

NUORILTA NUORILLE JO 14 KERTAA TOUKOFEST -TOIMINTAMALLIN KUVAUS JA KEHITTÄMINEN

Arto Lampila

Opinnäytetyö

Humanistinen ammattikorkeakoulu

Kulttuurituotannon koulutusohjelma (240op)

11/2009

TIIVISTELMÄ

Työn tekijä(t) Arto Lampila	
Työn nimi Nuorilta nuorille jo 14 kertaa - ToukoFest toimintamallin kuvaus ja kehittäminen	
Työn ohjaajat Molla Walamies, Kari Pirinen	Sivumäärä 37 + liitteet 16
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyössäni esittelen ToukoFest tapahtuman tuotantotavan, jossa tapahtuman järjestävää ryhmä nuoria vapaaehtoisia Nuorten Keski-Suomi ry:n tukemana. ToukoFest projektin ympärille rakentuu non-formaali oppimisympäristö, joka tarjoaa nuorille konkreettista kokemusta projektityöskentelystä ja tapahtuman järjestämisestä.</p> <p>Perehdyin ToukoFest -toimintaan toimimalla Nuorten Keski-Suomen henkilökunnan kanssa vuoden 2009 ToukoFestiä järjestäneiden nuoten tukena. Vuosittain järjestettävä ToukoFest on keskisuomalainen kulttuurin ja liikunnan tapahtuma, johon osallistuu vuosittain yli 7000 nuorta Keski-Suomen alueelta. Vuonna 2009 tapahtuma järjestettiin jo neljäntoista kerran.</p> <p>Projektin esittelyn lisäksi arvioin työssäni toiminnan mahdollisia kehityssuunita ja tulevaisuuden haasteita sekä toimintamallin että tapahtumatuotannon näkökulmista.</p>	
Asiasanat Tiimi, yrittäjyyskasvatus, nonformaali oppiminen	

ABSTRACT

Author(s) Arto Lampila	
Title Nuorilta nuorille jo 14 kertaa - ToukoFest toimintamallin kuvaus ja kehittäminen	
Tutors Molla Walamies, Kari Pirinen	Number of pages 37 + appendix 16 pages
Abstract <p>In my functional thesis I describe the method how ToukoFest -event is organized by a group of young volunteers with the support of Youth organisation of central Finland. ToukoFest -project is a method of non-formal learning giving the young people experience in working in a project and organising a major events.</p> <p>I familiarized myself with ToukoFest -project by working with the staff of Youth organisation of central Finland helping the group of young volunteers organise ToukoFest*09. As an annual event ToukoFest has more than 7000 visitors each year, the programme is built around themes of culture and sports. ToukoFest*09 was the 14th event in the series.</p> <p>In my functional thesis I also evaluate the future challenges of ToukoFest both as a method of nonformal learning and as a major culture and sports event.</p>	
Keywords Team, entrepreneurship education, nonformal learning	

TIIVISTELMÄ	
ABSTRACT	
SISÄLTÖ	
1 JOHDANTO	5
2 NUORTEN KESKI-SUOMI RY JA TOUKOFEST	7
2.1 Nuorten Keski-Suomi ry	7
2.2 ToukoFest	8
3 OSALLISTAVA YRITTÄJYYSKASVATUS TIIMITYÖNÄ	10
3.1 Tiimi	10
3.2 Yrittäjyyskasvatus nonformaaleissa oppimisympäristöissä	11
4 TOUKOFEST *09 –PROJEKTIN KULKU JA TOIMINTAMALLI	13
4.1 ToukoFest ja nuorilta nuorille -ideologia	14
4.2 Rekrytointi ja suunnittelu	15
4.3 Ideointi ja ryhmäytyminen	16
4.4 Valmistelu	18
4.5 Toteutus	22
4.6 Purku ja raportointi	26
5 TOUKOFEST TOIMINTAMALLIN KEHITYSSUUNTIA	28
5.1 Palautteen kerääminen nuorilta	28
5.2 TF-mentorit ja johtajan rooli	29
5.3 Myynnin uudelleenkohdistaminen ja ilmoittautumisjärjestelmän kehittäminen	31
5.4 Projektipäällikön työnkuva	32
6 POHDINTA	34
LÄHTEET	36
LIITTEET	38
Liite 1: ToukoFest *09 ilmoittautumislomake	
Liite 2: ToukoFest *09 tapahtuma-alueen kartta	
Liite 3: Tiimikohtainen palautelomake	

1 JOHDANTO

Työni tarkoituksena on kuvata kuinka, Nuorten Keski-Suomi ry:n ToukoFest tapahtuma vuosittain järjestetään. Taustalla on aina ollut Nuorten Keski-Suomen ideologian mukainen toimintamalli, jossa vapaaehtoiset nuoret ovat avainasemassa tapahtuman tuotannossa aina suunnitteluvaiheesta toteutukseen saakka Nuorten Keski-Suomen henkilökunnan keskittyessä ohjaamaan ja tukemaan nuoria projektin toteuttamisessa. Työssäni perehdyn ToukoFest projektin kulkuun ja kuvaan projektin ja toiminnan menetelmiä, sisältöjä ja haasteita. Näitä tarkoituksia varten toimin koko projektin ajan tiivissä yhteistyössä Nuorten Keski-Suomen työntekijöiden, työharjoittelijoiden ja projektiin osallistuneiden nuorien kanssa.

Roolini projektissa vaihteli useaan kertaan kulloisenkin tarpeen mukaan. Edellisen projektipäällikön työsuhde loppui lokakuussa 2008 ja seuraajaksi palkattu Päivi Laitinen pääsi aloittamaan työt vasta tammikuussa 2009, joten lokakuusta joulukuun loppuun toimin projektipäällikön sijaisena apunani Nuorten Keski-Suomen toiminnanjohtajan lisäksi kaksi harjoittelija Humanistisesta ammattikorkeakoulusta. Uuden projektipäällikön aloitettua työnsä olin hänen apunaan ToukoTiimin ohjaamisessa ja valmentamisessa. En keskity kuvailemaan tarkkaan yksittäisiä vuoden 2009 projektin tapahtumia, vaan pyrin kuvaamaan prosessin ja toimintamallin näiden tapahtumien takana. Tavoitteena on myös löytää toiminnasta mahdollisia kehittämisen kohteita tulevaisuutta varten.

ToukoFest on jo tapahtumana itsessään merkittävä Keski-Suomen mittakaavassa. Ainutlaatuisen siitä kuitenkin tekee sen taustalla oleva toimintamalli, joka kuvaa vahvasti Nuorten Keski-Suomen ideologiaa ja toiminta-ajatusta. Tapahtuman tuottaa nuorista vapaaehtoisista koottu noin 25-35 henkinen ToukoTiimi, jonka tukena on Nuorten Keski-Suomi ry:n projektipäällikkö. Vuonna 2009 ToukoFest järjestettiin jo neljännen kerran, vuosien kuluessa tuotantoprosessi ja toimintatapa ovat pikkuhiljaa kehittyneet säilyttäen kuitenkin alkuperäisen ajatuksensa.

Yksi Nuorten Keski-Suomi ry:n tavoitteista on haastaa muutkin toimijat antamaan nuorille mahdollisuuksia toimia ja vaikuttaa. ToukoFest on Nuorten Keski-Suo-

men kehittämä malli nuorten vahvaan osallistamiseen ison tapahtuman tuotantoon, siten kuvaus toimintamallista voi jalostua järjestölle hyödylliseksi työkaluksi sen tavoitteiden edistämiseksi.

2 NUORTEN KESKI-SUOMI RY JA TOUKOFEST

2.1 Nuorten Keski-Suomi ry

Nuorten Keski-Suomi ry on alueellinen nuorten ja nuorten parissa toimivien palvelujärjestö, jonka vuonna 2003 perustivat Keski-Suomen 4H-piiri, Keski-Suomen Nuorisoseurainliitto ry, Kalevan Nuorten Keski-Suomen piiri ry, Keski-Suomen Liikunta ry ja Keski-Suomen Opiston kannatusyhdistys ry. Järjestön toiminta-ajatuksen pohjana ovat vuosina 2001-2003 toteutettu Nuorten Keski-Suomi -projekti ja vuosina 1993-2000 toteutettu Koulut liikkeellä - kulttuurit kohtaavat -projekti, joiden luomien käytäntöjen jatkuvuuden varmistamiseksi järjestö perustettiin. Vuonna 2009 järjestön toimintamuodot ja missio ovat vieläkin erittäin lähellä 1990-luvun alussa projektille luotuja periaatteita. (Nuorten Keski-Suomi ry 2006; Nuorten Keski-Suomi 2003, 12.)

Nuorten Keski-Suomi ry:n tavoitteena on lisätä nuorten toimintamahdollisuuksia ja -valmiuksia tarjoamalla nuorelle sopivassa suhteessa vastuuta ja tukea, jotta nuoret oppisivat ottamaan vastuuta itsestään ja ympäristöstään. Lisäksi tavoitteena on tukea ja auttaa muita toimijoita jotka haluavat tarjota nuorille vastuuta omissa toiminnoissaan. (Nuorten Keski-Suomi ry :n esite 2006.) Toimintamuodoiltaan perinteistä koululaitosta joustavampien kolmannen sektorin toimijoiden nuorten vapaaehtoisuuteen ja omaehtoiseen oppimiseen perustuvat toiminnot on hallituksen kehittämisohjelmienkin tasolla todettu tärkeäksi täydennykseksi perinteisen formaalimman koulujärjestelmän tarjonnalle (Lapsi- ja nuorisopolitiikan kehittämisohjelma 2007-2011, 25).

Nuorten Keski-Suomen toimintojen voi ajatella jakautuvan kahteen osaan, järjestön omiin, vakiintuneisiin toimintoihin sekä kehitysvaiheessa oleviin hankkeisiin. Järjestön omista toiminnoista näkyvimvät ovat Jyväskylässä järjestettävä yleisötapahtuma ToukoFest, joka ennen vuotta 2002 tunnettiin nimellä Koulut liikkeelle – kulttuurit kohtaavat -tapahtuma sekä nuoria oman tiensä löytämisessä auttava MyWay. Muita toimintamuotoja ovat neljällä paikkakunnalla Keski-Suomessa toimiva NYT -nuorten y4-yrittäjyystalojen verkosto sekä yrittäjyystaloverkoston Ketään Ei Jätetä -hanke, aktiivikansalaisuuden ja sisäisen yrittäjyyden edistämis-hanke TsemppaavaK-S. (Nuorten Keski-Suomi ry :n esite 2006.)

2.2 ToukoFest

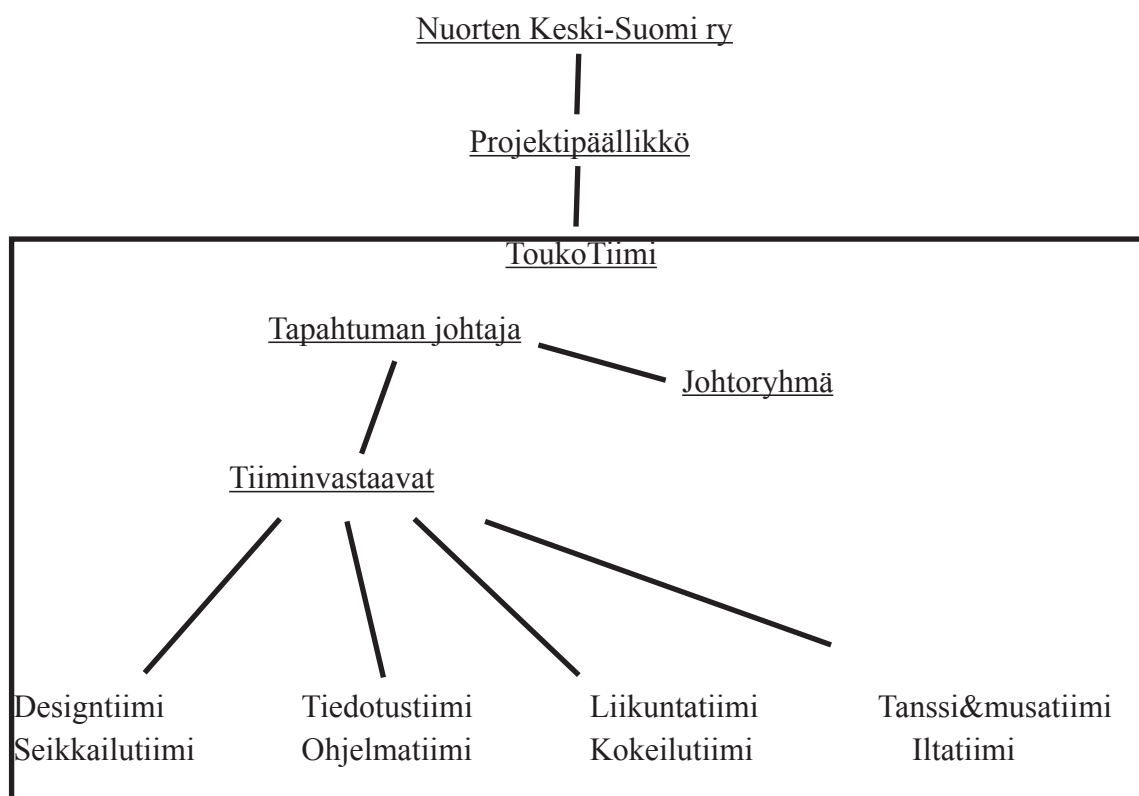
ToukoFest on vuosittain peruskoulujen kevään viimeisellä kouluviikolla järjestettävä kulttuurin, liikunnan ja harrastamisen suur tapahtuma. Tapahtuma järjestetään Jyväskylässä Hippoksen liikuntapuiston alueella. ToukoFest järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 1994 Koulut liikkelle – kulttuurit kohtaavat nimellä. Nykyinen nimi otettiin käyttöön vuonna 2002. Vuosittain tapahtumassa vierailee 7000 – 8000 koululaista maakunnan alueelta. Ajatuksena on järjestää koululaisille lukuvuoden päätteeksi tilaisuus esitellä vuoden aikana opittuja ja tehtyjä asioita. Tapahtumassa esillä ovat mm. koululaisten tanssiesitykset, piirustukset ja bändit. Lisäksi ohjelmassa on Fair Play- henkisiä turnauksia jalkapallossa ja sählyssä. Paikalla on kymmeniä kokeilupisteitä, joilla alueen järjestöt ja muut toimijat esittelevät nuorille omia toimintojaan. ToukoFestillä on vuosittain vaihtuva teema, joka vuonna 2009 oli luovuus. Teema näkyi tapahtumassa mm. musiikki- videokilpailuna, vaatteentuunausnäyttelynä sekä graffitipajana.

