

Suunnitelmasta esitteeksi – Case Oy Roomlight Ab

Kaisa Aulén

Johdon assistenttityön ja kielten koulutusohjelma

Tekijä tai tekijät Kaisa Aulén	Ryhmätunnus tai aloitusvuosi 2010
Raportin nimi Suunnitelmasta esitteeksi – Case Oy Roomlight Ab	Sivu- ja liitesivumäärä 26 + 101
Opettajat tai ohjaajat Mia-Maria Salmi	
<p>Tämän opinnäytetyön aiheena on suomenkielisen ulkovalaisinesitteen suunnittelu ja tuottaminen yhteistyössä Brilliant AG:n kanssa. Työ on laadittu toimeksiantona Oy Roomlight Ab:lle. Työn ulkuasun toteutti Brilliant AG.</p> <p>Opinnäytetyön tavoitteena oli luoda Suomen markkinoille sopiva, kooltaan kompakti esite. Esitettä käytetään tukivälineenä myyntityössä ja sen avulla pyritään tavoittamaan jo olemassa olevien asiakkaiden lisäksi myös uusi asiakasryhmä, sähkömiehet.</p> <p>Tämä työ on luonteeltaan toiminnallinen kehittämistyötyyppinen opinnäyte. Työn raportoinnissa on käytetty vetoketjumallia, jossa teoria ja sen soveltaminen kulkevat rinnakkain. Työ toteutettiin keväällä 2013 ja esite valmistui heinäkuussa 2013.</p> <p>Työn tietoperusta keskittyy markkinointiviestintään ja visuaaliseen markkinointiin. Markkinointiviestinnän osalta keskitytään b2b-markkinointiin, pienyrityksen keinoihin markkinointiviestinnässä sekä esitteeseen markkinointiviestinnän tukivälineenä. Visuaalisen markkinoinnin osalta keskitytään graafiseen ohjeistukseen, typografiaan ja sommitteluun.</p> <p>Työn loppuosassa kuvataan produktia ja arvioidaan työn tuloksia. Liitteenä ovat esite-suunnitelma, valmis esite sekä hinnasto.</p> <p>Esitteen valmistuttua heinäkuussa 2013 se otettiin heti käyttöön myyntityössä. Esite myöhästyi hieman tavoitteestaan, mutta sitä voidaan onneksi hyödyntää myös ensi vuonna. Esite on toimiva ja kompakti kooltaan ja sitä on ollut helppo postittaa asiakkaille. Vielä ei tiedetä, onko sen avulla tavoitettu uutta asiakasryhmää.</p>	
Asiasanat esite, suoramainonta, visuaalinen markkinointi	

Degree Programme for Multilingual Management Assistants

Authors Kaisa Aulén	Group or year of entry 2010
The title of thesis From Plan to Brochure Case: Oy Roomlight Ab	Number of report pages and attachment pages 26 + 101
Advisor(s) Mia-Maria Salmi	
<p>The subject of this thesis is creating and producing a Finnish outdoor lightning brochure in cooperation with Brilliant AG. It was commissioned by Oy Roomlight Ab; Brilliant AG provided the brochure's layout.</p> <p>The objective was to plan a suitable brochure for the Finnish market, which is relatively small. The brochure is to be used as a supportive tool in sales work. The goal is to reach already existing customers and a new customer group, electricians.</p> <p>This thesis is product-oriented, i.e. functional in nature. The theoretical and empirical parts are combined so that theory and its application work together. The work was carried out in spring 2013 and the brochure was published in print form in July 2013.</p> <p>The theoretical part of this thesis is focused on marketing communications and visual marketing. The focus of the marketing communications section is on B2B marketing, small companies' methods of marketing communications and utilizing a brochure as a supportive tool in marketing communications. The visual marketing section focuses on graphic guidelines, typography and layout.</p> <p>The description of the work's practical part and evaluation of the results can be found at the end of the thesis, where the brochure plan, the brochure itself and a price list are also attached.</p> <p>The brochure was taken into use in sales work immediately after it was published in July 2013. There was a small delay in the project, but the brochure can also be used next year. This brochure is practical, concise and easy to send by post to customers. As of now, it remains unknown whether the new customer group has adequately been reached.</p>	
Key words brochure, direct marketing, visual marketing	

Sisällys

1	Johdanto.....	1
1.1	Taustaa	1
1.2	Työn tavoitteet ja rajaukset	1
1.3	Lähestymistapa ja työn rakenne.....	2
1.4	Oy Roomlight Ab ja ulkovalaisinesite	2
2	Markkinointiviestintä	4
2.1	Mitä on markkinointiviestintä.....	4
2.2	Markkinointiviestintä pienyrityksessä.....	5
2.3	B2b-markkinointi osana ostoprosessia.....	6
2.4	Esite markkinointiviestinnän välineenä.....	9
2.5	Suoramainonnan edut ja haitat	10
3	Esitteen visuaalinen ilme	12
3.1	Mitä on visuaalinen markkinointi ja mihin sitä tarvitaan.....	12
3.2	Graafinen ohjeistus	13
3.3	Typografia.....	14
3.4	Sommittelu.....	16
4	Toiminnan kuvaus ja arviointi	18
4.1	Työn aloitus	18
4.2	Työn parissa.....	19
4.3	Työn valmistuminen.....	21
4.3.1	Valmis esite.....	21
4.3.2	Työn tavoitteiden toteutuminen.....	21
4.3.3	Tietoperustan ja lähteiden merkitys	22
4.3.4	Oma oppiminen.....	23
4.3.5	Opinnäytetyöprosessin arviointi.....	23
	Lähteet.....	25
	Litteet	27

1 Johdanto

Juuso Koponen kirjoittaa Asuntokuume-blogissa (Asuntokuume 2012) siitä kuinka suomalaiset kuluttavat yhä enemmän rahaa talon ulkoilmeeseen ja puutarhaan. Käytetty summa on kasvanut huomattavasti sitten 80-luvun. Pihasuunnittelija Anne Nikander kertoo haastattelussa (Yle Tampere 2012), että ulkovalaisimien suosio Suomessa on kasvussa. Kodeille ja pihaille haetaan ilmettä ulkovalaisimilla, jotka myös tuovat piristystä pitkään pimeään ajanjaksoon.

