

Erityinen äitiys (2021)

Ulla-Maija Raittila

Yhdistelmätekniikka

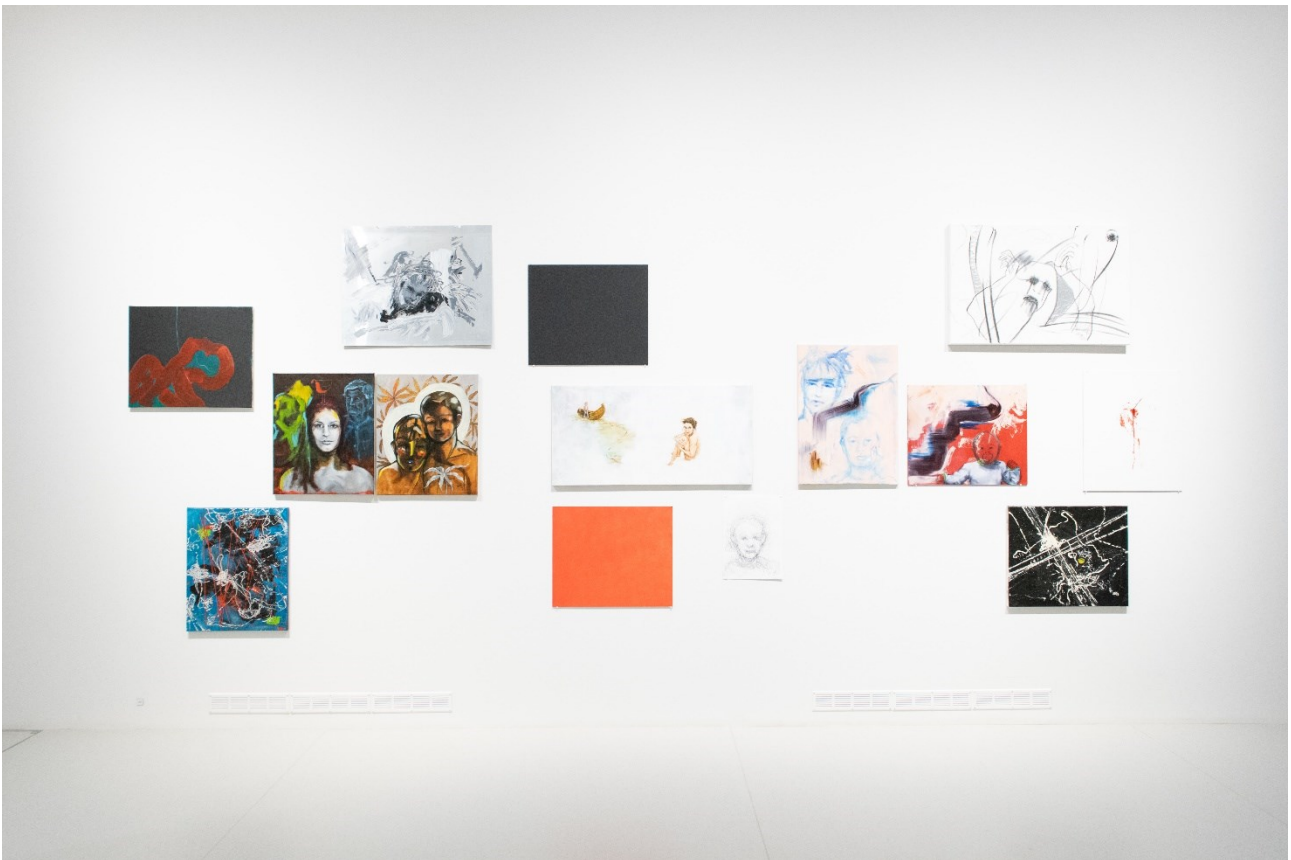
2m x 6m

Maalausinstallaatio, 14 osaa

Teos on ekspressiivinen päiväkirja jokapäiväisestä elämästä Asperger-lapsen kanssa. Katson omaa äitiyttä suhteessa omiin naismalleihin, opittuihin rooleihin ja suhteessa kommunikaation rikkoutumiseen, kun asiat eivät olekaan menneet odotetulla tavalla. Autismi on teemana uusi tuotannossani, sillä diagnoosi on tuore ja aiheen käsittely vasta alussa. Rehellisyys kulkee läpäisevänä teemana installaation jokaisessa osateoksessa.

