

Sini Soivuori

Sisustamista ja mallintamista Peab Oy:lle

Sisustussuunnitelmia Itikanmäen Muurikin asuntoihin

Opinnäytetyö

Kevät 2013

Kulttuurialan yksikkö

Muotoilun koulutusohjelma



SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU

Opinnäytetyön tiivistelmä

Koulutusyksikkö: Kulttuurialan yksikkö

Koulutusohjelma: Muotoilun koulutusohjelma

Suuntautumisvaihtoehto: Lifestyle-muotoilu

Tekijä: Sini Soivuori

Työn nimi: Sisustamista ja mallintamista Peab Oy:lle: Sisustussuunnitelmia Itikanmäen Muurikin asuntoihin

Ohjaaja: Vuokko Takala-Schreib, Merja Juppo

Vuosi: 2013

Sivumäärä: 101

Liitteiden lukumäärä: 12

Opinnäytetyön tavoitteena oli luoda toimivat, lapsiystävälliset, nykyaikaiset ja trendien mukaiset sisustussuunnitelmat Peabin rakennuttamiin kerrostaloasuntoihin Itikanmäelle. Peab aloittaa kerrostalon rakentamisen keväällä 2013. Tavoitteena oli myös tehdä mahdollisimman oikeannäköiset mallinnuskuvat asunnoista, joita toimeksiantaja tulee käyttämään myynnin apuvälineenä.

Tehtävänä oli suunnitella neljä sisustuskonseptia kahteen eri kerrostaloasuntoon. Kohderyhmänä olivat lapsiperheet. Käyttäjätiedon hankintaan käytin apuna osallistavaa suunnittelua järjestämällä työpaja kohderyhmälle. Työpajan tehtävien perusteella luotiin perheprofiilit, joiden mukaan tehtiin sisustussuunnitelmat. Muina empiirisen tiedonhankinnan menetelminä käytettiin havainnointia, haastattelua ja tila-analyysia. Teoriaosuudessa haettiin tietoa sisustussuunnittelusta lapsiperheelle, sisustustrendeistä ja lapsiperheiden asumisesta Suomessa.

Kerätyn tiedon perusteella syntyivät neljä erilaista sisustussuunnitelmaa lapsiperheille. Suunnitelmassa on huomioitu perheprofiilien tarpeet ja toiveet, havainnointin ja haastattelujen tulokset, työpajan tulokset ja Peabin esittämät vaatimukset. Suunnitelmat on mallinnettu ArchiCAD-mallinnusohjelmalla sekä tarkennettu selityksien ja huonekorttien avulla. Lisäksi käytin apunani Rhinoceros-ohjelmaa 2D-kuvien luomiseen.

Avainsanat: lapsiperhe, sisustussuunnittelu, osallistava suunnittelu, sisustustrendit, käyttäjäkuvaus

SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Thesis abstract

Faculty: School of Culture and Design

Degree programme: Degree Programme in Design

Specialisation: Lifestyle Design

Author: Sini Soivuori

Title of thesis: Interior designing and modeling for Peab Oy: Interior designs made for apartment houses of Muurikki

Supervisors: Vuokko Takala-Schreib, Merja Juppo

Year: 2013

Number of pages: 101 Number of appendices: 12

The aim of the thesis was to create functional, child friendly, modern and trendy interior design for the new upcoming block of flats built by Peab Oy Construction Company. Peab is going to start construction work in spring 2013. The aim was also to make authentic modeling pictures of the apartments so that the mandator can use them as a tool to make a sale.

The assignment was to plan four interior decorations into two different apartments. The target group was families with children. Participatory planning was used by creating a workshop for the target group to find out their profile. Based on the conclusions of the workshop, the family profiles were created to start up the interior designing. Other empirical data collecting methods were observing, interviews and space analysis.

The theory part consisted of interior design productions compiled to families with children and to those who live in Finland. Four different interior designs were developed for families with children based on the collective theory. Observations, interviews and workshop results are all included in the design process as well as the demands of Peab Oy. The plan was visualized by ArchiCAD and was presented in detail with the help of room cards. Rhinoceros was used to create 2D-pictures.

Keywords: families with children, interior design, participatory planning, interior trends, user profile

SISÄLTÖ

Opinnäytetyön tiivistelmä.....	2
Thesis abstract.....	3
SISÄLTÖ.....	4
Kuvio- ja taulukkoluettelo.....	7
Käytetyt termit ja lyhenteet	9
1 JOHDANTO.....	10
2 TOIMEKSIANTO JA TAVOITTEET.....	11
2.1 Toimeksianto.....	11
2.2 Tavoitteet.....	12
2.3 Pohdintaa toimeksiannosta	13
3 PEAB Oy	14
3.1 PEAB - Pohjoismainen yhteiskunta rakentaja	14
3.2 Itikanmäki	15
3.3 Muurikki	16
4 MATERIAALIVALINTAPROSESSIN TUTKIMINEN	18
4.1 Haastattelut	18
4.1.1 Asunnon ostajan haastattelu.....	19
4.1.2 Pohdintaa asunnon ostajan haastattelusta	19
4.1.3 Asuntomyyjän haastattelu	19
4.1.4 Pohdintaa asuntomyyjän haastattelusta	20
4.2 Havainnointi.....	20
4.2.1 Materiaalivalintaprosessin havainnointi.....	20
4.2.2 Pohdintaa materiaaliprosessin havainnoinnista	21
5 NÄKEMYKSIÄ ASUNNOISTA	22
5.1 Mikä on tila-analyysi?	22
5.2 Tila-analyysi kolmiosta	22
5.3 Tila-analyysi neliöstä	23
5.4 Yhteenvedo ja pohdintaa asunnoista	23
6 SISUSTUSSUUNNITTELU LAPSIPERHEELLE	24

6.1	Lapsiperheiden asuminen Suomessa.....	24
6.2	Lapsiperheen tarpeet tilojen suhteen	25
7	SISUSTUSTRENDIT	27
7.1	Vuoden 2013 trendivärit sisustuksessa	27
7.2	Vuoden 2013 sisustustrendit	28
7.3	Pohdintaa sisustustrendeistä.....	31
8	KÄYTTÄJÄ OSANA SUUNNITTELUPROSESSIA.....	32
8.1	Osallistavan suunnittelun työpajan suunnittelu	33
8.2	Työpajan tehtävät.....	33
8.3	Työpajan toteutus ja kulku.....	34
8.4	Työpajan tulokset	35
8.5	Pohdintaa työpajasta	36
9	LAPSIPERHEEN PROFILOINTI	37
9.1	Käyttäjäkuvaus	37
9.2	Käyttäjäkuvaukset perheistä.....	38
9.3	Pohdintaa käyttäjäkuvauksista	43
10	MUOTOILUPROSESSI.....	44
10.1	Asuntojen suunnittelun lähtökohdat ja tavoitteet	44
10.2	Kolmion pohjapiirustuksen ja kalusteiden sijoittelun ideointi.....	46
10.3	Konsepti 1: Tyylimailman ideointi	46
10.3.1	Konsepti 1: Perhe Suomela	47
10.3.2	Konseptin 1: Mallinnuskuvat	48
10.4	Konsepti 2: Tyylimailman ideointi	52
10.4.1	Konsepti 2: Perhe Penttinen	53
10.4.2	Konsepti 2: Mallinnuskuvat	54
10.5	Konsepti 3: Tyylimailman ideointi	58
10.5.1	Konsepti 3: Perhe Jantunen.....	58
10.5.2	Konsepti 3: Mallinnuskuvat	60
10.6	Neliön pohjapiirustuksen ja kalusteiden sijoittelun ideointi	63
10.7	Konsepti 4: Tyylimailman ideointi	64
10.7.1	Konsepti 4: Perhe Koistinen.....	64
10.7.2	Konsepti 4: Mallinnuskuvat	66
10.8	Sisustuskonseptien esittely Peabille ja palaute	72

10.9 Pohdintaa valmiista sisustussuunnitelmista.....	72
11 YHTEENVETO JA POHDINTAA.....	73
LÄHTEET	74
KUVALÄHTEET	78
LIITTEET	83

Kuvio- ja taulukkoluetelo

Kuvio 1. Kolmion pohjakuva.....	11
Kuvio 2. Kattohuoneisto neliön pohjakuva	12
Kuvio 3. Peabin logo	14
Kuvio 4. Ilmakuva Itikanmäestä	15
Kuvio 5. Mallinnuskuva Itikanmäen kerrostaloalueesta.....	17
Kuvio 10. Sisustuksen trendivärit 2013	27
Kuvio 11. Kuositrendit 2013	28
Kuvio 12. Luonnonläheistä sisustusta ja teollista tyyliä	29
Kuvio 13. Keittiön trendit 2013	30
Kuvio 14. Työpajan tehtäväpöytä.....	35
Kuvio 15. Yleinen ymmärrys käyttäjästä	37
Kuvio 16. Perhe Jantunen.....	39
Kuvio 17. Perhe Koistinen.....	40
Kuvio 18. Perhe Suomela	41
Kuvio 19. Perhe Penttinen	42
Kuvio 23. Konseptin 1 tyylimaailma	46
Kuvio 24. Konseptin 1 pohjakuva.....	48
Kuvio 25. Konsepti 1: Keittiö/lohuone	49
Kuvio 26. Konsepti 1: Vanhempien makuuhuone	50
Kuvio 27. Konsepti 1: Tuulian huone	50
Kuvio 28. Konsepti 1: Kylpyhuone	51
Kuvio 29. Konsepti 1: Parveke	51
Kuvio 30. Konseptin 2 tyylimaailma	52
Kuvio 31. Konseptin 2 pohjakuva.....	53
Kuvio 32. Konsepti 2: Olohuone/keittiö	55
Kuvio 33. Konsepti 2: Vanhempien makuuhuone	55
Kuvio 34. Konsepti 2: Inkan huone	56
Kuvio 35. Konsepti 2: Kylpyhuone	57
Kuvio 36. Konsepti 2: Parveke	57
Kuvio 37. Konseptin 3 tyylimaailma	58
Kuvio 38. Konseptin 3 pohjakuva.....	59

Kuvio 39. Konsepti 3: Olohuone/keittiö	60
Kuvio 40. Konsepti 3: Vanhempien makuuhuone	61
Kuvio 41. Konsepti 3: Työhuone	62
Kuvio 42. Konsepti 3: Parveke	62
Kuvio 43. Konsepti 3: Kylpyhuone	63
Kuvio 48. Konseptin 4 tyylimaailma	64
Kuvio 49. Konseptin 4 pohjakuva.....	66
Kuvio 50. Konsepti 4: Olohuone/keittiö	67
Kuvio 51. Konsepti 4: Wc/kodinhoitohuone/vaatehuone	68
Kuva 52. Konsepti 4: Vanhempien makuuhuone	69
Kuvio 53. Konsepti 4: Kaksosten huone	70
Kuvio 54. Konsepti 4: Vieras/pukeutumishuone.....	70
Kuvio 55. Konsepti 4: Kylpyhuone ja sauna.....	71
Kuvio 56. Konsepti 4: Parveke	71
 Taulukko 4. Peabin toiveet ja vaatimukset, jotka oli huomioitava suunnittelussa..	45
Taulukko 5. Perheiden tarpeet ja toiveet.....	45

Käytetyt termit ja lyhenteet

Trendi	Trendi on suuntaus, muutoksen kaava tai virtaus (Futurix, [Viitattu 28.2.2013]). Trendi on sellainen piirre, jota voi tulevaisuudessa helposti jäljitellä tai ennakoida. Trendi on riippuvainen ajasta. Trendit vaikuttavat esimerkiksi ihmisen valintoihin, makuun ja arvostuksiin.
Induktioliesi	Induktiolieden toiminta perustuu magnetismiin (STEK 2009, [Viitattu 7.3.2013]). Induktioliesi ei kuumenna keittotasoa vaan ainoastaan kattilan tai paistinpannun. Keittoalueilla pystyy lämmittämään myös pienempiä kattiloita, kuumentamatta koko merkittyä keittoaluetta.
Integroitu	
astianpesukone	Keittiökalusteisiin upotettu astianpesukone, joka on kalusteoven takana (Keittiötieto.fi, [Viitattu 7.3.2013]). Tällöin astianpesukone sulautuu muihin keittiökalusteisiin ja näyttää samalta.
Huonekortti	Huonekortista on apua kustannusarvion tekemiseen ja omien mielikuvien hahmottamiseen (Kallahden kylä 2012, [Viitattu 21.4.2013]). Huonekorttiin määritellään tarkasti materiaalit ja kalusteet, joita sisustussuunnitelmassa on käytetty. Huonekortit kannattaa tehdä tilakohtaisesti.

1 JOHDANTO

Opinnäytetyöni yritysyhteistyökumppani on rakennusfirma Peab Oy. Opinnäytetyössäni käytän lyhennettyä nimeä Peab. Peab aloittaa keväällä 2013 Seinäjoen Itikanmäen uuden kerrostaloalueen rakentamisen. Alueelle rakennetaan seitsemän kerrostaloa. Ensimmäisenä rakennetaan kerrostalo Muurikki, johon teen opinnäytetyöni.

Peab tarvitsee Muurikin asuntojen myyntiin avuksi mallinnuskuvia asunnoista. Minun tehtävä opinnäytetyössäni on tehdä kahteen erikokoiseen asuntoon sisustus suunnitelmat sekä mallinnuskuvat. Kohderyhmäksi minulle Peab asetti lapsiperheen. Sisustussuunnittelussa käytetään pääosin Peabin vakiomateriaaleja tietystä hintaluokasta. Huonekalut voi valita vapaasti miltä tahansa kalustetoimittajalta.

Peab toivoi, että kuvat olisivat mahdollisimman todenmukaisia ja oikeita mittasuhteiltaan. Kuvien tehtävä on auttaa asunnon ostajaa hahmottamaan, miltä asunto näyttäisi. Kuvat toimivat myös sisustusvinkkeinä asunnon ostajalle.

Itselleni ja yritykselle opinnäytetyöstäni on hyötyä. Yritys saa toivottavasti toivomansa mallinnuskuvat asunnoista. Itse pääsen kehittämään omia suunnittelutaitojani ja oppimaan uusia asioita, joista on apua tulevaisuudessa työelämässä.

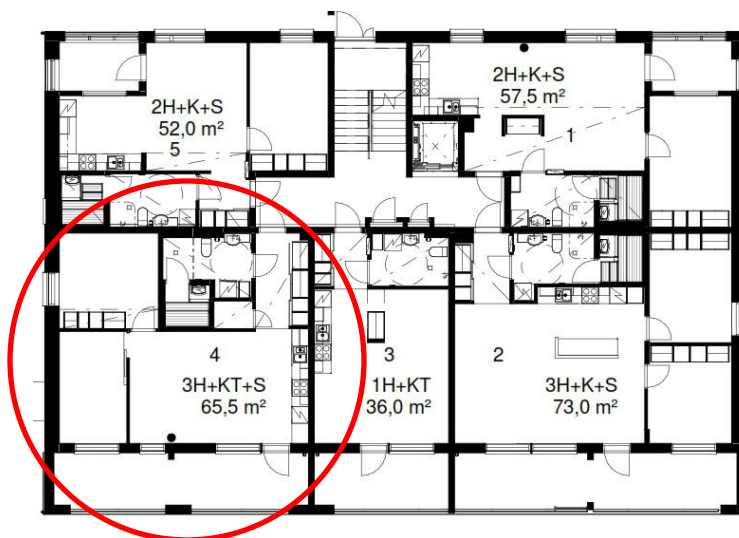
Tiedonhankinnassa apuna käytän muun muassa kirjoja, lehtiä ja internetiä. Tutkimusmenetelminä käytän apunani haastatteluita, havainnointia, tila-analyysiä ja osallistavan suunnittelun workshopia. Haastattelen toimeksiantajia ja Peabilta jo asunnon ostanutta henkilöä. Havainnoinnissa tutkin, minkälainen on vakiomateriaalien valintaprosessi. Osallistavan suunnittelun workshopin teen henkilöille, jotka kuuluvat kohderyhmääni. Selvitän tarkemmin muun muassa lapsiperheen asunnon ostoon liittyviä toiveita ja vaatimuksia sekä sellaisia asioita, joita minun tulee ottaa huomioon asuntojen sisustussuunnittelussa. Pysin raportissani havainnollistamaan tiedonhankinnan tulokset mahdollisimman hyvin ja selkeästi.

2 TOIMEKSIANTO JA TAVOITTEET

2.1 Toimeksianto

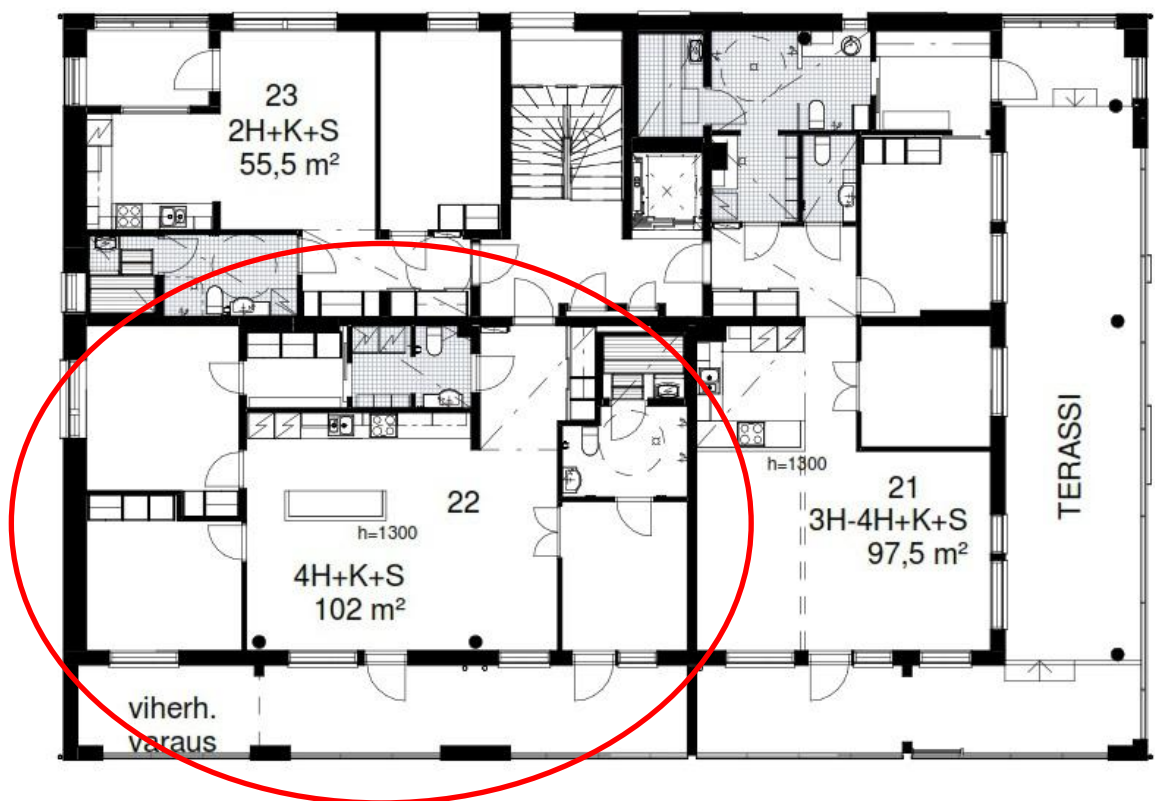
Opinnäytetyöni toimeksianto on tehdä rakennusfirma Peabin rakentamalle kerrostalo-alueelle sisustussuunnitelmat ja mallinnuskuvat kahteen erikokoiseen asuntoon, kolmioon ja kattohuoneistoneeliöön (Lehtisaari & Teivaanmäki, 2013). Kohdeyrymänä minulla on nuori lapsiperhe, joiden tarpeet minun pitää ottaa huomioon asuntojen sisustussuunnittelussa. Mallinnuskuvat tulevat Peabille käyttöön asuntojen myynnin apuvälineeksi. Mallinnuskuvien tulee olla todenmukaisia ja kuvien mittasuhteiden oikeannäköisiä.

Kolmio on 65,5 m² (Lehtisaari & Teivaanmäki, 2013). Kolmiossa on kaksi makuuhuonetta, yhdistetty keittiö ja olohuone, kylpyhuone ja sauna (Kuvio 1). Kolmioon suunnittelen 2–3 erilaista konseptia. Mallinnuskuvat teen sekä tyhjistä että kalustetusta asunnosta. Sisustussuunnittelussa käytän Peabin vakiomateriaaleja pintamateriaaleissa ja kiintokalusteissa. Vakiomateriaaleista pitää tehdä materiaaliluettelot jokaisesta konseptista, jotta näkee mitä vakiomateriaaleja suunnittelussa on käytetty. Suunnittelussa saa käyttää vapaasti eri kalustetoimittajia. Kalusteita ei määritellä tarkemmin, koska Peab ei myy valmiiksi kalustettuja asuntoja. Kalusteita käytetään ainoastaan apuna mallinnuskuvissa.



Kuvio 1. Kolmion pohjakuva
(Itikanmäki 2013a)

Kattohuoneisto neliö on 102 m² (Lehtisaari & Teivaanmäki, 2013). Neliössä on kolme makuuhuonetta, iso vaatehuone, yhdistetty wc ja kodinhoitohuone, yhdistetty keittiö ja olohuone, kylpyhuone ja sauna (Kuvio 2). Neliöstä teen yhden kokonaisvaltaisen sisustussuunnitelman. Kiintokalusteet valitsen Peabin vakiomateriaaleista, mutta muut materiaalit ja kalusteet saan vapaasti valita mistä vain. Teen myös neliöstä mallinnuskuvat sekä tyhjistä että kalustetusta asunnosta. Kaikista asuntoon suunnitelluista materiaaleista ja kalusteista teen tarkat huonekortit.



Kuvio 2. Kattohuoneisto neliön pohjakuva (Itikanmäki 2013b)

2.2 Tavoitteet

Opinnäytetyöni tavoite on suunnitella toimeksiantajan toiveiden mukaiset sisustussuunnitelmat ja mallinnuskuvat Itikanmäen Muurikin kerrostaloasuntoihin. Tavoitteeni on tehdä asunnoista toimivat, lapsiperheille sopivat ja nykyaikaiset. Tavoit-

teeni on myös tehdä mallinnuskuvista mahdollisimman oikeannäköisiä, jotta Peab ja asunnon ostaja saisivat niistä parhaan mahdollisen hyödyn.

Pyrin ottamaan kohderyhmän tarpeet mahdollisimman hyvin huomioon, jotta asunnot olisivat turvallisia ja lapsiperheille sopivia. Kattohuoneistoni sisustus suunnittelun pyrin tekemään järkevästi ja ajattomasti, vaikka sen suunnittelussa pystyn käyttämään rajoitteettomasti luovuuttani. Asuntojen sisustussuunnittelussa pitää muistaa ottaa huomioon, että suunnitelmien tulee olla monistettavissa kaikkiin Muurikin asuntoihin.

2.3 Pohdintaa toimeksiannosta

Toimeksiantoni on todella miellyttävä ja mielenkiintoinen, mutta samalla haasteellinen. Olen tyytyväinen saamaani kohteeseen, koska se on niin laaja ja monipuolinen. Pääsen tekemään sisustussuunnittelua moneen erilaiseen tilaan ja kuitenkin kyseessä on tavallinen koti eikä julkinen tila. Julkisen tilan ja yksityisen kodin sisustussuunnittelut ovat kuitenkin täysin erilaisia ja niissä täytyy ottaa huomioon erilaisia asioita. Koska opiskelujen aikana olleet projektit painottuivat kuitenkin lähes kokonaan julkisten tilojen sisustussuunnitteluun, nyt on mukava päästä suunnittelemaan tavallista kotia.

Olen myös tyytyväinen, että sain yritysyhteistyökumppaniksi näin tunnetun ja suuren rakennusfirman. Se motivoi minua lisää opinnäytetyössäni. Toimeksianto on juuri sellainen, kuin toivoin opinnäytetyöni aiheen olevan.

3 PEAB Oy

3.1 PEAB - Pohjoismainen yhteiskunta rakentaja

Peab on rakennusfirma, joka toimii kolmessa maassa: Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa (kuvio 3) (Peab 2013a, [viitattu 11.2.2013]). Nuoret ruotsalaisveljekset perustivat Peabin vuonna 1959, kun he perustivat ensimmäisen yrityksensä. Yritys sai myöhemmin nimen Peab. Yritys keskittyi aluksi jätekuljetuksiin ja maatalouskoneisiin, mutta kehittyi myöhemmin rakennusfirmaksi. Yritys kasvoi tasaista tahtia seuraavat vuosikymmenet.



Kuvio 3. Peabin logo
(Peab 2013c)

Peab lähti nousuun vuonna 1993, kun Peab osti suuren rakennusyhtiön Ruotsista (Peab 2013a, [viitattu 11.2.2013]). Tämä teki Peabista kotimaansa suurimman alan toimijan. Peab aloitti toimintansa Norjassa vuonna 1990 ja Suomessa vuonna 1999. Peab ja pohjalainen rakennusyhtiö Seicon yhdistyivät vuonna 2003, ja kasvatti jälleen Peabin asemaa Suomessa.

Peabin toiminnan perustana olevat arvot ovat: kehittyvä, käytännönläheinen, henkilökohtainen ja luotettava (Peab 2013b, [viitattu 11.2.2013]). Peab työllistää Pohjoismaissa 15 000 henkeä (Peab – Länsi- ja Keski-Suomi). Suomessa Peab työllistää yli 850 henkeä. Peab Oy:n toimialoja ovat asuntorakentaminen, muu talonrakentaminen, korjausrakentaminen ja kiinteistöliiketoiminta. Koko konsernin liikevaihto on 4,8 miljardia euroa. Peab ja IKEA ovat tehneet sopimuksen pitkäaikaisesta yhteistyöstä. Sopimus käsittää kymmenen uuden myymälän rakentamisen Ruotsissa, Norjassa ja Suomessa.

Suomessa Peabin toimistoja on 11 paikkakunnalla (Peab – Länsi- ja Keski-Suomi). Seinäjoki on yksi Peabin perustoimialue. Peab on toiminut vahvana rakentajana Seinäjoella jo 1980-luvun lopulta lähtien. Seinäjoelle Peab rakentaa paljon asuinkerrostaloja sekä liike- ja toimistorakennuksia. Kesällä 2012 valmistui Peabin rakentama Seinäjoen sairaalaan Y-talo, joka oli yksi Suomen suurimmista rakennushankkeista.

3.2 Itikanmäki

Peab kehittää Itikanmäkeä kokonaan uudeksi kaupungin osaksi (Peab – Länsi- ja Keski-Suomi). Alueelle ensimmäisenä valmistui jo vuonna 2012 Atrian toimistorakennus (kuvio 4). Sen viereen tulee nousemaan vielä toinen samannäköinen rakennus. Itikanmäki sijaitsee kilometrin päässä Seinäjoen keskustasta. Alueelle tulee sijoittumaan muun muassa noin 400 uutta kotia, toimitiloja, työpaikkoja ja harrastusmahdollisuuksia.



Kuvio 4. Ilmakuva Itikanmäestä
(Itikanmäki 2013c)

Itikanmäki on toiminut viimeiset sata vuotta tehdasalueena (Rintamäki 2012, 8-9). Alueella on toiminut muun muassa lihantuottajien omistama Itikka Osuuskunta ja Puolustusvoimat. Alue on kooltaan noin kaksi hehtaaria ja sinne tullaan rakentamaan 17–18 rakennusta. Paikalleen jäävät suojelukohteet ovat Kalevan navetta, Upseeritalo ja osa Foodwestin toimistorakennuksesta.

Kalevan navetta valmistui 1890-luvun lopulla (Itikanmäki 2013d, [viitattu 12.2.2013]). Rakennus on saanut historiallisen suojelumerkinnän. Rakennus ei koskaan ehtinyt olla navetta käytössä. Navetta toimi verkatehtaana vuoteen 1920 asti, kun Hugo Grönlund osti rakennuksen vuonna 1909. Puolustusvoimat ottivat rakennuksen käyttöön 1930-luvulla. Sekä Kalevan navetaan että Upseeritaloon suunnitellaan toimintaa, joka tukee asumista.