1.1 Taustaa

Opinnäytetyön toimeksiantaja on Oy Roomlight Ab, joka on suomalainen valaisimien ja sisustusesineiden maahantuojayritys Espoossa. Yrityksen valikoimiin kuuluu muun muassa Riverdalen, Scanlightin, Light & Livingin sekä Brilliantin tuotteita.

Toimeksiantaja oli ottanut HAAGA-HELIAA yhteyttä, koska he etsivät opiskelijoita toteuttamaan projekteja liittyen uuden tuotesarjan myyntiin tuloon. Tehtäväni oli suunnitella ja toteuttaa ulkovalaisinesite yhteistyössä Brilliant AG:n kanssa. Brilliant AG on Oy Roomlight Ab:n uusi päämies, jolla on erittäin laaja valikoima valaisimia, muun muassa ulkovalaisimia, joita ei ole aiemmin ollut toimeksiantajan valikoimissa.

1.2 Työn tavoitteet ja rajaukset

Työn tavoitteena on ratkaista pienyrityksen ongelma, joka oli uuden ulkovalaisinesitteen suunnittelun ja toteuttamisen tarve. Tavoitteena oli luoda yritykselle työväline uuden tuotesarjan myyntityötä varten. Tavoitteena oli luoda selkeä ja Suomen markkinoille sopiva tuote-esite, jolla voitaisiin myös tavoittaa uusia asiakkaita. Esitteen olisi tarkoitus olla sen kokoinen, että sähköasentajat pystyisivät kantamaan sitä mukanaan.

Opinnäytetyössäni keskityn esitteen ominaisuuksiin, sen merkitykseen markkinointiviestinnän välineenä sekä esitteen valmisteluun ja toteutukseen. Työn ulkopuolelle rajattiin muu markkinointiviestintä. Työssä ei myöskään keskitytä esitteen tekniseen valmisteluun.

1.3 Lähestymistapa ja työn rakenne

Opinnäytetyöni on luonteeltaan toiminnallinen. Se on kehittämistyötyyppinen opinnäyte (Hakala 2004, 120). Toiminnallisen opinnäytetyön tuloksena on joku konkreettinen tuote. Ensisijaiset kriteerit, joita opinnäytetyössä tavoitellaan, ovat tuotteen uusi muoto, käytettävyys kohderyhmässä ja käyttöympäristössä, asiasisällön sopivuus kohderyhmälle, tuotteen houkuttelevuus, informatiivisuus, selkeys ja johdonmukaisuus. (Vilka & Airaksinen 2003, 51-53.) Tässä opinnäytteessä tuote on esite Oy Roomlight Ab:lle heidän uuden päämiehen Brilliant AG:n kanssa toteutettuna.

Toiminnallisissa opinnäytetöissä ei ole välttämättä käyttää tutkimuksellisia menetelmiä. Yleisimmin tutkimusmenetelmiä käytetään silloin, kun tuote tai tapahtuma halutaan toteuttaa kohderyhmälähtöisesti mutta niitä ei tiedetä. (Vilka & Airaksinen 2003, 56-57.) Tässä työssä ei käytetty tutkimuksellisia menetelmiä, koska kohderyhmät oli toimeksiantajalle selvillä.

Johdantokappaleessa kerron työn taustasta, lähestymistavasta ja menetelmistä. Johdantokappale sisältää myös toimeksiantajan esittelyn. Kappale kaksi alkaa johdatuksella markkinointiviestintään, jonka jälkeen siirrytään markkinointiviestintään pienyrityksessä, b2b-markkinointiin osana ostoprosessia ja esitteeseen markkinointiviestinnän välineenä. Kappaleen lopussa keskitytään suoramarkkinoinnin hyötyihin ja haittoihin.

Kappaleessa kolme perehdytään visuaaliseen markkinointiin. Tarkemmin avataan graafisen ohjeistuksen, typografian ja sommittelun merkitystä markkinoinnin näkökulmasta. Kappaleessa neljä esitellään ja arvioidaan opinnäyteprojektia ja työn tuloksia. Lopusta löytyvät lähdeluettelo sekä liitteet, joita tässä työssä ovat esitesuunnitelma, valmis esite sekä hinnasto.

1.4 Oy Roomlight Ab ja ulkovalaisinesite

Oy Roomlight Ab on vuonna 2008 perustettu yritys, joka maahantuo valaisimia sekä sisustusesineitä. Liiketoiminta on keskittynyt valaisimiin mutta yritys on laajentanut tuotevalikoimaansa myös muihin sisustusesineisiin. Yrityksen omistavat hallituksen

puheenjohtaja Heidi Holm-Jarhos sekä toimitusjohtaja Mia Råstedt. Toimipiste sijaitsee Espoon Kauklahdessa.

Yritys maahantuo muun muassa Riverdale, Light & Living, Searchlight ja Scanlight –merkkien valaisimia ja sisustustuotteita. Yrityksellä on aputoiminimi Lightpoint Oy, joka on keskittynyt saksalaisen Brilliant AG:n tuotteiden maahantuontiin. Yrityksen toimipisteen yhteydessä sijaitsee näyttelytila, jossa on nähtävillä tuotteita ja jossa jälleenmyyjillä on mahdollisuus vierailla. Myös yrityksen varasto- ja jakelupiste ovat toimipisteen yhteydessä.

