiilisia polttoaineita voidaan korvata puusta saadulla uusiutuvalla energialla. (Puuinfo 2020.)



KUVA 16. Eri rakennusmateriaalien valmistuksen aiheuttama energiankulutus (Rakennustiedon RT -ympäristöselosteet www-sivut 2021)

*”Puutuotteet
voidaan muuttaa
energiaksi tai
kierrättää
elinkaarensa
lopussa.”*

9.2 Puu sisustuksessa

Vietämme noin 88 % ajastamme sisätiloissa. Tämän vuoksi sisätiloilla on merkittävä vaikutus hyvinvointiimme. Puun käytöllä on todettu olevan stressiä ja verenpainetta alentavia ominaisuuksia. Puupinnat vaikuttavat myös ihmisten käyttäytymiseen. Parhailaan puuta voidaan pitää terveyttä ylläpitävänä materiaalina sisätiloissa. Verrattuna muihin materiaaleihin puupinta tuntuu kosketettaessa lempeämmältä niin kokemuksellisesti kuin fysiologisestikin. (Puuinfo 2021.)

Puun käytöllä voidaan vaikuttaa ihmisten mielikuviin. Toimistoympäristössä näkyvät puupinnat luovat arvokkaan ja asiantuntevan mielikuvan. Puupainotteinen sisustus tuntuu miellyttävältä ja rennolta verrattuna kokonaan valkoiseen sisustukseen. Puun läsnäololla on myös todettu olevan työtiloissa ja koulussa stressiä vähentävä vaikutus verrattuna tiloihin, joiden sisustuksessa ei ole käytetty puuta. Näissä tiloissa ihmisten stressitason todettiin olevan korkeampi. (Puuinfo 2021.)

Puun terveysvaikutuksen perusteella useammassa maassa on alettu suosia puun käyttöä sairaalarakentamisessa. Norjalaisessa Akershusin sairaalassa on käytetty näyttävästi puuta. (Puuinfo 2021.)

Kiinassa, Kanadassa ja Yhdysvalloissa on rakennettu kahdeksan terveydenhoitolaitosta, jossa puuta on käytetty mahdollisimman laajasti. Puun terveysvaikutuksia hyödynnetään myös Suomen sairaaloissa. (Puuinfo 2021.)

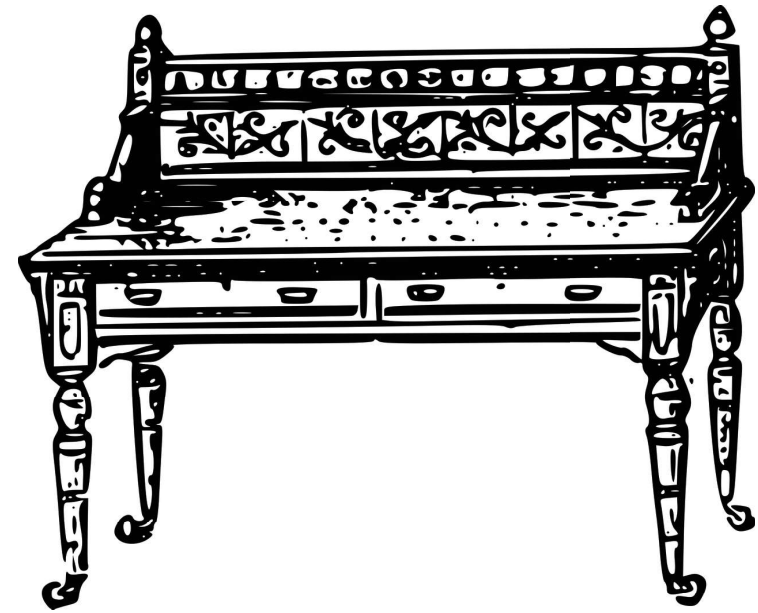
Puun antibakteeristen ominaisuuksien vuoksi puuta voidaan käyttää muun muassa kodin kosteissa tiloissa, muun muassa saunassa. Antibakteerisuus tarkoittaa sitä, että materiaalilla on bakteereja tappavia tai niiden lisääntymistä estäviä ominaisuuksia. Antibakteerisuus perustuu uuteaineisiin, joka on luonnon oma suojausmekanismi. On todettu, että havupuun pihkalla voidaan rajoittaa bakteerien ja sienten kasvua. (Siparila 2017.)

Yksi 2020-luvun asumisen teemoista on puu. Sitä käytetään täysin uudella tavalla talojen rakennusaineena. Puisia kerrostaloja rakennetaan kaupunkien keskustaan. Myös nykyaikainen hirsi-rakentaminen herättää innostusta julkisten rakennusten suunnittelijoissa. Puu on myös tehnyt paluuta sisustukseen. Viime vuosina luonnonmateriaalien suosiminen on kasvanut ja puuta käytetään laajalti sisustuselementtinä. (Kummala 2020.)

9.2 Puu sisustuksessa

Puun käyttö on ilmastoystävällisen sisustajan valinta. Materiaaliltaan puu on ekologinen, ja sen käyttöön loppuessa se voidaan hyödyntää bioenergiana tai kierrättää. Puulla on sisäilmanlaatua parantavia ominaisuuksia, ja nämä ominaisuudet lisäävät ihmisten hyvinvointia. Kosteus kiinnittyy puupintoihin ja vapautuu sisäilman kuivuessa ja pitää näin sisäilman kosteuden ihanteellisella tasolla. Puupinnat myös luovat miellyttävää akustiikkaa. (Kummala 2020.)

Puun käyttö ei ole enää suosittua vain lattioissa, vaan sitä löytyy myös oleskelutilojen seiniltä ja katoista. Rosoiset puupaneloinnit makuuhuoneen seinällä kiinnostavat sisustajia. (Kummala 2020.)



KUVA 17. Antique (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

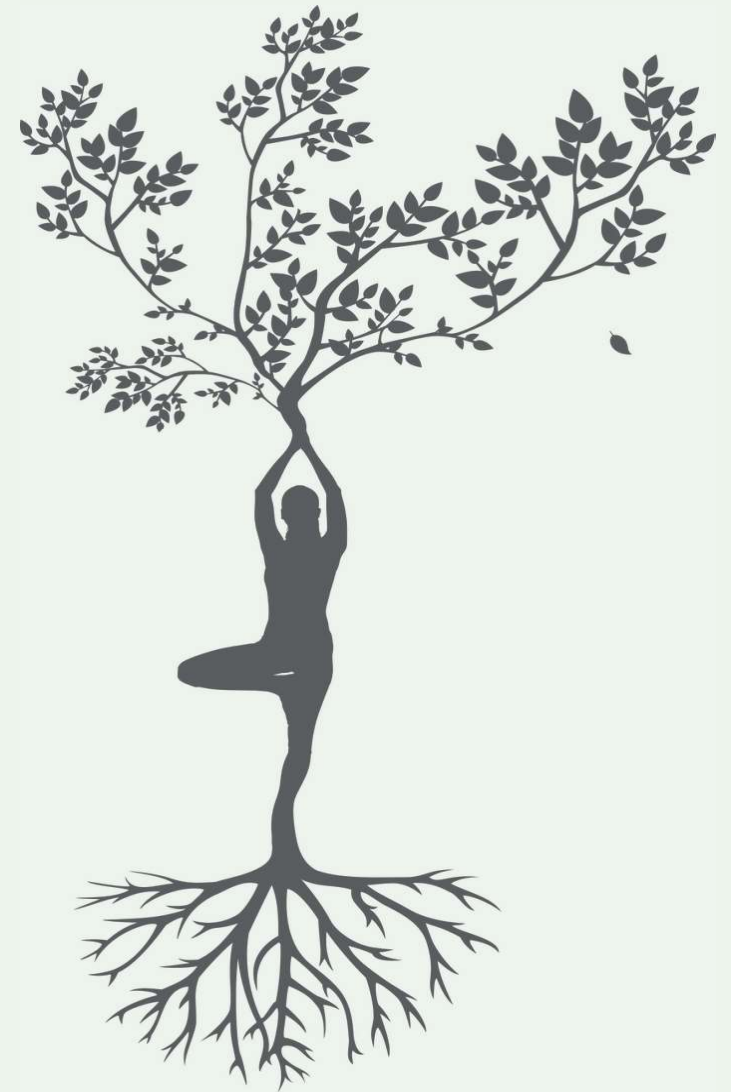
Tällä vuosikymmenellä suosittuja teemoja sisustuksessa ovat olleet maanläheisyys ja luonnollisuus. Puset kalusteet saavat olla luonnollisen näköisiä, eikä niitä tarvitse käsitellä maaleilla, vaan ne saavat olla rustiikkisia. Runsaan ja käsittelemättömän puun käyttäminen voi helposti luoda yksinkertaisen ja karun tunnelman. Tunnelmaa voidaan pehmentää huonekasveilla ja erilaisilla tekstiileillä, mikä luo tilaan harmoniaa ja arvokasta tunnelmaa. (Kummala 2020.)

9.3 Puu sisustuksessa

Monipuolisena rakennusmateriaalina puu on ainoa materiaali, joka voi olla sekä lämpöä eristävä että kantava. Lisäksi se myös luo kauniita pintoja. Rakennusmateriaalina puun etuja ovat sen helppo työstettävyys, keveys ja lujuus. Puun helpon käsiteltävyyden vuoksi puurakentamiseen riittävät yksinkertaiset työkalut eikä puisten rakennustuotteiden valmistuksessa tarvita laajalle kehittyntä teknologiaa (Puuinfo 2006.)

Puurakentamisessa energiankulutus on pientä, mikä perustuu uusiutuviin energianlähteisiin. Uudelleen käytettävyyden ja kierrättämisen helppouden vuoksi rakennusjäte jää pieneksi. Puurakennukset säilyvät hyvin pitkään oikealla toteutuksella ja hyvällä ylläpidolla (Puuinfo 2006.)

Puu on myös arka rakennusmateriaali, sillä se voi palaa ja lahoata. Sen mekaaninen kulutuksen kestävyys ei aina ole yhtä hyvä kuten muilla materiaaleilla. Tämän vuoksi huolellinen suunnittelu ja toteutus ovat tärkeitä asioita puurakennuksia rakennettaessa. Lisäksi on tärkeää, että puuta käytetään ainoastaan sille sopivissa paikoissa. Oikeanlaisesta puumateriaalin käytöstä todisteena ovat satoja vuosia vanhat rakennukset. (Puuinfo 2006.)



KUVA 18. Silhouette (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

10 Saammeko esitellä: Villa Metsänhelmi

27 (84)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely



KUVA 19. Villa metsänhelmi mustavalkoinen (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran sisustuksessa tumma kalanruoto kovapuulattia antaa kauniin kontrastin vaalealle hirsipinnalle. Sisustuksessa on suosittu vaaleita ja hillittyjä sävyjä.



KUVA 20. Villa metsänhelmi alakerta (Taskinen 2021)

Alakerta

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Parven sisustuksessa toistuvat samat sisustus- ja sävylinjat kuin alakerrassa. Tummat kattohirret yhdistävät alakerran ja parven tilan yhtenäiseksi kokonaisuudeksi.



KUVA 21. Villa metsänhelmi parvi (Taskinen 2021)

Parvi

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Kylpyhuoneen sisustuksessa yhdistyvät puun eri sävyt sekä betonimainen harmaa. Suihkutilaa sävyttää petrolinsävyiset laatat. Suihkutilan pieni kolmionmuotoinen kattoikkuna tuo valoa ja palan tähtitaivasta suihkuhetkeen.



KUVA 22. Villa metsänhelmi kylpyhuone (Kiiskinen 2021)

*Kylpyhuone
& Wc*

Alakerran huonekalut

Rappusten alle jää usein tyhjää tilaa. Tämä tyhjä tila on otettu huomioon ja siihen on suunniteltu vaatekaappi sekä pieni keittiö. Näin saadaan koko rappusten alapuoli hyötykäyttöön. Lisäksi pienen keittiön saa piiloon peililiukuovilla. Alakerran seinältä löytyy iso taittuva pöytä. Kun alakertaan tarvitaan lisää pöytätilaa, voidaan taittopöytä laskea alas ja tarvittaessa nostaa takaisin seinälle. Taittopöytään on suunniteltu pieni tussitaulu, jota vieraat voivat hyödyntää esimerkiksi kokouksissa.