Yksi Nuorten Keski-Suomen tavoitteista on kehittää uudenlaisia fyysisiä ja pedagogisia oppimisympäristöjä. Yksi näistä oppimisympäristöistä on ToukoFest -tapahtuma ja sen tuottamisprosessi. Taustalla toiminnassa on Nuorten Keski-Suomen ideologia, ja nuoret ovat vahvasti mukana toteuttamassa tapahtumaa. Edellisen vuoden heinä-elokuussa tapahtuvasta avainnuorten rekrytoinnista alkavan, ja kesä-heinäkuun raportointivaiheeseen loppuvan projektin suunnittelijoina ja toteuttajina ovat 14-18 vuotiaat Jyvässeudulla asuvat nuoret.

Tällä hetkellä ToukoFestin projektipäällikkö on kokopäiväinen työntekijä, jonka työajasta 20 tuntia / viikko käytetään kokonaisuudessaan ToukoFestin edistämiseen. Minun lisäkseni projektipäällikön apuna on kaksi HUMAKin harjoittelijaa. Varsinainen ToukoTiimi koostuu 13-18 vuotiaista nuorista. ToukoTiimiä johtaa tapahtuman johtaja, joka vuonna 2009 oli lukion toisen vuoden opiskelija. Johtajan lähimpänä tukena on pieni johtoryhmä. Johtoryhmäläiset ovat johtajan tavoin jo ToukoTiimissä aikaisemmin toimineita ja siten kykeneviä auttamaan johtajaa vuoden suunnittelussa sekä projektin aikana. (Nuorten Keski-Suomi 2008.)

Johtajaa lukuunottamatta muut ToukoTiimin jäsenet jakaantuvat 3 – 5 henkilön tiimeihin (Kuvio 1), joista jokainen vastaa yhdestä tapahtuman osa-alueesta, esimerkiksi liikunnasta tai musiikista (Nuorten Keski-Suomi 2008.) Tiimien sisäinen rakenne ja tarvittava työmäärä vaihtelee huomattavankin paljon sekä eri tiimien että projektin eri vaiheiden mukaan. Tiimiläiset käyttävät projektin aikana toimintaan 80-200 tuntia. Jokainen tiimi valitsee keskuudestaan tiimin vastaavan. Tiimien vastaavat kokoontuvat keskimäärin kerran kuukaudessa tapahtuman johtajan kanssa käymään lävitse projektin sen hetkistä tilannetta ja kaikkia tiimejä koskevia yhteisiä asioita (Nuorten Keski-Suomi 2008.)

Kuvio 1, ToukoFestin organisaatio



3 OSALLISTAVA YRITTÄJYYSKASVATUS TIIMITYÖNÄ

3.1 Tiimi

Tiimi organisaatiomallina on yksi ”muotisoista”, jolle ei ole täysin vakiintunutta määritelmää. Kaikkia tiimin yleiset määritelmät täyttäviä ryhmiä ei kutsuta tiimeiksi ja päinvastoin (Sarala & Sarala 2003, 164-167). Yhden tunnetun määritelmän tiimille ovat kirjoittaneet Jon R Katzenbach ja Douglas K Smith: ”Tiimi on pieni ryhmä ihmisiä, joilla on toisiaan täydentäviä taitoja ja jotka ovat sitoutuneet yhteiseen päämäärään, yhteisiin suoritustavoitteisiin ja yhteiseen toimintamalliin, ja ryhmä on yhteisvastuussa suorituksistaan” (Katzenbach & Smith 1993, 53). Määritelmän reunaehtojen lisäksi tiimiä voidaan kuvailla myös yleisillä tiimien tunnusmerkkeillä, joita ovat: yhteinen identiteetti, yhdessä tekemisen henki, tarinoiden syntyminen suhteessa organisaatioon, jäsenten henkilökohtainen sitoutuminen muihin tiimin jäseniin, yhteiset suoritukset ylittävät yksilösuoritusten rajat. (Katzenbach & Smith 1993, 53.) Tiimiorganisaatiolla voidaan joko korvata perinteisempi toimintajakoinen organisaatio, tai se voidaan luoda aiemman rinnalle (Sarala & Sarala 2003, 156).

Tiimejä voidaan luokitella kolmeen eri luokkaan toiminnan luonteen kautta. Pysyvät tiimit on luotu pysyviksi rakenteiksi organisaation sisälle, ja ne yleensä vastaavat jonkin tietyn prosessin läpiviennistä. Projektitiimit ovat määräaikaista organisaatioita, joita luodaan yleensä jonkin projektin tai hankkeen läpivientiin, minkä jälkeen ne puretaan. Ad Hoc -tiimi muodostetaan nopeasti suorittamaan jokin rajattu tehtävä. Usein Ad Hoc -tiimin jäsenet kasataan muista tiimeistä. (Skyttä 2005, 58-60.)

Tiimiytymisprosessin eteneminen on jokaisella kerralla erilaista, mutta sitä voidaan yrittää hahmotella erilaisten vaiheiden kautta. Ensimmäisenä tulee tiimin muotoutumisen vaihe, johon kuuluu yhdessä suunnittelua, pelisääntöjen luomista ja yhteisten tavoitteiden määrittäminen. Seuraavana vuorossa on vakiintumisen vaihe, jonka aikana avainasemassa on jäsenten välisten ristiriitojen ja erilaisuuksien ymmärtäminen sekä roolien ja luottamuksen muodostuminen. Kolmatta ja viimeistä vaihetta voidaan kutsua jaetun johtajuuden ja itsensä johtamisen vaiheeksi. (Rissanen 2002.)

Tiimin sisäisessä yhteistoiminnassa tapahtuvaa oppimista kutsutaan tiimioppimiseksi, jolloin oppijana eivät ole yksittäiset tiimin jäsenet, vaan itse tiimi. Tiimioppimista voidaan edistää erilaisten yhteistoiminnallisen oppimisen menetelmien avulla. Ihmisten lailla myös eri tiimit ovat erilaisia oppijoita, ja eri tiimien oppimisprosessit vaihtelevat tiimin jäsenten, tiimitoiminnan tarkoituksen ja toiminnan keston mukaan. (Sarala & Sarala 2003, 144-146.)

3.2 Yrittäjyyskasvatus nonformaaleissa oppimisympäristöissä

Oppimisympäristöt voidaan jakaa kolmeen erilaiseen ryhmään. Ensimmäinen kolmesta ryhmästä on oppimisen kannalta organisoimattomat päivittäiset kokemukset ja vuorovaikutustilanteet. Organisoituneemmat oppimisympäristöt voidaan vielä jakaa formaaleihin ja nonformaaleihin oppimisympäristöihin. Formaaleilla oppimisympäristöillä tarkoitetaan kaikkia koulujärjestelmän sisälle kuuluvia oppimisympäristöjä. (Patel 1990, 22-24.) Vastaavasti nonformaaleilla oppimisympäristöillä tarkoitetaan organisoituja oppimisympäristöjä jotka toimivat koululaitoksen rakenteiden ulkopuolella (Patel 1990, 32).

Eryteisesti opiskelijoiden ja koululaisten näkökulmasta nonformaalien oppimisympäristöjen etuna voidaan pitää vapaaehtoisuutta. Pakolliset, formaalit oppimistilanteet eivät välttämättä motivoi yhtä paljon, mistä voi seurata asioiden pintapuolisempaa oppimista. Vastaavasti korkea motivaatio oppimistilanteessa edistää asioiden syvempää ymmärtämistä ja kykyä soveltaa opittu käytännön tilanteisiin. (Ruohotie & Grimmet 1994, 31-33.) Nykyisin oppilaitoksissa tapahtuvan oppimisen osuus kaikesta oppimisesta onkin pienentynyt eikä oppilaitoksia pidetä oppimisen kannalta välttämättöminä (Luukkainen 2005. 2001-2002). Tämä luonnollisesti aiheuttaa muutospaineita formaalia koulutusjärjestelmää kohtaan.

Kahtena mahdollisena ajattelusuuntana koulutuksen uudistumisessa voidaan pitää koulujärjestelmän tuomista lähemmäksi yhteiskuntaa tai elinikäistä- ja nonformaalia oppimista karkostavaa ”muutetaan koko yhteiskunta kouluksi” -ajattelua. (Luukkainen 2005. 118-119.) Myös yksilöllisesti sopivien oppimistapojen merkitys oppimistulokselle aiheuttaa haasteita perinteisesti suuria joukkoja tavoittamaan pyrkiville formaaleille oppilaitoksille (Ikonen 1993, 48 -49).

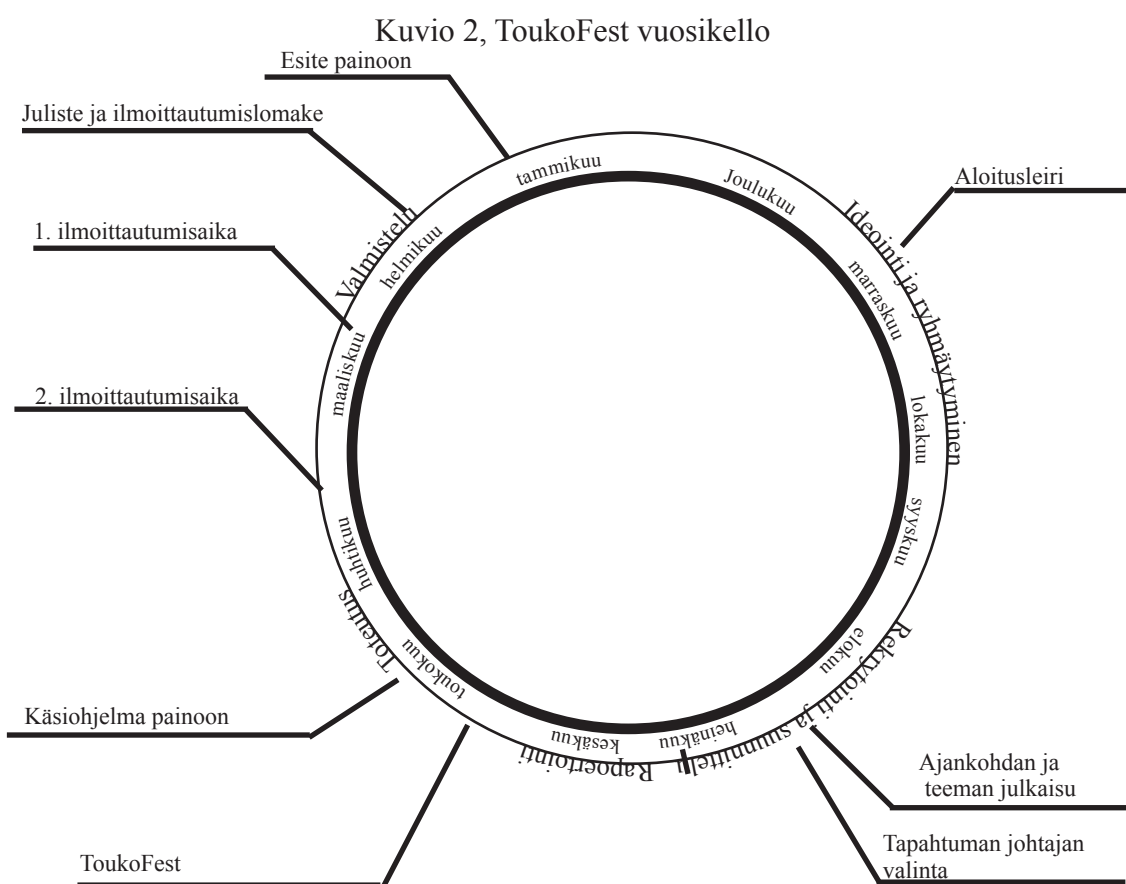
Yrittäjyys käsitteenä voidaan jakaa yrityksen perustamiseen ja pyörittämiseen liittyvään ulkoiseen yrittäjyyteen ja sisäiseen yrittäjyyteen, joka tarkoittaa yrittäjämäistä ja oma-aloitteista ajattelu- ja toimintatapaa (Koiranen & Pohjansaari, 1994, 7). Yrittäjyyskasvatuksella tarkoitetaan yleensä koulutuksellisten ja kasvatuksellisten keinojen käyttämistä yrittäjyyden edistämiseen. Vaikka yrittäjyyskasvatus terminä usein mielletään vain yrityksen pyörittämiseen liittyvien käytännön taitojen opetteluun tarkoitetaan termillä kuitenkin yleensä erityisesti nuorista puhuttaessa sisäisen yrittäjyyden kehittämistä.(Ristimäki 2004, 11-12.)