3.3 Muurikki

Atrian toimistorakennusta vastapäätä tien toiselle puolelle rakennetaan kerrostalo-alue, johon tulee seitsemän kerrostaloa ja yksi niistä on Muurikki (Kuvio 5) (Rintamäki 2012, 8-9). Muurikki rakennetaan alueelle ensimmäisenä. Kerrostalot ovat korkeudeltaan viidestä yhdeksään kerrosta. Muurikki on korkeudeltaan viisikerroksinen. Kerrostalojen keskelle jää viihtyisä puistoalue. Alueelle on kaavailtu myös ravintolaa ja päiväkotia. Rakennustyöt aloitetaan keväällä 2013. Koko alueen on tarkoitus valmistua vuoteen 2020 mennessä.

Muurikissa on asuinhuoneistoja yhteensä 23 kappaletta (Itikanmäki 2013f, [viitattu 18.2.2013]). Kellarikerroksessa sijaitsee muun muassa kerrostalon kuivaushuone ja häkkivarastot sekä kaksi toimistotilaa. Muissa kerroksissa on asuntoja. Muurikissa on asuntoja kooltaan yksiöistä neliöön. Pienin asunto on 35,5 m² ja isoin 102 m², johon teen sisustussuunnitelman. Lähtökohtana suunnittelussa arkkitehdillä on ollut käytännöllisyys ja asiakaslähtöisyys. Muurikin rakennustyöt aloitetaan keväällä 2013 ja rakennus valmistuu kesällä 2014.



Kuvio 5. Mallinnuskuva Itkanmäen kerrostaloalueesta
(Itkanmäki 2013c)

Kohteen suunnittelusta on vastannut Arkkitehtitoimisto Eero Lahti (Rintamäki 2012, 8-9). Hankepäällikkönä toimii Peabilta Paula Lehtisaari. Peabin perusajatuk-
sena alueen suunnittelussa ovat asukkaiden tarpeet. Peab pyrkii ajattelemaan,
mitä asukkaat arjessa tarvitsevat. Tätä ajatusta tutkin ja käytän myös opinnäyte-
työssäni, kun teen sisustussuunnittelua lapsiperheelle. Itkanmäestä on tarkoitus
tulla eri-ikäisille ihmisille sopiva asuntoalue.

4 MATERIAALIVALINTAPROSESSIN TUTKIMINEN

Tässä luvussa tutkin tarkemmin materiaalivalintaprosessia, minkälainen prosessi on ja miten se etenee. Halusin saada tarkemman käsityksen materiaalivalintaprosessista sekä sen mahdollisista ongelmista ja haasteista. Teen asunnoista mallinnuskuvia, jotka auttavat asuntojen myyntiä sekä mahdollisesti myös materiaalivalintojen tekemistä. Halusin haastattelujen ja havainnoinnin avulla pystyä tekemään mallinnuskuvia, joista on mahdollisimman paljon hyötyä sekä asuntomyyjälle että asunnon ostajalle.

4.1 Haastattelut

Haastattelun avulla saadaan parhaiten hankittua tärkeää käyttäjätietoa (Hyysalo 2009, 125–114). Ihmisten tekemisistä on vaikea saada kuvaa ilman haastattelua ja se onkin haastattelun vahvuus. Haastattelemalla saadaan hankittua käyttäjätietoa, kun ihminen kertoo esimerkiksi omista kokemuksistaan, näkemyksistään ja tulkinnoistaan. Haastatteleminen on harkitumpaa keskustelua ja kyselyä, jotta saataisiin haluamaamme tietoa.

Haastattelijan tehtävä on miettiä etukäteen mistä hän haluaa tietoa ja suunnitella kysymykset valmiiksi (Hyysalo 2009, 125–114). Haastateltava on yleensä äänessä 80–90 % haastatteluajasta. Vastauksiin vaikuttavat kysymysten muoto ja sisältö, haastatteluympäristö sekä haastattelijan ja haastateltavan mielialat ja roolit. Haastattelun onnistumiseksi on vältettävä väärinymmärryksiä. Haastateltavan vastauksia on osattava tulkita oikein, jolloin vältetään väärinymmärryksiltä.

Haastattelussa tärkeintä on rakentaa hyvät kysymykset (Hyysalo 2009, 125–114). Kysymys ei saa johdatella mihinkään tiettyyn suuntaan tai vastaukseen. Kysymyksissä ei saa mielellään olla oletuksia tai päättelyitä, vaan sen tulisi kohdistua kokemukseen. Kysymyksen tulee kohdistua vain yhteen aiheeseen kerrallaan, silloin on helpompi päätellä mitä vastaus koski.

Tein opinnäytetyössäni kaksi teemahaastattelua (Hyysalo 2009, 125–114). Teemahaastattelussa haastattelijan tietää jo jotain aiheesta. Haastattelijan tekee valmiik-

si kysymysrunгон, jonka mukaan haastattelu etenee. Haastattelutilanteessa kysymykset käydään läpi ja ne voivat muokkautua haastattelun aikana. Haastattelun aikana voi esittää myös lisäkysymyksiä haastateltavalle. Teemahaastattelu on hyvä keino saada tietoa käyttäjän toiminnasta. Kun teemahaastattelun kysymykset ovat avoimia, haastattelun aikana tulee helpommin yllättäviäkin asioita esille.

Teimme opiskelijakaverini Elina Hakomäen kanssa molemmat haastattelut yhdessä, koska meillä on sama opinnäytetyön aihe eri kohderyhmille. Koimme molemmat opinnäytetyömme kannalta hyödylliseksi tutkia tarkemmin materiaalivalintaprosessia. Suunnittelimme ja toteutimme haastattelut yhdessä, mutta analysoimme haastattelut itsenäisesti. Keksimme molemmat kysymyksiä ja haastattelimme vuoronperään sekä aina tilanteesta riippuen esitimme omia lisäkysymyksiä.

Lähdin hakemaan molempien haastattelujen avulla lisää tietoa materiaalivalintaprosessista ja asioita, miten sitä voisi parantaa tai helpottaa. Pysin selvittämään minkälaisia ongelmakohtia siinä on ja ratkaisemaan, miten niitä voisi minun työlläni parantaa. Halusin myös selvittää, minkälaisia asioita asunnon ostajat tällä hetkellä toivovat.

4.1.1 Asunnon ostajan haastattelu

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

4.1.2 Pohdintaa asunnon ostajan haastattelusta

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

4.1.3 Asuntomyyjän haastattelu

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

4.1.4 Pohdintaa asuntomyyjän haastattelusta

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

4.2 Havainnointi

Havainnoinnin avulla tutkitaan ja seurataan ihmisten toimintaa erilaisissa ympäristöissä (Hyysalo 2009, 106–124). Havainnoinnin perusteella saadaan tietoa käyttäjästä, heidän toimistaan ja käyttöympäristöstään. Havainnoimalla saadaan tarkemmin tietoa käytön yksityiskohdista, puutteista ja virheistä. Lisäksi havainnointi auttaa kehittämään uusia ideoita tai parannuksia.

Havainnoijan tehtävä on seurata tilanteita ja asioita käyttäjien ympäristössä ja oppia sitä kautta (Hyysalo 2009, 106–124). Oman opinnäytetyöni kohdalla tein yhden havainnoinnin. Oli seuraamassa asunnon ostajan ja asuntomyyjän välistä materiaalivalintaprosessia. Halusin selvittää tarkemmin, mitä materiaalivalintaprosessissa tapahtuu, minkälaisia haasteita siinä on ja minkälaisia asioita asunnon ostaja ottaa huomioon materiaalien valinnassa. Havainnoinnin aikana mietin myös, voisiko jossain tilanteessa olla apua asunnon mallinnuskuvista.

Havainnoinnin aikana havainnoija voi tarvittaessa esittää kysymyksiä, jos joku asia on epäselvä (Hyysalo 2009, 106–124). Havainnoinnissa on tärkeää hahmottaa miksi ja miten asioita tehdään, niin kuin niitä tehdään. Havainnoija kirjoittaa kaikki tapahtumat itselleen ylös, jotta asiat pysyvät muistissa ja niitä on helpompi lähteä purkamaan havainnoinnin jälkeen. Tärkeimmät työvälineet ovat kynä ja paperi. Joskus myös äänitteistä, kuvanauhoista ja valokuvista voi olla apua. Havainnointia helpottaa, jos tietää mihin asioihin kannattaa kiinnittää huomiota. Havainnointi tilanne pitää sopia etukäteen käyttäjien kanssa.

4.2.1 Materiaalivalintaprosessin havainnointi

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

4.2.2 Pohdintaa materiaaliprosessin havainnoinnista

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

5 NÄKEMYKSIÄ ASUNNOISTA

5.1 Mikä on tila-analyysi?

Tila-analyysin avulla tutkitaan ja havainnoidaan tilan puutteita ja epäkohtia (Linnanmäki 2007, 87–91). Sen perusteella pyritään tekemään tilaan parannuksia ja muutoksia. Tilan suunnittelussa on hyvä ottaa huomioon myös rakennuksen arkkitehtuuri, silloin sisätiloista tulee rakennuksen tyyliä.

Tila-analyysissä lähdetään liikkeelle nykytilanteesta ja tutkitaan tilaa sellaisena kuin se nyt on (Linnanmäki 2007, 87–91). Tila-analyysissä tutkin tarkasti asuntojen muotoja ja ongelmallisia kohtia. Tila-analyysin avulla sain tietoa asunnoista, jonka pohjalta pystyin tekemään sisustussuunnitelmat molempiin asuntoihin.

Tuotteiden sijainti ja asettelu tilassa kertoo paljon tuotteen käytöstä (Hyysalo 2009, 156–159). Keskeiset tuotteet ovat yleensä helposti saatavilla. Tuotteiden sijoittelu kertoo tilan toimintojen keskipisteistä, esimerkiksi pöytäryhmät. Tuotteen sijainti kertoo myös siitä, paljonko tuotetta käytetään. Jos tuote on sijoitettu yksinään jonnekin nurkkaan tai ”pois näkyvistä”, se kertoo että, tuotetta ei juurikaan käytetä. Tuotteen sijainti ja esillepano kertovat myös tuotteen emotionaalisesta ja esteettisestä latauksesta. Miellyttävimmät tuotteet pyritään monesti laittamaan näkyvämälle paikalle.

Tilan havainnoinnissa auttaa pohjakuvan luonnoksen piirtäminen esimerkiksi vapaalla kädellä (Linnanmäki 2007, 87–91). Tila-analyysiä tehdessäni tutkin tarkasti asuntojen pohjakuvia. Tutkin kulkusuuntia ja mistä valoa tulee asuntoon. Mietin myös, miten asuntojen toiminnot sopivat lapsiperheelle.

5.2 Tila-analyysi kolmiosta

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

5.3 Tila-analyysi neliöstä

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

5.4 Yhteenveto ja pohdintaa asunnoista

Molemmat asunnot ovat pohjaratkaisultaan mielenkiintoisia sekä molemmissa on omat haasteensa. Asuntojen sisustussuunnittelusta tulee varmasti mielenkiintoista ja haasteellista. Suunnittelussa on paljon asioita, jotka pitää muistaa huomioida, muun muassa kulkusuunnat ja sähkösuunnitelma. Kolmion sisustussuunnittelu on varmasti helpompaa ja nopeampaa, koska suunnittelen kolmion Peabin vakiomateriaaleilla. Vaihtoehtoja on rajallisesti ja pystyn valitsemaan tietyistä materiaaleista. Neliön suunnittelu vie varmasti enemmän aikaa koon ja materiaalien valinnan puolesta, koska neliön suunnittelussa käytän ainoastaan Peabin vakiokiintokalusteita.

6 SISUSTUSSUUNNITTELU LAPSIPERHEELLE

Opinnäytetyössäni tutkin lapsiperheiden tarpeita asunnon ja asumisen suhteen. Tässä luvussa tutkin kirjallisuuden ja erilaisten lähteiden pohjalta, mitä lapsiperheiden asuntojen sisustussuunnittelussa on otettava huomioon. Lisäksi tutkin tässä luvussa myös tilastoja lapsiperheiden asumisesta Suomessa.

6.1 Lapsiperheiden asuminen Suomessa

Tilastokeskuksen mukaan vuonna 2011 Suomessa oli 2,8 miljoonaa asuntoa, joista kerrostaloasuntoja oli 44 % (Suomen virallinen tilasto 2012, [viitattu 2.4.2013]). Kerrostalojen keskimääräinen huoneistoala oli 56,5 m². Omistusasuntojen keskimääräinen huoneistoala oli 95 m². Vuonna 2011 yleisin huoneistotyyppi oli kaksio. Lapsiperheistä 82 % asui omistusasunnossa vuonna 2010 (Suomen virallinen tilasto 2012, [viitattu 2.4.2013]).

Vuonna 2011 lapsiperheissä oli keskimäärin 1,83 lasta (Suomen virallinen tilasto 2012, [viitattu 2.4.2013]). Avioparin ja lasten muodostama perhe on yleisin lapsiperhetyyppi, vaikka sen määrä onkin pienentynyt joka vuosi (Suomen virallinen tilasto 2011, [viitattu 2.4.2013]). Vuonna 2010 avioparin ja lasten muodostamia perheitä oli 61 % lapsiperheistä. Aviopariperheistä 41 % oli kaksilapsisia vuonna 2010, yksilapsisia oli 36 % ja vähintään kolmelapsisia 22 %.

Pientaloasuminen on lapsiperheiden yleisin asumismuoto Suomessa. Lapsiperheet asuvat muihin kotitalouksiin nähden ahtaammin. (Sosiaali- ja Terveysministeriö 2006, [viitattu 3.4.2013].) Rakennusyhtiö Lemminkäisen asuntomyyntipäällikön Jorma Jaakkolan mukaan lapsiperheet toivovat asunnolta paljon säilytystilaa, useampaa vaatehuonetta, kodinhoitohuoneen, lapsille omat huoneet ja tilavan keittiön (Taloussanomat 2011, [viitattu 3.4.2013]). Tilastokeskuksen mukaan nelihenkisen perheen asunnon koko on keskimäärin 112 m². Monilla perheillä ei ole varaa ostaa tarpeeksi suurta asuntoa. Mannerheimin Lastensuojeluliiton Esa Iivosen mukaan teini-ikäiset tarvitsevat oman huoneen. Alle kouluikäiselle lapselle yhteinen huone on todettu olevan positiivinen asia, koska yhteiset leikit ja toisen huomioon ottaminen ovat opettavaisia kokemuksia.

6.2 Lapsiperheen tarpeet tilojen suhteen

Lastenhuoneet. Lastenhuone toimii sekä leikki- että nukkumisaikana (Olotila 2010, [viitattu 4.4.2013]). Lastenhuoneen pitää olla lasta inspiroiva leikkipaikka, mutta myös rauhallinen nukkumisaika. Lastenhuoneessa on oltava sopiva valaistus erilaisille toiminnoille. Tekstiilit ja pinnat pitää olla helposti puhdistettavia. Hauskat kalusteet ja pirteät värit kehittävät lapsen mielikuvitusta ja auttavat viihtyvyyteen. Sängyn alle sopivan matalan säilytyslaatikon avulla saa kaiken mahdollisen tilan hyötykäyttöön (Kotivinkki 2010; Ekotoimivakoti 2012d, [viitattu 4.4.2013]). Avohyllyt ovat lastenhuoneissa käteviä, koska niistä on helppo ottaa ja palauttaa tavaroita. Lastenhuoneessa on oltava paljon säilytystilaa muun muassa leluille, muoviset ja läpinäkyvät laatikot ovat käteviä.

Kylpyhuone. Lapsiperheen kylpyhuoneeseen tulee olla helppo ja turvallinen kulku (Tenhunen 2013, 15; Ekotoimivakoti 2012e, [viitattu 4.4.2013]). Lattiamateriaali ei saa olla liian liukas ja sen on oltava helposti puhdistettava. Jotta lapset ylettyvät pesemään kädet, tarvitaan kylpyhuoneeseen irrallinen koroke. Kylpyhuoneessa on hyvä olla myös kiinteä tai irrallinen istuin. Kylpyhuoneen suunnittelussa on otettava myös huomioon kuka ja kuinka moni henkilö sitä käyttää ja mitä siellä aiotaan säilyttää, jotta kylpyhuone saadaan toimivaksi (Keittiötieto.fi, [viitattu 4.4.2013]).

Keittiö. Turvalliset kodinkoneet ovat tärkeitä lapsiperheen keittiössä, erityisesti induktioliesi on lapsiturvallinen (Pilttipiiri, [viitattu 4.4.2013]). Teräviä esineitä ja kulmia tulisi välttää kodissa, jossa on lapsia. Lapsiperheen keittiössä pitää olla säilytystilaa ja tila syöttötuolille (Ekotoimivakoti 2012a, [viitattu 4.4.2013]). Pintojen on oltava helposti puhdistettavia. Lattiamateriaalin on hyvä olla joustava, etteivät astiat hajoa helposti.

Eteinen. Ulko-oven luona on hyvä olla laskutilaa, istuin ja vaatekoukkuja lasten ulottuvilla (Ekotoimivakoti 2012b, [viitattu 4.4.2013]). Eteisen tulee olla riittävän suuri, jotta sinne mahtuu useampi henkilö yhtä aikaa. Erillinen kuraeteinen on toimiva ratkaisu lapsiperheessä, mutta kerrostalossa se on mahdotonta. Eteisessä on oltava myös hyvä valaistus.

Olohuone. Lapsiperheen olohuoneessa on hyvä sijoittaa helposti rikkoutuvat tavarat sellaiseen paikkaan, johon lapsi ei ylety (Ekotoimivakoti 2012c, [viitattu 4.4.2013]). Huonekalut kannattaa valita huolella, ettei lapsi pääse esimerkiksi kiipeilemään niitä pitkin. Teräviä kulmia tulee välttää huonekaluissa tai ne täytyy suojata. Olohuoneen pitää toimia sekä aikuisten että lasten käytössä.

Vanhempien makuuhuone. Vanhempien makuuhuoneeseen tulee pystyä sijoittamaan vauvan sänky ja hoitopöytä (Ekotoimivakoti 2012d, [viitattu 4.4.2013]). Vauvan sänky on hyvä sijoittaa vanhempien sängyn viereen. Vanhempien ja pienten lasten makuuhuoneiden on hyvä olla lähellä toisiaan ja kulkuyhteys huoneisiin pitää olla turvallinen.

7 SISUSTUSTRENDIT

7.1 Vuoden 2013 trendivärit sisustuksessa

Vuonna 2013 tullaan näkemään sisustuksessa räikeitä värejä ja silmäänpistäviä kuoseja (Kuvio 10) (Iltalehti 24.1.2013, [viitattu 7.3.2013]). Pinnalla on erityisesti monipuolinen värien ja kuosien käyttö. Keltaista arvellaan vuoden 2013 suosikkiväriksi. Keltaisen lisäksi sisustuksessa tullaan näkemään paljon pinkkiä ja vaaleanpunaista (Interior Design Source 2013, [viitattu 7.3.2013]). Voimakkaiden värien lisäksi pastellivärit ovat suosittuja sisustuksessa.

Arvisen (2013, 60–63) mukaan keskeisiä värejä vuonna 2013 ovat oranssi, currynkeltainen, yönsininen ja täyteläiset punaiset. Myös 1960-luvun retrovärit ja puuterisävyt tulevat näkymään paljon sisustuksessa.



Kuvio 6. Sisustuksen trendivärit 2013
(Studio M 2012)

7.2 Vuoden 2013 sisustustrendit

Yksi vuoden 2013 trendikuoseista on chevron-kuosi eli v-muotoinen kuosi (Freshome 2013; RealEstate.com 2013; Luxury Interior Design Journal 2012, [viitattu 7.3.2013]). Chevron-kuosia löytyy erilaisista tekstiileistä ja sisustustavaroista. Kuoseissa nähdään myös geometrisiä muotoja ja lintuja (Kuvio 11). Lisäksi kukkakuvat valkoisella taustalla lisäävät suosiotaan tekstiileissä ja tapeteissa. Kukkakuviot tuovat tilaan romanttisempaa tunnelmaa.



Kuvio 7. Kuositrendit 2013

Tekstiilipinnoissa näkyy pehmeys ja luonnonkuidut kuten silkki, pellava, karva ja villa (Iltaalehti 24.1.2013; Good Housekeeping 2013; RealEstate.com 2013; Luxury Interior Design Journal 2012, [viitattu 7.3.2013]). Teollinen tyyli näkyy sisustuksessa karheutena, kuluneena pintana, betonina ja ruosteena (Kuvio12). Teollinen tyyli sopii yhteen vaalean sisustuksen kanssa.

Moderneissa sisustuksissa tullaan näkemään vastapainona vanhoja kalusteita (Iltalehti 24.1.2013; Freshome 2013; Luxury Interior Design Journal 2012, [viitattu 7.3.2013]). Vanhoilla kalusteilla tuodaan sisustukseen lisää tunnetta. Lisäksi vanhoille tavaroille keksitään uusia käyttötarkoituksia. Kierrätysmateriaalien suosio tulee jatkumaan vuonna 2013. Itse tehdyt tuotteet ja käsityö, esimerkiksi neulotut korit ja rahit, ovat suosiossa. Sisustukseen tuodaan hauskoja huonekaluja, jotka inspiroivat ja tuovat hymyn huulille. Myös afrikkalaista tunnelmaa tullaan näkemään sisustuksessa esimerkiksi tyynyissä ja matoissa.



Kuvio 8. Luonnonläheistä sisustusta ja teollista tyyliä

Valkoisen eri sävyt näkyvät vahvasti keittiössä, myös harmaa nostaa suosiotaan (Rakentaja.fi 4.1.2013; RealEstate.com 2013, [viitattu 7.3.2013]). Keittiön valaistuksella leikitellään enemmän ja luodaan persoonallisempia valaistusratkaisuja. Led-valoja käytetään yhä enemmän, koska ne säästävät energiaa ja ovat nykyaikaisia. Saarekkeen suosio jatkuu keittiössä, koska se yhdistää seurustelun ja ruoanlaiton. Keittiön ovimallit ovat yksikertaisia ja suoralinjaisia. Suosituimpia ovimalleja ovat vetimetöntä mallit.

Kiiltävät pinnat jatkavat suosiotaan myös vuonna 2013, varsinkin musta ja valkoinen (Iltalehti 24.1.2013, [viitattu 7.3.2013]). Kokovalkoista keittiötä piristetään kirk-

kaan värisillä yksityiskohdilla (Kuvio 13). Vaikka keittiön ovimalleista löytyykin pirsteitä värejä, niitä ei kuitenkaan suomalaisissa kodeissa nähdä. Keittiön yleisilme jatkuu pelkistettynä ja minimalistisena.



Kuvio 9. Keittiön trendit 2013

Metallien suosio jatkuu myös vuonna 2013, kun hopea saa kilpailijakseen kullan ja messingin (Good Housekeeping 2013; Luxury Interior Design Journal 2012, [viitattu 8.3.2012]). Kulta ja messinki tuovat lämpöä ja sopivat lähes kaikkien värien kanssa yhteen. Myös marmoria tullaan näkemään enemmän sisustuksessa. Ajan musta ja valkoinen yhdistelmä ei katoa, vaan se pysyy edelleen vahvasti suosiossa. Puu tekee myös paluuta sisustukseen, erityisesti tammen värinen.

Tapettien asentaminen on helppo tapa uudistaa seiniä nopeasti (Lampinen 2013, 26–27). Tapettien avulla saadaan luotua helposti erilaisia tunnelmia ja tapettivaihtoehtoja on paljon. Tällä hetkellä tapettitrendejä ovat luksustapetit, joissa on metallin ja helmiäisen hohdetta ja samettipainatusta. Erikokoiset geometriset kuviot ja retrohenkisyys ovat myös suosiossa tapeteissa. Kuluttajia viehättää tapeteissa myös erilaiset rouheat pinnat ja ulkomuodot kuten raakalauta, laatta ja betoni.

7.3 Pohdintaa sisustustrendeistä

Tämän hetken sisustustrendit ovat mielestäni kauniita ja näyttäviä. Aion käyttää sisustuskonsepteissa hyödyksi ainakin värejä, geometrisiä kuvioita, rouheutta ja betonitunnelmaa. Lisäksi teollinen tyyli viehättää minua ja haluaisin käyttää myös sitä jossain konseptissa.

Tehosteväreinä voisin käyttää ainakin punaista, keltaista, pinkkiä, vaaleanpunaista ja turkoosia. Jossain konseptissa haluan käyttää vaaleita ja luonnonläheisiä sävyjä. Minun täytyy kuitenkin suunnitella sisustuskonseptit työpajassa syntyneiden perheprofiilien mukaan. Pyrin yhdistämään mahdollisimman hyvin omat näkemykseni ja perheprofiileille luodut tarpeet.

8 KÄYTTÄJÄ OSANA SUUNNITTELUPROSESSIA

Tuotekehityksessä on tärkeää, että myös käyttäjät osallistuvat uusien tuotteiden kehittämiseen (Hyysalo 2009, 93–105). Tämä asia koskee myös sisustussuunnittelua. Hyysalon mukaan, jos jättää käyttäjien osallistumisen kehitykseen käyttämättä, se on tiedon haaskausta. Jos tuotekehittäjä ei tunne kunnolla käyttäjiä ja heidän tapaansa toimia, käyttäjäyhteistyö on helppo tapa oppia ja saada tietoa.

Käyttäjälähtöisessä suunnittelussa keskitytään sellaisiin asioihin, joiden avulla pystytään täyttämään käyttäjän tarpeet tuotteen osalta (Sanders 2002, 1). Tutkijan ja käyttäjän roolit ovat käyttäjälähtöisessä suunnittelussa erillisiä, mutta silti toisistaan riippuvaisia. Minulla ei ole omia kokemuksia lapsista, joten en osaa ottaa välttämättä kaikkia asioita huomioon lapsiperheen asunnon sisustussuunnittelussa. Tämän vuoksi hankin tietoa henkilöiltä, joilla on lapsia ja sitä kautta omia kokemuksia asiasta.

Käyttäjäyhteistyössä käytetään usein keskustelun apuna erilaisia havainnollistavia piirroksia ja malleja (Hyysalo 2009, 93–105). Silloin käyttäjän ja suunnittelijan on helpompi kommunikoida keskenään. Yksi lähestymistapa käyttäjien avulla on tutkia heidän kokemuksia tuotteesta (Battarbee 2004, 38). Kokemusten tutkiminen ja selvittäminen, miten tuote käytännössä toimii, auttaa kokemusten arvioinnissa ja erottelussa. Käyttäjäyhteistyössä käytän apunani erilaisia tehtäviä, joissa käyttäjät saavat muun muassa piirtää ja listata asioita. Tehtävien avulla pyrin keräämään minun opinnäytetyötäni helpottavaa tietoa, joka auttaa minua eteenpäin sisustussuunnittelussa.

Parhaimman hyödyn käyttäjäyhteistyöstä saa, kun osaa valita käyttäjäryhmän oikein (Hyysalo 2009, 93–105). Minulle käyttäjäryhmän valinta oli selkeä, koska Peab määritteli sen minulle heti toimeksiannossa. Minä pidin kohderyhmälleni eli lapsiperheille työpajan.

Työpajan tehtävät sisältävät yleensä ongelmien ja parannusehdotusten kartoituksen sekä tuotekonsepttien ideoinnin (Hyysalo 2009, 93–105). Työpajan aluksi on hyvä selvittää, mitä tavoitellaan ja minkälaista tietoa haetaan, jotta käyttäjille ei

tule väärinkäsityksiä. Käyttäjät on aina hyvä palkita osallistumisestaan työpajaan. Tarjosin työpajani yhteydessä osallistujille kahvia ja syötävää.

8.1 Osallistavan suunnittelun työpajan suunnittelu

Aloitin työpajan suunnittelun miettimällä, ketä voisin kutsua osallistujiksi työpajaan. Päätin kutsua työpajaan tuttuja ihmisiä, joilla on lapsia. Koska kohderyhmänä oli nuori perhe, päätin kutsua sellaisia henkilöitä, jotka vastasivat kohderyhmääni. Kutsuin työpajaan yhteensä 12 henkilöä. Tein työpajasta kutsun, jonka lähetin osallistujille sähköisesti Facebookin välityksellä (Liite 4).

Päätin järjestää työpajan 28.2.2013 kello 18 omassa kodissani. Se oli mielestäni järkevin ja helpoin paikka järjestää työpaja. Siellä pystyin helposti järjestämään kahvitarjoilut sekä se oli lapsille tuttu ja turvallinen paikka. Pystyin järjestämään lapsille jotain muuta tekemistä siksi aikaa, kun vanhemmat keskittyivät työpajan tehtäviin.