Pöydän ääreen tarkoitetut istuimet on suunniteltu niin, että yhdestä istuimesta saadaan tarvittaessa kaksi istuinta. Näin istumapaikkoja saadaan lisää ilman, että tarvitaan ylimääräisille tuoleille



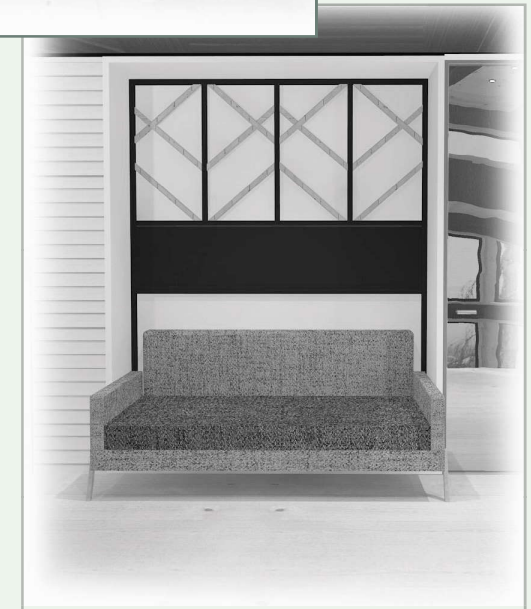
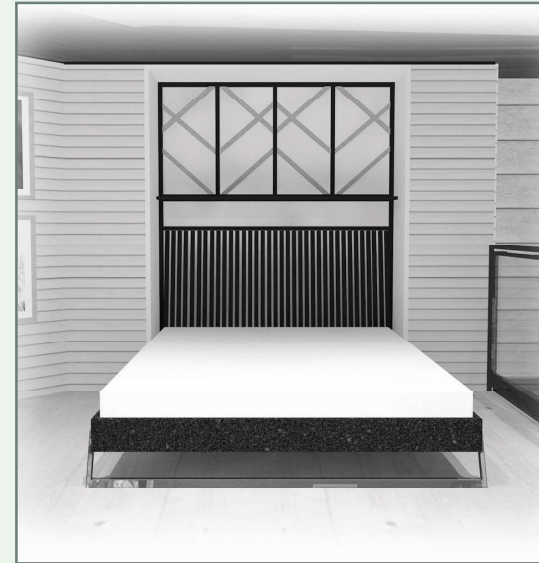
KUVA 23. Mustavalkea kaapisto ja taittuvapöytä (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Yläkerran huonekalut

Yläkertaan on suunniteltu kaappisänky sekä kääntyvä sohva. Näin yläkerta muuntautuu helposti nukkumatilasta esimerkiksi pieneksi joogatilaksi. Kääntyviin huonekaluihin on suunniteltu kaunis ja visuaalinen ulkomuoto. Yläkerrassa on myös ikkuna, josta näkyvät Puijon kauniit metsämaisemat.

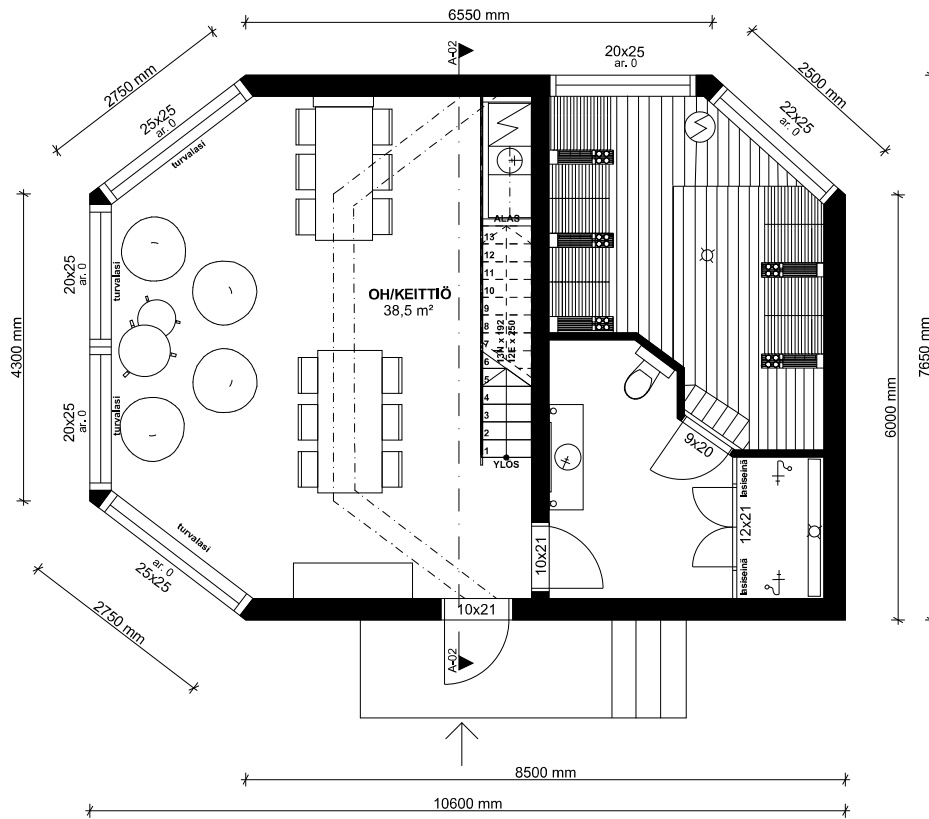
Huonekaluissa on käytetty mahdollisimman paljon puuta sen hyvien ominaisuuksien vuoksi ja ekologisuutta ajatellen. Koko tilan pintamateriaaleissa puu on vallitseva materiaali.



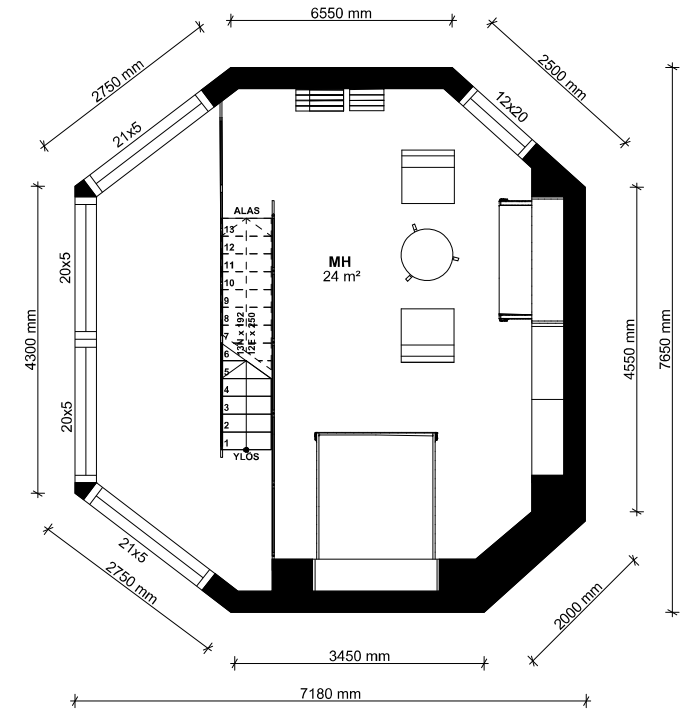
KUVA 24. Mustavalkea kaappisohva ja sänky (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran ja parven pohjakuva



KUVA 25. Pohjakuva alakerta, ei mittakaavassa (Taskinen & Kiiskinen 2021)



KUVA 26. Pohjakuva parvi, ei mittakaavassa (Taskinen & Kiiskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Leikkauskuva A-02



KUVA 27. Leikkauskuva A-02, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran ja parven seinämateriaalit

Oleskelutila

P 1 Tuote: Paneeli Kallio 1-valeura
Paksuus: 15 mm, Leveys: 90 mm
Valmistaja: Karava
Muuta: Supi saunavahalla valkoiseksi

V 2 Tuote: Hento hirsi- ja paneelivaha
Sävy: 3466 Tuomenkukka
Muuta: Ristiinlaminoitu hirsi, koko: 275 mm x 275 mm

Makuuhuone & Rentoutumistila

P 1 Tuote: Paneeli Kallio 1-valeura
Paksuus: 15 mm, Leveys: 90 mm
Valmistaja: Karava
Muuta: Supi saunavahalla valkoiseksi

V 2 Tuote: Hento hirsi- ja paneelivaha
Sävy: 3466 Tuomenkukka
Muuta: Ristiinlaminoitu hirsi, koko: 275 mm x 275 mm

V 3 Tuote: Hento hirsi- ja paneelivaha
Sävy: Y500 Takorauta
Muuta: Ristiinlaminoitu hirsi, koko: 275 mm x 275 mm

Kylpyhuone / Sauna

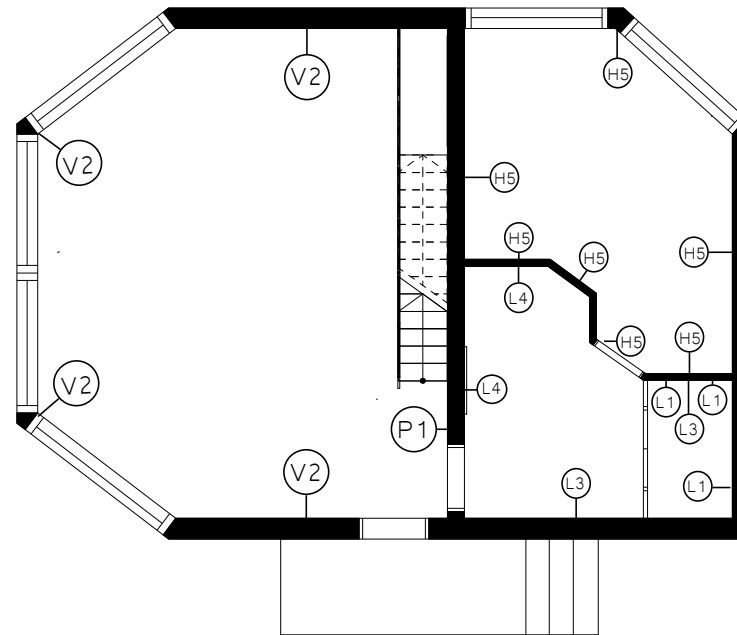
L 1 Tuote: Seinälaatta Metallic green Plate
Koko: 29.75 cm x 99.55 cm
Valmistaja: Aparici, Espanja

L 2 Tuote: Seinälaatta laatta, Metallic Green Nat. Mos. Hexagonal
Koko: 28 cm x 30 cm
Valmistaja: Aparici, Espanja

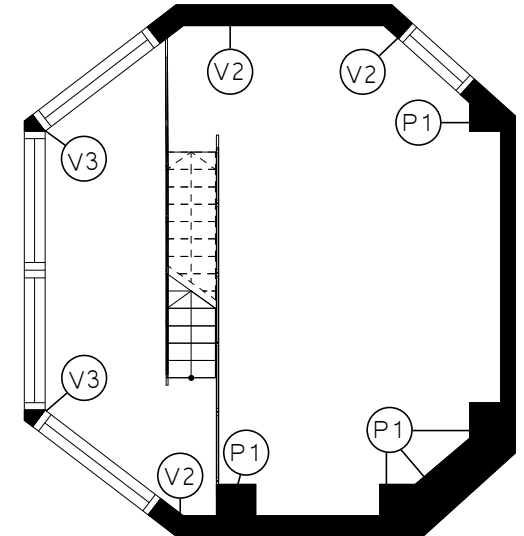
L 3 Tuote: Porcellanato laatta, Shibusa Crema
Koko: 60 cm x 120 cm
Valmistaja: Isla Tiles, Italia

L 4 Tuote: Seinälaatta Porcellanato, Metallic Grey
Koko: 60 cm x 60 cm
Valmistaja: Aparici, Espanja

H 5 Tuote: Öljyvahattu hirsipaneeli
Öljyvaha: Coloria öljyvaha Hiili



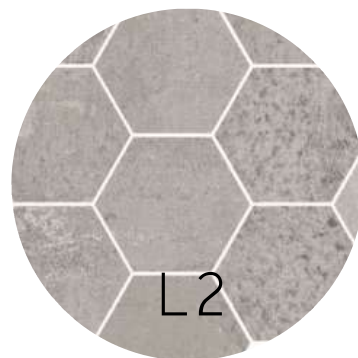
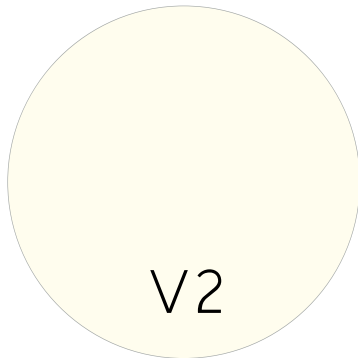
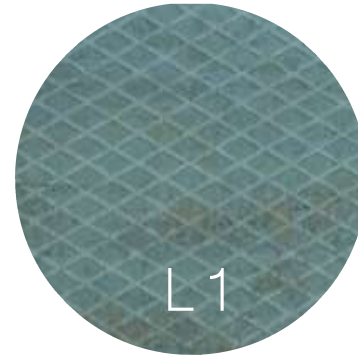
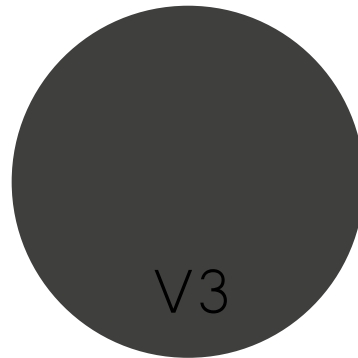
KUVA 28. Pintamateriaalit alakerta, ei mittakaavassa (Taskinen & Kiiskinen 2021)