Suomessa yrittäjyyskasvatus nousi julkiseen koulutuskeskusteluun keskellä 1980-luvun nousukautta. Tällöin keskiössä oli ajatus kansantalouden myönteisen kehittymisen varmistamisesta. 1990 -luvun alun laman aikana yrittäjyyskasvatuksessa alettiin painottaa mahdollisuuksia puuttua nopeasti kasvavaan työttömien määrään. Samaan aikaan kohderyhmää kasvatettiin ammatillisesta koulutuksesta kattamaan kaikki kouluasteet. Syksyllä 1995 voimaan astuneet peruskoulun ja lukion opetussuunnitelman perusteet sisälsivät yrittäjyyden omana aihekokonaisuutenaan. Vuoden 2003 opetussuunnitelmauudistuksessa yrittäjyyskasvatus liitettiin yhdeksi kokonaisuudeksi aktiivisen kansalaisuuden kanssa. Alkuvaiheiden konkreettisemmista sisällöistä moderni yrittäjyyskasvatus on siirtynyt vahvemmin asennekasvatukselliseen suuntaan, sisäisen yrittäjyyden merkitystä korostetaan ja ulkoinen yrittäjyys halutaan esitellä vaihtoehtona perinteiselle uralle. (Ikonen 2006, 13-20.)

ToukoFest-toiminnassa ja tässä opinnäytetyössä yrittäjyyskasvatuksella tarkoitetaan ennen kaikkea sisäiseen yrittäjyyteen kannustavaa toimintaa koulussa ja vapaa-ajalla. Lisäksi tässä opinnäytetyössä tarkoitan ToukoTiimillä koko ToukoFest -projektiin osallistuvien nuorten ryhmää ja tiimillä yhdestä projektin kokonaisuudesta vastaavaa ToukoTiimin osaa.

4 TOUKOFEST *09 –PROJEKTIN KULKU JA TOIMINTAMALLI

Helpottaakseni ToukoFest -toimintamallin hahmottamista olen havaintojeni pohjalta jakanut projektin kulun viiteen vaiheeseen, jotka helpottavat tapahtuman valmistelu ja suunnitteluprosessin hahmottamista. Toiminnassa oli mukana kymmeniä nuoria jakautuneena useisiin pienempiin tiimeihin, jotka etenivät projektissa omaan tahtiinsa vastualueensa vaatimusten mukaisesti. Siirtymät vaiheesta toiseen eivät siten luonnollisestikkaan tapahtuneet kaikille tiimeille samanaikaisesti



Erityisesti ToukoTiimiläisten näkökulmasta projektin kulku rytmittyy eri painotuotteiden valmistelun ja ilmestymisen mukaan. ToukoFestin vuosikello (Kuvio 2) esittää projektin kulun sekä vuoden tärkeitä toimintaa ryhmittäviä tapahtumia. Vuosikello esittää myös projektin kulkua hahmottaakseni erottelemani viisi projektin vaihetta. Projektin runko on vuosien mittaan vakiintunut ja tärkeimmät kohdat ovatkin pysyneet jo hetken aikaa käytännössä muuttumattomina.

4.1 ToukoFest ja nuorilta nuorille -ideologia

ToukoFestiin liittyvät ideologiset taustat voidaan jakaa kahteen osaan. Tapahtuman toteutustapaan liittyvään ideologiaan ja tapahtuman sisältöä määrittelevään ideologiaan. ToukoFestiä ja ToukoFestin edeltäjää Koulut liikkellä – kulttuurit kohtaavat tapahtumaa on alusta asti toteutettu vahvasti nuorilta nuorille -ajattelun mukaisesti. Tapahtuman tuottavat 14-19 vuotiaat nuoret Nuorten Keski-Suomi ry:n tukemana. Nuoret toimivat projektissa vapaa-ajallaan koulun ja harrastusten ohessa. Tarkoituksena on antaa nuorille kokemusta projektissa työskentelystä ja tapahtuman tuottamisesta tekemällä oppimisen keinoja hyödyntäen.

ToukoTiimin toimintaan osallistuu vuosittain 25-35 nuorta pääasiassa Jyväskseudulta. Joka vuosi mukana projektissa on sekä uusia nuoria että jo projektin vähintään kertaalleen läpikäyneitä. Tavoitteena onkin mahdollistaa onnistumisen kokemusten saaminen jokaiselle mukana olevalle nuorelle tarjoamalla jokaiselle hänelle itselleen sopivan kokoisia haasteita. Kokemus tavoitteesta onnistumisesta on erittäin tärkeä motivaation ja sitoutumisen edistäjä. (Tiensuu & Partanen & Aaltonen 2004, 114.)

ToukoFestissä sopivan kokoisia haasteita jaetaan tiimiorganisaatiolla, jossa on mukana perinteisemmän hierarkisen organisaation piirteitä. Tapahtuman johtajan rooli vaatii jo huomattavasti kokemusta ToukoFest -projektista. Lisäksi tapahtuman johtajuus vaatii syvempää sitoutumista projektiin lisääntyvän ajankäytön muodossa. Lisäksi tarjolla on rooleja tapahtuman johtajaa tukevassa johtoryhmässä sekä eri tiimien tiiminvastaavina tai jäseninä. Jokaiseen projektissa tarjolla olevaan rooliin liittyy omat tavoitteensa ja vastuualueensa. Ennen roolien jakamista tiimiläiset voivat tutustua eri rooleihin tapahtuman johtajan ja projektipäällikön koostaman perehdytyskansion avulla. Selkeästi ilmaistut ja realistiset tavoitteet ovatkin tärkeitä ohjattaessa tiimiläisten ajankäyttöä projektin kannalta tärkeisiin toimiin. (Kansanen & Cannon 1997, 20-26.)

Toteutustavan ajattelumaailma pohjautuu suoraan Nuorten Keski-Suomi ry:n koko toiminta-ajatukseseen, jonka mukaan halutaan tarjota nuorille tekemisen paikkoja ja oppimisen mahdollisuuksia. ToukoFestiin liittyy myös sisältöön vaikuttavia

ideologisia linjauksia. Koska ToukoFestin kävijät ovat pääasiassa koulaisia, jotka tulevat tapahtumaan koulujensa kautta, on tapahtuma haluttu pitää mahdollisimman epäkaupallisena. Kaupallisten toimijoiden näkyvyys tapahtumassa ja siihen liittyvissä yhteyksissä harkitaan tarkkaan. Tapahtuma saa kuitenkin jonkin verran rahaa myös yksityiseltä sektorilta yhteistyökumppanisopimusten muodossa.

ToukoFestissä on haluttu antaa kaikille halukkaille kävijöille päästä esiintymään, pelaamaan, kokeilemaan ja osallistumaan. Tästä syystä kilpailuhenkisyttä eri toiminnoissa on haluttu rajoittaa mahdollisimman paljon. Esimerkiksi liikuntalajien turnauksissa ei pelata sijoitusotteluita, ja vuosittain palkitaan parhaan joukkuehengen tai peliasun omaavia joukkueita. Tarkoituksena on jälleen onnistumisen kokemusten ja hauskanpidon avulla houkuttaa nuoria liikunta- ja kulttuuriharrastusten pariin.

4.2 Rekrytointi ja suunnittelu

Seuraavan ToukoFestin suunnittelun ensimmäinen vaihe alkaa heinä-elokuussa, kun projektipäällikkö etsii edellisen vuoden aktiivisista tiimiläisistä uuden tapahtuman johtajan, ja sen jälkeen yhteistössä tämän kanssa muut johtoryhmän jäsenet. Johtoryhmään kuuluu tapahtuman sihteeri, ToukoFestin agenttitoiminnasta ja tapahtumapäivinä tiimiä auttavista vapaaehtoisista vastaava sekä mahdollisesti muissa tiimeissä toimivia kokeneita tiimiläisiä ja entisiä tapahtuman johtajia. Johtoryhmän tarkoituksena on helpottaa tapahtuman johtajan toimintaa olemalla tukena projektin suunnittelussa ja läpiviemisessä. Tässä vaiheessa johtoryhmä suunnittelee yhdessä projektipäällikön kanssa projektin suuret suuntaviivat sekä uuden tiimin rakenteen, rekrytoinnin ja ryhmäyttämisen.

Välittömästi tapahtuman johtajan valitsemisen jälkeen alkaa myös uusien ToukoFest –tiimiläisten etsiminen. Usein seuraavan vuoden projektiin jatkaa ainakin kolmasosa edellisen vuoden tiimiläisistä. Vaikka tiimiin liittymisen mahdollisuutta pyritään markkinoimaan mahdollisimman näkyvästi koko rekrytoimisvaiheen ajan suurin osa tiimin uusista jäsenistä löytyy mukana jo olevien tiimiläisten omasta kontaktipiiristä.

Ylivoimaisesti suurin osa ToukoFestin kävijöistä saapuu paikalle koulunsa kautta, täytyy ensimmäiset markkinointiviestit koulujen suuntaan tehdä jo ennen lukukauden alkua, jotta opettajat ja koulujen muu henkilökunta osaavat ottaa tapahtumapäivät huomioon jo lukuvuoden kulkua suunnitellessaan. Tämän helpottamiseksi myös tapahtuman päivämäärä määräytyy joka vuosi samalla tavalla: ToukoFest järjestetään peruskoulujen lukuvuoden viimeisen viikon tiistaina ja keskiviikkona. Tiistaina kävijöinä ovat alakoululaiset ja keskiviikkona yläkoululaiset ja toisen asteen opiskelijat.

4.3 Ideointi ja ryhmäytyminen

Varsinaisen ToukoFest –tiimin toiminta alkaa loka-marraskuussa aluksi muutamalla lyhyellä tapaamisella, joissa tapahtuman johtaja esittelee toiminnan ajatuksen ja lähtökohdat uusille tiimiläisille sekä herättelee koko tiimiä miettimään millaisia asioita he seuraavassa ToukoFestissä haluaisivat nähdä.

Heti näiden tapaamisten jälkeen järjestetään viikonlopun mittainen aloituspäätösleiri, jonka avulla sekä projekti että tiimiytys saadaan tehokkaasti käyntiin. Leirin aikana tiimiläiset perehdytetään tarkemmin projektin sisältöön ja työnjakoon, ideoidaan yhdessä uutta sisältöä tapahtuman eri osa-alueisiin sekä jakaudutaan pienempiin omista kokonaisuuksistaan vastaaviin tiimeihin. Leirin sisällön pysyisi käymään lävitse myös muutamana pidempänä kokouksena, mutta yhdessä vietetyn viikonlopun merkitys ryhmä- ja tiimihengen kehityksen alussa on merkittävä. Vuoden 2009 aloitusleirillä paikalla olleilla oli keskenään huomattava määrä omia vitsejä ja kertomuksia, joihin poissaolleiden oli hankalampi päästä mukaan. Tällaiset organisaation sisäiset tarinat ja vitsit ovat yksi tiimin tunnusmerkeistä (Katzenbach & Smith 1993, 53).

Tiimit ja tiimeihin jakautuminen

Aloitustöiden aikana ToukoTiimi jakautuu 7 -10een pienempään tiimiin, joista jokainen vastaa projektissa omasta kokonaisuudestaan. Tiimien voidaan ajatella jakautuvan mille tahansa tapahtumalle välttämättömiin tuotannollisiin tiimeihin ja projektista toiseen enemmän vaihteleviin tapahtuman sisältöä tuottaviin tiimeihin.

Tuotannollisia tiimejä ToukoFestissä tyypillisesti ovat johtoryhmän lisäksi tiedotustiimi, designitiimi ja ToukoFestin perinteisen iltaosuuden tuottava iltatiimi. Nämä tiimit hoitavat oman osuutensa mahdollistamalla tapahtumaan sisältöä tuottavien tiimien onnistumisen. Sisältöä tuottavina tiimeinä ToukoFestissä vuonna 2009 olivat: kokeilupisteiden rekrytoinnista vastaava kokeilutiimi, luovuusteeman sisällöt tuottanut kulttuuritiimi, turnaukset järjestävä liikuntatiimi, monitoimitalon tanssi- ja musiikki osuudesta vastaava tanssi&musatiimi, seikkailuradat järjestävä seikkailutiimi sekä yleisestä ohjelmasta vastaava ohjelmatiimi.

Eri tiimien välillä on suuria eroja ajankäytön jakautumisessa vuoden mittaan sekä toiminnan vaatimassa osaamisessa. Tiimiläisten jakautumista ohjaavien on tärkeää tiedostaa tiimien erot jo tässä vaiheessa, jotta mahdollisimman moni löytää mahdollisimman hyvin itselleen sopivan kokonaisuuden. Erityishuomiota täytyy kiinnittää selkeästi eniten ToukoTiimin ulkopuolisiin tahoihin, kuten medioihin ja potentiaalsiin yhteistyökumppaneihin, kontaktien ottamista vaativiin tiedotustiimin sekä kokeilutiimiin. Lisäksi designitiimin tehtävät vaativat jonkintasoista pohjaa kuvankäsittelyyn, painotuotesuunnitteluun tai www-suunnitteluun. Usein designitiimiin hakeutuukin näiden alojen opinnoista kiinnostuneita nuoria. Jokainen tiimi valitsee keskuudestaan tiimin vastaavan, jotka kokoontuvat yhdessä tapahtuman johtajan kanssa huomattavasti koko tiimiä useammin seuraamaan projektin sen hetkistä tilaa.

Leirin jälkeen

Leirin jälkeen tiimit alkavat toimia itsenäisesti ja työstää leirin aikana kerättyjä ideoita toteutuskelpoisempaan muotoon. Aikataulu tiimin toiminnan käynnistämiseksi on yleensä erittäin tiivis, koska suuri osa uusista ideoista pitäisi saada mukaan esitteeseen, joka painetaan tammikuun alussa. Lisäksi joulukuun joulukuun katkaisee toiminnan käytännössä lähes kolmeksi viikoksi, koska joulun alla myös muut harrastukset ja koulu vaativat paljon tiimiläisten aikaa. Tästä johtuen esitteen sisällön kokoaminen on tasapainoilua julkistettavan tiedon määrän, tarkkuuden ja luotettavuuden välillä. Kaikki esitteessä luvattu pitäisi pystyä tapahtumassa jollain tasolla toteuttamaan, toisaalta ennakoilmoittautumisten kerääminen ohjelmaan joka esitteestä puuttuu hankaloituu huomattavasti. Tästä johtuen tiimiläisten täytyy tarkkaan

harkita, mitä esitteessä voi ja mitä kannattaa sanoa.