Vuonna 2011 Oy Roomlight Ab:n liikevaihto oli 1,3 miljoonaa euroa ja liikevoitto 91 000 euroa. Yritys työllistää tällä hetkellä 6 henkilöä. Oy Roomlight Ab:n asiakkaita ovat valaisin- ja sisustusliikkeet sekä tavaratalot. Yritys ei myy tuotteitaan suoraan yksityisasiakkaille. Toimipisteen yhteydessä oleva outlet-myymäla on kuitenkin avoinna myös yksityisasiakkaille.

Yrityksellä on uusi päämies Brilliant AG, jonka valikoimiin kuuluu laaja valikoima valaisimia, myös ulkovalaisimia. Brilliant AG:lla on olemassa erittäin laaja englanninkielinen ulkovalaisinkatalogi ja tehtävänäni oli tämän katalogin pohjalta valmistella suomenkielinen ulkovalaisinesite Oy Roomlight Ab:lle ja heidän aputoiminimelleen Light-Pointille.

Oy Roomlight Ab:n toiveena oli, että esitteestä tulisi tiiviimpi ja lyhyempi kuin alkupe-
räinen englanninkielinen katalogi. Ajatuksena on, että esitteen avulla voitaisiin tavoitella uutta asiakasryhmää. Tämä ryhmä on sähköasentajat, jotka voisivat esitteen ollessa tiivis ja lyhyt kantaa esitteitä helposti mukanaan.

2 Markkinointiviestintä

2.1 Mitä on markkinointiviestintä

Markkinoinnissa viestinnällä on tärkeä osa. Markkinoinnin voidaankin sanoa olevan viestintää yrityksestä ulospäin. Vanhankantaisen ajattelun mukaan viestintä oli markkinoinnin ainoa keino, mutta nykyaikainen markkinointiajattelu on todistanut tämän väitteen vääräksi. Viestinnän voidaan kuitenkin sanoa edelleen olevan markkinoinnin ydinalue, koska se on usein näkyvin ja keskeisin osa markkinointia. (Rope 2002, 160.)

Markkinointiviestinnän tarkoitus on tehdä yritys ja sen tarjooma tunnetuksi ja auttaa asiakasta muodostamaan mielikuvia. Markkinointiviestintä auttaa tuomaan tunnetta- vuutta yritykselle ja sen avulla yritys tiedottaa tuotteistaan, hinnoistaan sekä ostopai- koista. Markkinointiviestinnän tavoite on myös vaikuttaa kysyntään. (Bergström & Leppänen 2005, 273.)

Markkinointiviestinnän keinoja on luokiteltu usealla tavalla. Vuokko (2003, 17) luokit- telee markkinointiviestinnän keinot seuraavasti:

- henkilökohtainen myyntityö
- mainonta
- menekinedistäminen
- suhdetoiminta
- julkisuus
- sponsorointi

Mainonta ja henkilökohtainen myyntityö ovat markkinointiviestinnän tärkeimmät muodot ja niitä pyritään täydentämään ja tukemaan menekinedistämällä sekä tiedotus- ja suhdetoiminnalla. Yritys ja sen tuote tarvitsevat markkinointiviestintää kaikissa elin- vaiheissaan, mutta viestinnän sisältö ja tavoitteet eroavat tilanteiden mukaan. Esimer- kiksi lanseerausviestintää tarvitaan yrityksen aloittamisen tai uuden tuotteen markkinoi- le saapumisessa, kun taas muistutusviestintää käytetään säännöllisesti ja jatkuvasti, jotta asiakkaat ostavat tuotteen uudelleen. (Bergström & Leppänen 2005, 273-274.)

Markkinointiviestintäkeinoja painotetaan vaihtelevasti kohderyhmän, yrityksen, toimialan ja myytävän tuotteen perusteella. Esimerkiksi B2B –myyntityössä käytetään kohdistettua suoramarkkinointia sekä henkilökohtaista myyntityötä, kun taas kulutushyödykkeiden myynnissä pyritään saamaan massat liikkeelle, jolloin mainostetaan joukko-
viestimissä. (Bergström & Leppänen, 2005, 274.) Markkinointiviestintäkeinoja ja niiden sovellusmahdollisuuksia on melkein rajaton määrä ja siksi onkin tärkeää, että yritys pyrkii muodostamaan niistä omiin tarpeisiinsa sopivan yhdistelmän eli kommunikaatiomixin. (Rope, 2002, 162.)

Markkinointiviestintää suunnitellaan AIDASS- (lyhenne sanoista Attention, Interest, Desire, Action, Satisfaction, Service) ja DAGMAR- (lyhenne sanoista Defining Advertising Goals for Measured Results) porrasmallien avulla. Näiden mallien perusidea on miettiä jokaiselle portaalle tavoitteet ja pohtia keinot, joilla tavoitteisiin päästään. Tavoitteiden saavuttamista seurataan vaiheittain ja tarvittaessa viestintäkeinoja muutetaan seuraavaan vaiheeseen. Suunnitelmaa luodessa tulee ottaa huomioon tilanne, jossa viestitään. (Bergström & Leppänen 2005, 275-276.)

Oy Roomlight Ab:ssa markkinointiviestintä painottuu selvästi henkilökohtaiseen myyntityöhön, koska kyseessä on b2b-markkinointi. Suoramarkkinointi on toinen markkinointiviestinnällinen keino, jota käytetään. Suoramarkkinointi linkittyy usein henkilökohtaiseen myyntityöhön ja asiakassuhteiden ylläpitoon, sillä suoramarkkinoinnin jälkeen asiakkaisiin otetaan henkilökohtainen yhteys puhelimitse.

2.2 Markkinointiviestintä pienyrityksessä

Pienyrittäjän tavoitteena on luoda pitkäkestoisia asiakassuhteita ja pitkäkestoista toimintaa. Yrittäjälle on erittäin tärkeää tehdä markkinointityötä, koska työt voivat olla siitä kiinni. Markkinointiviestintäkeinoista tärkein pienyrittäjälle on henkilökohtainen myyntityö. Henkilökohtaisessa myyntityössä yrittäjän tulee kuitenkin ensin päästä asiakkaiden puheille mutta tämän jälkeen on mahdollisuus saada välitöntä palautetta, johon myös pystytään reagoimaan heti. Muutenkin yrittäjä saa tietoa suoraan ja pystyy hyödyntämään sitä heti myyntipuheissaan. (ValmennusMajakka 2013, 4-15.)

