

### **Huoleton laulaja**

On aivan turha huolten meitä huudattaa,  
silloin kun laulun lahja meitä kuljettaa.  
On veljet valmiina myös teitä viihdyttäään,  
saat nauttii istuu täällä meillä myöhempäään.

*Laulun tarina meitä kantaa,  
soinnut iloja meille antaa.  
Anna sydämen mukaan tulla,  
äänet vapauden voitko kuulla?  
Laulumme yhdistää ja parantaa.*

On laulut meidän lääkemääräys murheeseen,  
ja niidet rytmit booli parhain kankkuseen.  
On kaikki makeempaa, kun saa lauluin juhlistaa,  
ja rakkaus suurempaa, jos sen soinnut yhdistää.

# Huoleton laulaja

Liite 2

Säv.San.  
Johannes Ahlvik

**TENOR 1**

**TENOR 2**

**BASS 1**

**BASS 2**

**Dum-du dum dum dum du dum-du dum-du Dum-du dum dum du dum-du dum-du**

**A**

**5**

**On ai - van tur - ha huol - ten mei - tä huu - dat - taa,**  
**On\_lau - lut mei - dän lää - ke mää-räys mur - hee - seen,**

**Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du**

**9**

**da!**

**pa-duu-pa-duu**

**sil - loin, \_ kun lau-lun lah - ja mei-tä kul - jet - taa.**  
**ja nii - den ryt-mit boo - li parhain kank - ku - seen.**

**Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du**

13

da!

duu-a duu-a duu      duu-a duu - a duu      duu-a duu-a duu      duu-a duu - a duu

On vel - jet val - mii - na myös tei - tä viih - dyt - tään,  
On kaik - ki ma-keem - paa,kun saa lau-luin juh - lis - taa,

Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du Dum - du dum dum dum dum du dum-du dum-du

17

da!

duu-a duu-a duu      duu-a duu - a duu      duu-a duu-a duu      duu-a duu - a duu

saat naut - tii is - tuu tääl - lä meil - lä myö - hem - pään.  
ja rak - kaus suu rempaa, jos sen soin - nut yh - dis - tää.

Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du Dum - du dum dum dum dum du dum-du dum-du

21

**B**

Lau - lun ta - ri - na mei - tä kan - taa, soin - nut i - lo - ja

dum! Lau - lun ta - ri - na mei - tä kan - taa, soin - nut i - lo - ja

Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung

dum! Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum dum dum-du

25

meil - le an - taa An - na sy - dä-men mu-kaan tul - la

meil - le an - taa An - na sy - dä-men mu-kaan tul - la

Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung

Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du

28

ää - net va-pau-den voit - ko kuul - la? Lau-lum-me yh-dis - tää ja pa-ran -

ää - net va-pau-den voit - ko kuul - la? Lau-lum-me yh-dis - tää ja pa-ran -

Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung dung ka dung! ka

Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du dum! dum!

32

1.

taa.

2.

taa.

dung!

dung!

Dum-du dum dum du dum-du dum-du Dum-dum dum dum du dum-du dum-du Dum!

37

Lau-lun ta-ri-na mei-tä kan-taa, soin-nut i-lo-ja meil-le an-taa  
Lau-lun ta-ri-na mei-tä kan-taa, soin-nut i-lo-ja meil-le an-taa  
Dunk - ka dung dung  
Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du

41

An-na sy-dä-men mu-kaan tul-la ää-net va-pau-den  
An-na sy-dä-men mu-kaan tul-la ää-net va-pau-den  
Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung Dunk - ka dung dung  
Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du Dum dum dum dum-du

44

voit-ko kuul-la? Lau-lum-me yh-dis - tää ja pa-ran - taa.  
voit-ko kuul-la? Lau-lum-me yh-dis - tää ja pa-ran - taa.  
Dunk - ka dung dung dung ka-dung! ka-dung!  
Dum dum dum dum-du dum! dum! Dum - du dum dum

48

Soprano: - - - -  
Alto: - - - -  
Tenor: - - - -  
Bass: dum du dum-du dum-du Dum - du dum dum dum du dum-du dum-du Dum! -

## Aika juoksee

Mistä kertoisin? Kenestä laulaisin?  
Kun sanat hukkuu sanattomaan kaipaukseen.  
Leikkikentällä lapset leikkivät,  
kunnes aika ottaa otteen eikä niitä enää nää.

*Aika juoksee, ja minä sen mukana.  
Ei kulkuaan voi kukaan pysäyttää.  
Kun se juoksee, tahdothan sä vielä,  
mun vierelläni, kulkee huomiseen.*

Kello ranteessa, ei anna armoa.  
Kun hetket vähiiin käy, enkä sua enää nää.  
Vuodet vierivät, ohikiitävät, joka hetki lähempänä,  
on tuo kaunis määränpää.

# Aika juoksee

Liite 4

Säv.&San.  
Johannes Ahlvik

**TENOR LEAD**

**BARITONE BASS**

**A**

**B**

**11**

**Tenor Lead:**

**Baritone Bass:**

**Lyrics:**

**Measure 1:** uu - uu - u  
Dum dum dum dum-dum dum dum dum dum dum dum dum-dum

**Measure 4:** uu - uu - uu  
Mis-tä ker-toi-sin?  
Kel-lo ran-tees-sa,  
Ke-nes-tä lau-lai-sin?  
ei an-na ar mo-a.

**Measure 8:** dum dum dum dum-dum dum dum dum dum dum dum dum-dum  
ei an-na  
Kun sa-nat huk-kuu sa - nat - to-maan kai-pauk-seen. Leik - ki ken - täl-lä lap - set o - hi -  
Kun het-ket vä - hiin käy, enkä sua e - nää nää. Vuo - det vie - ri-vät

**Measure 11:** dum dum dum dum-dum dum dum dum dum dum dum dum-dum  
leik-ki vä-, kun - nes ai - ka ot - taa ot - teen ei - kä nii - tä e - nää nää. Ai - ka  
kii - tä - vä-, jo - ka het - ki lä - hem - pää - nä, on tuo kau - nis mää - rän - pää.