Arvioin työpajan kestävän noin 1,5 tuntia. Arvioni perustui tehtävien arvioituun keston ja tehtävien purkamiseen. Suunnittelin työpajaan kuusi erilaista tehtävää. Toimin itse tilaisuuden järjestäjänä ja ohjaajana. Minulla ei ollut ketään apuna työpajan toteutuksessa tai suunnittelussa.

8.2 Työpajan tehtävät

Työpajan tehtävät suunnittelin niin, että niistä olisi mahdollisimman paljon hyötyä opinnäytetyölleni (Liite 5). Mietin minkälaista tietoa tarvitsen ja mikä voisi olla minulle uutta tietoa. Halusin kuulla kohderyhmän näkemyksiä suunnittelukohteistani, mikä asunnoissa on hyvää ja mikä huonoa ajatellen lapsiperheen asumista. Pysin luomaan tehtävät sitten, että ne olisivat selkeitä, helppoja ja että niiden avulla osallistujat pääsisivät kertomaan hyvin omia kokemuksiaan ja näkemyksiään.

Tehtävä 1: Perheen profilointi. Työpajan osallistujat saivat ensimmäiseksi tehtäväkseen luoda oman perheen. Perheen kuvaus sai olla omasta perheestä tai mielikuvitusperheestä. Osallistujat loivat ensin oman kohdeperheen, jonka mukaan

toteuttivat seuraavatkin tehtävät. Tein tähän tehtävään valmiiksi perheen henkilöitä kuvaavat symbolit. Ajattelin, että on helpompi, ettei perheen jäseniä tarvitse piirtää. Valitut symbolit piti liimata tehtäväpaperille. Tehtävänä oli kertoa ketä perheeseen kuuluu ja minkälaisia henkilöt ovat.

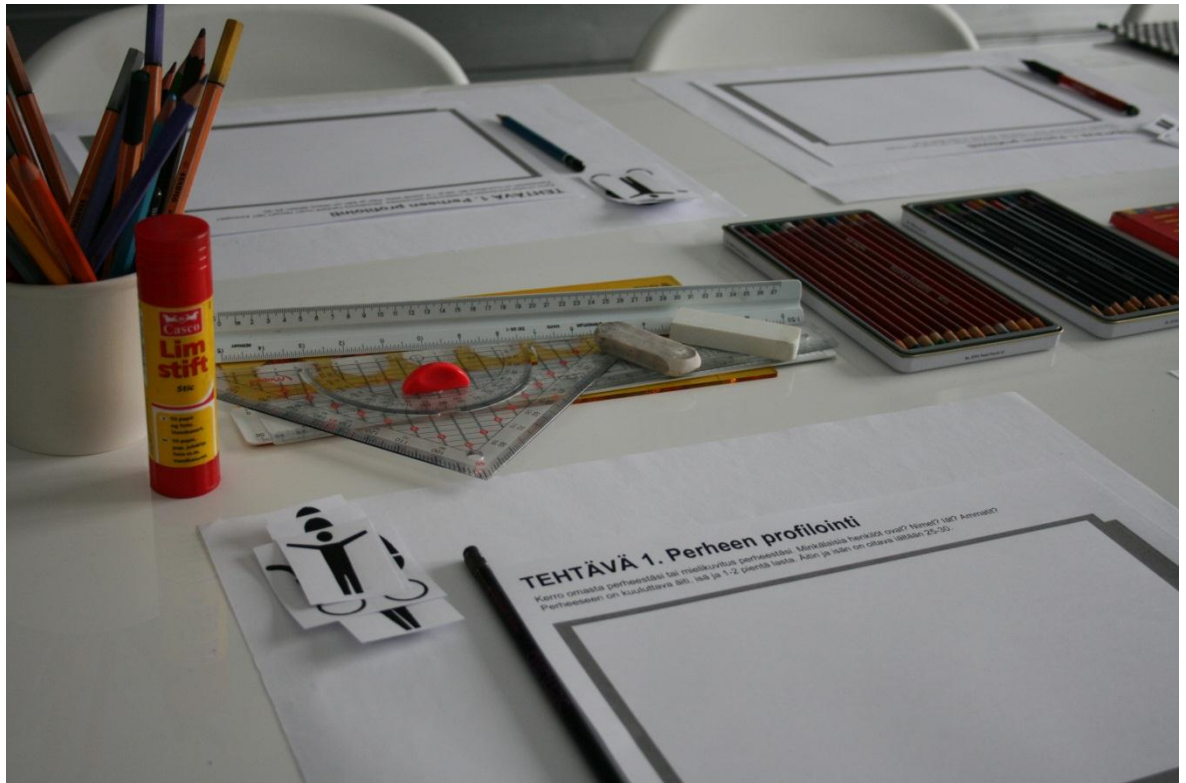
Tehtävä 2: Mitä perhe tarvitsee? Toinen tehtävänanto perustui siihen, että luotu perhe oli etsimässä asuntoa. Osallistujien piti listata ranskalaisin viivoin asioita, joita pitää ottaa huomioon lapsiperheen asunnon ostossa, minkälaiset asiat vaikuttavat ostopäätökseen ja mitä lapsiperheen asunnosta on löydyttävä. Tämän tehtävän perusteella pyrin selvittämään, minkälaisia asioita lapsiperheet tarvitsevat ja vaativat asunnoltaan.

Tehtävät 3 ja 4: Kolmion ja neliön hyvät ja huonot puolet. Näissä kahdessa tehtävässä osallistujat saivat listata ranskalaisin viivoin molempien asuntojen hyviä ja huonoja puolia. Pyrin selvittämään tehtävien avulla sellaisia asioita, joihin minun pitäisi asuntojen sisustussuunnittelussa kiinnittää huomiota sekä tehdä mahdollisesti parantavia ratkaisuja.

Tehtävät 5 ja 6: Kalusta kolmio ja neliö. Kahdessa viimeisessä tehtävässä osallistujat saivat kalustaa molemmat asunnot. Tehtävässä sai käyttää myös värejä. Tehtävää varten keräsin erilaisia värikyniä, joita osallistujat saivat vapaasti käyttää. Halusin, että asuntojen kalustaminen olisi helppoa osallistujille ja ettei heidän tarvitsisi miettiä esimerkiksi sähkösuunnitelman vaikutusta. Halusin, että osallistujat voivat vapaasti käyttää mielikuvitustaan ilman rajoitteita. Minun tehtäväni oli sitten pyrkiä tekemään heidän suunnitelmistaan toimivat, jos käytän jotain heidän ideoistaan.

8.3 Työpajan toteutus ja kulku

Työpajaan osallistui seitsemän lapsiperheellistä osallistujaa. Aloitimme työpajan ensin tehtävien teolla ja sen jälkeen oli kahvitarjoilu (Kuvio 14). Mielestäni tämä järjestys oli todella toimiva. Aloitimme tehtävien tekemisen kello 18 ja tehtävät olivat valmiina kello 19.30. Työpajaan kului suunnitelmieni mukainen aika.



Kuvio 10. Työpajan tehtäväpöytä

Tehtävien teko sujui ongelmitta. Osallistujat saivat esittää lisäkysymyksiä tehtäviin liittyen, jos jokin asia oli epäselvä. Teimme tehtävät järjestyksessä ensimmäisestä tehtävästä viimeiseen tehtävään. Osallistujat esittelivät aina jokaisen tehtävän omalla vuorollaan. Tehtävien välissä oli aina yhteistä keskustelua tehtävään liittyen.

Tehtäviä oli monta ja huomasin, että osallistujat alkoivat loppuvaiheessa väsyä tehtävien tekoon. Päätin helpottaa asuntojen kalustamistehtäviä. Osallistujien ei ollut pakko käyttää tehtävissä värejä. Minulle oli kuitenkin tärkeämpää ja hyödyllisempää, että osallistujat piirsivät kalusteet. Kalustuksen suunnittelusta sain enemmän ideoita kuin värien käytöstä.

8.4 Työpajan tulokset

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

8.5 Pohdintaa työpajasta

Työpajan järjestäminen oli opinnäytetyöni kannalta ehdottomasti järkevää. Sain todella paljon tietoa ja näkemyksiä asunnoista kohderyhmältä. Tärkeimpiä tietoja olivat lapsiperheen asunnon tarpeet ja molempien asuntojen hyvät ja huonot puolet. Sain niistä tehtävistä hyviä vinkkejä ja kommentteja. Koska minulla ei ole lapsia, työpajassa tuli esille paljon sellaisia asioita, joita en itse välttämättä osaisi ottaa huomioon.

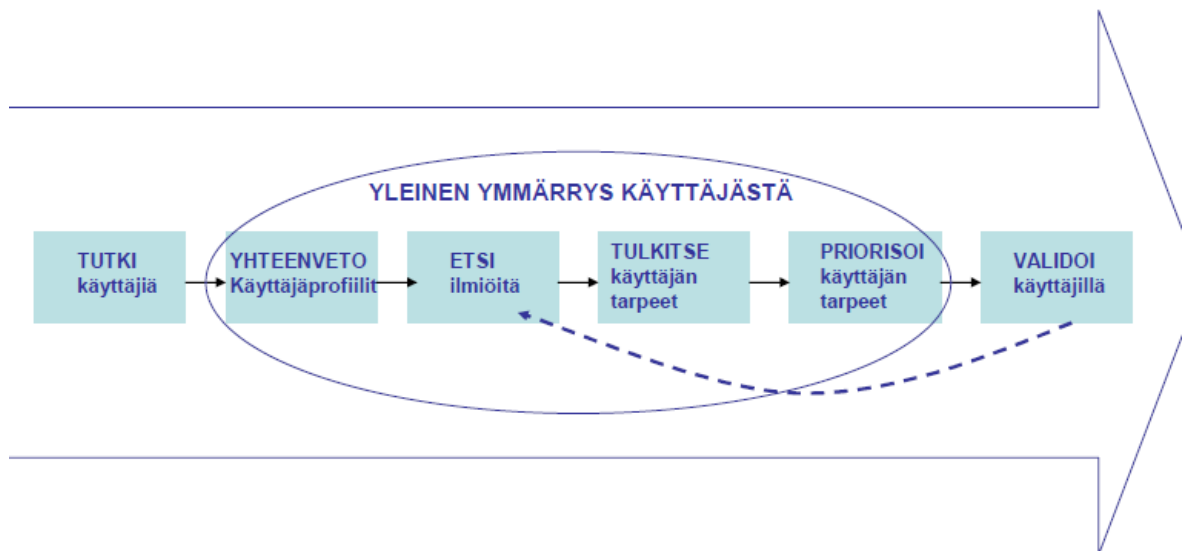
Työpajan suunnitteleminen oli mielestäni helppoa. Minulla oli selkeät näkemykset minkälaista tietoa tarvitsen ja mistä on hyötyä opinnäytetyöni kannalta. Työpajan tehtävät syntyivät melko helposti. Koko työpajaprosessi vei paljon aikaa, koska siinä oli paljon tehtävää, suunniteltavaa sekä tehtävien purkaminen vei oman aikansa.

Halusin käyttää hyödyksi osallistujien luomia perheprofiileja. Päätin valita perheprofiileista kolme tai neljä erilaista ja tehdä sisustus suunnitelmat perheprofiilien tarpeiden mukaan. Jokainen luomani sisustuskonsepti suunniteltiin eri perheille. Ajattelin, että sitten saisin varmasti tehtyä erilaisia sisustuskonseptivaihtoehtoja.

9 LAPSIPERHEEN PROFILOINTI

9.1 Käyttäjäkuvaus

Käyttäjäkuvauksen avulla konkretisoidaan esimerkiksi palvelun tai tuotteen kohderyhmä ja havainnollistetaan heidän päätavoitteensa sekä tarpeensa (Adage 2013, [viitattu 10.3.2012]). Käyttäjäkuvaukset helpottavat tuotekehitystä. Käyttäjäkuvauksessa tutkitaan kohderyhmää eri tavoin, esimerkiksi haastatteleamalla tai havainnoimalla. Kohderyhmän tutkimuksien perusteella luodaan kuvitteelliset käyttäjäpersoonat (Kuvio 15).



Kuvio 11. Yleinen ymmärrys käyttäjästä
(Äijö 2007)

Tuotteen tai palvelun kehityksessä ja suunnittelussa ratkaisuvaihtoehtoja peilataan käyttäjäkuvauksien kautta (Finnish Network of Living Labs 2012, [viitattu 10.3.2012]). Käyttäjäkuvaus sisältää yleensä perustiedot käyttäjästä, kuten ikä, nimi ja ammatti. Lisäksi käyttäjäkuvaukseen kirjataan asioita elämäntyylistä ja käyttäytymisestä. Käyttäjäkuvauksen on oltava realistinen ja uskottava, vaikka se onkin keksitty kuvaus henkilöstä. Käyttäjäkuvauksen avulla tuodaan käyttäjän näkökulmia kehitysvaiheeseen. Käyttäjäkuvauksen kautta tuodaan esille myös käyttäjien tarpeita ja toiveita.

9.2 Käyttäjäkuvaukset perheistä

Luomani käyttäjäkuvaukset ovat tulosta kohderyhmäni eli lapsiperheen tutkimisesta havainnoinnin, haastatteluiden ja työpajan avulla. Valitsemani käyttäjäkuvaukset ovat työpajassa syntyneitä erilaisia perheprofiileja. Valitsin mahdollisimman erilaiset käyttäjäkuvaukset, koska suunnittelen kaikki sisustuskonseptit eri käyttäjäkuvauksien mukaan.

Päätin valita erilaiset käyttäjäkuvaukset, jotta saisin suunniteltua myös mahdollisimman erilaisia sisustuskonsepteja. Pyrin siihen, että sisustuskonsepteista hyötyisi mahdollisimman moni asunnon ostaja. Toivoin myös, että asuntomyyjä pystyisi käyttämään hyväkseen mahdollisimman paljon sisustuskonsepteja.

Työpajassa syntyi seitsemän erilaista perheprofiilia, joista valitsin neljä konseptieni lähtökohdiksi. Päätin nimetä suunnittelemani konseptit perheiden nimien mukaan: Perhe Jantunen, Perhe Koistinen, Perhe Suomela ja Perhe Penttinen. Valitsemani käyttäjäkuvaukset ovat kaikki erilaisia ja eri elämäntilanteissa.

Lisäksi määrittelin perheiden sisustustyyliä, jotta minulla olisi enemmän lähtökohtia sisustussuunnitteluun. Loin erilaiset sisustustyyliä perheille, että asunnot näyttäisivät mahdollisimman erilaisilta. Halusin pystyä näyttämään, miten erilaisen tunnelman asuntoon pystyy luomaan sisustuksen avulla.



Kuvio 12. Perhe Jantunen

Perhe Jantunen. Perhe Jantuseen kuulu isä Jaakko, äiti Janita ja Jamelia-vauva. Jaakko on 28–vuotias ja opiskelee kokiksi. Hän on töissä lihatiskillä. Jaakko pitää pyöräilystä ja kulkee enimmäkseen kouluun ja töihin pyörällä. Janita on 30–vuotias juristi, mutta tällä hetkellä äitiyslomalla. Hän käy ryhmäliikuntatunneilla ja jumppaa usein myös kotona. Jamelia-vauva on puolivuotias ja nukkuu yöt huonosti.

Perheen asunnon pohjaratkaisun pitää olla tilava, avara ja helposti muunneltavissa. Asunnon pintamateriaalien tulee olla helppohoitoisia. Perhe tarvitsee paljon säilytystilaa. Asunnon on oltava nykyaikainen ja saunallinen. Perheen sisustustyyli on moderni ja värejä käytetään pienissä yksityiskohdissa. Musta, valkoinen ja harmaa ovat asunnon päävärit.



Kuvio 13. Perhe Koistinen

Perhe Koistinen. Perhe Koistiseen kuuluu isä Lasse, äiti Hanna ja kaksoset Vili ja Valtteri. Lasse on 30–vuotias poliisi. Hän on työnsä takia paljon poissa kotoa. Lasse urheilee paljon. Hanna on 27–vuotias mainossuunnittelija. Hän tekee töitä kotona ja tarvitsee oman työskentelypaikan. Kaksoset Vili ja Valtteri ovat 1,5–vuotiaita ja heillä on kova uhmaikä. Kaksoset ovat puolipäivähoidossa.

Perheen asunnossa on oltava kolme makuuhuonetta. Kodinhoitohuoneessa on oltava hyvät pykienpesumahdollisuudet. Asunnossa on oltava paljon säilytystilaa. Sisääntulon on oltava toimiva ja tilava. Pintamateriaalien pitää olla vaaleat ja ajattomat. Perheen sisustustyyli on vaalea ja pelkistetty, mutta sisustuksessa on käytetty tehosteena mustaa. He pitävät voimakkaista värikontrasteista sekä puhtaista että kylmistä sävyistä. Vanhemmat arvostavat laatua ja designia.



Kuvio 14. Perhe Suomela

Perhe Suomela. Perhe Suomelaan kuuluu isä Johannes, äiti Johanna, tytär Tuulia ja Tiitus-vauva. Johannes on 29-vuotias insinööri. Hän harrastaa sulkapalloa ja hiihtoa. Johanna on 26-vuotias terveydenhoitaja, mutta tällä hetkellä äitiyslomalla. Hän harrastaa ratsastusta. Johanna on intohimoinen leipoja ja viihtyy hyvin kotona lastensa kanssa. Tuulia on 3-vuotias, energinen ja vilkas. Tiitus-vauva on kahden kuukauden ikäinen.

Perheen asunnossa pitää olla kaksi makuuhuonetta ja sauna. Asunnon on oltava lapsiystävällinen sijainniltaan, sisustukseltaan ja pohjaratkaisultaan. Asunnossa on oltava tilava eteinen ja tilaa lastenvaunuille. Asunnossa on oltava paljon säilytystilaa. Keittiön pitää olla tilava ja siellä on oltava paljon laskutilaa, koska Johanna

leipoo usein. Perheen sisustustyyli on kodikas, mutta pelkistetty. Perhe pitää yksinkertaisesta ulkonäöstä ja muotokielestä sekä luonnonläheisistä väreistä.



Kuvio 15. Perhe Penttinen

Perhe Penttinen. Perheeseen kuuluu isä Anssi, äiti Salla, tytär Inka ja poika Juha. Anssi on 25-vuotias työnjohtaja. Salla on 28-vuotias osastonhoitaja ja tekee jonkin verran myös kampaajan töitä. Perhe on todella urheilullinen. He käyvät yhdessä laskettelemassa ja pyöräilemässä. Inka on 8-vuotias ja harrastaa taitoluistelua. Juha on Sallan poika aiemmasta avioliitosta. Juha asuu isänsä kanssa, mutta käy usein yökylässä äitinsä luona. Juha on 10-vuotias ja harrastaa jääkiekkoa ja jalkapalloa.

Perhe tarvitsee paljon pyykki- ja säilytystilaa. Asunnon on oltava vaalea, valoisa ja erityisesti muunneltava. Juha ei tarvitse omaa huonetta, mutta hänelle on oltava nukkumapaikka Sallan huoneessa. Perheen sisustustyyli on romanttinen, mutta hillitty. He pitävät vaaleista ja luonnonläheisistä sävyistä.

9.3 Pohdintaa käyttäjäkuvauksista

Olen tyytyväinen työpajassa syntyneisiin käyttäjäkuvauksiin. Uskon, että näiden käyttäjäkuvauksien avulla pystyn luomaan erilaisia sisustuskonsepteja. Lisäksi perheiden sisustustyylien määrittely auttaa minua sisustussuunnittelussa. Koin, että on helpompi rajata perheiden tarpeet ja tyylit, jotta minulla olisi jonkinlaiset lähtökohdat sisustussuunnitteluun. Mielestäni on vaikea tehdä sisustussuunnittelua, jos ei ole minkäänlaisia rajoitteita. Nyt minulla on tarkat säännöt, joita minun on noudatettava ja pystyttävä ratkaisemaan mahdolliset ongelmat.

Nyt tiedän perheiden lähtökohdat ja tarpeet sisustussuunnitteluun ja pystyn niiden pohjalta valitsemaan, mikä perhe asuu missäkin asunnossa. Neliössä asuvan perheen ratkaisi huoneiden lukumäärän tarve. Valitsin neliöön sellaisen perheen, joka tarvitsi eniten huoneita eli Perhe Koistinen. Perhe Koistisen äiti tekee töitä kotoapäin ja tarvitsee oman työhuoneen tai tilan jossa mahtuu työskentelemään. Muut perheet asuvat pienemmässä kolmiossa.

10 MUOTOILUPROSESSI

10.1 Asuntojen suunnittelun lähtökohdat ja tavoitteet

Sisustussuunnittelun tavoitteena oli tehdä havainnoinnin, haastatteluiden ja työpaikassa syntyneiden tuloksien pohjalta neljä erilaista sisustussuunnitelmaa lapsiperheille. Suunnittelussa oli tärkeää ottaa jo olemassa olevat suunnitelmat ja Peabin toiveet sekä vaatimukset huomioon asuntojen suhteen. Lisäksi huomioin suunnittelussa tutkimistani teorialiedoista esille nousseita asioita.

Toimeksiantoon tuli pieniä lisäyksiä työn edetessä. Suunnittelin lopulta yhteensä neljä erilaista konseptia Peabin toiveesta. Kolmiosta tein kolme sisustuskonseptia. Kahdessa konseptissa tuli käyttää pelkästään Peabin vakiomateriaaleja eli hintaan kuuluvia materiaaleja. Yhdessä kolmio-konseptissa sai käyttää lisähintaisia ja kalallimpia materiaaleja Peabin valikoimasta. Viimeisen konseptin tein kattohuoneisto neliöstä, jossa sai vapaasti käyttää Peabin yhteistyökumppaneiden materiaaleja. Irtokalusteet sai valita miltä tahansa valmistajalta ja ne piti merkitä huonekortteihin.

Listasin ylös asioita Peabin määrityksistä ja toiveista, jotka piti ottaa huomioon asuntojen suunnittelussa ja mallintamisessa (Taulukko 4). Asunnoissa oli jonkin verran sellaisia asioita, joiden päätöksiin ja muutoksiin en pysty vaikuttamaan, esimerkiksi valmiit kalustesuunnitelmat (Liite 6-7). Toki neliön suunnittelussa sai tehdä muutoksia myös kalustesuunnitelmiin, koska sen suunnittelussa sai olla luovempi ja käyttää enemmän mielikuvitusta eikä tarvinnut liikaa miettiä Peabin määrityksiä.

Tein myös perheiden tarpeista ja toiveista taulukon helpottamaan suunnittelutyötäni. Työtä helpotti, kun perheiden tarpeet ja toiveet olivat samassa paikassa ja pystyin aina helposti tarkistamaan asioita. Halusin myös selkeyttää itselleni suunnittelun lähtökohdat, joten listasin kaikki samaan taulukkoon (Taulukko 5).

Taulukko 1. Peabin toiveet ja vaatimukset, jotka oli huomioitava suunnittelussa

KOLMIO	NELIÖ
<p>Konseptit 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> - sähkösuunnitelma huomioitava - käytetään ainoastaan hintaan kuuluvia vakiomateriaaleja - kiintokalusteiden materiaalit valintaan hintaluokasta 4 - valmiit kalustekuvat huomioitava <p>Konsepti 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - sähkösuunnitelma huomioitava - saa käyttää lisähintaisia materiaaliveikkoja - kiintokalusteiden materiaalit valitaan hintaluokasta 4-6 - valmiit kalustekuvat huomioitava 	<p>Konsepti 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - sähkösuunnitelma huomioitava - kaikki materiaalit saa itse valita Peabin kalustetoimittajien valikoimista - kiintokalusteiden materiaalit valintaan Topi-Keittiöltä - laatat valitaan Pukkilan valikoimasta - valmiit kalustekuvat huomioitava, mutta niihin saa tehdä omia muutoksia - lattiamateriaali oltava parketti, muilla pintamateriaaleilla ei ole väliä

Taulukko 2. Perheiden tarpeet ja toiveet

PERHE PENTTINEN	PERHE SUOMELA
<ul style="list-style-type: none"> - paljon pyykki- ja säilytystilaa - vaalea, valoisa ja muunneltava - Juhalle nukkumapaikka <p>SISUSTUSTYYLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - romanttinen ja hillitty - vaaleat ja luonnonläheiset sävyt 	<ul style="list-style-type: none"> - kaksi makuuhuonetta ja sauna - lapsiystävällinen - tilava eteinen ja tilaa lastenvaunuille - paljon säilytystilaa - keittiö tilava ja paljon laskutilaa <p>SISUSTUSTYYLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pelkistetty ja kodikas - yksinkertainen ulkonäkö ja muotokieli - luonnonläheiset värit
PERHE JANTUNEN	PERHE KOISTINEN
<ul style="list-style-type: none"> - tilava, avara ja helposti muunneltavissa - pintamateriaalit helppohoitaisia - paljon säilytystilaa - nykyaikainen ja saunallinen <p>SISUSTUSTYYLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderni - pieniä väripilkuja - päävärit musta, valkoinen ja harmaa 	<ul style="list-style-type: none"> - kolme makuuhuonetta - hyvät pyykitilat - paljon säilytystilaa - sisääntulo toimiva ja tilava - pintamateriaalit vaaleat ja ajattomat <p>SISUSTUSTYYLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderni, vaalea ja pelkistetty - tehosteväri musta - arvostavat laatua ja designia

10.2 Kolmion pohjapiirustuksen ja kalusteiden sijoittelun ideointi

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

10.3 Konsepti 1: Tyylimaailman ideointi

Konsepti 1 on tyylimaailmaltaan kodikas ja perinteinen, mutta myös pelkistetty (Kuvio 23). Suunnittelin kodikkaan sisustuksen perheelle Suomela, koska mielestäni he kuvaavat hyvin tavallista suomalaista perhettä. Halusin myös sisustaa yhden konseptin tavallisen suomalaisen kodin näköiseksi, ilman erityisiä design-elementtejä tai erikoisia sisustusratkaisuja.

Konseptissa pääväreinä ovat valkoinen ja ruskea. Halusin tehdä yhden konseptin ruskean sävyisenä, jotta konseptit olisivat mahdollisimman erilaisia. Mielestäni konsepteissa oli hyvä olla ruskeakin värimaailma, vaikka harmaa on tällä hetkellä suositumpi väri sisustuksessa. Sisustus on väreiltään luonnonläheinen, mutta myös värikkäitä yksityiskohtia löytyy konseptista. Turkoosi on yksi tehosteväri, jota käytin sisustuksessa ruskean rinnalla.