Henkilökohtainen myyntityö on yleistä yritysmarkkinoinnissa. Se kuitenkin vaatii yritykseltä resursseja hoitaa se itse henkilökohtaisesti. Yrityksen on järkevää hyödyntää henkilökohtaisen myyntityön etuja silloin, kun tuote on monimutkainen tai räätälöityssä oleva, asiakasryhmä on melko pieni ja heterogeeninen, asiakas tarvitsee ostopäätöksen tekemiseen paljon tukea ja tietoa tuotteesta sekä silloin kun jakeluketju on lyhyt ja hinnoittelua voidaan käyttää myyntityön välineenä. (Vuokko 2003, 171-172.)

Pienyrityksen markkinointiviestintään vaikuttaa usein käytettävissä oleva rahamäärä. Markkinointiviestinnän budjetointiin ei ole olemassa laskukaavaa. Usein tarvittava rahamäärä riippuu esimerkiksi myytävästä tuotteesta, tavoitteista, onko tuote tai yritys uusi vai tunnettu, kilpailutilanteesta ja ylipäättään markkinoista. (Bergström & Leppänen 2005, 277.)

Toimeksiantaja yritys, Oy Roomlight Ab, on pienyritys, jonka vahvuus on hyvät henkilökohtaiset suhteet asiakkaisiin. Asiakkaisiin pidetään säännöllisesti yhteyttä ja asiakkaat myös vierailevat säännöllisesti yrityksen näyttelytiloissa. Yrityksen välitön ilmapiiri tekee tilanteesta asiakkaille miellyttävän. On vaikea tässä tapauksessa laskea markkinointiviestintään käytettyä rahamäärää, sillä markkinointiviestintä on suuri osa työtä, jota yrityksessä tehdään. Esite oli iso budjetillinen panostus yritykselle, jonka budjetti markkinointiviestinnän suhteen on melko pieni. Tämän vuoksi tuki Brilliant AG:ltä oli erityisen tärkeää.

2.3 B2b-markkinointi osana ostoprosessia

B2b-markkinointi ei sinänsä eroa muusta markkinoinnista, koska myös organisaation tai yrityksen ollessa asiakkaana ostajana on kuitenkin henkilö. Se on syytä huomioida kohderyhmää miettiessä, että kohderyhmä ei ole organisaatio vaan siellä toimivat henkilöt. (Rope 1998, 9-10.)

B2b-markkinoinnissa myytävästä tuotteesta käytetään nimeä tuotantohyödyke, koska yritykselle myytävän tuote liittyy jollain tavoin yrityksen toimintajärjestelmään. Tuotantohyödyke voi siis olla tavara tai palvelu. Tuotantohyödykemarkkinoinnissa määräävä tekijä onkin ostava organisaatio tai yritys eikä itse tuote tai palvelu. Yhdistävänä tekijänä

voidaan pitää sitä, että tuotetta tai palvelua ei osteta kulutushyödykkeen tavoin omaan tarpeeseen vaan yrityksen tai organisaation tarpeeseen. Koska ostoprosessi on yritysten kohdalla huomattavasti monimutkaisempaa kuin kulutushyödykkeen ostajan kohdalla, joudutaan markkinointia soveltamaan tapauskohtaisesti eikä ole olemassa yhtä toimivaa ja suositeltavaa tapaa tehdä b2b-markkinointia. (Rope 1998, 11-15.)

Yritysmarkkinoilla on ominaispiirteensä verrattuna kulutushyödykemarkkinoihin. Rope (1998, 15) esittääkin erot taulukon 1 mukaisesti:

Tuotantohyödyke	Kulutushyödyke
Tyydyttää organisaation tarpeet	Tyydyttää yksilön tarpeet
Potentiaalisten asiakkaiden lukumäärä rajoittunut	Potentiaalisten asiakkaiden määrä lähes lukematon
Monimutkainen ja –vaiheinen ostoprosessi	Yksinkertainen ostoprosessi
Monimutkainen tuote	Yksinkertainen tuote
Kallis hankintahinta	Huokea hankintahinta
Suuri huoltotarve	Vähäinen huoltotarve
Ostaja ”ammattilaisia”	Ostajat ”ei-ammattilaisia
Suora yhteys valmistajan ja käyttäjän välillä	Ei suoraa yhteyttä valmistajan ja käyttäjän välillä
Vaikeasti määriteltävä oston päättäjäryhmä	Helposti määriteltävä oston päättäjä
Rationaaliset ostomotiivit painottuvat	Epärationaaliset ostomotiivit merkittäviä

Taulukko 1. Tuotanto- ja kulutushyödykkeiden ostamisen ominaispiirteet (Rope 1998, 15.)

Perustekijänä b2b-markkinoinnissa onkin organisaationaalinen ostaminen, koska sen mukaan tehdään markkinointiratkaisut. Markkinointi onnistuu parhaiten, kun markkinoija tuntee ja tietää asiakkaansa ja heidän ostokäyttäytymisensä. B2b-markkinoinnin

perustana voidaankin pitää ostavan organisaation organisaatio- ja tilannetekijöitä. Organisaatiotekijöitä ovat organisaation koko, toimiala, yksilöt organisaatiossa, ostoryhmät, ostopolitiikka, roolit ostoprosessissa ja organisaatiokulttuuri. Tilannetekijöitä taas ovat tuotteen merkitys organisaatiolle, ostotilanteen useus, maantieteelliset tekijät, fyysinen ympäristö ja tekniikka. (Rope 1998, 17-18.)

