

# Opinnäytetyö

## Lappeenrannan tapahtumapaikkojen vertailututkimus

*Ossi Välimäki*

**Kulttuurituotannon koulutusohjelma  
(240 op)**

**Jätetty arvioitavaksi 5/2021**



**HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU**

# TIIVISTELMÄ

Humanistinen ammattikorkeakoulu  
Kulttuurituotannon koulutusohjelma

---

Tekijät: Ossi Välimäki

Opinnäytetyön nimi: Lappeenrannan tapahtumapaikkojen vertailututkimus

Sivumäärä: 68 ja 15 liitesivua

Työn ohjaaja(t): Jari Hoffrén, HUMAK

Työn tilaaja(t): Lappeenrannan kaupunki / Tapahtumapalvelut

---

Tutkimuksen tavoitteena oli kartoittaa vertailututkimuksen avulla minkä tyyppisiä tapahtumapaikkoja Lappeenrannasta puuttuu. Tutkimuksen tavoitteena oli antaa tilaajalle kattavat lähtötiedot alueen tapahtumapaikkojen suhtautumisesta vertailukaupunkeihin sekä vertailutapahtumiin tehokkaan jatkokehittämisten tueksi.

Aihetta selvitettiin vertailemalla Lappeenrannan tapahtumapaikkoja muiden Lappeenrannan kokoisten kaupunkien tapahtumapaikkoihin sekä valikoitujen tapahtumien aluetarpeisiin. Vertailukaupungit olivat Pori, Joensuu, Kouvola, Vaasa, Hämeenlinna, Seinäjoki ja Rovaniemi. Vertailutapahtumat valikoitiin edustamaan erilaisia tapahtumatyyppejä sekä mahdollisimman monipuolisesti erilaisia aluetarpeita vaativia tapahtumia. Tiedonhankinnan menetelminä hyödynnettiin havainnointia, dokumenttianalyysiä ja kyselytutkimusta. Vertailua varten tapahtumat luokiteltiin kategorioihin ja määritettiin tapahtuma-alueiden vertailtavat ominaisuudet. Vertailuominaisuuksiksi valittiin pinta-ala, alueen mitat, maapohja, yleisökapasiteetti, yleisöpaikat, kiinteät rakenteet, sähkö, vesi, esitystekniikka, alueelle soveltuvat tapahtumatyypit, ensisijainen yleisömajoitus, esteettömyys, etäisyys keskustasta ja muut huomionarvoiset seikat.

Tutkimuksen myötä selvisi, että Lappeenrannasta puuttuu mm. yli 3000 henkilölle soveltuvat ulkotapahtuma-alueet, monikäyttöiset sisä- ja ulkoyhdistelmäalueet sekä arvokisojen vaatimat urheilualueiden oheistilat. Haasteita on maapohjaratkaisuissa, puistoalueissa, leirintään käytettävissä alueissa, kokoustiloista tiedottamisessa, miljööratkaisuissa sekä hintalaatu -suhteeltaan tapahtumajärjestäjille sopivissa tiloissa. Tutkimuksen myötä tilaaja sai arvokasta lisätietoa omista tapahtuma-alueistaan sekä niiden puutteista. Saavutettu lisätieto todettiin tilaajan puolelta erittäin hyödylliseksi ja se otettiin välittömästi käyttöön.

---

Asiasanat: tapahtumat, alueet, tilat, tapahtumatuotanto

## ABSTRACT

Humak University of Applied Sciences

Name of the Degree Programme

---

Author: Ossi Välimäki

Title: Comparison study of event venues in Lappeenranta

Number of Pages: 68 and 15 attachment pages

Supervisor(s): Jari Hoffrén

Comissioner(s): Lappeenranta / Lappeenranta Events

---

The aim of the comparative study was to find what kind of event venues are missing from Lappeenranta. The aim of the study was to give the commissioner a good view of how the event venues in Lappeenranta appear in comparison to event venues in other cities. The aim was also to compare Lappeenranta's possibilities to host carefully selected events and to cater to what needs these events have from a venue. This was done to support further development of said venues in Lappeenranta.

The comparison cities were Pori, Joensuu, Kouvola, Vaasa, Hämeenlinna, Seinäjoki and Rovaniemi. The comparison events were selected to represent different event types and events that have very versatile needs from the venue. Observation, document analysis and a survey were used as methods of acquiring information. To do the comparative study, the events were categorized, and the comparable attributes of the venues were chosen. The attributes were area, dimensions, surface material, capacity, number of seats, solid structures, electricity, water, AV Technology, suitable events for the venue, primary accommodation for audience, accessibility, distance from city centre and other important factors.

The study shows that Lappeenranta does not have outdoor venues for more than 3000 people, multipurpose indoor and outdoor combination areas or facilities for value races in sports. The study also shows challenges in surface materials, parks, camping areas, communication of meeting rooms, milieus, and value for money for some event organizers. The study gave the commissioner valuable information of the commissioner's own event venues and their deficiencies. The information was received well by the commissioner and taken into use.

---

Keywords: events, areas, venues, facilities, event production

## SISÄLLYS

1	JOHDANTO .....	6
2	TYÖN TIETOPERUSTA JA METODOLOGIA .....	8
2.1	Kehittämistyön rajaukset .....	10
3	TAPAHTUMIEN MÄÄRITTELY JA LUOKITTELU KEHITTÄMISTYÖSSÄ .....	11
3.1	Esittävän taiteen esitykset .....	12
3.2	Festivaalit .....	13
3.3	Markkinat, messut ja näitä vastaavat esittelytapahtumat .....	14
3.4	Näyttelyt .....	15
3.5	Urheilutapahtumat .....	16
3.6	Kokoustilaisuudet, koulutukset ja kaupalliset promootiot .....	16
4	LAPPEENRANNAN TAPAHTUMAPAIKAT .....	17
5	VERTAILUKAUPUNKIEN TAPAHTUMAPAIKAT .....	21
5.1	Pinta-ala ja kapasiteetti .....	24
5.2	Yhdistelmätilat ja -alueet .....	26
5.3	Konsertti- ja teatterisalit .....	28
5.4	Erietyiset ja ainutlaatuiset tapahtuma-alueet .....	29
5.5	Muut huomiot .....	31
6	TAPAHTUMAVERTAILU .....	32
6.1	Visual Festival, Joensuu, Botania .....	34
6.2	Teatterifestivaali Lainšuojattomat ja kiertävä IdeaTeatteri .....	35
6.3	Kuopio Tanssii ja Soi – Kuopio Dance Festival .....	36
6.4	Hämeen keskiaikafestivaali .....	36
6.5	Olohuone 306,4km <sup>2</sup> -kaupunkitaidetapahtuma .....	37
6.6	Riihimäen erämessut .....	38
6.7	Hippalot -lasten taidefestivaali sekä lasten kesäfestivaali Vekara-Varkaus ..	39
6.8	Sirkus Finlandia ja Gaija Circus .....	40
6.9	Chilifest Finland .....	40
6.10	Savonlinnan kansainvälinen luontoelokuvafestivaali SINFF .....	41
6.11	StHockey Tour ja Imatranajo .....	42
6.12	Flow festival .....	43
7	ANALYYSI JA TULOKSET .....	44
7.1	Pinta-ala ja kapasiteetti .....	44

7.2	Yhdistelmätilat .....	47
7.3	Maapohjaratkaisut .....	47
7.4	Urheilutilat.....	48
7.5	Kokoustilat.....	48
7.6	Miljööt.....	49
7.7	Varustelu ja monikäyttöisyys.....	49
7.8	Muut huomiot .....	51
7.9	Tapahtumahuomiot.....	51
8	YHTEENVETO JA POHDINTA.....	52
9	LÄHDELUETTELO.....	56
10	LIITTEET .....	69

## 1 JOHDANTO

Lappeenrannan kaupunki/Tapahtumapalvelut (myöhemmin LPRTP tai tapahtumapalvelut) pyrkii kehittämään tapahtuma-alueitaan entistä vetovoimaisemmiksi ja monipuolisemmin erilaisia tapahtumia palveleviksi. Opinnäytetyössä kartoitettiin, puuttuuko Lappeenrannasta jonkinlaisia tapahtuma-alueita sekä minkälaisia ne mahdollisesti ovat. Tutkimuksen ensimmäisessä vaiheessa toteutettiin vertailututkimus, jossa verrattiin Lappeenrannan tapahtuma-alueita muiden Lappeenrannan koosten kaupunkien tapahtuma-alueita. Tutkimuksen toisessa vaiheessa kartoitettiin aluetarpeita tapahtumista, joita Lappeenrannassa ei toistaiseksi ole järjestetty. Näistä selvitettiin tapahtumien vaatimat alueresurssit ja puitteet ja verrattiin niitä Lappeenrannan tapahtuma-alueita. Näillä metodeilla saavutimme tiedon siitä, onko Lappeenrannan tapahtuma-alueissa esteitä tai rajoitteita jonkin tyyppisille tapahtumille. Tutkimuksessa pohdittiin Lappeenrannassa sijaitsevia alueita, joissa voisi olla potentiaalia kehittyä uusina tapahtumapaikkoina.

Erilaisia tapahtumia on ääretön määrä, joten tutkimuksessa tyypiteltiin tapahtumat kategorioihin ja valittiin kategorioista esimerkkitapahtumat. Näiden tapahtumien tarpeita verrataan Lappeenrannan tarjoamiin alueisiin ja tiloihin.

Tapahtumien tarpeet voivat olla erittäin monimuotoisia. Tapahtumaa järjestäessä huomioon tulee ottaa tapahtuma-alueen tilavuus, kapasiteetti ja pintamateriaalit, sijainti, miljö, sähkö, vesi ja viemärointi, erilaiset kiinteät rakenteet ja niiden puute, valaistus, kulkureitit ja tiet, pysäköinti, jätehuolto, saniteetti, esteettömyys, saavutettavuus, lavat ja muut rakennelmat, elektroninen kalusto kuten äänentoisto, valot ja videot, ravintolapalvelut, majoituspalvelut, turvallisuus, sääolosuhteet sekä moninaiset luvat ja suunnitelmat. Näiden lisäksi on vähemmän konkreettisia muuttujia kuten yleisöpotentiaali niin lukumäärinä kuin esimerkiksi ikäjakaumana ja koulutustasona, alueen imago ja yleinen palveluintoisuus sekä palkallisten ja vapaaehtoisten työntekijöiden sekä yritys yhteistyön saatavuus vain muutamia mainitakseni. (Kumpulainen & Lähteenmäki & Lehtola & Hokkanen 2015, 7.)

Työn toimeksiantaja on Etelä-Karjalan maakuntakeskus Lappeenrannan kaupunki, jossa on noin 72 000 asukasta. Lappeenrannan kaupungin tapahtumapalvelut (LP RTP) on osa kaupunkiorganisaatiota, joka työllistää säännöllisesti alle kymmenen henkilöä. LP RTP vastaa alueen julkisesta tapahtumatuotannosta pääosin erilaisilla yhteistyötavoilla, kuten tarjoamalla tapahtumajärjestäjille neuvontaa ja tukea, tiloja ja alueita sekä tekniikkaa ja kalustoa. LP RTP vastaa kaupungin omien tapahtumien järjestämisestä, kuten kesäkonserteista, joulutorista ja uuden vuoden ilotulituksista. Työn aihe on valittu toimeksiantajan toiveesta.

Kehittämistyön merkitystä ja tarvetta perustelee muun muassa se, että Lappeenrannan kulttuuripalveluita käsittelevässä selvityksessä on korostettu kulttuurifestivaalien yleistä merkitystä strategisena imagonhallinnan välineenä ja erottautumisen keinona kuntien välillä. Kaupunkien kulttuuri-imagolla vaikuttaisi olevan välillinen yhteys alueen tunnettavuuteen ja vetovoimaan. (Väätäsmöinen 2010, 90.) Lappeenrannan kaupungin kehitysstrategiassa nostetaan esille kaupungin pyrkimys kasvaa eläväksi tapahtumakaupungiksi ja edistää aluetaloudellisesti hyödyllisten tapahtumien ja niihin osallistujien lukumääriä (Lappeenranta 2021a).

Lisäksi Lappeenranta on mukana tukemassa Savonlinnan valintaa Euroopan kulttuuripääkaupungiksi vuonna 2026. Rupeaman tueksi perustettu Saimaa-ilmio ammentaa Lappeenrannan, Mikkelin, Savonlinnan, Joensuun ja Kuopion yhteisistä ponnisteluista kulttuurin puolesta. (Saimaa-ilmio 2021.) Lappeenrannan tapahtuma-alueiden kehittäminen voi ehostaa alueen kulttuurillista sekä taloudellista hyvinvointia siis monin tavoin.

Tapahtuma-alueiden pitkäjänteinen kehittäminen on tärkeää tapahtumatoiminnan kehittämisen ja koko kaupunkisuunnittelun kannalta. Kokonaisvaltainen kaikkia kaupunkisektoreita koskeva kulttuurisuunnittelu auttaa kaupungeja menestymään jatkuvasti muuttuvassa maailmassa, jossa kehittäminen ei onnistu enää ainoastaan sektoreiden työjaon ja ylhäältä ohjauksen varassa (Häyrynen & Wallin 2017, 7-8).

Työn tarpeellisuus nousee esille tällaisen kartoituksen puuttumisella. Lappeenrannan tapahtuma-alueita ei ole kokonaisuutena aikaisemmin kartoitettu ja kirjattu yksityiskohtaisesti eikä niiden kehittämistä ole tehty pitkäjänteisesti suunnitellen (Myyryläinen 2021b). Tulevien kehitystoimenpiteiden tueksi tarvitaan tämän työn kaltainen selvitys tapahtumapaikkojen nykytilasta ja suhteutumisesta tapahtumien tarpeisiin.

Ymmärtämällä Lappeenrannan tapahtumapaikkojen mahdollisia puutteita on mahdollista reagoida niihin ja kehittää alueita paremmin tapahtumia ja tapahtumajärjestäjiä palveleviksi ja näin edistää Lappeenrannan alueen työllistymismahdollisuuksia tapahtumien ja tapahtumateollisuuden parissa.

Tutkimuksessa tehty alueiden ominaisuuksien ja ongelmien kartoitus jäi tilaajalle ensisijaisesti raporttina, jota hyödynnettiin jo toteutumassa olevien kehitystoimintojen sekä tulevien kehityshankkeiden tukena. Tapahtumien tarpeiden esittelystä voi olla hyötyä tapahtuma-alalle laajemmin, sillä monien tapahtumien tarkat vaatimukset ovat muutoin vaikeasti saavutettavissa. Vertailukaupungit voivat soveltuvilta osin hyödyntää kerättyä tietoa omassa toiminnassaan.

Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää Lappeenrannan tapahtuma-alueiden vajavuuksia vertaamalla niitä vertailukaupunkeihin sekä valikoituihin tapahtumiin sekä tehdä toimenpide-ehdotuksia. Tapahtumien äärettömästi muokattavan luonteen vuoksi on mahdotonta tehdä kaikenkattava vertailu eri kaupunkien tapahtuma-alueista. Tutkimuksessa luotiin mahdollisimman tarkka katsaus vertailukaupunkien merkittävimpiin tapahtuma-alueisiin ja nostettiin esille niiden välisiä eroavaisuuksia. Samoin jokaista tapahtumaa on mahdotonta verrata Lappeenrannan alueresursseihin. Tutkimuksessa haettiin tapahtumakonsepteja, joiden järjestäminen Lappeenrannassa on haasteellista tai mahdotonta.

## 2 TYÖN TIETOPERUSTA JA METODOLOGIA

Kyseessä oli laadullinen tutkimus, jossa oli määrällisen tutkimuksen elementtejä. Tutkimuksessa perehdyttiin tapahtuma-alueiden laatuun ja ominaisuuksiin. Tapahtuma-alueiden ominaisuuksiin liittyy kuitenkin määrällisiä tekijöitä, kuten virtalähteiden lukumäärä tapahtuma-alueella. Kyseessä oli tapaustutkimus, jossa tutkittiin rajattua kokonaisuutta. Tutkimuksessa oli palvelumuotoilun piirteitä, erityisesti siinä, että palvelu pyritään ymmärtämään asiakkaan eli tapahtumatuottajan näkökulmasta. (Kóbor-Laitinen 2020, 11-17 & 27-33.) Tiedonhankinnan menetelminä hyödynnettiin havainnointia, dokumenttianalyysiä sekä kyselyä. Aineistoa tarkasteltiin benchmarkingin eli vertailututkimuksen tai -kehittämisen näkökulmasta.



Havainnointia ei suoritettu järjestelmällisenä suorituksena tutkimuksen yhteydessä, vaan tutkimuksessa hyödynnettiin aiemmin tehtyjä havaintoja (Ojasalo, Moilanen & Ritalahti 2015, 115). Osa tutkimuksen asiasisällöstä pääosin tapahtumien yleisten tarveluokkien suhteen perustui tutkijan henkilökohtaiseen kokemukseen ja havainnointiin mainitulta ajalta. Tutkimuksen toteuttaja oli tutkimuksen tekovaiheessa työskennellyt vapaaehtois pohjalla tapahtumatuottamisen parissa usean vuoden ajan.

Tässä tutkimuksessa dokumenttianalyysi kohdistui pääosin tapahtuma-alueista saatavilla olevaan julkiseen tietoon, virallisiin dokumentteihin sekä yksittäisiä tapahtumia käsitteleviin muihin julkaisuihin. Tämä käsitti pääosin Lappeenrannan sekä valikoidujen muiden kaupunkien tapahtuma-alueiden www-materiaaleja. Lisäksi oleellisessa osassa oli mainituilla alueilla järjestettyjen tapahtumien kartoitus ja tapahtumaprofiilien tai -tyyppien määrittely. (Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2008, 207-212.)

Vertailututkimus eli benchmarking on menetelmä, jossa tutkitaan miten toiset toimivat ja menestyvät. Usein benchmarkingissa pyritään ymmärtämään, miksi jokin toinen toimija menestyy paremmin kuin tutkimuskohde. (Ojasalo ym. 2015, 187.) Tässä tutkimuksessa ei määritelty paremmuutta, vaan vertailevaa tutkimusta tehtiin selvittääksemme miten Lappeenrannan tapahtuma-alueet kokonaisuutena vertautuvat vertailukaupunkien tapahtuma-alueisiin, hahmottaaksemme niin sanottua isoa kuvaa.

Dokumenttianalyysillä saadun tapahtumapaikkoja koskevan tiedon myötä tehtiin vertailu Lappeenrannan ja muiden vertailukaupunkien tapahtuma-alueiden eroista. Lisäksi huomioitiin Lappeenrannan välittömät lähiseudut päällekkäisyyksien välttämiseksi. Havainnoinnin ja tutkijan kokemuksen myötä määritettiin vertailtavat aihealueet. Kaupunkien välisen tapahtumapaikkojen vertailun lisäksi tutkimuksessa verrattiin esimerkkitapahtumien vaatimuksia tapahtumapaikoilta Lappeenrannan tapahtumapaikkojen ominaisuuksiin. Yksinkertaistettuna verrattiin kysyntää tarjontaan.

Tutkimuksessa toteutettu kyselytutkimus oli muodoltaan strukturoidun kyselyn ja teemahaastattelun väliltä. Valikoiduille tapahtumajärjestäjille toimitettiin sähköpostitse valmis avoimista kysymyksistä muodostettu kyselypohja. Kyselyn kysymykset koostuivat tutkimuksen tarkoituksen ja ongelmanasettelun kannalta merkityksellis-

tä kysymyksistä. Kysymykset jaoteltiin osa-alueisiin tai teemoihin, joihin vastaajat saivat vastata soveltuvilta osin. Kyselypohjaan saatujen vastausten pohjalta tehtiin tarvittaessa tarkentavia lisäkysymyksiä kunkin tapahtuman erityisyyksien tarkastelua varten. (Sarajärvi & Tuomi 2017, 65.) Esimerkkitapahtumien vaatimuksia tapahtumapaikoilta selvitettiin kyseisten tapahtumien järjestäjiltä. Kysymyksillä pyrittiin saamaan tapahtumajärjestäjiltä mahdollisimman kattavia vastauksia, jotka noudattavat samoja vertailuarvoja kuin kaupunkien välisessä vertailussa. (Hirsjärvi ym. 2008, 188-207.)

## 2.1 Kehittämistyön rajaukset

Tutkimuksen vertailukaupungit rajattiin Lappeenrannan kokoisiin kaupunkeihin kymmenen tuhannen asukkaan tarkkuudella. Kaupunkeja ovat Pori, Kouvola, Joensuu, Vaasa, Hämeenlinna, Seinäjoki ja Rovaniemi.

Tutkimus käsitteli ensisijaisesti vertailukaupunkien esittelemiä tapahtuma-alueita ja tiloja sisällä sekä ulkona. Tutkimuksessa ei käsitelty vertailukaupunkien epävirallisia tapahtuma-alueita tai sellaisia tapahtuma-alueita, joista ei ole informaatiota saatavilla.

Tutkimuksessa selvitettiin tapahtumajärjestäjien näkökulmia tapahtuma-alueista. Tutkimuksen ulkopuolelle jätettiin kuluttajien näkökulma tapahtuma-alueisiin. Ammattitaitoista tapahtumanjärjestäjää kiinnostaa palvella kuluttajia hyvin, joten tiedon voidaan olettaa olevan samankaltaista ja järjestäjiltä helpommin saatavissa.

Erilaisia tapahtumia sisällytettiin tutkimukseen tapahtumatyypittelyn mukaan. Jokainen tapahtuma on erilainen, joten kategoriointia ja yleistyksiä täytyi tehdä. Täten on mahdollista, että jokin tapahtuma ominaisuuksineen jäi tutkimuksen ulkopuolelle.

Tapahtuma-alueiden erilaisia ominaisuuksia sisällytettiin tutkimukseen soveltuvilta osin. Tutkimuksen ulkopuolelle jätettiin etätapahtumat, joiden tapahtumapaikka on fyysisen sijainnin sijaan digitaalinen internet-alusta.

### 3 TAPAHTUMIEN MÄÄRITTELY JA LUOKITTELU KEHITTÄMISTYÖSSÄ

Tapahtumalle tai tilaisuudelle ei ole olemassa universaalia määritelmää. Tapahtumana voidaan kuitenkin pitää suunniteltua tilaisuutta tai tapausta, joka poikkeaa normaalista arjesta. Laveana käsitteenä tapahtumana voidaan pitää mitä tahansa yksittäistä hetkeä, jolloin ryhmä ihmisiä kokoontuu jonkin äärelle. Tapahtumiksi voidaan luokitella konferenssit ja kokoukset, näyttelyt ja esittelyt, urheilutapahtumat, musiikkitapahtumat, asiakasetu-tilaisuudet, festivaalit ja kulttuuritapahtumat, ulkoilutapahtumat ja kaupalliset promootiot. (Capell 2013, 16.) Tapahtumat voivat olla julkisia, kuten useimmat yllä mainituista, tai yksityisiä, kuten häät, hautajaiset, syntymäpäivät ja muut juhlat.

Tapahtuma-termin laveasta käytettävyydestä kertoo tapahtumina pidetyt kokonaisuudet, jotka eivät asetu yllä olevaan määritelmään. Tällaisia ovat esimerkiksi vuosittain 1.1.-31.12. järjestettävät Puolangan Pessimismipäivät, joiden ideana on se, että mitään ei tapahdu. Lappeenrantalaisessa Etelä-Saimaa lehdessä tapahtumaksi listattu Möllö Pöötisen talvipolku (Etelä-Saimaa 2021) on nimensä mukaisesti tapahtuman sijaan informatiivinen luontopolku. Samoin voidaan kyseenalaistaa esimerkiksi taidenäyttelyiden tapahtumiksi kutsuminen, sillä avajaistapahtumaa lukuun ottamatta taidenäyttelyt ovat usein staattisia kokonaisuuksia, joissa ihmiset voivat vierailta omaehtoisesti, eikä kokoontumista näin ollen välttämättä tapahdu.

Erilaisia tapahtumia on yhtä paljon kuin tapahtumia ylipäänsä. Jokaisessa tapahtumassa ja tilaisuudessa on eroavaisuuksia toisiinsa, vaikka vertailtaisiin saman vuosittaisen tapahtuman eri järjestämiskertoja. Lukuisat muuttuvat tekijät, kuten osallistujat, ohjelma ja säätila vaikuttavat tilaisuuksien luonteisiin ja tarpeisiin.

Tapahtumia voidaan luokitella monilla eri tavoilla eikä ole olemassa yhtä yhtenäistä yleisesti hyväksyttyä jaottelua eri tapahtumatyypeille. Tapahtumia voi luokitella mm. koon, keston, ohjelman, sijainnin, tyylin tai taloudellisen merkittävyyden mukaan. (Balkrishna 2021, Oklobdžija 2015, 86-88, Kilpeläinen & Kostiainen & Laakso 2012, 43.) Kaikkia maailman tapahtumia ei ole mielekästä tarkastella erikseen. Tutkimusta varten tapahtumat luokiteltiin seuraaviin kategorioihin. Alla oleva luokittelu tehtiin silmällä pitäen järjestämisteknisiä ominaisuuksia. Kaikkiin tapahtumatyyppeihin liittyy erikseen mainitsematta asiakaslukumäärän ja tapahtuman keston mukainen wc-tilojen, majoitustilojen, saavutettavuuden ja pysäköinnin tarve.

### Tapahtumatyypit:

- Esittävän taiteen esitykset
- Festivaalit
- Markkinat, messut ja näitä vastaavat esittelytapahtumat
- Näyttelyt
- Urheilutapahtumat
- Kokoustilaisuudet ja koulutukset
- Kaupalliset promootiot

Tapahtumia voidaan järjestää digitaalisissa ympäristöissä, jolloin fyysistä tapahtumapaikkaa ei ole välttämättä ollenkaan (Kuusisto 2021). Tapahtumapaikalla tarkoitetaan tässä raportissa kuitenkin fyysistä aluetta tai tilaa, jossa tapahtuma järjestetään. Seuraavissa kappaleissa määritetään eri tapahtumatyyppien yleisimpiä tarpeita tapahtuma-alueilta.

#### 3.1 Esittävän taiteen esitykset

Esittävän taiteen esityksiin sisältyy mm. erikokoiset musiikikonsertit, teatteriesitykset, sirkusnäytökset, stand-up ja muut esittävän taiteen esitykset. Konserttien ja muiden esitysten tilavaatimukset ovat täysin tapauskohtaisesti riippuvaisia esityksestä. Esityksiä varten tarvitaan esiintymisalue ja yleisöalue. Tarvittavan esiintymisalueen, kuten lavan koko riippuu esiintyjien määrästä sekä esityksen luonteesta. Yleisöalueen vaadittava minimikoko perustuu pääosin esityksen taloudelliseen rakentamiseen lipputulopotentialin myötä. Tila voi olla myös liian suuri tai avara. Esityksen luonteen mukaan tapahtumapaikkana voi toimia esimerkiksi jäähalli tai kerrostaloasunnon keittiö. Samoin sähkön tarve on erilainen vahvistetulla rock-konsertilla sekä täysakustisella kamariorkesterikonsertilla. Erityisesti teatteri tarvitsee mahdollisuuden pystyttää tai ripustaa moninaisia lavasteita. Sirkusesitykset tarvitsevat ohjelmanumeron mukaisesti tilaa kaikkiin suuntiin sekä riittäviä ripustuspisteitä yläilmoihin (Hietala 2021). Yleensä jonkinlaiset takahuonetilat palvelevat esittävän taiteen esityksiä. Kaikkia edellä mainittuja voidaan järjestää sisällä sekä ulkona. Esityksiin saattaa liittyä merkittäviä äänentoiston, valaistuksen ja tulitaiteen teknisiä ratkaisuja,

jolloin sähkön tarve saattaa kivuta merkittäviin lukemiin, jopa seuraavassa kappalessa määritellyn festivaalisähkön tasolle.

### 3.2 Festivaalit

Festivaaleihin sisältyy mm. musiikkifestivaalit, taidefestivaalit, teatterifestivaalit, tanssifestivaalit, sirkusfestivaalit eli sirkukset ja tivolit, kaupunkifestivaalit, muut festivaalit, muut kulttuurijuhlat ja conit. Festivaaleja ja konsertteja järjestetään ulkona sekä sisällä. Festivaaleja voidaan järjestää yhdellä rajatulla alueella tai jaettuna lukuisiin toisistaan erillisiin kohteisiin esimerkiksi kaupungin keskustassa (Capell 2021, 44). Festivaalissa on yleensä yksi tai useampi usein rakennettu esiintymisalue, jonka äärelle kerääntyä yleisöä. Ohjelma voi olla liikkuvaa ja paikkaan sitomatonta. Tällaista ohjelmaa kutsutaan usein elävöittämisiksi. Festivaalissa voi olla oheistoimintaa, kuten ravintolapalveluita ja muita myyntikojuja. Festivaali voi olla avoin tai suljettu tila tai alue. Festivaaleihin liittyy usein merkittäviä väliaikaisia rakenteita. Festivaaleihin liittyy usein merkittävää alueen koristamista esimerkiksi lavasteilla ja valoilla. Festivaalit voivat kestää yhden tai useamman päivän. Ulkofestivaalit tarvitsevat usein runsaasti avointa tilaa. (Nokkonen, 2021.)

Talasco Sonic Servicen tapahtumateknikko Yai Talasmon mukaan keskimääräinen festivaalilava tarvitsee vähintään 1-2 kpl 63A -kokoista sähkövirtatuloa. Jotkin suuremmat tapahtumajärjestäjät vaativat tapahtumaan yhteenlaskettuna virtatulona jopa 512A, vaikka käyttävät lopulta merkittävästi vähemmän. (Talasco 2021.) Lappeenrannan Tapahtumapalveluiden asiantuntija Teemu Myyryläisen mukaan termi 'festivaalisähkö' on laeva ja tapahtumapaikan koosta riippuva käsite. Myyryläisen mukaan festivaalisähkön kokoluokka on yleensä 125A tai enemmän (Myyryläinen 2021a). Festivaaleilla on usein lavan lisäksi muutakin sähkönkulutusta, joka on verrattavissa myöhemmin määriteltävään markkinatoimintaan. Juoksevan veden saataavuus ei useimmilla festivaaleilla ole välttämätöntä, mutta suotavaa. Maapohjaksi kelpaa mikä vain, mielellään kulutusta kestävä. Tärkeää on huomioida mahdollisten lava- ja muiden rakennelmien paino ja soveltuvuus maapohjan kestävydessä.

Sisällä järjestettävät festivaalit eivät poikkea määrittelystä, mutta voivat olla luonteeltaan merkittävästi erilaisia ulkofestivaaleihin verrattuna. Esimerkiksi Helsingissä

järjestettävässä Ropecon roolipelifestivaalissa markkinakojujen sijaan on erikseen jaetuilla alueilla mm. pöytäroolipelejä, liveroolipelejä ja lautapelejä turnauksineen sekä ohjelmallisena puolena luentoja, paneelikeskusteluja ja työpajoja (Ropecon 2021). Samoin Helsingin sarjakuvafestivaali sisältää julkisia haastatteluja, paneelikeskusteluja, performansseja, työpajoja sekä myyntipisteitä (Sarjakuvafestivaali 2021). Tällaisia festivaaleja voidaan joskus käsitellä messuina. Joitain sisäfestivaaleja kuten Ropeconia kutsutaan coneiksi, joka urbaanin sanakirjan määritelmän mukaan tarkoittaa tapahtumaa tai tapaamista ja tulee englannin sanasta convention (Urbanisanakirja 2021).