4.4 Valmistelu

Ideointivaihe päättyy tammikuun ensimmäisillä viikoilla, kun tapahtuman esite lähtee painoon. Yleensä tavoitteena on saada esite painoon ensimmäisellä kokonaisella työviikolla uuden vuoden jälkeen. Käytännössä kuitenkin ToukoFestin iltatapahtuman pääesiintyjään liittyvien sopimusten valmistuminen on tärkein painoaikatauluun vaikuttava tekijä. Ensisijaisesti pääesiintyjän etsiminen on iltatapahtumasta vastaavan iltatiimin tehtävä, kuitenkin koska kyseessä on yksi tapahtuman näkyvämpiä yksityiskohtia ja yksityiskohta johon kaikki haluavat vaikuttaa kerätään kaikkien tiimiläisten toiveita ja ideoita jo aloitusleirin yhteydessä. Näiden ideoiden pohjalta iltatiimi lähtee tekemään tarjouspyyntöjä ja kartoittamaan realistisia vaihtoehtoja. Kuten muutkin tiimit, iltatiimi pääsee aloittamaan toimintansa vasta marraskuussa aloitusleirin jälkeen. Silloin käynnissä on myös tehokkain pikkujoulusesonki, jolloin monet potentiaaliset esiintyjät ja heidän taustaorganisaationsa tuntuvat olevan erittäin kiireisiä. Tästä johtuen sopimusten hiominen säännönmukaisesti venyy tammikuun puolelle, mikä saattaa viivyttää esitteen valmistumista.

Ennakkoilmoittautuminen ja agentit

Esitteen jälkeen alkuvuoden keskeisenä haasteena on ennakkoilmoittautumisten organisointi sekä markkinointi. Ennakkoilmoittautumista vaativien toimintojen toteuttamisen kannalta on erittäin tärkeää tietää mahdollisimman aikaisin tulossa olevista ryhmistä, erityisesti mikäli jokin toiminto ei kerää tarpeeksi ilmoittautuneita. Hyvissä ajoin saadun tiedon avulla asiaan voidaan vielä puuttua kohdistetulla markkinoinnilla. Tämän johdosta ToukoFestiin ilmoittautumisia otetaan porrastusti siten, että aiemmin ilmoittautuneet saavat lippunsa halvemmalla. Ensimmäinen takaraja ilmoittautumisille oli vuoden 2009 tapahtuman osalta maaliskuun viimeisenä päivänä. Tuolloin päivälippu tapahtumaan maksoi 5 euroa, ja myös iltatapahtuman sisäänpääsyn sisältävä lippu 10 euroa. Tämän jälkeen kummatkin hinnat nousivat yhdellä eurolla 15.4. asti. 15.4. oli ilmoittautumisen aikarajoista merkittävämpi, vaikkei sen jälkeen hintoja nostettukaan. Silloin loppui ilmoittautuminen kaikkiin ennakkoilmoittautumista vaativiin toimintoihin. Tämänkin jälkeen

tapahtumaan myytiin jonkin verran lippuja ennakkoon ja jopa ovelta.

Koska tapahtuma sijoittuu keskelle kouluviikkoa mukaan ToukoFestiin ilmoittautaan ensisijaisesti koulujen kautta. Mukaan tapahtumaan lähtevällä koululla on ToukoFestin suuntaan yhteysopettaja, joka hoitaa ilmoittautumisten keräämisen koulullaan. Lisäksi pyritään aineenopettajien kautta houkuttelemaan tapahtuman kulttuuri- tai liikuntatoimintoihin ilmoittautumisesta kiinnostuneita nuoria. Yhteysopettaja kokoaa koulultaan tiedon lähtevien määrästä sekä mahdollisten joukkueiden, tanssiryhmien ja muiden vastaavien tiedot ja toimittaa ne Nuorten Keski-Suomelle joko postitse tai tapahtuman internetsivuilta löytyvällä sähköisellä lomakkeella.

Koska nuoriin vetoava viestintä onnistuu helpoiten toisilta nuorilta on yhteysopettajien toimintaa helpottamaan luotu ToukoFest-agenttien järjestelmä. Jokaisella koululla on tammikuussa mahdollisuus ilmoittaa kaksi nuorta mukaan agenttitoimintaan. ToukoFest-agentteille järjestetään yhteistä toimintaa ja koulutusta liittyen viestintään, markkinointiin, ToukoFestiin tapahtumana sekä ilmoittautumisjärjestelmän käyttöön. Muutaman koulutuskerran jälkeen agentit voivat toimia koulunsa yhteysopettajan apuna ilmoittautumisen hoitamisessa. Agenttien toiminnasta vastaa tiimin rakenteesta riippuen joko yksi johtoryhmän jäsenistä tai tapahtuman johtaja. Koska varsinaisen ToukoTiimin toiminta rajoittuu Jyväskylän alueelle, on agenttitoiminta myös väylä kauempana maakunnassa asuville nuorille päästä osaksi ToukoFestin järjestämistä. Monet agenteista ilmoittautuvatkin apu työvoimaksi itse tapahtumaan, vaikka saavatkin ilmaislipun tapahtumaan jo toiminnastaan agenttina.

ToukoTiimiläisille ilmoittautumislomakkeen kokoaminen kulkee käytännössä käsi kädessä esitemateriaalien tuottamisen kanssa. Käytännössä aikaa näiden kahden välillä on niin vähän, että konkreettisia toimenpiteitä osioidensa eteen tiimiläiset eivät ehdi tehdä. Ilmoittautumislomakkeessa eri joukkueilta ja ryhmiltä kootavien tietojen avulla tiimin pitää pystyä luomaan aikataulut käsiohjelmaa varten, sekä pyörittämään toimintoja tapahtumapäivien aikana. Monet tapahtuman suosituista osioista ovat näkyvästi mukana joka vuosi, joten tiimiläisille on tarjolla

esimerkkejä edellisten vuosien ilmoittautumislomakkeista ja esiteteksteistä.

Projektipäällikön ja tapahtuman johtajan täytyy kuitenkin harkita tarkkaan, missä määrin ja missä vaiheessa näitä annetaan tiimille käyttöön. Normaalit tiimiläiset ovat tässä vaiheessa olleet mukana toiminnassa vasta noin kahden kuukauden ajan, joten vanhojen esimerkkien näyttäminen ohjaa heidät helposti vanhojen ideoiden pariin ja hankaloittaa täysin uusien ja omaperäisten ideoiden jalostumista.

Toimintojen valmistelu ja markkinointi

Kun ilmoittautumislomake on julisteen kera julkaistu ja lähetetty kouluille, on tiimeillä huhtikuun puoleen väliin saakka aikaa viimeistellä suunnitelmansa ja varmistaa toimintojensa onnistuminen. Käytännössä tämä tarkoittaa toteutuksen kannalta olennaisten ihmisten ja tarpeiden kartoittamista ja varaamista. Projektipäällikön varaamaa äänentoistopalvelua lukuun ottamatta tiimiläiset itse kasavat mahdollisimman pitkälle omat tarpeistonsa sekä mahdolliset tuomarit ja muut toimintojen toteuttamisen kannalta oleelliset henkilöt. Projektipäällikön roolina on tukea nuoria mahdollisten ongelmien kanssa sekä seurata kaikkien kokonaisuuksien etenemistä tarpeeksi tarkasti huomatakseen nuorten mahdollisesti unohdetut yksityiskohdat. Pikkuhiljaa tiimien työskentely muuttuu itsenäisemmäksi nuorten päästessä paremmin mukaan toimintaan.

Helmikuusta huhtikuuhun on ToukoFestin koko maakuntaan suuntautuvan markkinoinnin kiireisin vaihe. Selvästi suurin osa tapahtumaan myydyistä lipuista varataan ennen jälkimmäistä takarajaa 15.4. mennessä ja viime vuosina myös ensimmäisen, maaliskuun loppuun sijoittuvan, ilmoittautumisrajan merkitys on noussut huomattavasti. Tehostettu kouluilla toteutettava markkinointi suunnataan Jyvässeudun ja lähialueiden kouluille, koska markkinoinnin toteuttavat tiimiläisetkin ovat samalta alueelta.

Tässä vaiheessa projektin pääasiallinen toiminta keskittyy tiimien omiin kokouksiin, joissa projektipäällikkö ja tapahtumanjohtaja vierailevat tarpeen mukaan. Tärkein viestintäkanava tiimien ja tapahtuman johtajan välillä on kuitenkin tiimien vastaavien kokoukset, joiden avulla johtaja pystyy seuraamaan koko tiimin tapah-

tumia verrattain tehokkaasti. Koko ToukoTiimin yhteisiä kokouksia pidetään noin kerran kahdessa kuukaudessa, lähinnä lähestyttäessä merkittäviä tiimin sisäisiä deadlineja. Koko tiimin kokoukset ovat tiedonvälityksen kannalta suhteellisen tehottomia ja hankalia järjestää, koska vapaaehtois pohjalta toimivalle, lähes 30-henkiselle ryhmälle sopivaa aikaa on mahdotonta löytää. Koska tiimit etenevät projektissa omaan tahtiinsa, ei koko ToukoTiimille yhteisiä akuutteja asioita ole kovin usein käsiteltävänä.

Projektipäällikön ja tapahtuman johtajan on ensiarvoisen tärkeää seurata mahdollisimman tarkkaan eri tiimien toimintaa. Tiimien välillä on tyypillisesti suuriakin eroja tehokkuudessa, käytettävissä olevan ajan määrässä sekä kokemuksessa. Tyypillisesti tiimeistä yksi tai kaksi pystyy toimimaan käytännössä täysin itsenäisesti ilman tapahtuman johtajan tai projektipäällikön apua. Vastaavasti muutama tiimi tarvitsee apua ja ohjeistusta säännöllisesti pystyäkseen etenemään projektissa. Koska tarkoituksena on pyrkiä tarjoamaan jokaiselle mukana olevalle nuorelle hänen osaamisensa mukaisia haasteita, täytyy projektipäällikön harkita erikseen jokaisen tiimin kohdalla, kuinka paljon ja miten tiimin toimintaa kannattaa tukea.

Toiminnan aktiivinen seuraaminen on tärkeää myös koska nuoret tiimiläiset eivät välttämättä tunnista kaikkia ideoihinsa liittyviä ongelmia ja mahdollisia esteitä. Tiimiläisten työskentelyn ja motivaation kannalta on tärkeää, että turhan työn määrää pyritään vähentämään keskustelemalla mahdollisista ongelmakohtista hyvissä ajoin. Kuitenkin tiimin ohjaajien täytyy pyrkiä avarakatseisuuteen, sillä tiimiläiset usein tietävät heitä paremmin millaiset asiat tapahtuman kävijöitä kiinnostavat, joten ohjauksessa kannattaa kiinnittää enemmän huomiota teknisen toteutuksen haasteisiin kuin ohjelman sisältöön.

Loppukevääseen sijoittuva ToukoFest on kaikille harrastustoimintaa nuorille järjestäville toimijoille tilaisuus esitellä omaa toimintaansa tuhansille nuorille. Kuitenkaan tapahtumaan ei ole haluttu tuoda toimijoita perinteisten messuosastojen kanssa, vaan on pyritty tuomaan tapahtumaan mahdollisimman monia lajeja ja muita toimintoja kokeiltaviksi paikanpäällä. Näitä pääasiassa järjestöjen toteut-

tamia kokeilumahdollisuuksia kutsutaan kokeilupisteiksi. Kokeilupisteiden rekrytoimisesta tapahtumaan vastaa kokeilutiimi. Joukossa on paljon vakituisia, joka vuosi paikalle saapuvia toimijoita, mutta uusien tiimiläisten omista harrastuksista ja kiinnostusten kohteista löytyy yleensä myös uusia toimijoita.

4.5 Toteutus

Ennakoilmoittautuminen ToukoFestin eri toimintoihin loppuu toisen ilmoittautumisajan jälkeen. Ennakoilmoittautumisen loppumisen jälkeen tiimit pääsevät laatimaan otteluohjelmia ja esiintymisaikatauluja käsiohjelmaa varten. Käsiohjelman tekemisen aikana tapahtuman johtajan roolina on varmistaa kaikkien materiaalien päätyminen designtiimille asti, jolle käsiohjelman taittaminen on vuoden suurin haaste.

ToukoFestin käsiohjelma julkaistaan noin viikko ennen tapahtumaa järjestettävässä infotilaisuudessa. Infotilaisuudessa tapahtumaan ennakoilmoittautuneille kouluille jaetaan pääsyliput ja käsiohjelmat tapahtumaa varten. Lisäksi tiimit esittelevät koulujen edustajille omat toimintonsa – infotilaisuus onkin tehokas tilaisuus markkinoida niitä toimintoja, joihin ei tarvita ennakoilmoittautumista. Infotilaisuudessa koulujen edustajilla on mahdollisuus kysellä tiimeiltä lisätietoja toimintoihin osallistumisesta ja tapahtumasta. Koulujen infotilaisuuden lisäksi järjestetään erillinen infotilaisuus kokeilupisteitä järjestäville järjestöille ja muille toimijoille.

Tsekkkaus & Tsemppi -leiri ja Tiimin valmistaminen tapahtumapäiviä varten

Noin viikkoa ennen tapahtumaa järjestetään ToukoTiimin ”Tsekkkaus & Tsemppi-leiriksi (T&T -leiri) kutsuttu tiimihengen kasvattamiseen ja tapahtuman viimeisten yksityiskohtien hiomiseen tarkoitettu leiri. T&T -leiri järjestetään käsiohjelman tultua painosta. Koko käsiohjelman sisällön ja siihen mahdollisesti liittyvien tarkennusten läpikäyminen koko tiimin kanssa on olennainen osa leirin sisältöä. Tärkeimpänä asiana kuitenkin on erillään toimineiden pienten tiimien jäsenten saaminen toimimaan tapahtumapäivien ajan jälleen yhtenä isona ToukoTiiminä. Huomattava osa leirillä käytettävissä olevasta ajasta käytetäänkin tapahtumapäivien työn ja vastuiden jakamiseen liittyvien kysymysten ratkaisemiseen.