KUVA 29. Pintamateriaalit parvi, ei mittakaavassa (Taskinen & Kiiskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran ja parven seinämateriaalit



10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran ja parven lattiamateriaalit

Oleskelutila

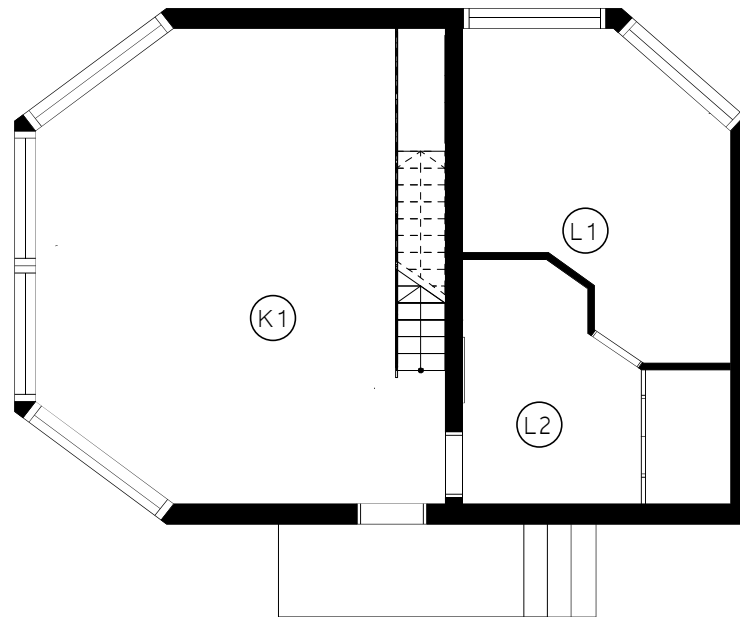
- K1 Tuote: B:hard Modern kalanruoto
 Koko: 11 x 129 x 774 mm
 Valmistaja: B:hart
 Sävy: Eden

Makuuhuone & Rentoutumistila

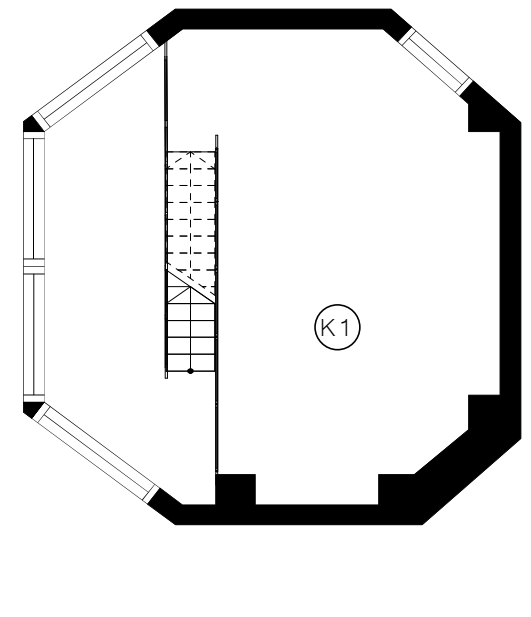
- K1 Tuote: B:hard Modern kalanruoto
 Koko: 11 x 129 x 774 mm
 Valmistaja: B:hart
 Sävy: Eden

Kylpyhuone / Sauna

- L1 Tuote: Seinälaatta laatta, Metallic Green Nat. Mos.
 Hexagonal
 Koko: 28 cm x 30 cm
 Valmistaja: Aparici, Espanja
- L2 Tuote: Seinälaatta Porcellanato, Metallic Grey
 Koko: 60 cm x 60 cm
 Valmistaja: Aparici, Espanja



KUVA 31. Pintamateriaalit alakerta, ei mittakaavassa
 (Taskinen & Kiiskinen 2021)

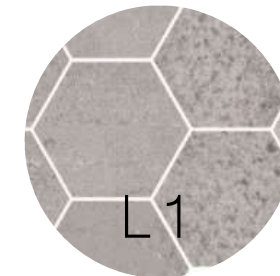


KUVA 32. Pintamateriaalit parvi, ei mittakaavassa
 (Taskinen & Kiiskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

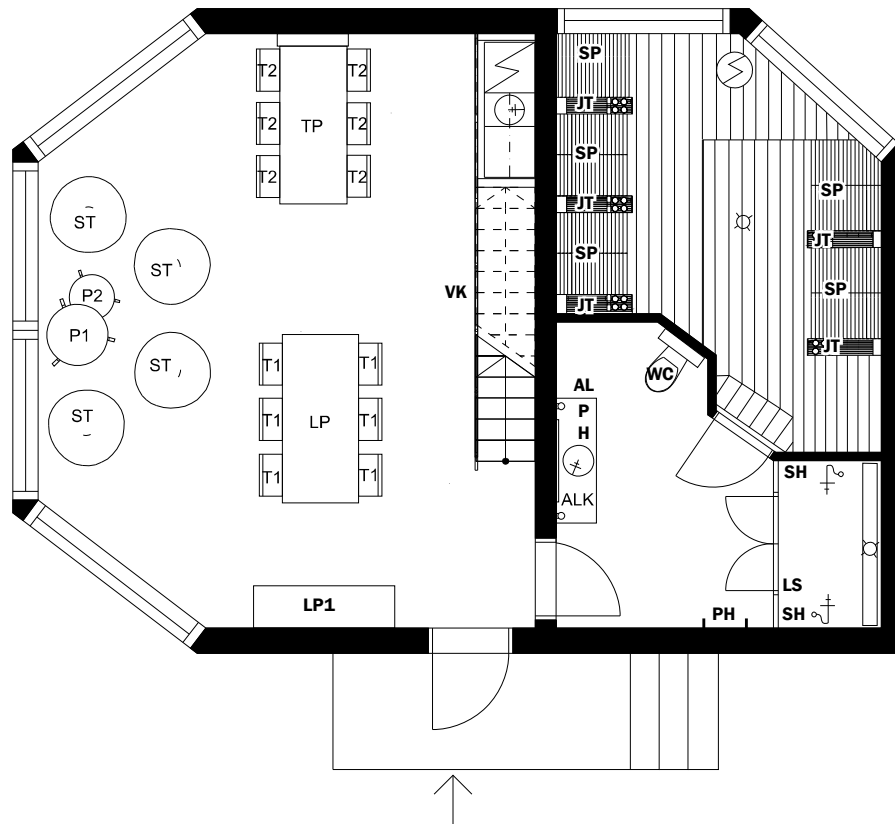
Alakerran ja parven lattiamateriaalit

B:hard-kalanruotolattia on ekologinen ja 100% puusta valmistettu lattiamateriaali. Uudella Woodpowder-menetelmällä tammisesta pintaviilusta on saatu kolme kertaa kestävämpää verrattuna käsittelemättömään puuhun. Tuote ei sisällä formaldehydiä eikä valmistuksessa ole käytetty liima-aineita, joten se ei allergisoi tai aiheuta ongelmia sisäilman laatuun. Lisäksi tuote on myös paloturvallinen ja täysin kierrätettävissä. Valmistuksessa käytetty puuraaka-aine on tuotettu kestävästi hoidetuista metsistä ja tuotannon toiminnalla on ympäristösertifikaatti ISO 1400. (Innofloor.)

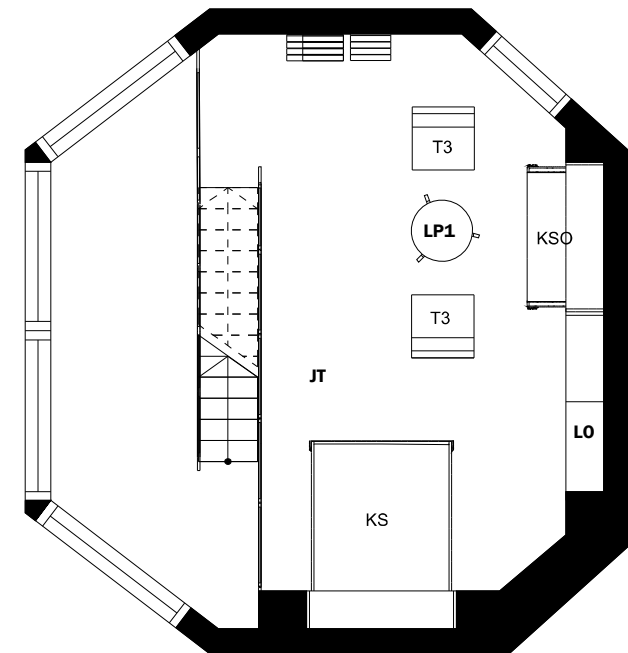


10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran ja parven kalustepohjakuva



KUVA 34. Kalustepohja alakerta, ei mittakaavassa (Taskinen & Kiiskinen 2021)



KUVA 35. Kalustepohja parvi, ei mittakaavassa (Taskinen & Kiiskinen 2021)

Oleskelutilan tuotekuvat



LP



TP



VK



T1

T2



P1



ST



P2



T3

Oleskelutilan kalustelista

Tila	Koodi ja tuote	Valmistaja/Myyjä	Lisätiedot	Kappalemäärä
OLESKELUTILA	LP Lankkupöytä	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1
	TP Täyttöpöytä	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1
	VK Vaatehylly	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1
	T1 Tuoli	Tilaustyö	Tuotteen puuosat valmistetaan ylijäämä puusta	1
	T2 Tuoli	Tilaustyö	Tuotteen puuosat valmistetaan ylijäämä puusta	1
	P1 3Way sohvapöytä	Design from Scandinavia	Väri: Tammi, Halkaisia 80 cm Valmistettu ja suunniteltu suomessa	1
	P2 3Way sohvapöytä	Design from Scandinavia	Väri: Tammi, Halkaisia 60 cm Valmistettu ja suunniteltu suomessa	1
	ST Retroit cobana-säkkituoli	Stockmann	Väri: Vaalea harmaa Koko: 96 x 80 x 70 cm	1
	LP1 Oslo senkki	Furmus	Väri: Musta/antiikki tammi Koko: L 160 cm S 40 cm K 75 cm	1
	LP Lankkupöytä	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1

KUVA 37. Oleskelutilan kalustelista (Taskinen & Kiiskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Parven tuotekuvat

**LO****T3****P1****KSO****KS**

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Parven kalustelista

Tila	Koodi ja tuote	Valmistaja/Myyjä	Lisätiedot	Kappalemäärä
PARVI	LO Woodnotes K -tuoli	Kaluste Marsalkka	materiaalit: metalli, luonnonmateriaali, paperinaru koko: l 89 cm, s 86 cm, 97 cm	2
	LO Täyttöpöytä	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1
	KS Sänkykaappi	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1
	KSO Kaappisohva	Tilaustyö	Tuotteen puuosat valmistetaan ylijäämä puusta	1
	P2 Tuoli	Tilaustyö	Tuotteen puuosat valmistetaan ylijäämä puusta	1
	LO Liukuovi	Netrautra	K 2200 mm L2000 mm Ovet: Lasi	1

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Kylpyhuoneen tuotekuvat

**H****ALK****P****WC****AL****PH**

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Kylpyhuoneen ja saunan tuotekuvat