B2b-markkinoinnin tehtävä on ohjata ostoprosessia eteenpäin niin, että ostopäätös toteutuu markkinoivan yrityksen eduksi. Ostoprosessissa on jaettavissa kuuteen vaiheeseen. Vaihetta yksi kutsutaan tarpeiden määrittelyksi, jossa markkinoinnin tehtävänä on saada ei-välttämättömyyshankintoihin liittyvä tarve kasvamaan, jotta tuotteelle saadaan kysyntää. Vaihe kaksi eli vaihtoehtojen ratkaisujen selvittäminen vaatii markkinoijalta kykyä osoittaa ratkaisumallinsa varteenotettavuus sekä hänen tulee pystyä tehdä tuotteen hankkiminen vaihtoehdoksi. Vaihetta kolme sanotaan hankintalähteiden hauksi ja tällöin onkin markkinoijan kannalta tärkeää, että yritys ja sen tuotteet ovat asiakkaiden tietoisuudessa. Myös yrityksen hyvä maine edesauttaa vaiheen kolme onnistumista. (Rope 1998, 22-23.)

Ostoprosessin vaihe neljä on vaihtoehtojen arviointi, joka tarkoittaa b2b-markkinoinnin kohdalla vaihetta, jossa lähetetään kirjallinen tarjouspyyntö. Vaihe viisi onkin jo ostovaihe, joka jakautuu vielä kahteen erilliseen osaan – päätökseen ja ostamiseen. Tässä vaiheessa korostuukin tarjouksen ja onnistuneen b2b-markkinoinnin tärkeys, koska sen tulee olla houkuttelevampi kuin kilpailijan. Vaihe kuusi eli kokemusvaihe on vaihe, jossa ostaja arvioi tuotetta suhteessa siihen luotuihin odotuksiin. Markkinoinnin kannalta onkin oleellista tässä vaiheessa varmistaa kokemuksen positiivisuus, koska sillä voidaan vaikuttaa yrityksestä markkinoille leviävään imagoon sekä sen avulla voidaan tehdä lisämyyntiä. (Rope 1998, 23-24.)

Tuotantohyödykemarkkinoinnin onnistumista auttaa läheiset välit myyjä- ja ostorganisaation välillä. Syvien ja läheisten välien avulla voidaan luoda pitkäkestoisia asiakassuhteita. B2b-markkinoinnissa yksi oleellinen alue onkin asiakassuhteiden ylläpito ja hoito ja b2b-markkinoinnin tehtäväksi voidaankin laskea asiakassuhteen luominen, sen toimivuuden varmistus ja sen syventäminen sekä jatkaminen. (Rope 1998, 24-25.)

Esitteen tavoitteena oli asiakkaiden tavoittamisen lisäksi toki myös lisätä yrityksen myyntiä. Oy Roomlight Ab:n asiakkaat ovat jälleenmyyjiä, joten esite tuli kohdistaa ammattilaisille. Valaisimet ovat tässä tapauksessa tuotantoohyödyke, joita myydään jälleenmyyjille. Esitteen suunnittelussa auttoi se, että Oy Roomlight Ab:ssa tunnetaan asiakkaat hyvin. Myös se, että yrityksen henkilökunta oli ammattitaitoista ja he pystyivät auttamaan esitteeseen tulevan teknisen tiedon kanssa auttoi paljon, koska minulla ei ollut aiempaa kokemusta valaisimista.

2.4 Esite markkinointiviestinnän välineenä

Esitemainonta on osa suoramainontaa. Se on joskus luokiteltu myös osaksi niin kutsuttua perusmainontaa ja suoramainonnan runkovälineeksi. Esite voidaan kuitenkin luokitella vain tukivälineeksi viestinnässä, jota voidaan hyödyntää myynnissä, messuilla tai tarjouksissa apuna. Suoramainonnassakin esite on tukiväline, jonka runkona toimii oheen liitetty kirje. Esitemainontaa toteutetaan usein juuri tästä syystä väärin, koska ei ole ymmärretty sen olevan vain tukiväline. Esitteellä ei voida sanoa olevan itsellistä paikkaa markkinointiviestinnässä. (Rope 2002, 207.)

Esitteet voidaan jakaa karkeasti kahteen ryhmään: yritysesitteisiin ja tuote-esitteisiin. Oleellista esitemainonnassa on se, että se antaa esiteltävästä asiasta uskottavan, ammattimaisen ja vakuuttavan kuvan. Esitteen tehtävänä on yleensä olla kuvallinen väline, joka täydentää kirjeen sanallista sanomaa. Tästä syystä esitteen tekninen laatu ja mainosviestinnällinen suunnittelutaito nousevat erityisen tärkeään asemaan. (Rope 2002, 207.)

Tuote-esitteen tavoitteena on antaa vakuuttava kuva ja kilpailuvalteista. Joidenkin tuotteiden kohdalla on syytä harkita kahden eri esitteen tuottamista – myyntiesitettä sekä teknistä esitettä. Myyntiesitteen eli niin kutsutun normaalin mainonnallisen tuote-esitteen tarkoitus on antaa hyvä kuva tuotteesta. Myyntiesitteessä tulisi välttää liiallista teknisten ominaisuuksien luettelemista, koska se ei herätä asiakkaan mielenkiintoa. Tuotteen tekniset ominaisuudet voidaan tuoda esille teknisessä esitteessä ja se voi toimia myös myyntiesitteen tukena tilanteissa, joissa on oleellista ostopäätöksen kannalta tietää tuotteen tekniset tiedot. (Rope 2002, 208.)