Kuvio 16. Konseptin 1 tyylimaailma

10.3.1 Konsepti 1: Perhe Suomela

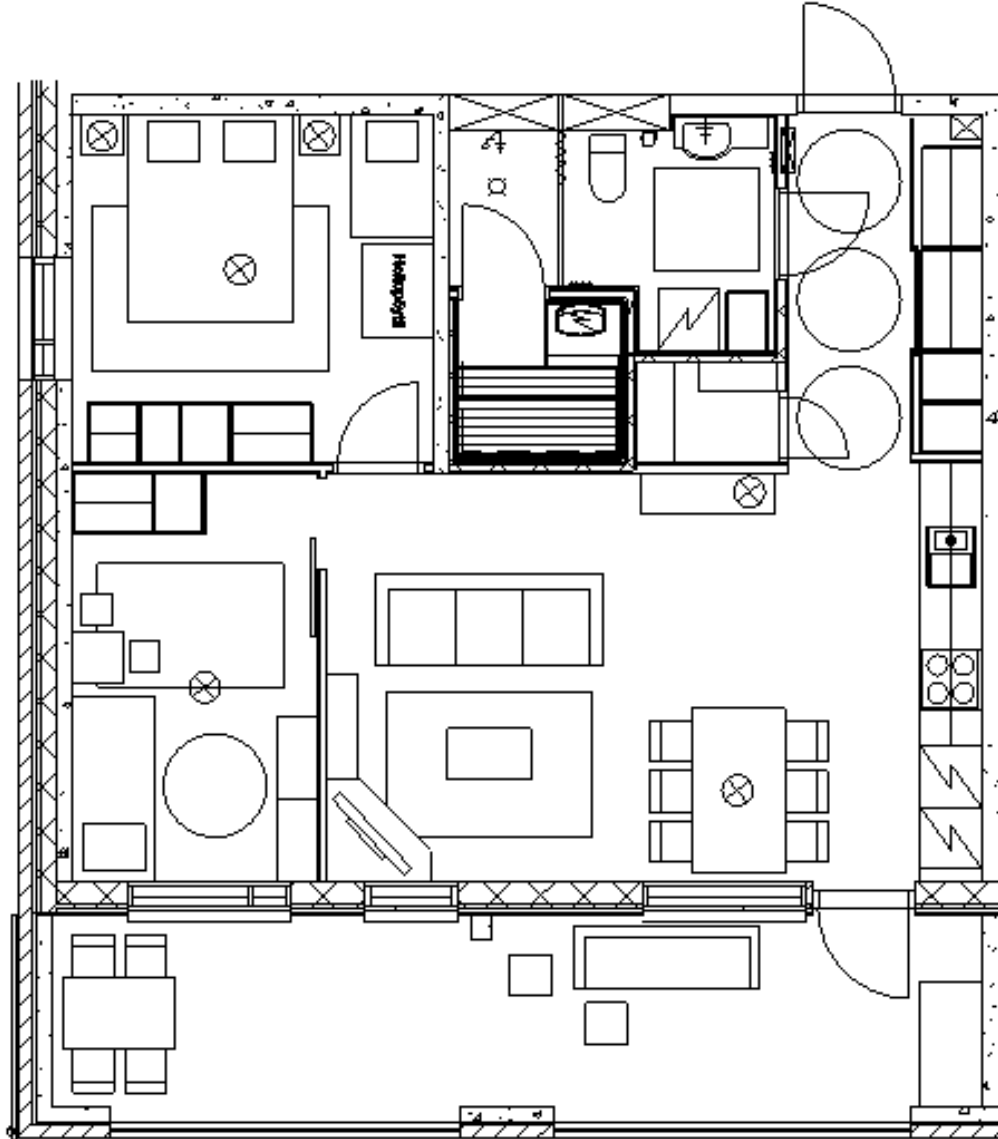
Sisustin kolmion vakiomateriaaleilla perhe Suomelalle eli tähän konseptiin en ole tehnyt mitään muutoksia materiaalien suhteen. Olen valinnut kiintokalusteiden materiaalit oikeasta hintaluokasta, laattojen värit ja kalustanut asunnon perhe Suomelalle sopivaksi. Kaikki asunnossa käyttämäni kiintokalusteet ja pintamateriaalit merkitsin asuntokohtaisiin huonekortteihin, ainoastaan asunnossa käytettyjä irtokalusteita ei tarvinnut merkitä (Liite 8). Huonekorteista on helppo tarkistaa, mitä materiaaleja asunnon sisustussuunnitelmassa on käytetty. Huonekortteihin on merkitty myös vakiomateriaalit, joita en ole itse valinnut, esimerkiksi lattiamateriaali.

Suomelan perheeseen kuulu neljä henkilöä, joten kaikille oli löydyttävä nukkumapaikka pohjaratkaisusta (Kuvio 24). Isompaan makuuhuoneeseen sijoitin vanhempien nukkumapaikan, koska parisänky ei mahtunut pienempään makuuhuoneeseen. Tiitus-vauvan sänky piti myös sijoittaa vanhempien makuuhuoneeseen, lisäksi hoitopöydälle oli löydyttävä tila. Kaikki nämä kalusteet tarvitsivat suhteellisen ison tilan. Vanhempien makuuhuone ei ole kovin suuri, joten pohjaratkaisuja vauvanhoitotarpeiden kanssa ei ollut muita kuin valitsemani pohjaratkaisu. Kokeilin myös muita ratkaisuja, mutta kalusteet eivät yksinkertaisesti mahtuneet tilaan muulla tavalla. Vaikka vanhempien makuuhuoneeseen ei jäänyt juurikaan ylimääräistä tilaa, se on kuitenkin toimiva.

Makuuhuoneesta 2 tuli Tuulian huone. Makuuhuone oli melko pieni, mutta sinne sai sijoitettua tarvittavat kalusteet ja huoneeseen jäi myös leikkitilaa. Makuuhuoneessa 2 ei ollut alun perin ollenkaan vaatekomeroita vakiomateriaalina, joten lisäsin vaatekomerot irtokalusteena tilaan. Tuulian huoneessa oli huomioitava nukkumapaikan lisäksi vaatteiden ja lelujen säilytys, leikkitila ja valaistus.

Ruokapöydän oli oltava kooltaan kuuden hengen, koska jo perheeseen kuuluu neljä henkilöä. Keittiössä voisi olla hieman enemmän säilytystilaa, joten sijoitin keittiön läheisyyteen lipaston, jossa voi myös säilyttää astioita. Sohvan sijoitin pohjaratkaisussa keskilattialle, joten sohvan pystyy kiertämään ympäri. Monet suomalaiset ajattelevat, että sohvan paikka on aina seinän vierellä. Halusin näyttää mallinnuskuvien avulla, että sohvan voi sijoittaa myös muulla tapaa. Television sijoitin

nurkkaukseen ja sinne on suora katseluyhteys sohvalta. Mielestäni televisiota on pystyttävä katsomaan suoraan edestäpäin, jolloin se on katsojalle miellyttävämpää.



Kuvio 17. Konseptin 1 pohjakuva

10.3.2 Konseptin 1: Mallinnuskuvat

Olohuone/keittiö. Suomalaisen perheen olohuone/keittiö on väriykseltään valkoinen ja ruskea, tehosteväriä on turkoosi (Kuvio 25). Ruskea on kontrastiväriä valkoisille pinnoille. Olohuone/keittiön värimaailma alkaa heti eteisestä, joten olohuo-

ne/keittiö ja eteinen luovat yhtenäisen kokonaisuuden. Koska perheessä on pieniä lapsia, jätin olohuone/keittiöön tyhjää tilaa lasten leikkejä varten. Keittiön materiaaleiksi valitsin hintaluokasta 4 valkoisen sileän oven, tummanruskean tason ja kromisen kaarevan vetimen. Välitilan valkoinen laatta on asennettu tiililadonnalla. Eteisen liukuovikaapiston materiaaleihin en voinut vaikuttaa, koska ne ovat vakio-materiaaleja. Valitsin tilaan yksinkertaisia ja lapsiystävällisiä kalusteita. Laskosverhot valitsin pitkien verhojen sijaan, koska perheessä on pieniä lapsia. Asunnon eteinen on kapea, mutta siellä on hyvin säilytystilaa. Lastenvaunut on helppo laittaa esimerkiksi vaatehuoneeseen tai parvekkeelle, jos ne halutaan säilyttää asunnossa.



Kuvio 18. Konsepti 1: Keittiö/olohuone

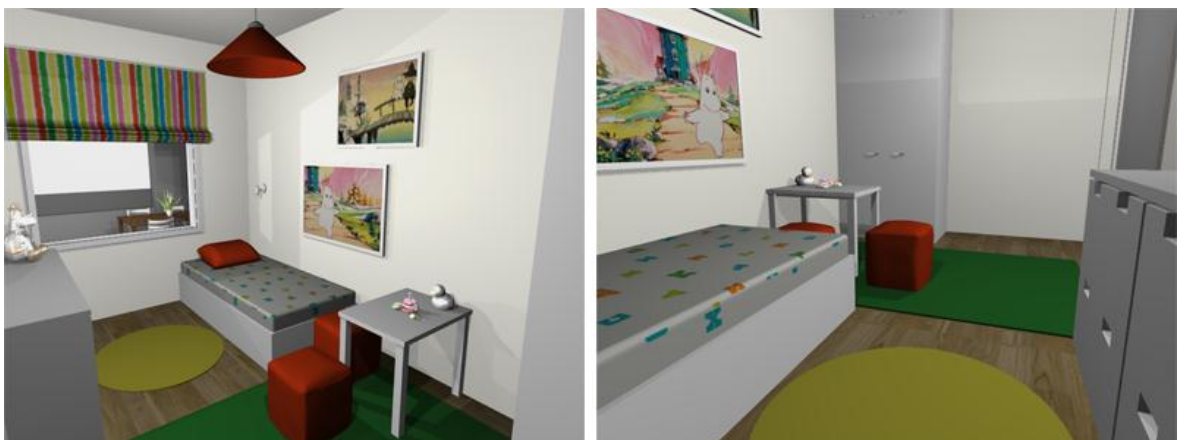
Vanhempien makuuhuone. Vanhempien makuuhuoneessa jatkuu sama värimaailma, paitsi turkoosin tilalla on rauhallisempi vaaleansininen (Kuvio 26). Huoneessa nukkuu kolme ihmistä, joten huoneen koko on nukkujien määrän nähden pieni. Sain kuitenkin sijoitettua huoneeseen kaikki tarpeelliset huonekalut, mutta

ylimääräisiä neliöitä ei jäänyt. Kulkuväylät huoneessa ovat normaalia kapeammat, mutta tilanne kuitenkin muuttuu, kun Tiitus kasvaa ja pystyy nukkumaan omassa huoneessa.



Kuvio 19. Konsepti 1: Vanhempien makuuhuone

Tuulian huone. Tuulian huone on asunnon väripilkku. Toin huoneeseen väriä valkoisten pintojen rinnalle. Huoneen värimaailma syntyi Marimekon pirteästä Räsymatto-kankaasta, joka on laskosverhossa (Kuvio 27). Poimin kankaasta värejä tekstiileihin ja kalusteisiin. Tilan kaksi lipastoa ovat lelujen säilytystä varten. Lipastot ovat helppoja kalusteita lelujen säilytykselle, joita myös lasten on helppo käyttää ja ne ovat sopivan korkeita. Lastenhuoneessa on myös oltava pöytä ja tuoli leikkimistä ja piirtämistä varten. Valitsin pöydän ympärille pehmeät rahat, koska ne ovat kevyitä liikutella ja niissä ei ole teräviä kulmia.



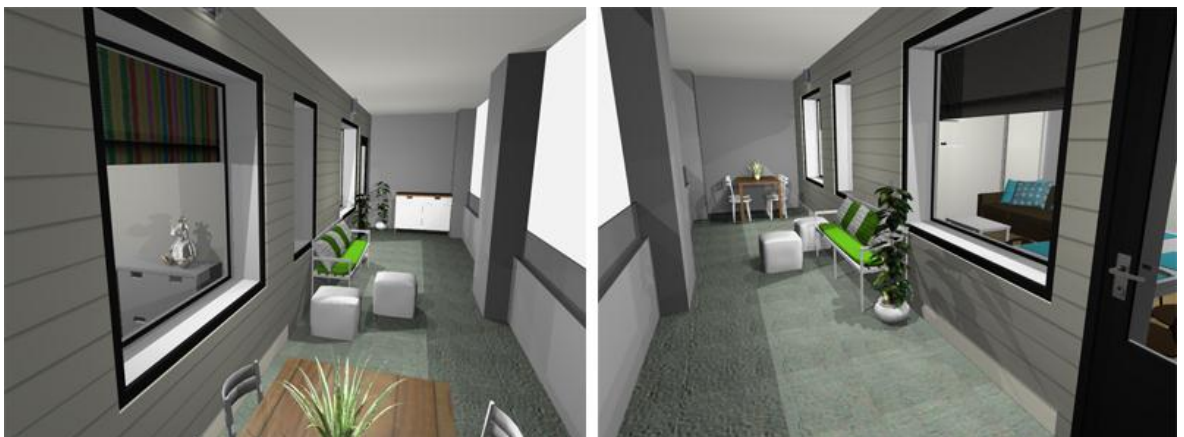
Kuvio 20. Konsepti 1: Tuulian huone

Kylpyhuone. Kylpyhuoneessa jatkuu valkoinen ja ruskea värimaailma. Kylpyhuoneen tehosteväriä on limenvihreä (Kuvio 28). Lattialaatan väriksi valitsin tummanruskean. Perusseinälaattana on mattavalkoinen. Tehostelaattana on tummanruskea, joka on asennettu leveänä soirona suihkun taakse. Kylpyhuoneen kiintokalusteet ovat mattavalkoisia ja niissä on sama kaareva vedin kuin keittiössä.



Kuvio 21. Konsepti 1: Kylpyhuone

Parveke. Myös parvekkeen pääväreinä ovat valkoinen ja ruskea (Kuvia 29). Valitsin myös parvekkeelle tehosteväriksi limenvihreän. Kalustin parvekkeen syömistä ja oleskelua varten. Lisäksi sijoitin parvekkeelle lipaston säilytystä varten. Perinteisen rottinkikalustuksen sijaan tilassa on puinen valkoinen penkki, joka on pehmustettu valkoisilla ja vihreillä tyynyillä. Penkin luona on myös kaksi valkoista rahia, joita on helppo liikutella tilassa.



Kuvio 22. Konsepti 1: Parveke

10.4 Konsepti 2: Tyylimaailman ideointi

Konsepti 2 on tyylimaailmaltaan romanttinen, mutta hillitty (Kuvio 30). Konseptissa näkyy selkeitä romanttisia yksityiskohtia, mutta sisustuksessa on vastapainona myös moderneja elementtejä. Konseptin 2 sisustus ei ole kuitenkaan liian romanttinen. Romanttisuus tulee esille esimerkiksi kalusteiden muotokielessä, väreissä, kuoseissa ja materiaaleissa. Sisustuksen värit ovat enimmäkseen hillittyjä ja luonnonläheisiä. Konseptin 2 sisustus on yleisilmeeltään harmoninen kokonaisuus.

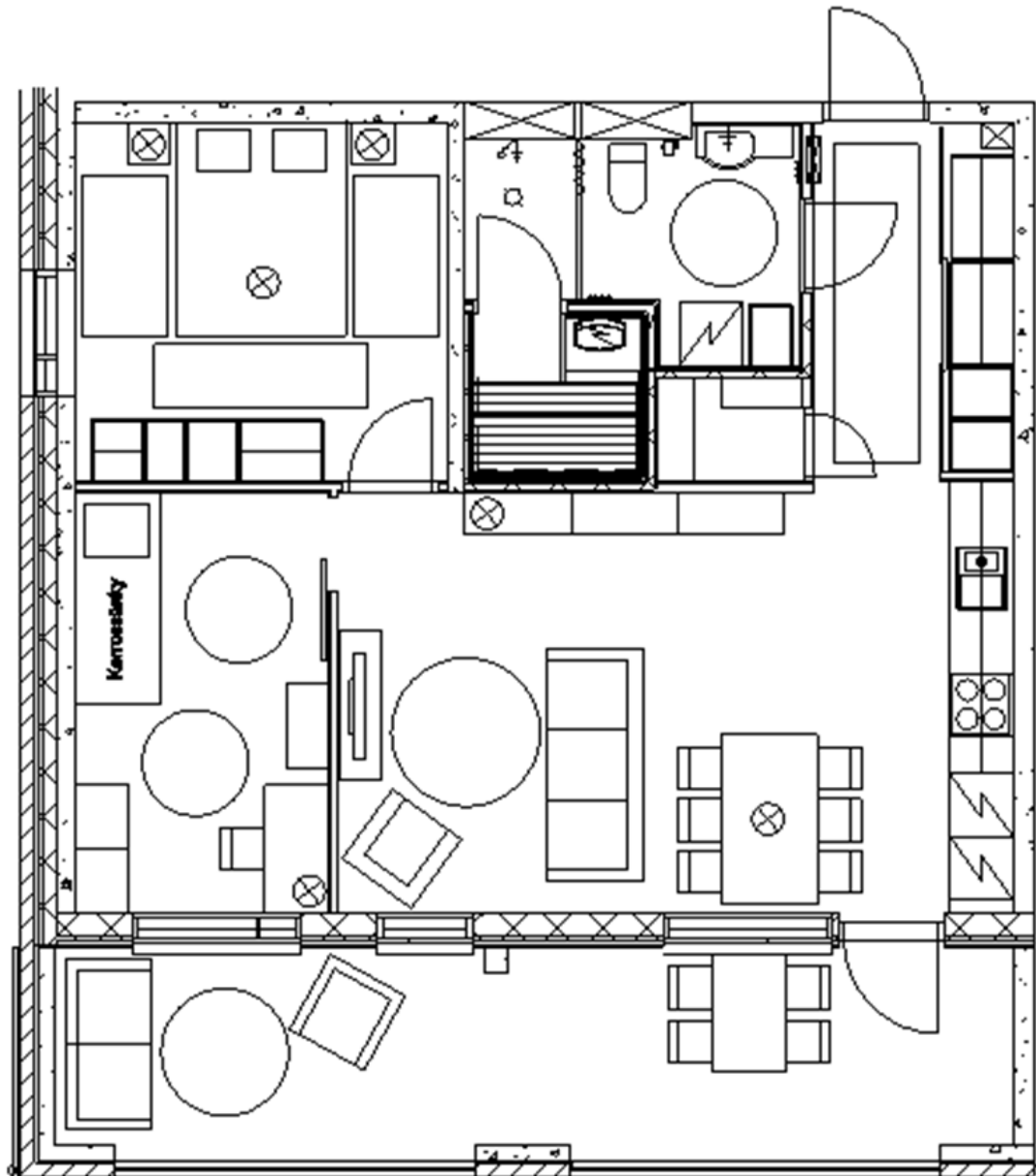
Valitsin romanttisen sisustustyylin perheelle Penttinen. Vaikka Penttiset ovat urheilullisia ja aktiivisia, halusin sisustaa heidän kotinsa hillitysti ja kodikkaasti. Pysin tuomaan sisustuksella esiin, että he myös nauttivat kotona olosta, vaikka ovatkin paljon poissa kotoa.



Kuvio 23. Konseptin 2 tyylimaailma

10.4.1 Konsepti 2: Perhe Penttinen

Perhe Penttisen asunto on myös sisustettu vakiomateriaaleilla kuten perhe Suomalainen (Kuvio 31). Tämän asunnon suunnittelussa oli samat vaatimukset kuin konseptissa 1. Asunnossa asuu kolme henkilöä ja Sallan poika Juha viettää usein viikonloppuja äitinsä luona, joten myös Juhalle oli löydyttävä nukkumapaikka.



Kuvio 24. Konseptin 2 pohjakuva

Vanhempien makuuhuoneen sijoitin isompaan makuuhuoneeseen. Vanhempien makuuhuoneessa ei tarvinnut muita kalusteita kuin parisänky, yöpöydät ja valaisimet. Näiden kalusteiden sijoittaminen tilaan oli helppoa ja vaihtoehtoja oli muutamia. Sijoitin tässä konseptissa parisängyn ehjälle päätyseinälle, koska halusin makuuhuoneeseen tehostetapetin. Lisäksi olohuoneesta katsottuna kalusteiden järjestys näyttää hyvältä.

Pienempi makuuhuone on Inkan huone. Sijoitin huoneeseen kerrossängyn, joista toinen sänky toimii Juhan sänkynä sekä samalla vierassänkynä. Koska huoneessa ei ole vakiomateriaalina vaatekomeroita, lisäsin irtokalusteena huoneeseen kaksi vaatekomeroa Inkan vaatteiden säilytykseen. Inka on jo kouluikäinen, joten huoneesta piti löytyä säilytystilaa ja työpöytää.

Olohuone/keittiöön pyrin tuomaan irtokalusteilla mahdollisimman paljon säilytystilaa ja istumapaikkoja. Sohva on sijoitettu jakamaan olohuoneen ja keittiön. Vaikka tila on yhtenäinen, olohuoneen ja keittiön toiminnot on kuitenkin sijoitettu omiksi alueiksi.

10.4.2 Konsepti 2: Mallinnuskuvat

Olohuone/keittiö. Perhe Penttisen asunto on romanttinen ja hillitty kokonaisuus. Värit ovat luonnonläheisiä ja harmonisia. Olohuone/keittiön värimaailmana on valkoinen, hopeanharmaa ja beigen eri sävyt (Kuvio 32). Penttisten asunnossa käytin enemmän valkoista ja vaaleita sävyjä, koska lapset ovat isompia. Osa kalusteista on romanttisia, mutta osa on pelkistettyjä ja modernimpia. Niistä syntyi tasapainoinen kokonaisuus, esimerkiksi ruokapöytä on todella yksinkertainen ja pelkistetty ja pöydän ympärille on Kartellin romanttishenkisiä valkoisia tuoleja. Keittiön ovien väriksi valitsin vaalean beigen sävyn, jossa näkyy puunsyyt. Taso ja vetimet ovat valkoisia. Hopeinen väri tulee esiin tilan verhoissa ja koristetyynyissä. Sijoitin olohuone/keittiöön yhdelle seinälle lipastoja ja kaapin, jotka toivat tilaan paljon lisää säilytystilaa.



Kuvio 25. Konsepti 2: Olohuone/keittiö

Vanhempien makuuhuone. Olohuone/keittiön vaalea värimaailma ja romanttinen tunnelma jatkuvat myös vanhempien makuuhuoneeseen (Kuvio 33). Vanhempien makuuhuoneeseen valitsin vaalean romanttisen tapetin päätyseinälle. Ilman tapetia tila olisi kylmä ja tyhjä.



Kuvio 26. Konsepti 2: Vanhempien makuuhuone

Inkan huone. Inkan huoneeseen laitoin valkoisen ja beigen rinnalle tehosteväriksi pinkin (Kuvio 34). Myös Inkan huoneen tekstiileistä löytyy raita-kuosia. Inkan huone on ilmeeltään pelkistetympi kuin muu asunto. Huoneen värimaailma syntyi Inkan luistelu-harrastuksesta. Sisustin huoneen selkeästi isommalle tytölle, jotta huoneen sisustus kestäisi monta vuotta. Värimaailmaa on helppo muuttaa tekstiilien avulla.



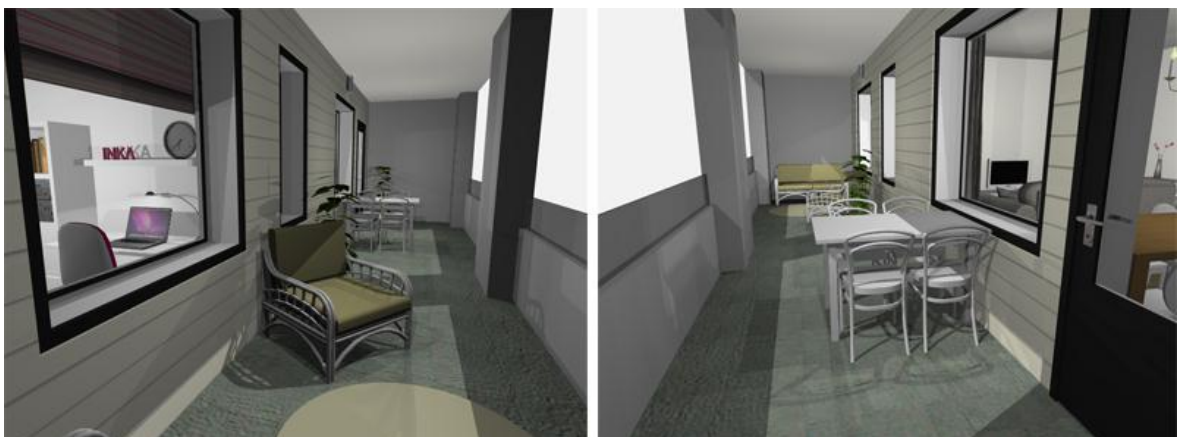
Kuvio 27. Konsepti 2: Inkan huone

Kylpyhuone. Kylpyhuoneessa on myös beige ja harmoninen värimaailma (Kuvio 35). Lattialaataksi valitsin vaaleanruskean. Perusseinäläattana on mattavalkoinen. Tehostelaattana seinissä on vaaleanruskea, joka on asennettu kahdelle seinälle. Tehostelaatta ei kuitenkaan jatku allaskaapin taakse, vaan loppuu ennen sitä. Allaskaapin materiaalit ovat samat kuin keittiössä.



Kuvio 28. Konsepti 2: Kylpyhuone

Parveke. Myös Penttisen parveke on kalustettu syömistä ja oleskelua varten, jossa pystyy nauttimaan auringosta ja ulkoilmasta (Kuvio 36). Parvekkeen oven lähelle sijoitin neljän hengen ruokailuryhmän. Rauhallinen oleskelunurkkaus on sijoitettu parvekkeen perälle. Parvekkeen kalusteissa on myös romanttinen muotokieli.



Kuvio 29. Konsepti 2: Parveke

10.5 Konsepti 3: Tyylimaailman ideointi

Konseptin 3 suunnittelin nuorelle perheelle Jantunen. Perheeseen kuuluu äiti, isä ja Jamelia-vauva. Konseptin idea lähti tämän hetken ykköstrediväristä eli keltaisesta. Keltainen on yksi asunnon tehosteväreistä. Pääväreinä ovat valkoinen ja harmaa. Konsepti on tyylimaailmaltaan moderni ja lisämausteena ovat retrohenkiset yksityiskohdat kuten kalusteet ja valaisimet (Kuvio 37). Konseptissa on leikkisiä elementtejä ja näyttäviä tehosteseiniä. Konsepti 3 on nuorekas ja raikas, kuten asukkaatkin. Konsepti on täynnä väripilkkuja tehosteväreillä, esimerkiksi valaisimia ja tuoleja. Lisäksi kalusteiden muotokielessä on retrohenkisyttä.



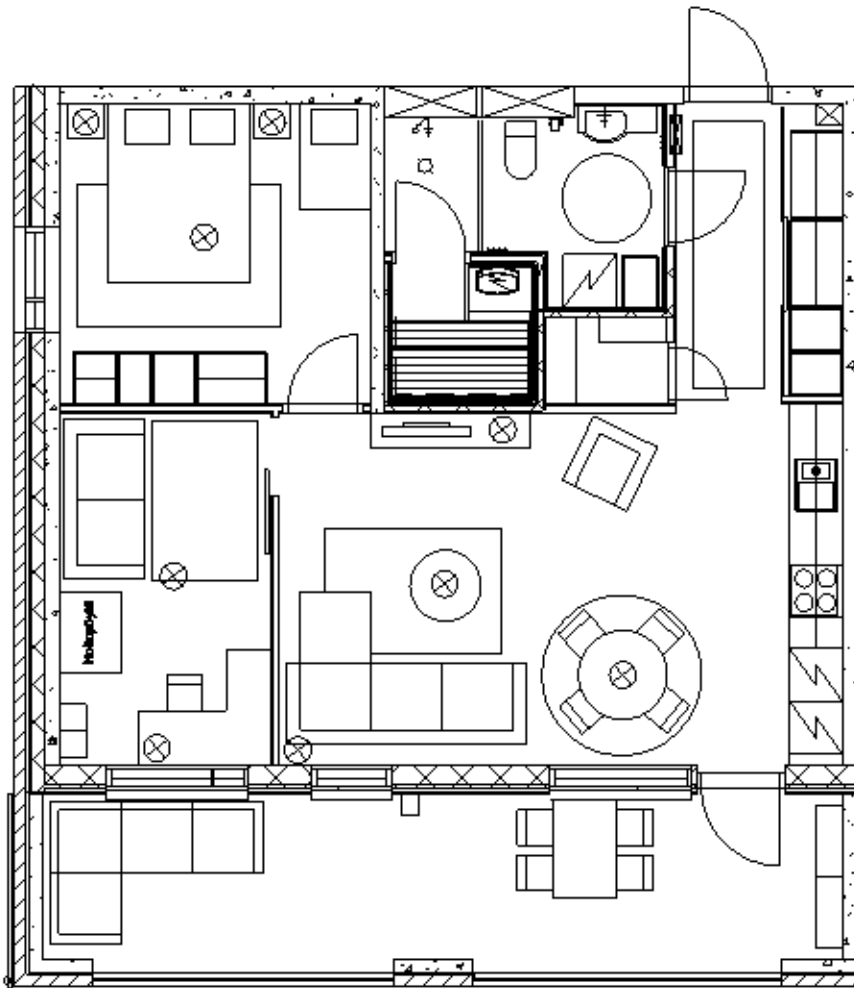
Kuvio 30. Konseptin 3 tyylimaailma

10.5.1 Konsepti 3: Perhe Jantunen

Konseptissa 3 halusin jättää olohuone/keittiön tilavaksi ja vapaaksi liikkumisen kannalta (Kuvio 38). Ruokapöydäksi valitsin pyöreänmuotoisen pöydän ja sen ympärille sijoitin neljä tuolia. Koska perhe on pienempi, päätin käyttää neljän hengen

ruokailuryhmää sisustuksessa. Pyöreä pöytä on myös olohuoneen ja keittiön välisen keskustelun kannalta toimivampi ratkaisu, koska sieltä on parempi näköyhteys moneen suuntaan. Pyöreää pöytää pääsee myös helpommin kiertämään ja tekee tilavamman tuntuiseksi. Kahdessa ensimmäisessä konseptissa oli kolmenistuttava sohva, mutta tähän pohjaratkaisuun sijoitin divaanisohvan. Lisäksi tilaan mahtui myös nojatuoli. Olohuone/keittiön pohjaratkaisu jättää hyvin tilaa kulkemiselle huoneista toisiin, mitään kalustetta ei tarvitse väistellä.