Festivaalit voivat toimia tapahtumapaikkana konserteille, teatteriesityksille ja muille esiintymisille. Näiden esitysten tekniset tarpeet ovat tapauskohtaisia. Useimmiten niitä yhdistää jonkinlainen esiintymispaikka eli lava sekä yleisön katselualue eli katso.

Tässä tutkimuksessa pieni festivaali on kooltaan satoja henkilöitä, keskikokoinen festivaali on kooltaan tuhansia henkilöitä, suuri festivaali on kooltaan kymmeniä tuhansia henkilöitä ja megafestivaali satoja tuhansia henkilöitä.

### 3.3 Markkinat, messut ja näitä vastaavat esittelytapahtumat

Tähän kategoriaan sisältyy mm. markkinatorit, teemamarkkinat, häämessut sekä esittelytapahtumat kuten Greenreality-karnevaali. Markkinoilla pääsisältö on markkinakojut ja niiden näytteillepanijoiden tarjonta ja torikauppa. Markkinoilla on yleensä useita markkinakojuja melko tiiviisti koko tapahtuma-alueella. Markkinoilla voi olla esityksiä ja esittelyjä pitkin aluetta, mutta ne eivät ole pääasiallisena sisältönä yleisölle. Markkinoita järjestetään pääasiassa ulkona. Joihinkin teemoiteltuihin markkinoihin voi liittyä alueen koristamista. Markkinat voivat olla avoimia tai suljettuja alueita. Markkinat voivat kestää yhden tai useamman päivän. Markkinat tarvitsevat usein avointa tasaista tilaa. (Manninen 2021.)

Sähkön tarve riippuu paljon tapahtumasta. Talasmon mukaan usein kaikki saatavilla oleva sähkö tulee käyttöön. Mahdolliset huvipuistolaitteet on katsottava tilannekohtaisesti. (Talamo 2021.) Viitearvona markkinasähkölle voidaan käyttää aiemmassa tapahtumakäytössä riittäväksi todettua Lappeenrannan sataman torialueen valopyl-

väiden yhteenlaskettua sähköresurssia 125A (Lappeenranta Events 2021b). Markkinoita voi järjestää myös ilman sähköä. Tarpeeseen vaikuttaa tapahtuman laajuus. Markkinoilla sähkön jakelussa on hyvä olla useita pienempiä virtalähteitä eri puolilla aluetta. Tällaista jakelumallia kutsutaan tässä raportissa markkinasähköksi. Juoksevan veden saatavuus ei useimmilla markkinoilla ole välttämätöntä, mutta suotavaa. Maapohjaksi kelpaa mikä vain, mielellään kulutusta kestävä.

Messut ovat markkinoiden kaltaisia tilaisuuksia, joissa näytteillepanijat levittäytyvät tapahtuma-alueelle kukin esittelemään omaa toimintaansa. Messujen ja markkinoiden suurin ero on se, että messut ovat usein sisätiloissa ja niihin osallistuvien näytteillepanijoiden motiivi ei ole tehdä suoraa myyntiä vaan markkinoida toimintaansa. Messuilla voi olla työpajoja ja muuta järjestettyä ohjelmaa, kuten esiintyjä. Pääpaino on kuitenkin näytteillepanijoiden pisteissä. Jotkin messut järjestetään luonteensa vuoksi ulkona, esimerkiksi asuntomessut.

### 3.4 Näyttelyt

Näyttelyihin sisältyy esimerkiksi taidenäyttelyt, autonäyttelyt ja koiranäyttelyt. Näyttelyt ovat tilaisuuksia, jossa pääsääntöisesti keskitytään esittelemään esineitä tai asioita. Näyttelyt keskittyvät usein jonkin teeman ympärille. Näyttelytilan vaatimukset riippuvat näyttelyn kohteesta. Autonäyttelyitä järjestetään usein kulutusta kestäville hiekkakentillä tai parkkipaikoilla. Koiranäyttelyitä palvelee paremmin avoimet sisätilat, kuten messukäyttöön sopivat salit ja hallit. Taidenäyttelyitä varten tarvitaan pääsääntöisesti sisätilaa, jossa on mahdollisuus ripustaa seinäpinnoille taideteoksia tai muuten laittaa teoksia näytteille.

Näyttelyiden luonne vaikuttaa paljon tilaisuuden keston, ihmisvirtoihin sekä infran tarpeeseen. Auto- ja koiranäyttelyt ovat useimmiten enintään muutaman vuorokauden mittaisia tapahtumia, kun taas taidenäyttely voi olla avoinna jopa useita kuukausia. Sähkön, veden, maapohjan ja muun infran tarve näyttelyissä on täysin tapauskohtaista.

### 3.5 Urheilutapahtumat

Urheilutapahtumiin luetaan kisatapahtumat, arvokilpailut, puistojumput, moottoriurheilutapahtumat, suunnistus- ja vaellustapahtumat sekä muut urheilutapahtumat. Urheilutapahtumien vaatimukset alueen suhteen vaihtelevat merkittävästi riippuen urheilulajista ja tapahtumasta. Urheilutapahtumia voidaan järjestää tarkoitukseen rakennetuissa urheilutiloissa, kuten urheiluhalleissa, -saleissa, -kentillä ja -stadioneilla. Useimmat stadionit ovat rakennettu urheilua silmällä pitäen, mutta niitä hyödynnetään myös erittäin suurissa ns. stadionkonserteissa.

Urheilutapahtumien alueita on haastavaa määritellä niiden suuren hajonnan vuoksi. Siinä missä pesäpalloturnaus järjestetään pesäpallokentällä, voidaan pyöräilykilpailu järjestää lähes missä tahansa missä on teitä - tai jopa metsässä. Melonta- ja muut veneilytapahtumat taas vaativat ensisijaisesti vesialueita. Moottoriurheilua varten tarvitaan moottorirata ja rallitapahtumaan runsaasti tiealueita. Lähes poikkeuksetta kaikki urheilutapahtumat vaativat välittömän urheilusuoritusalueen lisäksi muita alueita yleisölle, toimitsijoille, näytteillepanijoille ja muulle henkilökunnalle (Solja 2021).

### 3.6 Kokoustilaisuudet, koulutukset ja kaupalliset promootiot

Kokoustilaisuuksiin ja koulutuksiin sisältyy myös mm. konferenssit, kongressit ja seminaarit. Kokoustilaisuudet ja koulutukset ovat kaikki tilaisuuksia, jossa ryhmä ihmisiä kerääntyy keskustelemaan ennalta määritetystä aiheesta. Tällaiset tilaisuudet vaativat pääsääntöisesti sisätiloja, joissa on istumapaikat kaikille osallistujille ja mahdollisuus keskusteluun. Tilaisuuden koon mukaan voidaan tarvita erillisiä esiintymisalueita puhujille tai puheenjohtajille. Suuremmissa ja pitempiaikaisissa tilaisuuksissa tarvitaan usein ruokailutiloja, wc-tiloja ja mahdollisesti muita aputiloja. Tilaisuuksien vaatima kokoustekniikka on yleensä maltillinen. Useimmat kokoustilaisuudet pärjäävät valkokankaalla ja videotykillä, televisiolla tai muulla esitysratkaisulla, kevyellä äänenvahvistuksella, puhemikrofoneilla ja yleisvalaistuksella. Kokoustilaisuuksien järjestäjä yleensä odottaa kokoustekniikan olevan kokouspaikalla tilan puolesta, eikä tuo omaa tekniikkaa mukanaan.



Kaupallisten promootioiden motiivi on jonkin organisaation, palvelun tai tuotteen esittely ja markkinointi. Kyseessä voi olla kutsuvierastilaisuus tai avoin yleisötilaisuus. Kaupallisessa promootiossa voi olla piirteitä kaikista yllä olevista tapahtumatyypeistä. Selkeimmät kaupalliset promootiot ovat esimerkiksi kauppakeskuksissa tai toreilla pidettäviä tapahtumaluonteisia tuote-esittelyitä. Kaupallisia promootioita saatetaan tarkoituksellisesti tai tahattomasti naamioda muiksi tilaisuuksiksi. Esimerkiksi pankin järjestämä julkinen kuorolauluesitys voidaan nähdä sekä konserttina että pankin brändityöskentelynä.

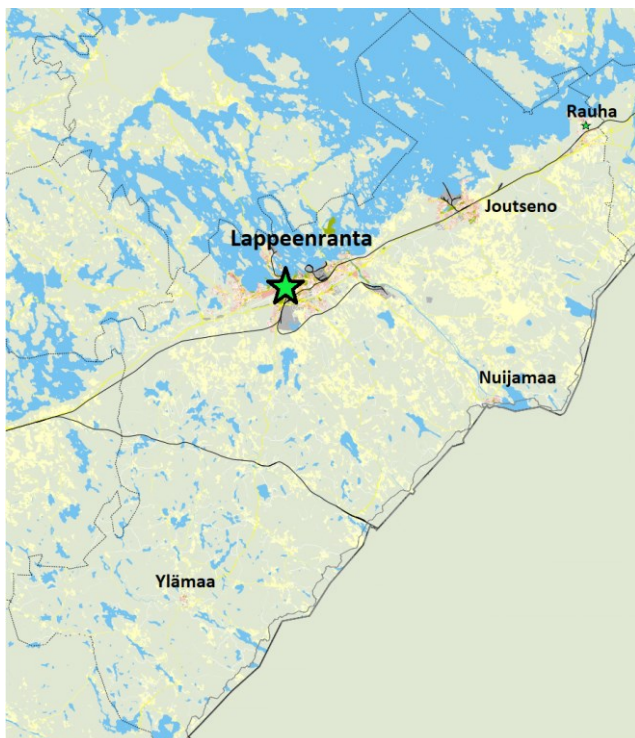
#### 4 LAPPEENRANNAN TAPAHTUMAPAIKAT

Vertailutyön aluksi tarkasteltiin Lappeenrannan tapahtumapaikkoja. Lappeenrannan tapahtumapalvelut esittelevät verkkosivuillaan kaupungin tapahtuma-alueina Sata-matorin, Marian aukion, Pusupuiston, Kesäteatterin sekä Kaupungintalon edustan. Lisäksi esitellään tapahtumatiloina Jäähalli, Lappeenranta-Sali, Kaupunginteatteri ja Galleria Pihatto sekä mainitaan muutama muiden toimijoiden tarjoama tila. (Lappeenranta Events 2021l.) Käytössä on lisäksi satamatorin yhteydessä rantapuisto sekä kaupunginlahden vesialue, Adolf Ehrnroothin aukio, linnoituksen yhteydessä Katarinaan tori ja Radiotalon nurmialue, kauppatori sekä Huhtiniemen festarialue (Lappeenranta Events 2021m). Raportin selkeyttämiseksi alueista mainitaan vain oleelliset vertailuarvot, kuten tapahtumasoveltuvuus. Tapahtumasoveltuvuus on poimittu tapahtuma-alueista annetuista lähtötiedoista tai niiden puuttuessa määritetty verraten alueen infraa kohtaan 3. Tapahtumien määrittely ja luokittelu. Tarkemmat tiedot alueista on nähtävillä liitteessä 1. Kokonaisuuden havainnollistamiseksi tapahtuma-alueiden sijainnit on merkitty oheen kuvissa 1 ja 2.

**Kuva 1: Lappeenrannan keskustan tapahtuma-alueet**



**Kuva 2: Lappeenrannan tapahtuma-alueet**



Mainitut alueet sijaitsevat kaikki alle kilometrin säteellä kaupungin keskustasta eli Lappeen Marian kirkosta, lukuun ottamatta Huhtiniemen festarialuetta noin 2,2 kilometrin päässä. Satamatori ja sen yhteydessä oleva rantapuisto palvelevat kiveyksellä järjestettäviä enimmillään 1500 henkilön konsertteja, markkinoita sekä urheilu- ja festivaalitapahtumia. Marian aukio ja Katariinan tori palvelevat pieniä enimmillään 2000 henkilön vetoisia festivaaleja, markkinoita ja muita tapahtumia. Samoin pusupuisto palvelee noin 1000-2000 henkilön konsertteja, festivaaleja ja muita tapahtumia, joskin alueen infra, kuten sähköresurssi, on vajavainen. Radiotalon nurmialueella voidaan järjestää ja on järjestetty keskikokoisia noin 3000 henkilön tapahtumia. Kaupungintalon kivetetyllä edustatorilla voi järjestää keskikokoisia enintään 3000 henkilön vetoisia tapahtumia. Kauppatori palvelee lähinnä 2000-4000 henkilön markkinoita, joskin alueen sähköresurssi riittää myös festivaalin tarpeisiin. Huhtiniemen festivaalialue palvelee 1000-3000 henkilön mittaisia festivaaleja joksenkin syrjäisessä luonnonläheisessä sijainnissa. Mainituista ainoastaan satamatorilla ja pusupuistossa on kiinteät lavat. (Liite 1.) Lisäksi kaupunginlahden kuuden hehtaarin vesialue esitellään tapahtuma-alueena, joskin tämä palvelee tapahtumia hyvin eri tavalla kuin muut mainitut alueet. Kaupunginlahtea on hyödynnetty muun muassa veneiden esittelyalueena satamassa järjestettyjen tapahtumien yhteydessä.

Lappeenrannan jäähalli palvelee jääurheilua, keskikokoisia konsertteja sekä messuja ja suurkonferensseja yhtäaikaaisesti enintään 4830 kävijään saakka. Lappeenranta-sali vuorostaan toimii 617 istumapaikallaan konserttisalina sekä kokous-, konsertti-, teatteri ja edustustilana. Sekä jäähallin että Lappeenranta-salin yhteydessä on lisäksi kokous-, ravintola- ja aulatilaja. Lappeenrannan kaupunginteatteri palvelee ensisijaisesti teatteria, mutta 440 ja 150 henkilöä vetäviä tiloja voidaan käyttää myös konserttitoimintaan, elokuviin, konferensseihin sekä pieniin messuihin. Galleria Pihatto on ensisijaisesti hyvin pieni taidegalleria, jota voidaan käyttää 60-70 henkilön kokouksiin tai vastaavan kokoisiin live-esityksiin. Pihatton pihapiiri mahdollistaa pieniä kyläjuhlahenkisiä tapahtumia. (Liite 1.)

Näiden lisäksi LPRTP'n verkkosivuilla mainitaan muiden toimijoiden tiloina Kehruuhuone, Kulttuuritalo Nuijamies, Lappeen Harju Oy, Lauritsalan työväentalo, Lappeenrannan Upseerikerho, Rakuunamäen Pumppuhuone ja Wilmanranta. Kehruuhuoneen ravintolatilaja käytetään mm. 270 paikkaisena konsertti- ja teatterisalina sekä pienissä messuissa. Kehruuhuoneella on myös pieniä kokoushuoneita. Kulttuu-

ritila Nuijamies on elokuvateatterin sali, jossa voidaan järjestää elokuvanäytösten lisäksi konsertteja, teatteria, seminaareja ja muuta ohjelmaa 250 istumapaikalla. Salin lisäksi Nuijamiehessä on 83 henkilöä vetävä aulatila. Lauritsalan työväentalo on perinteinen vanha puutalo, jossa on pienimuotoinen juhlasali lavasyvennyksineen sekä muita aputiloja. Työväentalo palvelee mm. pienimuotoisia kokouksia ja juhlia kuten häitä ja muistotilaisuuksia. Pumpppuhuone sinällään on vaikea mieltää tapahtumatilaksi, sillä se käsittää lähinnä yhden hyvin pienen lämmittämättömän huoneen Lappeenrannan kauniilla rantaraitilla. Tilassa ja sen välittömässä läheisyydessä voi kuitenkin järjestää pienimuotoisia kokouksia, yksityistilaisuuksia ja hyvin pieniä ulkotapahtumia. Wilmanranta edustaa kokous-saunatilaa mahdollistaen yhteensä 60 henkilön tilaisuuden kolmella kokoustekniikalla varustetulla huoneella. (Liite 1.)

Lappeenrannassa on näiden lisäksi liuta muita tapahtumapaikkoja, joita ei selkeästi esitellä tapahtumapalveluiden kautta, mutta lappeenrantalaisena allekirjoittanut itse tuntee. Hotellit tarjoavat tapahtuma- ja kokoustiloja, joista merkittävämpänä Holiday Club Saimaa ja erityisesti sen Arena eli jäähalli, jota käytetään monipuolisesti jopa 1750 henkilön kokoisiin konsertteihin, messuihin, seminaareihin sekä luistelutapahtumiin. Holiday Club Saimaan alueella sijaitsee myös noin kahden hehtaarin puistoalue, jonka infra ja puitteet ovat olemattomat tai epäselvät (Kaarnijärvi 2021, Karttapaikka 2021). Holiday Club Saimaa sijaitsee 35 km päässä Lappeenrannasta. Lappeenrannan Vanha Kenttä on pesäpallolle suunniteltu hiekkatekonurmi-alue, jossa on järjestetty urheilutapahtumien lisäksi keskikokoisia konsertteja. Juvakan hiekkakentällä on järjestetty sirkusta ja tivolia.

Lisäksi Lappeenrannan urheilutalo on monipuolinen tapahtumatila, jossa on järjestetty keskikokoisia konsertteja, messuja sekä esittely- ja urheilutilaisuuksia. Kimpinen urheilukeskuksen alue sekä Myllysaaren alue saattaisivat molemmat palvella tapahtumia nykyistä laajemminkin. Lappeenrannan Ravirata 5,6 kilometrin päässä 6-13 hehtaarin alueellaan on palvellut ainakin ravitapahtumia sekä kuninkuusraveja, jossa on kisojen lisäksi ollut mittavaa markkinatoimintaa. Raviradalla on järjestetty aiemmin maatalousnäyttelyitä, erilaisia autotapahtumia, tractor pullingia sekä Mötörheadin konsertti 1980-luvulla sekä jatkossa järjestetään suuri koiranäyttely (Tamminen 2021). Lappeenrannan kiistellyllä lentokentällä on järjestetty lentonäytöksiä sekä kiihdytsajoja. Lentokenttä on ensisijaisesti varattu kuitenkin lentokent-

täkäyttöön. Raatihuone on erinomaisen upea pieni konserttitila aivan kaupungin ytimessä, josta harva kaupunkilainen tietää.

Lisäksi Lappeenrannassa on runsaasti erilaisia kenttiä, puistoja ja saleja välittömän keskusta-alueen ulkopuolella, kylä-, työväen- ja juhlataloja kuten Tirilän työväentalo tai Armilan ja Kourulanmäen vpk-talo ja lukuisia pienimuotoisia yksityisiä sauna-, kokous- ja juhlatiloja, joihin myös LP RTP'n listaama Lappeen Harju Oy:kin lukeutuu. LUT-yliopistolla, LAB-ammattikorkeakoululla ja muilla alueen kouluilla on runsaasti auditorio- ja salitiloja. Tapahtumia on järjestetty mm. kirkoissa, yliopiston pihalla-alueilla, syrjäisellä Konnunsuolla ”juhlaladossa”, ravintoloissa, avolouhoksilla, Pulsan ja Lappeenrannan rautatieasemilla, Tasihinin-talon sisäpihalla, Kinnusen-talon sisäpihalla, Nuorisotalo Monarilla, kävelykaduilla ja Oleksi -aukiolla. Vuotuiset opiskelijajuhlat levittäytyvät koko Skinnarilan kampuksen alueelle tai Lappeenrannan keskustan alueelle toimien lukuisissa pienemmissä pisteissä eri puolilla laajempaa kokonaisuutta. Samalla tavoin toimii esimerkiksi Kumaus-festivaali, joka hyödyntää useita tiloja eri puolilla Lappeenrannan keskustaa.

Näiden lisäksi Lappeenrannan kaupungilla ja sen asukkailla on hallinnassaan merkittäviä määriä muuta ympäristöä, kuten puistoja, katuja, toreja, aukioita, kenttiä, parkkipaikkoja, metsiä, peltoja, kiinteistöjä ja ylipäätään kaikkea Lappeenrannan kunnanrajojen sisäpuolelle mahtuvaa ympäristöä, jossa on järjestetty ja voidaan järjestää tapahtumia. Tämäkään listaus ei ole kaikenkattava, mutta antaa hyvän yleiskäsityksen tapahtuma-alueiden monimuotoisuudesta ja määrittelyn haasteista.

Tapahtumapaikat ovat jatkuvassa muutoksessa. Esimerkiksi Lappeenrannan jäähallirakennus uusitaan perusteellisesti vuosina 2024-2025 ja keskusta-alueelle on suunnitteilla uusi suurikokoinen sisäliikuntahalli (Salminen 2021).

## 5 VERTAILUKAUPUNKIEN TAPAHTUMAPAIKAT

Muiden kaupunkien tapahtuma-alueita ja -tiloja kartoitettiin pääasiassa kaupunkien omista internet-lähteistä. Kohteista haettiin tietoja, jotka käsittelivät kohteen kokoa, infraa, rakenteita ja muita ominaisuuksia. Nämä tarkennettiin käsittelemään pinta-alaa, mittoja, maapohjaa, kapasiteettia, yleisöpaikkojen määrää, kiinteitä rakenteita, sähkön ja veden saatavuutta, alueelle soveltuvia tapahtumia, tapahtuma-alueen asi-

akkaiden mahdollista ensisijaista majoittumistyyliä, esteettömyyttä ja etäisyyttä kaupungin keskustaan. Lisäksi kohteista merkittiin muistiin muita kohteelle ominaisia tärkeitä piirteitä, kuten poikkeuksellinen miljöö tai välittömässä läheisyydessä sijaitsevat muut merkittävät alueet.

Tutkimuksessa vertailtiin niitä tietoja, joita oli saatavilla. Esimerkiksi ulkoalueista oli usein saatavilla pinta-alatietoja, joita useista sisätiloista oli heikosti saatavilla. Sisätiloista mainitaan kuitenkin usein kapasiteetti ja yleisöpaikkojen määrät. Näin voimme verrata sisätiloja keskenään ja ulkotiloja keskenään, vaikka kohteista kerätty aineisto ei ole täydellistä. Samaten sähkön ja veden saatavuudesta harvoin tiedotettiin sisätilojen kohdalla, mutta kohteesta on saatettu ilmoittaa siellä pidettävän suuria konsertteja, josta voimme tulkita alueella olevan riittävä sähkön saatavuus suuria konsertteja varten. Esteettömyydestä tietoja oli saatavilla hyvin vaihtelevasti, joten sen merkitys tutkimuksessa jäi vähäiseksi.

Vertailukaupungeiksi valittiin muut Lappeenrannan kokoiset kaupungit Suomessa. Lappeenrannassa on 72 634 asukasta, joten noin 10 000 henkilön tarkkuudella näitä kaupunkeja ovat

- Pori, 83 934 henkilöä
- Kouvola, 82 113 henkilöä
- Joensuu, 76 850 henkilöä
- Vaasa, 67 636 henkilöä
- Hämeenlinna, 67 633 henkilöä
- Seinäjoki, 63 781 henkilöä
- Rovaniemi, 63 042 henkilöä

(Kuntaliitto 2021).

Vertailukaupunkien tapahtumapaikkojen yksityiskohtaiset vertailuarvot on merkitty liitteisiin 2-8. Kokonaisaineistossa oli havaittavissa osittaista kylläntymistä samantyyppisten alueiden toistuessa eli useissa vertailukaupungeissa oli esimerkiksi tyyliltään samankaltainen kauppatori, jolloin yksikään yksittäinen kauppatori ei tuonut merkittävästi uutta lisätietoa.

Eri kaupungeilla on hyvin vaihtelevat tavat tiedottaa tapahtuma-alueistaan ja ylipäättään profiloida tiettyjen alueiden olevan tapahtuma-alueita. Pori ja Joensuu tarjosi-

vat selkeää ja yksiselitteistä tapahtumajärjestäjää palvelevaa tietoa lähteissään ja näistä kaupungeista oli helppo löytää haluttu informaatio (Visitpori 2019, Joensuu Events 2021aa). Molemmat kaupungit esittelivät toistakymmentä kappaletta parhaita yleisötapahtumapaikkojaan. Hämeenlinnan, Vaasan, Kouvolan ja Seinäjoen tiedotus ei pääosin eritellyt ns. yleisötapahtumapaikkoja, vaan ne oli listattu laajaan useiden kymmenien vuokrattavien alueiden listaukseen mm. saunatilojen ja ravintoloiden joukkoon (Hämeenlinna 2021a, Vaasa 2021a, Visit Kouvola 2021l, Seinäjoki 2021j). Näistä laajoista listauksista poimin tutkimusta parhaiten palvelevat kohteet, pitäen erityisesti silmällä mahdollisia yllättäviä kohteita. Rovaniemen kaupunki ei tiedota tapahtuma-alueista verkkosivuillaan ollenkaan, eikä kaupunki profiloi alueita tapahtuma-alueiksi. Rovaniemen lupainsinööri Mikko Piippolaisen mukaan tapahtumat sijoitetaan aina tapauskohtaisesti tarpeen mukaan. Piippolainen mainitsi kuitenkin muutamia merkittävimpiä alueita. (Piippolainen 2021.) Osasta kohteista oli saatavilla pääosin kirjallisia lähteitä, kun taas osassa hyödynnettiin tekstin sijaan perinteisiä ja 360-tekniikan videoita.

Lukemisen sujuvoittamiseksi merkittävän lähdemäärän lähdeviittaus on paikoitellen tiivistetty liiteviittaukseen. Tämä tehdään pääsääntöisesti sellaisissa kohdissa, joissa samassa lauseessa käsitellään jopa kymmenistä lähteistä koostettua tietoa. Liitteiden lähteet ovat

**Liite 1:** Lappeenranta Events 2021a-m, Lappeenrannan Kaupunginteatteri 2021, Galleria Pihatto 2021, Kehruuhuone 2021a-c, Kulttuuritalo Nuijamies 2021a-c, Lauritsalan työväentalo 2021a-b, Lappeenrannan upseerikerho 2021a-c, Rakuunamäen pumppuhuone 2021, Lappeenrannan pursiseura ry 2021, Holiday Club 2021a-c, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

**Liite 2:** Visitpori 2019, Visityyteri 2021a-b, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

**Liite 3:** Visit Kouvola 2021a-k, Kouvolan ydinkeskusta ry 2021a-b, Nuorisokeskus Anjala 2021, Kouvolan kulttuuritalot 2021a-j, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

**Liite 4:** Joensuu Events 2021aa-bp, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

**Liite 5:** Vaasan seudun areenat 2021a-c, Elisa Stadion 2021a-d, Vaasa 2021a-b, Vaasafestival 2021a-b, Ritz 2021a-c, Singing 2021a-b, Tykkihalli 2021, Wasa teater 2021, Wasaline 2021, Visit Vaasa 2021, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

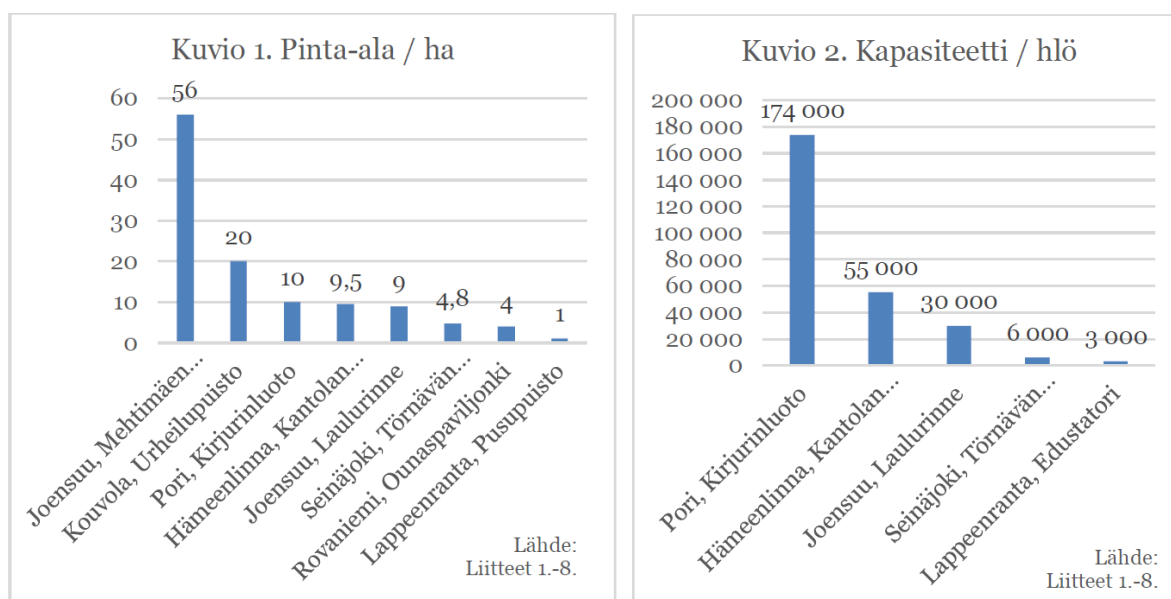
**Liite 6:** Hämeenlinna 2021a-d, Scandic Aulanko 2021a-b, Linnahäät 2021, Vanajanlinna 2021a-b, Liikuntahallit 2021a-d, Ahvenisto Race Circuit 2021a-b, Kansallismuseo 2021, Verkatehdas 2021a-c, Luontoon.fi 2021, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

**Liite 7:** Seinäjoki 2021a-i, Provinssi 2021, Seinäjoki Congress 2021a-e, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

**Liite 8:** YLE 2009, Piippolainen 2021, Rovaniemi 2021, Lappi Areena 2021, SantaSport 2021, Korundi 2021, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

### 5.1 Pinta-ala ja kapasiteetti

Ulkotilojen pinta-ala ja kapasiteetti ovat tärkeitä indikaattoreita, kun pohditaan minikä mittakaavan tapahtumia alueella voidaan järjestää.



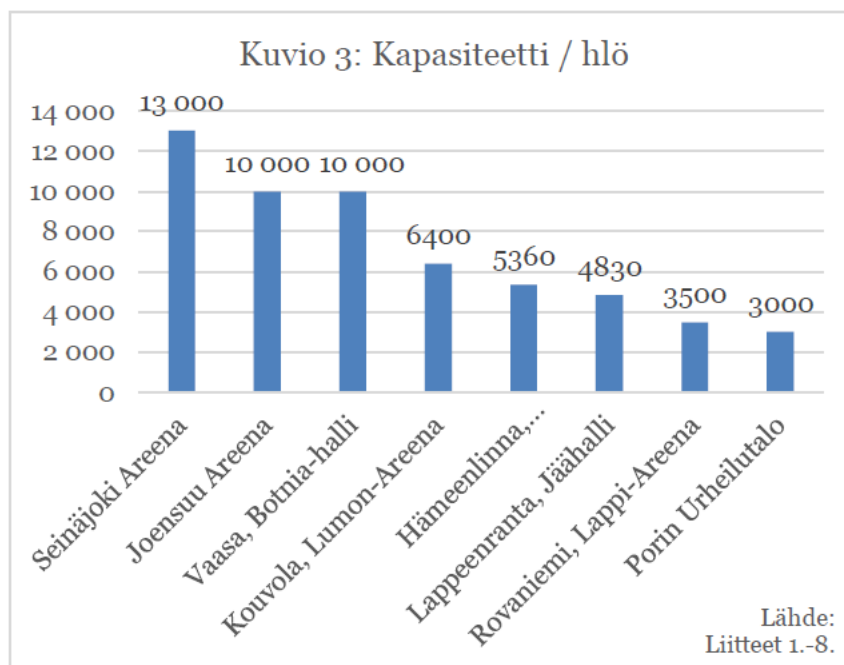
Porin, Joensuun, Hämeenlinnan ja Seinäjoen suurimmat tapahtuma-alueet ovat kaikki merkittävästi suurempia sekä kapasiteetiltaan että pinta-alaltaan kuin yksikään Lappeenrannan tapahtuma-alueista. Lisäksi merkittäviä ilman kapasiteettitietojakaan ovat Joensuun Mehtimäen urheilupuiston kokonaisuus 56 hehtaaria, Kouvolan urheilupuisto 20 hehtaaria ja Rovaniemen Ounasparviljonki noin 4 hehtaaria. Kaikki kohteista sijaitsevat 0,5-3 kilometrin säteellä keskustasta. Jokaisella alueella on kokoonsa suhteessa olevat puitteet suurille tapahtumille eli ne tarjoavat yhden tai useita esiintymislavoja, pysäköintialueita, leirintäalueita ja muita aputiloja. Alueilla



on pääsääntöisesti useita vesi- ja sähköpisteitä. Seinäjoella Törnävän tapahtuma-alueella on korkein sähköresurssi, jopa huimat 2000A jaettuna eri käyttöpisteille. (Liitteet 2.-8.)