Koska tapahtumapäivät pyörivät käytännössä vapaaehtoisten nuorten pyörittämänä, täytyy tiedonkulkuun ja yksittäisten tiimien ja tiimiläisten rooleihin tapahtuma paikalla kiinnittää erityisen tarkkaa huomiota. Kuten muissakin tapahtumissa, selkeästi toimivan organisaation merkitys korostuu erityisesti, mikäli tapahtuman aikana ilmenee ongelmia jonkin yllättävän kriisin muodossa. Koska monet tiimiläisistä eivät ole työskennelleet kovin useassa tapahtumassa aikaisemmin myös pelastussuunnitelman ja esimerkiksi järjestyksenvalvojien kanssa toimiminen käydään leirin aikana yhdessä lävitse.

Tapahtuman lähestymistä konkretisoi huomattavasti myös tapahtuman kannalta välttämättömien tarvikkeiden suunnittelu. Suuren tapahtuma-alueen vaatiman opastemäärän lisäksi tiimiläisten on valmistettava kaikki turnausten ja vastaavien toimintojen suurten osallistujamäärien hallintaan tarvittavat dokumentit ja muut apukeinot. Tanssiesityksissä, bändikilpailussa, turnauksissa sekä ennenkaikkea seikkailuradalla täytyy tapahtumapäivien aikana pystyä pitämään aikataulussa erittäin monta ryhmää erilaisine tarpeineen.

Ryhmien hallintaa varten tarvitaan eri toimintojen omilla infopisteillä kunkin toiminnon tarpeiden mukainen tapa pitää hallinnassa läsnäolevia ryhmiä, pukukopipitilannetta ja muita oleellisia tietoja. Näiden materiaalien ja toimintamallien suunnittelu on tiimeille myös hyvä tapa tarkentaa suunnitelmiaan tapahtumapäivien toiminnasta. Haasteellista tiimien kannalta on se että käytetyistä toimintatavoista ja materiaaleista pitäisi saada niin yksinkertaiset, että tiimin ulkopuolelta tulevat tapahtumassa avustavat vapaaehtoiset omaksuvat ne ainakin suurilta osin melko nopealla perehdyttämisellä.

Hippoksen liikuntapuisto tapahtumapaikkana

ToukoFestin tapahtumapaikkana on aina ollut Hippoksen liikuntapuiston alue Jyväskylän keskustan läheisyydessä. Tapahtuman pääpaikkana on yleisurheiluhalli, Hipposhalli. Hipposhallissa sijaitsevat tapahtuman päälava, suurin osa kokeilupisteitä, tapahtuman infopiste sekä salibandyturnausten kentät. Seikkailurata sijoittuu yleensä Hipposhallin kellarista löytyvälle kumirouhekentälle. Lisäksi hallista on kulku auditorioon ja Kilpa- ja huippuurheilun tutkimuskeskuksen

(KiHu) kokoustilaan, joissa järjestetään rauhallisempaa paikkaa vaativia ohjelma-
numeroita.

Hipposhallin vieressä sijaitsee monitoimitalo, jonka salissa esiintyvät osallistujien
bändit ja tanssiryhmät. Monitoimitalon alemmista kerroksista löytyy myös kävijöi-
den käytössä olevat squashkentät sekä voimisteluhalli. Monitoimitalon kahvion
ravintolassa aterioi tapahtumapäivien aikana ToukoTiimin lisäksi suuri määrä ta-
pahtuman kävijöitä. ToukoFestin toimintoja järjestetään myös Hippoksen piha-
alueilla. Hipposhallin välittömästä läheisyydestä löytyy pieni katukoripallokenttä
sekä pesäpallokenttä, jossa ToukoFestissä pelataan jalkapalloa. Alueelta löytyy
myös Jyväskylän jääkiekkohalli Synergia-areena, jossa järjestettiin vuoden 2009
ToukoBileet.

Liikuntapuistona Hippoksen alue tarjoaa erinomaiset puitteet ToukoFestin liikun-
tatoiminnoille. Tilaa on käytettävissä paljon, ja erilaisia valmiita kenttäratkaisui-
takin on tarjolla kiitettävästi. Vastaavasti kulttuuritoiminnoille Hippoksen alue on
erittäin haastava. Hipposhallista ja monitoimitalosta löytyy pukuhuoneiden ja kah-
den isomman varaston lisäksi vain kaksi käyttökelpoista erillistä tilaa tai huonetta:
noin kahdeksankymmenen hengen auditorio sekä enimmillään kolmenkymmenen-
hengen käyttöön sopiva KiHun kokoustila. Tämän johtuen erityisesti musiikkiti-
laisuudet ovat haastavia toteuttaa monitoimitalon pääsalin ulkopuolella. Hippos-
hallin betoniseinien ja hallissa liikkuvan ihmispaljouden ansiosta jo suhteellisen
pienetkin musiikkia tai tuottavat hyödyntävät pisteet, esimerkiksi singstar-pelit tai
tanssimatot vaikeuttavat muiden kokeilupisteiden ja toimintojen toteuttamista.
Näiden ongelmien takia päälavan ohjelmasta on jouduttu karsimaan ei-akustiset
bändit ja joitain muita liikaa häiriötä aiheuttavia ohjelma-
numeroita.

Yksi vuoden 2009 merkittävistä muutoksista oli ToukoFestin iltatapahtuman jär-
jestäminen Synergia-areenalla Hipposhallin sijaan. Huomattavimpana etuna täs-
sä ratkaisussa oli tapahtuman pohjaratkaisuvaihtoehtojen monipuolistuminen.
Ennen iltatapahtuman siirtymistä Synergia-areenalle Hipposhalliin pohjaratkai-
sun on käytännössä sanellut lavan sijainti, koska iltatapahtuman pääesiintyjän
vaatimaa lavatekniikkaa ei ehditä rakentaa keskiviikon päivätapahtuman ja ilta-

tapahtuman välissä, on lavatekniikka ollut pakko rakentaa jo maanantaina. Tästä johtuen lavan sijainnille ei ole ollut tarjolla kovin monia vaihtoehtoja. Illan konsertin siirtyessä Synergia-areenalle voidaan päivä tapahtumien aikana Hippshallissa käyttää paljon yksinkertaisempaa lavatekniikkaa, eikä lavansijoittelussa tarvitse ottaa huomioon iltatapahtuman vaatimuksia.

Erilaiset nuoret tapahtumapäivinä

Koska ToukoFest-nuorille toiminta on vapaa-ajalla tapahtuvaa vapaaehtoistoimintaa, eri nuorten projektiin käytettävissä oleva aika vaihtelee projektin kulun aikana huomattavasti. Lisäksi yksittäisten nuorten väliset motivaatio- ja aktiivisuuserot voivat olla hyvinkin suuria. Projektiin osallistuvat nuoret ovat yksilöitä myös kiinnostustensa suuntautumisen suhteen. Osa on erittäin kiinnostunut huolellisesta ja pikkutarkasta asioiden suunnittelusta etukäteen. Toiset pitävät enemmän esimerkiksi konkreettisesta rekvisiitan rakentamisesta tai asiakaskontakteista huolehtimisesta. Projektipäällikön ja muiden tiimiä ohjaavien haasteena onkin yrittää motivoida ja löytää oikeanlaisia haasteita jokaiselle projektiin osallistuvalla. Tyypillisesti tapahtumapäivät tuovat esiin monien tiimiläisten parhaat puolet. Toiminnan konkretisoituessa lopullisesti tapahtumaviikon maanantaina rakentamisen alkaessa tapahtuma-alueella monet vuoden mittaan heikomminkin mukana olleet tiimiläiset yleensä löytävät oman roolinsa ja motivaationsa huomattavasti aikaisempaa paremmin.

ToukoFest -päivien aikana tiimiläisten päivät venyvät erittäin pitkiksi, rakennuspäivä mukaanluettuna tiimiläisille voi kolmen vuorokauden aikana kertyä jopa 30 – 40 työtuntia. Hektisten ja pitkien päivien aikana korostuukin onnistuneen tiimityksen merkitys. Väsyneenä pienemmätkin asiat ärsyttävät helposti, ja tunteet nousevat herkemmin pintaan. Tällöin pienemmätkin tiimiläisten välejä vuoden aikana hiertäneet asiat voivat korostua, jos asiaan ei reagoida. Projektipäällikön ja muiden ohjaajien onkin kiinnitettävä erityistä huomiota tiimiläisten jaksamiseen, ja pidettävä huolta etteivät päivät veny liian pitkiksi.

Koska aktiivisia nuoria tarvitaan tapahtumapäivien aikana huomattavasti enemmän kuin tapahtumaa valmisteltaessa, on tiimiläisten rekrytoitava mukaan ryhmä

uusia nuoria auttamaan heitä tapahtumassa. Näitä, vain tapahtumassa mukana olevia vapaaehtoisia nuoria kutsutaan ToukoFest -projektissa Nakeiksi. Nakit ovat tyypillisesti tiimiläisten kavereita tai tuttuja. Monet Nakkeina olleet lähtevät mukaan seuraavan vuoden ToukoTiimiin.

4.6 Purku ja raportointi

Tapahtuman jälkeen projekti jatkuu vielä purku- ja raportointivaiheella. Tämän vaiheen tarkoituksena on luonnollisesti kehittää tapahtumaa ja koko projektia, mutta myös saada mukana olleet nuoret ajattelemaan projektissa mahdollisesti oppimiaan asioita tarkemmin. Projektin purku aloitetaan kahden viikon sisällä tapahtumasta järjestettävässä purkutapaamisessa. Tapaamisessa käydään lävitse projektin tapahtumia ja vuoden onnistumisia ja epäonnistumisia. Koska tapahtumasta on kulunut alle kaksi viikkoa suurin osa keskustelusta väistämättä kääntyy itse tapahtumaan ja sitä välittömästi edeltäneeseen aikaan. Haasteena onkin yrittää saada tiimiläiset etsimään tapahtumapäivien mahdollisten ongelmien syitä tapahtumaan valmistautumisesta eikä tapahtumapäivien pienistä yksityiskohdista.

Suullista palautetta keräävän purkutapaamisen lisäksi tiimiläisiltä pyydetään henkilökohtaiset kirjalliset raportit sekä tiimikohtaiset raportit. Tiimikohtaiset raportit luovutetaan seuraavan vuoden vastaaville tiimeille, joten niiden sisältö on erittäin lähellä projektin käytännön asioita, raportissa pyydetään mm. hyödyllisiä kontakteja sekä tiimin omaa näkemystä aikataulusuunnitelmasta ensivuoden vastaavalle tiimille. Koska varsinainen projektin kohokohta, eli itse tapahtuma, on jo ohitse, tiimiläisten aktiivisuus ja käytettävissä oleva aika laskevat huomattavasti. Houkuttimena raporttien kirjoittamiseen on yleensä pidetty pääsyä palkintomatalle.

Palkintomatka on lopettamassa olevan ToukoTiimin viimeinen yhteinen leiri, jolloin keskitytään palkitsemaan tiimiläisiä pitkän projektin jälkeen. Vuodesta riippuen palkintomatka on järjestetty joko heti kesäkuussa tai vaihtoehtoisesti vasta elokuussa. Joskus palkintomatka on järjestetty vasta syyslomaviikolla. Kesällä ja syksyllä monilla tiimiläisillä alkaa uusia harrastuksia, joten palkintomatkan järjestäminen mahdollisimman pian tapahtuman jälkeen voi helpottaa tiimiläisten

pääsemistä paikalle. Toisaalta lähempänä seuraavan vuoden projektin alkamista järjestettävä palkintomatka voi motivoida lähtemään mukaan seuraavaan tiimiin. Edellisen projektin loppu ja uuden alku menevät yleensä hieman päällekkäin, seuraavan projektin suunnittelu alkaa yleensä jo ennen edellisen palkintomatkaa uuden tapahtuman johtajan etsimisellä.

5 TOUKOFEST-TOIMINTAMALLIN KEHITYSSUUNTIA

5.1 Palautteen kerääminen nuorilta

Vuoden 2009 projektiin osallistuneiden nuorten mielipiteitä ja ajatuksia toiminnan kehittämiseksi kerättiin kirjallisesti kesä- ja heinäkuussa 2009. Palautteiden kerääminen on nuorten palkitsemisen suunnittelun ohella kulloisenkin vuoden tapahtuman johtajan viimeinen tehtävä, joten hän kehittää käytetyt palautteenkeruumetodit edellisvuosien pohjalta yhdessä minun ja projektipäällikön kanssa.

Palautetta kerättiin kolmella tavalla. Aluksi jokaista tiimiä pyydettiin laatimaan pääasiassa oman tiiminsä vuotta koskeva raportti, joka annetaan seuraavan vuoden vastaavan tiimin käyttöön. Näiden raporttien pohjana on valmis runko, jonka kysymyksiin tiimi vastaa. Raportissa tiimi esittelee osuutensa projektista sekä oman sisäisen työnjakonsa sekä kommentoi yhteistyötään tapahtuman johtajan, projektipäällikön ja Nuorten Keski-Suomen kanssa. Tämän jälkeen tiimiläiset täyttävät taulukon, jossa kysytään, mikä vuoden aikana meni hyvin, mikä huonosti ja mitä he tekisivät toisin, jos voisivat. Lisäksi kysytään samat asiat koskien tapahtumapäiviä. Lopuksi pyydetään tekemään aikatauluehdotus tulevien vuosien vastaavien tiimien työtä helpottamaan.