Vanhempien makuuhuoneeseen piti sopia myös Jamelian sänky. Koska perheessä ei ole muita lapsia, toisen makuuhuoneen tein työhuoneeksi. Sijoitin myös hoitopöydän työhuoneeseen, jotta vanhempien makuuhuoneeseen jää enemmän liikumatilaa. Työhuone toimii sekä Jamelian hoituhuoneena että vierashuoneena. Työhuoneessa oleva sohva on levitettävä malli, johon vieraat mahtuvat nukkumaan.



Kuvio 31. Konseptin 3 pohjakuva

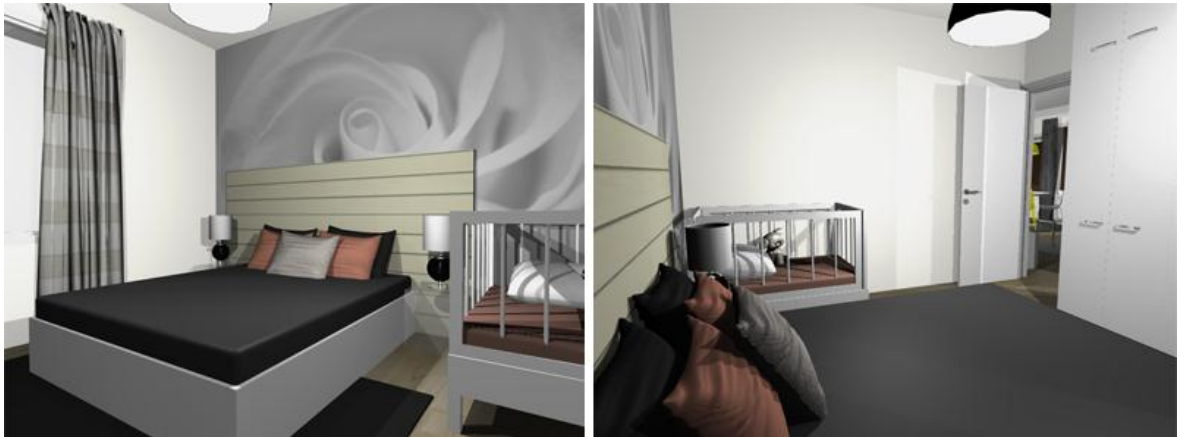
10.5.2 Konsepti 3: Mallinnuskuvat

Olohuone/keittiö. Eteisestä alkava harmaa ja valkoinen värimaailma jatkuu olohuone/keittiöön (Kuvio 3). Perhe Jantusen asunnon sisustamisessa pystyin käyttämään vakiomateriaalien lisäksi lisähintaisia materiaaleja, joten tämän asunnon ilme ja ratkaisut ovat heti nykyaikaisempia. Tilassa on kolme tehosteseinää. Eteisestä olohuoneeseen jatkuvat kaksi tehosteseinää on tapetoitu Cole & Sonin Woods-tapetilla. Tapetti yhdistää kauniisti eteisen olohuoneeseen, koska sama tapetti on molemmissa tiloissa. Lisäksi olohuoneen päätyseinä on maalattu tummanharmaaksi, joka yhdistää valkoiset seinät ja tapettiseinät. Kalusteet ovat nykyaikaisia, mutta niissä näkyy retrohenkisyys muun muassa muodoissa. Varsinkin kaikissa valaisimissa retrohenkisyys tulee vahvasti esiin. Keittiön pintamateriaaleiksi valitsin lisähintaisia vaihtoehtoja. Tummanharmaa ja kiiltävä valkoinen ovi-malli ovat hintaluokasta 7. Myös krominen vedin on lisähintainen. Lisäksi lisähintaisia ratkaisuja ovat kalusteoven taakse sijoitetut astianpesukone ja jääkaappi.



Kuvio 32. Konsepti 3: Olohuone/keittiö

Vanhempien makuuhuone. Vanhempien makuuhuoneessa on hempeämpi tunnelma kuin muualla asunnossa (Kuvio 40). Tehosteseinäksi valitsin ruusu-valokuvatapetin, joka luo tilaan rauhaisan tunnelman. Sängynpääty on tehty vanhoista rosoisista laudoista, jotka on maalattu valkoiseksi. Sängynpääty on selkeästi leveämpi kuin sänky. Sängyn molemmille puolille on sijoitettu Kartellin läpinäkyvät kuution muotoiset yöpöydät, jotka jättävät läpinäkyvyytensä ansiosta huoneen tilavan näköiseksi. Harmaan ja valkoisen värimaailman rinnalle toin piristeeeksi vaaleanpunaisen. Jamelian sänky on sijoitettu vanhempien sängyn viereen.



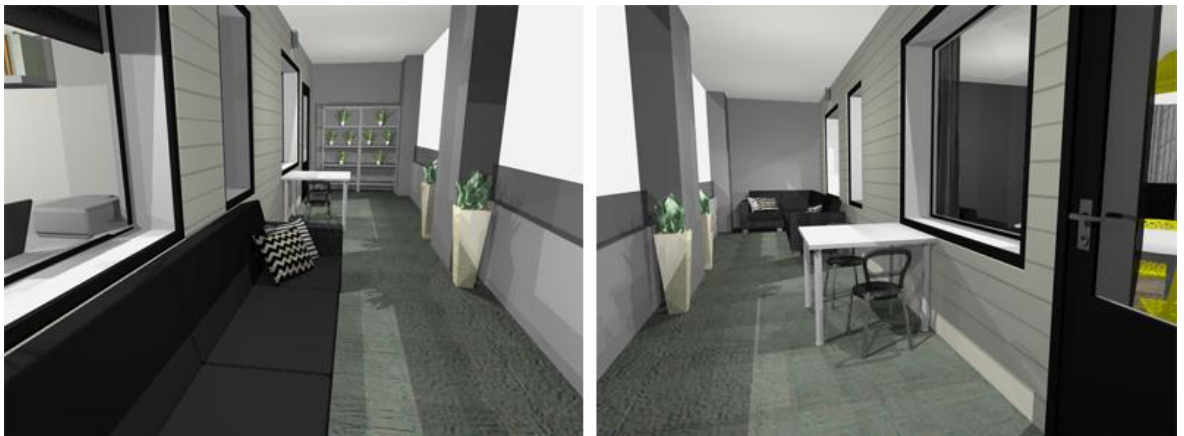
Kuvio 33. Konsepti 3: Vanhempien makuuhuone

Työhuone. Työhuoneessa on kaupunkiaiheinen teema, joka tulee esille tehosteseinän tapetissa (Kuvio 41). Vaikka työhuoneessa on monta eri toimintoa, sain sijoitettu huoneeseen kaikki niihin tarvittut kalusteet. Työhuoneen päävärinä on valkoinen, harmaa ja punainen ovat tilan tehostevärit. Punaiset yksityiskohdat rai-kastavat tilan kokonaisuutta. Jaakko ja Janita tarvitsevat työn ja opiskelujen puolesta hyvän työskentelytilan, joten sijoitin tilaan ison kulmamallisen työpöydän. Isosta työpöydästä on apua myös Jamelian hoitotoimissa, esimerkiksi laskutilana. Punaiset peltikaapit tuovat tilaan lisää säilytystilaa ja ovat hauska yksityiskohta.



Kuvio 34. Konsepti 3: Työhuone

Parveke. Perhe Jantusen parvekettä käytetään oleskeluun, ruokailuun ja kasvien hoitoon (Kuvio 42). Parvekkeella on pieni kahden hengen ruokailuryhmä, jossa vanhemmat voivat nauttia esimerkiksi päiväkahvia. Peräseinälle nurkkaukseen sijoitin polyrottinkisen kulmasohvan, johon mahtuu useampi henkilö istumaan ja siinä pystyy myös nauttimaan kesäauringosta. Parvekkeella mahtuu hyvin myös säilyttämään lastenvaunuja. Toiselle päätyseinälle sijoitin avohyllyköt, joissa voi säilyttää erilaisia kasveja tai yrttejä sekä niiden hoitotarvikkeita.



Kuvio 35. Konsepti 3: Parveke

Kylpyhuone. Jantusten kylpyhuone on laatoitukseltaan harmaan värinen (Kuvio 43). Lattia ja tehosteseinä ovat tummanharmaata laattaa. Tehosteseinä on ovelta katsottuna koko oikeanpuoleinen seinä. Muut seinät ovat vaaleanharmaata laattaa. Laatat ovat vakiomateriaaleja. Kylpyhuoneen kalusteiden ovet ovat korkeakiil-

toiset valkoiset, jotka ovat lisähintaisia. Taso on kiiltävä valkoinen ja vetimet kromisia. Halusin käyttää yhdessä kylpyhuoneessa seinälaattojen värinä muutakin kuin valkoista. Harmaa värimaailma luo tunnelmallisemman ilmeen kylpyhuoneeseen. Lämpöä väreihin tuo saunan ja katon tervaleppämateriaali. Trendikkyyttä kylpyhuoneeseen tuovat keltaiset ja mustat geometriset chevron-kuosiset pyyhkeet.



Kuvio 36. Konsepti 3: Kylpyhuone

10.6 Neliön pohjapiirustuksen ja kalusteiden sijoittelun ideointi

Teksti on poistettu toimeksiantajan pyynnöstä.

10.7 Konsepti 4: Tyylimaailman ideointi

Konseptin 4 ja ison kattohuoneistoneliön suunnittelin perheelle Koistinen. Kattohuoneiston suunnittelussa sai käyttää mitä tahansa materiaaleja, mutta pintamateriaalit ja kiintokalusteet piti valita Peabin yhteistyökumppaneiden valikoimasta. Irtokalusteet sain valita haluamaltani kalustetoimittajalta. Konsepti 4 on moderni ja väreinä on käytetty enimmäkseen mustaa ja valkoista (Kuvio 48). Tiloissa on käytetty myös tehostevärejä väripilkkuina, kuten sinistä ja punaista.

Halusin tuoda konseptiin myös vähän teollista tyyliä kalusteilla ja tehosteseinillä. Betoni on viehättävä ja trendikäs ulkonäöltään, ja halusin käyttää sitäkin osana sisustusta. Sisustuksessa on käytetty yksinkertaisia ja geometrisia kuoseja muun muassa tekstiileissä. Yhdistelin sisustuksessa kiiltäviä ja mattapintaisia materiaaleja, jotka luovat näyttäviä kontrasteja yhdessä. Vanhemmat Hanna ja Lasse arvostavat laatua ja designia, joten konseptissa on käytetty myös designkalusteita. Pyrin valitsemaan konseptiin pelkistettyjä kalusteita.



Kuvio 37. Konseptin 4 tyylimaailma

10.7.1 Konsepti 4: Perhe Koistinen

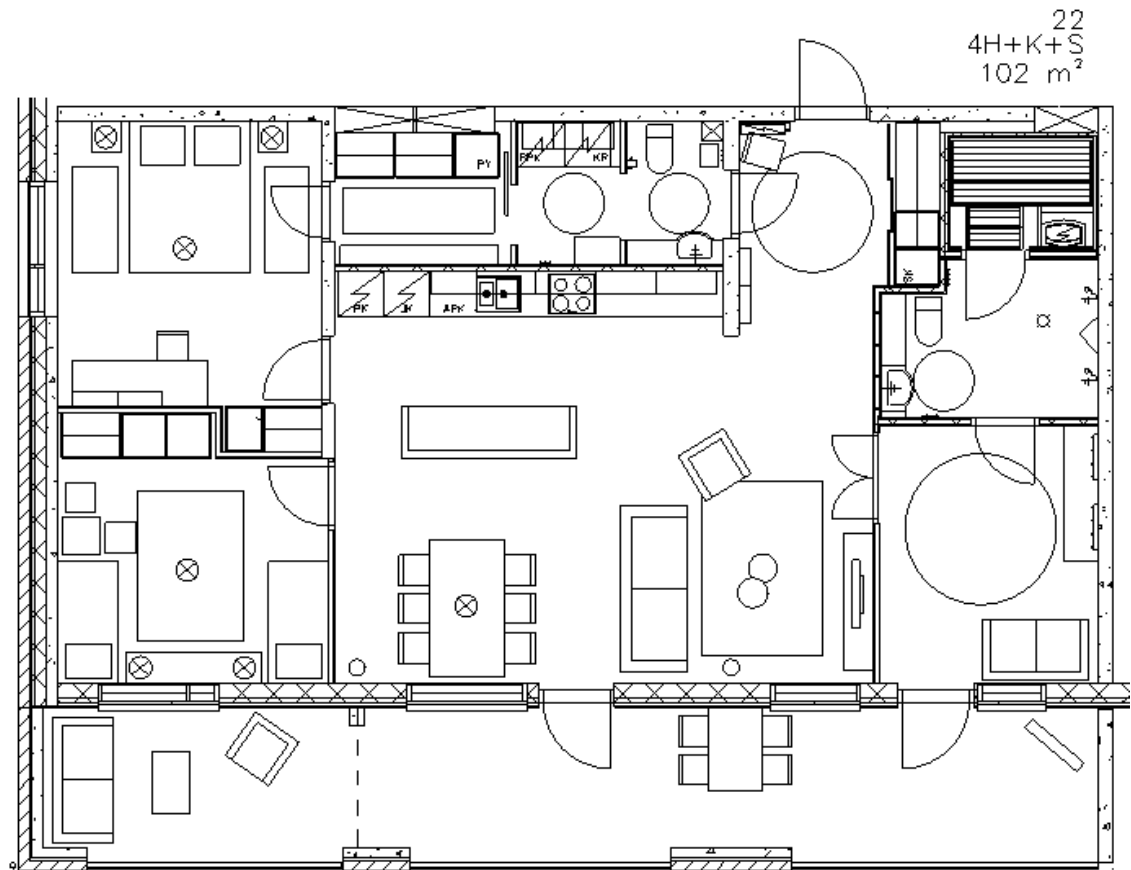
Konseptiin 4 sain vapaammat kädet sisustussuunnitteluun (Kuvio 49). Asunnosta oli valmiiksi alustavat suunnitelmat kiintokalusteista. Kaikki ratkaisut eivät olleet

mielestäni toimivia, joten päätin kehittää niitä. Lopulta kiintokalusteet muuttuivat aika paljon. Wc/kodinhoituhuone/vaatehuone yhdistelmään tein paljon muutoksia. Kiintokalusteiden alustavat suunnitelmat ovat nähtävänä liitteissä (Liite 7). Näissä tiloissa säilyi suunnitelmien mukaisena ainoastaan pyykkikaappi, muihin kalusteisiin tein muutoksia muun muassa järjestykseen tai malliin. Esimerkkinä allaskaappi, joka sai täysin uuden suunnitelman. Allaskaappi oli suunniteltu kapeammaksi ja kaapeilla. Suunnitelmassani käytin allaskaapille koko seinän leveyden ja vaihdoin siihen nykyaikaisemmat vetolaatikot, joissa on paljon säilytystilaa. Kaikki toiminnot täytyi kuitenkin säilyttää suunnitelluissa paikoissa, vaikka teinkin niihin paljon muutoksia.

Tilavaan eteiseen en tehnyt mitään muutoksia, lisäsin sinne vain säilytystilaa. Sijoitin tilaan kenkälokeraita, joissa mahtuu säilyttämään perheen kenkiä. Liukuovi-kaappeihin jäi silloin enemmän tilaa muille tavaroille. Lisäksi eteisessä on hyvä olla istumapaikka, joten sijoitin myös yhden istuimen sinne.

Keittiön kaappeja en kovin paljoa muunnellut, koska toimeksiantaja halusi, että toteutan sen mahdollisimman suunnitelmien mukaisena. Muutin ainoastaan kaikki alakaapit vetolaatikoiksi eli tein sellaisia muutoksia, joita ostajatkin pystyvät helposti halutessaan tekemään. Irtokalusteita olohuone/keittiöön mahtui melko vähän, mutta tässä konseptissa en edes halunnut täyttää tiloja kalusteilla. Halusin tehdä asunnosta avaran ja tilavan. Myös makuuhuoneisiin on sijoitettu kaikki tarpeellinen ja pyritty jättämään paljon liikkumatilaa.

Kylpyhuonekin sai paljon uutta ja nykyaikaista ilmettä sisustussuunnitelmallani. Allaskaapin levensin koko seinän levyiseksi. Koska wc-istuimen viereen ei mahtunut sijoittamaan mitään aukeavaa kaappia tai vetolaatikkoa, ratkaisin nurkkauksen avohyllyillä. Näin kaikki neliöt saatiin tehokkaasti käytettyä jollain tavalla. Suihkujen väliin suunnittelin kolmion muotoisen ulokkeen, joka toimii samalla suihkutilojen jakajana että saippuatelineenä. Ulokkeen pystyy toteuttamaan esimerkiksi muuraamalla. Ulokkeen rakentaminen on kuitenkin työlästä, joten se ei sovi jokaiseen kerrostalon asuntoon.



Kuvio 38. Konseptin 4 pohjakuva

10.7.2 Konsepti 4: Mallinnuskuvat

Olohuone/keittiö. Eteisestä alkaa heti asunnon musta-valkoinen värimaailma. Isoimman muutoksen asunnon ulkonäköön teki lattia, koska tämän asunnon suunnittelussa sain valita Upofloor:lta haluamani lattian. Sekä lattian vakiomateriaali että lisähintaiset vaihtoehdot olivat ruskean sävyisiä, ja se vaikeutti konseptien suunnittelua. Vaalean sävyiset ja valkoiset lattiat ovat tällä hetkellä suosittuja myös lapsiperheissä. Konseptiin 4 valitsin vaaleanharmahtavan tammiparketin.

Keittiön ulkonäkö on todella moderni. Käytin pinnoissa sekä mattaa että kiiltävää. Väritys on musta-valkoinen ja ovimallina on listavetimellinen ovi. Välitilan materiaaliksi valitsin laattojen sijaan lasin, joka jatkaa keittiön yhtenäistä linjaa. Irtokalusteet ovat väreiltään mustia, valkoisia ja harmaita. Myös niissä yhdistelin erilaisia pintoja, esimerkiksi ruokapöydän tuolit ovat muovia, kun taas riippuvalaisimen pinta muistuttaa betonia. Tekstiileillä pyrin tuomaan tilaan lisää ilmettä ja elävyyttä.



Kuvio 39. Konsepti 4: Olohuone/keittiö

Wc/Kodinhuone/vaatehuone. Halusin luoda tiloista mahdollisimman yhtenäiset. Valitsin kaikkiin tiloihin saman laattalattian, joka sitoo tilat yhteen (Kuvio 51). Lisäksi käytin valkoista tippamosaiikkilaattaa wc-istuimen takana, muut seinät ovat maalattuja. Tilan väreiksi valitsin mustan ja valkoisen, koska se sopi perheen moderniin tyyliin hyvin ja jatkaa asunnon yhtenäistä linjaa. Vaatehuoneen ja kodinhuoneen liukuoven materiaaliksi valitsin opaalilasin, joka päästää valoa, mutta siitä ei näe selkeästi läpi. Sain suunniteltua tiloihin lisää tasotilaa leventämällä allaskaappia ja sijoittamalla pyykkikoneen ja kuivausrummun vierekkäin. Tasolla on helpompi käsitellä pyykkejä. Allaskaapin päällä valitsin seinän levyisen ison peilin, joka avartaa tilaa.



Kuvio 40. Konsepti 4: Wc/kodinhoitohuone/vaatehuone

Vanhempien makuuhuone. Perhe Koistisella oli toiveena Hannalle työskentelytilaa. Koska päämakuuhuone oli kooltaan suuri, sain sijoitettu Hannan työskentelytilan makuuhuoneen yhteyteen (Kuvio 52). Tilaan jäi silti paljon liikkumatilaa, vaikka se oli yhdistetty makuu- ja työhuone. Väreinä on musta, valkoinen ja harmaa. Tehosteväriksi valitsin pirteän punaisen, joka toi tilaan raikkautta. Punaista väriä käytin tilan valaisimissa. Samalla, kun valitsee tilaan valaisinta, kannattaa miettiä haluaako niitä korostaa. Tämän tilan kohdalla päätin tuoda valaisimet paremmin esiin, valitsemalla niihin kirkkaan värin.

Geometrinen musta-valkoinen päiväpeitto on Marimekon Lokki-kangasta. Työskentelypisteessä on kookas työpöytä ja ergonominen tuoli. Ylimääräisiä hyllyjä tilassa ei tarvinnut, koska vaatekomerot voivat toimia myös osittain Hannan työkaluiden säilytyksessä. Koska makuuhuoneen yhteydessä on iso vaatehuone, vaatekomeroita pystyy käyttämään muiden tavaroiden säilytykseen.



Kuva 41. Konsepti 4: Vanhempien makuuhuone

Kaksosten huone. Kaksosten huoneeseen valitsin valkoiset seinät (Kuvio 53). Tehosteena ja hauskana yksityiskohtana on liitutaulumalilla maalattu leveä raita seinässä, joka on rajattu mustilla listoilla. Siihen kaksoset voivat vapaasti piirtää ja käyttää luovuuttaan. Tilan tehostevärit, sinisen ja vihreän, valitsin Marimekon Boo Boo-kankaasta, joka on verhoissa. Molemmille pojille on omalla nimellä varustetut eriväriset sängyt.

Huoneessa on paljon säilytystilaa vaatekomeroiden ansiosta, joten irtokalusteilla ei tarvinnut hirveästi lisätä säilytystilaa. Sänkyjen väliin valitsin matalan lokerikon, jossa on säilytystilaa leluille ja tasotilaa. Lokerikko toimii samalla kaksosten yöpöytinä. Keskilattialle jäi iso tila leikkejä varten, joten matoksi valitsin automaton, jota pystyy käyttämään leikeissä mukana. Myös tähän lastenhuoneeseen sijoitin pienen pöytäryhmän leikkejä ja piirtämistä varten.



Kuvio 42. Konsepti 4: Kaksosten huone

Vieras/pukeutumishuone. Neliön huoneista tämä tila oli vaikein sisustaa, koska se on rikkonainen ja sinne ei sopinut paljon kalusteita. Päätin sisustaa huoneen vieraita ja pukeutumista varten (Kuvio 54). Kylpyhuoneen oven viereen on helppo jättää vaatteet mustalle penkille ja naulakoihin. Pariovien materiaaliksi valitsin myös opaalilasin, ettei lasista näy läpi. Sijoitin tilaan myös pienen levitettävän sohvan vieraita varten. Tilassa voi istuskella saunan jälkeen tai kulkea sen läpi parvekkeelle vilvoittelemaan.



Kuvio 43. Konsepti 4: Vieras/pukeutumishuone

Kylpyhuone ja sauna. Myös kylpyhuone ja sauna ovat väritykseltään musta-valkoisia (Kuvio 55). Kylpyhuoneessa käytin neljää eri laattavaihtoehtoa. Halusin tuoda kylpyhuoneeseen luksus-tunnelmaa. Kylpyhuoneeseen on helppo vaihtaa erilaisia värejä tekstiilien avulla. Saunassa on savusaunan tunnelmaa mustan ul-

konäkönsä ansiosta. Saunan valaistuksena on käytetty pieniä led-valoja, joita on katossa ja penkin reunassa valaisemassa alaspäin.



Kuvio 44. Konsepti 4: Kylpyhuone ja sauna

Parveke. Parveke on sisustettu samoilla toiminnoilla kuin muutkin parvekkeet (Kuvio 56). Halusin jättää Koististen parvekkeen tilavaksi, jotta siellä pystyy helposti säilyttämään lastenvaunuja. Kesäisin kaksoset mahtuvat myös hyvin leikkimään parvekkeen lattialla. Parvekkeella on pehmeä kokolattiamatto.



Kuvio 45. Konsepti 4: Parveke

10.8 Sisustuskonseptien esittely Peabille ja palaute

Esittelin suunnittelemani sisustuskonseptit toimeksiantajille 11.4 Peabin tiloissa. Esittelyyn meni aikaa noin puoli tuntia. Esittelyssä kerroin lyhyesti käyttäjäperheistä ja esittelin konseptit pohja- ja mallinnuskuvien avulla yksi kerrallaan. Toimeksiantajat olivat todella tyytyväisiä ja antoivat pelkkää positiivista palautetta. He kertoivat mallinnuskuvien olleen odotuksia parempia ja oikeannäköisiä. He pitivät myös kovasti asuntojen sisustuksista. Toimeksiantajat sanoivat, että mallinnuskuvista tulevat olemaan varmasti iso apu asuntojen myynnissä. Mallinnuskuvat antavat asunnon ostajille vinkkejä sisustukseen, kalustukseen ja auttavat hahmottamaan, mitä asuntoon mahtuu. Vaikka asunnoista tehtiin mallinnuskuvat myös ilman irtokalusteita (Liitteet 11–12), toimeksiantajat uskoivat, että sisustetuista asuntojen mallinnuskuvista on enemmän hyötyä asunnon ostajille.

10.9 Pohdintaa valmiista sisustussuunnitelmista

Onnistuin mielestäni hyvin luomaan erilaisia sisustussuunnitelmia asuntoihin. Sain suunniteltua toimivia ja erilaisia pohjaratkaisuja molempiin asuntoihin. Osasin ottaa hyvin käyttäjäperheet huomioon suunnittelussa. Vaikka kohderyhmäni oli lapsiperheet, en kuitenkaan halunnut rajoittaa sisustussuunnittelua liikaa pienten lasten takia, mutta tietenkin lapset piti hyvin huomioida suunnittelussa. Mielestäni pintamateriaalit pitää valita käyttäjän tapojen ja käytön mukaan. Lapset kasvavat nopeasti, joten mielestäni sisustussuunnittelussa ei kannata tehdä valintoja pelkästään lapsien perusteella. Mielestäni on tärkeämpää, että sisustus on asukkaan mieleinen ja visuaalisesti kaunis.

Sain tuotua sisustuksiin trendikkäitä elementtejä ja paranneltua tiettyjä ratkaisuja nykyaikaisemmaksi. Tavoitteeni oli myös tehdä sisustuksista erityylishet ja – näköiset, ja mielestäni onnistuin siinä hyvin. Kaikki konseptit ovat tunnelmaltaan erilaisia. Valitsemani käyttäjäperheet auttoivat minua luomaan erilaiset sisustuskonseptit. Olen tyytyväinen jokaiseen konseptiin.

11 YHTEENVETO JA POHDINTAA

Opinnäytetyö oli pitkä ja työläs prosessi. Eniten stressausta minulle aiheutti mallinnuskuvien valmiiksi saanti esittelyyn toimeksiantajalle. Sain onneksi mallinnuskuvat ja sisustuskonseptit ajoissa valmiiksi esittelyyn. Esittelyn jälkeen minulla oli helpottunut olo ja pystyin keskittymään raportin valmiiksi saantiin. Sisustuskonseptien esittely siirtyi aluksi viikolla eteenpäin toimeksiantajien lomien takia, joka oli minun kannalta hyvä, koska sain lisää aikaa konseptien tekemiseen. Huonopuoli esittelyn siirtymisessä oli se, että raportin lopputyöstölle jäi vähemmän aikaa.

Vasta mallintamisen aloituksen jälkeen ymmärsin, kuinka työläs minun opinnäytetyöni oli ja, että mallintaminen olisi pitänyt aloittaa aikaisemmin. Neljän asunnon mallintamiseen ei mennyt kovin kauaa aikaa, mutta valmiiden ja lopullisten mallinnuskuvien työstäminen vei todella paljon aikaa. Lopullisten mallinnuskuvien valmiiksi saanti oli haastavaa, koska materiaalien piti näyttää mahdollisimman samanlaisilta kuin ne olivat oikeasti. Vaikka opinnäytetyön tekeminen oli haasteellista ja aikaa vievää, prosessi oli todella mieleinen ja opettavainen. Olin todella tyytyväinen mielenkiintoiseen ja monipuoliseen työni aiheeseen.