SP



JT



SH

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

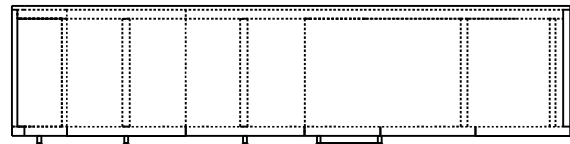
Kylpyhuoneen ja saunan kalustelista

Tila	Koodi ja tuote	Valmistaja/Myyjä	Lisätiedot	Kappalemäärä
KYLPHYUONE/ SAUNA	WC Ido glow-seinä-wc Rimfree	IDO	Mitat: 363 mm x 525 mm x 360	1
	ALK Allaskaappi	Tilaustyö	Tuote valmistetaan ylijäämä puusta	1
	AL Lasiallas	Lasilinkki	Valmistettu kierrätyslasista Väri: Musta	1
	PH Pyyhekuivain Hafa	Tilaustyö	Väri: musta Koko: 800 mm x 500 mm	1
	SH Sadesuihkusetti Gustavsberg Round	NETrauta	Kattosuihkupään halkaisija: 250 mm Kattosuihkun varren pituus: 400	2
	H Keittiöhana Hansgrohe	Kuopion uuni ja kaakeli	Hana kuluttaa vettä vain 9 litraa minuutissa. Väri: mattamusta	1
	P Kylpyhuoneen peili	Artforma	Led-valoilla LED76 Halkaisia 100 cm	1
	ST Saunatuoli	Tilaustyö	Materiaali: Haapa	9
	JT Juomateline	Tilaustyö	Materiaali: Haapa	5
	LS Suihkuseinä	Vihtan Uuni ja kaakeli	Mittatilaustyö	1

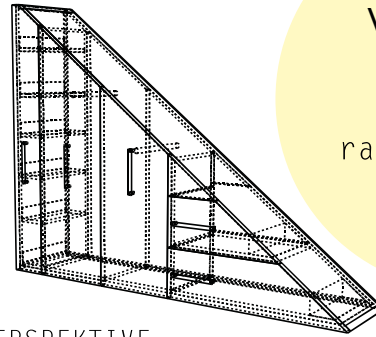
KUVA 42. Kylpyhuoneen ja saunan kalustelista (Taskinen & Kiiskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

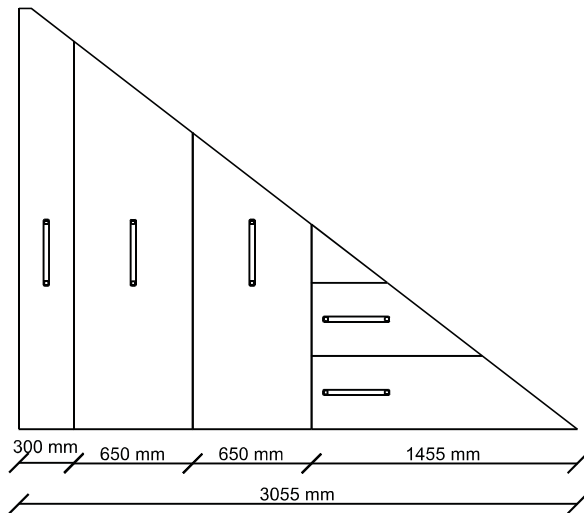
Alakerran vaatehylly



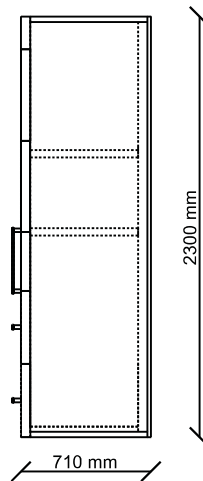
TOP



PERSPEKTIVE



FRONT



RIGHT

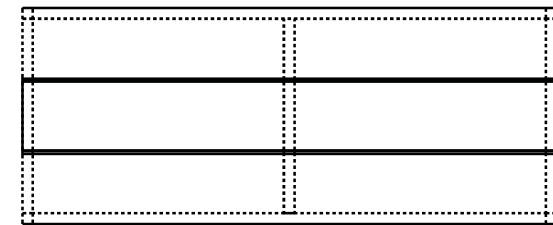
VAATEHYLLY
Upotettava
vaatehylly
rappusten alle



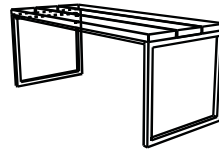
KUVA 43. Suunnitelma vaatehyllystä, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran lankkupöytä



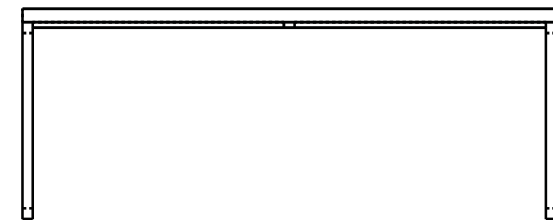
TOP



PERSPEKTIVE

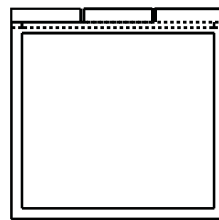
LANKKUPÖYTÄ

Lankkupöytä tuo tilaan lämmöntuntua ja viihtyisyyttä.



FRONT

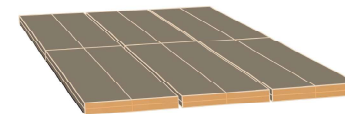
2000 mm



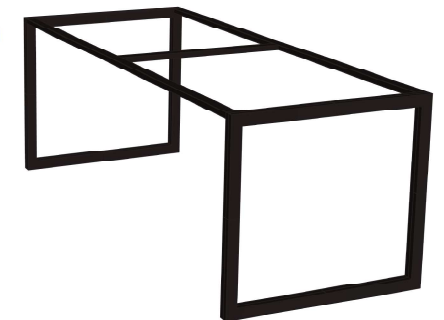
RIGHT

800 mm

778 mm



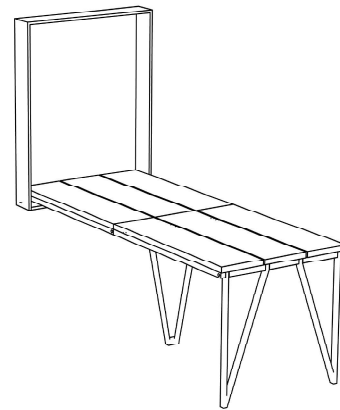
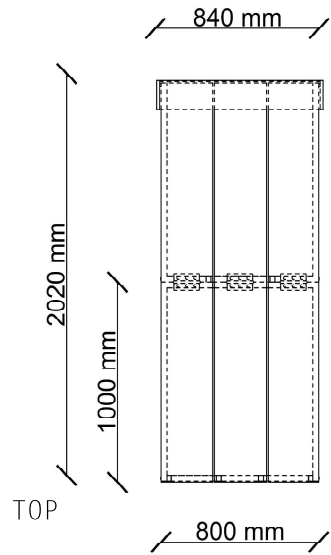
Pöydän ylälankut
tammea.
Alaosa metallia.



KUVA 44. Suunnitelma lankkupöydästä, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

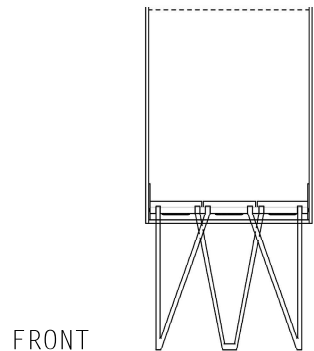
10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Alakerran taittopöytä



PERSPEKTIVE

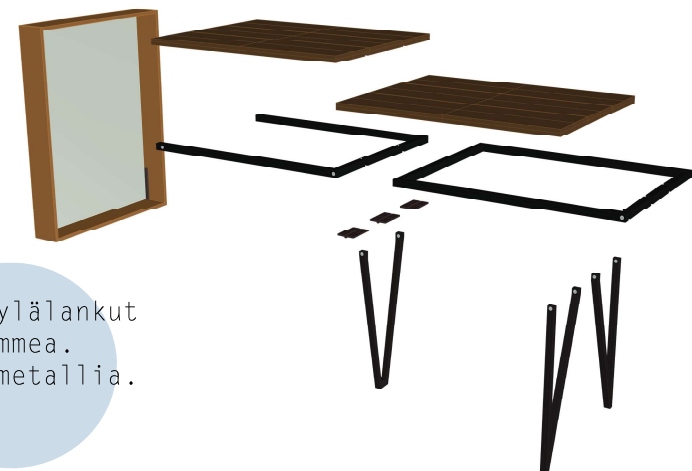
150 mm



RIGHT

TAITTOPÖYTÄ

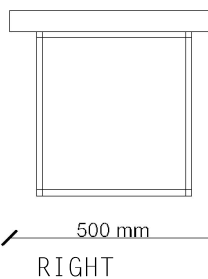
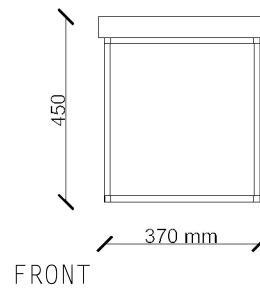
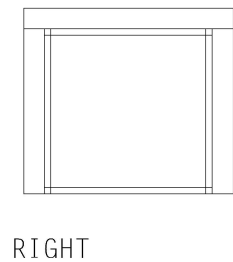
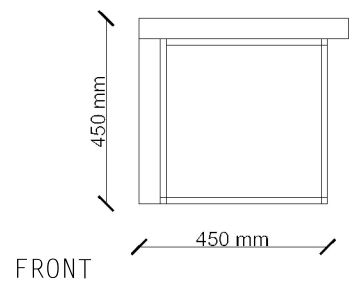
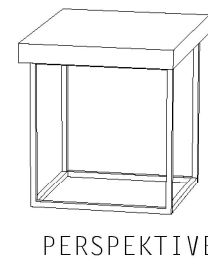
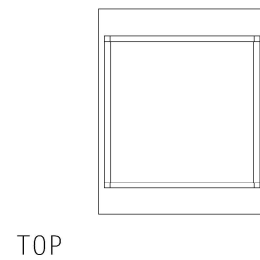
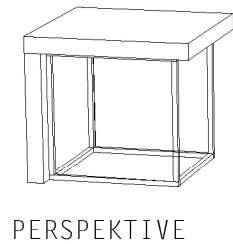
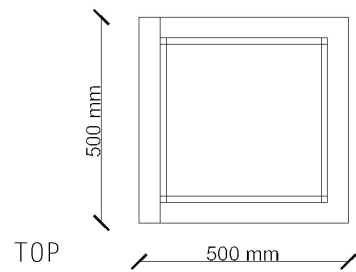
Taittopöydän ansiosta tilaan saadaan tarvittaessa lisää tilaa.



Pöydän ylälankut tammea.
Alaosa metallia.

KUVA 45. Suunnitelma taittopöydästä, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

Tuolit

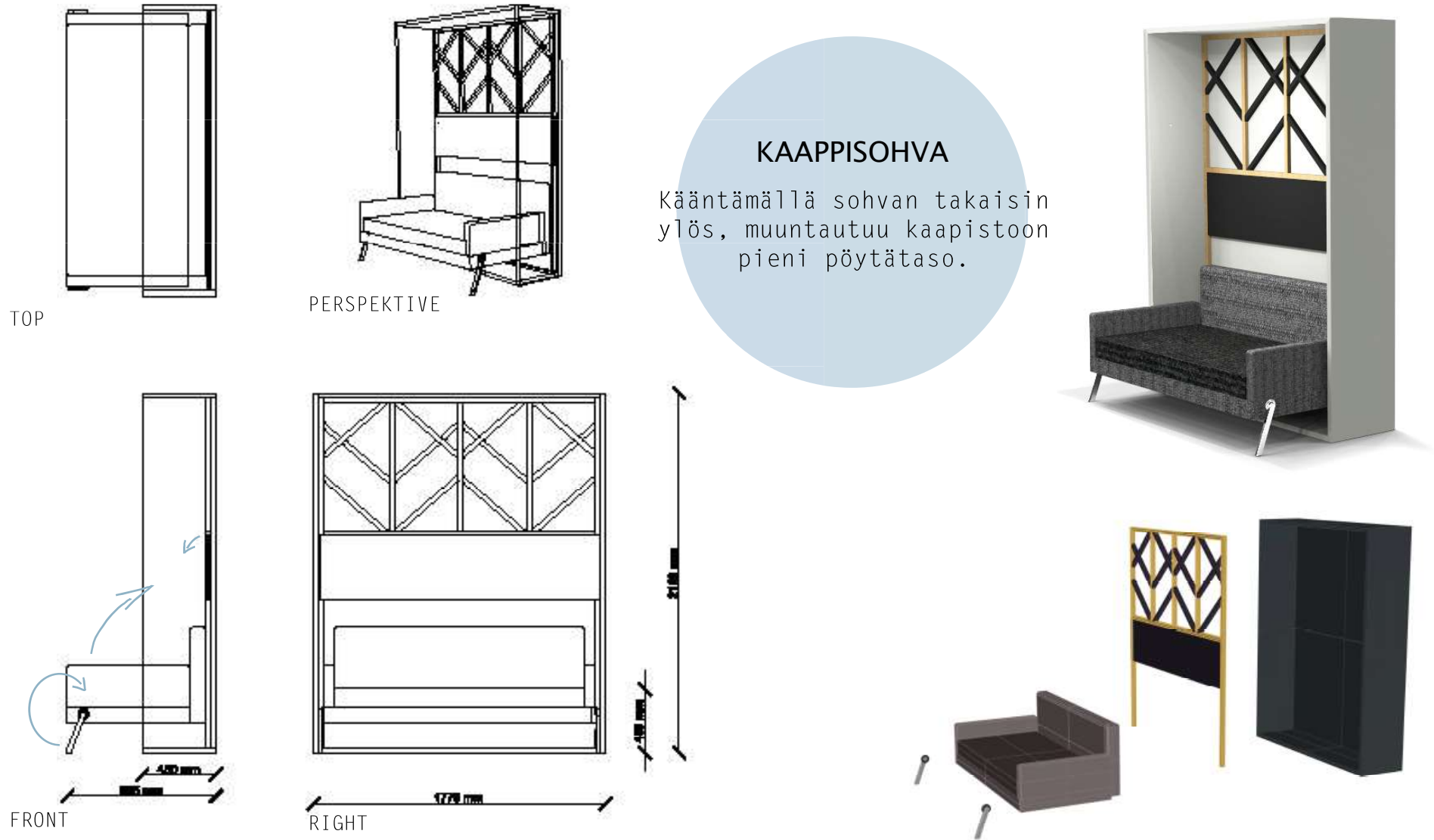


TUOLIT
Muuntautuva tuoli.