Lappeenrannan pinta-alaltaan suurin yleisötapahtuma-alue Pusupuisto on noin hehtaarin kokoinen ja sen sähkökapasiteetti on melko rajallinen 50A. Lappeenrannan kaupungintalon edustatorin kapasiteetti on kaupungin ulkoalueista suurin, noin 3000 hlö, ja sähköä on saatavilla noin 500A. (Liite 1.)

Yksittäisistä sisäalueista suurin kapasiteetti Porissa on Porin urheilutalon 3000 hlö, Kouvolassa jäähalli Lumon-Areenan 6400 hlö, Joensuussa urheilu- ja tapahtumakäyttöön suunniteltu Joensuu Areenan 7000-10 000 hlö, Hämeenlinnassa jäähalli Pohjantähti Areenan 5360 hlö, Seinäjoella Seinäjoki Areenan jopa 13 000 hlö ja Rovaniemellä jäähalli Lappi-Areenan 3500 hlö. Vaasassa on Suomen suurimmaksi yhtenäiseksi monitoimihalliksi tituleerattu Botnia-halli, kooltaan 1,6 hehtaaria. (Liitteet 2.-8.) Botnia-halli ei ilmoittanut kapasiteettiaan, mutta voimme arvioida tilaan mahtuvan jopa 5 000 - 10 000 henkilöä perustuen nyrkkisääntöön 1 henkilö per yleisöalueen vapaa neliometri (Lehikoinen 2021).



Lappeenrannan suurin yksittäinen sisätila on jäähalli 4830 henkilön kapasiteetillaan (Lappeenranta Events 2021). Kaikissa kohteissa on samankaltaiset puitteet sähkön, tekniikan ja rakenteiden suhteen (Liitteet 2.-8.). Tällä perusteella keskisuuriin sisä-

konsertteihin, messuihin ja suuriin konferensseihin saatavilla olevat tilat ovat samaa luokkaa vertailukaupungeissa, joskin Lappeenrannan tarjonta jää pienempään päähän. Lappeenrannasta vain 37 kilometrin päässä Imatralla Ukonniemi-Areena on 8625 m<sup>2</sup> pinta-alallaan Etelä-Karjalan suurin sisäareena, mutta ilmoitetun kapasiteetin jäädessä 1980 henkilöön (Imatra Base Camp 2021a) kuitenkin pienempi kuin esimerkiksi Lappeenrannan jäähalli.

Lähes kaikki vertailukaupungit mainitsevat kauppatorin, suljettavia katuosuuksia sekä erilaisia kaupunkipuistoja. Tällaisilla alueilla on vaihtelevasti pienimuotoisia esiintymislavoja sähköllä ja ilman. Pääsääntöisesti näissä on saatavilla markkinasähkö. Alueita yhdistää keskikokoiset markkinat, myyjäiset, toritoiminta, tempaukset ja pienet konsertit sekä muut yleisötapahtumat. Erikoisuutena Seinäjoen keskustassa tilaisuuksia varten suljetulla kirkkokadulla järjestetään melko suuret tangomarkkinat sekä Solar Sound kaupunkifestivaali (Seinäjoki 2021d-e). Suurin osa vertailukaupungeissa mainituista puistoista ovat pohjaltaan tasaisia, ja niissä on hyvin vähän puita ja istutuksia, mahdollistaen erilaiset tapahtumamuodot. Lappeenrannassa lähimpänä vastaavaa ovat rantapuisto ja pusupuisto, joskin molemmissa puusto ja pinnanmuodot voivat aiheuttaa haasteita. Lisäksi Radiotalon nurmialue puistoinen edustaa kaupunkipuistoa, joskin se sijaitsee jokseenkin syrjässä ydinkeskustasta. Erityisenä mainittakoon Hämeenlinnan noin viiden hehtaarin linnanpuisto, jonka tasaisen nurmialueen reunalla kohoaa Hämeen Linna ja reunaa viistää jokimainen Vanajavesi. Linnanpuistossa järjestetään isoja konsertteja ja suurmarkkinoita, kuten Hämeen Keskiäikafestivaali. (Hämeenlinna 2021d.) Nurmipohjaiset markkinat ja muut tapahtumat ovat luonteeltaan lempeämpiä, pehmeämpiä ja luonnollisempia kuin esimerkiksi hiekalla tai kivetyksellä järjestetyt ja siksi esimerkiksi keskiaikateemaisten markkinoiden laadukas järjestäminen muunlaisella pohjalla ei palvele tapahtumaa optimaalisesti.

## 5.2 Yhdistelmätilat ja -alueet

Yhdistelmätilat mahdollistavat monipuolisesti erilaiset tila- ja tapahtumaratkaisut yhtenäisellä alueella. Lappeenrannan Kisapuisto on lähimpänä kattavaa erilaisten sisä- ja ulkoalueiden kokoelmaa tai yhdistelmätilaa, mutta jää kattavuudessaan silti vertailukaupunkien jalkoihin. Porin urheilukeskuksen alueella on jalkapal-

lo/messuhalli, urheilustadion, jääkiekkoareena, maauimala, kolme jalkapallokenttää, pesäpallostadion, toinen jäähalli, harjoitusjäähalli, tekojäärata sekä tekojääkaukalo (Visitpori 2019). Kouvolan 20 ha urheilupuistossa sijaitsee frisbeegolfrata, tenniskenttiä, uimahalli, jäähalli Lumon Areena, pesäpallolle suunniteltu KSS Energia Areena ja keskusurheilukentän yleisurheilu- ja jalkapallostadion (Visit Kouvola 2021). Joensuussa massiivisessa 56 ha Mehtimäen urheilupuistossa on suuret sisähallit Joensuu Areena ja jäähalli, yleisurheilukenttä, Laulurinteen 9 ha festivaali- ja suurtaapahtuma-alue, pesäpallostadion, ravirata, uimahalli, skeittipuisto, kiipeilypuisto, tennishalli, curlinghalli ja koirankoulutuskenttä. Lisäksi alueelta löytyy tiedepuisto, ravintoloita, parkkialueita, parkkitalo ja liikuntakeskus Kuntokeidas. (Joensuu Events 2021az.) Hämeenlinnastakin löytyy Hämeenlinnan urheilupuisto, jossa on useiden jalkapallokenttien lisäksi Loimua Areenan ja Säästöpankki-Areenan laajat sisätilat (Liikuntahallit 2021a). Jokseenkin yhdistettävänä tiloina voidaan Lappeenrannassa pitää linnoituksen alueelle sijoittuvia pusupuistoa, kesäteatteria, Katariinan toria, Radiotalon nurmea ja jopa satamatoria. Koko linnoituskompleksi tarjoaisi jopa 25 ha kokoisen alueen aivan kaupungin kupeessa, mutta haasteeksi muodostuu kuitenkin sen jyrkät vallirinteet sekä alueella sijaitsevat asunnot ja muut kiinteistöt, jotka pirstaloivat alueen pienemmiksi osiksi. (Karttapaikka 2021.) Linnoituksen aluetta on kuitenkin käytetty menestyksekkäästi mm. Linnoituksen yö -tapahtumassa, joka on sittemmin lopetettu. Imatran Ukonniemessä on yhdistelmäalue, jossa on n. 8000 m<sup>2</sup> sisääareena, 10 000 m<sup>2</sup> monitoimistadion, jäähalli, leirintäalue, ampumarata ja runsaasti pysäköintitilaa (Imatra Base Camp 2021c).

Ulkotilojen lisäksi voidaan myös sisätiloja luokitella yhdistelmätiloiksi. Tällaisissa tapauksissa samassa rakennuksessa on useita erilaisia eri tavalla palvelevia tiloja. Yleisin ratkaisu on muiden tapahtumatilojen yhteydessä olevat pienemmät huoneet, joita voidaan käyttää kokoustiloina. Tästä hyvä esimerkki on mm. Lappeenrannan kaupungintalo, jossa Lappeenranta-salin lisäksi on saatavilla yhdeksän erikokoista kokoustilaa/lämpöä sekä 550 neliöinen yleisölämpiö/aula. (liite 1.) Hyvin samankaltainen tila on Vaasan kaupungintalo, jossa on kartanomaisen historiallinen miljöö juhlasaleineen ja kokoushuoneineen. (liite 6.) Pääsääntöisesti hotellit tarjoavat monipuolisesti erilaisia tiloja. Tästä esimerkkinä Hämeenlinnassa Scandic Aulanko, jossa on 16 kappaletta kokous-, juhla- ja tapahtumatiloja kooltaan 14 - 433 m<sup>2</sup>, jopa 800 henkilöä vetävä Aulanko Areena liikuntasali, 550 henkilön vetoinen Aulanko-sali ko-

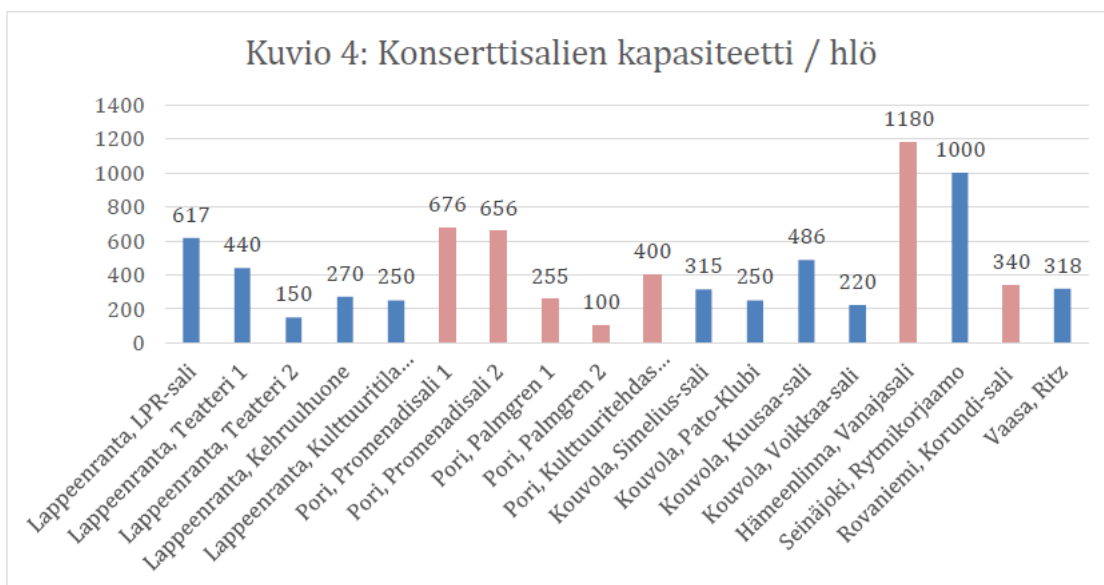
kouksiin ja banketteihin, ravintola, yökerho ja talvipuutarha. Vanajanlinna Hämeenlinnassa on historiaa henkivä linnarakennus, jossa on juhlasali, Ryti-sali, allassali, vanha kirjasto, seitsemän kokoushuonetta, rantasauna, Linnansauna, juhlapaviljonki kesäisin, linnanpuisto, ruokasali, salonki, viinitupa ja salakapakka. (Liite 6.) Vanajanlinnaa vastaavaa kohdetta ei Lappeenrannassa ole, mutta noin 30 km päässä Imatran valtionhotelli lienee jokseenkin verrattavissa oleva tila. Sisäyhdistelmätiloina voidaan pitää useimpia urheilutaloja ja jäähalleja, joissa on yhden tai useamman liikuntatilan lisäksi kokoushuoneita. Tällaisia löytyy jossain määrin kaikista vertailukaupungeista.

Aivan omaa luokkaansa sisäyhdistelmissä on Hämeenlinnan Verkatehdas. Verkatehtaan 1180 henkilöä vetävään Vanaja-saliin voi ajaa kuorma-auton lähes näyttämölle. Sali muuntautuu monipuolisesti eri tapahtumiin, konsertteihin ja juhliin. Verkatehtaalla on 140 paikkainen ravintolatila, joka voidaan varustaa puheiden ja esitysten pitämiseen. Lisäksi rakennuksesta löytyy Bio Rex -auditorio, eli viisi erillistä 48-205 paikkaista elokuvasalia, joita voidaan hyödyntää mm. seminaareissa, koulutuksissa ja viihdekäytössä. Verkatehtaalla sijaitsee lisäksi viisi 20-200 paikkaista kokoustilaa. Kaikki nämä yhdistyvät suurikokoisella 300 henkilön vetoisella Lasipihalla, joka palvelee valoisan aulatilaa lisäksi näyttelyissä, juhlissa, pienissä messuissa sekä cocktail- ja buffet-tilaisuuksissa. (Liite 6.) Verkatehdas on toiminut muun muassa vuoden 2021 Talent Finlandin kuvauspaikkana.

Toinen toimiva esimerkki on Rovaniemen Korundi, jossa on 340 paikkaisen Korundisali esitystilan ohella lämpiöitä, kabinetti, kirjasto ja kahvila-ravintola. Lisäksi erikoisuutena Korundin yhteydessä on taidemuseo, jonka näyttelysaleja on mahdollista vuokrata kokouskäyttöön. (Liite 8.) Kolmannen esimerkin antaa Porin Promenadisalit, jossa on kaksi yli 600 paikkaista konsertti- ja esiintymissalia sekä välittömässä yhteydessä käytettävissä Finnkinon viisi elokuvasalia. (Liite 2.)

### 5.3 Konsertti- ja teatterisalit

Konsertti- ja teatterisaleja verratessa Lappeenranta edustaa hyvää keskitasoa. Vertailukaupunkien salit ovat kapasiteetiltaan 100-1180 yleisöpaikan kokoisia.



Lappeenrannassa konsertti- ja teatterisaleja edustaa Lappeenranta-salin 617 paikkaa, kaupunginteatterin kahden näyttämön 440 paikkaa ja 150 paikkaa, Kehruuhuoneen 270 paikkaa ja Kulttuuritila Nuijamiehen 250 paikkaa. Porissa sijaitsee kahdessa Promenadisalissa 676 paikkaa ja 656 paikkaa, Palmgren-konservatorion saleissa 255 paikkaa ja 100 paikkaa sekä Kulttuuritehdas Kehräämön 70-400 paikkainen esiintymistila. Kouvolaissa sijaitsee 315 paikkainen Simelius-sali ja 250 paikkainen Pato-Klubi. Kouvolan lähetyvillä Kuusankoskella on lisäksi Kuusaa-salin 486 paikkaa ja Voikkaa-salin 220 paikkaa. Joensuusta mainittiin 605 paikkainen Carelia-Sali, Hämeenlinnassa 1180 paikkainen Vanaja-sali, Seinäjoella 1000 paikkainen Rytmikorjaamo ja Rovaniemellä 340 paikkainen Korundi-sali. Vaasassa Ritz tarjoaa esityksiä 318 paikkaisella katsomolla. Vaasassa mainittiin kaupungintalon juhlasali sekä Wasa teater, joiden tiloja ei tarkemmin eritelty. (Liitteet 1.-8.) Voimme olettaa, että myös muissa kaupungeissa on vaihtelevan tyyppisiä kaupungintalon kaltaisia tiloja saleineen, vaikka niitä ei ole erityisesti nostettu esille kaupunkien tapahtumapaikkojen markkinoinnissa.

#### 5.4 Erityiset ja ainutlaatuiset tapahtuma-alueet

Vertailukaupungeista muutamissa on erityislaatuisia tapahtuma-alueita, jotka poikkeavat täysin muista mainituista tapahtuma-alueista. Hämeenlinnan keskustasta vain 2,8 kilometrin päässä on Ahveniston moottorirata. Kyseessä on noin 20 hehta-

rin kumpuileva alue, jolla on 2840 metriä pitkä moottorirata, joka soveltuu mm. moottoriurheilukilpailuihin. Alue kuitenkin mainostaa pystyvänsä käsittelemään lähes minkä tahansa tilaisuuden, jossa pitää hallita suuria ihmismassoja tai ajoneuvomääriä. Tällaisiin on lueteltu kilpailujen lisäksi ajoneuvojen esittelyt ja koeajotilaisuudet, näyttelyt, messut sekä konsertit. Muusta kuin kilpailukäytöstä alueelta ei kuitenkaan ole tarkempia lisätietoja. (Ahvenisto Race Circuit 2021a-b.)

Samoin Hämeenlinnassa, joskin 40 kilometrin päässä Evolla, on 100 hehtaaria kattava Evon leirialue. Alueella voi järjestää jopa 10 000 henkilön suurleirejä tai yhtäaikaisesti neljä pienempää 100 henkilön leiriä. Alue on jaettu neljään lohkoon, joista jokaisella on kuivakäymälä, puuliiteri ja tulentekopaikka. Lisäksi alueella on epäselväksi jäänyt ohjelma-alue sekä jonkinlainen sähkö-, vesi- ja internetverkko. (Luontoon.fi 2021)

Kouvolassa sijaitsee vertailukaupunkien ainoa huvipuisto Tykkimäki. Jopa kahdeksan hehtaarin huvipuistoalue tarjoaa mahdollisuuden 10 000 hlön yritystilaisuuksille ja tyhy-päiville. (Visit Kouvola 2021b.)

Vaasan tilalustauksen erikoisuutena on Wasaline -risteilyalus, jota markkinoidaan ensisijaisesti kokouskäyttöön. (Wasaline 2021) Risteilyaluksilla on usein lisäksi jonkinlaisia esiintymistiloja ja niitä voi käyttää monipuolisesti erilaisiin tapahtumiin. Esimerkiksi Lappeenrannassa M/S Camillalla on järjestetty mm. Banana Boat risteily, joka kulki Saimaan saaristossa samalla livemusiikkia ja stand-up -viihdettä tarjoillen.

Porissa tapahtuma-alueina mainittiin myös kauppakeskukset ensisijaisesti kaupallisia promootioita silmällä pitäen. Näissä kauppakeskuksissa on pienimuotoisia esiintymislavoja ja esiintymistekniikkaa. Porin Kauppakeskus Puuvilla tarjoaa alustan jopa 3000 henkilöä käsittäville tilaisuuksille kauppakeskuksen sisätiloissa ja kaupunkikorttelin pihalla. (Visitpori 2021.)

Joensuussa Penttilän Amfi on pienimuotoinen luonnonkivistä rakennettu sadan henkilön ulkoamfiteatteri, jonka katsomo laskee suoraan jokeen, eikä esiintymisaluetta suoranaisesti ole muuten kuin veden varassa tehtävillä ratkaisulla. Alueella ei ole minkäänlaista tekniikkaa muutamaa valopylvästä lukuun ottamatta, mutta siellä kerrotaan silti järjestettävän pieniä konsertteja, uskonnollisia tilaisuuksia, teatteria ja stand-uppia. (Joensuu Events 2021 ää-äö)

## 5.5 Muut huomiot

Osa vertailukaupungeista ilmoittaa tehokkaasti alueillaan olevista vesipisteistä ja näillä kaupungeilla niitä myös on. Monet vertailukaupungeista kuitenkin eivät anna veden saatavuudesta minkäänlaisia tietoja ja vaikuttaisi että vesipisteitä ei silloin ole. Veden jakelussa on selvästi suuria paikkakuntakohtaisia eroja.

Joensuu nousee vertailussa esiin erittäin hyvin varusteltuna tapahtumakaupunkina. Jokaisella alueella ei kuitenkaan ole täydellisiä puitteita, joten Joensuu tarjoaa vuokrattavaksi mm. wc-kontteja ja suihkukontteja tapahtumakäyttöön. (Joensuu Events 2021ab.)

Joensuun keskustan halkaisevassa joessa sijaitsee noin hehtaarin kokoinen Ilosaari, joka on kokonaisuudessaan tapahtuma-alue. Matkaa mantereelta on noin 200 metriä molemmista suunnista ja saari toimii samalla siltana ja kulkureittinä joen ylitse. (Joensuu Events 2021ad, Karttapaikka 2021.) Lappeenrannassa lähinnä vastaavaa saarta lienee Voisalmen syleilyssä oleva mökkikäytössä oleva Muurahaissaari tai kauempana rannasta sijaitseva käytännössä rakentamaton viiden hehtaarin Karhusaari. Alueille ei kuitenkaan tällä hetkellä ole mielekästä tai muuta syytä rakentaa siltoja tai sähkö- ja viemäriverkkoja. Karhusaari on kuitenkin kehittyvä kohde, joka saattaa tulevaisuudessa palvella nykyistä monipuolisemmin (Pesu 2021).

Useissa kaupungeissa tapahtumatilojen joukossa on merkittävästi miljööseen vaikuttavia historiallisia rakennuksia ja alueita. Hämeenlinna erottuu selkeästi joukosta, koska kaupungissa sijaitsee aito 1300-luvulla rakennettu Hämeen Linna, Vanajanlinna vuodelta 1919 ja tehdasmiljöö Verkatehdas 1800-luvulta. (Liite 6.) Pori on selkeästi historiallinen kaupunki Porin teatterin ollessa vuodelta 1884. Lisäksi Kulttuuritehdas Kehräämö, Yliopistokeskus ja Svenska Klubben ovat kaikki sijoittuneet historiallisiin miljöösiin Porissa. (Liite 2.) Kouvolassa on mainittu Ankkapurha sekä Patoklubi, Seinäjoella Rytmikorjaamo, Joensuussa Vainoniemen Huvila sekä Vaasassa kaupungintalo, jotka kaikki osaltaan edustavat historiallisen vanhaa rakennuskantaa. (Liitteet 3.-7.) Lappeenrannassa vanhat rakennukset ovat pääosin melko nuoria tai pieniä. Kulttuuritila Nuijamiehen rakennus on 1950-luvulta ja puurakenteinen Kehruuhuone on jopa 1800-luvun alusta. Lisäksi Lappeenrannassa sijaitsevat mm. arvo-

kas ja iäkäs Raatihuone, Lauritsalan Kartano ja Skinnarilan Hovi. Lappeenrannan Linnoitus edustaa vanhaa rakennuskantaa, mutta rakennukset ovat pääosin pieniä sekä toimisto-, kahvila- ja asumiskäytössä, eivätkä sellaisenaan mahdollista kovin monipuolista tapahtumajärjestämistä. Linnoituksen ulkoalueet taasen voivat palvella tapahtumia monipuolisesti.

Porin raviradalla on pohjoismaiden suurin screen ja livestream mahdollisuus. (Visit-pori 2021).

Kokous-, koulutus-, ja seminaaritiloja on kaikissa vertailukaupungeissa monipuolisesti. (Liitteet 2.-8.)

## 6 TAPAHTUMAVERTAILU

Tutkimuksessa toteutettiin kyselytutkimus valikoitujen tapahtumien aluetarpeista sekä näiden tietojen vertailu Lappeenrannan tapahtuma-alueisiin. Tavoitteena on nostaa esille tapahtumakonsepteja, joiden järjestäminen Lappeenrannan alueilla on haasteellista tai mahdotonta. Vertailtavat tapahtumat valikoitiin tutkijan kokemuspohjalta, satunnaisotannalla sekä karsimalla Lappeenrannassa jo järjestettävistä tapahtumakonsepteista.

Lappeenrannassa on järjestetty vaihtelevalla menestyksellä lukuisia erilaisia tapahtumia. Näihin lukeutuu mm. kiinteäpaikkaiset ja keskikokoiset ulkomusiikkifestivaalit LprHCfest, RakuunaRock, LappeeFest, Rock in the City sekä kulttuurifestivaali Sataman Valot. Aikaisemmin alueella ovat loistaneet kulttuurifestivaali Linnoituksen Yö sekä Lappeenrannan humppafestivaali. Kumaus -kamarimusiikkifestivaali, Sika Hauska -stand-up festivaali, Kalenat - lasten ja nuorten kansantanssifestivaali sekä kulttuurifestivaali Art@Bars edustavat monipaikkaisia useisiin tapahtumatiloihin jalkautuneita festivaaleja. Urheilutalolla järjestettävä Kaamospuhallus edustaa monipuolista yhden alueen sisäfestivaalia.

Markkinat ja esittelytilaisuudet kuten joulumyyjäiset, Muikku ja Pottu -markkinat, kansainväliset markkinat ja Greenreality-karnevaali ovat järjestetty kovilla alustoilla kaupungin eri toreilla. Samantyyppinen tilaisuus on melko pienimuotoisena järjestetty pienpanimofestivaali. Asunto- ja rakentajamessuja järjestetään Holiday Club Sai-



maalla säännöllisesti. Muita epäsäännöllisiä messuja, kuten Saimaan Erämessut, on järjestetty Lappeenrannan jäähallin sisätiloissa ja asvaltoituilla ulkotiloilla. Erilaisia musiikkikonsertteja on järjestetty olemassa olevien tilojen mahdollistamissa rajoissa.

Teatteria nähdään pääosin kaupunginteatterin, Kulttuuritila Nuijamiehen, Kehruuhuoneen ja taidekoulu Estradin tiloissa sekä kesäteatterilla. Vapaat teatteriryhmät ovat hyödyntäneet mm. Tasihinin talon sisäpihaa sekä Pulsan rautatieasemaa. Konsertteja ja muita esittävän taiteen esityksiä järjestetään edellä mainituissa tiloissa, ravintoloissa ja kaupungin ylläpitämällä ulkolavoilla. Kokoukset, koulutukset ja juhlat ovat usein yksityisiä tilaisuuksia. Niitä varten olemassa olevat tilat todistavat kysynnän ja tarjonnan kautta kokouksia järjestettävän jossain määrin.

Lappeenrannassa on vierailut mm. Sirkus Finlandia (Sirkus Finlandia 2021) sekä Tivoli Seiterä. Sirkukset ja tivolit vaativat lähes poikkeuksetta maakiinnityksiä sekä laajaa avointa pinta-alaa. Sirkuksille on kuitenkin jouduttu vaihtelevasti etsimään uutta tilaa selkeästi sirkukselle osoitetun tilan puuttuessa. (Myyryläinen 2021b.)

Lappeenrannassa ei ole nähty teatterifestivaaleja, elokuvafestivaaleja, monipäiväisiä kaupunkitaidefestivaaleja, keskiaikatapahtumia, coneja, oopperaa, tattoo-tapahtumia sekä lukuisia erityyppisiä urheilu-, ulkoilu- ja markkinatapahtumia.

Laajoja tapahtumalistauksia mm. Finland Festivalin sivuilta (Finland Festivals 2021a) läpikäyden poimittiin tapahtumakonsepteja, joita ei ole järjestetty Lappeenrannassa ja joiden Lappeenrannassa järjestämisen mahdollisuus on epäselvää tai joiden järjestämisen tarpeet voivat antaa lisätietoja tapahtumatyyppin vaatimuksista. Tapahtumista annettuja julkisia tietoja hyödynnettiin tapahtumien sisällön ja aluetarpeiden ymmärtämiseksi ja tätä näkökulmaa verrattiin alustavasti Lappeenrannan tapahtuma-alueisiin.

Kohteiksi valikoituivat Joensuun Botaniassa järjestettävä valotaiteeseen keskittyvä Visual Festival, Porin Lainšuojojattomat -teatterifestivaali sekä tanssifestivaali Kuopio Tanssii ja Soi. Lisäksi perehdyttiin Hämeen keskiaikafestivaaliin, Olohuone 306,4 km<sup>2</sup> -kaupunkitaidetapahtumaan, Riihimäen erämessuihin, Hippalot -lastentaidetapahtumaan, Vekara-Varkaus -lastenfestivaaliin, Chilifest Finlandiin, Savonlinnan kansainväliseen luontoelokuvafestivaaliin, StHockey Touriin, Sirkus Finlandiaan, Imatran Ajot -tapahtumaan, Flow Festivaliin sekä kiertäviin toimijoihin

Gaija Sircus ja IdeaTeatteri. Tutkimuksen yhteydessä tehtiin kysely seuraaville tapahtumakonsepteille, joista ei saatu vastausta:

- Urheilutapahtumat: PowerCup
- Autonäyttelyt: Cruising Night
- Sisäfestivaalit ja conit: Turun Sarjakuvafestivaali, Tracon, Ropecon
- Muut festivaalit: Haapavesi Folk, Sommelo, Bushcraft -festivaali, Provinssi, Rock in the City ja muut RH-entertainmentin festivaalit

Kaupalliset promootiot asettuvat useimmiten olemassa oleviin liiketiloihin, kuten kauppakeskuksiin, joten niitä ei ole käsitelty tässä katsauksessa erikseen. Konferenssit ja kokoukset ovat käytännössä riippuvaisia riittävästä istumapaikoista. Yhden tai useamman päivän kokoustilaisuudet vaativat lisäksi yleensä osallistujamäärän mukaiset ravintolapalvelut. Kokoustilaisuuksia ja koulutuksia ei ole käsitelty tässä katsauksessa erikseen.

### 6.1 Visual Festival, Joensuu, Botania

Tapahtuman tuottajan Kari Kolan mukaan visuaalisen taiteen festivaali tarvitsee mahdollisimman pimeää luontoympäristöä tai muuten mielenkiintoista tilaa, kuten Lappeenrannan linnoitus. Tapahtuma-alue muodostuu kokonaisuudesta, suuresta ambienssista, joka sisältää useita visuaalisen taiteen teoksia. Ruoka- ja juomapalvelut on keskitetty yhdelle alueelle. Tapahtuma hyötyy mahdollisimman monista valaistavista kohteista, kuten puista, pensaista ja rakennuksista. Joensuun Botaniassa tapahtuma-alue on Kolan mukaan optimaalinen noin kolme hehtaaria, mutta alueen koko on sovellettavissa. Tälle alueelle voidaan päivän aikana ottaa maksimissaan n. 5 000 henkeä, koska viipymä alueella on n. 2,5 tuntia. (Kola 2021.)

Alueen tulisi olla saavutettava. Syrjäinenkään sijainti ei ole este, jos lähelle pääsee julkisilla tai omalla autolla. Riittävä sähkön määrä usealla voimavirtapistokkeella sekä juokseva vesi ja viemärointi ravintolapalveluille ovat tärkeitä. Riittävät pysäköinti ja sosiaalitulat sekä ravintola-alueen infra tarvitaan. (Kola 2021.)