Ennen opinnäytetyötäni osallistava suunnittelu ja sen työpaja olivat minulle uusia asioita. Suoriuduin niistä mielestäni hyvin ja koin, että työpajan järjestämisestä oli iso apu opinnäytetyöni kannalta. Lisäksi se antoi minulle tarkemmat ohjeet sisustuskonseptien tekemiseen. Olen tyytyväinen, että päätin ottaa käyttäjäkuvauksen osaksi opinnäytetyötäni, koska sen avulla oli helpompi tehdä sisustussuunnitelmat asuntoihin. Asuntojen pohjaratkaisut ja Peabin vakiomateriaalit toivat työhöni rajoitteita ja haasteita. Oli tärkeää, että noudatin Peabin vaatimuksia ja toiveita työni suhteen, jotta pystyin luomaan toimeksiantajan toiveiden mukaiset sisustuskonseptit ja mallinnuskuvat.

Olen tyytyväinen toimeksiantajien positiiviseen palautteeseen ja omaan panostukseeni työtä kohtaan. Mielestäni onnistuin opinnäytetyön tekemisessä todella hyvin ja olen tyytyväinen itseeni ja aikaansaamaani työhön. Työn tekeminen vahvisti entisestään haluani työskennellä sisustussuunnittelijana ja oli opettavainen kokemus.

LÄHTEET

Adage. 2013. Tutkimus: Käyttäjäpersoonat. [Verkkosivu]. Adage. [Viitattu 10.3.2013]. Saatavana: <http://adage.fi/tutkimus/>

Arvinen, E. 2013. Trendit 2013. Divaani (1/13), 60-63.

Battarbee, K. 2004. Co-experience: understanding user experiences in social interaction. [Verkkojulkaisu]. [Viitattu 27.2.2013]. Saatavana: <https://www.taik.fi/kirjakauppa/images/1737ada64cde95e60a422b2cbad9b7f2.pdf>

Ekotoimivakoti. 2012a. Keittiö ja ruokailutila. [Verkkosivu]. Ekotoimivakoti. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.ekotoimivakoti.fi/index.php/suunnitteluohjeet/tilat/keittiojaruokailutila>

Ekotoimivakoti. 2012b. Eteinen ja kuraeteinen. [Verkkosivu]. Ekotoimivakoti. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.ekotoimivakoti.fi/index.php/suunnitteluohjeet/tilat/etinen-ja-kuraeteinen>

Ekotoimivakoti. 2012c. Olohuone. [Verkkosivu]. Ekotoimivakoti. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.ekotoimivakoti.fi/index.php/suunnitteluohjeet/tilat/olohuone>

Ekotoimivakoti. 2012d. Makuuhuone. [Verkkosivu]. Ekotoimivakoti. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.ekotoimivakoti.fi/index.php/suunnitteluohjeet/tilat/makuuhuone>

Ekotoimivakoti. 2012e. Kylpyhuone ja wc. [Verkkosivu]. Ekotoimivakoti. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.ekotoimivakoti.fi/index.php/suunnitteluohjeet/tilat/kylpyhuonejawc>

Finnish Network of Living Labs. 2012. Top 10 Käyttäjäpersoonat. [Verkkosivu]. Finnish Network of Living Labs. [Viitattu 10.3.2013]. Saatavana: <http://fnoll.wordpress.com/2012/08/20/kayttajapersoonat/>

Freshome. 2013. Top 10 Most Talked About Interior Design Trends for 2013. [Verkkosivu]. Freshome. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: <http://freshome.com/2013/01/29/top-10-interior-design-trends-for-2013/>

Futurix. Ei päiväystä. Trendianalyysi tulevaisuudentutkimuksen menetelmänä. [Verkkosivu]. Futurix. [Viitattu 28.2.2013]. Saatavana: http://www.futunet.org/fi/materiaalit/tutkimus/03_lahestymistapoina/06_toimintaymparis-

[ton muutosten tarkastelu/03 trendianalyysi tulevaisuudentutkimuksen menetelmana](#)

Good Housekeeping. 2013. Home Decor Trends for 2013. [Verkkosivu]. Good Housekeeping. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.goodhousekeeping.com/home/decorating-ideas/home-decor-trends-2013#slide-10>

Hyysalo, S. 2009. Käyttäjä tuotekehityksessä: Tieto, tutkimus, menetelmät. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu. 93–105, 125–141, 156–159.

Iltaalehti - Sisustaminen. 24.1.2013. Tässä ovat vuoden 2013 sisustustrendit. [Verkkosivu]. Iltaalehti. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: http://www.iltalehti.fi/sisustus/2013012416597184_sz.shtml

Interior Design Source. 2013. 2013 Interior Design Colour Palette. [Verkkosivu]. Interior Design Source. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: <http://designbuildsource.com.au/2013-interior-design-colour-palette>

Itikanmäki 2013d. Suojelukohteet. [Verkkosivu]. Seinäjoki: Itikanmäki. [Viitattu 12.2.2013]. Saatavana: <http://www.itikanmaki.fi>

Itikanmäki 2013f. Itikanmäen Muurikki. [Verkkosivu]. Seinäjoki: Itikanmäki. [Viitattu 18.2.2013]. Saatavana: <http://www.itikanmaki.fi>

Kallahden kylä. 2012. Sisustus. [Verkkosivu]. Kallahden kylä. [Viitattu 21.4.2013]. Saatavana: <http://kallahdenkyla.fi/?cat=8>

Keittiötieto.fi. Ei päiväystä. Perustietoa astianpesukoneen valinnasta. [Verkkosivu]. Keittiötieto.fi. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: <http://www.keittiotieto.fi/kodinkoneet/perustietoa-astianpesukoneen-valinnasta>

Keittiötieto.fi. Ei päiväystä. Toiminnallisen kylpyhuoneen ABC. [Verkkosivu]. Keittiötieto.fi. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.keittiotieto.fi/toiminnallisen-kylpyhuoneen-abc>

Kotivinkki. 2010. Tilan tuntua lastenhuoneeseen. [Verkkosivu]. Kotivinkki.fi. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://www.kotivinkki.fi/Koti-ja-Puutarha/Tuunaa-koti/Tilan-tuntua-lastenhuoneeseen/>

Lampinen, A. 2013. Tapettitrendien retroa ja luksusta. Suomela (1/2013), 26-27.

Lehtisaari, P. <xxx.xxx@xxx.fi> 12.2.2013. Muurikin sähkökuvat. [Henkilökohtainen sähköpostiviesti]. Vastaanottaja: Soivuori, S. [Viitattu 18.2.2013].

- Lehtisaari, P. & Teivaanmäki, B. 2013. Peab hankepäällikkö ja Peab asuntomyyjä. Toimeksianto 11.1.2013.
- Linnanmäki, M. 2007. Sisätilat havainnoinnin kohteena. Teoksessa: I. Lounatvuori (toim.) Käy sisään! Stig in!: Julkiset sisätilat offentliga interiörer. Helsinki: Suomen kotiseutuliitto. 87–91.
- Luxury Interior Design Journal 2012. Interior Design Trends 2013 & 2014. [Verkkosivu]. Luxury Interior Design Journal. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: <http://www.laurabielecki.com/blog/interior-design/interior-design-trends-2013-2014/>
- Olotila. 2010. Lastenhuoneen sisustus toimivaksi, hauskaksi ja värikkääksi. [Verkkosivu]. Olotila. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://olotila.yle.fi/koti/sisustaminen/lastenhuoneen-sisustus-toimivaksi-hauskaksi-ja-varikkaaksi>
- Peab 2013a. Peabin tarina. [Verkkosivu]. Peab. [Viitattu 11.2.2013]. Saatavana: <http://www.peab.fi>
- Peab 2013b. Arvot. [Verkkosivu]. Peab. [Viitattu 11.2.2013]. Saatavana: <http://www.peab.fi>
- Peab – Länsi- ja Keski-Suomi. Ei julkaisuaikaa. Esite.
- Pilttiipiiri. Ei päiväystä. Muistulista lapsiperheen kodin turvallisuuteen. [Verkkosivu]. Pilttiipiiri. [Viitattu 4.4.2013]. Saatavana: <http://pilttiipiiri.fi/jutut/perhe-ja-vapaa-aika/muistilista-lapsiperheen-kodin-turvallisuuteen>
- Rakentaja.fi. 4.1.2013. Keittiötrendit 2013. [Verkkosivu]. Rakentaja.fi. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: http://www.rakentaja.fi/artikkelit/9967/keittiotrendit_2013.htm
- RealEstate.com. 2013. Hot Interior Design Trends for 2013. [Verkkosivu]. RealEstate.com. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: <http://www.realestate.com/advice/hot-interior-design-trends-for-2013/>
- Rintamäki, A. 2012. PeabNyt. Seinäjoen Itikanmäelle nousee uusi asuinalue (julkaisu 2012), 8-9.
- Sanders, E. 2002. From user-centered to participatory design approaches. Design and the social sciences: making connections. [Verkkosivu]. MakeTools. [Viitattu 27.2.2013]. Saatavana: http://www.maketools.com/articles-papers/FromUsercenteredtoParticipatory_Sanders_%2002.pdf

- Sosiaali- ja Terveysministeriö. 2006. Lapsiperheiden asumisen muutokset 1995-2004. [Verkkosivu]. Sosiaali- ja Terveysministeriö. [Viitattu 3.4.2013]. Saatavana: <http://www.stm.fi/julkaisut/nayta/-/julkaisu/1068325>
- STEK. 2009. Liesi ja uuni - Induktioliesi. [Verkkosivu]. STEK. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: http://www.stek.fi/sahkon_kaytto_kotona/kodin_sahkolaitteita/fi_FI/liesi_ja_uuni/
- Suomen virallinen tilasto (SVT): Asunnot ja asuinolot. 24.10.2012. [Verkkojulkaisu]. ISSN=1798-6745. Yleiskatsaus 2011, 1. Asuntokanta 2011 . Helsinki: Tilastokeskus [viitattu: 2.4.2013]. Saatavana: http://www.stat.fi/til/asas/2011/01/asas_2011_01_2012-10-24_kat_001_fi.html
- Suomen virallinen tilasto (SVT): Lapsiperheiden määrä pienin vuosikymmeniin. 16.8.2011 [verkkojulkaisu]. Helsinki: Tilastokeskus [viitattu: 2.4.2013]. Saatavana: http://www.stat.fi/tup/vl2010/art_2011-08-16_001.html
- Suomen virallinen tilasto (SVT): Perheet. 9.11.2012 [verkkojulkaisu]. ISSN=1798-3215. Vuosikatsaus 2011, 3. Lapsiperheiden määrä pienenee taiseasti . Helsinki: Tilastokeskus [viitattu: 2.4.2013]. Saatavana: http://www.stat.fi/til/perh/2011/02/perh_2011_02_2012-11-09_kat_003_fi.html
- Suomen virallinen tilasto (SVT): Tulonjakotilasto. 23.5.2012. [Verkkojulkaisu]. ISSN=1795-8121. 2010, 4. Kotitalouksien asuminen, tulot ja asumismenorasite. Helsinki: Tilastokeskus [viitattu: 2.4.2013]. Saatavana: http://www.stat.fi/til/tjt/2010/tjt_2010_2012-05-23_kat_004_fi.html
- Taloussanomat. 2011. Liian ahdasta? Katso miten lapsiperhe asuu. [Verkkosivu]. Taloussanomat. [Viitattu 3.4.2013]. Saatavana: <http://www.taloussanomat.fi/asuminen/2011/06/25/liian-ahdasta-katso-miten-lapsiperhe-asuu/20118775/310>
- Tenhunen, S. 2013. Näin suunnittelet fiksun kylppärin. Seinäjoen Sanomat (16.1.2013), 15.
- Äijö, R. 2007. Käyttäjäkuvaukset, konseptin ideointi ja valikointi. [Verkkosivu]. Hut.fi. [Viitattu 10.3.2013]. Saatavana: <http://www.comlab.hut.fi/studies/2510/Luento2.pdf>

KUVALÄHTEET

Itikanmäki 2013a. Kuvagalleria. [Verkkosivu]. Seinäjoki: Itikanmäki. [Viitattu 4.2.2013]. Saatavana: <http://www.itikanmaki.fi>

Itikanmäki 2013b. Kuvagalleria. [Verkkosivu]. Seinäjoki: Itikanmäki. [Viitattu 4.2.2013]. Saatavana: <http://www.itikanmaki.fi>

Itikanmäki 2013c. Kuvagalleria. [Verkkosivu]. Seinäjoki: Itikanmäki. [Viitattu 4.2.2013]. Saatavana: <http://www.itikanmaki.fi>

Peab 2013c. Etusivu. [Verkkosivu]. Peab. [Viitattu 12.2.2013]. Saatavana: <http://www.peab.fi>

Studio M. 2012. Interior Design: Paintcolors 2013. [Verkkosivu]. Studio M. [Viitattu 7.3.2013]. Saatavana: <http://www.interiorsbystudiom.com/blog/2012/12/interior-design-new-year-paint-colors-2013/>

Sisustustrendien kuvakollaasit

Esmeraldas. 2013. Chevron love. [Verkkosivu]. Esmeraldas. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://esmeraldas.bellablogit.fi/chevron-love/>

Esmeraldas. 2013. Upea uusi keittiö. [Verkkosivu]. Esmeraldas. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://esmeraldas.bellablogit.fi/upea-uusi-keittio/>

Finlayson. 2012. Asuntomessut alkoivat Tampereen Vuoreksessa. [Verkkosivu]. Finlayson. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www2.finlayson.fi/inspiroidu/ajankohtaista/nimi=asuntomessujen-jmer-loft-1-on/id=29253216>

Gloria. 2013. Betonia pintaan. [Verkkosivu]. Gloria. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.gloria.fi>

H&M. 2013. Home: Tyynynpäälliset. [Verkkosivu]. H&M. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.hm.com/fi/subdepartment/HOME?Nr=4294925341>

Kangas-Malla. 2013. Dupion-silkki: hopeanharmaa. [Verkkosivu]. Kangas-Malla. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.kangas-malla.fi>

Keittiötieto.fi. Ei julkaisuaikaa. Asuntomessut antavat suuntaa keittiötrendeihin. [Verkkosivu]. Keittiötieto.fi. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.keittiotieto.fi/asuntomessut-antavat-suuntaa-keitti%C3%B6trendeihin>

Kodin1. 2013. Anno-tekstiilit. [Verkkosivu]. Kodin1. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.kodin1.com/webapp/wcs/stores/servlet/ProductDisplay?productId=955642&storeId=3444&catalogId=3444&shopId=3010000&compartmentId=3010700&categoryId=3010703#>

Rusetille. 2013. Käsillä. [Verkkosivu]. Rusetille. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://rusetille.blogspot.fi/>

Sisustusblogi. 2013. Kodikkaasti. [Verkkosivu]. Sisustusblogi. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://www.sisustusblogi.fi>

Sisustus-Inredning. 2013. Sisustustrendit 2013. [Verkkosivu]. Sisustus-Inredning. [Viitattu 8.3.2013]. Saatavana: <http://sisustus-inredning.blogspot.fi/2013/01/sisustustrendit-2013.html>

Perheprofiilien kuvat

Flirck. 2006. Student Biking. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/uofdenver/3701706999/>

Flirck. 2007. 00705_bisse4. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/8412784@N08/504806167/>

Flirck. 2007. Badminton Equipment Yonex. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/25504455@N02/4705217554/>

Flirck. 2007. Bicycle. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/jacphotos/423386202/>

Flirck. 2007. Cross-country skiing. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/christoffer/400104545/>

Flirck. 2008. Holiday baking. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/attic24/2368444580/>

- Flirck. 2008. Poliisi. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/hugovk/2455551064/>
- Flirck. 2009. DSC_0023. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/joawen/3934452692/>
- Flirck. 2009. Family on gray. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/broscha/4191261277/>
- Flirck. 2009. Schweppes fruit squashes advert, 1950. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/36844288@N00/3992838993/>
- Flirck. 2010. Family at top of hill with boy, girl, mom, and dad. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/turchinphotography/4904955157/>
- Flirck. 2010. Perhe Hannuksela. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/gro/5003491563/>
- Flirck. 2011. Figure skating kids. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/thecatcherportfolio/8487678153/>
- Flirck. 2011. Fort Lauderdale-FL-Criminal-defense-lawyer-1. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/58129396@N04/5342723048/>
- Flirck. 2011. Ruka. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/skifinland/5467768978/>
- Flirck. 2012. Emakumeak aerobic-en. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/mugikirola/6809375214/>
- Flirck. 2012. Family. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: http://www.flickr.com/photos/adam_charles/8347634580/
- Flirck. 2012. Hiusväritys. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/koulutuskeskussalpaus/8146986890/>
- Flirck. 2012. Jogging. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: http://www.flickr.com/photos/franco_coluzzi/7156999926/
- Flirck. 2012. Workin from home. [Verkkosivu]. Flirck. [Viitattu 11.3.2013]. Saatavana: <http://www.flickr.com/photos/mukumbura/8181552708/>

Sisustuskonseptien kuvakollaasit

Asuntomessut. 2011. 9 Kokkolan Merihelmi. [Verkkosivu]. Asuntomessut. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.asuntomessut.fi/kokkola-2011/kokkolan-merihelmi-huoleton-lapsiperheen-koti>

Azzurro Bambino. 2011. Sisustus intoiluita. [Verkkosivu]. Azzurro Bambino. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://vaaleansininenvauva.blogspot.fi/2011/03/sisustus-intoiluita.html>

Iltalehti. 2012. 15 vinkkiä parempaan sisustamiseen. [Verkkosivu]. Iltalehti. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: http://www.iltalehti.fi/sisustus/201204290012224_sz.shtml

Indiedays. 2010. Mustavalkoraitaisia sisustustyynyjä. [Verkkosivu]. Indiedays. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://charandthecity.indiedays.com/tag/sisustus/page/12/>

Just a thought. 2012. Modernisisustus. [Verkkosivu]. Just a thought. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://momgotblog.blogspot.fi/2012/10/ajattelin-ajankuluksi-kerata-kuvia.html>

Keltainen talo rannalla. 2012. Värejä ja sisustusta. [Verkkosivu]. Keltainen talo rannalla. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://keltainentalorannalla.blogspot.fi/2012/03/vareja-ja-sisustusta.html>

Koti ja Keittiö. 2012. Kodit. [Verkkosivu]. Koti ja Keittiö. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.kotijakeittio.fi/koti-ja-sisustus/kodit/kiehtova-kivijalkakoti>

Kotilaakso. 2010. Romanttista pitsiä. [Verkkosivu]. Kotilaakso. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://kotilaakso.blogspot.fi/2010/10/romanttista-pitsia.html>

Lastehuone.fi. 2013. Iso tähtitapetti. [Verkkosivu]. Lastehuone.fi. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: http://lastenhuone.fi/catalog/product_info2.php?products_id=3339

Mamas. 2012. Cole & Son Woods tapetti. [Verkkosivu]. Mamas. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://ylvalii.blogspot.fi/2012/10/cole-son-woods-tapetti.html>

Mr Perswall. 2013. City. [Verkkosivu]. Mr Perswall. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.mrperswall.fi/tapetti/mr-perswall-tapetti-city-2427>

Mtv3. 2012. Feng shuita pikkuniksillä. [Verkkosivu]. Mtv3. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.mtv3.fi/koti/sisustaminen/salat.shtml/2008?598016>

- Ncc. 2012. Eräretki. [Verkkosivu]. Ncc. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.ncc.fi/fi/Asunnot/Koti-kuten-haluat/Valinnat/Tyyli-2-Eraretki/>
- Sisustusblogi. 2011. Kylpyhuone inspiroi. [Verkkosivu]. Sisustusblogi. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.sisustusblogi.fi/kylpyhuone-inspiroi/>
- Sisustusblogi. 2012. Tapetti kuin betoniseinä. [Verkkosivu]. Sisustusblogi. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.sisustusblogi.fi/tapetti-kuin-betoniseina/>
- Sisustusblogi. 2012. Vihreä lastenhuone. [Verkkosivu]. Sisustusblogi. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.sisustusblogi.fi/vihrea-lastenhuone-3/>
- Sisustusblogi. 2013. Keltainen tehosteväriä. [Verkkosivu]. Sisustusblogi. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.sisustusblogi.fi/keltainen-tehostevarina/>
- Studio Matti. 2007. Kodinsisustus. [Verkkosivu]. Studio Matti. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: http://www.studiomatti.fi/images/kodin_sisustus/image-8.jpg
- Topi-Keittiö. 2012. Luoto. [Verkkosivu]. Topi-Keittiö. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.topi-keittiot.fi/luoto-keittio-vaaleanruskea/>
- Tuulentalo. 2012. Unelmien keittiö. [Verkkosivu]. Tuulentalo. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://tuulentalo.blogspot.fi/2012/01/unelmien-keittio-ja-hassu-sattuma.html>
- Underachievers. 2011. Treasures. [Verkkosivu]. Underachievers. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: http://understandingunderachievers.blogspot.fi/2011_03_01_archive.html
- White Pillars. 2012. Maalaisromanttinen valkoinen sisustus. [Verkkosivu]. White Pillars. [Viitattu 1.4.2013]. Saatavana: <http://www.whitepillars.fi/2012/11/04/maalaisromanttinen-sisustus/>

Liitteiden lähteet

- Itikanmäki 2013e. Itikanmäki / Kartta. [Verkkosivu]. Seinäjoki: Itikanmäki. [Viitattu 4.2.2013]. Saatavana: <http://www.itikanmaki.fi>

LIITTEET

Liite 1. Itikanmäen kartta. Lähde: Itikanmäki 2013e

Liite 2. Teemahaastattelun runko / Asunnon ostaja

Liite 3. Teemahaastattelun runko / Asuntomyyjä

Liite 4. Työpajan kutsu

Liite 5. Työpajan tehtävät

Liite 6. Kolmion kalustekuvat

Liite 7. Neliön kalustekuvat

Liite 8. Huonekortit Suomela ja Penttinen

Liite 9. Huonekortit Jantunen

Liite 10. Huonekortit Koistinen

Liite 11. Kolmion tyhjät mallinnuskuvat

Liite 12. Neliön tyhjät mallinnuskuvat

LIITE 1 Itikanmäki kartta

LIITE 2 Teemahaastattelun runko / Asunnon ostaja

Teemahaastattelun runko / Asunnon ostaja

Tavoite: Haastattelun avulla pyritään selvittämään Peab Oy:n rakennushankkeiden materiaalivalintaprosessin vaiheita asunnon ostajan näkökulmasta. Lisäksi pyritään selvittämään mahdollisia ongelmakohtia ja niiden ratkaisuvaihtoehtoja.

Haastateltavan oikeudet: Haastateltava voi kieltäytyä haastattelusta tai joistakin sen kysymyksistä (jos ne ovat liian arkaluontoisia, salassapito velvollisia asioita yms.) Haastateltavan henkilöllisyys pysyy salassa, sillä haastattelun purkamisen, analysoinnin ja tulosten esittelyn aikana haastateltavaa puhutellaan asunnon ostajana, ei oikealla nimellä.

Haastattelun runko: Kysymysrunko toimii tilanteessa haastattelun tukena, mutta haastattelu etenee haastateltavan vastauksien mukaan syntyneen keskustelun kautta. Tilanteessa tarkkaillaan, että jokainen haastattelurungon kysymys käydään läpi, jotta haastattelun tavoitteet täyttyvät.

Minkä ikäinen olet?

Mitä teet työksesi?

Mitkä asiat vaikuttivat päätökseen ostaa oma asunto?

Milloin ostit asunnon?

Miten materiaalivalintaprosessisi eteni?

Mikä oli helppoa?

Mikä oli vaikeaa?

Miten ongelmakohtat saisi korjattua?

Miten pitkään mietit materiaalivalintojasi?

Valitsitko pelkkiä vakiomateriaaleja?

Valitsitko kalliimpia vakiomateriaaleja, entä ulkopuolisia materiaaleja?

Olivatko materiaalit odotuksiesi mukaisia asunnon valmistuessa?

Tuleeko mieleen jotain muuta mikä voisi edesauttaa tutkimusta?

LIITE 3 Teemahaastattelun runko / Asuntomyyjä

Teemahaastattelun runko / Asuntomyyjä

Tavoite: Haastattelun avulla pyritään selvittämään Peab Oy:n rakennushankkeiden materiaalivalintaprosessin vaiheita asuntomyyjän näkökulmasta. Lisäksi pyritään selvittämään mahdollisia ongelmakohtia ja niiden ratkaisuvaihtoehtoja.

Haastateltavan oikeudet: Haastateltava voi kieltäytyä haastattelusta tai joistakin sen kysymyksistä (jos ne ovat liian arkaluontoisia, salassapito velvollisia asioita yms.) Haastateltavan henkilöllisyys pysyy salassa, sillä haastattelun purkamisen, analysoinnin ja tulosten esittelyn aikana haastateltavaa puhutellaan asuntomyyjänä, ei oikealla nimellä.

Haastattelun runko: Kysymysrunko toimii tilanteessa haastattelun tukena, mutta haastattelu etenee haastateltavan vastauksien mukaan syntyneen keskustelun kautta. Tilanteessa tarkkaillaan, että jokainen haastattelurungon kysymys käydään läpi, jotta haastattelun tavoitteet täyttyvät.

Kauanko olet toiminut asuntomyyjän tehtävissä?

Minkälainen on sinun tavallinen työpäiväsi?

Mitä siihen kuuluu?

Miten asunnon myyntiprosessi etenee?

Mikä on sinun roolisi asunnon myynnissä?

Miten valintamateriaaliprosessi etenee?

Mikä valintaprosessissa toimii?

Mitkä ovat suurimmat ongelmakohdat?

Miten ongelmakohdat saisi korjattua?

Miten kauan valintaprosessi keskimäärin kestää?

Koetko että asunnonostajat ovat olleet tyytyväisiä lopulliset valinnat nähdessään?

Miten usein asunnonostajat valitsevat materiaalit vakiomateriaalien ulkopuolelta?

Tuleeko mieleen jotain muuta mikä voisi edesauttaa tutkimusta?

LIITE 4 Työpajan kutsu

**TULE MUKAAN SUUNNITTELEMAAN
LAPSIPERHEELLE SOPIVA KOTI**

**Oletko 25-30 vuotias nainen tai mies,
jolla on pieniä lapsia?**

**Sinun tehtäväsi on kertoa omia kokemuksia ja auttaa
minua suunnittelemaan lapsiperheelle sopiva kerros-
taloasunto. Työpajassa tehdään helppoja tehtäviä,
jotka liittyvät lapsiperheen asumiseen.**

**Paikka: Viljanmaantie 214
60760 Pojanluoma
Aika: 28.2.2013 klo 18.00**

**Järjestäjä: Sini Soivuori
Puh: 0400 689846
Ilmoittaudu: 26.2 mennessä**

LIITE 5 Työpajan tehtävät**TEHTÄVÄ 1. Perheen profilointi**

Kerro omasta perheestäsi tai mielikuvitus perheestäsi. Minkälaisia henkilöt ovat? Nimet? Iät? Ammatit?
Perheeseen on kuuluttava äiti, isä ja 1-2 pientä lasta. Äitin ja isän on oltava iältään 25-30.

**TEHTÄVÄ 2. Mitä lapsiperhe tarvitsee?**

Perheesi on ostamassa asuntoa. Minkälaisiin asioihin pitää kiinnittää huomiota? Mitkä asiat vaikuttavat ostopäätökseen?



TEHTÄVÄ 3. Kolmion hyvät ja huonot puolet

Mitkä asiat ovat lapsiperheen kannalta hyviä ja toimivia ratkaisuja? Mitkä ovat asunnon huonot puolet?