Hyvän esitteen ominaisuuksiksi voidaan laskea kuvallisuus, kuvien eloisuus, hyvä visuaalinen suunnittelu, hyvä tekninen toteutus, ajattomuus ja yrityksen kokonaislinjan mukaisuus. Kuvien koetaan olevan esitteessä tekstiä tehokkaampaa. Esitteen hyvien ominaisuuksien voidaan sanoa olevan myös perussäännöt, joiden pohjalta esite rakennetaan. Esitteen rakentamiseen vaikuttavat näiden perussääntöjen lisäksi myös kohderyhmä, esitteen käyttötarkoitus, esiteltävä asia sekä yrityksen panostusmahdollisuudet esitteeseen. (Rope 2002, 209.)

Ulkovalaisinesite voidaan luokitella tuote-esitteeksi. Esitettä tehdessä oli pidettävä mielessä se, että sen tulee olla ammattimainen ja sen tulee sisältää tarpeeksi tietoa, muttei kuitenkaan liikaa. Jo suunnitteluvaiheessa oli selvää, ettei esitteeseen haluta liikaa informaatiota, koska esite tulisi toimimaan myynnin apuvälineenä ja tukena. Liika informaatio olisi tehnyt esitteestä helposti vaikealukuisen. Kuvien vähentämistä suunniteltiin alussa, mutta osittain teknisistä syistä kuvat kaikki kuvat päätettiin säilyttää. Hyvän esitteen ominaisuudet saatiin toteutettua projektissa erinomaisesti.

2.5 Suoramainonnan edut ja haitat

Suoramainonnalla on etunsa ja haittansa. Etuina voidaan pitää sitä, että se on helppoa kohdistaa tietylle ryhmälle, se on kustannustehokasta, sen tulokset on helppo mitata, se on välitöntä ja nopeaa, sen avulla voidaan testata uusia asioita, se helpottaa kansainvälistymistä, sen avulla voidaan luoda tietokanta, se mahdollistaa yksilöidyn viestimisen, sen avulla voidaan luoda pitkiä asiakassuhteita ja se on monikäyttöistä. (Smith & Taylor 2004, 391.)

Suoramainonnan haittana voidaan pitää sen imagoa. Sitä pidetään yleensä roskapostina. Nykyajan tiedostavat ihmiset pitävät sitä ympäristöhaittana. Vaikkakin suurin osa ihmisistä suosii suoraa postia, kokee osa ihmisistä suoran postin häiritseväksi. Suoramainonta sähköisenä koetaan vieläkin suurempaan häiriöön ja suoramainontaa sähköpostina koetaan yleensä ”spämmiksi”. Suoramainonta sähköpostitse on kuitenkin huomattavasti postitse tehtävää suoramainontaa halvempaa. Tehokas suoramainonta postitse, jonka avulla luodaan pitkäkestoinen asiakassuhde, voi olla erittäin kustannustehokasta,

kun taas tehoton, yhteen myyntitapahtumaan keskittyvä suoramainonta on erittäin kallista. Suoramainonnan suurin riski ja haitta on myynnin lasku ja yrityskuvan pilaaminen, mikä voi aiheutua huonosta viestinnästä. (Smith & Taylor 2004, 392.)

Oy Roomlight Ab:lle esitteen ja näin ollen suoramarkkinoin toteutus postitse oli tässä tapauksessa selkeä päätös. Heidän tapauksessaan asiakkaat tuntuvat arvostavan konkreettista selattavaa. Tuotteet on nähtävissä myös sähköisesti, mutta mielenkiinto herätetään selkeästi konkreettisella, painetulla esitteellä. Koska kyseessä on ammattimainen ja hyvin toteutettu esite, joka toimitetaan tietyille, suhteellisen pienille asiakasryhmille, en usko asiakkaiden kokevan suoramainontaa tässä tapauksessa roskapostina tai turhana luonnonvarojen tuhlausena.

3 Esitteen visuaalinen ilme

3.1 Mitä on visuaalinen markkinointi ja mihin sitä tarvitaan

Suurin osa informaatiosta saadaan näköaistin välityksellä. Viestinnästä peräti 75 prosenttia siirtyy silmien kautta henkilön tietoiseen ja tiedostamattomaan ajatusmaailmaan. Yrityksen on siis syytä huomioida tämä viestiessään itsestään ja tuotteistaan. Henkilölle jää muistijälkiä siitä, mitä hän näkee, kuulee ja kokee ja se, millaisen muistijäljen jättää henkilön mieleen on tärkeää. (Nieminen 2004, 8.)

Visuaalinen markkinointi on osa markkinointiviestintää ja sen tehtävänä on täydentää yrityksen markkinointia visuaalisin keinoin. Visuaalisen markkinoin avulla yritys voi havainnollistaa omaa identiteettiään sekä tuotteitaan. Sen avulla yritys pystyy näyttämään ja esittelemään tuotteensa havainnollisesti, kertoa tuotteen hinnan, ohjata tuotteen testaamiseen ja hankintaan. Samalla visuaalinen markkinointi ilmaisee yrityksen palvelutyylin ja kulttuurin sekä niihin liittyvät arvot. Asiakas voi kokea kokonaiselämyksen onnistuneen visuaalisen markkinoinnin avulla, koska tällöin hän saa kosketuksen yrityksen tuotteisiin ja niitä ympäröivään tilaan. Visuaalisen markkinoinnin suunnittelussa onkin tärkeää, että kokonaiselämys olisi positiivinen ja mieleen jäävä sekä pyrkii estämään negatiiviset kokemukset. (Nieminen 2004, 8-9.)

Niemisen (2004, 9) mukaan visuaalisen markkinoinnilla on useita tehtäviä. Sen avulla voidaan tuoda yritys ja sen tuotteet esille visuaalisesti näyttävästi. Se mahdollistaa yrityksen arvojen, palvelukulttuurin, tuotteiden sekä itse yrityksen visualisoinnin. Tuotekuvaa voidaan vahvistaa ja asiakkaalle muodostuu yritysmielikuva. Myös muut kilpailukeinot saavat tukea visuaalisesta markkinoinnista. Asiakkaan ostohaluja pystytään myös voimistamaan. Yrityskuva ja tunnettavuus lisäävät myynnin volyymia, jonka avulla koko yrityksen kannattavuus lisääntyy.