KUVA 46. Suunnitelma tuolista, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

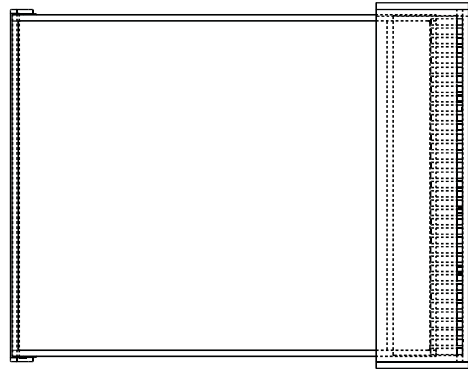
Yläkerrran kaappisohva



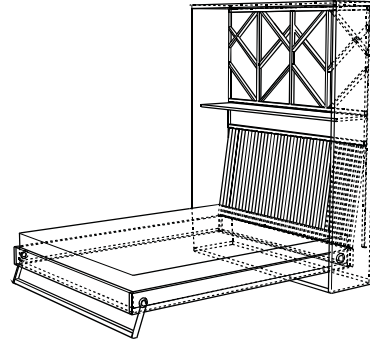
KUVA 47. Kaappisohva suunnitelma, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

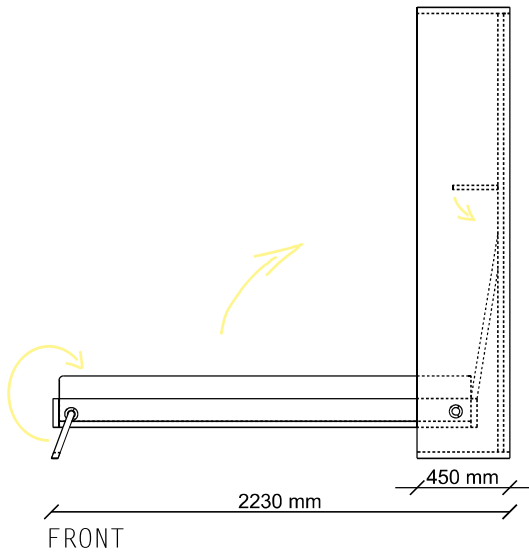
Yläkerrran kaappisänky



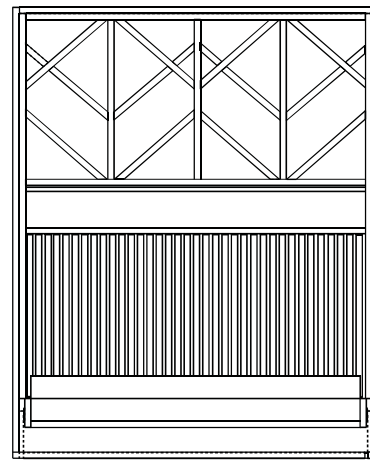
TOP



PERSPEKTIVE



FRONT



RIGHT

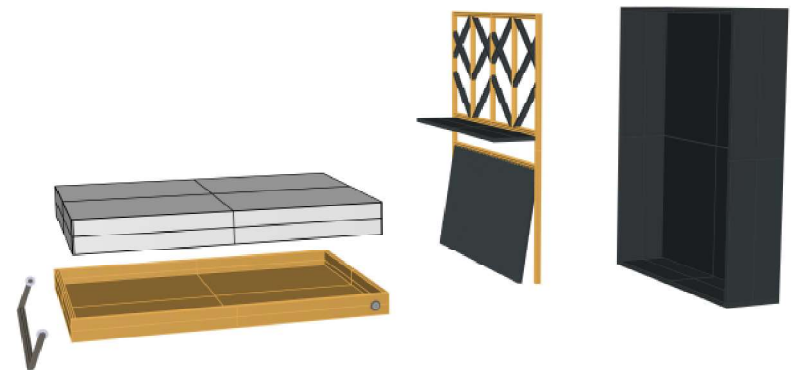
2190 mm
400 mm

1600 mm
1780 mm



KAAPPISÄNKY

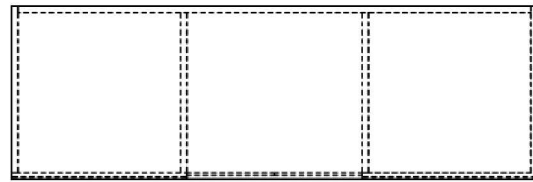
Sänkyn yläpuolelle on suunniteltu pieni taso, johon voi laittaa esimerkiksi puhelimen.



KUVA 48. Suunnitelma kaappisängystä, ei mittakaavassa (Taskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

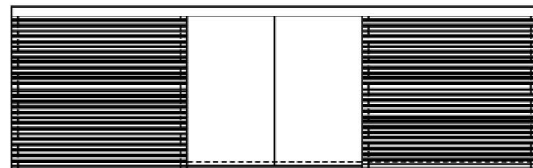
Allaskaappi



TOP

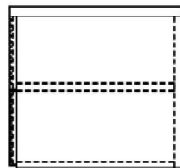


PERSPEKTIVE



1500 mm

FRONT



RIGHT

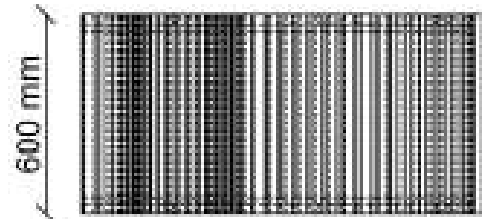
ALLASKAAPPI

Kylpyhuoneeseen on suunniteltu tilaan sopiva allaskaappi.



10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

Saunatuoli

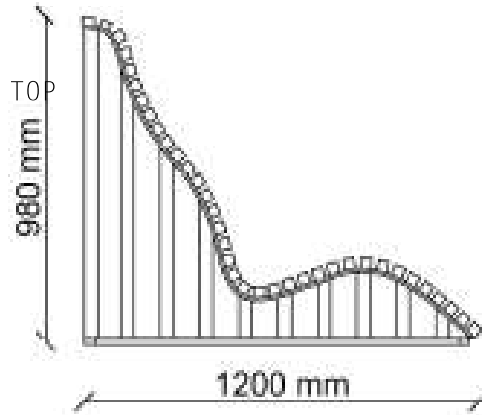


TOP

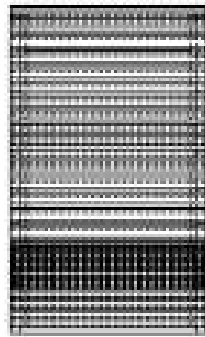


PERSPEKTIVE

SAUNATUOLI
 Muotoilun vuoksi tällä saunatuolilla rentoutuminen on taattu.



FRONT



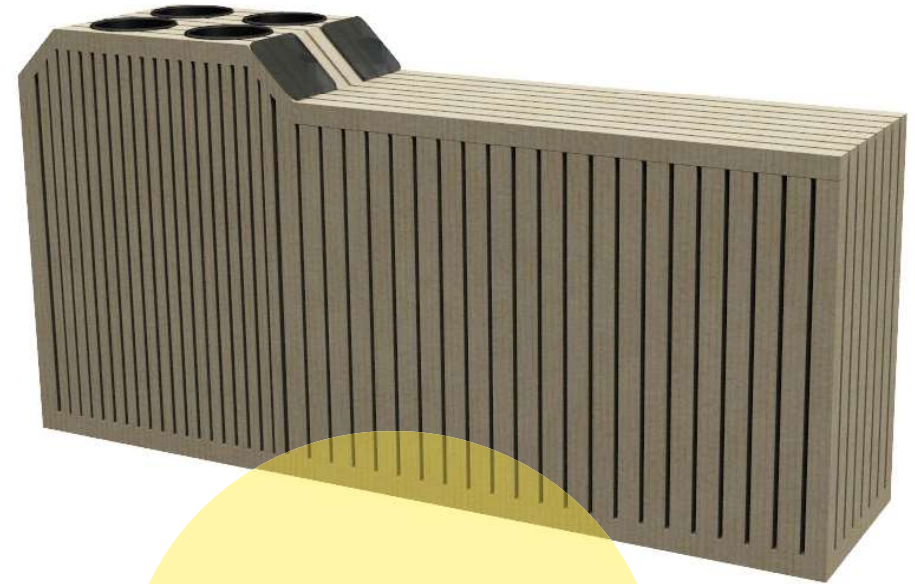
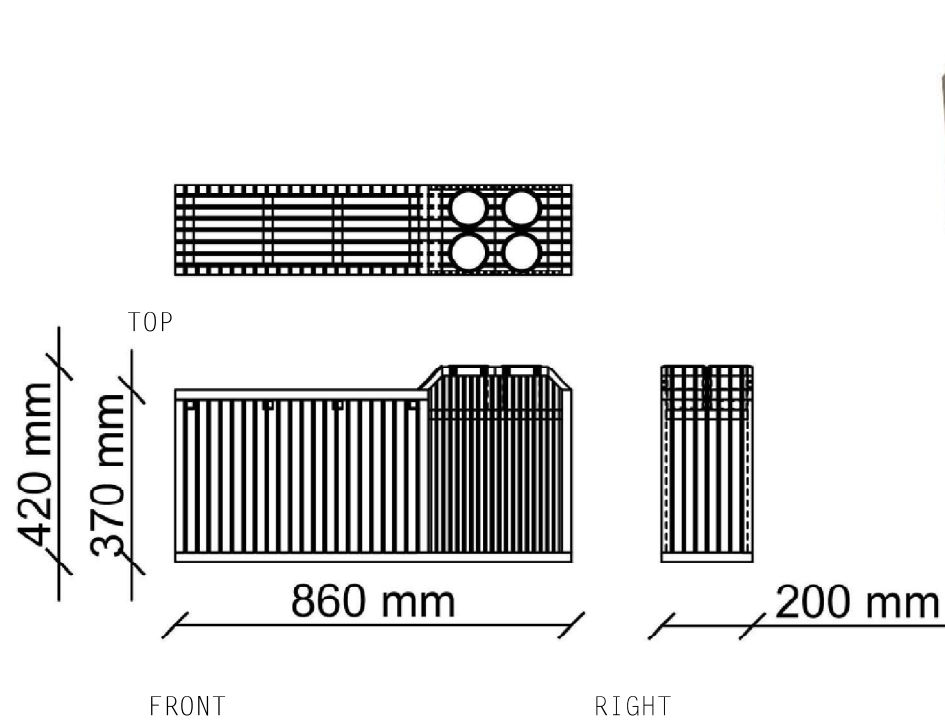
RIGHT



KUVA 50. Saunatuoli suunnitelma, ei mittakaavassa (Kiiskinen 2021)