HYVÄT PUOLET

HUONOT PUOLET

TEHTÄVÄ 4. Neliön hyvät ja huonot puolet

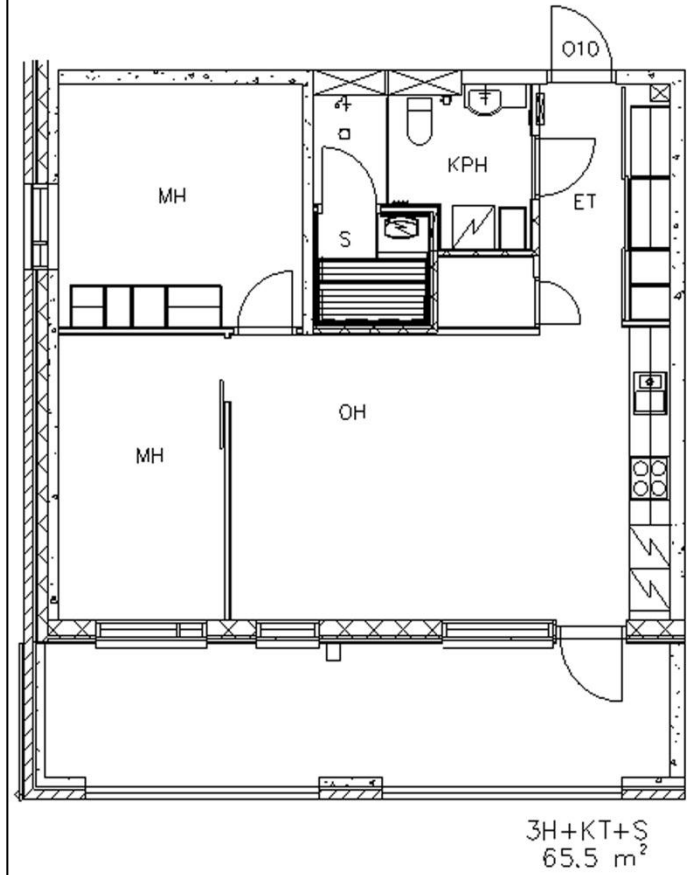
Mitkä asiat ovat lapsiperheen kannalta hyviä ja toimivia ratkaisuja? Mitkä ovat asunnon huonot puolet?

HYVÄT PUOLET

HUONOT PUOLET

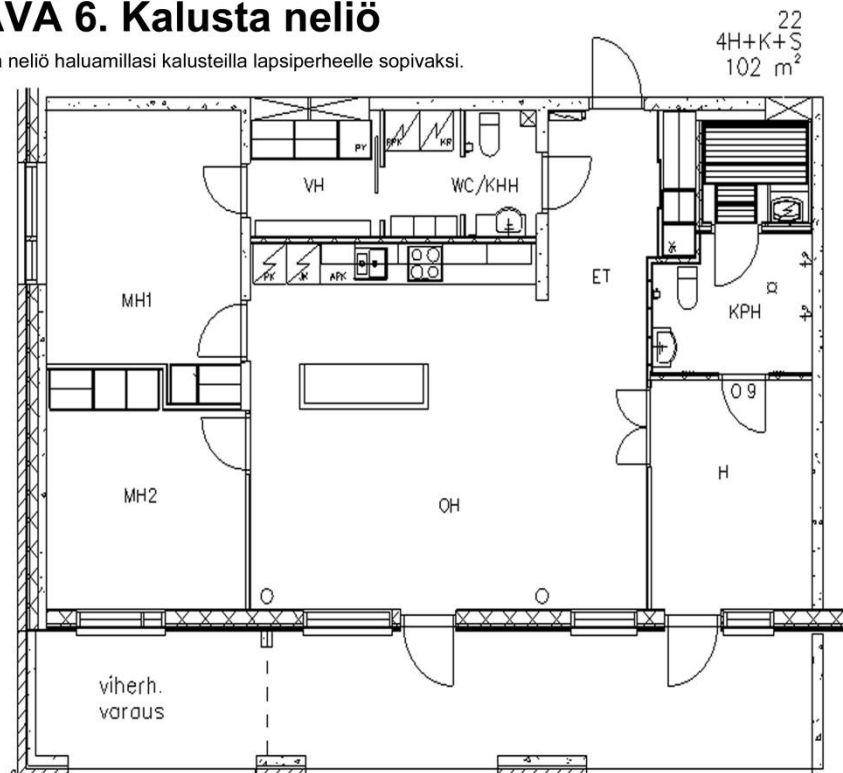
TEHTÄVÄ 5. Kalusta kolmio

Piirrä ja kalusta kolmio haluamillasi kalusteilla lapsiperheelle sopivaksi.

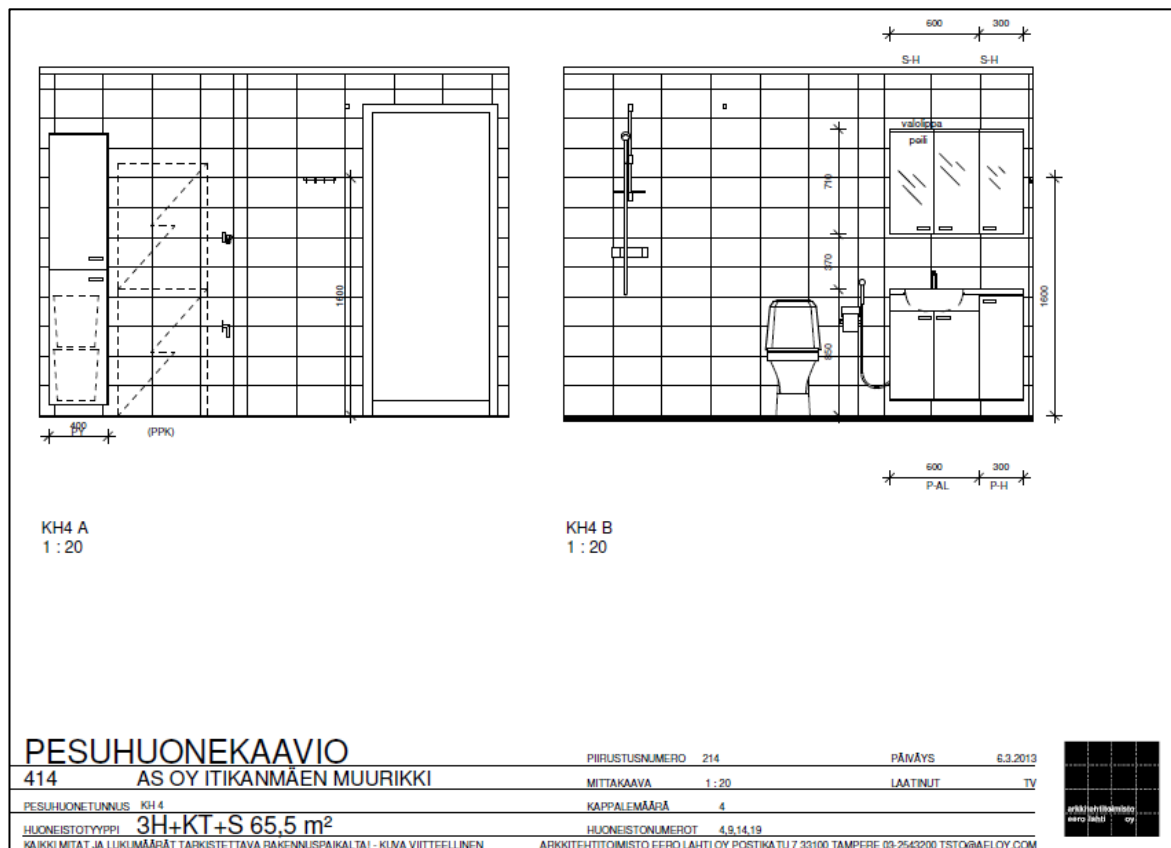
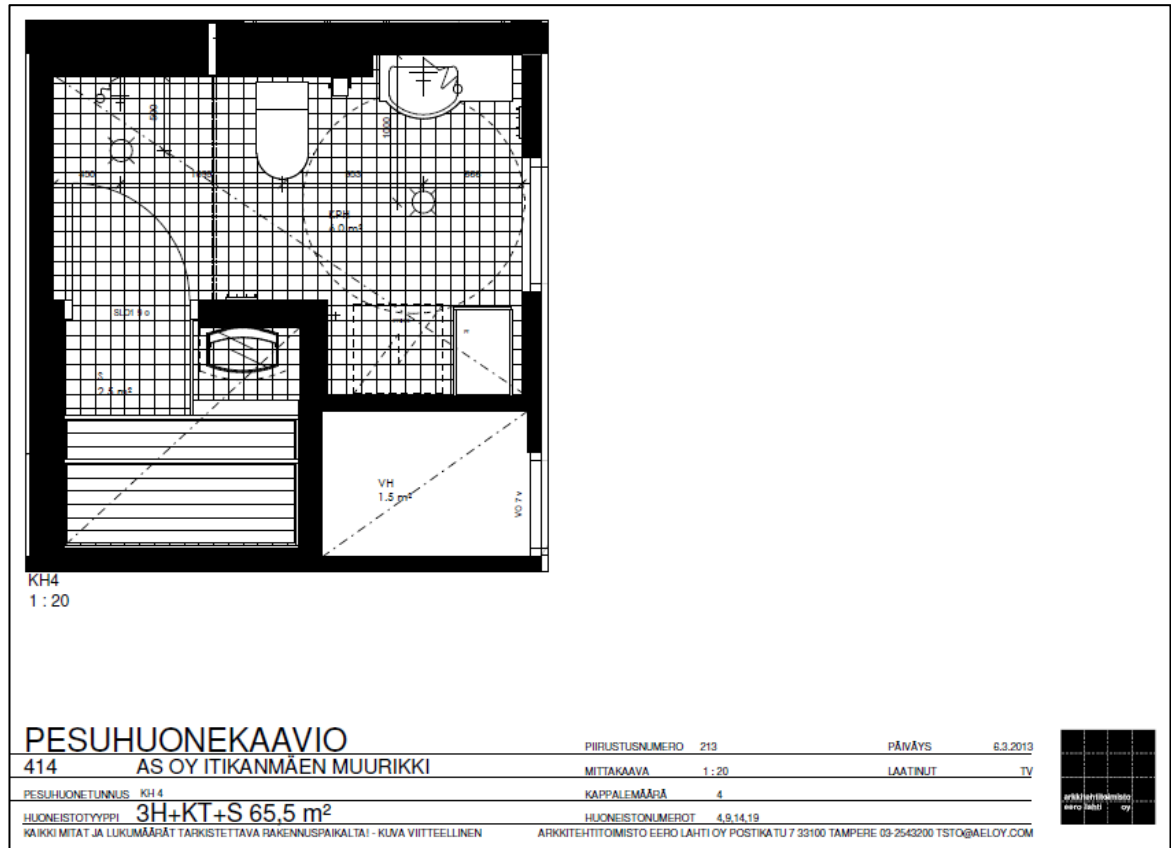


TEHTÄVÄ 6. Kalusta neliö

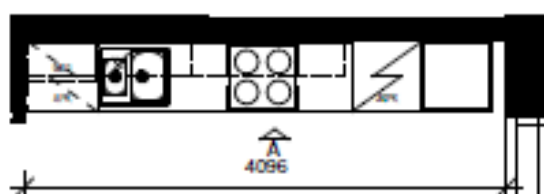
Piirrä ja kalusta neliö haluamillasi kalusteilla lapsiperheelle sopivaksi.



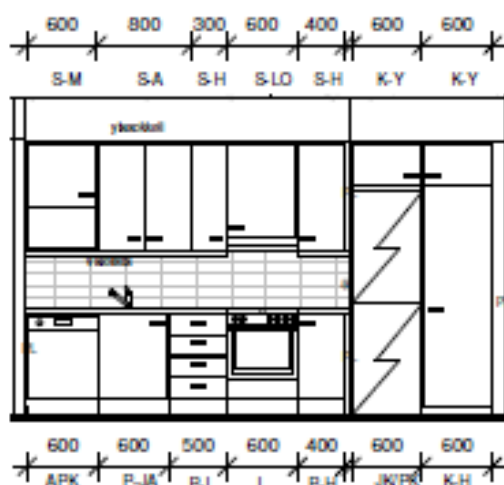
LIITE 6 Kolmion kalustekuvat



KEITTIÖKALUSTEET



K4
1 : 50



K4 A
1 : 50

414 AS OY ITIKANMÄEN MUURIKKI

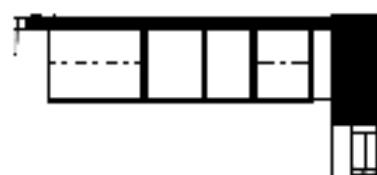
HUONEISTOTYYPPI	3H+KT+S 65,5 m ²	KEITTIÖTUNNUS	K4
HUONEISTONUMEROT	4,9,14,19	KAPPALEMÄÄRÄ	4
MUUTOS		PÄIVÄYS	13.3.2013
MITTAKAAVA	1 : 50	LAATINUT	TV

KAIKKI MITAT JA LUKUMÄÄRÄT TARKISTETTAVA RAKENNUSPAIKALTA! - KUVA VIITTEELLINEN
 ARKKITEHTITOIMISTO EERO LAHTI OY POSTIKATU 7 33100 TAMPERE 03-2543200 TSTOK@AEL.OY.COM

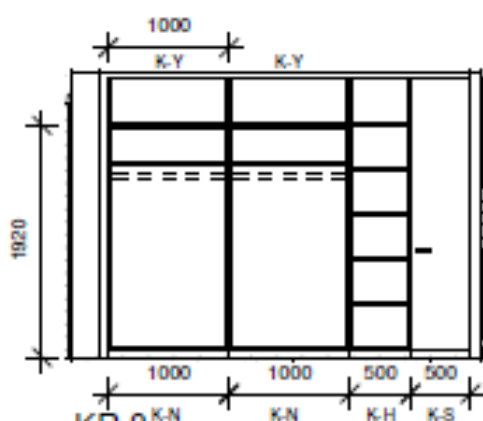
KALUSTEET



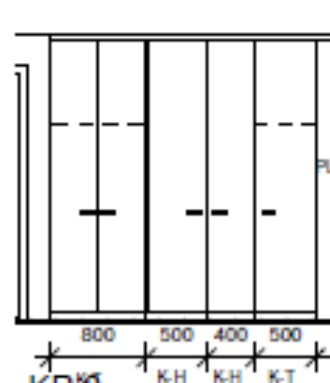
KR8
1 : 50



KR9
1 : 50



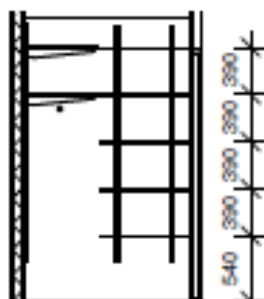
KR 8
1 : 50



KR9
1 : 50



VH1
1 : 50



VH1 A
1 : 50



VH1 B
1 : 50

414

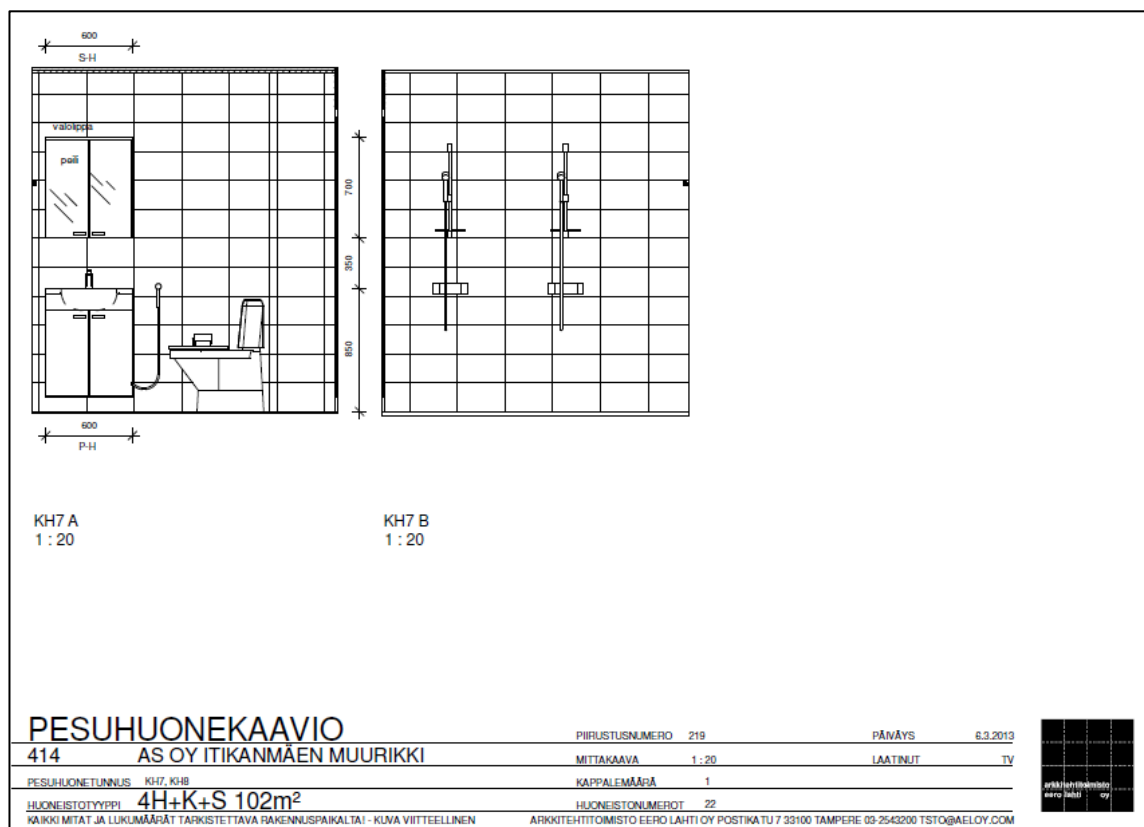
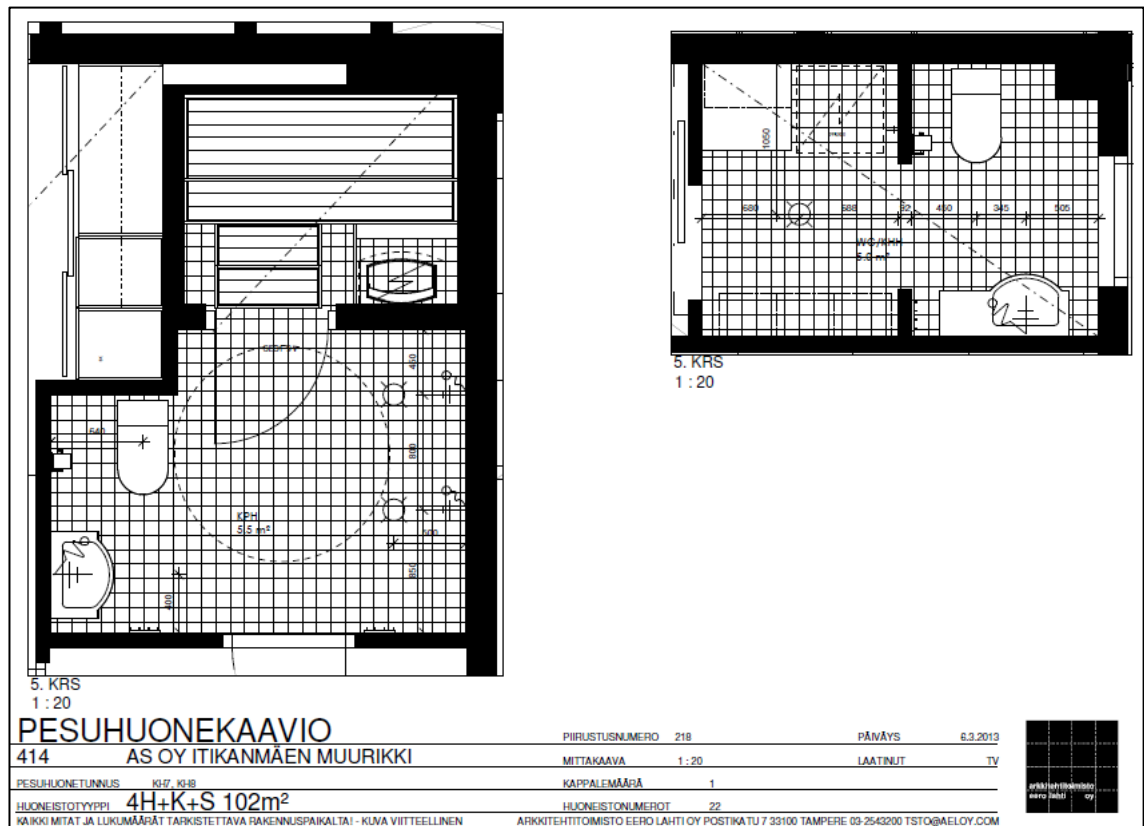
AS OY ITIKANMÄEN MUURIKKI

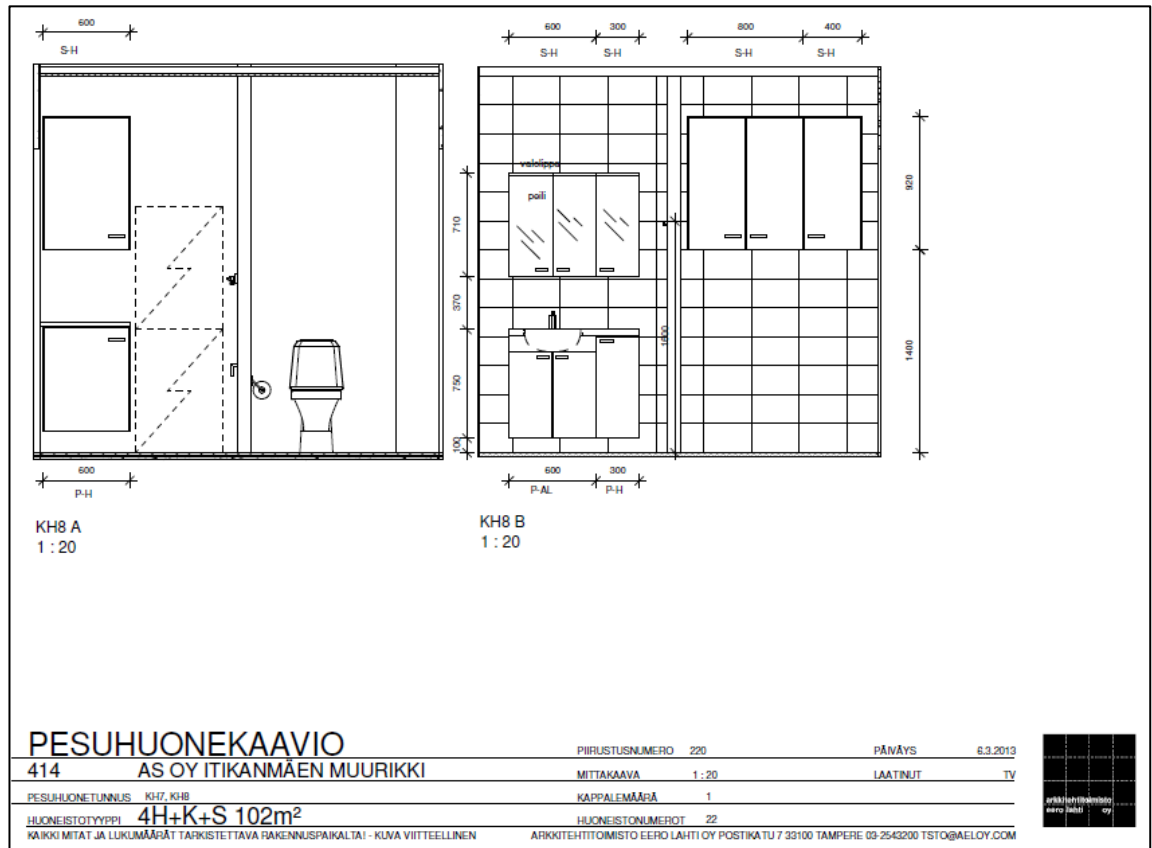
HUONEISTOTYYPPI	3H+KT+S 65,5 m ²	KALUSTETUNNUS	KR8, KR9, VH1
HUONEISTONUMEROT	4,9,14,19	KAPPALEMAÄRÄ	4
MUUTOS		PÄIVÄYS	19.3.2013
MITTAKAAVA	1 : 50	LAATINUT	TV

KAIKKI MITAT JA LUKUMÄÄRÄT TARKISTETTAVA RAKENNUSPAIKALTA! - KUVA VIITTEELLINEN

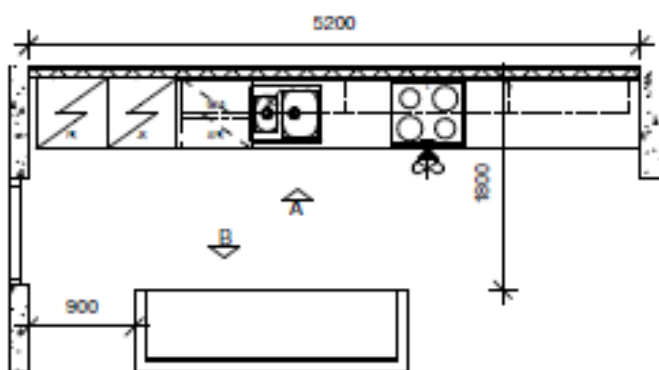
ARKKITEHTITOIMISTO EERO LAHTI OY POSTIKATU 7 33100 TAMPERE 03-2543200 TSTO@AELOY.COM

LIITE 7 Neliön kalustekuvat



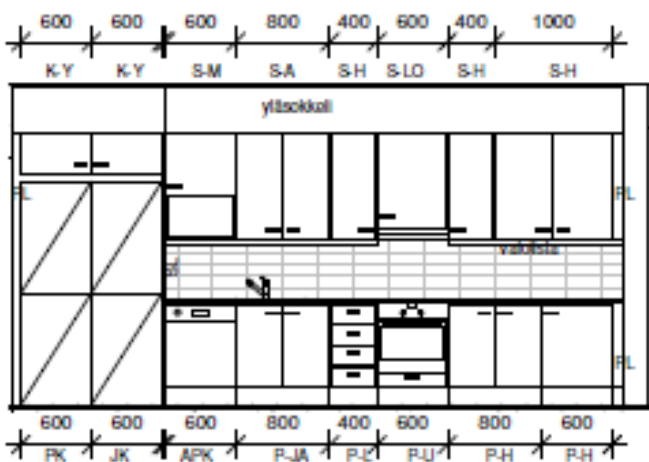


KEITTIÖKALUSTEET



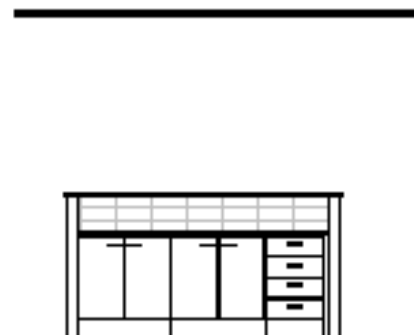
5. KRS

1 : 50



K7 A

1 : 50



K7 B

1 : 50

414 AS OY ITIKANMÄEN MUURIKKI

HUONEISTOTYYPPI 4H+K+S 102 m²

KEITTIÖTUNNUS K7

HUONEISTONUMEROT 21

KAPPALEMÄÄRÄ 1

MUUTOS

PÄIVÄYS 13.3.2013

MITTAKAAVA 1 : 50

LAATINUT TV

KAIKKI MITAT JA LUKUMÄÄRÄT TARKISTETTAVA RAKENNUSPAIKALTAI - KUVA VIITTEELLINEN
ARKKITEHTITOIMISTO EERO LAHTI OY POSTIKATU 7 33100 TAMPERE 03-2543200 TSTO@AELOY.COM

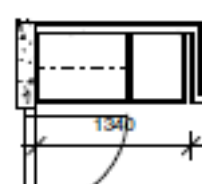
KALUSTEET



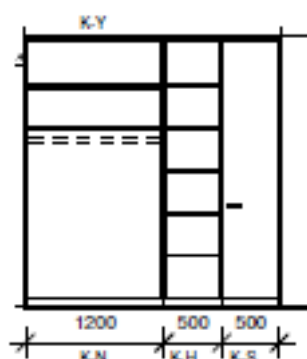
KR14
1 : 50



KR15
1 : 50



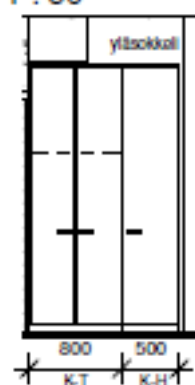
KR16
1 : 50



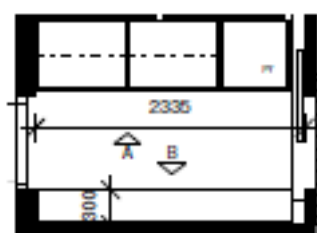
KR 14
1 : 50



KR 15
1 : 50

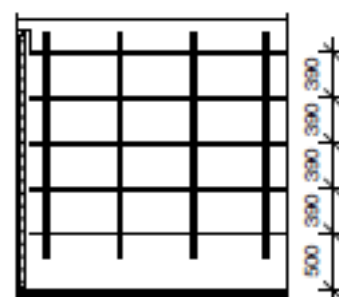
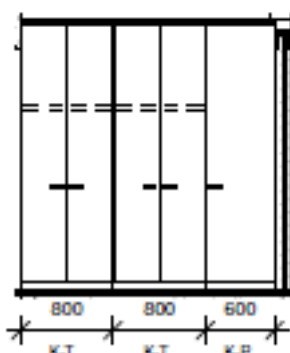