15

juok-see      ja mi-nä sen mu-ka-na      ei kul- ku-an voi ku-kaan py-säyt -

dum - dum dum dum-dum dum dum      dum dum-dum dum      dum dum      dum - dum

18

tää      kun se juok - see,

dum      dum      dum      dum - dum      dum      dum      dum      dum - dum

20

tah-dot-han sä vie - lä,      mun vie - rel - lä - ni      kul-kee huo-mi - seen.

dum      dum      dum      dum-dum dum      dum - dum kul-kee huo-mi - seen.

### **Viimeinen laulu**

On aika taas meidän kiittää teidän seurasta,  
laulumme kun on tää viimeinen.

Me saimme taas laulaa teille sielun tuskasta,  
ja välillä myös mielen riemuista.

*On elämä liian kallis,  
pitkään itkeää.*

*Siks mielummin laulun annan,  
tänään iskeää.*

*On elämä tää,  
lausun kanssa helpompaa,  
vaikka lähdetään, se muistakaa.*

Me muistamme leidit kauniit teidän hymynne,  
vaik kohta teidän luota lähdemme.

Kun seuraavan kerran laulun tiellä kohdataan,  
niin hymylläänhän vielä uudestaan.

# Viimeinen laulu

= 140

Säv.&San.  
Johannes Ahlvik

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

5

A

tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa - ga

Dum dum dum dum dum-du dum dum dum dum-du

tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa - ga

dum dum dum dum dum-du dum dum dum

On ai - ka taas mei dän kiit - tää tei- dän seu - ras - ta  
Me muis-tam-me lei - dit kau - niit tei - dän hy - myn - ne,  
vaik

tsa ga tsa ga tsa ga tsa - ga

Dum dum dum dum dum-du dum dum dum dum-du

13

lau-lum - me kun\_ on\_\_ tää vii - mei - nen.  
koh - ta tei dän\_ luo - ta läh-dem - me.

tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa-ga

dum dum dum dum dum - du dum dum dum dum

17

Me saim-me taas lau-laa teil - le sie-lun tus - kas - ta, ja  
Kun seu-raa-van ker-ran lau - lun tiel - lä koh - da - taan, niin

tsa ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa-ga tsa-ga tsa ga tsa - ga

Dum dum dum dum dum - du dum dum dum dum

21

vä - lil - lä myös mie - len rie-muis - ta.  
hy - myil - lään hän vie - lä uu - des - taan.

tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa-ga tsa-ga tsa-ga

dum dum dum dum dum - du dum dum dum dum

B

Liite 6 3

25

On e - lä - mä lii - an kal - lis pit - kään it - ke - ä,  
On e - lä - mä lii - an kal - lis pit - kään it - ke - ä,  
On e - lä - mä lii - an kal - lis pit - kään it - ke - ä,  
dum dum

29

8 siks mie-lum-min lau - lun an - nan tä - nään is - ke - ä!

8 siks mie-lum-min lau - lun an - nan tä - nään is - ke - ä!

**A major**

3 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

33

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics in Finnish. The bottom staff is the basso continuo, indicated by a bass clef and a thick vertical line. The music is in common time (indicated by a 'C'). The vocal parts have eighth-note rhythms, while the basso continuo has sustained notes and some eighth-note patterns.

On e - lä - mä tää, lau - lun kans - sa hel - pom- paa.  
On e - lä - mä tää, lau - lun kans - sa hel - pom- paa.  
On e - lä - mä tää, lau - lun kans - sa hel - pom- paa.  
dum dum dum dum-du dum dum dum dum dum dum dum du

37

1. || 2.

vaik-ka läh-de tään, se muis - ta - kaa!

vaik-ka läh-de tään, tsa-ga tsa-ga

vaik-ka läh-de tään,

dum dum-duDum dum dum dum dum dum

42

8 On e - lä - mä lii - an kal - lis pit - kään it - ke - ä, —

8 On e - lä - mä lii - an kal - lis pit - kään it - ke - ä, —

**Bass:**

9 On e - lä - mä lii - an kal - lis pit - kään it - ke - ä, —

**Bass:**

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

46

8 siks mie-lum-min lau - lun an - nan tä - nään is - ke - ä!

8 siks mie-lum-min lau - lun an - nan tä - nään is - ke - ä!

siks mie-lum-min lau - lun an - nan tä - nään is - ke - ä!

dum dum dum dum dum dum dum dum dum du

50

On e-lä-mä tää, lau-lun kans-sa hel-pom-paa.

On e-lä-mä tää, lau-lun kans-sa hel-pom-paa.

On e-lä-mä tää, lau-lun kans-sa hel-pom-paa.

dum dum dum dum-du dum dum dum dum-du dum dum dum dum - du

54

The musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are a basso continuo part. The soprano parts sing in eighth-note patterns, while the basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

vaik-ka läh-de tään, se muis - ta - kaa!

vaik-ka läh-de tään, tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga

vaik-ka läh-de tään,

dum dum - du dum dum dum dum dum dum dum dum-du

58

tsa-ga tsa-ga tsa-ga tsa - ga tsa-ga tsa-ga tsa-ga

dum dum dum dum dum-du dum dum dum dum-du dum