10.1 Rakennuksen ja sisustuksen esittely

JUOMATELINE

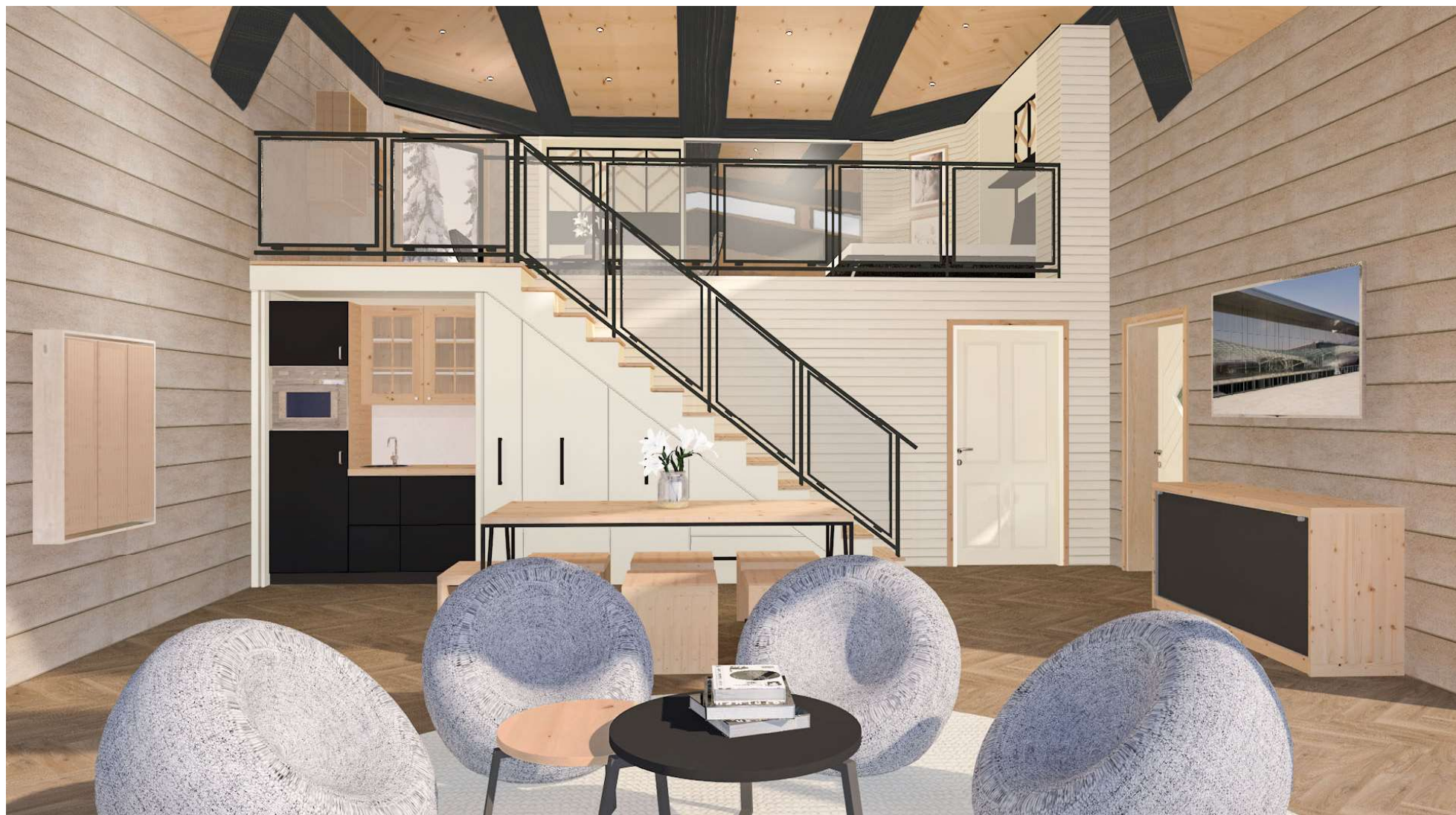


JUOMATELINE

Neljä kappaletta mukitelineitä ja kaksi näyttöä, joilla voi ohjata saunan musiikkia ja käskyttää kiuasta heittämään löylyä kiukaalle



KUVA 52. 3D-kuva alakerta 1 (Taskinen 2021)



KUVA 53. 3D-kuva alakerta 2 (Taskinen 2021)



KUVA 54. 3D-kuva parvi 1 (Taskinen 2021)



KUVA 55. 3D-kuva parvi 2 (Taskinen 2021)



KUVA 56. 3D-kuva parvi 3 (Taskinen 2021)



KUVA 57. 3D-kuva parvi 4 (Taskinen 2021)



KUVA 58. 3D-kuva parvi 5 (Taskinen 2021)



KUVA 59. 3D-kuva kylpyhuone 1 (Kiiskinen 2021)



KUVA 60. 3D-kuva kylpyhuone 2 (Kiiskinen 2021)



KUVA 61. 3D-kuva kylpyhuone 3 (Kiiskinen 2021)



KUVA 62. 3D-kuva sauna 1 (Kiiskinen 2021)



KUVA 63. 3D-kuva sauna 2 (Kiiskinen 2021)



KUVA 64. 3D-kuva ulkokuva 1 (Kiiskinen 2021)



KUVA 65. 3D-kuva ulkokuva 2 (Kiiskinen 2021)



KUVA 66. 3D-kuva ulkokuva 3 (Kiiskinen 2021)



KUVA 67. 3D-kuva ulkokuva 4 (Kiiskinen 2021)

10.2 Sauna matkailuvalttina

Suomalainen saunaelämys sai kansainvälistä näkyvyyttä runsaasti vuonna 2019. Tuolloin järjestettiin kolmatta kertaa Sauna from Finland ry:n toimesta World Sauna Forum -tapahtuma, jonne oli kutsuttuna kansainvälisen median edustajia useista eri maista kokemaan itse suomalainen sauna. Tapahtuma tavoitti muun muassa japanilaisen uutismedian miljoonine katselijoineen. (Sauna from Finland 2020.)

Sauna from Finland ry tuo medialle tunnetuksi eri yrityksiä ja järjestää median pääsyn yritysten luo. Tällöin median edustajat pääsevät kokeilemaan muun muassa erilaisia suomalaisia saunapalveluita sekä saamaan tietoa suomalaisesta elämäntyylistä markkinoidakseen näitä ulkomailla. Yhdistyksen mukaan kansainvälinen media on kiinnostunut suomalaisesta saunasta osana terveys- ja hyvinvointikulttuuria. (Sauna from Finland 2020.)

”Rakennamme ja edistämme Suomi-kuvaa monin keinoin. Saunaelämykset ovat yksi luetuimmista aiheista haettaessa tietoa Suomesta,” Sauna from Finlandin viestintä- ja tapahtumavastava Elina Heininen toteaa. (Sauna from Finland 2020.)



KUVA 68. Blockhouse (julkaisu tuntematon, Pixabay)

Yhteistyössä eri yritysten kanssa suomalaisen saunan ympärille voidaan rakentaa erilaisista palveluista koostuvia kokonaisuuksia, joita on helppo markkinoida ulkomaille. Tällöin turistien on helpompi päästä käsiksi saunaelämykseen sekä muihin tarvittaviin palveluihin tarvitsematta poimia niitä eri tahoilta. (Ylen Aamu 2019.)

Unesco (Yhdistyneiden kansakuntien kasvatusta, tiede- ja kulttuurijärjestö) on hyväksynyt suomalaisen saunomisen ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon vuonna 2020. Saunominen edustaa nykymaailmassa paikkaa, jossa on mahdollista irrottautua kiireestä ja arjesta. Unescon luetteloon pääseminen turvaa tämän perinteen säilymistä ja tekee siitä näkyväksi muulle maailmalle. (Sauna from Finland 2020.)

10.3 Nykyajan vaatimuksia kokoustiloille

Villa Metsänhelmi soveltuu työporukoiden kokousten järjestämipaikaksi. Suurten ikkunapintojen tarjoilema maisemanäköala ja runsas päivänvalo auttavat inspiroitumaan työstä ja pitävät mielen virkeänä. Tunnelmaa voi rentouttaa ja iltaa jatkaa saunomalla työtiimin voimin.

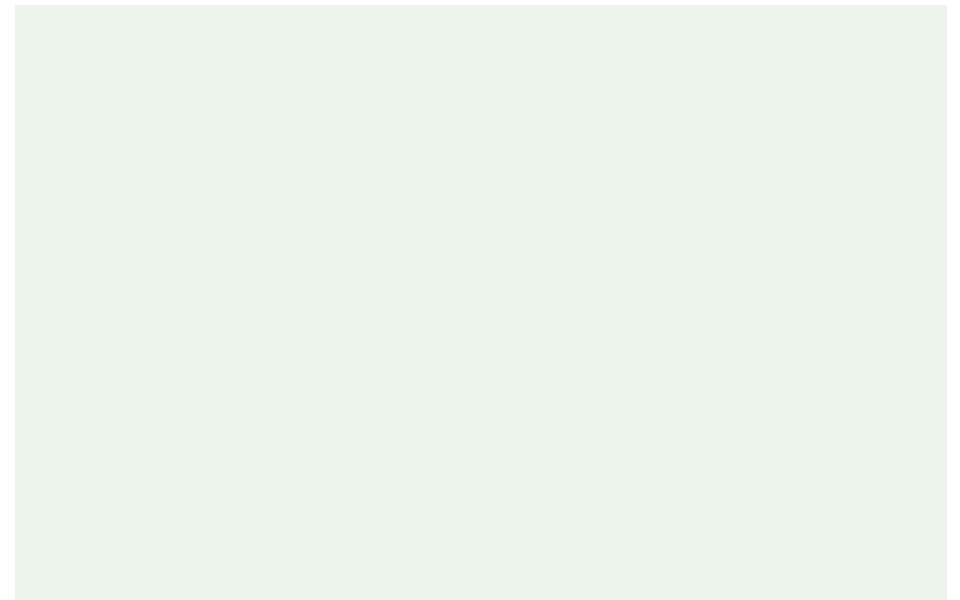
Nykyajan työelämässä kokouksissa vietetään aiempaa enemmän aikaa, jopa 40-50 % työajasta. Tästä syystä tämän päivän kokoustilojen halutaan olevan muokattavissa tilaisuuden mukaan sekä olevan visuaalisesti mieleenpainuvia. Tärkeää on myös tekniikan sekä laajakaistayhteyden hyvä saavutettavuus. Kun työskentely toteutetaan viihtyisissä tiloissa, edellytykset haluttujen tulosten saavuttamiseen ovat paremmat. Tutkimusten mukaan luovuutta henkivät tilat vaikuttavat kokousten tuloksiin. Hyvin suunnitellut tilat motivoivat ja inspiroivat ihmisiä ja vaikuttavat näin kokousten lopputulokseen. (Huone 2019.)

Työelämään erikoistunut psykologi Maria Gottshalk on tutkinut, kuinka tila vaikuttaa työpaikkakäyttäytymiseen. Hänen mukaansa

“visuaaliset tilat antavat meille enemmän energiaa olla luovia, innovatiivisia ja sitoutuneita”. (Huone 2019.)

Kun kokoukseen tulevat osallistujat saapuvat hyvin suunniteltuun ja innovatiiviseen kokoustilaan, kokouksia ei ihan heti unohdeta. Luovat tilat inspiroivat ja antavat motivaatiota ihmisille, mikä taas vaikuttaa kokouksen lopputulemaan. (Huone 2019.)

Kokoustilan tunnelma painuu osallistujien mieliin. Varatessa kokoustilaa ovat sen koko ja toiminnallisuus ovat tärkeitä asioita. Kokouspaikassa on hyvät mahdollisuudet rakentaa yrityksen imagoa, kun siihen osallistuu organisaation ulkopuolisia henkilöitä. Voidaan ajatella, että kokoustilat ovat kuin käyntikortteja. Hyvän vaikutuksen tekee viimeistelty sisustus. (Antell 2018.)



10.4 Luonto lähellä

Matkailualan tulevaisuuden sekä hyväksyttävyyden kannalta kestävään matkustamiseen panostaminen on avainasemassa. Matkailutoimijoilta odotetaan panostusta ympäristönäkökulmien sekä kulttuuristen, sosiaalisten että taloudellisten näkökulmien huomioimiseen. Vaatimus kestävän matkailun kehittämisestä sisältää muun muassa paikallisten asukkaiden sekä kulttuurisen hyvinvoinnin huomioimisen ja painetta liikkumisen päästöjen vähentämiseen (Työ- ja elinkeinoministeriö 2019, 19.)

“Villa Metsänhelmestä majoittujat pääsevät kätevästi liikkumaan Puijon luontoreiteille kesäaikaan joko jalkaisin tai maastopyörillä ajaen”.



KUVA 69. Branch (julkaisuaika tuntematon, Pixabay)

Villa Metsänhelmestä majoittujat pääsevät kätevästi liikkumaan Puijon luontoreiteille kesäaikaan joko jalkaisin tai maastopyörillä ajaen. Talvella pururadoilla on kattava latuverkosto hiihdosta kiinnostuneille. Puijon luonto on läsnä myös sisätiloissa suurten ikkunoiden ansiosta niin oleskelutiloissa kuin saunassakin. Näkymä ikkunoista vaihtelee vuodenaajoista ja säästä riippuen. Puijolla on lisääntyvässä määrin eri yrittäjien järjestämää toimintaa, josta matkailijat hyötyvät vierailunsa aikana. Muun muassa ravintolapalvelut löytyvät läheltä, Tornista tai Puijon Majalta.