KR 16
1 : 50



VH3
1 : 50

VH3 A
1 : 50



VH3 B
1 : 50

414 AS OY ITIKANMÄEN MUURIKKI

HUONEISTOTYYPPI	4H+K+S 102 m ²	KALUSTETUNNUS	KR14-16, VH3
HUONEISTONUMEROT	21	KAPPALEMÄÄRÄ	1
MUUTOS		PÄIVÄYS	19.3.2013
MITTAKAAVA	1 : 50	LAATINUT	TV

KAIKKI MITAT JA LUKUMÄÄRÄT TARKISTETTAVA RAKENNUSPAIKALTA! - KUVA VIITTEELLINEN

ARKKITEHTITOIMISTO EERO LAHTI OY POSTIKATU 7 33100 TAMPERE 03-2543200 TSTO@AEL.OY.COM

LIITE 8 Huonekortit Suomela ja Penttinen

AS 4 65,5 m² - Perhe Penttinen ja Perhe Suomela

Keittiö, olohuone, vaatehuone, eteinen ja makuuhuoneet - Pintamateriaalit

	Tuotetiedot	Kuva	
LATTIA	Tammi Natural (vakio) Upofloor		
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen (Vakio) G497 Tikkurila Symphony		
KATTO	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen (Vakio) G497 Tikkurila Symphony		
MAKUuhuONE PENT- TINEN TEHOSTESEINÄ	Tapetti Sandberg Edgar (Itse hankittava)		

AS 4 65,5 m² - Perhe Penttinen ja Perhe Suomela

Vaatesäilytys

	Tuotetiedot	Kuva
VAATEHUONE	Hyllyt Valkoinen (Vakio) Topi-Keittiö	
ETEINEN	Runko Valkoinen (Vakio) Ovet 1kpl kirkas peili (Vakio) 2 kpl valkoinen sileä (Vakio) Kehys Classic alumiini (Vakio) Topi-Keittiö	

MAKUHUONE PENT- TINEN	Runko Valkoinen (Vakio) Ovi Mattavalkoinen Kosketus (4) Vedin Cubix valkoinen 128mm (Vakio)	
MAKUHUONE SUO- MELA	Runko Valkoinen (Vakio) Ovi Mattavalkoinen Kosketus (4) Vedin Kaareva 91 kromattu 128mm (Vakio)	

AS 4 65,5 m² - Perhe Penttinen ja Perhe Suomela

Sauna - Pintamateriaalit

	Tuotetiedot	Kuva
SEINÄT	Tervaleppä paneeli (Vakio)	
KATTO	Tervaleppä paneeli (Vakio)	
LAUTEET	Tervaleppä (Vakio)	

AS 4 65,5 m² - Perhe Penttinen


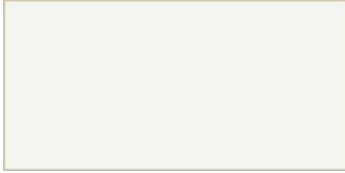


Keittiö - Keittiökaapistot

	Tuotetiedot	Kuva
RUNKO	VA valkoinen (Vakio) Topi-Keittiö	
OVI	Luoto 68 (4) Vaalea ruskea Topi-Keittiö	
VEDIN	Cubix valkoinen 128mm (Vakio) Topi-Keittiö	

TASO	Taso K10 (Vakio) 30 mm Valkoinen, pyöreä reuna Topi-Keittiö	
ALLAS	Telkkä (Vakio) Franke	
HANA	Nautic (Vakio) Asitjanpesukoneen sulku Gustavsberg	
VÄTILAN VALAISTUS	Micci 411CWH (Vakio) Philippis	
KEITTIÖN VÄLITILA	Harmony 10x30 cm (Vakio) Matta valkoinen Sauma valkoinen Tasaladonta Pukkila	

AS 4 65,5 m² - Perhe Penttinen

Kylpyhuone - Pintamateriaalit

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Hieta (Vakio) 66007859 Taupe 10x10 Sauma vaaleaharmaa Pukkila	
SEINÄT	Usva P45171 (Vakio) Valkoinen 20x40 Sauma marmorinvalkoinen Pukkila	
TEHOSTESEINÄ	Usva P45175 (Vakio) Honganruskea 20x40 Sauma marmorinvalkoinen Pukkila	
KATTO	Tervaleppä paneeli (Vakio)	

AS 4 65,5 m² - Perhe Penttinen**Kylpyhuone – Kalusteet**


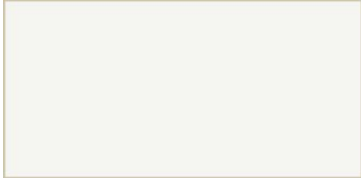
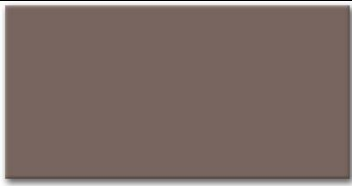

	Tuotetiedot	Kuva
ALLASKAAPPI	Runko Valkoinen (Vakio) Ovet Luoto vaalearuskea (4) Taso K10 (Vakio) 30 mm Valkoinen, pyöreä reuna Allas ANM (Vakio) Vedin 72 128 mm (Vakio) Topi-Keittiö	  
WC-ISTUIN	5500 Nautic-WC (Vakio) S-piilolukko, lattia-asennus Gustavsberg	
PEILIKAAPPI	Peilikaappi (Vakio) Topi-Keittiö	
HANA	Nautic pesuallashana + käsisuihku (Vakio) Gustavsberg	
SUIHKUT	Nautic suihkusetti (Vakio) Gustavsberg	

AS 4 65,5 m² - Perhe Suomela**Keittiö - Keittiökaapistot**





	Tuotetiedot	Kuva
RUNKO	VA valkoinen (Vakio) Topi-Keittiö	
OVI	Kosketus (4) Matta valkoinen Topi-Keittiö	
VEDIN	Kaareva 91 kromattu 128mm (Vakio) Topi-Keittiö	

TASO	Taso R440 (Vakio) 30 mm Tumma wengekuvio Topi-Keittiö	
ALLAS	Telkkä (Vakio) Franke	
HANA	Nautic (Vakio) Asitienpesukoneen sulku Gustavsberg	
VÄTILAN VALAISTUS	Micci (Vakio) 411CWH Philippis	
KEITTIÖN VÄLITILA	Harmony 10x30 cm (Vakio) Matta valkoinen Sauma valkoinen Tiililadonta Pukkila	

AS 4 65,5 m² - Perhe Suomela**Kylpyhuone – Pintamateriaalit**

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Hieta (Vakio) 55007861 Tummanruskea 10x10 Sauma tummanruskea Pukkila	
SEINÄT	Usva P45171 (Vakio) Valkoinen 20x40 Sauma marmorinvalkoinen Pukkila	
TEHOSTESEINÄ	Usva P45177 (Vakio) Mullanruskea 20x40 Sauma tummanruskea Pukkila	
KATTO	Tervaleppä paneeli (Vakio)	

AS 4 65,5 m² - Perhe Suomela**Kylpyhuone – Kalusteet**

	Tuotetiedot	Kuva
ALLASKAAPPI	Runko Valkoinen (Vakio) Ovet Kosketus Valkoinen (4) Taso K10 (Vakio) 30 mm Valkoinen, pyöreä reuna Allas ANM (Vakio) Vedin (Vakio) Kaareva 91 kromattu 128mm Topi-Keittiö	 
WC-ISTUIN	5500 Nautic-WC (Vakio) S-piilolukko, lattia-asennus Gustavsberg	
PEILIKAAPPI	Peilikaappi (Vakio) Topi-Keittiö	
HANA	Nautic pesuallashana + käsisuihku (Vakio) Gustavsberg	
SUIHKUT	Nautic suihkusetti (Vakio) Gustavsberg	

AS 4 65,5 m² - Perhe Suomela ja Perhe Penttinen







Väliovet

	Tuotetiedot	Kuva
VÄLIOVET	FI-200 Laakaovi valkoinen (Vakio) Fenestra	
LIUKUOVI	Huultamaton tehdasmaalattu kovalevyliukuovi Valkoinen (Vakio) Fenestra	
SAUNAN OVI	SL 7 Kirkas lasi (Vakio) Fenestra	

LIITE 9 Huonekortit Jantunen

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen


Keittiö, olohuone, vaatehuone ja eteinen - Pintamateriaalit

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Natural Marble Matt (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen (vakio) G497 Tikkurila Symphony	
ETEISEN JA OLOHUONEEN TEHOSTESEINÄT	Cole & Son Woods tapetti (Itse hankittava) Seinäjoen Sisustus Maalataan yksi seinä tumman- harmaaksi N489 (vakio) Tikkurila Symphony	 
KATTO	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen G497 (vakio) Tikkurila Symphony	
KEITTIÖN VÄLITILA	Harmony 10x30 cm (lisähintainen) Kiiltävä valkoinen Sauma marmorinvalkoinen Pukkila	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen

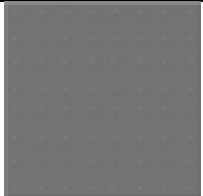
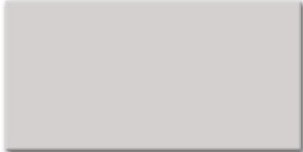


Keittiö ja olohuone - Keittiökaapistot

	Tuotetiedot	Kuva
RUNKO	VA valkoinen (vakio) Topi-Keittiö	
OVI 1	Loiste musta (lisähintainen/7) Topi-Keittiö	

OVI 2	Hohto (lisähintainen/7) Korkeakiiltainen valkoinen Topi-Keittiö	
VEDIN	Cubix kromi (lisähintainen) 160 mm, 256 mm Topi-Keittiö	
TASO	Taso R417 (vakio) 30 mm Kiiltävä valkoinen Topi-Keittiö	
ALLAS	Centinox (lisähintainen) Franke	
HANA	Nautic (vakio) Asitienpesukoneen sulku Gustavsberg	
VÄTILAN VALAISTUS	Micci (vakio) 411CWH Philippis	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen

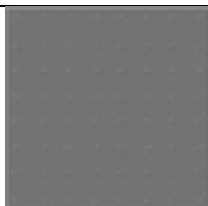
Kylpyhuone - Pintamateriaalit




	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Hieta (vakio) 55007864 Tummanharmaa 10x10 Sauma musta Pukkila	
SEINÄT	Usva P45195 (vakio) Graniitinharmaa 20x40 Sauma marmorinvalkoinen Pukkila	
TEHOSTESEINÄ	Usva P45197 (vakio) Atrasiitinharmaa 20x40 Sauma tummanharmaa Pukkila	
KATTO	Tervaleppä paneeli (vakio)	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen**Kylpyhuone – Kalusteet**

	Tuotetiedot	Kuva
ALLASKAAPPI	Runko Valkoinen (vakio) Ovet Hohto Kiiltävä valkoinen (lisähintainen/7) Taso R417 (vakio) 30 mm Kiiltävä valkoinen Allas ANM (vakio) Vedin Cubix kromi 128 mm (vakio)	 
WC-ISTUIN	5500 Nautic-WC (vakio) S-piilolukko, lattia-asennus Gustavsberg	
PEILIKAAPPI	Peilikaappi (vakio) Topi-Keittiö	
HANA	Nautic pesuallashana + käsisuihku (vakio) Gustavsberg	
SUIHKUT	Nautic suihkusetti (vakio) Gustavsberg	
SUIHKUSEINÄ	Infinia 112 suihkuseinä Kiiltävä harmaa, väritön lasi 70 x 195 (lisähintainen) Hietakari Design	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen**Sauna - Pintamateriaalit**


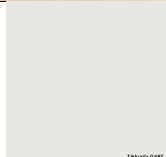
	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Hieta (vakio) 55007864 Tummanharmaa 10x10 Sauma musta Pukkila	



SEINÄT	Tervaleppä paneeli (vakio)	
KATTO	Tervaleppä paneeli (vakio)	
LAUTEET	Tervaleppä (vakio)	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen**Vaatesäilytys**

	Tuotetiedot	Kuva
VAATEHUONE	Hyllyt Valkoinen (vakio) Topi-Keittiö	
ETEINEN	Runko Valkoinen (vakio) Ovet 1kpl kirkas peili (vakio) 2 kpl valkoinen sileä (vakio) Kehys Classic alumiini (vakio) Topi-Keittiö	
MAKUuhuONE	Runko Valkoinen (vakio) Ovi Mattavalkoinen Kosketus (vakio) Vedin Cubix kromi 128mm (vakio) Topi-Keittiö	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen**Vanhempien makuuhuone - Pintamateriaalit**

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Natural Marble Matt (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen G497 (vakio) Tikkurila Symphony	

TEHOSTESEINÄ	Light Rose B/W e1596 (itse hankittava) Photowall.fi	
KATTO	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen G497 (vakio) Tikkurila Symphony	

AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen**Työhuone - Pintamateriaalit**

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Natural Marble Matt (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen G497 (vakio) Tikkurila Symphony	
TEHOSTESEINÄ	Borosan EasyUp-tapetti 39135 (itse hankittava) Seinäjoen Sisustus	
KATTO	Maalataan valkoiseksi Maalarinvalkoinen G497 (vakio) Tikkurila Symphony	


AS 4 65,5 m² - Perhe Jantunen**Väliovet**

	Tuotetiedot	Kuva
VÄLIOVET	FI-200 Laakaovi valkoinen (Vakio) Fenestra	
LIUKUOVI	Huultamaton tehdasmaalattu kovalevyliukuovi Valkoinen (Vakio) Fenestra	
SAUNAN OVI	SL 7 Kirkas lasi (Vakio) Fenestra	

LIITE 10 Huonekortit Koistinen

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen

Keittiö, olohuone ja eteinen - Pintamateriaalit

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Kartano 188 Frost (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
KATTO	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
KEITTIÖN VÄLITILA	Valkoiseksi maalattu lasi (lisähintainen) Topi-Keittiö	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen

Keittiö ja olohuone - Keittiökaapistot

	Tuotetiedot	Kuva
RUNKO	VA valkoinen (vakio) Topi-Keittiö	
SOKKELI	HA Harmaa silver Alumiinin värinen (lisähintainen) Topi-Keittiö	
OVI 1	Kaisla listavetimellä (7) 99 Musta KL99 Topi-Keittiö	
OVI 2	Hohto listavetimellä (7) Korkeakiiltainen 11 Valkoinen HL11 Topi-Keittiö	
VEDIN	Ainoastaan jääkaappi ja pakastin! Vedin 76 128 mm (vakio) Topi-Keittiö	





TASO	R417 valkoinen kiiltävä 40mm TLAL alumiinivärinen suora reuna (lisähintainen) Topi-Keittiö	
ALLAS	Centinox (lisähintainen) Franke	
HANA	Logic-keittiöhana, korkea juoksu- putki, astianpesukoneen sulkuri (lisähintainen) Gustavsberg	
VÄTILAN VALAISTUS	Mint 59700/17/10 Teräksen värinen (itse hankittava) Massive	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Keittiö ja olohuone – Kalusteet ja tekstiilit**

	Tuotetiedot	Kuva
RUOKAPÖYTÄ	Aldo ruokapöytä korkeakiilto valkoinen 90 x 180 cm Asko	
RUOKATUOLIT	Bonaldo, Poly-tuoli Musta 3 kpl ja valkoinen 3kpl Vepsäläinen	
RUOKAPÖYDÄN KATTOVALAISIN	Kylie riippuvalaisin Harmaa kivijäljitelmä Halkaisija 54cm, Korkeus 31cm Valoshop.fi	
SOHVA	Interface, Sand-sohva Harmaa, L 206 x K 80 x S 93 cm Vepsäläinen	
LEPOTUOLI	Barcelona tuoli Musta nahka Runko ruostumaton teräs L 75 x K 75 x S 75 cm Vepsäläinen	


TV-TASO	Nurmela Genesis 180 x 50 x 45 cm Asko	
SOHVAPÖYTÄ	Ovale sarjapöytä Valkoinen Asko	
MATTO	Forme, Aino Musta/valkoinen 160 x 230 Koti-Matto	
VERHOT	Sivuverhot Harmaa Polyesterisatiinia Ellos	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Kylpyhuone - Pintamateriaalit**





	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	PNM300822DD Natura Musta 10x10 (lisähintainen) Pukkila Sauma tummanharmaa	
SEINÄT	P4510 Valkoinen kiiltävä 20x40 (lisähintainen) Pukkila Sauma marmorinvalkoinen	
TEHOSTESEINÄ	Cityline 0075164 Black City K30x60, puolikiiltävä (lisähintainen) Pukkila Sauma tummanharmaa	
SAIPPUATELINE	Lasilaattamosaiikki GT-1190 (lisähintainen) Valkoinen kiiltävä 2,5x2,5 Pukkila Sauma marmorinvalkoinen Tehdään esim. muuraamalla tai käyttämällä wedi-levyä	
KATTO	Saunapaneeli 14x120x2250 mm STP TK SS Musta K-Rauta	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Kylpyhuone – Kalusteet ja tekstiilit**

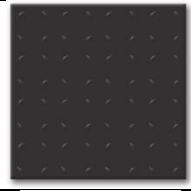

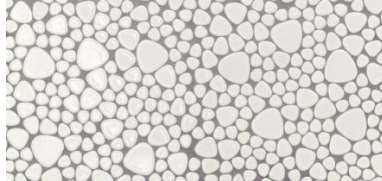
	Tuotetiedot	Kuva
MATTO	Tessa Vitivalkoinen Pyöreä 80cm VM-Carpet	
PYYHKEET	Anno Froteepyyhe Siru Harmaa ja keltainen Kodin 1	
PEILIVALAISIN	Musik 2kpl 609x37x77 mm Ikea	
NAULAKOT	House RK359 Smedbo	
KATTOVALAISIN	Ship 32010/17/10 Massive	
HANA	Nautic pesuallashana + käsisuihku (Vakio) Gustavsberg	
WC-ISTUIN	5500 Nautic-WC (vakio) S-piilolukko, lattia-asennus Gustavsberg	
ALLASKAAPPI	Runko Valkoinen (vakio) Laatikot Hohto (6) Kiiltävä valkoinen Taso R417 (vakio) 30 mm Kiiltävä valkoinen Allas (lisähintainen) Valumarmoriallastaso ASEL8/K Leveys 80 cm, Syvyys 35 cm Vedin (lisähintainen) Cubix kromi 448 mm	 
SUIHKUT	G2 suihkusetti (lisähintainen) Gustavsberg	

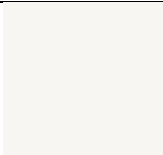
PEILI	Musta kehyspeili 155x90 cm Sari's Art	
--------------	--	---

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Sauna - Pintamateriaalit**

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Naturav PNM300822DD Musta 10x10 (lisähintainen) Pukkila Sauma tummanharmaa	
SEINÄT	Saunapaneeli 14x120x2250 mm STP TK SS Musta (itse hankittava) K-Rauta	
TEHOSTESEINÄ	Majakivi Verhoilukivi Shanghai Pippuri, 60x15cm, tumma (itse hankittava) Netrauta	
KATTO	Saunapaneeli 14x120x2250 mm STP TK SS Musta (itse hankittava) K-Rauta	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Wc/Vaatehuone/Kodinhoitohuone - Pintamateriaalit**


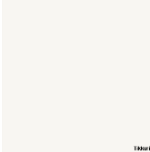

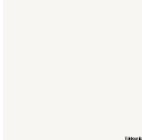
	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Natura PNM300822DD Musta 10x10 (lisähintainen) Pukkila Sauma tummanharmaa	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
TEHOSTESEINÄ	Tippamosaiikki TP-20 White glossy (lisähintainen) Pukkila Sauma marmorinvalkoinen	

KATTO	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
--------------	--	---






AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Wc/Vaatehuone/Kodinhoitohuone – Kalusteet ja tekstiilit**







	Tuotetiedot	Kuva
ALLASKAAPPI JA KODINHOITOHUONEEN KAAPIT	Runko Valkoinen (vakio) Laatikot Hohto (6) Kiiltävä musta Taso R417 (vakio) 30 mm Kiiltävä valkoinen Allas Päälleasennettava valumarmoriallas AKIT lev. 400 mm, syv. 220 mm (lisähintainen) Vedin Cubix kromi 448 mm (lisähintainen) Topi-Keittiö	  
WC-ISTUIN	5500 Nautic-WC (vakio) S-piilolukko, lattia-asennus Gustavsberg	
NAULAKOT	House RK359 Smedbo	
KATTOVALAISIMET	Ship 32010/17/10 Massive	
MATOT	Tessa Harmaa 2 kpl Pyöreät 100cm 1 kpl 60 x 200 VM-Carpet / Koti-Matto	
PYYHKEET	Luhta pyyhkeet Tummaharmaa ja lime Kodin 1	
JAKKARA	Försiktig L37 cm S24 cm K13 cm Ikea	
HANA	Nautic pesuallashana ilman käsisuihkua (vakio) Gustavsberg	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Vanhempien makuuhuone - Pintamateriaalit**




	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Kartano 188 Frost (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
TEHOSTESEINÄ	Maalataan tummanharmaaksi N498 (vakio) Tikkurila Symphony	
KATTO	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	


AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Vanhempien makuuhuone – Kalusteet ja tekstiilit**

	Tuotetiedot	Kuva
SÄNKY	Tempur Relaxation Continental - jenkkisänky 160x200 cm Isku	
YÖPÖYDÄT	Malm lipasto 2 laatikkoa valkoinen l40 cm s48 cm k55 cm Ikea	
PÖYTÄVALAISIMET	Jieldé Punainen 2 kpl Vepsäläinen	
KATTOVALAISIN	Kartell Fly punainen Vepsäläinen	
TYÖPÖYTÄ	Color Työpöytäkokoonpano 120 Valkoinen ja mustat laatikot l164 sm s560 cm k728 cm Isku	









TYÖTUOLI	Stylo musta L56 x S62 x K98 cm Asko	
SEINÄHYLLYT	String Valkoinen 2 kpl L 60 x K 50 x S 15 cm Vepsäläinen	
PÄIVÄPEITTO	Lokki Musta-valkoinen Marimekko	
VERHOT	Rengasverhot Musta Leveys 120 cm Ellos	
MATOT	Tessa Vitivalkoinen 60 x 140 ja 80 x 140 VM-Carpet	
VAATEKAAPIT	Runko (vakio) Valkoinen Ovi (4) Mattavalkoinen Kosketus Vedin Cubix kromi 160mm (lisähintainen)	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Lastenhuone - Pintamateriaalit**


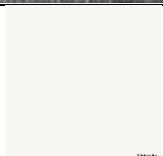
	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Kartano 188 Frost (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
TEHOSTESEINÄ	Liitutaulumaa Musta (lisähintainen) Tikkurila	

KATTO	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	
--------------	--	---







AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Lastenhuone – Kalusteet ja tekstiilit**

	Tuotetiedot	Kuva
SÄNGYT	Gulliver lastensänky Valkoinen 165 x 76 x 57 cm Ikea	
LOKEROHYLLY	Expedit Valkoinen L44 cm S39 cm K185 cm Ikea	
PÖYTÄ	Lack apupöytä Valkoinen P 55 cm L 55 cm K45 cm Ikea	
JAKKARAT	Button Kid – jakkara Sininen ja vihreä Koti-Siili Oy	
MATTO	Liikennematto 140 x 200 Koti-Matto	
KATTOVALAISIN	Kartell Fly Sininen Vepsäläinen	
PÖYTÄVALAISIMET	Sunnan Musta 2kpl Ikea	
VERHOT	Marimekko Bo Boo	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Vierashuone/Pukeutumistila - Pintamateriaalit**

	Tuotetiedot	Kuva
LATTIA	Tammi Kartano 188 Frost (lisähintainen) Upofloor	
SEINÄT	Maalataan harmaaksi H499 (vakio) Tikkurila Symphony	
TEHOSTESEINÄ	Betonitapetti ConcreteWall No.05 (itse hankittava) Tomhaga.com	
KATTO	Maalataan valkoiseksi Lumi maali (lisähintainen) Tikkurila	

AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Vierashuone/Pukeutumistila – Kalusteet ja tekstiilit**

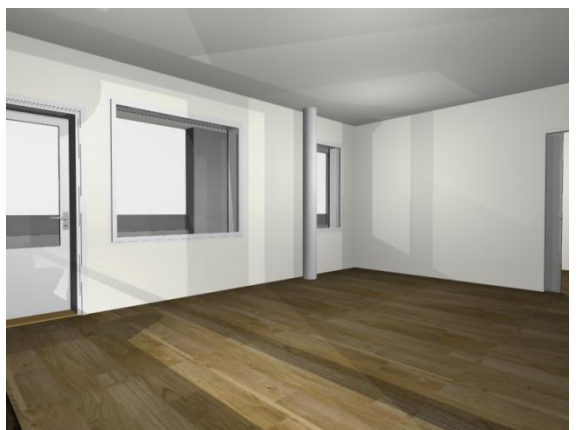
	Tuotetiedot	Kuva
VUODESOHVA	Garda vuodesohva Valkoinen nahka L167 x S90 x K85 cm Asko	
PENKKI	Block penkki Alumiini ja musta K47 cm P180 cm S50 cm Roltrade	
NAULAKOT	Dots naulakko Musta ja valkoinen OmaShop	
KATTOVALAISIN	Susan Musta Massive	
MATTO	Tessa Musta Pyöreä 200cm VM-Carpet	
KORISTETYÖNY	Anno Siru Sininen Kodin 1	

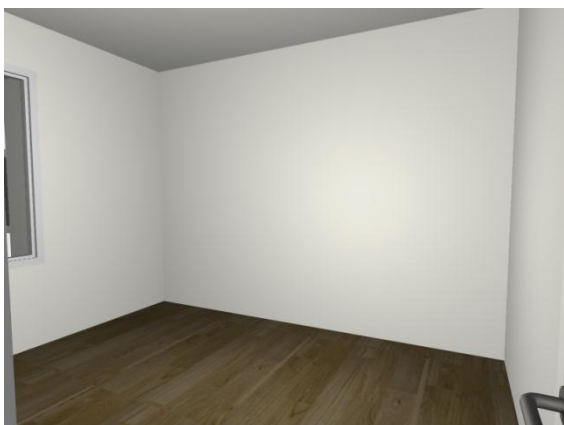
AS 22 102,0 m² - Perhe Koistinen**Eteinen – Kalusteet ja tekstiilit**

	Tuotetiedot	Kuva
LIUKUKAAPPI	Runko Valkoinen (vakio) Ovet Peili ja Kaisla musta Master alumiini kehys	
TUOLI	Kartell Victoria Ghost kirkas Vepsäläinen	
KENKÄKAAPIT	Trones Musta ja valkoinen Ikea	
KATTOVALAISIN	Susan Musta Massive	
MATTO	Tessa Tummanharmaa Pyöreä 160cm VM-Carpet	

AS 4 65,5 m² - Perhe Suomela ja Perhe Penttinen**Väliovet**

	Tuotetiedot	Kuva
VÄLIOVET	FI-200 Laakaovi valkoinen (Vakio) Fenestra	
VAATEHUONEEN LIUKUOVI	Etsattu lasi (lisähintainen) Topi-Keittiö	
SAUNAN OVI	SL 7 Kirkas lasi (Vakio) Fenestra	
KYLPYHUONEEN OVI	FI-200 roiskesuojattu Laakaovi valkoinen (lisähintainen) Fenestra	
PARIOVET	FI-200 12LR Pariovi Ilman ristikkoja Valkoinen, huurre- lasi (lisähintainen) Fenestra	

LIITE 11 Kolmion tyhjät mallinnuskuvat





LIITE 12 Neliön tyhjät mallinnuskuvat