## 6.2 Teatterifestivaali Lainšuojattomat ja kiertävä IdeaTeatteri

Lainšuojattomat Teatterifestivaalin tuotantoassistentti Henri Välikangaksen mukaan Poriin sijoittuva tapahtuma jakautuu useille eri alueille ja tiloille, jotka määräytyvät pitkälti kulloisenkin ohjelman perusteella. Käytössä on ollut teatterisaleja ja kulttuuritiloja sekä pienemmille esityksille kahviloita, baareja, taidegallerioita ja museoita. Lisäksi niin sanotut ei-teatteritilat kuten tyhjästä liikehuoneistot ovat mahdollistaneet kokeellisempia ja tavanomaisesta esityksiperinteestä poikkeavia esityksiä. Lisäksi katu-teatteria on järjestetty kävelykadulla sekä torilla. Poikkeustilanteen vuoksi esityksiä voidaan streamata tai luoda yhdelle katsojalle kerrallaan esityksiä, joissa ei ole fyysistä esiintyjää lainkaan ja katsoja ”toteuttaa” esityksen itse. Tapahtuma-alue ei ole selkeästi rajattu, mutta festivaalin tuotantotoimisto, lipunmyyntipiste ja henkilökunnan ruokailupiste muodostavat ns. ”festival hubin”. (Välikangas 2021.)

Tapahtuma on aina ollut ja halutaan pitää kaupunkifestivaalina. Porin kaupunkikeskustan alueella etäisyydet ovat pienet, joten festivaali toimii alueella hyvin. Tapahtuman kiertämistä kaupungista toiseen on harkittu, jolloin se voisi olla luonteeltaan hyvin erilainen. Saatavilla olevat tilat rajaavat yleisömääriä ja valittavia esityksiä. Erittäin suuria teatteriteoksia ei voida ottaa ohjelmistoon Porin tilaresursseilla. Välikangaksen mukaan festivaali ei ole kiinnostunut sähkön, veden tai viemäroinnin saatavuudesta. Samoin muita rakennelmia tai aputiloja ei tarvita eikä väliaikaisia ratkaisuja tehdä. Esityksissä hyödynnetään saatavilla olevia resursseja ja esitykset sijoitetaan niiden mukaan. Saatavilla olevaa esitystekniikkaa hyödynnetään mahdollisimman paljon, tarvittaessa sitä kuitenkin tuodaan tapahtuman mukana. Festivaali ei sisällä areena-kokoluokan esityksiä, koska Porista puuttuu sellaisia palveleva tila. (Välikangas 2021.)

Kiertueteatterin johtaja Jaakko Loukkola valaisi vapaamuotoisessa keskustelussa tilatarpeisiin liittyviä palveluteknisiä ominaisuuksia. Runsaasti Suomea kiertävä IdeaTeatteri suosii kulttuuri- ja teatteritilojen sijaan jumppasaleja, jäähalleja ja jopa yökerhoja. Teknisesti ryhmän esitys vaatii 9 m x 9 m lavan, jossa on neljä metriä korkeutta, vähintään 200 katsojapaikkaa, mahdollisuuden roudata maantasalla tai tavarahissillä maatasolta näyttämölle, pimennysmahdollisuuden sekä voimavirtaa tai vähintään nykyaikaiset sulakkeet. Käytännössä IdeaTeatteri kuitenkin välttää kulttuuritiloja ja teattereita, koska ne usein tarjoavat liian pienen näyttämön sekä vievät mer-

kittävän osan tapahtuman tuloista. Näyttämön vapaata tilaa rajaa helposti huomaimattakin yksikin kiinnike lattiassa, ripustus tai lavasteen kulma. Loukkolan kokemuksen mukaan laitosteatterit eivät usein voi purkaa omia esityksiään kokonaan vierailuesityksiä varten, jolloin tila ei palvele vierailijaa. Laitosteatterit usein ottavat vierailijan osaksi omaa ohjelmaansa, jakaen riskin ja tulot tai vaihtoehtoisesti tarjoavat tiloja vuokralle korkealla hinnalla. Kiertävälle teatterille tämä on usein epäedullista ja siksi esityksiä pyritään rakentamaan esimerkiksi jumppasaleihin. (Loukkola 2021).

### 6.3 Kuopio Tanssii ja Soi – Kuopio Dance Festival

Kuopio Dance Festivalin tuottaja Sirpa Miettisen mukaan tapahtuma vaatii teatteri- ja konserttisaleja, joissa on tarjolla valo-, ääni- ja näyttämötekniikkaa. Lisäksi tarvitaan ilmaisohjelmaa varten ulkotiloja, kuten kauppatori. Lisäksi tapahtuma tarvitsee sosiaalitulat, pukuhuoneet, wc:t, myyntipisteet ja yön ajaksi lukittavan turvallisen tilan. Tiloissa on asiakaspaikkoja 100-900 kappaletta tilaa kohden. Tapahtumapaikat sijoittuvat yleensä helppopääsyiseen ydinkeskustaan. Lisäksi tarvitaan asiakaspysäköintiä ja hotellimajoitusta. Sisätilat usein sisältävät automaattisesti sähköä ja juoksevaa vettä. (Miettinen 2021.)

### 6.4 Hämeen keskiaikafestivaali

Tuottaja Mari Nokkosen mukaan Hämeen keskiaikafestivaali on parhaimmillaan alueella, jolla on kytköksiä historiaan. Nykyinen tapahtuma järjestetään isossa puistossa keskiaikaisen kivilinnan kyljessä, mutta tapahtuma on järjestettävissä vaikka isolle hiekkakentälle. Tapahtuman ytimessä on ”Taverna”, joka on aidoin sekä ruoka- ja anniskeluköjuin rajattu ns. sisäpiha, joka toimii esiintymisalueena lavoineen. Taverna ja muut toiminnot tarvitsevat merkittäviä määriä sähköä sekä vettä. Lisäksi merkittävässä osassa tapahtumaa on useat eri teemaiset leirintäalueet, jotka palvelevat historianelävöittäjiä harrastuksessaan ja toimivat samalla sisältönä maksavalle yleisölle. Alueella on lisäksi markkinatori, jossa tarjoillaan myös työnäytöksiä. Kolme erillistä taisteluareenaa vaativat oman äänentoiston, pienen anniskelun, turva-alueet sekä ensiavun. Koko festivaalialue on aidattu. (Nokkonen 2021.)

Lähellä keskustaa pidettävä tapahtuma palvelee kerralla jopa 10 000 hlö noin viiden hehtaarin alueella. Tapahtuman eri toiminnot on mitoitettu kuitenkin asiakasmäärien suhteen, esimerkiksi katsomoiden ja anniskelupaikkojen mukaan. Kiinteitä rakenteita alueella ei tarvita, sillä kaikki rakennetaan tapahtumaa varten. Alueelle tarvitaan kuitenkin talkoolaisten ruokailu- ja lepotilat kenttäkeittiöineen. Takahuonetilana toimii yhdistyksen kerhotila alueen laidalla. Asiakaspysäköinti on lähes olematon, mutta keskustan läheisyys ja lyhyet etäisyydet helpottavat saapumista. Alueella ei käytännössä ole viemärintiä, joten jätevesien suhteen tapahtuma on riippuvainen jätehuoltofirman tyhjennyksistä. Tämä onkin tapahtuman suurin haaste taisteilijoiden ja leiriytyjien merkittävän suihku/saunatarpeen vuoksi. Peseytymistä varten tapahtumaan tuodaan suihkukontteja ja liikutettavia saunoja. Tapahtumakonsepti on siirrettävissä, joskin kaikki toiminnot tulee miettiä tapahtumapaikan resurssien mukaan. Hämeen keskiaikafestivaali on ollut avustamassa mm. Haminassa 2019 toteutettua Miekat Muurit Musketit historiofestivaalia. (Nokkonen 2021.)

### 6.5 Olohuone 306,4km<sup>2</sup> -kaupunkitaidetapahtuma

Taideyhdistys Olohuoneen järjestämä maksuton kaupunkitaidetapahtuma järjestetään erilaisissa kaupunkitiloissa sisä- ja/tai ulkotiloissa, kertoo tuottaja Anu Siirtola. Kolmipäiväisen päätapahtuman lisäksi osa ohjelmasta jatkuu muuna aikana. Ohjelmassa on pääosin erilaisia teoksia ja tapahtumia ohikulkijoiden koettavana. Lisäksi tapahtumassa on infopiste. Alueina on käytetty julkisen liikenteen lauttaa, ostoskeskuksia, katuja, puistoja, rakennusten seiniä ja muita alueita. Helposti ajoneuvollakin saavutettava tasainen tukeva pohja eli maa, lattia tai seinä on useimmiten eduksi yksittäisen ohjelmanumeron alustaksi. Alueiden on oltava helposti saavutettavissa yleisölle. Tapahtuman ohjelma koostuu tansseista, klubikeikoista sekä yksittäisistä teoksista ja esityksistä, jotka voivat olla esimerkiksi kuva-, video-, valo-, ääni-, tanssi-, runo- tai sirkustaidetta, osallistavia tempauksia, työpajoja, luentoja, musiikkia tai muuta. (Siirtola 2021.)

Tapahtuma-alueet eli teosten sijoitusalueet eivät kerää ihmisiä erikseen perustetulle alueelle, eivätkä täten vaadi juurikaan yleisöalueita. Teoksia sijoitetaan kaupunkiin parhaiten soveltuville paikoille. Esimerkiksi sirkustaide vaatii korkeutta ja sitä on esitetty keskustan vilinässä kävelykadulla. Yleisö usein päätyy alueille osana tavallista

eloan. Teokset yleensä pärjäävät mainiosti yhdellä sähköpistokkeella ja muilla valitujen alueiden rakenteilla ja resursseilla. Tapahtuman käytössä on tapahtumajärjestäjän ympärivuotiset sosiaali- ja muut yhteiskäyttötilat, joissa on keittiö, wc:t ja tarvittaessa taiteilijamajoitus. Erillistä tekniikkaa ei tarvita, esitykset tuovat usein tarvitsemansa tekniikan mukanaan. Samalla konseptilla on mahdollista järjestää tapahtuma toisessa kaupungissa, joskin tapahtuman tulisi mukautua alueen identiteettiin. (Siirtola 2021.)

## 6.6 Riihimäen erämessut

Riihimäen messut Oy:n toimitusjohtaja Ninni Mannisen sanoin erämessujen teeman on metsästys, kalastus, retkeily ja luonto. Tapahtuma vaatii maastoltaan monipuolisen alueen eli erilaiset osa-alueet eri toiminnoille. Tapahtuma hyötyy vaihtelevasta maastosta, jossa on puita. Esimerkiksi Riihimäen uimalan alue uima-altaineen sopii kalastusohjelmille, jalkapallokenttä koiraohjelmille ja metsäinen alue palvelee maastopyöriä. Ohjelmat, kuten jousiammunta tai maastopyöräily, vaativat isoja tiloja varoalueineen, jotta ne mahtuvat toimimaan turvallisesti. Näyttelyosastot vaativat suoraa ja tasaista tilaa ja osa tuotteista sisätilaa. Tapahtuma järjestetään Riihimäellä hyvän maantieteellisen sijainnin vuoksi. Tapahtuma-alueen pinta-alan tarve määräytyy ensisijaisesti kävijämäärän mukaan. Nykyinen täysin aidattava yhdeksän hehtaarin alue palvelee jopa 40 000 kävijää samanaikaisesti ilman merkittäviä ruuhkia. (Manninen 2021.)

Tapahtuma tarvitsee runsaasti sähkökeskuksia alueelle. Kiinteä vesi, viemärointi ja sisävesat tarvitsevat tuekseen runsaasti liikuteltavia vessoja. Sisätiloina käytössä on urheilutalo, koulurakennus ja erikseen pystytettävät n.3 600 m<sup>2</sup> muovihallit. Lisäksi tärkeitä ovat riittävät pysäköintialueet sekä asunto- ja matkailuautojen leirintäalue. Alueella hyödynnetään urheilutalon suihkuja sekä koulun keittiötä ja ruokalaa. Koulua hyödynnetään toimisto- ja kokoustiloina sekä juhlasalina. Nykyisellä tapahtuma-alueella ei ole valmista esiintymistekniikkaa, joten sinne tuodaan koko alueen kattava äänentoisto ja jättiscreenit sekä vedetään internet. (Manninen 2021.)

Tapahtuman nykyisen alueen haasteena on valmiin tekniikan puute, mutta hyötyinä alue on uniikki ja tunnelmaltaan ja toiminnoiltaan täysin erilainen kuin esim. perin-

teiset messuhallit. Juuri miljöösyystä tapahtuman siirtoyritykset toisiin kaupunkeihin eivät ole onnistuneet. (Manninen 2021.)

### 6.7 Hippalot -lasten taidefestivaali sekä lasten kesäfestivaali Vekara-Varkaus

Kulttuurituottaja Riikka-Leena Puistolan mukaan Hippalot tarvitsevat yhtenäisenä kokonaisuutena ulkoalueita mm. esiintymislavaa, leikkialuetta ja ulkotyöpajoja varten, teatterisaleja esityksille ja muuta sisätilaa, kuten luokkatiloja, työpajoja varten. Lisäksi tarvitaan tilaa mm. näyttelylle ja kahvilapalveluille. Tapahtuma tarvitsee koko alueelle riittävästi sähköä, juoksevaa vettä ja viemäröintiä. Lisäksi tarvitaan tilaa pysäköintiin sekä esiintyjien ja henkilökunnan cateringiin. Festivaali hyötyy teatterisalien valmiista tekniikkavalmiudesta ja kaikki muu esiintymistekniikka voidaan tarvittaessa ostaa erikseen. Tapahtumapaikkana Hämeenlinnan Verkatehdas palvelee tapahtumaa erinomaisesti. (Puistola 2021.)

Festivaalipäällikkö Heli Sutisen ja tapahtumatuottaja Tiina Nissisen mukaan yhden viikon kestoisen Vekara-Varkaus hyödyntää kaikenlaisia mahdollisia toisistaan erillään olevia sisä- ja ulkotiloja riippuen tapahtuman temasta ja toiminnoista. Tapahtumassa hyödynnetään mm. Varkaus-salia teknisesti vaativille esityksille, muuta lavastettavaa näyttelytilaa sekä monipuolisia työpajatiloja tanssille, kädentaidoille, liikunnalle ja musiikille. Lisäksi ulkotapahtumien yhteydessä tarvitaan pysäköintitilaa, helposti saavutettavaa yleisö-wc-tilaa sekä muutenkin saavutettavaa ja helposti hahmotettavaa tilaa. Tapahtumassa suositetaan keskustan tiloja saavutettavuuden vuoksi, mutta tilaisuuksia järjestetään kaikissa kaupunginosissa ja hyvin erilaisissa paikoissa. Laajan ja vaihtelevan ohjelmasisällön vuoksi hyödynnetään ennakkoluulottomasti kaikkia mahdollisia sisä- ja ulkotiloja. Konsertteja ja esityksiä on järjestetty n. 20-500 henkilön yleisölle ja ulkotapahtumia jopa 1200 henkilölle. Sähkönsaanti myös voimavirtana on tärkeää, mutta ohjelmakohtaista. Vettä tarvitaan osassa toiminnoista, kuten työpajoilla ja keittiöissä. Tapahtuma hyödyntää puistoja ripustustaiteelle ja järjestää vuosittain ulkoalueen hiekanveistolle. Tapahtuma tarvitsee festivaalitoimiston sekä henkilökunnan ja esiintyjien sosiaalitulat. Monipuolisten sisätilojen käyttö helpottaisi lyhytkestoista tarvetta edellä mainittuihin tarpeisiin. (Sutinen & Nissinen 2021)

## 6.8 Sirkus Finlandia ja Gaija Circus

Sirkus Finlandia tarvitsee käyttöpäällikkö Kalle Roosin mukaan vähintään yhden hehtaarin esimerkiksi 100 m x 100 m kokoisen tasaisen kivituhkakentän, johon voidaan pystyttää sirkusteltoa. Sirkusteltoa vaatii vähintään 55 m x 55 m tilan ja muut toiminnot voidaan osittain sijoitella erimuotoisille alueille. Alueen tulee olla paikkakuntalaisten tuntema ja sillä tulee ehdottomasti olla vesipiste. Sähkötarpeeksi ilmoitetaan 125A. Lisäksi tapahtuma tarvitsee pysäköintialueen. Yleisvalaistus alueella hyödyttää tapahtumaa. (Roos 2021.) Sirkusteltoa kiinnitetään kiiloilla maahan, joten maapohjan tulee mahdollistaa tämä (Myyryläinen 2021b).

Yksittäisten sirkusesitysten ja työpajojen tarpeet riippuvat esityksestä. Gaija Circuksen ohjaaja ja tirehtööri Maija Hietalan mukaan tulitaidetta varten tarvitaan hiekka/asfalttikenttä, jossa esiintymisalueesta voidaan rajata kymmenen metrin turva-alue yleisöön sekä helposti syttyviin kohteisiin. Ilma-akrobatiaa varten tarvitaan vähintään viisi metriä korkea tila tai ulkoalueella nosturin yhteyteen vähintään 5 m x 5 m tyhjä alue. Ilma-akrobatia vaatii vähintään 800 kg ripustusmahdollisuuden virallisesti tarkastetulla pistekiinnityksellä riittävään korkeuteen. Muut sirkusesitykset soveltuvat melko hyvin minne tahansa, joskin nekin hyötyvät laajemmista ja korkeammista tiloista. (Hietala 2021.)

Isommissa esityksissä tarvitaan väliajan vuoksi jonkinlainen ravintolaratkaisu. Omakustanteisena tapahtumana alueella tulee olla riittävästi asiakaspohjaa kattamaan tapahtuman kulut. Toimivat kulkuyhteydet ja tapahtuman kokoon suhteutettu pysäköinti ovat tärkeitä. Esitykset ja niiden koko räätälöidään täysin tilaan ja asiakkaan tarpeisiin. Lisäksi hyödyllisiä, muttei pakollisia, ovat sähkö, vesi, viemärointi, valmis esitystekniikka ja yleisön istumapaikat. (Hietala 2021.)

## 6.9 Chilifest Finland

Heini Naskalin tuottaman chiliaiheisen ruokafestivaalin alueelle tärkein ominaisuus on, että kyseessä on ulkoalue, joka on paloturvallinen ja jolla mahtuu viikonlopun aikana vierailemaan 20 000 - 30 000 kävijää. Tapahtuman sisältö perustuu ruokaan ja ruokamyymiin sekä grillaamiseen. Tapahtumassa on lisäksi musiikkiesityksiä, kil-



pailuja, kuten chilinsyöntikilpailu, näytöskeittiöitä sekä muita myyjiä. Erityistarpeet alueella määräytyvät tapahtumakohtaisesti esimerkiksi sen mukaan käytetäänkö avo-  
tulta tai rasvakeittimiä. Vuotuiset tarpeet saattavat siis vaihdella. (Naskali 2021.)

Kyseessä on ilmaistapahtuma, joten keskeinen sijainti on oleellista. Tapahtuma tar-  
vitsee sähköä ja vettä ja hyötyy viemäröinnistä. Valmiiksi rakennettuna nämä säästä-  
vät tapahtuman kuluissa. Tapahtuma hyötyy pysäköinti-, majoitus- ja keittiötiloista,  
mutta ne eivät ole eilinehtona tapahtuman järjestämiselle. Alueella olisi hyvä olla pe-  
rusvalaistus elokuisen järjestämisajankohdan vuoksi. Muu tekniikka kuten äänen-  
toisto ja lavarakennelmat on tapahtumaan toimitettu erikseen. (Naskali 2021.)

#### 6.10 Savonlinnan kansainvälinen luontoelokuvafestivaali SINFF

Tuottaja ja ohjelmapäällikkö Minna Nurmen mukaan SINFF on poikkitaiteellinen  
elokuvatapahtuma, jonka pääpainona ovat elokuvat, mutta ohjelmistossa nähdään  
vuosittain myös kuvataiteita, esittävää taidetta, livemusiikkia, keskusteluja sekä las-  
tenohjelmaa. Tilatarpeet ovat hyvin vaihtelevat. Elokuvia esitetään elokuvateatteri-  
saleissa sekä ulkoilmanäytöksinä, jotka vaativat helposti sähköistettävän ja saavutet-  
tavan riittävän ison tasaisen ulkoalueen. Tapahtumassa järjestetään keskusteluja ja  
työpajoja, joita varten tilan tulee usein olla pimennettävissä ja tekniikka helposti pys-  
tytettävissä ja purettavissa. Live-musiikkia varten tarvitaan asianmukaisesti akustoi-  
tu ja teknisesti varusteltu sisätila. Ulkotiloissa esitystekniikka pitää pystyä suojaa-  
maan säältä. Tapahtumapaikoissa tärkeää on saavutettavuus, tunnelmallisuus, säh-  
kön saatavuus, muut lähellä olevat palvelut kuten ravintolatoiminta sekä potentiaali-  
set väistötilat huonon sään varalta. (Nurmi 2021.)

Tapahtumaa järjestetään useissa pisteissä kävelymatkan päässä keskustasta eri puo-  
lilla Savonlinnaa. Elokuvateatterinäytöksien yleisömäärää rajoittaa käytettävissä ole-  
vien tilojen kapasiteetti – Savonlinnassa sisänäytöksiin mahtuu parhaimmillaan 200  
henkeä näytöstä kohden. Ulkonäytösten kapasiteettiin vaikuttaa alueen koko. Tapah-  
tuma on kiinnostunut erilaisista tiloista ja ympäristöistä ja ohjelmistoa suunnitellaan  
paikkojen tarjoamilla ehdoilla. Tunnelman kannalta vehreät, luonnonläheiset paikat  
sekä Saimaan läheisyys kiinnostavat tapahtumaa. Maksulliset ulkonäytökset on jär-  
jestetty saarella, johon on pääsy vain siltaa myöten, eikä aluetta tarvitse aidata. Apu-

tiloja tarvitaan erityisesti talkoolaisten majoitukseen ja ruokailuun sekä toimistotöihin, lipunmyyntiin ja tekniikan varastointiin. Tätä varten tapahtumalle on vuokrattu kaksi laivaa tapahtuman ajaksi. Tapahtuman haasteena on ollut saada paikalliselta elokuvateatteriyrittäjältä riittävä määrä esitysaikoja. (Nurmi 2021.)

### 6.11 StHockey Tour ja Imatranajo

StHockey Tourin yhteyshenkilö Tiia Merirannan mukaan kyseinen katulätkätapahtuma tarvitsee tasaisen ja suoran kivetetyn alueen, johon mahtuu 20 m x 38 m kokoinen pelikenttä. Tapahtuma on toteutettu aiemmin Lappeenrannan Satamatorilla, jossa haasteena on ollut kuitenkin tilan puute oheistoiminnoille. Tapahtumassa toteutettaisiin mielellään anniskelualue sekä pop-up-teltha-alue yhteistyökumppaneiden esittelyä varten. Tapahtumaa palvelisi alue, jossa on palveluja pelaajille, esimerkiksi ruokamyyntiä. Suihkut, wc:t ja muut lisäpalvelut alueella olisivat erinomainen lisä tapahtumaan. Nykyistä laajempi tapahtuma-alue mahdollistaisi tapahtuman laajentamisen myös muiden lajien katupeleihin yhdistäen. (Meriranta 2021.)

Imatranajon alueyhteistyöstä sekä myynnistä ja markkinoinnista vastaava Martti Soljan mukaan Imatranajo on pohjoismaiden suurin moottoripyörien katuratakilpailu, jonka yhteydessä järjestetään mm. musiikkifestivaali ja muuta oheisohjelmaa. Tapahtuma vaatii kilpailuun sopivan ja kansainvälisen moottoripyöräliiton FIM hyväksymän normaalilta liikenteeltä suljettavan katuverkostosta erotetun kilparadan. Tapahtuman kilpa-ajoneuvojen vauhti on parhaimmillaan 318km/h, joten kilparadan ja lähialueen turvallisuuteen katsojien sekä kilpailijoiden suhteen on kiinnitettävä mahdollisimman paljon huomiota. Kilpailu ajetaan ns. katuradalla, joten rata ja rata-alue rakennetaan ja puretaan vuosittain. Tapahtuman rakentaminen olisi helpompaa, jos alueelle voisi jättää tapahtumaan liittyviä rakenteita kiinteästi. Tällä hetkellä radan rakentaminen vaatii talkoolaisilta n. 3 viikon työn ja purkaminen vielä toisen 3 viikkoa. Tapahtuma-alueen reuna on noin 600 metrin päässä Imatran keskustasta. (Solja 2021.)

Tapahtumassa on katuverkostosta suljettu n. 4,5 km pitkä kilparata, jonka koko pituudelle on levitetty yleisöalueita oheispalveluineen. Koko alueelle rakennetaan tapahtumaa varten tilapäiset sähköt ja valikoituihin paikkoihin myös wc- ja suihkutiloja. Alueelle on pyritty rakentamaan myös kiinteitä sähkökeskuksia ja ylikulkusiltoja. Kilparadan lisäksi tapahtumassa on 1,2 ha kokoinen konserttialue, pysäköintialueita,

leirintä- ja majoitusalueita, pukuhuoneita, ruokailu- ja keittiötiloja, takahuonetiloja ja kokoustiloja. Tapahtuma ei vaadi alueelta valmista tekniikkaa, mutta tuo itse alueelle suuria screenejä kilpailun seuraamista varten sekä useita TV-kameroita. (Solja 2021.)

#### 6.12 Flow festival

Musiikki- ja taideohjelmasta koostuvan Flow festivaalin festivaalikoordinaattori Caroline Lehikoisen mukaan tapahtuma on sijoitettu Helsingin Suvilahteen vanhalla voimala-alueelle ensisijaisesti keskeisen sijainnin, julkisilla kulkuneuvoilla saavutettavuuden sekä urbaanin miljöön ja vanhojen rakennusten vuoksi. Flow on Lehikoisen sanoin kokonaiselämys, jossa yhdistyvät puistomaiset viheralueet, teknisesti huipputasoinen elävän musiikin kokemukset, taideohjelma sekä korkeatasoinen ja monipuolinen ruoka- ja juomatarjonta. Flow on vuonna 2019 levittäytynyt useiden eri maanomistajien tonteille käyttäen kokonaisuudessaan noin 100 ha ulkoalueita ja 3500 m<sup>2</sup> sisäalueita sisältäen sekä yleisö- että huoltoalueet. Lisäksi tapahtumalla on erillinen 1700 m<sup>2</sup> pyöräparkki. Tapahtuman yleisökapasiteettia optimoidaan alueiden tarkalla suunnittelulla ja hätäpoistumisteiden jakamisella tasaisesti ympäri aluetta. (Lehikoinen 2021.)

Tapahtuma tarvitsee runsaasti vettä ja sähköä. Nykyisellä alueella on tapahtumaa varten heikosti valmista infraa ja suuri osa vesi- ja sähkövedoista rakennetaan erikseen. Osa alueesta sähköistetään erillisillä generaattoreilla. Samoin kaikki esitystekniikka, audiovisuaaliset elementit, lavat sekä internetyhteys rakennetaan alueelle vuosittain. Alueen rakennusten sisätilat, kentät ja viheralueet hyödynnetään työ-, ruokailu-, taide-, ravintola-, oleskelu-, wc- ja ruokamyyntitiloina. Lisäksi mm. porttitoimintojen ja backstagejen alueet ja tilat luodaan siirrettävillä konttiratkaisuilla. Miljöö on Flow'lle erityisen tärkeä osa brändiä, eikä tapahtumaa siksi ole mielekästä siirtää muualle. Tapahtuman tuotanto on kuitenkin pitkälle hiottu ja perustuu vahvasti koko tapahtuman rakentamiseen alusta asti alueen mahdollisuuksia hyödyntäen, joten konsepti on mahdollista siirtää myös toisaalle. (Lehikoinen 2021.)

## 7 ANALYYSI JA TULOKSET

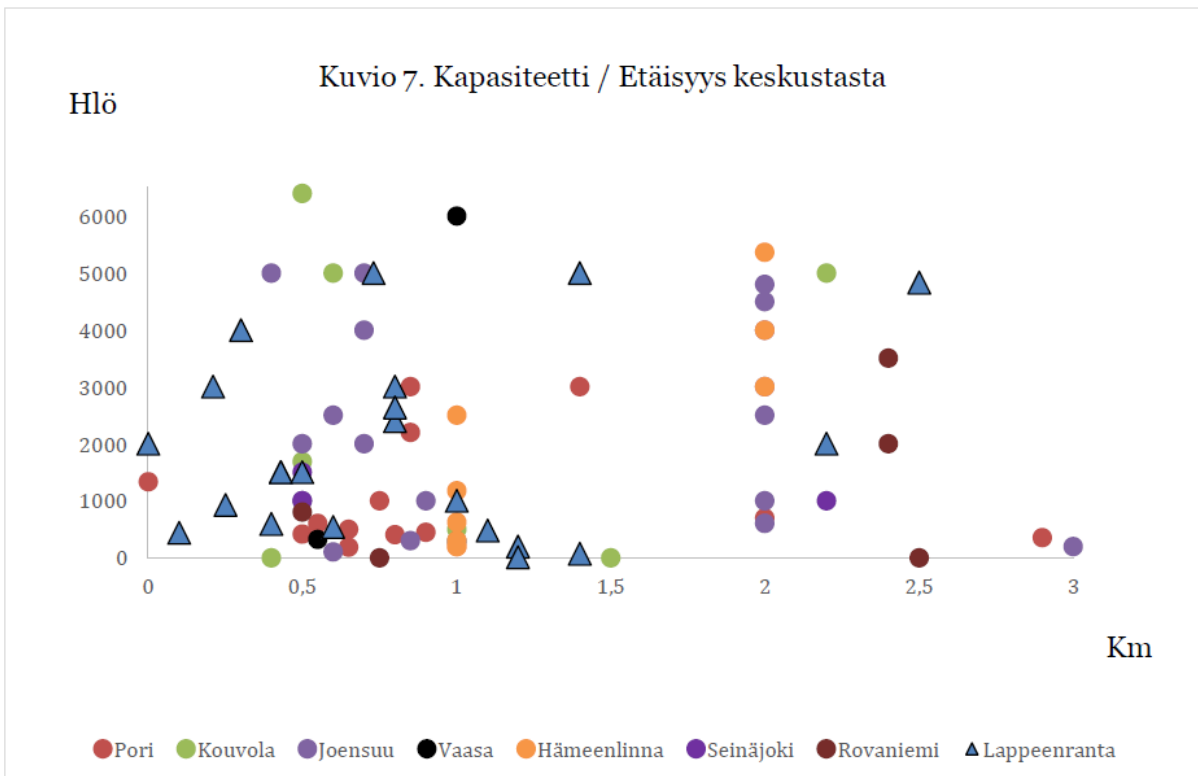
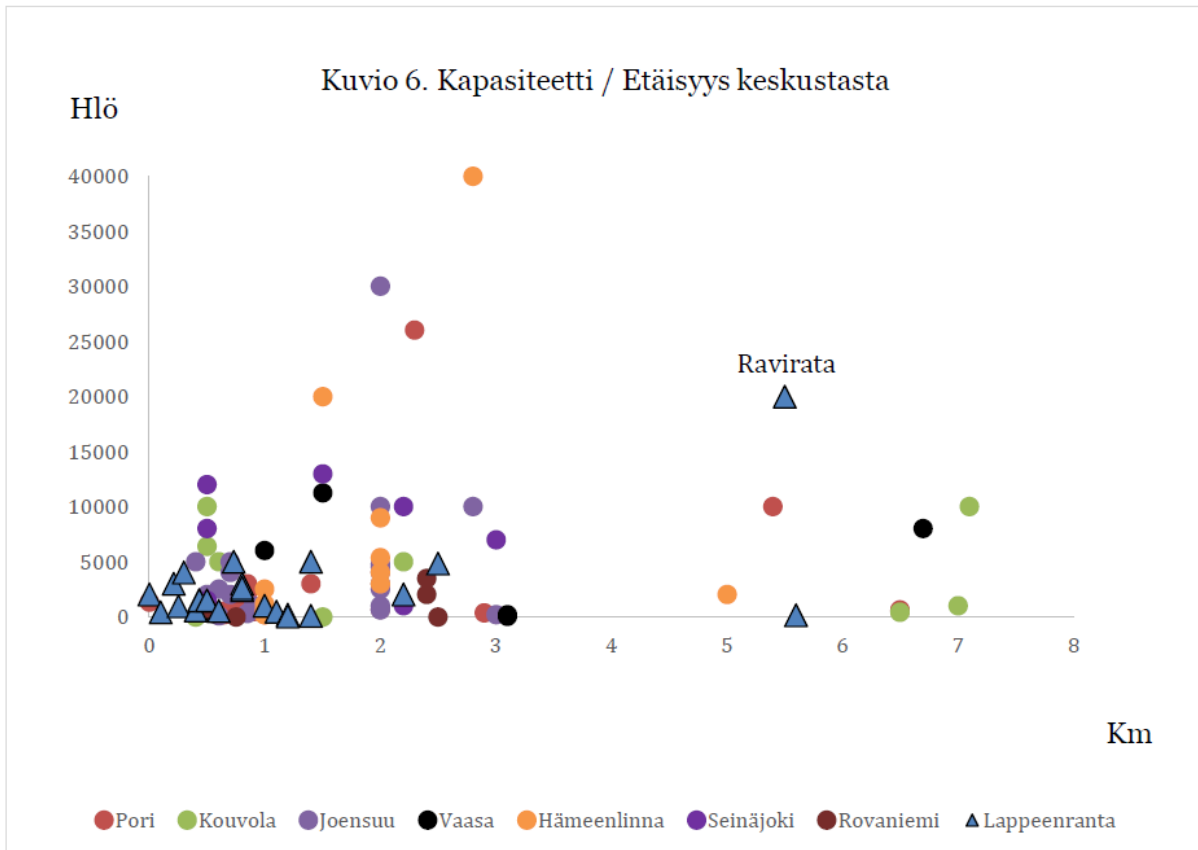
Vertailukaupunkeihin verrattuna Lappeenrannassa ei ole uniikkeja tapahtuma-alueita. Vertailukaupungeista löytyy kuitenkin alueita, joita Lappeenrannassa ei ole. Lappeenrannasta puuttuu suuret tapahtuma-alueet. Alueet ovat pääsääntöisesti erillään toisistaan, vaikeuttaen mm. erityyppisten alueiden yhdistämismahdollisuuksia, eli monikäyttöiset sisä- ja ulkoyhdistelmäalueet puuttuvat kaupungista. Haasteita on maapohjaratkaisuissa, puistoalueissa, leirintään käytettävissä alueissa, kokoustiloista tiedottamisessa, miljööratkaisuissa, arvokisojen vaatimissa urheilualueiden oheistiloissa sekä hintalaatu -suhteeltaan tapahtumajärjestäjille sopivissa tiloissa.