Tiia Kiiskinen

Puijon alueen kehittäminen on ollut mietinnän alla jo vuosia. Lakialue on pysynyt vuosikymmeniä lähes muuttumattomana. Onneksi Puijo Peak tuli tuomaan eloa alueelle ja nostamaan sitä uudelleen valokeilaan. Suurin muutos ennen Puijo Peakia lienee ollut suurmäen rakentamisen jälkeen Konttilan tilan kunnostaminen kahvilakäyttöön 2000-luvun alkupuolella.

Nähtyämme ensimmäistä kertaa uutisartikkelin Puijon alueen kehittämisestä ja mahdollisesta majoituskapasiteetin lisäämisestä päätimme suunnitella tilan, joka tarjoaisi elämyksiä kävijöilleen rasittamatta kuitenkaan liikaa ympäröivää luontoa. Alusta alkaen oli selvää, että majoitustilan ja ympäröivän luonnon täytyy keskustella keskenään.

Hotelli- ja majoituspalvelujen tarve nousi esiin monessa lehtiarikkelissa, jossa käsiteltiin tai ideoitiin Puijon alueen uudistuksia. Hotelli-ideasta esiintyi mielipiteitä puolesta ja vastaan. Mielipiteistä kävi ilmi, että alueen kehittämistä monipuolisin keinoin pidettiin tärkeänä ja jopa kiireisenä. Pientä osaa ajatus hotellista kauhistutti, sillä sen ajateltiin polkevan ja hävittävän alueen luontoarvoja. Sittemmin hotelli-ideasta luovuttiin ja alueen kehittämiseen löytyi muita näkökulmia.

Opinnäytetyömme aihe keskittyy uuteen ja ajankohtaiseen asiaan, josta ei vielä ole olemassa muiden tahojen toteuttamia suunnitelmia. Suunnittelutyössä tämä antaa tilaa mielikuvitukselle ja leikkisyydelle faktojen rinnalla. Erikoislaatuinen ja tavanomaisesta poikkeava majoituspalvelu lisäisi Puijon alueen näkyvyyttä sekä vetovoimaisuutta yhdessä muiden mahdollisten palveluiden kanssa. Myös Puijon urheilulaakson mukanaan tuomat mahdolliset urheilutapahtumat tulevat lisäämään majoituspalveluiden tarvetta tulevaisuudessa.

Työn suunnittelu, 3D-visualisoinnin toteutus ja tyylikäs lopputulos vaativat työstöä monien mallinnusohjelmien avulla sekä hyviä kuvankäsittelytaitoja. Visualisoinnin etuna oli myös mahdollisuus hankkia aitoa kuvamateriaalia Puijolta läheisen sijainnin ansiosta. Opinnäytetyö toimii usean ohjelman hallinnan taidonnäytteenä, josta on varmasti hyötyä työnhakua ja myöhempää työelämää ajatellen.

11 Pohdinta

Kati Taskinen

Lehdissä on ollut paljon keskustelua Puijon alueen kehittämisestä. Kuopiolaisilta on pyydetty kehitysideoita, jotka auttaisivat Puijon aluetta nousemaan entistä enemmän esille. Luettuani Savon Sanomien aiheesta teettämän kyselyn vastauksia huomasin, että suurimmalla osalla vastaajista oli yhteinen tavoite: Puijon alue tunnetuksi ja luonnon säilyvyys. Vastaajista osa toivoi hotellia Puijolle ja osa pelkäsi, että tällaisella suunnitelmalla turmellaan arvokas metsäalue. Tästä saimme idean suunnitella majoitustila, joka ei vaadi suuria muutoksia alueen ympäristöön.

Tarkoituksemme oli suunnitella majoitustila kahdelle hengelle, jossa on myös lisävuodemahdollisuudet. Tämä suunnitelma vaihtui kuitenkin laajemmaksi kokonaisuudeksi. Tilasuunnittelussa panostamme ennen kaikkea tilan käytännöllisyyteen ja pyrimme siihen, että jokainen neliö on hyötykäytössä.

Uskomme, että suunnitelmallamme on myönteisiä vaikutuksia Puijon lakialueen kehityksessä. Tärkeimpiä tavoitteitamme ovat luonnon säilyvyys, ekologisuus ja Puijon nosto ”maailman kartalle”.

Ekologisuus on noussut sekä Suomessa että maailmalla kuumaksi puheenaiheeksi. Ilmaston lämpenemistä yritetään hidastuttaa ekologisilla valinnoilla ja palveluilla.

Tämän vuoksi pyrimme siihen, että tuotteet ja materiaalit, jotka valitsemme työhömmme, ovat ympäristöystävällisiä ja kuormittavat mahdollisimman vähän ilmastoa ja luontoa. Suosimme myös lähituotantoa, jotta lähialueen yrityksetkin hyötyvät projektistamme.

Valitsimme rakennusalueeksi Puijon lakialueen, josta avautuu kauniit maisemat Kuopion ylle. Hotellihuone suunnitellaan hiukan maanpintaa korkeammalle, jotta maisemanäkymä ikkunasta olisi mahdollisimman laaja. Luontoläheisellä ja kauniilla maisemalla varustettu hotellihuoneen on tarkoitus houkutella matkailijoita kauempaa Suomesta ja ulkomailta.

Opinnäytetyöllä ei ole tilaajaa, joten suunnittelun kannalta meillä oli rajattomat mahdollisuudet työn toteutuksessa. Pyrimme kuitenkin siihen, että suunnitelmamme on toteutettavissa oleva hanke. Suunnittelun toteutuksessa hyödynnämme oppimiamme 3D-ohjelmia ja Adoben muokkausohjelmia.

Opinnäytetyön toteutus vaatii monien mallinnus- ja kuvankäsittelyohjelmien käyttöä. Työ oli luovuutta sekä mielikuvitusta vaativa ja haastava, jonka vuoksi se oli loistava harjoitus tulevaa työelämää varten.

- Aakko Minna 2016. Tuore tutkimus paljastaa: vain harva suomalainen harrastaa ekomatkailua. Rantapallo. Verkkojulkaisu. <https://www.rantapallo.fi/matkailu/tuore-tutkimus-paljastaa-vain-harva-suomalainen-harrastaa-ekomatkailua/>. Viitattu 5.5.2019.
- Antell 2018. Näin valitset toimivan kokoustilän. Verkkojulkaisu. <https://www.antell.fi/2018/04/11/nain-valitset-toimivan-kokoustilan/>. Viitattu 12.4.2021.
- Aulio, Kai 2018. Ekoturismi ja eläinten hyvinvointi. Matkailua luonnonsuojelusta eläinräkkäykseen. Helsinki: Books on Demand.
- Bacman, Kenneth, CATER, Erlet, EAGLES Paul & MCKERCHER, Bob 2001. The Encyclopedia of Ecotourism. CABI Publishing. Pdf-tiedosto. <file:///C:/Users/koe/Downloads/3.pdf>. Viitattu 30.12.2019.
- Heinonen, Tarja, LUOMI, Annukka 2008. Rakkaalla lapsella on monta nimeä. Ympäristökasvatuksen käsitteiden määritelmäluonnos. Pääkaupunkiseudun kierrätyskeskus. Verkkojulkaisu. https://www.kierratyskeskus.fi/files/97/kasiteraportti_tiivis.pdf. Viitattu 23.4.2021.
- Huone 2019. Innovatiiviset kokouspaikat kasvattavat suosiotaan. Verkkojulkaisu. <https://www.huone.events/fi/innovatiiviset-kokouspaikat-kasvattavat-suosiotaan/>. Viitattu 20.4.2021.
- Juurielo.fi. Ekomatkailu Suomessa. Verkkojulkaisu. <http://www.juurielo.fi/ekomatkailu-suomessa/>. Viitattu 13.4.2021.
- Konu, Henna, Tyrväinen, Liisa, Pesonen, Juho, Tuulentie, Seija, Pasanen Katja & Tuohino Anne 2017. Uutta liiketoimintaa kestävän luontomatkaillen ja virkistyskäytön ympärille – Kirjallisuuskatsaus. Valtioneuvoston selvitys- ja tutkimustoiminnan julkaisusarja 45/2017. Verkkojulkaisu. https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/79836/45_VIRKEIN_.pdf. Viitattu 22.4.2021.
- Korpivaara Aila, Liukkonen, Hanna & Mansikka, Mikko 1997. Asumisen ekokirjo. Ympäristöministeriö. Helsinki: Rakennustieto Oy.
- Kuopio-Tahko Markkinointi 2019. Puijo Peak Oy ja Ravintolamestarit Oy yhteistyöhön. ePressi. Verkkojulkaisu. <https://www.epressi.com/tiedotteet/matkailu/puijo-peak-oy-ja-ravintolamestarit-oy-yhteistyohon.html>. Viitattu 13.4.2021
- Kummala, Elli 2020. Puu tekee paluuta sisustukseen. Kaupunkimedia Aamuset. Verkkojulkaisu. <https://aamuset.fi/artikkeli/4934800/Puu+tekee+paluuta+sisustukseen>. Viitattu 12.4.2021.
- Kärkkäinen, Jari & Grönlund, Anne 2007. Puijon Natura-2000 alueen hoito- ja käyttösuunnitelma. Pohjois-Savon ympäristökeskuksen raportteja 5/2007. Verkkojulkaisu. https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/134390/PSAra5_2007%20red.pdf?sequence=2. Viitattu 13.4.2021.

Lappalainen, Markku 2010. Energia- ja ekologiakäsikirja. Suunnittelu ja rakentaminen. Helsinki: Rakennustieto Oy.

Lindholm, Sanna 2015. Ekohotelli on tulevaisuuden valinta. Trivago magazine. Verkkojulkaisu. <https://magazine.trivago.fi/ekohotelli-on-tulevaisuuden-valinta/>. Viitattu 1.10.2019.

Mattila, Marianne 2018. Kuopio haluaa Puijon huipulle hotellin ja ehkä lasisia igluja Lapin malliin – ”Torni ei yksin riitä”. Yle Uutiset. Verkkojulkaisu. <https://yle.fi/uutiset/3-10385823>. Viitattu 23.4.2021.

Matkailun edistämiskeskus 2014. Kesän luontoaktiviteettien kehittämisstrategia kansainvälisille markkinoille vuosille 2015– 2018. Verkkojulkaisu. <http://www.visitfinland.fi/wp-content/uploads/2015/01/Kes%C3%A4n-luontoaktiviteettien-kehitt%C3%A4misstrategia2015-2018-copy.pdf?dl>. Viitattu 25.9.2019.

Opetushallitus. Kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen. Mitä on kestävä kehitys. Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto. Verkkojulkaisu. https://peda.net/poke/projektit/luva_hankkeet/Up-hanke/Ymp%C3%A4rist%C3%B6-1val3/aihe1. Viitattu 30.9.2019.

Osara, Leo 2003. Rakennettu kestämaan. Helsinki: Tammi, Tutki ja opi.

Ovaskainen, Ville, Horne, Paula, Pouta, Eija & SIEVÄNEN, Tuija 2002. Luonnon virkistyskäytön taloudellinen arvo ja taloudelliset vaikutukset. Verkkojulkaisu. <https://www.metsatieteenaikakauskirja.fi/pdf/article6550.pdf>. Viitattu 22.4.2021.

Panorama 2021. Panorama Näköalasauna. Koe huikea saunaelämys Tahkon huipulla! Verkkojulkaisu. <https://www.panoramabar.fi/nakoalasauna>. Viitattu 8.4.2021.

Puhakka, Riikka 2011. Matkailukysynnän tulevaisuuden trendit. Matkailututkimus 1. Journal.fi. Verkkojulkaisu. https://www.google.com/search?q=Matkailukysynn%C3%A4n+tulevaisuuden+trendit%2C+PDF+40&rlz=1C1PRFI_enFI731FI731&oq=Matkailukysynn%C3%A4n+tulevaisuuden+trendit%2C+PDF+40&aqs=chrome..69i57.1025j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8. Viitattu 22.4.2021.

Puijo Peak Oy. Natural Activity Park. Puijon luonnonsuojelualue. Verkkojulkaisu. <https://www.puijopeak.fi/luonto/>. Viitattu 20.4.2021.

Pohjois-Savon Liitto 2021. Puijon alue uuteen nousuun. Verkkojulkaisu. <https://www.pohjois-savo.fi/tietopalvelut/uutispoyta/artikkeli/puijon-alue-uuteen-nousuun.html>. Viitattu 6.4.2021.