Tiimikohtaisten raporttien lisäksi jokaista tiimiläistä pyydettiin täyttämään henkilökohtainen raportti. Raportin pohjana käytetty lomake sisälsi hyvin samanlaisia kysymyksiä kuin edellinen, mutta näkökulmana oli yksittäisen tiimiläisen kokemukset. Toisin kuin tuleville tiimeille suoraan näytettävät tiimikohtaiset raportit, nämä henkilökohtaiset raportit on tarkoitettu vain projektipäällikön, tapahtuman johtajan ja Nuorten Keski-Suomen toiminnanjohtajan käyttöön. Tarkoituksena on, että näissä raporteissa tiimiläinen voisi käsitellä myös asioita, joita ei julkisessa raportissa halua välttämättä tuoda esille. Tiimiläisille kerrottiin että käyttäisin osia raporteista opinnäytetyössäni. Mikäli tiimiläinen halusi, hänellä oli mahdollisuus merkata raporttinsa opinnäytetyöaineistoni ulkopuolelle.

Kolmantena palautteenkeräämisen muotona käytettiin HUMAKin yhteisöpedagogiopiskelijan Nuorten Keski-Suomen hallinnoiman eväitä maailmalle hankeelle tekemästä arviointi- ja palautekansiosta poimittua ”Mitä jäi käteen” -nimistä

palautteenkeruumallia. Tiimiläisiä pyydettiin kirjoittamaan ylös 5 asiaa projektin ajalta, jotka he kokivat tärkeiksi tai joista olisi heille hyötyä tulevaisuudessa. ”Mitän jäi käteen”-palautteen täyttivät vain tiimin viimeisessä kokouksessa kesäkuun alussa paikalla olleet kymmenen tiimiläistä.

Yhteisöllisyydellä tarkoitetaan ihmisten keskinäistä yhteenkuuluvuutta ja ihmisluonnosta peräisin olevaa laumahenkeä (Hyyppä 2002, 48), joka pohjautuu luottamukseen perustuvaan ihmisten väliseen verkostoon (Hyyppä 2002, 184). Palautteista selviää yhteisöllisyyden tai laumahengen merkitys ToukoTiimissä viihtymiselle. Kymmeneltä vastaajalta saadusta yhteensä 48:sta käteen jääneestä asiasta 14 käsitteli yhteisöllisyyttä. Tiimin yhteinen huppari mainittiin kuudessa vastauksessa. Neljästi mainittiin projektin aikana saadut uudet kaverit samoin kuin tiimin ”yhteiset jutut” joilla tarkoitettaneen joko vuoden aikana synyneitä tiimiläisten omia sisäpiirin vitsejä ja tarinoita tai tiimin yhdessä viettämiä leirejä, pikkujouluja ja muita vastaavia yhteishengen kohottamiseen tarkoitettuja tilaisuuksia.

5.2 TF-Mentorit ja tapahtuman johtajan rooli

Keskeistä ToukoFest -toimintamallille on ollut haasteiden tarjoaminen myös pitkään toiminnassa mukana olleille nuorille. Vuoden 2009 ToukoTiimissä oli mukana muutamia jopa neljättä vuotta tiimin toimintaan osallistuneita aktiiveja. Seuraavan ToukoTiimin rakentamisen kannalta olisi ihanteellista, jos jokaisesta tiimistä jatkaisi vähintään yksi jäsen. Mikäli yksittäinen nuori tai nuorten tiimi hoitaa joitain tehtäviä useampia vuosia peräkkäin jälkimmäisinä vuosina nuoren tai tiimin työskentely on entistä itsenäisempää, jolloin projektipäällikkö voi käyttää työaikaansa enemmän muiden tiimien tukemiseen. Jos pitkään saman tiimin toiminnasta vastannut kaveriporukka poistuu toiminnasta samana vuonna. Veteraaneilla voi tällöin olla jopa projektipäällikköä yksityiskohtaisempaa tietoa oman vastuualueensa organisoinnista. Täysin uuden tiimin on myös normaalia hankalampi päästä mukaan ilman entisten tiimiläisten tukea, etenkin kun projektipäällikkökään ei välttämättä tunne kyseisen tiimin toiminnan kaikkia yksityiskohtia kovinkaan tarkasti.

Kokonaisen pitkään samana pysyneen tiimin poistuminen tapahtui käytännös-

sä ToukoFestien 2005 ja 2006 välissä, jolloin syksystä 2002 mukana olleet tanssi&musa-tiimiläiset poistuivat toiminnasta. Tanssi&musa tiimi vastaa tapahtumapäivien aikana monitoimitalon ohjelman pyörimisestä kokonaisuudessaan Toukon Parhaita Paloja lukuunottamatta. Kyseisten tiimiläisten mukana katosi huomattava määrä tärkeää hiljaista tietoa sekä lisäksi tiimin toimintojen toteuttamisen kannalta tärkeitä yhteystietoja ja henkilökohtaisia kontakteja. Käytännössä tämä tiimin ”sukupolvenvaihdos” kulutti huomattavasti enemmän tapahtuman johtajan ja projektipäällikön aikaa normaaliin tiimiin verrattuna. Lisäksi se lisäsi projektin vaatimaa aikaa kyseisen tiimin uusilta jäseniltä.

ToukoFest*09 -projektin aikana pohdittiin TF -mentorijärjestelmää mahdollisena ratkaisuna. TF-mentorit olisivat kokeneita tiimiläisiä, joiden tehtävänä olisi toimia apuohjaajina projektissa, ja siirtää tiimivuosien aikana keräämäänsä hiljaista tietoa uusille tiimiläisille. Vuoden 2010 projektissa mentoritoimintaa tullaan kehittelemään tanssi&musatiimeissä ja design tiimissä. Erityisesti eri ohjelmistojen osaamista ja painotekniikan ymmärtämistä vaativalle designtiimille tällainen tiedon siirtäminen on todella tärkeää, etenkin kun kokeneimmilla designtiimiläisillä saattaa olla huomattavasti enemmän tietotaitoa graafisesta suunnittelusta kuin tapahtuman projektipäälliköllä.

TF-mentorien toiminta helpottaisi luonnollisesti myös tapahtuman johtajan toimintaa, koska oletettavasti mentorien ohjaamat tiimit vaativat vähemmän tapahtuman johtajan huomiota toimiakseen tehokkaasti. Perinteisesti tapahtuman johtajan roolissa on korostunut tapahtuman tuotannon johtaminen eri osa-alueiden toteutumisen varmistamisessa. Mikäli mentorijärjestelmä saadaan kattamaan kaikki tiimit, voi vastuuta toimintojen toteutumisen varmistamisessa antaa huomattavasti enemmän myös mentoreille. Tällöin tapahtuman johtaja voi käyttää huomattavasti enemmän omaa aikaansa varsinaiseen tiimin johtamiseen ja tiimihengen rakentamiseen. Hyvä henki sekä tiimien sisällä, että koko ToukoTiimissä edesauttaa huomattavasti nuorten sitoutumista projektiin, ja siten näkynee myös paremmin onnistuvana projektina.

5.3 Myynnin uudelleenkohdistaminen ja ilmoittautumisjärjestelmän kehittäminen

Perinteisesti suurin osa ToukoFestin pääsylipuista on ostettu suoraan koulujen kautta, jopa siten että monet alakoulut ovat maksaneet oppilaiden osallistumisen. Tyypillistä tällöin on ollut, että ilmoittautuvalta koululta tulee jos ei koko koulu, niin ainakin kokonaisia vuosiluokkia.

Vuonna 2006 opetushallituksen antama ohjeistus koulunkäynnin maksuttomuudesta koskien leirikouluja ja muita kouluun liittyviä retkiä on kuitenkin alkanut muuttaa tätä kulttuuria, etenkin kun alkuvaiheissa monet koulut tulkitsivat ohjeistuksen estävän maksujen keräämisen oppilailta. (Opetushallituksen tiedote 4/2006). Erityisesti Jyväskylää lähellä olevissa kunnissa useat koulut ovat siirtyneet tai siirtymässä järjestelyyn, jossa oppilaat itse päättävät osallistumisestaan ToukoFestiin yksilöinä, ja vastuu ilmoittautumisista ja kuljetuksista jää oppilaskunnalle tai aktiivisille yksilöille. Tämä muutos pakottaa ToukoFestiä linjaamaan uudelleen viestintäänsä ja markkinointiaan sekä kehittämään ilmoittautumisten käsittelyä.

Perinteisesti ToukoFestin markkinointi on kohdistunut opinto-ohjaajiin, rehtoreihin sekä liikunta- ja taideaineitten opettajiin. Tulevaisuudessa päätösvallan siirtyessä entistä enemmän oppilaille ja oppilaskunnille täytyy myös markkinoinnin keinoja ja sävyä muuttaa. Markkinoinnin lisäksi muutos pitäisi pystyä huomioimaan myös tapahtuman ilmoittautumisten järjestelyissä. Tyypillisesti koulu on ilmoittautunut ToukoFestiin tapahtuman ilmoittautumislomakkeella, joita on lähetetty kouluille ja joka on ollut tulostettavissa tapahtuman internet-sivuilta. Yli kymmenen sivua pitkällä lomakkeella koulu ilmoittaa tarvitsemansa lippumäärän lisäksi ryhmiä ennakkoilmoittautumista vaativiin toimintoihin, joita ovat muun muassa turnaukset sekä bändi- ja tanssiskabat ja monet muut tapahtuman suosituimmat kokonaisuudet. Vuonna 2009 mahdollistettiin myös täysin sähköisesti toimiva ilmoittautuminen tapahtuman internetsivuille toteutetulla lomakkeella. Myös paperisia ilmoittautumisia otettiin vielä vastaan, mutta selvästi suurin osa kouluista siirtyi käyttämään sähköistä versiota. Sähköinen ilmoittautumislomake oli käytännössä vanha paperilomake siirrettynä sähköiseen muotoon, eli tietoja käsiteltiin vieläkin

koulukohtaisesti.

Viime vuosina erityisesti ToukoFestin turnausten osallistujamäärä on tasaisesti laskenut, jopa siinä määrin että vuonna 2009 lajien määrää laskettiin kolmesta lajista kahteen muuttamalla katukoripalloturnaus vapaaehtokisaksi. Osallistuvien joukkueiden määrä on pienentynyt, vaikka tapahtuman kävijämäärä on pysynyt suurin piirtein vakiintuneella tasolla. Onkin syytä pohtia ovatko koulujen ratkaisut ilmoittautumistensa järjestämisessä vaikuttaneet tähän, vai voidaanko syy löytää jostain muualta.

Aikaisemmin ilmoittautumisesta huolehtinut opettaja on ilmoittanut ennakoilmoittautumista vaativista toiminnoista niihin liittyvistä aineista vastaaville opettajille, jotka sitten ovat voineet oppilailtaan tiedottaa asiasta. Ainakin osalla kouluista, joilla ilmoittautumisen järjestelyvastuu on siirtynyt oppilaskunnalle, ei oppilaskunnalla ole ollut resursseja hoitaa asiaa varsinaista lippujenmyymistä laajemmin. Koska eri toimintoihin ennakoilmoittautuminen on tapahtunut yhdellä lomakkeella lippujentilaamisen ohessa, on kynnys osallistua turnauksiin ja vastaaviin toimintoihin nousta.

Harkitsemisen arvoinen vaihtoehto tulevaisuutta ajatellen olisikin erottaa toimintoihin ilmoittautuminen ainakin osittain lippujen tilaamisesta. On järkevää hoitaa tapahtuman lipunmyynti mahdollisimman isoissa erissä, mutta mahdollisuus yksittäisille nuorille ilmoittaa bändinsä tai joukkueensa mukaan sotkematta koulua kuvioon voisi laskea kynnystä lähteä mukaan ennakoilmoittautumista vaativiin toimintoihin.

5.4 Projektipäällikön työnkuva

ToukoFestin projektipäällikön täydestä työajasta lasketaan puolet kuluvan ToukoFest-tapahtuman ja puolet My Way-tapahtuman järjestelyihin. Käytännössä kevätkaudella ToukoFest vie huomattavasti enemmän työaika, kun taas vastavasti syyskuukausina painottuu My Way tarvitsema työpanos siten, että vuoden mittaan tapahtumien välinen työaika on tasapainossa. Koska kuitenkin ToukoFest-projekti alkaa jo aikaisin syksyllä ja My Wayn järjestelyt tammi-helmikuussa on

työaikaratkaisu paikoitellen erittäin haasteellinen. Ongelma konkretisoituu pahiten niemenomaan huhti-toukokuussa, jolloin ToukoFestin toiminta on nopeimmin etenevässä vaiheessa asioiden konkretisoituessa kohti tapahtumaa, kun samanaikaisesti uuden My Way -tiimin pitäisi päästä sisään omaan toimintaansa ja ottaa ensimmäisiä kontakteja ulkopuolisiin toimijoihin. Käytännössä projektipäällikön työaika ei yleensä riitä tässä vaiheessa vuotta pelkän ToukoFestin jo vaatiessa kokopäiväistä työntekoa, tyypillisesti tämä näkyy suurena ylityötuntien määränä.

Haasteellista projektipäällikön kannalta on myös tapahtumaan käytettävissä olevan työajan jakaminen siten että, tiimin toiminnan tukeminen ja projektipäällikön vastuulle jäävien erityisesti tapahtuman talouteen liittyvien työtehtävien suorittaminen ovat tasapainossa. Mitä enemmän projektipäällikkö voi käyttää aikaa tiimin tukemiseen ja perehdyttämiseen, sitä enemmän tapahtuma kehittyy erityisesti sisällön näkökulmasta. Kuitenkin järjestön toiminnan jatkuvuuden varmistamiseksi projektipäälliköllä on jatkuvasti myös paineita käyttää entistä suurempia määriä aikaa tapahtuman talouden vahvistamiseen mahdollisten yhteistyöratkaisujen ja muiden vaihtoehtojen avulla. Monesti nuorten valmentamisessa on käytetty erilaisia harjoittelijoilla, esimerkiksi vuoden 2009 projektissa projektipäällikön apuna toimi minun lisäksi kaksi työoppijaa Humanistisesta ammattikorkeakoulusta.