### 7.1 Pinta-ala ja kapasiteetti

Rajoitteita on nähtävissä tarjottujen alueiden pinta-aloissa ja yleisökapasiteeteissa. Yksittäisten alueiden pinta-alat eivät yksinkertaisesti mahdollista useiden kymmenien tuhansien ihmisten läsnäoloa. Lappeenrannan tapahtuma-alueiden suurin yleisökapasiteetti ulkotapahtumissa on noin kolmetuhatta henkeä ja sisätapahtumissa noin neljätuhatta henkeä. Tämä tarkoittaa, että suuria sekä megasuuria festivaaleja, markkinoita ja muita tapahtumia ei voida järjestää Lappeenrannan nykyisillä tapahtuma-alueilla yksittäistä aluetta käyttäen. Lappeenrannassa tapahtumissa käytettävät nurmialueet ovat rajoittuneet noin yhden hehtaarin mittaan. Pinta-ala asettaa rajoitteita yleisömäärään, ohjelmaan ja muuhun ulosantiin. Lappeenrannan tapahtuma-alueet yksittäin eivät pääosin palvele useamman kuin yhden esiintymislavan, elokuvan tai muun ohjelman tapahtumia. Lappeenrannan ja sen lähialueiden asukasluku ja täten potentiaalinen asiakaspohja verrattuna esimerkiksi Helsinkiin on merkittävästi pienempi, joka vaikuttaa tapahtuman yleisöpotentiaaliin. Lisäksi Lappeenrannan lentokentästä huolimatta Lappeenranta on ulkomaalaisille vieraille vaikeammin tavoitettavissa kuin tehokkaasti liikennöity Helsinki.

Kuvioissa 5.-7. on havainnollistettu Lappeenrannan tapahtumapaikkojen yleisökapasiteettia ja kohteiden etäisyyttä keskustasta suhteessa vertailukaupunkeihin. Kuvio 5 esittelee kokonaiskuvan ja kuviot 6.-7. ovat lähempiä tarkasteluja pienimmistä kohteista. Kuviot ovat ainoastaan suuntaa antavia, koska kaikista alueista ei ollut ilmoitettu kapasiteettitietoja. Näistä alueista on arvioitu kapasiteetti pinta-alan ja alueen





## 7.2 Yhdistelmätilat

Yhdistelmätiloissa on kehittämisen varaa. Tutkituista kohteista Lappeenrannan kaupungintalo ja urheilutalo ovat lähestulkoon ainoat varteenotettavat sisäyhdistelmätilat ja Kisapuisto eli jäähalli harjoitushalleineen ja piha-alueineen ainoa merkittävä sisäulkoyhdistelmä. Näidenkin tarjoamat mahdollisuudet jäävät melko kapeiksi. Monipuoliset yhdistelmätilatkin palvelevat parhaimmillaan suuria yleisömääriä, mutta myös pienempien tapahtumien monipuolisuutta ja mahdollisuuksia. Hämeenlinnan Verkatehdas on erinomainen esimerkki yhdistelmätiloista.

Lappeenrannan tapahtuma-alueiden yhteydessä ainoastaan Huhtiniemen festivaali-alueen läheisyydessä on leirintämahdollisuus. Tämäkin on toteutettavissa vain yksityisen leirintäalueyrityksen puitteissa. Erillisiä leirintään käytettäviä nurmialueita ei ole missään ennalta esitellyssä tapahtumapaikassa. Leirintään soveltuvat alueet mahdollistavat monipuolisesti erilaisia festivaaleja niin oheispalveluna kuin ohjelmanumeronakin. Esimerkiksi Hämeen Keskiaikafestivaalilla on useita leirialueita, jotka toimivat leirinnän lisäksi ohjelmana ja elävöityksenä (Nokkonen 2021). Lisäksi esimerkiksi pitkään Lappeenrannassa toiminut LPR HC -fest järjestetään Huhtiniemen festivaali-alueella suurelta osin juuri leirintämahdollisuuden vuoksi (Myyryläinen 2021b).

## 7.3 Maapohjaratkaisut

Lappeenrannan tasaiset puisto- ja nurmialueet, joissa nurmialueella saa kävellä, ovat vähäisiä. Suurin osa vertailukaupungeissa mainituista puistoista ovat pohjaltaan tasaisia, ja niissä on hyvin vähän puita ja istutuksia, mahdollistaen erilaiset tapahtumamuodot kuten markkinat, festivaalit ja urheilutapahtumat.

Lappeenrannassa lähimpänä vastaavaa ovat rantapuisto ja pusupuisto, joskin molemmissa puusto ja pinnanmuodot voivat aiheuttaa haasteita. Pusupuiston sähkön määrä 50A on haasteellinen. Nurmipohjaiset markkinat ja muut tapahtumat ovat luonteeltaan lempeämpiä, pehmeämpiä ja luonnollisempia kuin esimerkiksi hiekalla tai kivetyksellä järjestetyt ja siksi esimerkiksi keskiaika- tai luontoteemaisten markkinoiden laadukas järjestäminen muunlaisella pohjalla ei palvele tapahtumaa optimaalisesti. Voimakkaasti kaltevat nurmialueet, kuten Lappeenrannan linnoituksen vallit, ovat merkittävä haaste liikkumiselle.

Tasaisten tapahtumapuistojen lisäksi hyvin varustetut ja monipuolisesti vaihtelevat puisto-, metsä- ja kenttäalueet selkeänä aluekokonaisuutena puuttuu Lappeenrannasta. Riihimäen Erämessujen esimerkin perusteella tapahtuma voi vaatia erittäin monipuolisesti nurmi-, hiekka-, vesi- ja sisäalueita. Tällaisen tapahtuman eri osat alueet olisi hyvä olla yhdellä yhtenäisellä aidoin rajattavalla alueella.

Alueet, joissa saa tehdä maakiinnityksiä ovat harvassa. Varsinkin sirkustapahtumat vaativat laajan tasaisen hiekkakentän, jonka maapohja on mahdollista rikkoa väliaikaisesti maakiinnityksiä kuten kiilauksia varten. Sirkuskäytössä on käytetty Juvakan hiekkakenttää, Katariinan toria sekä Lappeenrannan kisapuiston parkkipaikkaa. Näillä alueilla on kuitenkin omat, pääosin pinta-alaan ja muuhun käyttöön liittyvät haasteensa. Sirkukselle ei tällä hetkellä ole erikseen osoitettua paikkaa Lappeenrannassa. Lappeenrannassa ei ole ollenkaan Sirkus Finlandian vaatimaa 100 m x 100 m kokoista kivituhkakenttää.

#### 7.4 Urheilutilat

Lappeenrannan liikuntatoimen tilavarausten esimies Petri Ruotsalaisen mukaan urheilutapahtumissa esteet tulevat lähinnä kansainvälisten arvokilpailuiden järjestyksessä. Niiden vaatimukseen ei Lappeenrannan tilat monessa lajissa tarjoa mahdollisuutta, sillä puutteita on katsomo- ja oheistiloissa. (Ruotsalainen 2021).

Lappeenrannassa ei ole osoitettua aluetta moottoriurheilulle. Imatranajon tyyppinen katu ympäristöjä hyödyntävä moottoriurheilutapahtuma on kuitenkin ainakin teoriassa mahdollinen, joskaan ei tässä tutkimuksessa mainituissa Lappeenrannan tapahtumapaikoissa. Tällaista tapahtumaa varten tulisi tarkastella Lappeenrannan katualueita toisenlaisesta näkökulmasta.

#### 7.5 Kokoustilat

Kokoustilojen tarjonta LPRTP:n kautta on heikkoa. Käytännössä kaikkia esiteltyjä tiloja voi käyttää kokouskäytössä, mutta pienten maksimissaan muutamien kymmenien henkilöiden kokoustilat loistavat poissaolollaan. Lappeenrannan kaupungin omat verkkosivut esittelevät kaupungintalon tilat (Lappeenranta 2021c). GoSaimaa



nostaa esille Holiday Club Saimaan, Sokos Hotel Lappeen, Imatran Kylpylän ja Salpalinjan Hovin (GoSaimaa 2021). Venuu.fi sekä varaamo.lappeenranta.fi esittelevät erinäisiä ravintola- ja luokkahuonetiloja (Venuu.fi 2021, Varaamo 2021). Näitä tietoja voisi yhdistää sekä kartoittaa muut kaupungissa sijaitsevat kokoustilat.

Jos muita kuin kokoustiloja päätetään käyttää kokoustarkoituksessa, tulee tapahtumassa huomioida tilan kapasiteetin mukaiset ravintolapalvelut. Suurimpien tilojen eli Lappeenranta-salin, Urheilutalon ja Jäähallin ravintolapalvelut eivät riitä koko yleisökapasiteettinsa yhtäaikaiseen ruokkimiseen ilman tilapäisiä ratkaisuja.

## 7.6 Miljööt

Tapahtumien miljöissä on rajoitteita. Esimerkiksi Lappeenranta ei ole meren rannalla eikä sen alueella ole keskiaikaista linnaa täydellisine kyläyhteisöineen. Lappeenrannassa ei ole suuria vuoria tai laaksoja eikä Saimaan ohella maailmanlaajuisesti tunnettuja maamerkkejä. Tällaisia perustavanlaatuisia miljöörajoituksia on aina kaikissa tapahtuma-alueissa ja harva kaupunki maailmanlaajuisestikaan pystyy tarjoamaan äärettömän miljöövalikoiman.

Verratuista tapahtumista esimerkiksi Hämeen keskiaikafestivaali, Savonlinnan luontoelokuvafestivaali ja Riihimäen Erämessut ovat vahvasti miljööstä riippuvaisia tapahtumia, joita ei sellaisenaan välttämättä pystytä Lappeenrannassa järjestämään.

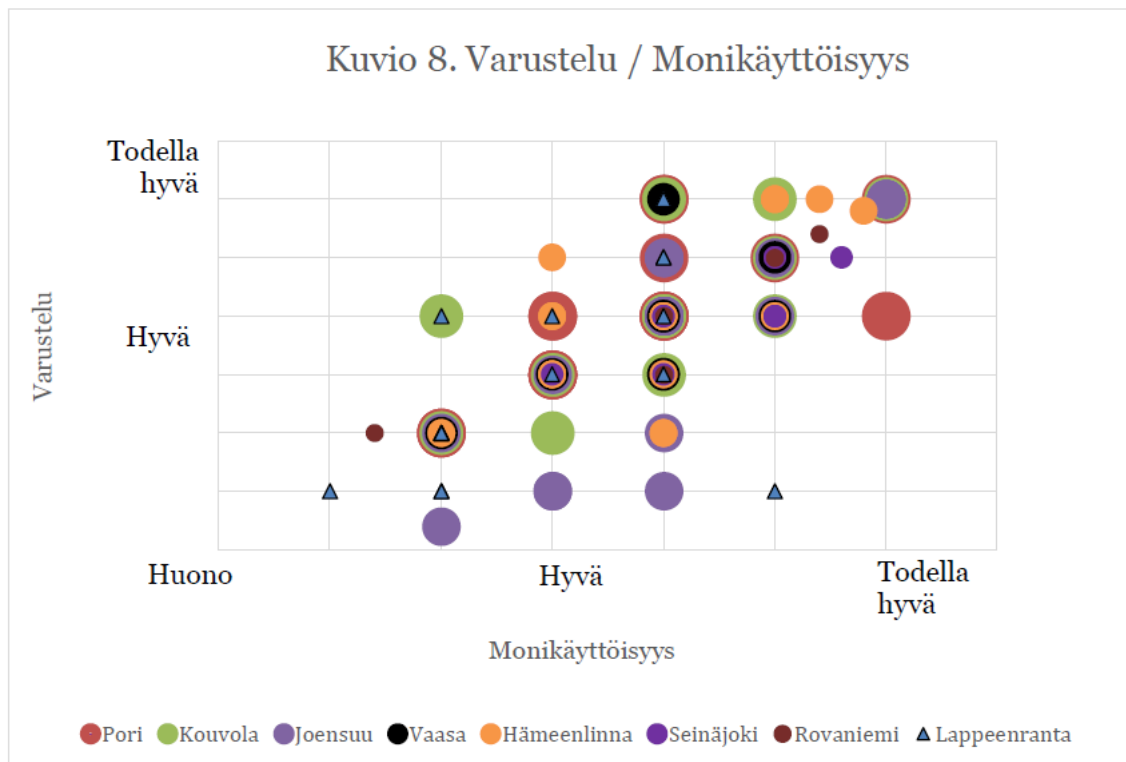
Sastamala Gregoriana on gregoriaaniseen musiikkiin keskittyvä festivaali, joka järjestetään teemansa mukaisesti keskiaikaisessa kirkossa ja muissa vanhoissa arvorakennuksissa (Finland Festivals 2021b). Lappeenrannan muutamien arvokiinteistöjen käyttöä tällaisissa tapahtumissa voisi selvittää.

Flow on myös vahvasti miljööstä riippuvainen, mutta tapahtuman konseptia ja rakennusmetodiikkaa on mahdollista hyödyntää lähes missä vain.

## 7.7 Varustelu ja monikäyttöisyys

Monikäyttöisyyttä voi määrittää hyvin monesta näkökulmasta. Avoin laaja hiekkakenttä, jossa on vesipiste, on hyvin eri tavalla monikäyttöinen kuin kivetty kaupunkiaukio, jossa on valmis esitystekniikka. Samoin suuri festivaalialue voi olla monikäyttöinen hyvin eri tavoin kuin pieni konserttisali. Varustelussa on huomioitu sähkö-,

vesi-, ja internetverkot, valmiit rakenteet ja esitystekniikka. Kuvio 8 on muodostettu tapahtumapaikoista annetuista tiedoista liitteissä 1.-8. sekä niistä syntyneestä kokonaiskuvasta. Kuvio ei noudattele mitään absoluuttisia määritelmiä, vaan on lähteisiin perustuva tutkijan arvio tapahtuma-alueiden tasosta.



Liitteiden 1.-8. yksityiskohdista ja kuviosta 8. näemme, että pääsääntöisesti alueiden varustelu ja monikäyttöisyys kasvavat samanaikaisesti. Tarkastelussa ei tullut ilmi yhtäkään tilaa, joka olisi todella hyvin varusteltu, mutta palvelisi esimerkiksi vain yhtä tapahtumatyyppiä. Samoin ei nähty todella monikäyttöisiä tiloja, joista puuttuisi kaikki tekninen varustelu. Kaikkein parhaimmat arvioinnit annettiin laajoille yhdistelmätiloille, joissa oli käytettävissä hyvin varusteltuja sisä- ja ulkotiloja erilaisiin toimintoihin. Osittain syrjässä muusta ryhmittymästä on Lappeenrannan Ehrnroot-hin aukio, joka on näkemykseni mukaan potentiaalisesti erittäin monikäyttöinen, mutta varustelutasoltaan hyvinkin vajavainen. Ehrnroot-hin aukiolle suunnitellaan kuitenkin tällä hetkellä ainakin sähköverkon kehittämistä (Myyryläinen 2021b). Jokseenkin erillään suurista linjoista on myös hyvin pieni ja heikosti varusteltu pumpuhuone Lappeenrannassa.

## 7.8 Muut huomiot

Ennalta ilmoitetut tapahtuma-alueet Huhtiniemen festarialuetta lukuun ottamatta ovat kaikki kaupungin keskusta-alueella. Tapahtuma-alueiden tarjonta välittömän kaupunkialueen ulkopuolella on olematonta. Täten tapahtumat, jotka toivovat tapahtumiinsa leiriytymisalueita aiheuttavat kaupungissa haasteita.

Lappeenrannassa niin sanottuja ulko-amfeja on vain yksi eli kesäteatteri, joka on koko kesäkauden useimmiten yhden teatteriproduktion käytettävissä. Esimerkiksi Kouvolassa osan tapahtumapaikkojen yhteydessä on pienimuotoisia ulkonäyttämöitä ja Joensuussakin on Penttilän amfi, jotka mahdollistavat myös lyhyempiaikaisia tapahtumia. Valmiit rakennetut istumakatsomolliset alueet mahdollistavat toteuttamisteknisesti ja taloudellisesti kevyitä ratkaisuja pienemmille toimijoille, kuten harrastajateattereille ja muille esityksille. Lappeenrannassa on käytetty muun muassa Tasihinin talon sisäpihaa sekä Pulsan aseman pihaympäristöä kesäteatterikäytössä. Nyt suunnitteilla on kehittää kesäteatteritoimintaa myös Galleria Pihaton yhteyteen. Näitä alueita voisi huomioida tehokkaammin kaupungin tapahtuma-alueina.

Lappeenrannasta puuttuu konserttikäyttöön suunniteltuja sisätiloja alle 200 henkilön tapahtumiin, jos yksityisiä ravintoloita ei huomioida. Suurin konserttisali on Lappeenranta-sali noin 600 paikalla ja siitä seuraava on hyvin erilainen 2600 paikainen tila Urheilutalo. Välimuoto esimerkiksi 800-1500 paikkaisesta konsertti- ja esitystilasta puuttuu.

Lappeenrannassa ei pääsääntöisesti ole suhtauduttu kylätaloihin merkittävinä tapahtumapaikkoina. Näitä kuitenkin nostetaan esille useissa vertailukaupungeissa.

Kaikissa alueissa on huomioitava, onko aluetta mahdollista aidata tai muuten rajata lippujentarkastusta varten. Alueet, joita ei voi rajata, eivät palvele pääsymaksullisia tapahtumia. Ilmaistapahtumat vaativat jonkin muun taloudellisen ratkaisun kuin pääsyliput.

## 7.9 Tapahtumahuomiot

Lappeenrannan kaupunginteatterin tilojen tapahtumakäyttöä on mahdollista yhdistää kauppakeskuksen tiloihin sekä mahdollisesti elokuvateatteri Finnkinon saleihin. Kulttuuritila Nuijamiiehen sali sijaitsee lähellä aukiota ja kaupunkipuistoa, joita voi

hyödyntää tapahtumakäytössä. Kaupungintalo ja edustatori ovat toistensa välittömässä läheisyydessä, palvelen yksin ja yhdessä. Yksikään mainituista tiloista ei sellaisenaan palvelisi monipuolisen lastentaidetapahtuma Hippaloiden tilantarvetta, mutta ovat Lappeenrannan tapahtumapaikoista lähimpänä tapahtuman tarpeita.

Monipaikkaisia tapahtumia Lappeenrannassa voi melko hyvin järjestää. Esimerkiksi Teatterifestivaali Lainšuojattomat, Kuopio Tanssii ja Soi sekä Olohuone 306,4 km<sup>2</sup> -tapahtuma ovat kaikki mahdollisia konsepteja ja kokonaisuuksia järjestää Lappeenrannassa.

Visual Festivalin tyyppisiä tapahtumia on mahdollista järjestää Lappeenrannassa. Pienikokoisena alueena Pusupuisto voisi palvella tapahtumaa. Laajempaan tapahtumana voisi kartoittaa esimerkiksi Huhtiniemen alueen laajempia käyttömahdollisuuksia tai vaihtoehtoisesti aitaamattomana tapahtumana myös Linnoitusta. Hämeen keskiaikafestivaali ja Flow ovat konsepteja, joita voi hyödyntää myös Lappeenrannassa, joskin merkittävästi pienemmässä mittakaavassa.

Vaikka tilat olisivat teknisesti riittävät, niiden palvelurakenne saattaa olla tapahtumatoimijoille haasteellinen. Tämä seikka on vaikeuttanut IdeaTeatterin kiertue toimintaa Lappeenrannassa. Saatavilla olevat tilat eivät välttämättä ole aina kokonaisuudessaan käytettävissä tai niiden käyttö voi asettaa vuokraajalle merkittäviä taloudellisia haasteita. Alueiden palvelurakenne rajattiin tämän tutkimuksen ulkopuolelle, mutta palveluilla on selvästi merkittävä osa alueiden käytettävyyttä määrittäessä.

## 8 YHTEENVETO JA POHDINTA

Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää, puuttuuko Lappeenrannasta jonkin tyyppisiä tapahtuma-alueita. Tarkastelemalla vertailukaupunkien tapahtuma-alueita ja -tiloja sekä erilaisten tapahtumien tarpeita, voidaan huomata, että Lappeenrannan tapahtumatilat ja -alueet eivät palvele kaikkia tapahtumia. Tutkimuskysymyksen laajuuden huomioon ottaen tämä tutkimus jäi melko pinnalliseksi tarkasteluksi. Lisäksi tutkimuksen haasteeksi osoittautui kyselyvastausten saaminen kaikilta toivotuilta toimijoilta. Vaikka vertailutapahtumien tarpeita pyrittiin kyselemään jokaisen tapahtumatyyppin sisällä useammalta toimijalta, osa tapahtumatyypeistä jäi silti heikommalle katsaukselle vastausten puuttumisen vuoksi. Suuri osa tutkimuksessa mainituista

Lappeenrannan tapahtuma-alueista perustuu täysin tutkijan omaan tietämykseen (mm. urheilutalo, ravirata, kimpisen urheilukeskus), joten on hyvin todennäköistä, että myös muissa kaupungeissa on vastaavia tiloja, joita ei ole nostettu esiin. Osa tutkimuksen asetteluun kuuluvista tapahtuma-alueista jäi tutkimuksen ulkopuolelle metodiikan ja tiedon keruun haasteiden vuoksi. Tällaisia alueita Lappeenrannassa on Holiday Club Saimaan ulkotilat sekä Lappeenrannan seutukunnan kylät kuten Joutseno, Ylämaa ja Nuijamaa, joista tutkimuksessa ei saavutettu riittävää tietoa. Tämän selvityksen pohjalta on kuitenkin mahdollista hahmottaa Lappeenrannan keskusta-alueen asettumista suomalaiselle tapahtumakentälle ja selvityksen tietoja on mahdollista hyödyntää alueiden ja palveluiden kehittämisessä.

Tutkimus keskittyi tapahtumapaikkojen fyysisiin ja konkreettisiin ominaisuuksiin. Pohtia ja tutkia voisi myös sitä, miten Lappeenrannan sijainti, imago, asukas pohja, palvelut tai palveluasenne vaikuttavat tapahtumien järjestämiseen alueella.

Tapahtumatuottajien vastauksista on huomattavissa, että tarkan numeraalisen vertailuarvon saaminen käytetyillä menetelmillä on haastavaa. Tämä voi johtua käytetyn kyselyn muotoilusta sekä siitä, ettei järjestäjillä välttämättä ole olemassa tarkkoja lukuja esimerkiksi pysäköintipaikoista tai tapahtumansa pinta-alasta. Tapahtumien joustavan luonteen vuoksi nämä asiat eivät usein ole järjestäjälle kaikkein merkittävimpiä.

Opinnäytetyön tilaaja on ollut työhön ja sen tuloksiin tyytyväinen suullisen palautteen perusteella. Työn tuloksia esiteltiin tilaajan lisäksi kaupunkiorganisaatiolle laajemmin, jonka yhteydessä nostettiin esille työn tärkeys ja työn jatkaminen opinnäytetyön jälkeen. Tilaaja tulee jatkamaan tapahtuma-alueidensa ja niihin liittyvien palvelujen kehittämistä opinnäytetyön tulokset huomioiden.

Tapahtuma-alueiden pitkäjänteinen kehittäminen on tärkeää tapahtumatoiminnan kehittämisen ja koko kaupunkisuunnittelun kannalta. Sen haasteina on kuitenkin mahdollisesti laajat kaupunkirakenteeseen vaikuttavat päätökset niin kunnallisella kuin yksityiselläkin taholla. Esimerkiksi suurfestivaalien järjestäminen alueella on mahdollista vasta kun sellaiselle on saatavissa tapahtumaa palveleva paikka tai alue. Massiivisten maa-alueiden ja rakenteiden rakentaminen vain satunnaisia tapahtumia varten ei kuitenkaan ole todennäköisesti taloudellisesti kestävä. Alueet olisi hyvä saada muuhun käyttöön tapahtuma-aikojen ulkopuolella. Tässä tilanteessa taas jou-

dutaan miettimään tarkkaan minkälaista muu käyttö voi olla, jotta se ei olisi esteenä tapahtumakäytölle.

Syytä olisi selvittää onko esimerkiksi suur tapahtumia palvelevalle alueelle aidosti tarvetta. Vertailukaupungeista noin puolella on merkittäviä vuosittaisia musiikkifestivaaleja, jotka vaativat suur tapahtumatilaa: Joensuussa Ilosaarirock, Seinäjoella Provinssi, Rovaniemellä Simerock sekä Porissa Pori Jazz. Hämeenlinnassa on useita suuria tapahtuma-alueita, joissa järjestetään säännöllisesti tapahtumia. Lappeenrannan koon ei pitäisi siis olla este menestyville suur tapahtumille. Tällaisia festivaaleja ei kuitenkaan yleensä lähdetä siirtämään kaupungista toiseen, vaan ne kasvavat pienestä suuriksi ajan ja kysynnän myötä ja tapahtumat vaihtavat aluetta lähinnä yhden kaupungin sisällä laajentumistarpeen niin vaatiessa.

Saattaa olla aluetaloudellisesti kannattavampaa järjestää useita pienempiä tapahtumia jatkuvasti kuin yksi tai kaksi suurta vuosittain. Taloudellisilla vaikuttavuusanalyysillä voidaan pyrkiä selvittämään tapahtumaan tai festivaaliin liittyviä aluetaloudellisia rahavirtoja (Tohmo & Storhammar 2016, 186-187). Kuitenkin merkittävimpiä lisärahavirtoja ja matkailua aikaan saavat tapahtumat ovat yleensä valtakunnallisten kulttuurin, urheilun ja erilaisten yhteisöjen suur tapahtumien lisäksi kansainvälisiä festivaaleja ja kongresseja sekä erikoistapahtumia eri taiteen-, tieteen- ja harrastealoilla (Iso-Aho 2008, 9). Kaikkien ratkaisuvaihtoehtojen aluetaloudellisia ja kokonaisvaltaisia vaikutuksia tulisi tarkastella ennen mittavia toimintapäätöksiä.

Näkisin hyödyllisenä kartoittaa erityisesti sellaisten olemassa olevien tilojen ja alueiden käytön monipuolistamista, joita ei lähtökohtaisesti ole mielletty tapahtuma-alueiksi. Esimerkiksi Lappeenrannan Ravirata ja Kimpisen urheilustadion ovat esimerkkejä laajoista ulkoalueista, joiden monikäyttöisyyttä olisi syytä tarkastella. Kisa-alueiden laajempaa käytettävyyttä jäähallin ulkopuolella voisi kartoittaa. Lappeenrannan linnoitus on upea alue, jonka käyttöä vaikeuttaa alueen asutus-, yritys- ja toimistokäyttö. Ratkaisuja haasteiden voittamiseen voisi etsiä esimerkiksi Seinäjoen tangomarkkinoilta, jotka järjestetään koko kadun ja korttelin leveydeltä kaupungin keskustassa.

Jatkokartoitusta voisi tehdä Lappeenrannassa jo olevien tilojen käytöstä yhdistelmätiloina. Esimerkiksi nuorisotiloina toimiva Monari kaupungin ytimessä tarjoaisi kaksi kappaletta noin sata henkilöä kerrallaan mahdolluttavaa esiintymis- ja kokoussalia, au-

latilan, kokoustiloja sekä harraste- ja työpajatiloja. Monarin läheisyydessä on maakuntakirjasto sekä pieni kaupunkipuisto. Lisäksi koulujen monipuolisten sali-, auditorio- ja luokkatilojen käytettävyyttä yhdistelmätiloina voisi kartoittaa tapahtumakäyttöön. Koulujen käytettävyydessä haasteeksi muodostuu kuitenkin käytettävyys lähinnä kesälomakaudella.

Useimmat tapahtumat muotoutuvat käytettävissä olevien alueiden mukaan ja usein juuri paikkansa näköisiksi. Tapahtumat, joiden kiinteä konsepti vaatii ehdottomasti jonkin tietyn tapahtuma-alue asettelun, ovat harvassa. Tällaisia ovat pääosin kiertävät toimijat kuten Rock in the City -festivaali ja suuret sirkukset. Pohdittavaksi jää minkälaisia tapahtumia alueelle halutaan houkutella eli minkätyyppiset tapahtumat edistävät kaupungin strategiaa parhaiten.

Lappeenrannassa on ainakin paikallisesti menestyneitä monipaikkaisia festivaaleja stand-upin, kamarimusiikin ja kansantanssin tiimoilta. Suurten tapahtumatilojen puutteessa Lappeenranta voisi pyrkiä edistämään monipaikkaisten festivaalien sijaa kaupungissa. Järjestämiskonsepti on alueella selvästi koettu päteväksi. Sisätiloissa järjestettynä talvi tai muut sääilmiöt eivät ole esteenä tällaisille tilaisuuksille, ja tapahtumia pystytään järjestämään ympäri vuoden.