Teokseen kuului alun perin äänitiedosto ”En ihan näe sinua” (38s.), mutta se jouduttiin jättämään pois fyysisestä näyttelystä koronapandemian hygieniarajoitteiden vuoksi. Äänite oli kuultavissa vain www-osoitteessa: <https://fineartists2021.samk.fi/ulla-maija-raittila/>.

Teos oli esillä Tampereella Taidekeskus Mäntinrannassa 17.4.-4.5.2021. Teoksen arvioinnin suoritti Tuuli Penttinen-Lampisuo. Arviointi on luettavissa osoitteessa: <https://fineartists2021.samk.fi/ulla-maija-raittila/>.



Erityinen äitiys (2021), Taidekeskus Mäntinranta, Tampere.



Mother Mary (2021), yhdistelmätekniikka, 100 x 50 cm.



Silver lining (2021), hiili ja folio kankaalle, 90 x 60 cm.



I didn't get it from my mother's side (2021), yhdistelmätekniikka, 50 x 60 cm.



Madonna ja lapsi (2021), yhdistelmätekniikka, 50 x 60 cm.



The loop (2021), yhdistelmätekniikka, 60,5 x 50 cm.



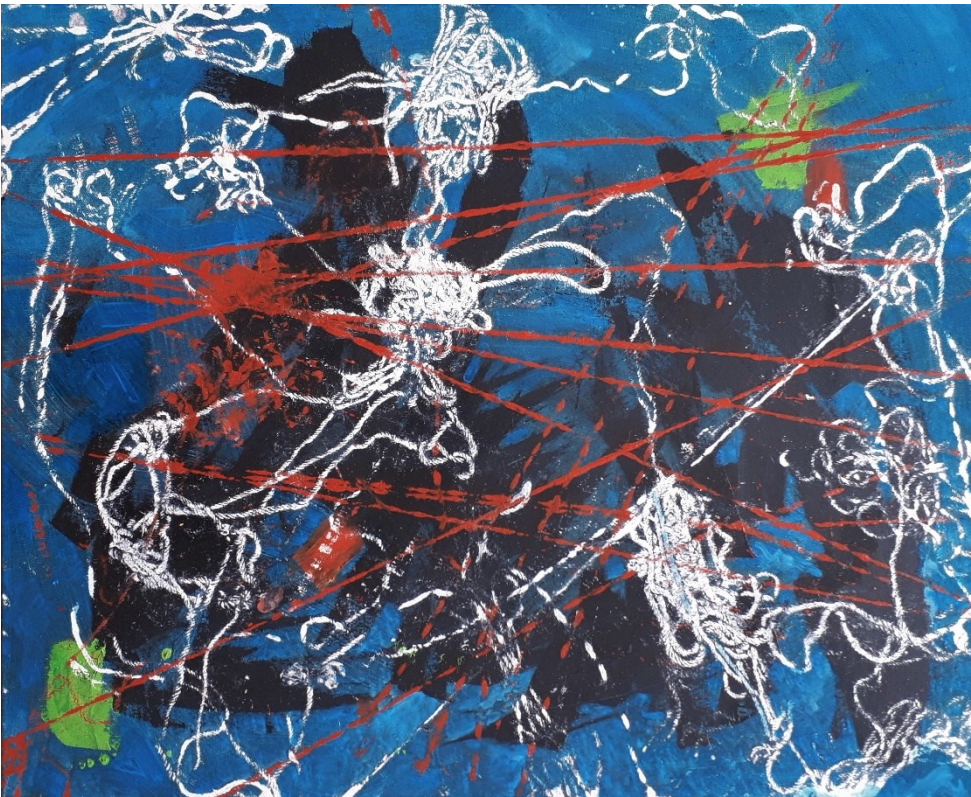
Hi's dreams and my nightmares (2020), öljy kankaalle, 50 x 70 cm.



Läheisyys (2021), yhdistelmätekniikka, 60 x 50 cm.



16.10.2020 (2020), öljy kankaalle, 60 x 50 cm.



Lasersäteet (2021), yhdistelmätekniikka, 60,7 x 50 cm.



Punainen (2021), öljy levyllä, 60 x 50 cm.



Viiva (2021), kuulakärkikynä paperille, 29,5 x 41,7 cm.



Musta (2021), gesso levyllä, 60 x 50 cm.



Hetki (2021), öljy metallille, 74,5 x 61,2 cm.



Itkuseinä (2021), yhdistelmätekniikka, 50 x 60 cm.

Kuvadokumentointi ripustusvaiheesta, Taidekeskus Mältinranta Tampere 14.5.2021:

ks. sivu 10