Visuaalista markkinointia voidaan käyttää tuotteiden esillelaitossa, näyteikkunamainonnassa, myymälämainonnassa, promootioissa, tapahtumamarkkinoinnissa, messuilla, näyttelyissä ja niiden mainonnassa sekä tuotekatalogien kuvausjärjestelyissä. Esimerkiksi tuotekuvastoissa ja esitteissä voidaan kuvissa olevien tuotteiden asettelulla vahvistaa

asiakkaan mielikuvaa yrityksen tyylistä ja tuotteiden laadusta. Painotuotteen visuaalinen ilme voi aiheuttaa kiinnostusta yritystä ja sen tuotteita kohtaan ja herättää asiakkaan ostohalun ja täten myös aktivoida asiakkaan siirtymään verkko- tai fyysiseen kauppaan. (Nieminen 2004, 9-10)

Esitteestä haluttiin myyvä ja ammattimainen. Sillä haluttiin antaa hyvä kuva yrityksestä ja myytävistä tuotteista. Esitteen avulla pyrittiin tekemään tunnetuksi kaksi yritystä; Brilliant AG, valaisimien valmistaja, sekä Oy Roomlight Ab, valaisimien jälleenmyyjä. Tämän vuoksi oli erityisen tärkeää, että esite on visuaalisesti siisti ja ammattimainen, koska visuaalinen ilme voi vaikuttaa huomattavasti asiakkaan yrityksestä saamaan kuvaan.

3.2 Graafinen ohjeistus

Graafinen ohjeistus on osa visuaalista markkinointia kuin myös koko markkinointiviestintää. Monilla yrityksillä ja yhteisöillä on nykyään oma graafinen ohjeistus. Graafisen ohjeistuksen avulla yrityksen ja yhteisön painotuotteet noudattavat samaa linjaa. Yhtenäisen graafisen ilmeen avulla yritys pystyy tekemään itseään tunnetuksi ja vahvistaa imagoaan. Graafisen ilmeen avulla yritys voi myös raikastaa imagoaan ja poistaa negatiivisuutta. (Toro 1999, 38.)

Graafinen ohjeistus ei ole kertaluontoinen asia vaan se tarvitsee hoitoa sekä ajoittaista uudistamista. Uudistustyö helpottuu, kun perustyö hoidetaan hyvin. Uudistamisella ei tässä kohtaa tarkoiteta koko ohjeistuksen uusimista. Täysin uuden ohjeistuksen laatiminen on tarpeellista uuden liikemerkin suunnittelun yhteydessä. Nykyisin yritykset ja yhteisöt suosivat kevyempiä ohjeistuksia, jossa asioita ei ole määritelty turhan tarkasti. Kevyen ohjeistuksen ylläpito ja soveltaminen on yksinkertaista. On syytä muistaa, että tuotteet muuttuvat ja kehittyvät ja tällöin turhan tarkka ohjeistus on mahdotonta. Ohjeistus suunnitellaan yleensä viestintä- ja markkinointitiimin ja suunnittelutoimiston kesken. Koko henkilöstön kuin myös käytettävien suunnittelutoimistojen tulee sitoutua noudattamaan yhteistä ohjeistusta. (Toro 1999, 38-39.)

Graafisen ohjeistuksen sisällön laajuus vaihtelee yrityksen tarpeen mukaan ja siinä voidaan määritellä yrityksen logo, logon värimäärytykset, asettelu, logon tekstityyppi eli typografia, merkin käyttö sekä mahdolliset rajoitukset. Ohjeistukseen on mahdollista liittää myös esimerkiksi lomakkeistot, painotuotteiden ulkoasu sekä tekstityyppi, liikelahjat ja työasut. Suunniteltaessa täysin uutta ilmettä tulee ottaa huomioon, mitä merkin halutaan ilmentävän, mitkä ovat kohderyhmät, mitä yritys tavoittelee, mikä on yrityksen nykytilanne ja mitkä ovat tulevaisuuden suunnitelmat. Graafisessa ohjeistuksessa voidaan myös määritellä teknisiä asioita, kuten logon värisyysvaihtoehdot, toimivuus eri painotuotteissa ja sähköisissä viestimissä sekä logon käyttö eri painotuotteissa. Logon käytön laajuus on syytä miettiä etukäteen yrityksessä, koska tiedosta on hyötyä suunnittelijalle suunnittelua ja teknistä toteutusta varten. (Toro 1999, 39-40.)

Brilliant AG:n graafinen ohjeistus vaikutti huomattavasti esitteen toteutukseen. Heillä oli jo valmis layout ja esitepohja, johon esitettä alettiin luomaan. He joustivat ohjeistuksesta siinä määrin, että saimme Oy Roomlight Ab:n logon ja yhteystiedot lisättyä esitteeseen. Suunniteltaessa ei siis tarvinnut miettiä graafista puolta, joka helpotti työn tekoa huomattavasti. Se toki myös rajasi vaihtoehtomme hyvin vähiin. Onneksi Brilliant AG:n graafinen ohjeistus on erittäin siisti ja hyvin suunniteltu. Koska kyseessä on suuri yritys huomaa, että heillä on panostettu asiaan paljon. Ongelmia olisi saattanut aiheutua, jos kyseessä ei olisi ollut eurooppalainen yritys, koska yleisesti eurooppalainen tyyli on melko modernia, kun taas eurooppalaisten mielestä aasialainen tyyli saattaa olla sekavaa.

3.3 Typografia

Typografia on graafisten osa-alueiden muodostama kokonaisuus. Typografian luo suunnittelija, joka yhdistää graafiset elementit yhtenäiseksi. Koska kyseessä on suunnittelijan eli luovan ihmisen tuotos, on selvää, että vallalla olevat tyyli-suuntaukset vaikuttavat lopputulokseen. (Nieminen 2004, 98.)