Tapahtuma-alueiden jatkokehityksessä olisi kannattavaa selvittää tapahtuma-alueita jo käyttävien organisaatioiden ja henkilöiden näkemyksiä alueidensa mahdollisesta kehittämisestä. Esimerkiksi pitkäaikaisen LprHC-festin järjestäjillä voi olla hyviä näkemyksiä Huhtiniemen festarialueen kehittämisestä.

Kaiken kaikkiaan pitkäjänteinen, laajakatseinen, tutkimustietoon perustuva ja konkreettiseksi realisoituva tapahtumapaikkojen, tapahtumien ja tapahtumiin liittyvien palveluiden yhteiskehittäminen on suositeltava toimenpide Lappeenrannan kaupungin tapahtumapalveluille.

## 9 LÄHDELUETTELO

- Ahvenisto Race Circuit 2021a. Tapahtumat. Viitattu 13.2.2021. <http://ahvenistoracecircuit.com/>
- Ahvenisto Race Circuit 2021b. Tervetuloa Ahvenistolle!. Viitattu 13.2.2021. <http://ahvenistoracecircuit.com/esimerkkisivu/>
- Balkrishna, Rahinj Mangesh 2021. Classification of event management. Viitattu 20.5.2021. [http://www.successiirj.com/img/others/Classification\\_of\\_Event\\_Management.pdf](http://www.successiirj.com/img/others/Classification_of_Event_Management.pdf).
- Capell, Laura. 2013. Event Management for Dummies. (E-kirja.) John Wiley & Sons, Ltd, Chichester, West Sussex.
- Elisa Stadion 2021a. Tervetuloa Elisa Stadionille! Viitattu 16.2.2021. <https://elisastadion.com/tapahtumajarjestajat/>
- Elisa Stadion 2021b. Tervetuloa Elisa Stadionille! Näin pääset perille. Viitattu 16.2.2021. <https://elisastadion.com/kavijoille/>
- Elisa Stadion 2021c. Seuraavat harjoitukset tai tapahtumat Elisa Stadionilla? Viitattu 16.2.2021. <https://elisastadion.com/urheiluseuroille/>
- Elisa Stadion 2021d. Vietä koko päivä Elisa Stadionilla! Viitattu 16.2.2021. <https://elisastadion.com/yrityksille/>
- Etelä-Saimaa 2021. Tapahtumat. Etelä-Saimaa 25.2.2021, 24.
- Finland Festivals 2021a. Kaikki festivaalit. Viitattu 26.2.2021. <http://www.festivals.fi/tapahtumat/#.YDjManYzbs3>
- Finland Festivals 2021b. Sastamala Gregoriana. <http://www.festivals.fi/festivaalit/sastamala-gregoriana-wanhan-musiikin-paivat-2/#.YFxc8PkzaUk>
- Galleria Pihatto 2021. Galleria Pihatto. Viitattu 15.2.2021. <https://www.galleriapihatto.com/>
- Google Maps 2021. Googlen karttapalvelu. Viitattu 11.3.2021. <https://www.google.com/maps>
- GoSaimaa 2021. Kokoushotellit Saimaalla. Viitattu 24.2.2021. <https://www.gosaimaa.com/fi/Kokous-Ryhmat/Kokoustilat-ja-kongressit/Kokoushotellit>
- Hietala, Maija 2021. Ei aihetta. Email ossi.valimaki@gmail.com 10.3.2021
- Hirsjärvi, Sirkka & Remes, Pirkko & Sajavaara, Paula 2008. Tutki ja kirjoita. Kirjayhtymä Oy.
- Holiday Club 2021a. Holiday Club Arena. Viitattu 15.2.2021. <https://www.holidayclubresorts.com/fi/kohteet/saimaa/holiday-club-saimaa-arena/>
- Holiday Club 2021b. Tilat kaikille tilaisuuksillesi Saimaalla. Viitattu 15.2.2021. <https://www.holidayclubresorts.com/fi/kokoukset-ja-juhlat/kokoukset-ja-tilaisuudet-saimaalla/>
- Hämeenlinna 2021a. Tapahtumapaikat. Viitattu 11.2.2021. <https://www.hameenlinna.fi/matkailu-ja-tapahtumat/tapahtumanjarjestajalle-luvat/tapahtumapaikat/>



Hämeenlinna 2021b. Kantola tapahtumapaikkana. Viitattu 11.2.2021.

<https://www.hameenlinna.fi/kantola/kantola-tapahtumapaikkana/>

Hämeenlinna 2021c. Kantola tapahtumapuisto kartta. Viitattu 11.2.2021.

<http://siltanensandberg.fi/kantola-kartta/>

Hämeenlinna 2021d. Linnanpuisto. Viitattu 11.2.2021. <https://www.hameenlinna.fi/asuminen-ja-ymparisto/puistot-ja-metsat/puistojen-esittely/linnanpuisto/>

Häyrynen, Maunu 2017. Kulttuurisuunnittelu, kulttuurikartoitus ja suomalainen kaupunkikehittäminen. Teoksessa Häyrynen, Maunu & Wallin, Antti (toim.) Kulttuurisuunnittelu. Kaupunkikehittämisen uusi näkökulma. Suomalaisen kirjallisuuden seura.

Imatra Base Camp 2021a. Ukonniemi-areena. Viitattu 23.2.2021.

<https://imatrabasecamp.fi/fi/ukonniemi-areena>

Imatra Base Camp 2021b. Ukonniemi-stadion. Viitattu 23.2.2021.

<https://imatrabasecamp.fi/fi/ukonniemi-stadion>

Imatra Base Camp 2021c. Ukonniemen alueen kartta. Viitattu 23.2.2021.

<https://imatrabasecamp.fi/sites/default/files/2020-06/ukonniemi-stadion.pdf>

Iso-Aho, Juha 2008. Kyllä tapahtuu! Tapahtumatuotannon toimenpideohjelma. Lappeenranta-Imatra-kaupunkiseudun aluekeskusohjelman julkaisuja 2008:1. Humanistinen ammattikorkeakoulu.

Joensuu Events 2021aa. Tapahtuma-alueet. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/tapahtuma-alueet>

Joensuu Events 2021ab. Laulurinne. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/laulurinne>

Joensuu Events 2021ac. Kartta Laulurinteestä. Viitattu 10.2.2021.

[https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/laulurinne\\_kartta.pdf/7d6f19b5-2e25-of9c-566e-fe7345167cac](https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/laulurinne_kartta.pdf/7d6f19b5-2e25-of9c-566e-fe7345167cac)

Joensuu Events 2021ad. Ilosaari. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/illosaari>

Joensuu Events 2021ae. Kartta Ilosaaresta. Viitattu 10.2.2021.

[https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/Ilosaari\\_kartta.pdf/60729e90-c118-dd4c-6274-d82573abb1c6](https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/Ilosaari_kartta.pdf/60729e90-c118-dd4c-6274-d82573abb1c6)

Joensuu Events 2021af. Joensuu Areena. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/joensuu-areena>

Joensuu Events 2021ag. Kartta Joensuu Areenasta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/Joensuu+areena+kartta.pdf/14c7f25b-1665-099d-78ae-caaf8fc95599>

Joensuu Events 2021ah. Kauppatori. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/kauppatori>

Joensuu Events 2021ai. Kartta Kauppatorista. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/kauppatori.pdf/3e98bc89-b1d8-df6b-ab5e-3ceb3765669e>

Joensuu Events 2021aj. Carelia-Sali. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/carelia-sali>

Joensuu Events 2021ak. Kartta Carelia-salista. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/Carelia+sali.pdf/db1f9d10-56a9-7778-93fe-bad86d6f3091>

Joensuu Events 2021al. Jäähalli. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/jaahalli>

Joensuu Events 2021am. Kartta Jäähallista. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/j%C3%A4%C3%A4halli.pdf/146cof78-6co3-5044-87ee-bbb4fd7f55eb>

Joensuu Events 2021an. Keskuspuisto. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/keskuspuisto>

Joensuu Events 2021ao. Kartta Keskuspuistosta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/keskuspuisto.pdf/b5e3b770-cbc0-0197-369e-1ec32109e147>

Joensuu Events 2021ap. Koirankoulutuskenttä. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/koirankoulutuskentta>

Joensuu Events 2021aq. Kartta koirankoulutuskentästä. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/koirankoulutuskentt%C3%A4.pdf/ec866ac9-5700-2684-210a-fa6f1f2cb982>

Joensuu Events 2021ar. Koivuniemen kenttä. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/koivuniemen-kentta>

Joensuu Events 2021as. Kartta koivuniemen kentästä. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/koivuniemenkentt%C3%A4.pdf/f7df36b1-12a1-f03c-9194-00b04abb4479>

Joensuu Events 2021at. Kävelykatu. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/kavelykatu>

Joensuu Events 2021au. Kartta kävelykadusta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/k%C3%A4velykatu.pdf/b35e571b-283a-3dc6-ffa3-8e881b8f803e>

Joensuu Events 2021av. Louhelankenttä. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/louhelankentta>

Joensuu Events 2021aw. Kartta Louhelankentästä. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/louhelankentt%C3%A4.pdf/2f4805d7-a623-462f-cbd5-8b46a843b748>

Joensuu Events 2021ax. Matkailusatama. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/web/joensuu-events/matkailusatama>

Joensuu Events 2021ay. Kartta matkailusatamasta. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/matkustajasatama.pdf/6c9c5503-6d32-e10f-fabc-d52ad9a6f553>

Joensuu Events 2021az. Mehtimäen urheilupuisto. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/mehtimaen-urheilupuisto>

Joensuu Events 2021aä. Kartta Mehtimäen urheilupuistosta. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/mehtim%C3%A4ki.pdf/d1a72165-d264-7521-aa6c-99132856d041>

Joensuu Events 2021aä. Penttilän amfi. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/penttilan-amfi>

Joensuu Events 2021aö. Kartta Penttilän amfista. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/amfi.pdf/b811653a-45bf-e936-40de-d765cbf3e0e6>

Joensuu Events 2021ba. Pesäpallostadion. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/pesapallostadion>

Joensuu Events 2021bb. Kartta pesäpallostadionista. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/Pes%C3%A4pallostadionin+pohjakuva.pdf/bfb1f1f4-0d1d-ec13-b579-8507162235b8>

Joensuu Events 2021bc. Rantapuistot. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/rantapuistot>

Joensuu Events 2021bd. Kartta rantapuistoista. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/rantapuistot.pdf/3bd2385a-489c-1a11-5d5f-b93719edf97c>

Joensuu Events 2021be. Ravirata. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/ravirata>

Joensuu Events 2021bf. Kartta raviradasta. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/ravirata.pdf/8ae24757-62da-da78-98da-75c88fa27f7b>

Joensuu Events 2021bg. Sirkkalan puisto. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/sirkkalan-puisto>

Joensuu Events 2021bh. Kartta Sirkkalan puistosta. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/sirkkala.pdf/ed4c5c77-795f-8ddc-166f-0c231e79a7d2>

Joensuu Events 2021bi. Taidemuseon piha. Viitattu 10.2.2021. <https://www.joensuuevents.fi/taidemuseon-piha>

Joensuu Events 2021bj. Kartta taidemuseon pihasta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/taidemuseonpiha.pdf/97932aad-784d-5a45-59c3-debc5c91a07e>

Joensuu Events 2021bk. Ystävyydenpuisto. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/ystavyydenpuisto>

Joensuu Events 2021bl. Kartta ystävyydenpuistosta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/yst%C3%A4vyydenpuisto.pdf/6f8ab2cc-655e-7a8a-5bf3-4eb69c51cbbd>

Joensuu Events 2021bm. Vainoniemen huvila. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/vainoniemen-huvila>

Joensuu Events 2021bn. Kartta Vainoniemen huvilasta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/Vainoniemen+huvilan+pohjapiirros.pdf/d240c1f7-23f3-73d1-1e92-e270c2d8c4ca>

Joensuu Events 2021bo. Vapaudenpuisto. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuuevents.fi/vapaudenpuisto>

Joensuu Events 2021bp. Kartta vapaudenpuistosta. Viitattu 10.2.2021.

<https://www.joensuu.fi/documents/4044508/8255950/vapaudenpuisto.pdf/c88584f7-71cb-263a-79f4-e8895a3250ac>

Kaarnijärvi, Anne 2021. RE: Holiday Club Saimaan aluekarttoitus. Email [ossi.valimaki@lappeenranta.fi](mailto:ossi.valimaki@lappeenranta.fi) 22.4.2021.

Kansallismuseo 2021. Vierailuohje. Viitattu 13.2.2021. <https://www.kansallismuseo.fi/fi/vierailuohje>

Karttapaikka 2021. Maanmittauslaitoksen karttapalvelu. Viitattu 11.3.2021.

<https://asiointi.maanmittauslaitos.fi/karttapaikka/>

Kehruuhuone 2021a. Kehruusali. Viitattu 15.2.2021. <https://www.kehruuhuone.fi/kehruusali>

Kehruuhuone 2021b. Agatha. Viitattu 15.2.2021. <https://www.kehruuhuone.fi/agatha>

Kehruuhuone 2021c. Katarina. Viitattu 15.2.2021. <https://www.kehruuhuone.fi/katarina>

Kilpeläinen, Päivi & Kostiainen, Eeva & Laakso, Seppo 2012. Kaupungissa tapahtuu. Tapahtumakluseri ja tapahtumien vaikutukset Helsingissä. Kaupunkitutkimus TA Oy. Viitattu 20.5.2021.

[https://www.hel.fi/static/taske/ep/Tapahtumien\\_vaikuttavuus\\_Helsingissa.pdf](https://www.hel.fi/static/taske/ep/Tapahtumien_vaikuttavuus_Helsingissa.pdf) Viitattu 20.5.2021.

Kóbor-Laitinen, Zita 2020. Kehittämistyön lähestymistavat. Powerpoint-opintomateriaali 29.9.2020 kurssilta kehittämistyön menetelmät. Humak.

Kola, Kari 2021. Re: Tapahtumien aluetarpeiden tutkimus. Email [ossi.valimaki@gmail.com](mailto:ossi.valimaki@gmail.com) 4.3.2021.

Kouvolan kulttuuritalot 2021a. Kuusaasali. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/kuusaasali/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021b. Simelius-sali. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kouvola-talo/kouvola-talon-tilat/simelius-sali/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021c. Voikkaasali. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/voikkaasali/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021d. Honka-sali. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kouvola-talo/kouvola-talon-tilat/honka-sali/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021e. Kuusankoskitalon tilat. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021f. Kuusankoskitalo. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021g. Kouvola-talo. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kouvola-talo/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021h. Kouvola-talon tilat. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kouvola-talo/kouvola-talon-tilat/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021i. Harjoittelutilat. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/harjoittelutilat/>

Kouvolan kulttuuritalot 2021j. Ulkonäyttämö. Viitattu 22.2.2021.

<https://www.kouvolankulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/ulkonayttamo/>

Kouvolan Pallonlyöjät 2021. KSS Energia Areenalle lisää katettua tilaa. Viitattu 27.4.2021.

<https://kouvolanpallonlyojat.fi/kss-energia-areenalle-lisaa-katettua-tilaa/>

Kouvolan ydinkeskusta ry 2021a. Keskuspuisto. Viitattu 16.2.2021.

<https://kouvolanydinkeskusta.com/paikkavaraukset-ja-ilmoitukset/keskuspuisto/>

Kouvolan ydinkeskusta ry 2021b. Kouvolan keskustan tapahtumaohje 2021. Viitattu 16.2.2021.

<https://kouvolanydinkeskusta.com/wp-content/uploads/2021/01/KOUVOLAN-KESKUSTAN-TAPAHTUMAOHJE-2021.pdf>

Korundi 2021. Kokous- ja tapahtumatilat, korundi kitchen & café. Viitattu 17.2.2021.

<https://www.korundi.fi/fi/Kokous--ja-tapahtumatilat.-Korundi-Kitchen-amp;-Caf%C3%A9>

Kulttuuritila Nuijamies 2021a. Sali. Viitattu 15.2.2021. <https://www.nuijamies.fi/vuokraa-tila/sali/>

Kulttuuritila Nuijamies 2021b. Aula. Viitattu 15.2.2021. <https://www.nuijamies.fi/vuokraa-tila/aula/>

Kulttuuritila Nuijamies 2021c. Nuijamiehen tekniikka. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.nuijamies.fi/vuokraa-tila/nuijamiehen-tekniikka/>

Kumpulainen, Noora & Lähteenmäki, Anu & Lehtola, Petteri & Hokkanen, Pekko 2015. Tapahtumatuotanto läpivalaisussa – alihankkijaverkosto tapahtumaorganisaation tukena. PDF-julkaisu. Massa-tapahtumien kehittämishanke.

Kuntaliitto 2021. Tilastokeskuksen väestörakennetilasto. Kuntajaot ja asukasluvut kunnittain 2000-2021. Viitattu 18.2.2020.

<https://www.kuntaliitto.fi/sites/default/files/media/file/Kuntajaot%20ja%20asukasluvut%20kunnittain%202000-2021.xls>

Kuusisto, Kati 2021. Tapahtuma-alan digitalisaatio: Olisiko ja aika viedä kaikki tapahtumat virtuaaliksi? Viitattu 20.5.2021. <https://kulttuurijataide.fi/tapahtuma-alan-digitalisaatio-olisiko-jo-aika-vieda-kaikki-tapahtumat-virtuaalisiksi/>.

Lappeenranta 2021a. Lappeenranta Strategia 2033. Viitattu 29.1.2021.

<https://www.lappeenranta.fi/loader.aspx?id=4970295e-ab0e-4d22-bed9-6bff2325fcc8>

Lappeenranta 2021b. Vanha kenttä. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.lappeenranta.fi/fi/Palvelut/Kulttuuri-ja-liikunta/Ulkoliikuntapaikat/Vanha-kentta>

Lappeenranta 2021c. Kaupungintalon tilat. Viitattu 24.2.2021.

<https://www.lappeenranta.fi/fi/Palvelut/Tapahtumat/Tapahtumapaikkoja/Kaupungintalon-tilat>

Lappeenranta Events 2021a. Satama. Viitattu 13.2.2021. <https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Alueet/Satama>

Lappeenranta Events 2021b. Sataman alueen sähköt. Viitattu 13.2.2021.

<https://lappeenrantaevents.fi/loader.aspx?id=3c311cf2-3027-46a9-b635-414d6b9e4d74>

Lappeenranta Events 2021c. Kaupungintalon edustatori. Viitattu 13.2.2021.

<https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Alueet/Kaupungintalon-edustatori>

Lappeenranta Events 2021d. Kaupungintalon edustatorin sähköt. Viitattu 13.2.2021.

<https://lappeenrantaevents.fi/loader.aspx?id=8a0404a4-79ce-4c3e-9a22-997foebaa487>

Lappeenranta Events 2021e. Marian Aukio. Viitattu 13.2.2021. <https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Alueet/Marianaukio>

Lappeenranta Events 2021f. Marian Aukion sähköt ja pelastustie. Viitattu 13.2.2021.

<https://lappeenrantaevents.fi/loader.aspx?id=da75fe80-e6ac-41bf-bf1e-f638db7d886f>

Lappeenranta Events 2021g. Pusupuisto. Viitattu 13.2.2021. <https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Alueet/Pusupuisto>

Lappeenranta Events 2021h. Kesäteatteri. Viitattu 13.2.2021. <https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Alueet/Kesateatteri>

Lappeenranta Events 2021i. Jäähalli. Viitattu 13.2.2021. <https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Tilat/Jaahalli>

Lappeenranta Events 2021j. Kisapuiston alue. Viitattu 13.2.2021.

<https://lappeenrantaevents.fi/loader.aspx?id=8ac8760e-b7c4-41d2-8435-95a78ade5d4b>

Lappeenranta Events 2021k. Lappeenranta-sali. Viitattu 13.2.2021.

<https://lappeenrantaevents.fi/fi/Tilat-ja-alueet/Tilat/Lappeenranta-sali>

Lappeenranta Events 2021l. [www.lappeenrantaevents.fi](http://www.lappeenrantaevents.fi) Viitattu 4.2.2021.

Lappeenranta Events 2021m. PDF-julkaisu. Lappeenrannan torit ja aukiot tapahtuma-alueina. Lappeenrannan kaupunki.

Lappeenrannan Kaupunginteatteri 2021. Kaupunginteatterin tilat. Viitattu 15.2.2021.

<https://lprteatteri.fi/fi/Teatteri/Tilat>

Lappeenrannan pursiseura ry 2021. Wilmanranta – vuokrattavana juhlatilaa. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.lrps.fi/purjehduskeskus/wilmanranta/>

Lappeenrannan upseerikerho 2021a. Juhlapaketit. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.lappeenrannanupseerikerho.fi/juhlat/>

Lappeenrannan upseerikerho 2021b. Kokouspaketit upseerikerholla. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.lappeenrannanupseerikerho.fi/kokoukset/>

Lappeenrannan upseerikerho 2021c. Saunatilat upseerikerholla. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.lappeenrannanupseerikerho.fi/saunatilat/>

Lappi Areena 2021. Lappi Areenan tilat. Viitattu 17.2.2021. <https://lappiareena.fi/tutustu-tiloihin/>

Lauritsalan työväentalo 2021a. Lauritsalan työväentalo. Viitattu 15.2.2021. <http://juhlatalo.net/>

Lauritsalan työväentalo 2021b. Talomme. Viitattu 15.2.2021. <http://juhlatalo.net/>

Lehikoinen, Caroline 2021. Flow Festival - tapahtuma-alue tutkimus. Email [ossi.valimaki@gmail.com](mailto:ossi.valimaki@gmail.com)  
13.4.2021.

Liikuntahallit 2021a. Hämeenlinnan urheilupuisto. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.liikuntahallit.fi/liikuntapaikat/kentat/hameenlinnan-urheilupuisto/>

Liikuntahallit 2021b. Säästöpankki-Areena. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.liikuntahallit.fi/liikuntapaikat/liikuntahallit-ja-salit/saastopankki-areena/>

Liikuntahallit 2021c. Loimua Areena. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.liikuntahallit.fi/liikuntapaikat/liikuntahallit-ja-salit/loimua-areena/>

Liikuntahallit 2021d. Pohjantähti Areena. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.liikuntahallit.fi/liikuntapaikat/jaahallit/pohjantahti-areena/>

Linnahäät 2021. Tilat. Viitattu 11.2.2021. <https://www.linnahaat.fi/tilat/>

Loukkola, Jaakko 2021. Facebook Messenger -keskustelu. 25.-27.2.2021, 11:54-9:54.

Luontoon.fi 2021. Evon leirialue. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.luontoon.fi/evo/palvelut/evonleirialue>

Manninen, Ninni 2021. VS: Erämessujen järjestäminen - tutkimus. Email ossi.valimaki@gmail.com 8.3.2021.

Meriranta, Tiia 2021. Suullinen tiedonanto. 9.3.2021.

Miettinen, Sirpa 2021. VS: Tapahtumien aluetarpeiden tutkimus. Email ossi.valimaki@gmail.com 5.3.2021.

Myyryläinen, Teemu 2021a. Whatsapp -keskustelu. 23.-24.2.2021, 11:11-8:20.

Myyryläinen, Teemu 2021b. Suullinen tiedonanto 1.-5.3.2021.

Myyryläinen, Teemu 2021c. VS: Opinnäytetyö - Apukysymyksiä. Email ossi.valimaki@gmail.com 23.2.2021.

Naskali, Heini 2021. Re: Tapahtuman järjestämisalueet - tutkimus. Email ossi.valimaki@gmail.com 9.3.2021

Nokkonen, Mari 2021. Re: Tapahtumien aluetarpeiden tutkimus. Sähköpostin liite: Ossi Välimäki, kysely.pdf. Email ossi.valimaki@gmail.com 5.3.2021.

Nuorisokeskus Anjala 2021. Antoisat kokous- ja koulutuspäivät tai perhejuhlat. Viitattu 16.2.2021.

<https://nuorisokeskusanjala.fi/majoitus-ja-tilat/kokoustitat/>

Ojasalo, Katri & Moilanen, Teemu & Ritalahti, Jarmo 2015. Kehittämistyön menetelmät. Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. (E-kirja.) Helsinki: Sanoma Pro Oy.

Oklobdžija, Sonja 2015. The role of events in tourism development. Viitattu 20.5.2021.

[https://www.researchgate.net/publication/293478773\\_The\\_role\\_of\\_events\\_in\\_tourism\\_development#pf6](https://www.researchgate.net/publication/293478773_The_role_of_events_in_tourism_development#pf6).

Pesu, Ilona 2021. Lappeenrannan Karhusaaresta suunnitellaan vetävää retkikohdetta – venekyytejä, terassiravintola ja luontopolku suunnitteilla. YLE. Viitattu 27.4.2021 <https://yle.fi/uutiset/3-11797076>

Piippolainen, Mikko 2021. Suullinen tiedonanto. 10.2.2021.

Provinssi 2021. Provinssin yleisömäärä 65 000. Viitattu 17.2.2021.

<https://www.provinssi.fi/uutiset/provinssin-yleisomaara-65-000/>

Puistola, Riikka-Leena 2021. VS: Tutkimus alueiden tapahtumatarpeista. Lyhyt kysely. Email ossi.valimaki@gmail.com 8.3.2021.

Rakuunamäen pumppuhuone 2021. Yhteisötilat. Viitattu 15.2.2021.

<https://www.rakuunamaenpumppuhuone.fi/yhteisotila/>

Ritz 2021a. Tilavuokraus. Viitattu 16.2.2021. <https://ritz.fi/fi/tilavuokraus/>

Ritz 2021b. Saavutettavuus. Viitattu 16.2.2021. <https://ritz.fi/fi/saavutettavuus/>

Ritz 2021c. Tapahtumat. Viitattu 16.2.2021. <https://ritz.fi/fi/tapahtumat/>



Roos, Kalle 2021. Re: Tutkimus alueiden tapahtumatarpeista. Lyhyt kysely. Email os-si.valimaki@gmail.com 11.3.2021

Ropecon, 2021. Tämä on Ropecon. Viitattu 24.2.2021. <https://2021.ropecon.fi/ropecon/>

Rovaniemi 2021. Ounaspaiviljonki. Viitattu 17.2.2021.

<https://www.rovaniemi.fi/Palvelut/Ounaspaiviljonki/00aa7ed3-e5c9-4c43-b8d6-41cf2e397d58>

Ruotsalainen, Petri 2021. VS: Kysymyksiä Lappeenrannan liikunta-alueista ja urheilutapahtumista. Email ossi.valimaki@gmail.com 23.2.2021.

Saimaa-ilmio 2021. Kulttuuripääkaupunkihaussa mukana kaikki itäisen Suomen 53 kuntaa. Viitattu 29.1.2021. <https://www.saimaailmio2026.fi/ketka-mukana>

Salminen, Vesa 2021. Jäähalli tarjousvaiheeseen. Etelä-Saimaa 25.2.2021, 16.

SantaSport 2021. Ounashalli. Viitattu 17.2.2021. <https://santasport.fi/tilat/ounashalli/>

Sarajärvi, Anneli & Tuomi, Jouni 2017. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. (E-kirja.) Tammi.

Sarjakuvafestivaali, 2021. Info. Viitattu 24.2.2021. <https://sarjakuvafestivaalit.fi/info/>

Scandic Aulanko 2021a. Kokoukset ja juhlatilat. Viitattu 11.2.2021.

<https://www.scandichotels.fi/hotellit/suomi/hameenlinna/scandic-aulanko/kokoukset-ja-juhlatilat>

Scandic Aulanko 2021b. Sijainti ja yhteystiedot. Viitattu 11.2.2021.

<https://www.scandichotels.fi/hotellit/suomi/hameenlinna/scandic-aulanko>

Seinäjoki 2021a. Keskuspuisto. Viitattu 17.2.2021. <https://www.seinajoki.fi/kulttuuri-ja-liikunta/tapahtumakaupunki-seinajoki/tapahtuma-alueet-ja-paikat/keskuspuisto-2/>

Seinäjoki 2021b. Keskuspuiston pohjakartta. Viitattu 17.2.2021. [https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Keskuspuisto\\_pohjakartta.pdf](https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Keskuspuisto_pohjakartta.pdf)

Seinäjoki 2021c. Keskustori. Viitattu 17.2.2021. <https://www.seinajoki.fi/kulttuuri-ja-liikunta/tapahtumakaupunki-seinajoki/tapahtuma-alueet-ja-paikat/keskustori-2/>

Seinäjoki 2021d. Kirkkokadun pohjakartta. Viitattu 17.2.2021. [https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Kirkkokatu\\_pohjakartta\\_18022020.pdf](https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Kirkkokatu_pohjakartta_18022020.pdf)

Seinäjoki 2021e. Kirkkokatu. Viitattu 17.2.2021. <https://www.seinajoki.fi/kulttuuri-ja-liikunta/tapahtumakaupunki-seinajoki/tapahtuma-alueet-ja-paikat/kirkkokatu/>

Seinäjoki 2021f. Lakeuden puisto ja Olavi Pihan puisto. Viitattu 17.2.2021.

<https://www.seinajoki.fi/kulttuuri-ja-liikunta/tapahtumakaupunki-seinajoki/tapahtuma-alueet-ja-paikat/lakeudenpuisto/>

Seinäjoki 2021g. Lakeuden puisto ja Olavi Pihan puisto pohjakartta. Viitattu 17.2.2021.

[https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Lakeuden\\_puisto\\_ja\\_Olavi\\_Pihan\\_puisto\\_pohjakartta.pdf](https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Lakeuden_puisto_ja_Olavi_Pihan_puisto_pohjakartta.pdf)

Seinäjäki 2021h. Törnävän tapahtuma-alue. Viitattu 17.2.2021. <https://www.seinajoki.fi/kulttuuri-ja-liikunta/tapahtumakaupunki-seinajoki/tapahtuma-alueet-ja-paikat/tornavan-kentta/>

Seinäjäki 2021i. Törnävän tapahtumapaikka-alue. Viitattu 17.2.2021. [https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Tornava\\_pohjakartta.pdf](https://www.seinajoki.fi/wp-content/uploads/2020/04/Tornava_pohjakartta.pdf)

Seinäjäki 2021j. Tapahtuma-alueet ja -paikat <https://www.seinajoki.fi/kulttuuri-ja-liikunta/tapahtumakaupunki-seinajoki/tapahtuma-alueet-ja-paikat/>

Seinäjäki Congress 2021a. OmaSP Stadion. Viitattu 17.2.2021. [https://www.seinajokicongress.fi/kokous\\_ ja\\_konferenssitilat\\_seinajoki/omasp\\_stadion/](https://www.seinajokicongress.fi/kokous_ ja_konferenssitilat_seinajoki/omasp_stadion/)

Seinäjäki Congress 2021b. Seinäjäki arena. Viitattu 17.2.2021. [https://www.seinajokicongress.fi/kokous\\_ ja\\_konferenssitilat\\_seinajoki/seinajoki\\_arena/](https://www.seinajokicongress.fi/kokous_ ja_konferenssitilat_seinajoki/seinajoki_arena/)

Seinäjäki Congress 2021c. Tilat ja puitteet mini- tai megatapahtumaan Seinäjäki Areenassa. Viitattu 17.2.2021. <https://www.youtube.com/watch?v=AYnyswhBDr4>

Seinäjäki Congress 2021d. Rytmikorjaamo. Viitattu 17.2.2021. [https://www.seinajokicongress.fi/kokous\\_ ja\\_konferenssitilat\\_seinajoki/rytmikorjaamo/](https://www.seinajokicongress.fi/kokous_ ja_konferenssitilat_seinajoki/rytmikorjaamo/)

Seinäjäki Congress 2021e. Kokous ja konferenssitilat. Viitattu 17.2.2021 [https://www.seinajokicongress.fi/kokous\\_ ja\\_konferenssitilat\\_seinajoki/](https://www.seinajokicongress.fi/kokous_ ja_konferenssitilat_seinajoki/)

Siirtola, Anu 2021. Re: Tapahtuman järjestämisaalueet - tutkimus. Sähköpostin liite: Vastaukset opinäytetyöhön 3.2021 tapahtuman tarpeet.docx. Email ossi.valimaki@gmail.com 5.3.2021.