6 POHDINTA

Keväällä 2010 tullaan järjestämään järjestyksessään jo viidestoista ToukoFest. Tapahtuman teemana tulee olemaan yrittäjyyskasvatus ja osallisuus. Monille osallistuville kouluille ToukoFest on joka keväinen perinne, mutta siitä huolimatta tulevaisuuden suurimpana haasteena ToukoFestille tulee olemaan kävijämäärän säilyttäminen varsinaisen ostopäätöksen tekijöiden joukon kasvaessa opettajista ja rehtoreista oppilaisiin. Toimintamallina ToukoFest tarjoaa nuorille tiimiläisille mielenkiintoisia haasteita ja arvokasta kokemusta tapahtuman järjestämisestä. Nuorten vapaa-ajasta kilpailee nykyisin kuitenkin alati kasvava joukko toimijoita ja tuotteita, joten vaikka ToukoTiimin on tähän asti aina ollut runsaasti halukkaita, on syytä käyttää aikaa myös nuorten kiinnostuksen ylläpitämiseen toimintaa kehittämällä.

Viimevuosina ToukoFestin tapahtuman ja toimintamallin kehitystä on huomattavasti hidastanut projektipäällikön jatkuva vaihtuminen, Vuosien 2005 - 2009 projektien aikana on työskennellyt neljä eri projektipäällikköä. Luononllisesti nopea vaihtuvuus on vaikeuttanut pitkän linjan kehitystoimintaa. Erityisesti tämä korostui vuoden 2009 projektin aikana projektipäällikön vaihtuessa kesken projektin. Koska kysymyksessä on suhteellisen haastava ja monimutkainen toimintatapa, ensimmäinen uuden projektipäällikön ToukoFest kuluu varmasti suurilta osin toimintatapaan totuttelemiseen. Päivi Laitisen jatkaessa projektipäällikkönä onkin odotettavissa että vuoden 2010 ToukoFest tuo esille huomattavasti edellistä enemmän uudenlaisia ratkaisuja esille nousseisiin ongelmiin. Erityisen tärkeää projektipäällikön työn jatkuvuus on ToukoFestille oppimisympäristön kehittämisen näkökulmasta.

Jyvässeudulla itse tapahtuman ohella myös ToukoTiimin toiminta alkaa olla hyvin tunnettua paikallisissa oppilaitoksissa, joissa tiimiäiset opiskelevat. Viimevuosina yhä useammat tiimiläiset ovat voineet jollain tavalla hyödyntää ToukoFest-toimintaa myös omissa opinnoissaan. Entisestään tiivistyvä yhteistyö koulujen kanssa korostunee sekä tiimitoiminnassa että tapahtuman markkinoinnissa. Haasteen ToukoTiimin toiminnan järjestämiselle tuo myös ToukoTiimin toiminnasta kiinnostuneiden kasvava määrä Jyväskylän ulkopuolella. Uusia ideoita kaivataankin

myös näiden kiinnostuneiden saamiseksi mukaan toimintaan.

ToukoFestillä on mahdollisuus kasvaa, kehittyä ja monipuolistua huomattavasti nykyisestä, mikäli tiedossa oleviin uhkiin kyetään reagoimaan riittävän nopeasti ja tehokkaasti. Todennäköisesti ToukoFest säilyttää paikkansa Keski-Suomen koululaisten kesänaloitustapahtumana sekä Nuorten Keski-Suomen toimintatavan ja ideologian lippulaivana ja järjestön toiminnan yhtenä peruspilareista vielä tulevaisuudessakin.

LÄHTEET

Hyyppä, Markku T 2002. Elinvoimaa yhteisöstä - Sosiaalinen pääoma ja terveys. Helsinki: PS-kustannus

Ikonen, Oiva 1993 (toim). Erilainen oppija 1. Juva: WSOY

Ikonen, Risto 2006. Yrittäjyyskasvatus - Kansalaisen taloudellista autonomiaa etsimässä. Helsinki: Minerva Kustannus Oy

Kansanen, Olli & Cannon, Fred 1997. Esimies valmentajana, yhteistyöllä tuloksiin. Porvoo: WSOY

Katzenbach, Jon R. & Smith, Douglas. K. 1993. The Wisdom of Teams: Creating the High-performance Organization. Boston: Harvard Business School

Koiranen, Matti & Pohjansaari, tuija. 1994. Sisäinen yrittäjyys, innovatiivisuuden, laadun ja tuottavuuden perusta. Konetuumat: Valkeakoski

Lapsi- ja nuorisopolitiikan kehittämisohjelma 2007-2011

Luukkainen Olli, 2005. Opettajan matkakirja tulevaan. Jyväskylä: PS-Kustannus

Nuorten Keski-Suomi 2003. Raportti NuK-Su -projektista 2001-2003

Nuorten Keski-Suomi ry:n esite 2006

Nuorten Keski-Suomi 2008. ToukoFest -tiimiläisen opas 2009 (Julkaisematon)

Opetushallituksen tiedote 4/2006

Patel, Runa 1990. Nonformal education in development: a conceptual analysis. Linköping: Linköping university; Department of education and psychology

Rissanen, T. 2002. Projektilla tulokseen - projektin suunnittelu, toteutus, motiivointi ja seuranta. Gummerus: Jyväskylä

Ristimäki, Kari 2004. Yrittäjyyskasvatus. Hamina: Oy Kotkan Kirjapaino Ab

Ruohotie, Pekka & Grimmett, Peter P 1994. New themes for education in a changing world. Tampere: Career development Finland Ky

Sarala, Urpo & Sarala, Anita, 2003. Oppiva Organisaatio: Oppimisen, laadun ja tuottavuuden yhdistäminen. Helsinki: Palmenia-kustannus

Skyttä, Antti 2005 . Tiimitys ja sen läpivienti. Matkalla kohti matalampia organisaatioita. Vantaa: Innotiimi Oy

Tiensuu, Vesa & Partanen, Väinö & Aaltonen, Jarno, 2004. Onnellinen organisaatio, ihmisyyttä ja inhimillistä toimintaa.. Helsinki: Edita publishing

Liite 1: ToukoFest *09 ilmoittautumislomake
KOULUKOHTAINEN ILMOITTAUTUMINEN

ToukoFest*09 Hippos 26. - 27.5.2009

Tämän lomakkeen voi täyttää myös helposti osoitteessa:

www.nuortenkeskisuomi.fi/toukofest

TOUKOFEST*09

Koulu:				Puh:					
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu		Erityiskoulu	
Osoite:									
Laskutusosoite (s-posti tai osoite):									
Yhteyshenkilö:									
Sähköposti:					Puh:				

Ti 26.5. (09:00-16:00)

Lukumäärä **Alakoulut**

Päivälippu

päiväohjelmaan osallistuvia oppilaita

päiväohjelmaan osallistuvia opettajia (ei maksua)

Päivä + iltalippu

päivä- (26.5.) ja iltaohjelmaan (27.5.) osallistuvia oppilaita

päivä- ja iltaohjelmaan osallistuvia opettajia tai huoltajia
(ei maksua)

Ke 27.5. (09:00-16:00)

Lukumäärä **Yläkoulut ja toinen aste**

Päivälippu

päiväohjelmaan osallistuvia oppilaita

päiväohjelmaan osallistuvia opettajia (ei maksua)

Päivä + iltalippu

päivä- ja iltaohjelmaan osallistuvia oppilaita

päivä- ja iltaohjelmaan osallistuvia opettajia tai
huoltajia (ei maksua)

ToukoAgentteja
Nakkeja (apureita)

henkilöä (ei maksua), lippu toimitetaan henkilökohtaisesti

henkilöä (ei maksua), lippu toimitetaan henkilökohtaisesti

Hinnat määräytyvät ilmoittautumislomakkeen saapumisen mukaan. Ilmoittautumisen yhteydessä lippumäärien lisäksi **ilmoitetaan myös ryhmät toimintoihin**. Lisäryhmien ilmoittamisesta toimintoihin lomakkeen lähettämisen jälkeen veloitetaan 5 € / ryhmä. Huomioikaa, että toimintoihin ilmoittautuminen päättyy 15.4.

Ilmoittautuminen	Päivä	Päivä+ilta	Eräpäivä	Maksu
31.3. mennessä	5€	10€	17.4.	laskutetaan
4.4.-15.4.	6€	11€	5.5.	laskutetaan
	Toimintoihin ilmoittautuminen päättyy 15.4.			
16.4.=>	6€	11€	heti	heti, maksu tilille

KOULUKOHTAINEN ILMOITTAUTUMINEN

ILMOITTAUTUMINEN TOIMINTOIHIN 15.4. MENNESSÄ

Tapahtumaan ja toimintoihin ilmoittaudutaan tällä ilmoittautumislomakkeella 15.4. mennessä. Tämän päivämäärän jälkeen ei ilmoittautumista tällä lomakkeella välttämättä tarvita, koska ei enää ole mahdollisuutta osallistua ennakoilmoittautumista vaativiin toimintoihin. 15.4. jälkeen voitte ilmoittautua tapahtumaan sähköpostilla lähettämällä osallistujamäärät osoitteeseen: nuksu@nuortenkeskisuomi.fi sekä maksamalla liput oma-aloitteisesti pankkiin **tilille 529002-2164196**. Ennen 15.4. ilmoittautuneille kouluille jaetaan käsiohjelmia.

Täytä tiedot lomakkeeseen huolellisesti ja selkeästi tekstaten. Tilan loppuessa kopioi kyseistä sivua useampi kappale. Muista täyttää myös viimeisellä sivulla oleva koontitaulukko. Ilmoittautuminen toimintoihin on sitova, pois jääviltä ryhmiltä joudumme perimään 10 euron sakkomaksun.

Aikataulujen päällekkäisyyksien vuoksi **yksi oppilas voi osallistua vain yhteen seuraavista toiminnoista**: seikkailurata, sähköturnaus, jalkapalloturnaus tai Monitoimitalon toiminnot. Oppilas voi osallistua useaan Monitoimitalolla olevaan toimintaan (bändiskaba, kykyjenetsintä ja tanssinäytökset), koska niiden aikataulut eivät mene päällekkäin saman esiintymispaikan vuoksi. Lomake tulee palauttaa postittamalla, yhteystiedot lomakkeen lopussa. Lomake löytyy myös tapahtuman nettisivuilta. **Huom!** Olemme muuttaneet, postiosoite on eri kuin esitteessä.

TAPAHTUMAN TOIMINTAA

ToukoFestissä on paljon muutakin toimintaa, johon ei tarvitse ilmoittautua tällä kaavakkeella. Näistä esimerkkeinä eri kokeilupisteiden järjestämät toiminnot, ToukoFestin tähti, pelivälineiden tuunausta, koriksen vaparikisa sekä luovuustee-man työpajat ja -näytökset.

Lisätietoja:

Tarkemmat tiedot tapahtuman toiminnoista saat tapahtuman nettisivuilta www.nuortenkeskisuomi.fi/toukofest
Lisätietoja antavat

projektipäällikkö	Päivi Laitinen	044 - 0124606	paivi.laitinen@nuortenkeskisuomi.fi
tapahtuman johtaja	Otteliina Viinikainen	044 - 2920098	otteliina.viinikainen@nuortenkeskisuomi.fi

Keskisuomalaisen harjoittelutoimituksen kautta koululaisilla on mahdollisuus kurkistaa toimittajan maailmaan, saada koulutusta ja päästä tekemään tapahtumasta omannäköisensä juttu lehteen. Ilmoittautuminen ja lisätiedot Tuula Puranen tuula.puranen@keskisuomalainen.fi

Pitkämatalaiset: pyrimme ottamaan huomioon koulunne paikallaoloajan ja tekemään aikataulut sen mukaisesti

koulumme on paikalla:

klo: _____ - _____

(Koskee vain yli 50 km päästä saapuvia kouluja.)