Puijo Peak Oy. Elämykset. Virtuaalimäkihyppy Puijon tornissa. Verkkojulkaisu. <https://www.puijopeak.fi/elamykset/>. Viitattu 13.4.2021.

Puijo Peak Oy 2019. Puijolle tulossa monipuolinen matkailukeskus. Kuopion Seutu. Verkkojulkaisu. <https://kuopion-seutu.fi/articles/article/puijolle-tulossa-monipuolinen-matkailukeskus/>. Viitattu 13.4.2021.

Puuinfo 2021. Puupintojen terveysvaikutukset sisätiloissa – tutkimustuloksia. Puutieto. Puun käytön sisäilma- ja terveysvaikutukset. Verkkojulkaisu. <https://puuinfo.fi/puutieto/puun-sisailmavaikutukset/puupintojen-terveysvaikutukset-sisatiloissa-tutkimustuloksia/>. Viitattu 12.4.2021.

Puuinfo 2020. Kotimainen puu on uusiutuva ja karttuva luonnonvara. Puutieto. Puun käytön ympäristövaikutukset. Verkkojulkaisu. <https://puuinfo.fi/puutieto/ymparistovaikutukset/>. Viitattu 12.4.2021.

Puuinfo 2020. Puu tuotetaan kestävästi. Puutieto. Puun käytön ympäristövaikutukset. Verkkojulkaisu. <https://puuinfo.fi/puutieto/ymparistovaikutukset/puu-tuotetaan-kestavasti/>. Viitattu 12.4.2021.

Puuinfo 2020. Puutuotteiden valmistus tuottaa enemmän energiaa kuin kuluttaa. Puutieto. Puun käytön ympäristövaikutukset. Verkkojulkaisu. <https://puuinfo.fi/puutieto/ymparistovaikutukset/puutuotteiden-valmistus-tuottaa-enemman-energiaa-kuin-kuluttaa/>. Viitattu 12.4.2021.

Puuinfo Oy 2006. Puurakentaminen. Rakentaja.fi. Verkkojulkaisu. <https://www.rakentaja.fi/artikkelit/595/puurakentaminen.htm>. Viitattu 12.4.2021.

Revfine. Optimizing Revenue 2021. What is Bleisure Travel? The Bleisure Traveller Explained. Verkkojulkaisu. <https://www.revfine.com/bleisure-travel/>. Viitattu 21.4.2021.

Saana. Sauna&Spa. Verkkojulkaisu. <https://www.kuopionsaana.fi/sauna-spa/>. Viitattu 8.4.2021.

Sauna from Finland 2020. Saunominen valittu ensimmäisenä suomalaisena perinteenä Unescon aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon. Verkkojulkaisu. <https://saunafromfinland.fi/uutiset-ja-artikkelit/saunaelamysala/saunominen-valittu-ensimmaisena-suomalaisena-perinteena-unescon-aineettoman-kulttuuriperinnon-luetteloon>. Viitattu 13.4.2021.

Sauna from Finland 2020. Suomalainen sauna tavoitti yli 500 miljoonan ihmisen kansainvälisen mediayleisön vuonna 2019. Verkkojulkaisu. <https://saunafromfinland.fi/uutiset-ja-artikkelit/saunaelamysala/suomalainen-sauna-tavoitti-yli-500-miljoonan-ihmisen-kansainvalisen-mediayleison-vuonna-2019>. Viitattu 12.4.2021.

Siparila 2017. Puu on antibakteerinen. Verkkojulkaisu. <https://www.siparila.fi/puu-on-antibakteerinen>. Viitattu 13.4.2021.

Simola, Leena-Kaisa 2021. Hirsisaunan lämmössä- Helsingin kattojen yllä ja taivaan alla. Sauna. Suomen Saunaseura Ry:n jäsenlehti 1/2021. Verkkojulkaisu. https://issuu.com/sauna-lehti/docs/sauna_1_2021_verkkoon. Viitattu 8.4.2021.

Sitowise Oy. Puijon lakialueen maisemaselvitys. Arvio tuolihissin ja lakialueen suunnitelmien maisemallisista vaikutuksista. Pdf-tiedosto. <http://publish.kuopio.fi/kouks/2020666898-5-11.PDF> Viitattu 13.4.2021.

Star Arctic Hotel. Intohimosta Lappiin 2017. Meistä. Star Arctic Hotel Saariselkä. Verkkojulkaisu. <https://stararctichotel.com/fi/>. Viitattu 8.4.2021.

Turenkova, Maria 2017. Going green sells in the hospitality business. Honka. Verkkojulkaisu. <https://honka.com/en/blog/2017/05/26/the-easy-way-to-build-an-eco-hotel/>. Viitattu 30.3.2019.

Tyrväinen, Liisa, Kurttila Mikko, Sieväinen, Tuija & Tuulentie, Seija 2014. Hyvinvointia metsästä. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura.

Tyrväinen, Liisa, Tuulentie, Seija 2007. Luontomatkailun tutkimus laajenee, moninaisuus lisääntyy. Luontomatkailu, metsät ja hyvinvointi. Metlan työraportteja 52: 5-13. Pdf-tiedosto. <http://www.metla.fi/julkaisut/workingpapers/2007/mwp052-02.pdf>. Viitattu 1.10.2019.

Yle Areena 2019. Sauna on myös kuuma myyntivaltti. Ylen Aamu 11:33, julkaistu 25.7.2019. Verkkojulkaisu. <https://areena.yle.fi/1-50244340>. Viitattu 7.4.2021.

Ylönen, Sirpa 2021. Joroisiin rakentuu hulppea lomakylä. Savon Sanomat, 8.4.2021, A8-A9.

Ympäristöministeriö. Mitä on kestävä kehitys? Verkkojulkaisu. https://www.ym.fi/fi-fi/ymparisto/kestava_kehitys/mita_on_kestava_kehitys. Viitattu 1.10.2019.

- KUVA 1. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Branch. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/illustrations/sivuliike-oliivi-luonto-boho-h%C3%A4%C3%A4t-1996164/>. Viitattu 1.4.2021
- KUVA 2. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Birds. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/vectors/linnut-alla-siluetti-parven-5756728/>. Viitattu 1.4.2021
- KUVA 3. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Pine trees. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/illustrations/m%C3%A4ntyjen-mets%C3%A4-siluetti-5815881/>. Viitattu 1.4.2021
- KUVA 4. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Branch. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/illustrations/sivuliike-oliivi-luonto-boho-h%C3%A4%C3%A4t-1996164/>. Viitattu 1.4.2021
- KUVA 5. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Berry. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/vectors/marja-pihlajanmarja-hedelm%C3%A4-luonto-5566304/>. Viitattu 1.4.2021
- KUVA 6. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Trees. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/vectors/puut-vuori-siluetti-vaaka-luonne-5767910/>. Viitattu 1.4.2021
- KUVA 7. Savon Sanomat 2021. Laaksomajat sisältä, Forest Suites. Valokuva. <https://www.savonsanomat.fi/paikalliset/4093744>. Viitattu 8.4.2021.
- KUVA 8. Yle Uutiset 2021. Forest Suites. Valokuva. <https://yle.fi/uutiset/3-11872578>. Viitattu 8.4.2021.
- KUVA 9. Savon Sanomat 2021. Luxurysuites, Forest Suites. Valokuva. <https://www.savonsanomat.fi/paikalliset/4093744>. Viitattu 8.4.2021.
- KUVA 10. Savon Sanomat 2021. Laaksomajat, Forest Suites. Valokuva. <https://www.savonsanomat.fi/paikalliset/4093744>. Viitattu 8.4.2021.
- KUVA 11. Star Arctic Hotel Saariselkä julkaisuaika tuntematon. Valokuva. <https://stararctichotel.com/fi/>. Viitattu 8.4.2021
- KUVA 12. Pöytäri, Matias 2021. Valokuva. https://issuu.com/sauna-lehti/docs/sauna_1_2021_verkkoon. Viitattu 8.4.2021.
- KUVA 13. Taskinen, Kati 2021. Peruspilarit. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 14. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Man. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/illustrations/mies-turisti-salkku-matkalaukku-1598050/>.
- KUVA 15. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Tree-silhouette. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/illustrations/puun-siluetti-puut-m%C3%A4nty-ikivihre%C3%A4-5816227/>.
- KUVA 16. Puuinfo 2020. Eri rakennusmateriaalien valmistuksen aiheuttama energiakulutus. Valokuva. <https://puuinfo.fi/puutieto/ymparistovaikutukset/puutuotteiden-valmistus-tuottaa-enemman-energiaa-kuin-kuluttaa/>. Viitattu 12.4.2021.
- KUVA 17. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Antique. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/vectors/antiikki-sideharsotaitokset-1296910/>. Viitattu 1.4.2021.

KUVA 18. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Silhouette. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/vectors/siluetti-naisten-puu-jooga-3087517/>.

KUVA 19. Taskinen, Kati 2021. Villa metsänhelmi mustavalkoinen. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 20. Taskinen, Kati 2021. Villa metsänhelmi alakerta. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 21. Taskinen, Kati 2021. Villa metsänhelmi parvi. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 22. Kiiskinen, Tiia 2021. Villa metsänhelmi kylpyhuone. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 23. Taskinen, Kati 2021. Mustavalkea kaapisto ja taittuvapöytä. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 24. Taskinen, Kati 2021. Mustavalkea kaappisohva ja sänky. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 25. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Pohjakuva alakerta, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 26. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Pohjakuva parvi, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 27. Taskinen, Kati 2021. Leikkauskuva A-02, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 28. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Pintamateriaalit alakerta, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 29. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Pintamateriaalit parvi, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 30. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Seinien pintamateriaalit. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 31. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Pintamateriaalit alakerta, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 32. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Pintamateriaalit parvi, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 33. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Lattioiden pintamateriaalit. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat

- KUVA 34. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Kalustepohja alakerta, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 35. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Kalustepohja parvi, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 36. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Oleskelutilan tuotekuvat. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 37. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Oleskelutilan kalustelista. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 38. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Parven tuotekuvat. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 39. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Parven kalustelista. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 40. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Kylpyhuoneen tuotekuvat. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 41. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Kylpyhuoneen ja saunan tuotekuvat. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 42. Taskinen, Kati & Kiiskinen, Tiia 2021. Kylpyhuoneen ja saunan kalustelista. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen ja Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 43. Taskinen, Kati 2021. Suunnitelma vaatehyllystä, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 44. Taskinen, Kati 2021. Suunnitelma lankkupöydästä, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 45. Taskinen, Kati 2021. Suunnitelma taittopöydästä, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 46. Taskinen, Kati 2021. Suunnitelma tuolista, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 47. Taskinen, Kati 2021. Kaappisohva suunnitelma, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 48. Taskinen, Kati 2021. Suunnitelma kaappisängystä, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat
- KUVA 49. Kiiskinen, Tiia 2021. Suunnitelma allaskaapista, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat
- KUVA 50. Kiiskinen, Tiia 2021. Saunatuoli suunnitelma, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 51. Kiiskinen, Tiia 2021. Juomateline suunnitelma, ei mittakaavassa. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 52. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva alakerta 1. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 53. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva alakerta 2. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 54. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva parvi 1. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 55. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva parvi 2. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 56. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva parvi 3. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 57. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva parvi 4. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 58. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva parvi 5. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 59. Kiiskinen, Tiia 2021. 3D-kuva kylpyhuone 1. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 60. Kiiskinen, Tiia 2021. 3D-kuva kylpyhuone 2. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 61. Kiiskinen, Tiia 2021. 3D-kuva kylpyhuone 3. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 62. Kiiskinen, Tiia 2021. 3D-kuva sauna 1. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 63. Kiiskinen, Tiia 2021. 3D-kuva sauna 2. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 64. Kiiskinen, Tiia 2021. 3D-kuva ulkokuva 1. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Tiia Kiiskisen kokoelmat

KUVA 65. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva ulkokuva 2. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 66. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva ulkokuva 3. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 67. Taskinen, Kati 2021. 3D-kuva ulkokuva 4. Valokuva, kuvauspäivä tuntematon. Kuopio: Kati Taskisen kokoelmat

KUVA 68. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Blockhouse. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/vectors/hirsibunkkeri-talo-lampi-sauna-155860/>. Viitattu 1.4.2021

KUVA 69. Pixabay julkaisuaika tuntematon. Branch. Valokuva. <https://pixabay.com/fi/illustrations/sivuliike-oliivi-luonto-boho-h%C3%A4%C3%A4t-1996164/>. Viitattu 1.4.2021