Singsing 2021a. Tietoa Singsingistä. Viitattu 16.2.2021. <https://singsing.fi/?lang=fi>

Singsing 2021b. Singsingistä. Viitattu 16.2.2021. <https://singsing.fi/singsingista/?lang=fi>

Sirkus Finlandia 2021. Lappeenranta 3.7. Viitattu 3.3.2021. <https://sirkusfinlandia.fi/lappeenranta-3-7/>

Solja, Martti 2021. Fwd: Imatranajo tapahtuma. Email ossi.valimaki@gmail.com 21.4.2021.

Sutinen, Heli & Nissinen, Tiina 2021. VS: Tutkimus alueiden tapahtumatarpeista. Lyhyt kysely. Email ossi.valimaki@gmail.com 10.3.2021

Talasco, Yai 2021. Whatsapp -keskustelu. 4.2.2021, 11:04-13:39.

Tamminen, Antti 2021. VS: Kysely raviradan alueen käHeiytöstä. Email ossi.valimaki@lappeenranta.fi 19.3.2021

Tohmo, Timo & Storhammar, Esa 2016. Festivaalit, alue ja taloudelliset vaikutusanalyysit. Teoksessa Silvanto, Satu (toim.) Festivaalien Suomi. Cupore.

Tykkihalli 2021. Tykkihalli.fi - Vaasan rennoin ja tunnelmallisin harraste -juhla ja tapahtumapaikka! Viitattu 16.2.2021. <http://www.tykkihalli.fi/>

Urbaanisanakirja, 2021. Coni. Viitattu 24.2.2021. <https://urbanisanakirja.com/word/coni/>

Vaasa 2021a. Kokous- ja tapahtumatilat Vaasan seudulla. Viitattu 16.2.2021.

<https://www.vaasa.fi/kokoustilat/>

Vaasa 2021b. Kaupungintalo. Viitattu 16.2.2021. <https://www.vaasa.fi/koe-ja-nae/kulttuuria-vaasassa-ja-seudulla/kulttuuripalvelut/kaupungintalo/>

Vaasafestival 2021a. Tietoa Vaasan sisäsataman alueesta. Viitattu 16.2.2021.

<https://vaasafestival.fi/tietoa-vaasan-sisasataman-alueesta/>

Vaasafestival 2021b. Tapahtuma-alueen sijainti ja aluekartta. <https://vaasafestival.fi/aluekartta/>

Vaasan seudun areenat 2021a. Botniahalli. Viitattu 16.2.2021.

<https://vaasanseudunareenat.fi/botniahalli/tapahtumajarjestajille/>

Vaasan seudun areenat 2021b. Botniahalli. Viitattu 16.2.2021.

<https://vaasanseudunareenat.fi/botniahalli/tilat-ja-palvelut/>

Vaasan seudun areenat 2021c. Vaasan Sähkö Areena. Viitattu 16.2.2021.

<https://vaasanseudunareenat.fi/vaasan-sahko-areena/>

Vanajanlinna 2021a. Upeat kokoustilat Hämeenlinnassa – Kokoushotelli Vanajanlinna. Viitattu 11.2.2021. <https://www.vanajanlinna.fi/kokoukset/kokoustilat>

Vanajanlinna 2021b. Vanajanlinnan historia. Viitattu 11.2.2021.

<https://www.vanajanlinna.fi/linna/linnan-historia>

Varaamo 2021. Mitä haluat tehdä? Viitattu 25.3.2021. <https://varaamo.lappeenranta.fi>

Venuu.fi 2021. Selaa tiloja. Viitattu 24.2.2021. <https://venuu.fi/tilat?location=Lappeenranta>

Verkatehdas 2021a. Juhltilat. Viitattu 11.2.2021

<https://www.verkatehdas.fi/tapahtumatilat/juhltilat>

Verkatehdas 2021b. Auditoriot. Viitattu 11.2.2021

<https://www.verkatehdas.fi/tapahtumatilat/auditoriot>

Verkatehdas 2021c. Kokoustilat. Viitattu 11.2.2021

<https://www.verkatehdas.fi/tapahtumatilat/kokoustilat>

Visit Kouvola 2021a. Urheilupuisto. Viitattu 16.2.2021. <https://visitkouvola.fi/fi/m/132/urheilupuisto>

Visit Kouvola 2021b. Tykkimäen vapaa-aikakeskus oy. Viitattu 16.2.2021.

<https://visitkouvola.fi/fi/m/64/tykkimaen-vapaa-aikakeskus-oy>

Visit Kouvola 2021c. Pato-klubi ja pato-areena. Viitattu 16.2.2021.

<https://visitkouvola.fi/fi/m/146/pato-klubi-ja-pato-areena>

Visit Kouvola 2021d. Paraatinkenttä - Kasarminmäki. Viitattu 16.2.2021.

<https://visitkouvola.fi/fi/m/157/paraatinkentta-kasarminmaki>

Visit Kouvola 2021e. Lumon-areena. Viitattu 16.2.2021. <https://visitkouvola.fi/fi/m/180/lumon-areena>

Visit Kouvola 2021f. Myllykosken seuratalo. Viitattu 16.2.2021.

<https://visitkouvola.fi/fi/m/175/myllykosken-seuratalo>

Visit Kouvola 2021g. KSS-Energia-areena. Viitattu 16.2.2021. <https://visitkouvola.fi/fi/m/133/kss-energia-areena>

Visit Kouvola 2021h. Kouvolan ravirata. Viitattu 16.2.2021.

<https://visitkouvola.fi/fi/m/150/kouvolan-ravirata>

Visit Kouvola 2021i. Kauppatori. Viitattu 16.2.2021. <https://visitkouvola.fi/fi/m/161/kauppatori>

Visit Kouvola 2021j. Jaakonpuisto. Viitattu 16.2.2021. <https://visitkouvola.fi/fi/m/162/jaakon-puisto>

Visit Kouvola 2021k. Ankkapurha. Viitattu 16.2.2021. <https://visitkouvola.fi/fi/m/69/ankkapurha>

Visit Kouvola 2021l. Kokous- ja tapahtumapaikat. Viitattu 12.3.2021.

<https://visitkouvola.fi/fi/kokous--ja-tapahtumapaikat#!>

Visitpori 2019. Löydä oma paikkasi Porista - Porin parhaat tapahtumapaikat. Opas tapahtumajärjestäjälle 2019. Viitattu 10.2.2021.

[https://www.visitpori.fi/sites/default/files/atoms/files/20190327\\_visit-pori\\_tapahtumapalvelut-2019\\_fi\\_lowres.pdf](https://www.visitpori.fi/sites/default/files/atoms/files/20190327_visit-pori_tapahtumapalvelut-2019_fi_lowres.pdf)

Visit Vaasa 2021. Vaasan kauppatorin esiintymislava. Viitattu 16.2.2021.

[https://vaasa.sportum.info/stable/tuote.jsp?id=29382&tuote\\_myyja\\_yritys=14975&tuoteIx=0](https://vaasa.sportum.info/stable/tuote.jsp?id=29382&tuote_myyja_yritys=14975&tuoteIx=0)

Visityyteri 2021a. Virkistysshotelli Yyteri. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.visityyteri.fi/palvelut/virkistysshotelli-yyteri/>

Visityyteri 2021b. Yyteri-infoa tiedonjanoisille. Viitattu 13.2.2021.

<https://www.visityyteri.fi/suunnittele-matkasi/yyteri-info/>

Välikangas, Henri 2021. Re: Teatterifestivaalin järjestäminen. Email ossi.valimaki@gmail.com 4.3.2021.

Väätämoinen, Maija 2010. Kulttuuripalveluiden tila ja prosessit Lappeenrannassa – Selvitys ja strategia. Lappeenranta: Etelä-Karjala-Instituutti ja Lappeenrannan teknillinen yliopisto.

Wasaline 2021. Uudet ideat syntyvät raikkaassa ympäristössä! Viitattu 16.2.2021.

<https://www.wasaline.com/fi/ryhmat-ja-konferenssi/>

Wasa teater 2021. Våra utrymmen. Viitattu 16.2.2021. <https://www.wasateater.fi/om-oss/vara-utrymmen/>

YLE 2009. Artikkel. Simerock soi voittoa. Viitattu 17.2.2021. <https://yle.fi/uutiset/3-5288123>

## 10 LIITTEET

## Liite 1. Lappeenrannan tapahtumapaikat

LAPPEENRANTA	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti / hlö	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtumatyytit	Ensisijainen yleisö-majoitus	Es-tee-tön	Muuta	Etäisyys keskusta
Satamatori	1500 m <sup>2</sup>	57 x 26 m	Betoni-laatta	1500	-	Kiinteä esiintymislava 4x8 m. Ravintolakojut.	250-500 A. Markkinajake-lu saatavilla.	1 kpl, lukittu	kiinteä kevyt pa.	Suuret markkinat, pienet konsertit	Hotelli	Kyllä		430 m
Rantapuisto	7000 m <sup>2</sup>	60 x 100 m	nurmi, hiekka	2000	-	-	250 A. Markkinajake-lu saatavilla.	-	-	Pienet markkinat, katutaso-pienet esitykset	Hotelli	Kyllä	Puusto ja rakenteet pienentävät yleisöka-pasiteettia.	430 m
Kaupunginlahti	60 000 m <sup>2</sup>		vesi	-	-	-	-	-	-	Satamatapahtumien oheis-toiminta	Hotelli	Ei	Voisiko olla pelkän vesialueen tapahtumia?	430 m
Marian Aukio	1700-2300 m <sup>2</sup>	60 x 30 m	Kivilaatta	~2000	-	Kesäisin siirrettävä esiintymislava	250 A. Markkinajake-lu heikko.	-	-	Pienet markkinat, pienet festivaalit	Hotelli	Kyllä	Torikannella painorajoitus.	0 m
Kaupungintalon edustatori	4500 m <sup>2</sup>	70 x 70 m	Betoni-laatta	~3000	-	-	125A-500A. Markkinajake-lu saatavilla.	-	-	Keskikokoiset festivaalit, markkinat	Hotelli	Kyllä	Torikannella painorajoitus.	210 m
Pusupuisto	1500-12 000 m <sup>2</sup>	40x40 m tai 120x100 m	nurmi, hiekka	1500 -3 000	-	Kiinteä esiintymislava 3x4 m. Linnoitusrakenteita.	50 A	-	-	Konsertit ja pienet festivaalit	Hotelli	Osit-tain	Kaikki rakenteet toteutettava irtokiinnityk-sin ja vapaasti seisovina. Puusto ja linnoitusrakenteet pienentävät yleisökapasiteet-tia.	500 m
Kesäteatteri	Näyttämö 200m <sup>2</sup>		Soran päällä harvalau-ta	540	540	Kiinteä katettu lava ja katsomo	50A-125A ?	1 kpl, lukittu	Induktiosilmukka	Esittävä taide, max. 540 hlö.	Hotelli	Osit-tain	Kaikki rakenteet toteutettava irtokiinnityk-sin ja vapaasti seisovina.	600 m
Katariinan tori	2400 m <sup>2</sup>	-	hiekk, sora	2400	-	-	250A	ei	-	pienet festivaalit, keskikokoiset markkinat	Hotelli	Osit-tain		800 m
Radiotalon nurmialue	3000 m <sup>2</sup>	-	nurmi	3000	-	-	250A	ei	-	Keskikokoiset konsertit	Hotelli	Ei	Vieressä noin 5000 m <sup>2</sup> puistoalue	800 m
Adolf Ehrnroothin aukio	8700 m <sup>2</sup>	-	hiekk, sora	8000	-	Muistomerkki keskellä aluetta.	Ei, tilapäisliit-tymällä saa	ei	-		Hotelli	Osit-tain	Puutteelliset lähtötiedot.	730 m
Kauppatori	4000 m <sup>2</sup>		Asfaltti	4000	-	Ravintolakojut.	Festivaalisäh-kö	ei	-	Suuret ja pienet markkinat	Hotelli	Kyllä		300 m
Huhtiniemen festarialue	1000-4000 m <sup>2</sup>	-	nurmi	~1000-3000	-	-	125A	on	-	Keskikokoiset festivaalit syrjäisessä miljöössä.	Yksityi-nen leirin-täalue	Ei	Saavutettavuus heikohko.	2,2 km
Jäähalli	7000 m <sup>2</sup> , kikapuis-to n. 7 ha	28 x 60 m	Jäähalli	max. 4830	2600 + 1400	Jääkenttä ja kiinteä kaukalo, katsomoalue, 4 pukutilaa, muita tiloja, ravintola, aitiot, kioskeja.	125A	on	Liigajäähallin normaali tekniikka. Valokuituyh-teys. Vapaa korkeus n. 8 m. Ripustukset alle 100 kg per piste.	Jääkiekko, sisäpelitapahtumat, konsertit, kokoukset, messut, suuret yleisötapah-tumat			Jäähallin lisäksi 2 kpl harjoitusjäähallia, tekojää/hiekkatekonurmialue ~1ha, laaja parkkipaikka.	2,5 km

Urheilutalo	Halli, 1651 m <sup>2</sup>	34,4 x 48 m	Liikuntasali	2640	1288	Liukukatsomo ja kiinteä katsomo	250A	on	Yleisvalaistus, kevyt kiinteä äänentoisto	Keskikokoiset yleisötaapahtumat, konsertit, messut, kokoukset, urheilutaapahtumat			Urheilutalossa palloiluhallin lisäksi aulatiloja, keilahalli, uimahalli, juoksuuura, painonnostosali, kamppailulajisali, telinevoimistelusalit ja pukuhuoneita.	800 m
Lappeenranta-Sali	910m <sup>2</sup>		Sisättilä, parketti	931	613+4	Leveä katsomo, jossa pöytätasot. Esiintymisalue/monttu.	205A	Pukuti-loissa	Induktiosilmukka. nykyaikainen ääni-, valo- ja kuvateknikka. Saatavilla mustat verhot, tanssimatto ja erinäisiä pöytiä, tuoleja, korokkeita. Flyygeli.	Kokoukset, konferenssit, seminaarit, konsertit, teatteriesitykset, kaupalliset promootiot			Lisäksi 9 kpl 20-315 m <sup>2</sup> kokous- tai lämpiötilaa sekä 550m <sup>2</sup> yleisölämpiö/aula.	250 m
Kaupunginteatteri				440+150+lämpö	440+150	Näyttämösaleissa nouseva katsomo sekä esiintymislava.	On	Pukuti-loissa	Ei lähdettä. Nykyaikainen kattava esitys- ja teatteritekniikka. Pyörönäyttämö suuressa salissa.	Teatteriesitykset, konsertit, elokuvat, konferenssit, seminaarit, kokoukset, pienet messut		Kyllä	Suuri näyttämö, pieni näyttämö sekä laajahko yleisölämpiö, kaikki vuokrattavissa erikseen. Sijaitsee kauppakeskuksessa.	400 m
Galleria Pihatto	160m <sup>2</sup>	näyttelysali 13 x 9 m	Sisättilä. Betoni.	60-70		Näyttelytila ja eteistila. Näyttelytilassa tukipylväät.	Kevyt	wc-tilat	Galleriavalistus, kaksi projektoriat, taustäänentoisto.	Taidenäyttelyt, hyvin pienet konsertit, kokoukset ja koulutukset			Piha-alue käytettävissä, jolloin myös pienet kulttuuritapahtumat/markkinat mahdollisia. Kulttuurihistoriallinen kiinteistö, ohessa vanha pappila, joka nykyisin ravintolana. Pihalle tulossa kesäteatteri. Arboretumin yhteydessä.	1,4 km
Kehruuhuone			Sisättilä	400+40+40	270+40+40	Tasalattia-Sali, jossa siirrettävä podestalava. Kaksi pienempää kabinettia.		Keittiö ja wc.	Kokoustekniikka, salissa lisäksi tunnelma- ja esiintymisvalaistus sekä flyygeli.	Pienet konsertit ja teatteriesitykset, pienet messut ja promootiot, kokoukset ja koulutukset, juhlat			Sijaitsee linnoituskokonaisuuden yhteydessä.	1,1 km
Kulttuuritila Nuijamies	370m <sup>2</sup> + 83 m <sup>2</sup>		Sisättilä	350+83	250+83	Nouseva katsomo, esiintymistila/monttu. Podestalava.	On	On	Peruskattava monikäyttöinen valo-, ääni- ja videotekniikka.	Konsertit, teatteri, elokuvat, kokoukset, koulutukset, keskustelutilaisuudet, taidenäyttelyt, promootiot		ei	Historiallinen elokuvateatteri, josta muokattu monitoimitila. Salin ja aulan lisäksi pieni takahuonetilä.	100 m
Laurits. Työväentalo			Sisättilä, parketti	140-150		Sali, jossa lavasuvunnus. Kahviotila. Aputilat.				Häät, tanssit, muut tilaisuudet			Puutteelliset lähtötiedot.	5,6 km
Upseerikerho				8-200	8-200	Useita huoneita. Juhlasali 70 hlö, keittiötilat, pienempiä saleja.		Keittiö ja wc.	Äänentoisto, videotytki, valkokangas. Lähiverkko.	Juhlat, häät, muistotilaisuudet, kokoukset	Hotelli		Historiallinen ja arvokas juhlatila Saimaamaisemilla. Lisäksi saunatilat.	1,2 km
Pumppuhuone			Sisättilä + ulkotila			Pieni sisättilä, pieni terassi, "piha alue".	Sähköverkko olemassa	ei	ei	kokoukset, yksityistilaisuudet, hyvin pienet ulkotapahtumat.		ei	Rantaraitin varrella tilat perhetapahtumille, kokouksiin, yritysten tilaisuuksiin jne. Lisäksi käytettävissä on kenttäalue. Saimaan rannalla.	1,2 km
Wilmanranta			Sisättilä	35+10+15	35+10+15	Sali, jossa keittiönurkkaus, takahuone, kokoushuone, sauna, terassi.	On.	on	Televisio ja kevyt äänentoisto.	saunaillat, polttarit, perhejuhlat, kokoukset, syntymäpäivät				
Vanha Kenttä	6000 m <sup>2</sup>	60x100	Hiekka-tekoonurmi	800+?	800	Pesäpallokenttä. Katsomot.				Pesäpallo, talvella luistelu, ehkä sirkus, tivoli, konsertit?			LPRTP:llä ei lisätietoja. Alueella järjestetty mm. Kotiteollisuuden konsertti	1 km
Holiday Club Saimaa Arena			Jäähalli tai peitetty	1750			On	On	On	Suurehkot konsertit, kokoukset, juhlat, messut, promootiot, jääurheilutaapahtumat			Hotellissa myös useita kokoustiloja, ym. Kylpylähotellin palveluita. Ilmeisesti myös ulkotiloja, jotka jäivät vähän epäselviksi.	35,4 km
Kimpisen urheilukeskus	1 + 3ha		Stadionin keskus nurmea			Juoksurata, katsomot, wc-tilat							Ei tietoa alueen käytettävyydestä.	1,4 km

Lentokenttä													Lentokentällä on mahdollista järjestää tapahtumia ja siellä on sähköäkin. Säännöllinen lentotoiminta on siinä suurin este. Aluehan on valtava ja periaatteessa siellä voi olla tapahtuma vaikka olisi vuorolentaja. Toki on haasteellista.	
Myllysaari										Puistojumppat, beachvolley-tapahtumat			Alueella järjestetty joskus Tuulijollafestivaali, mutta alueelle on rakennettu runsaasti sen jälkeen eikä se palvele enää samoin.	
Lukuisat kentät ja puistot														
Ravirata	6-13 ha													5,5 km

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Lappeenranta Events 2021a-m, Lappeenrannan Kaupunginteatteri 2021, Galleria Pihatto 2021, Kehruuhuone 2021a-c, Kulttuuritila Nuijamies 2021a-c, Lauritsalan työväentalo 2021a-b, Lappeenrannan upseerikerho 2021a-c, Rakuunamäen pumppuhuone 2021, Lappeenrannan pурсеіseura ry 2021, Holiday Club 2021a-c, Myyryläinen 2021c, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 2. Porin tapahtumapaikat

PORI	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtumatyypit	Ensimmäinen yleisö-majoitus	Esteetön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Yyteri				jopa 4000		Ulkoilijan paratiisi				Virkistyspäivät, kokoukset, liikunta- ja urheilutapahtumat		Ei	Yyterin tapahtuma-alue + Yyterin virkistyshotelli, 39 ha luontoa ja rantaa, hotellissa 9 kokoustilaa, max 600 hiö per tila.	18 km
Kirjurinluoto	10 ha		pääosin nurmi	jopa 174000 (erikseen 5000 ja 450)		Ulkoilijan paratiisi				Suuret festarit ja messut	Leirintä-alue 22 ha	Ei	Alueella kolme konserttilavaa, valmis kunnallistekniikka, suunniteltu isoille yleisötapahtumille mm. omalta piknik-viltillä	1 km
Porin urheilukeskus			vaihtelee	jopa 26 000						Suuret urheilutapahtumat ja messut, keskikokoiset konsertit		Ei	Alue muodostuu useasta osasta: Jalkapallo/messuhalli, urheilustadion, jääkiekko-areena, maauimala, kolme jalkapallokenttää, pesäpallostadion, toinen jäähalli, harjoitusjäähalli, tekojäärata ja tekojääkaukalo.	2,3 km
Länsi-suomen pelastusharjoitusalue	36 ha									"isot yleisötapahtumat"		Ei		5,4 km
Porin ravirata				350					Useita valkokankaita, äänentoisto, valaistus	Kokoukset ja tapahtumat		Kyllä	Pohjoismaiden suurin screen ja live-stream mahdollisuus	2,9 km
Urheilutalo			Liikuntasali	3000	360					Urheiluseurojen tapahtumat, konsertit, kokoukset, näytökset		Kyllä		1,4 km
Liikuntakeskus Momentum	1800+2400 m2		Liikuntasali	300+400						Liikunta-, messu- ja yleisötapahtumat		Kyllä		2 km
Promenadisali				676+656	676+656	Lava 9x16 m		On		Kokoukset ja konsertit		Kyllä	Ilmeisesti yhteydessä myös 5 kpl Finnkinon elokuvasaleja.	0 m
SAMK (Agora-Sali ja Atrium)			Sisätila	1400+800	?					Suuret konferenssit ja seminaarit		Kyllä	Porin ja lähialueen suurin yksittäinen kokoustila	850 m
Kauppakeskus Puuvilla				3000		Lava			Suuri led-näyttö, äänentoisto, kamera.	Kaupalliset promootiot		Kyllä	"Erinomaiset puitteet tapahtumille kauppakeskuksen sisätiloissa ja kaupunkikorttelin pihalla."	850 m
Bepop kaupakkäytävä				max. 600						Kaupalliset promootiot ja muut tapahtumat		Kyllä	Myös neuvottelutiloja saatavilla	550 m
Kauppakeskus Isokarhu										Pienet pop-up tapahtumat		Kyllä		550 m
Porikorttelit										Markkinat, musiikki- ja puhetilaisuudet			Kauppatori + Kävelykatu + Aukio + lava	0 m
Palmgren konservatorio				444	255+100+89	Kaksi konserttisalia ja auditorio			äänentoisto, verkkoyhteys, valkokangas	Konsertit, kokoukset, muut tapahtumat		Kyllä		900 m
Teknologiakeskus Pripoli				10-600 hlö	10-600	Useita tiloja 10-420 hlö				Kokoukset, koulutukset, seminaarit, työpajat		Kyllä		6,5 km
Porin yliopistokeskus				jopa 1000		Useita tiloja, 2-216 hlö			Tilaisuuksien tallennusmahdollisuus	Kokoukset, koulutukset, seminaarit, työpajat		Kyllä	"Kulttuurihistoriallinen tehdasmiljö"	750 m
WinNovan Tiedepuiston kampus				500	300+154					Kokoukset, koulutukset, seminaarit, työpajat			"Hienot ulkoilumahdollisuudet"	6,5 km
Porin Teatteri				414	304+110				Näyttämötekniikka	Kokoukset, koulutukset, seminaarit, työpajat, konsertit, esitykset, juhlat		Kyllä	Rakennettu 1884, juhlat puitteet.	500 m
Kulttuuritehdas Kehräämö				70-400	70-400					teatteri, tapahtuma- ja kokoustila		Kyllä	"Puuvillatehtaan sydämessä". Lisäksi pienempi "studio Hiikka"	800 m
Cygnäuksen ruokapalvelukeskus				500	500				Laaja tila ja lava	Suurkeittiötä hyödyntävät tilaisuudet		Kyllä	Valoisa ja viihtyisä tapahtumatila, kouluaikeiden ulkopuolella	650 m



Suomalainen klubi - Svenska klubben			182	120+62					Juhlat		Kyllä	160 -vuotias päärakennus, saunatalo, talliravintola ja kesäpiha.	650 m
Noormarkun klubi			100 +	60-100					Juhlat, kokoukset		Kyllä	"Henkeäsalpaavan kaunis". Juhlasali + lasiveranta + kabinetti.	13,9 km

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Visitpori 2019, Visityyteri 2021a-b, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 3. Kouvolan tapahtumapaikat

KOUVOLA	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti / hlö	Yleisö- paikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtumatyypit	Ensisijai- nen yleisöma- joitus	Es- te- et ön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Urheilupuisto	20 ha			paljon		Monipuolinen kokonaisuus							frisbeegolfrata, tenniskenttä ja puiston alueella sijaitsevat uimahalli, Lumon Areena, jäähalli, KSS Energia Areena, pesäpallostadion, ja Keskusurheilukentän yleisurheilu- ja jalkapallostadion	500 m
Lumon-Areena				6400		Jäähalli				Jääurheilu, kokoukset, tapahtumat				500 m
KSS Energia Areena				1686		Pesäpallokenttä katettuine katsomoineen				"Suurtapahtumat, urheilu- ja liikuntatapahtumat"				500 m
Tykkimäki				10 000		Huvipuisto				Yritystilaisuudet, tyhynpäivät				
Pato-Klubi	yhteensä n. 1150m2		sisätila	400	250				Kokoustekniikka	Messut, seminaarit, konsertit, kokoukset			Vanha tehdasrakennus, Useita tiloja. Pato Areena.	
Kasarmimäki			Hiekka, nurmi			Paraatikenttä hiekkapohjalla. Muu alue nurmi/asfaltti.				Markkinat			Hiekkakenttä ja muuta avaraa tilaa.	1,5 km
Kouvolan ravirata	17 ha			5000		Parkki-alue, wc't, isot ravintola- ja hallitilat.			äänentoisto, valaistus	Markkinat, messut, kokoukset, urheilutapahtumat, suurtapahtumat, konsertit, festivaalit			Käytettävissä myös 700 m2 juhlatilaa ja kalusteet	2,2 km
Kauppatori, kävelykatu, keskuspuisto.							on			Markkinat ja esittelyt.			Kouvolassa on kauppatori, kävelykatu sekä keskuspuisto.	400 m
Jaakonpuiston tapahtuma-alue	2 ha					Kiinteä katettu lavarakennelma	on		äänentoisto, puistovalaistus	Pienet konsertit ja tapahtumat			Vieressä liikennepuisto. Keskkikokoinen puistoalue.	600 m
Ankkapurha			sisä- ja ulkotiloja.	200	150	Useita tiloja, erillisiä rakennuksia	on	on	Kokoustekniikka	Kokoukset, koulutukset, juhlat			Joenranta- ja kartanomilijö, erilaisia kokoustiloja 10-150 hlö. Sisältää liikuntahallin, kodan ja ulko-alueita.	25 km
Kuusankoskitalo										Konsertit, messut, ulkoesitykset			Sisältää Kuusaasalin, Voikkaasalin, neljä pienempää kokoustilaa, lämpiön ja aulatilaa, gallerian eli näyttelytilaa, keskkikokoinen amfi-ulkonäyttämön sekä kolme harjoitustilaa musiikille ja tanssille. Avara piha-alue.	7 km
Kuusa-Sali	580 m2		sisätila		481+5	Konserttisali	on	on	Kattava esitys- ja kokoustekniikka, langaton verkko	Konsertit, paneelit, koulutukset, puheohjelmat				7 km
Voikkaa-Sali	380 m2		sisätila		214+6	Konserttisali	on	on		Luennot, juhlaseminaarit, konsertit, teatteri.				7km
Myllykosken seuratalo			Sisätila	500		Lavasyvennys.				Konsertit, tanssit, häät, juhlat			Alakerrassa 100 hlö tilat, yläkerrassa 350 hlö tilat.	
Kouvolatalo													Sisältää Simelius- ja Honka-salien lisäksi kolme pientä kokoushuonetta, yleisölämpiön, pienen näyttelytilan, keskkikokoinen ulkonäyttämön ja piha-alueet.	1 km
Simelius-Sali					311+3	Konserttisali	on	on	Esitys- ja kokoustekniikka	Seminaarit, konsertit ja muut.				1 km
Honka-Sali					70	Auditorio	on	on	Kokoustekniikka	Kokoukset, seminaarit, luennot				1 km

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Visit Kouvola 2021a-k, Kouvolan ydinkeskusta ry 2021a-b, Nuorisokeskus Anjala 2021, Kouvolan kulttuuritalo 2021a-j, Kouvolan pallonlyöjät 2021, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 4. Joensuun tapahtumapaikat