KOULUKOHTAINEN ILMOITTAUTUMINEN

TOLKOFEST*09

Koulu:				Puh:			
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu	
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

BÄNDISKABA

Yhtyeen nimi:		Jäsenten määrä
Tyylisuunta:	Kesto (yht. max 10 min, sisältäen esiintymisen, lavalle tulon ja poistumisen):	
Kappaleet:	Soittimet:	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
Bändin vastuhenkilö (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):		
Nimi:		Puh:

Yhtyeen nimi:		Jäsenten määrä
Tyylisuunta:	Kesto (yht. max 10 min, sisältäen esiintymisen, lavalle tulon ja poistumisen):	
Kappaleet:	Soittimet:	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
Bändin vastuhenkilö (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):		
Nimi:		Puh:

Lisätietoja: Laura Partanen xxx-xxxxxxx

KYKYJENETSINTÄ

Ryhmän/esiintyjän nimi:	Kyky:
Esityksen nimi:	Esityksen kesto (max 5min):
Ryhmän vastuhenkilö (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):	
Nimi: Puh:	

Koulu:				Puh:			
Alakoulu	Yläkoulu	Lukio		Ammattikoulu	Erityiskoulu		
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

TANSSINÄYTÖKSET

Ryhmän/esiintyjän nimi:			
Ryhmätanssi:	<input type="checkbox"/>	Osallistujien määrä:	Yksilötanssi <input type="checkbox"/>
Esityksen nimi:		Esityksen kesto (max 5min):	
Ryhmän vastuhenkilö (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):			
Nimi:		Puh:	

Ryhmän/esiintyjän nimi:			
Ryhmätanssi:	<input type="checkbox"/>	Osallistujien määrä:	Yksilötanssi <input type="checkbox"/>
Esityksen nimi:		Esityksen kesto (max 5min):	
Ryhmän vastuhenkilö (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):			
Nimi:		Puh:	

Ryhmän/esiintyjän nimi:			
Ryhmätanssi:	<input type="checkbox"/>	Osallistujien määrä:	Yksilötanssi <input type="checkbox"/>
Esityksen nimi:		Esityksen kesto (max 5min):	
Ryhmän vastuhenkilö (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):			
Nimi:		Puh:	

Lisätietoja: Laura Partanen xxx-xxxxxxx

TOLKOFEST*09

Koulu:				Puh:			
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu	Erityiskoulu
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

MUSAVIDEOKILPAILU

Orkesterin nimi:		Kesto
Biisin nimi:	Tyyliuunta:	
Tekijät:	Omatekoinen biisi <input type="checkbox"/> Muiden tekemä biisi <input type="checkbox"/>	
Vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä): Nimi: Puhelin:		

Orkesterin nimi:		Kesto
Biisin nimi:	Tyyliuunta:	
Tekijät:	Omatekoinen biisi <input type="checkbox"/> Muiden tekemä biisi <input type="checkbox"/>	
Vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä): Nimi: Puhelin:		

Lisätietoja: Tino Kokko xxx-xxxxxxx

Katso töiden palautusohjeet sivulta 6

SKETSIKILPAILU

Ryhmän/esiintyjän nimi:	Esiintyjien määrä:
Esityksen nimi:	Esityksen kesto:
Ryhmän vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä): Nimi: Puh:	

Lisätietoja: Tino Kokko xxx-xxxxxxx

Koulu:				Puh:			
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu	Erityiskoulu
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

VAATTEENTUUNAUSSKABA

Tekijä(t):	
Sähköposti:	Puh:

Tekijä(t):	
Sähköposti:	Puh:

Lisätietoja: Tino Kokko xxx-xxxxxxx

PIIRUSTUSKILPAILU

Piirustuskilpailun aihe sekä ylä- että alakouluille on Lasten oikeudet. Kirjoittakaa selkeästi jokaiseen työhön erikseen oma nimi, koulu ja luokka.

Lisätietoja: Tino Kokko xxx-xxxxxxx

Musavideokilpailun, piirustuskilpailun ja vaatteentuunausskaban työt on oltava perillä **viimeistään 5.5.** Työt lähetetään osoitteeseen:

Nuorten Keski-Suomi ry / ToukoFest
 Kilpailut
 Sepänkatu 14 B
 40720 Jyväskylä

Työt voi noutaa heti tapahtuman jälkeen keskiviikkona 27.5. klo 16-16.30 Hipposhallista.
 Tapahtuman jälkeen työt säilytetään Nuorten Keski-Suomi ry:n toimistolla syksyyn saakka.
 Töiden noutamisesta pitää sopia erikseen, soita xxx-xxxxxxx

KOULUKOHTAINEN ILMOITTAUTUMINEN

TOULOKOUST*09

Koulu:				Puh:			
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu	Erityiskoulu
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

SEIKKAILURATA

Joukkueen nimi (max 16 merkkiä):		Luokka:
Joukkueen jäsenet (3 henkilöä) :		
1.	2.	
3.		
Joukkueen vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):		
Nimi:	Puh:	

Joukkueen nimi (max 16 merkkiä):		Luokka:
Joukkueen jäsenet (3 henkilöä) :		
1.	2.	
3.		
Joukkueen vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):		
Nimi:	Puh:	

Joukkueen nimi (max 16 merkkiä):		Luokka:
Joukkueen jäsenet (3 henkilöä) :		
1.	2.	
3.		
Joukkueen vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):		
Nimi:	Puh:	

Lisätietoja: Kuisma Matomäki Puh. xxx-xxxxxxx

Huom!

Otamme seikkailuryhmät ilmoittautumisjärjestyksessä, suuren suosion vuoksi joudumme ehkä rajoittamaan ryhmien määrää.

TURNAUKSET (huom. yksi henkilö vain yhteen turnaukseen)

Koulu:				Puh:			
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu	
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

Sählyä pelataan sekajoukkuein. Rastittakaa vaikeustaso 1-3 (1= helpoin, 3= vaikein).
 Pyrimme sijoittamaan joukkueet lohkoihin vaikeustason mukaan. Tämä siksi, että kaikille tulisi sopiva vastustaja. Turnauksien tarkemmat säännöt (mm. joukkueiden pelaajien määrä) löytyvät nettisivuilta www.nuortenkeskisuomi.fi/toukofest

SÄHLY

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Ryhmän vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				
Ryhmän vastuuopettaja: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Ryhmän vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				
Ryhmän vastuuopettaja: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Ryhmän vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				
Ryhmän vastuuopettaja: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Ryhmän vastuuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puhelin:				
Ryhmän vastuuopettaja: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puh:				

Koulu:				Puh:			
Alakoulu		Yläkoulu		Lukio		Ammattikoulu	Erityiskoulu
Yhteyshenkilö:							
Sähköposti:				Puh:			

JALKAPALLO

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Poikajoukkue:	<input type="checkbox"/>	Tyttöjoukkue:		<input type="checkbox"/>				
Ryhmän vastuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puhelin:				

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Poikajoukkue:	<input type="checkbox"/>	Tyttöjoukkue:		<input type="checkbox"/>				
Ryhmän vastuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puhelin:				

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Poikajoukkue:	<input type="checkbox"/>	Tyttöjoukkue:		<input type="checkbox"/>				
Ryhmän vastuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puhelin:				

Joukkueen nimi:								
Luokka:		Vaikeustaso:	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Poikajoukkue:	<input type="checkbox"/>	Tyttöjoukkue:		<input type="checkbox"/>				
Ryhmän vastuhenkilö: (oltava tavoitettavissa tapahtumapäivänä):								
Nimi:				Puhelin:				

KOONTI

Bändiskaba		yhtyettä
Kykyjenetsintä		esitystä
Ryhmätanssi		ryhmää
Soolotanssi		esiintyjää
Musavideokilpailu		videota
Sketsikisa		esitystä
Vaatteentuunausskaba		työtä
Piirustuskiisa		työtä
Seikkailurata		ryhmää
Sähly		joukkuetta
Jalkapallo		joukkuetta

Lomakkeen palautus:

Postittamalla osoitteeseen:
 Nuorten Keski-Suomi ry / ToukoFest
 Sepänkatu 14 B
 40720 Jyväskylä

TAI
 Käy täyttämässä sähköinen lomake
 osoitteessa:
www.nuortenkeskisuomi.fi/toukofest

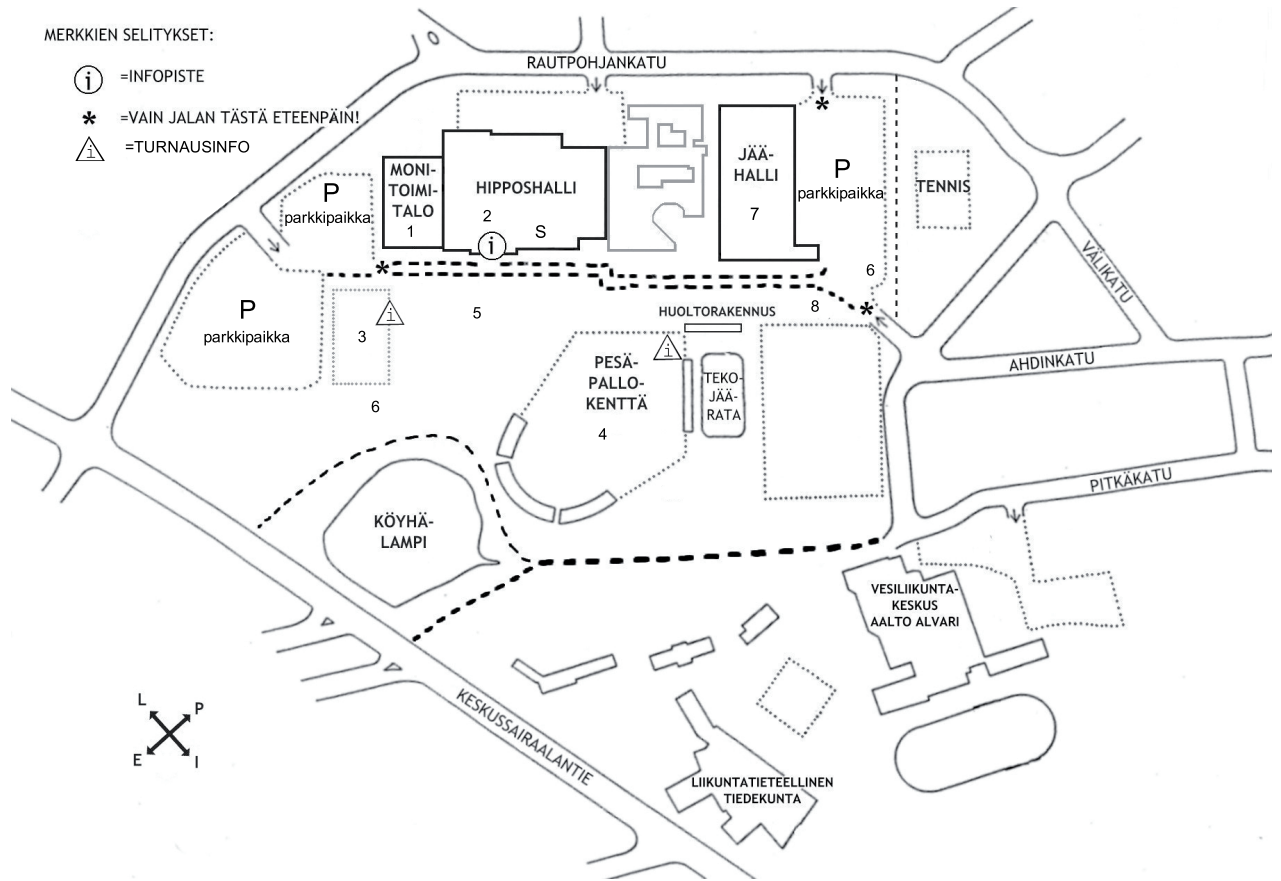
Lisätietoja:
 Projektipäällikkö Päivi Laitinen
 XXX-XXXXXXX
paivi.laitinen@nuortenkeskisuomi.fi

Tapahtuman johtaja
 Otteliina Viinikainen
 XXX-XXXXXXX
otteliina.viinikainen@nuortenkeskisuomi.fi



NuK-Su
 Nuorten Keski-Suomi

Liite 2: ToukoFest *09 tapahtuma-alueen kartta



Kartan merkkiä selitykset

1. Monitoimitalo

Yläkerta:

- Tanssinäytökset
- Bändiskaba
- Kykyjenetsintä-kilpailu
- Toukon Parhaat palat

Alakerta:

- Telinevoimistelu
- Squash
- Jigotai - Budolajit

2. Hipposhalli

- Infopiste
- Ensiapu
- Piirustusnäyttely
- Luovuus-teeman näyttelyt, esitykset ja pajat
- Opeparkki
- Kokeilupisteet
- Karaoke (kihu)
- Sählyottelut
- Seikkailun lähtöpiste
- Päälava
- Hipposhallin auditorio:
 - DJ-paja
 - Musavideokilpailu

3. Koripallokentät

- Koriksen vaparikisa

4. Pesäpallokenttä

- Jalkapallo-ottelut

5. Piha-alue

- Myyntipisteitä, graffitipaja
- Melontaa köyhälammella

6. Polkupyörien pysäköinti

- Jäähalli / Synergia arena
- ToukoBileet

8. Bussien pysäköinti

ToukoFEST*09

TIIMIKOHTAINEN PURKU

Itse tapahtuma on järjestetty ja pidetty, mutta vielä on hiukkasen tekemistä. Tämän raportin tarkoituksena on lypsää teistä kaikki oleellinen tieto ja taito tulevaa varten. ToukoFestiä on tarkoitus kehittää joka vuosi paremmaksi ja sen helpottamiseksi tehdään nämä raportit ja pidetään palauteilta koko tiimin kesken ja lisäksi oman tiimin kanssa.

Tiimikohtainen purku palautetaan viimeistään maanantaina 29.6.2009 joko paperiversiona NuK-Sun toimistolle tai sähköpostilla Otteliinalle (otteliina.viinikainen@nuortenkeskisuomi.fi) ja Päiville paivi.laitinen@nuortenkeskisuomi.fi).

Tiimi:

- ◆ **Tiimin nimi**

- ◆ **Jäsenet**

- ◆ **Miksi lähditte ToukoTiimiin*09**

- ◆ **Työnjako**

- ◆ **Ryhmähenki ja ryhmän toimivuus**

- ◆ **Vapaata kommentoitavaa tiimistä**

Työskentely tiimissä:

- ◆ **Mitä tiiminne toi tapahtumaan**

- ◆ **Mikä onnistui parhaiten ja miksi (yksi asia, lisää saat avautua taulukossa)**

- ◆ **Mikä onnistui huonoiten ja miksi (yksi asia, lisää saat avautua taulukossa)**

Muu hössötys:

- ◆ **Risut ja ruusut Otteliinalle**

- ◆ **Risut ja ruusut Päiville**

◆ **Risut ja ruusut NuK-Sulle**

◆ **Vinkit ja tärkeät yhteyshenkilöt tiedoksi ensi vuoden tiimille**

Nyt pientä listausta:

Mikä meni vuoden aikana

HYVIN

HUONOSTI

MITÄ TEKISIN TOISIN

Mikä meni tapahtumassa

HYVIN

HUONOSTI

MITÄ TEKISIN TOISIN

Aikatauluehdotus tuleville vuosille (eli siis milloin mitäkin kannattaa tehdä):

◆ marraskuu-joulukuu

◆ tammikuu

◆ helmikuu

◆ maaliskuu

◆ huhtikuu

◆ toukokuu