JOENSUU	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasi- teetti / hlö	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtuma- tyypit	Ensi- jainen yleisö- majoit- us	Es- tee- tön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Ilosaari	12 000 m <sup>2</sup>		asfaltti, kivituhka, nurmikko, betoni	5000 hlö		Esiintymislava 10x6m ja miksauspiste, kiinteä katsomo, uimaradat, laitureita, kävelysilta	250A lavalla, lisäksi alueella 5 muuta sähkökeskusta.	Useita vesipisteitä	Ripustustangot lavalla	Keskikokoiset konsertit, festivaalit, liikuntatapahtumat, markkinat, näyttelyt, talvitapahtumat			Puistoalue ja saari Joensuun keskustassa. Saareissa ravintola Kerubi. Uimaranta. Laguunissa luistinrata talvella. Yleisö WC:t saatavilla. Rakenteiden kiilaaminen sallittu hallitusti. Alue vuokrattavissa.	400 m
Kauppatori	6000 m <sup>2</sup>		Graniitti.	4000 hlö		Torilava 12x7 ja 12 x 2m. Torilavalla wc ja pukutilat. 450 polkupyörätelinettä. Juomavesilähde. Torikahvioita.	370 A, markkinasähkö saatavilla.	Vesipiste.	Kaksisuuntainen lava. Perusäänentoisto. Värivalot. Screen.	Konsertit, festivaalit, markkinat, näyttelyt, ruokatapahtumat, kirpputorit.			Vieressä kävelykatu, jolla torilava myös käytettävissä. Alueella painorajitus. Vertaa lpr kauppatori.	0-700 m
Carelia-Sali	Sali 645 m <sup>2</sup> , aulatilaa 480m <sup>2</sup> + 226 m <sup>2</sup>		Parketti	605	599 + 6 inva.	Esiintymisalue, katsomo, takahuoneet ja pukutilat.	200 A	On	Kokoustekniikka, flyygeli, piano, tanssimatto. Langaton avoin verkko.	Konsertit, kokoukset, juhlat, esitykset.		kyllä	Yhteydessä yliopiston 150 paikkainen auditorio. Vertaa lpr-Sali	2 km
Keskuspuisto	1700 m <sup>2</sup>		nurmi, hiekka	?		Puistossa kesäkahvila, kiinteät puistonpenkit	64A	ei.	ei.	Pienet konsertit, liikuntatapahtumat, teatteri ja standup, kirpputorit			Vertaa lpr kirkkopuisto.	0-850 m
Koivuniemen kenttä	6000 m <sup>2</sup>		Hiekkakenttä	-	-	Hiekkakenttä. Siirrettävät jalkapallomaalit.	32 A	Vesipiste.	Perusvalaistus.	Urheilutapahtumat, näyttelyt, tilapäinen pysäköinti, sirkus ja tivoli, talvitapahtumat.			Frisbeegolf-rata vieressä. Perustylsä hiekkakenttä.	2 km
Kävelykatu	7400 m <sup>2</sup>	-	betoni- ja luonnonkivi	-	-	Penkit, puut, roskikset, pyörätelineet ja katulamput.	250A	Vesipiste.	Katuvalaistus	Markkinat, myynti- ja ruokatapahtumat, katutaide, esittävä taide			Kävelykadulla viikas kävelyliikenne. Yhteydessä kauppatoriin, jolla kävelykatua palveleva esiintymislava. Yhteydessä keskuspuistoon.	0-700 m.
Louhelankenttä	9700 m <sup>2</sup>		Hiekkakenttä	?	-	Hiekkakenttä, pukuhuone-tilat jossa wct, talvella kaukalot	32 A	Ei vesipistettä (paitsi pukuhuone ja jäähalli)	Perusvalaistus.	Urheilutapahtumat, markkinat ja näyttelyt, sirkus ja tivoli, tilapäinen pysäköinti			Sijaitsee Mehtimäen urheilupuistossa. Hiekkakenttä, jota ympäröivät jäähalli, Tiedepuisto, keskusurheilukenttä ja Joensuu Areena. Ensisijaisesti liikuntakäyttöön, talvella luistelukenttänä.	2 km
Matkustajasatama	2500 m <sup>2</sup>		Asfaltti, laatta.	?	-	Kiinteät puistonpenkit, taideteos.	350A? Markkinasähkö saatavilla	Vesipiste.	Perusvalaistus.	Satama-markkinat, kaupunkitapahtumat, kirpputori, satamatanssit			Kolme ravintola-laivaa, 200 metrin promenaadilaituri ja taideaukio. Alueelle pääsee kesäisin veneellä. Kesäravintoloita.	0-500 m
Mehtimäen urheilupuisto	56 ha		Kaikki	Kyllä	Kyllä		Kyllä	Kyllä	Kaikki tapahtumien tarvitsemat palvelut ja tilat samalla alueella.	Suur tapahtumat, (konsertit, festarit, urheilut, markkinat, messut)			<b>Kokonaisuus muodostuu useista tapahtuma-alueista: kaksi suurta sisähallia (Joensuu Areena ja jäähalli), yleisurheilukenttä, Lauurinne, pesäpallostadion, ravirata, uimahalli, skeittipuisto, kiipeilypuisto, tennishalli, curlinghalli ja koiran-koulutuskenttä. Lisäksi alueelta löytyy Tiedepuisto, ravintoloita, parkkialueita, parkkitalo ja liikunta-</b>	2 km

														keskus Kuntokeidas. Tiloja ja alueita hallinnoivat eri organisaatiot.	
<b>Joensuu Areena</b>	14 100 m <sup>2</sup>	142x100 m <sup>2</sup>	Joustopinto, pintoja mahdollisuus muokata.	7000-10 000 hlö	2000 + 10 invapaikkaa	Katsomo. Vuokrattavissa esiintymislava 300m <sup>2</sup> sekä pöytiä, tuoleja ym.	800A ?	Useita vesipisteitä	Yleisvalaistus, perusäänentoisto, langaton avoin verkko.	Messut, markkinat, kokoukset, seminaarit, konsertit, urheilutapahtumat.				Suomen suurin puurakennus, suunniteltu urheilu- ja tapahtumakäyttöön. Erikoisia tiloja: iso halli, kokoustiloja, kaksi saunaa, pukuhuoneita. Sijaitsee Mehtimäen urheilupuistossa. Vertaa Lpr Urheilutalo.	2 km
<b>Jäähalli</b>	Samassa rakennuksessa kisahalli 1800 m <sup>2</sup> ja harjoitushallit 1456 m <sup>2</sup> ja 1680 m <sup>2</sup>		Sisätila tai jää.	4800	2500	Kilpahallissa katsomot kentän jokaisella laidalla.	512A, yhteensä 16 kpl 32A keskuksia. Lisäksi ulkona 63A.	Useita vesipisteitä	Langaton avoin verkkoyhteys. Yleisvalaistus.	Konsertit, urheilutapahtumat, markkinat, messut, näyttelyt, kokoukset, seminaarit		Kyllä	Lisäksi pukuhuone-, huolto-, kokous- ja ravintolatiloja. Vertaa Lpr Jäähalli.	2 km	
<b>Laulurinne</b>	40 000 + 50 000 m <sup>2</sup>		nurmi, hiekka	15 000 - 30 000 hlö	6000	Katettu katsomo 100x18 m. Katsomon edessä betonialusta esiintymislavalle 34x14 m. Katsomon takana 3 työmaakoppia käytettävissä.	1500A ?	Useita vesipisteitä	Alueella 10 valokuitutolppaa	Suurtaapahtumat, konsertit, festivaalit, urheilutapahtumat, kesäteatteri, Sirkus, markkinat, messut ja näyttelyt	Leirintä-alue saatavilla		Alueen vieressä leirintä-alue, ravintoloita, ravirata, uimaranta ja muita tapahtuman tukialueita. Ei kiinteitä suihkuja, vessakontti ja suihkukontti vuokrattavissa. Rakenteiden kiilaaminen sallittu hallitusti. Alue vuokrattavissa, ei ilmainen.	2 km	
<b>Pesäpallostadion</b>			? Ehkä hiekka	4500	2500-5000	Pesäpallostadion katsomoinen. Pukutilat, ravintolatilat, keittiö, lipunmyyntikopit, yleisöwc't, kuuluttamo, aitiot, LED-screen	"Sähkökeskuksia useita."	Vesipisteitä useita.	Langaton avoin verkkoyhteys.	Pesäpallo-ottelut, isot ulkoilmakonsertit		Kyllä	Raskaat ajoneuvot kentällä kielletty.	2 km	
<b>Ravirata</b>	58 000 + 22 000 + 17 000 m <sup>2</sup>		Keskinurmi, kavioura ja varikot hiekkapohja, pysäköinti soraa			Keskinurmella mainostauluja, palkintojenjakopiste, lipputangot, suihkulähde	400A?	Useita vesipisteitä	Huippuvalaistus. Elisän ja Soneran tukiasemat.	Ravit, suurtaapahtumat, urheilutapahtumat, markkinat ym, tapahtumien tukialueet pysäköintiin ja leirintään, katsomoravintola soveltuu kokousten ym. Järjestämiseen.			Mehtimäki. Laulurinteen vieressä. Myös ravintolatilaa vuokrattavissa.	2,8 km	
<b>Koirankouluskenttä</b>	20 000 m <sup>2</sup>		nurmi. 560 m <sup>2</sup> hiekkalue.	?			ei. Viereiseltä curlinghallilta ehkä.	ei.	Perusvalaistus.	Urheilutapahtumat, näyttelyt, tilapäinen leirintä.			Sijaitsee Mehtimäen urheilupuistossa. Vieressä curling-halli, kuntokeidas, tenniskentät ja siirtolapuutarha-alue.	2 km	
<b>Penttilän amfi</b>	3100 m <sup>2</sup>		Luonnonkivi, vesi.	100	100	Puoliympyrän muotoinen amfiteatteria muistuttava oleilutila	ei	ei	Muutama valopylväs	pienet konsertit, uskonnolliset tilaisuudet, teatteri ja stand-up			Katsomo laskeutuu jokeen. Ei näyttämöä. Joki toimii "näyttämönä".	600 m	

<b>Rantapuistot</b>	10 000 + 5200 m2		nurmi, hiekkatiet				Kts. Matkusta- jasatama	Kts. Matkusta- jasatama		Pienet konsertit, markki- nat ja näyttelyt, kirpputo- rit, kaupunkitapahtumat		Matkustajasataman yhteydessä olevat puisto-alueet, sama infra. Vert. Lpr Kasinopuisto.	500 m
<b>Sirkkalan puisto</b>	21 000 m2		nurmi, hiekkatiet	esim. 4000- 5000 hlö	-	Puustoa, vieressä hotelli- ravintola, laitureita rannassa	On. Sovittava hotellin kanssa.	On. Sovittava hotellin kanssa.		Keskikokoiset ulkoilma- pahtumat, konsertit, festivaalit, ym.	hotelli	Puistoalue aivan Pielisjoen rannalla.	700 m
<b>Taidemuseon piha</b>	4500 m2 (nurmi- alue 1760 m2)		nurmi, hiekkatiet	-	-	Kiinteitä huoltorakennuk- sia ja muistomerkkejä	32 A	ei	Pari valonheitintä	Pienet konsertit ja festivaalit, markkinat, urheilut.			200-900 m
<b>Ystävyydenpuisto</b>	12 000 m2		nurmi, hiekkatiet	-	-	leikkipuisto, penkkejä, ympäristötäideteos	ei. (saatavilla urheiluta- lolta)	ei. (saatavilla urheiluta- lolta)	Puistovalistus	Esim. Puistojumppat, pienet konsertit, kirppu- torit		Perus puistoalue. Tasainen! Vrt. Lpr Myllysaaren jumppa-alue tai pusu- puisto.	0,7-2 km
<b>Vainoniemen huvila</b>	-	-	Sisätila	100-200hlö	-	-	Kokoustila.	keittiö ja wc.		juhlat: häät, hautajaiset, yo-juhlat, polttarit, kokoukset, ym.		Kunnostettu 1900-luvun huvila, useita huoneita, terassi, puisto, tanssilava. Saunarakennus 20 hlö.	3 km
<b>Vapaudenpuisto</b>	9350 m2		nurmialue, hiekkatiet			penkkejä ja kukkaistutuk- sia, keskellä patsas	200A, markki- nasähkö saatavilla.	ei	yleisvalistus	liikuntapahtumat, pienet konsertit ja festivaalit, torit ja näyttelyt		tasainen alue	0-600 m

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Joensuu Events 2021aa-bp, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 5. Vaasan tapahtumapaikat

VAASA	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti / hlö	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Sovelutuvat tapahtumatyypit	Ensisijainen yleisömaajoitus	Esteetön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Botniahalli	16 000 m <sup>2</sup>	20,5 m korkeus	Sisäliikuntatiloja ja tekonurmikenttä			kokous- ja ryhmätötiloja, ravintolatilat, pukuhuoneet, juoksuradat, salibandy- ja sulkapalokentät, hyppy ja heittopaikat, kaksi täysmittaista keino- ja tekonurmikenttää			Langaton internet	Ottelut ja yleisurheilu-kilpailut, konsertit, messut, konferenssit.			Yhteispinta-alaltaan Suomen suurin yhtenäinen monitoimihalli, joka tarjoaa puitteet mm konserttiareenaksi, messukeskukseksi tai konferensseille.	6,7 km
Elisa Stadion	n. 1 ha		Jalkapallokenttä	11240	6000	Jalkapallokenttä ja oheistilat. Katsomot.			Induktiosilmukka, wifi. Tehokas yleisvalaistus.	Urheilutapahtumat, yleisötapahtumat, suuren luokan konsertit.			Lisäksi kokoustiloja. Kattamaton kenttä.	1,5 km
Vaasan kauppatori						Kauppatori on olemassa.							Kauppatorilla on kiinteä esiintymislava.	0 m
Vaasan Sähkö Areena			Jääkenttä tai peitetty			Jäähalli				Konsertit, urheilutapahtumat, yksityiset tapahtumat.			Neljän jään jäähalli, soveltuu konserttikäyttöön. Vrt. Lpr jäähalli.	2,3 km
Sisäsatama	Satama noin 6000 m <sup>2</sup> , puistoalueita 3-4 ha.					Satama-alueen yhteydessä puistoja ja terasseja.				Festivaalit ym.			Alueella järjestetty Vaasa Festival, noin 3,4 ha alueella. Sisäsataman terassi 500 paikkainen, livemusiikkia, merinäköala.	1 km
Ritz - kulttuuri-näyttämö					318	Näyttämö ja elokuvakangas, katsomo kahdessa kerroksessa. Ravintola ja aulatiloja.				Konsertit, teatteriesitykset, luennot, seminaarit, ym.		Osittain.	Rakennettu elokuvateatteriksi 50-luvulla.	550 m
Singsing				50						Kokoukset ja juhlat			Kokous- ja juhlatila max 50 hlölle. Rakennettu 1929. Vuokratila.	3,1 km
Tykkihalli	700 m <sup>2</sup> + 90 m <sup>2</sup> + 58 m <sup>2</sup>				290	Hirsirunkoisia kasarmirakennuksia, kunnostettu. Kylmäkoneita, kahvinkeitintä, kalusteita. Kemialliset wc:t.	on	kesäisin	Äänentoisto, kokoustekniikka.	Häät, juhlat, kokoukset, pienet tapahtumat			Muuntautumiskykyinen tila. Yksi tiloista sisältää paljon sekä mahdollisesti saunan.	1 km
Kaupungintalo						Kartanomainen useita huoneita käsittävä rakennuskompleksi, jossa suurehko juhlasali.				Konsertit, esitykset, kokoukset, messut.			Ei vuokrata yksityiskäyttöön.	
Wasa Teater				434	272+100+62	Teatteritiloja.							Teatterirakennus, jossa 272, 100 ja 62 paikkaiset teatterisalit sekä harjoitussali, aulatilat ja peilisali.	700 m
Wasa Line -risteilyalus			Risteilyalus	200	200				Kokoustekniikka	Kokoukset, konferenssit, tykypäivät			Risteilyalus, jossa kuusi neuvotteluhuonetta, jotka yhdistettävissä jopa 200 hlö vetoiseksi.	Lähtöpaikka 3,1 km

Lisäksi muita kylpylä-, hotelli-, ravintola-, askartelu- ja saunatiloja sekä auditorioita.

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Vaasan seudun areenat 2021a-c, Elisa Stadion 2021a-d, Vaasa 2021a-b, Vaasafestival 2021a-b, Ritz 2021a-c, Singsing 2021a-b, Tykkihalli 2021, Wasa teater 2021, Wasaline 2021, Visit Vaasa 2021, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 6. Hämeenlinnan tapahtumapaikat

HÄMEENLINNA	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti / hlö	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtumatyytit	Ensisijainen yleisömaajoitus	Esteetön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Kantolan tapahtumapuisto	9,5 ha		tasainen nurmi, kivituhka	55 000		ei.	Neljä sähkökaappia tapahtumakäyttöön	Kolme vesipistettä	Puistovalistus. Ns. kylmä datakaapelointi, 4 kpl pisteitä	Suuret markkinat, messut, festivaalit, megakonsertit, urheilutapahtumat, sirkus. (Metallica, ACDC, Guns 'n' Roses, Iron Maiden)			Osa puistosta voidaan hyödyntää parkkialueena (n. 14 000 m <sup>2</sup> ). Kivituhka-alueet myös hyviä "lava-alueita". Puistossa ei kiinteitä rakenteita. Rakenteiden ankkurointi kielletty.	1,8-2,5 km
Verkatehdas, kokonaisuus avattu alle														~1 km
Vanaja-Sali	Näyttämö 150-450 m <sup>2</sup> , lisäksi yleisö-alue.		sisätila	1180	703	Alapermanto rakennettu teleskooppirakenteella: nouseva auditorio, tasalattia tai terassitasot. Salin ja lavan koko muokattavissa, mm. orkesterimontuksi	on	on	Kattava esitystekniikka. Äänentoisto: Nexo GEO S12 Äänipöytä: DiGiCo SD8 Videotykki: Barco HDX-W18 Valopöytä: Grand Ma 2 Muuta: MDG-hazer, Tanssimattoa 300m <sup>2</sup> , Taustaverho (musta), Sivukatekankaat (mustat)	Keskisuuret konsertit, juhlatilaisuudet, kokoukset, illalliset, tuotelanseeraukset			Monipuolisesti eri tapahtumiin muuntautuva konserttisali ja juhlasali. Vapaata korkeutta 17 metriä. Kuorma-auto ajettavissa lähes näyttämölle.	~1 km
Lasipiha	? Iso.		sisätila	300	250		on	on		Näyttelyt, juhlat, pienet messut, cocktail- ja buffet-tarjoilut			Verkatehtaan tiloja yhdistävä suuri, katettu, laaja ja valoisa sisäpiha/aula.	~1 km
Ravintola Huvila	Iso			200	140	Ravintolatilaa. Voidaan kalustaa myös puheiden ja esitysten pitämiseen korokkeella.	on	on		Juhlat, yritysjuhlat, kokoukset, esitykset.			Ravintola.	~1 km
Bio Rex -auditorio	5 kpl elokuvavälejä		sisätila	48-205, yhteensä 626	48-205, yhteensä 626	Nouseva katsomo, valkokangas, "esintymistila"	on	on	Xpandin 3D -tekniikka, 4K -laserprojektorit, puheäänentoisto	Yksitysnäytökset, virkistyspäivät, koulutukset, seminaarit				~1 km
Kokoushuoneet 1, 2, 3. Kehräämö ja Studio	32-500 m <sup>2</sup>		sisätila	20-200	20-200	Erikokoisia avoimia kokoustiloja kalusteineen	on	on	Kattava kokoustekniikka, pieni esitystekniikka	Kokoukset, pienet yksityis- ja asiakastilaisuudet				~1 km

Scandic Aulanko	14-800 m <sup>2</sup>		sisätila	14-700 hlö per tila	14-700 per tila	Muokattavissa erilaisiin tilaisuuksiin	on	on	"Tilojen tekninen varustus on."	Kokoukset, konferenssit, näyttelyt, esittelyt, messut			Useita erikokoisia kokous- ja konferenssitaloja 14-433 m <sup>2</sup> , lisäksi mm. 800 m <sup>2</sup> liikuntasali/areena. Lisäksi ravintola, yökerho ja talvipuutarha. "16 monipuolista kokous-, juhla- ja tapahtumatilaa. Suuriin kokouksiin ja banketteihin soveltuu 550 paikkainen Aulanko-sali. Lisäksi 800 paikkainen Aulanko Areena tarjoaa upeat tilat kokousten lisäksi näyttelyille."	5 km
Vanajanlinna			sisätila				on	on	Kokoustekniikka.	Kokoukset, konferenssit, juhlat.			Historiaa henkivä Linnarakennus, useita kauniita huoneita. Juhlasali, Ryti-Sali, allasali, vanha kirjasto, 7 kokoushuonetta, rantasauna, Linnansauna, Juhlapaviljonki kesäisin, Linnanpuisto, ruokasali, Salonki, Viinitupa, Salakapakka. Vierellä golf-kenttä. Vrt. Imatran Linnahotelli. "Erlaisia kokoustiloja löytyy peräti 17 kappaletta, mukautuen muutaman hengen ryhmätyötiloista aina 300 henkilön suuriin kokouksiin ja tapaamisiin asti."	9,6 km
Hämeenlinnan urheilupuisto	? Isohko	Ympärysmitta 1,2 km	Pääosin nurmi			Useita erikokoisia jalkapallokenttiä						kyllä	Alueella sijaitsee myös Loimua Areena ja Säästöpankki-Areena	2 km
Loimua Areena	2730 m <sup>2</sup>	65x42 m	Liikuntasali	max 3000						Urheilutapahtumat, konsertit, messut, ym.		kyllä	Liikuntasalin lisäksi kuntosali, telinevoimistelusalusi, 16 pukuhuonetta, kahvila-ravintola.	2 km
Säästöpankki-Areena	7056 m <sup>2</sup>	95x73,5 m	Tekonurmi, mondo							Urheilutapahtumat, jalkapallo-ottelut		kyllä	Käytössä lähinnä jalkapallohallina.	2 km
Pohjantähti Areena			Jäähalli	5360		Jäähalli				Jääkiekko-ottelut, konsertit, messut, juhlat			Jäähalli	2 km
Ahveniston moottorirata	n. 20 ha	Ratapituus 2840 m, korkeusero 32 m	Rata oletettavasti asfalttia.	40 000		Moottorirata, muutama tukirakennus.	on			Moottoriurheilukilpailut, ajoneuvojen esittelyt ja koeajotilaisuudet, näyttelyt, messut, konsertit.			Meluraja 95 dBA. "Alue pystyy käsittelemään lähes minkä tahansa tilaisuuden, jossa pitää hallita suuria ihmismassoja tai ajoneuvomääriä." Konserttikäytöstä ei lisätietoja.	2,8 km
Linnanpuisto	~5 ha		Nurmi, hiekkatiet, mukulakivi			Leikkipuisto, tapahtumalava				Suurmarkkinat, konsertit, historianelävöitys, "juhlavalaistus", Linnassa ja linnan pihalla myös kokoukset, juhlat ja muut.			Laaja tasainen puistovyöhyke keskiaikaisen linnan kupeessa. Linnan tilat myös vuokrattavissa mm. kokouksiin ja juhliin.	1,5 km
Evon leirialue	100 ha		Puisto, metsä	17 000		Leirialue. Jokaisella leirilohkolla on kuivakäymälä, puuliiteri ja tulentekopaikka. Lisäksi "ohjelma-alue".	sähköverkot	Vesi viemäriverkostot	Internetverkot.	Suurleirit, pienet leirit ja muut tapahtumat			Jopa 10 000 hlö suurleiri tai yhtä aikaa 4 x 100 hlö leirit. "Toimivat ja nykyaikaiset olosuhteet"	40 km

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Hämeenlinna 2021a-d, Scandic Aulanko 2021a-b, Linnahäät 2021, Vanajanlinna 2021a-b, Liikuntahallit 2021a-d, Ahvenisto Race Circuit 2021a-b, Kansallismuseo 2021, Verkatehdas 2021a-c, Luontoon.fi 2021, Google Maps 2021, Karttaipaikka 2021.



## Liite 7. Seinäjoen tapahtumapaikat

SEINÄJOKI	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti / hio	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtumaty- pit	Ensisijainen yleisörajotus	Esteetön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Keskusuisto	4100 m2		nurmi, kivitiet	0-1500		Matala kivetetty esiintymiskoroke. Patsas, puistonpenkit, tyhjä kioski.	125A	ei	Yleisvalaistus	markkinat, myyjäiset, pienet konsertit, kirpputorit, taide- ja kulttuuritapahtumat				0-1 km
Keskustori	3240 m2		graniitti, betoni	0-1000		torirakenteet, wc-tila esteetön	250A, markkinasähkö saatavilla	vesipisteitä	Yleisvalaistus	koko perheen tapahtumat, kulttuuritapahtumat, markkinat, torit, tempaukset				0-1 km
Kirkkokatu	4620 + 2300 + 2400, yhteensä 9320.		Asvaltti	5000-8000		Katuympäristö, puita ja lipputankoja	Sähkö on, jakelusta ei tietoa.	Vesipiste	Yleisvalaistus	Festivaalit, musiikkitapahtumat, markkinat, kulkeet ja paraatit.			Alueella järjestetty mm. Tangomarkkinat, solar-sound kaupunkifestivaali, ym.	0-1 km
Lakeudenpuisto ja Olavi Pihan puisto	2,6 ha + 1 ha		Nurmi, hiekkatiet	5000-12000		Puiston istutuksia ja penkkejä.	601A	Vesipiste	Ei valaistusta, ei tekniikkaa.	kulttuuritapahtumat, markkinat, torit, promootiot, urheilutapahtumat, konsertit, tempaukset			Kirkkokadun välittömässä läheisyydessä. Lisää pienempiä puistoalueita välittömässä läheisyydessä.	0-1 km
Törnävän tapahtuma-alue	1,4 ha + 1,4 ha + 2 ha. Yhteensä 4,8 ha.			5000-7000. (Provinssin kävijämäärät +20 000/pvä)		Puisto 1,4 ha: nurmea, hiekkaa, puita. Kenttä 1,4 ha: kivituhkaa, huoltorakennus. Saari 2 ha, puistoa, tanssipaviljonki, kesäteatteri.	2000A useissa eri pisteissä.	Useita vesipisteitä.	Ei aluevalaistusta.	Sirkus, festivaalit, konsertit, urheilutapahtumat, talvitapahtumat, ym.			Alueella järjestetty mm. Provinssi. Koostuu kolmesta eri alueesta, joiden välissä kulkee joki.	3 km
OmaSP Stadion				10 000		Jalkapallostadion				massatapahtumat			Lisäksi saatavilla kokoustiloja.	2,2 km
Seinäjoki Areena	Yhteensä yli 1,15 ha		Sisätila, vaihtelee.	jopa 13 000		Useita kokoustiloja sekä kaksi suurta urheiluhallia.				Isot konsertit, messut ja urheilutapahtumat. Mini- ja megatapahtumat				
Rytmi- ja tanssitalo				8-1000						Konsertit, esitykset, kokoukset, seminaarit, juhlat, promootiot			Postiautovarikosta kulttuurikeskukseksi muuttunut Rytmi- ja tanssitalo on tunnettu.	2,2 km
Lisäksi erikokoisia hotelli- ja kokoustiloja, jäähalleja ja urheilukenttiä, samankaltaisia tiloja kuin muissakin kaupungeissa.														
Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.														

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: Seinäjoki 2021a-i, Provinssi 2021, Seinäjoki Congress 2021a-e, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 8. Rovaniemen tapahtumapaikat

Rovaniemi	Pinta-ala	Mitat	Maapohja	Kapasiteetti / hlö	Yleisöpaikat	Rakenteet	Sähkö	Vesi	Esitystekniikka	Soveltuvat tapahtumatyy- pit	Ensisijainen yleisömajoitus	Esteetön	Muuta	Etäisyys keskustasta
Ounaspaviljonki	~4 ha		Hiekka, puisto		800	Uimaranta, venesatama, leikkipuisto, beach-volley kenttiä, laavu, tenniskenttä, kelluva näyttämö, 800 hlö katsomo.	On		Kelluva näyttämö	Suurtapahtumat, festivaalit, muut.			Lähivirkistysalue. Laajoja hiekka-alueita ja valmis sähkörakenne. Simerock kerää noin 25 000 hlö vklossa. Vrt. Lpr Myllysaari, mutta laajempia yhtenäisiä alueita.	2,5 km.
Rovaniemen keskuskenttä						Jalkapallokenttä ja katettu katsomo	on			Urheilutapahtumat, festivaalit.			Monitoimikenttä, jossa järjestetty myös festivaaleja.	500 m
Lappi-Areena					3500	Jäähalli ja kaksi harjoitushallia.	on	on	Huippuluokan äänentoisto, valaistus, teknikka av-	Jääurheilu, isot messut, konsertit, kokoukset			Myös aputiloja, kuten kokoustiloja ja pukuhuoneita. Vieressä Ounashalli ja Lapin urheilupuisto.	2,4 km
Ounashalli	6140 m <sup>2</sup>	62m x 98 m	Maapohja, tekonurmi.			Jalkapallohalli.							Lappi-Areenan vieressä.	2,4 km
Korundi			Sisätila	?	?	Sali, lämpiötä, kabinetti, kirjasto, taidesalit, kahvila-ravintola.	on	on	"Kaikki"	Konsertit, kokoukset, seminaarit, muut esitykset, pienet esittelyt, häät			Korundi-Sali 340 hlö esitystila, lisäksi 18-50 hlö huoneita esim. Kokouskäyttöön. Sisältää taidemuseon tilat.	750 m
Lordi-aukio													n/a	
Keskustan kadut													n/a	
Kauppatori													n/a	
Konttisenpuisto, vanhatori													n/a	
Kaupungin rantalueet													n/a	
Valtuustosali													n/a	
"Missä vain"													Piippolaisen mukaan tapahtumia järjestetään missä vain tarpeen mukaan.	

Sisätilat vihreällä pohjalla, ulkotilat sinisellä pohjalla. Yhdistettävät alueet harmaalla pohjalla.

Tiedot ovat peräisin seuraavista lähteistä: YLE 2009, Piippolainen 2021, Rovaniemi 2021, Lappi Areena 2021, SantaSport 2021, Korundi 2021, Google Maps 2021, Karttapaikka 2021.

## Liite 9. Kyselylomake

Pääkysymykset:

Mitä tapahtumanne vaatii ja toivoo tapahtuma-alueelta?

Jos nykyinen tapahtumapaikkanne ei olisi saatavilla, minkälaisilla tarpeilla kartoittaisitte uutta paikkaa?

1. Minkätyyppisestä tapahtumasta on kyse? (Musiikkifestivaali, tanssifestivaali, markkinat, seminaari, sirkus, jotain muuta...)
2. Minkä tyyppisen alueen tapahtumanne vaatii? (Tori, puisto, aukio, hiekkakenttä, konserttisali, tanssisali, avoin/suljettu, valoisa/pimeä, maapohja, ym...)
3. Minkälaisia aluekokonaisuuksia tapahtumassanne on ja niiden mahdolliset erityistarpeet? (Musiikki- ja muut esitykset, myyntikojut, osallistava ohjelma, näyttelyt, ruokailut, ym...)
4. Miten alueen sijainti vaikuttaa valintaanne? (Etäisyys keskustaan, julkinen liikenne, asukasmäärät, alueen imago, miljöö, syrjäinen/keskeinen, ym..)
5. Kuinka paljon pinta-alaa, yleisökapasiteettia tai asiakaspaikkoja tapahtumanne vaatii? (Minkä tyyppistä? Vaatiiko alue tietyt mitat esim. 100 m x 100 m?)
6. Sähkö, juokseva vesi, viemärointi. (Kuinka tärkeää näiden saatavuus alueella on, minkälaisia määriä esimerkiksi sähköä ja pistokkeita tarvitaan, palveleeko yksi iso sähköpääkeskus paremmin kuin monta pienempää eri puolilla aluetta?)
7. Mitä muita valmiita rakenteita tapahtuma vaatii tai mistä hyötyy? (Sisätilat, lavarakennelmat, aidat, patsaat, maanpinnan muodot, puut, pensaat ja muut istutukset, ym...)
8. Mitä muita aputiloja tapahtumanne vaatii välittömän ohjelma-alueen lisäksi? (Pysäköinti, leirintä/majoitus, pukuhuoneet, ruokailu- ja keittiötilat, takahuonetilat, kokoustilat, ym...)
9. Esitystekniikka. Mitä alueella tulee olla valmiina? (Valaistus, äänentoisto, internet, kokoustekniikka...)
10. Minkälaisia haasteita nykyisessä (tai vaihtoehtoisessa) tapahtumapaikassanne on tapahtumanne järjestämiselle? Kuinka alueenne palvelisi tapahtumaanne paremmin?
11. Mitä muuta tulisi vielä ottaa huomioon tapahtumapaikkaanne valittaessa ja suunnitellessa? Entä jos tapahtuma siirtyisi kokonaan toiseen kaupunkiin?