Käytännössä typografiseen suunnitteluun kuuluvat kirjainten valinta, ladelman muotoilu, vierusten määrittely ja paperin värin sekä kuvituksen valinta. Typografian avulla voidaan vaikuttaa tekstin tavoin viestin perillemenoon. Sen tehtävänä on herättää asiak-

kaan mielenkiinto ja saada hänet perehtymään julkaisuun. Yksi typografian tärkeimmistä päämääristä on tehdä lukemisesta miellyttävää ja helppoa. Tekstit ovat selkeitä ja eri tekstilajit erottuvat toisistaan. Suunnittelussa on syytä ottaa huomioon, että typografia olisi hillittyä. Tärkeää on myös ottaa huomioon, millainen julkaisu on kyseessä. Typografialla voidaan vaikuttaa siihen, millaisen kuvan asiakas saa tuotteesta ja yrityksestä, joten laatutason on käytävä ilmi. Onnistuneella typografialla voidaan jopa korvata kuvia, vaikkakin kuva on usein typografiaa vahvempi ilmaisukeino. Typografian avulla voidaan kohentaa kuvan painoarvoa. (Loiri & Juholin 1998, 32-33.)

Tärkein valinta, joka typografiaa suunniteltaessa tehdään, on kirjaintyyppin valinta. Paras ratkaisu on käyttää muutamaa kirjaintyyppiä, jolloin teksti pysyy selkeänä ja helppolukuisena. Tehtävä ei ole helppo, sillä kirjaintyypejä on tuhansia ja niillä kymmeniä tuhansia versioita. Kriteerejä valintaa ei ole, ja osa valitseekin kirjaintyyppin intuitiolla, kun toinen taas harkitsee ja etsii valinnalleen perusteet. Kirjaintyyppin valinnan tärkeys voi kuulostaa hassulta, mutta sillä on kuitenkin suuri vaikutus siihen, mitä asiakas tuntee ja kokee. (Loiri & Juholin 1998, 34.)

Kirjaintyyppin valinnan lisäksi tulee valita kirjaimen koko. Koot valitaan kaikille tekstinosille, kuten esimerkiksi leipätekstille, ingresseille sekä kuvateksteille ja koon lisäksi määritellään myös rivivälit ja palstoitus. Näitä noudattaen pystytään luomaan ehjä kokonaisuus. Typografiassa on omat mitat ja mittajärjestelmät, joilla koot määritellään. Kokoa määriteltäessä käytetään Pica- ja Didot- mittajärjestelmiä. Pica-järjestelmä on amerikkalainen ja tuumapohjainen, kun taas Didot-järjestelmä on eurooppalainen ja metripohjainen. (Loiri & Juholin 1998, 36.)

Rivien pituuden ja rivivälin valinta on myös osa typografiaa. Rivien pituudella voidaan vaikuttaa luettavuuteen ja pituuden tulisikin olla tietyssä suhteessa kirjainkokoon. Suomenkielessä on paljon pitkiä sanoja, joten kirjaimia saa olla riviä kohti vähemmän kuin lyhytsanaisissa kielissä. Myös riviväleillä on merkityksensä tekstin luettavuuden kannalta. Pitkien tekstien lukeminen on helpompaa, jos riviväliä suurennetaan. Suunniteltaessa tulee myös miettiä, millä tavoin rivit suljetaan. Tavallisin tapa on latoa rivit yhtä pitkiksi eli niin kutsutuksi tasapalstaksi. Liehuladelmien käyttö on myös mahdollista ja oikeanpuoleinen liehuladelmä onkin helppolukuista, mutta yleisimmin käytössä lyhytsanaisissa

kielissä. Vasen liehuladonta ei ole niin yleisesti käytössä mutta erottuvuutensa vuoksi se onkin tehokas mutta taas vaikealukuisuutensa vuoksi toimiva ainoastaan lyhyissä teksteissä. (Loiri & Juholin 1998, 41-42.)

Esite suunnitelmaa (Liite 1) tehdessä oli tarkoitus tiivistää alkuperäistä saksankielistä esitettä erittäin paljon, mikä olisi tarkoittanut myös, että tekstiä olisi tullut per sivu enemmän. Tästä ideasta kuitenkin luovuttiin, koska se oli pitkittänyt prosessia paljon. Voidaan sanoa, että onneksi näin tapahtui, koska muutoin hyvä typografia olisi kärsinyt. Koska Brilliant AG vastasi esitteen teknisestä toteutuksesta, oli typografiaan mahdollonta vaikuttaa. Kuten graafisenkin ohjeistuksen kohdalla, voi muutosten rajoittuvuuden katsoa olleen onni, koska Brilliant AG:n typografia on selkeästi ammattilaisen suunnittelema, helppolukuinen ja miellyttävä silmälle.

3.4 Sommittelu

Sommittelu merkitsee tuotoksessa olevien kuvien asettelua rajatulla alueella. Sommittelun avulla voidaan esittää asioita, ohjata katsetta, herättää mielenkiintoa sekä välittää tunnelmia. Julkaisussa sommittelu muodostuu tekstin sijoittelusta sekä kuvien ja tekstin suhteista. Sommittelussa tulee ottaa huomioon kaikki julkaisun suunnitteluun liittyvät osatekijät, kuten esimerkiksi typografia. (Pesonen & Tarvainen 2003, 59.)

Kuvaan voidaan lisätä liikettä, rytmiä, tilan tuntua, syvyyttä, harmoniaa tai dramatiikkaa muokkaamalla kuvan pisteitä, viivoja, pintoja, volyymiä ja värejä. Perusyksikkönä kuvissa on piste, jotka taas muodostavat viivoja. Viivat voivat olla aktiivisia tai levollisia, koska viivan muoto on suunta, joka yhdistetään usein voimakkuuteen ja esimerkiksi vaakasuora viiva koetaan yleensä pystysuoraa rauhallisemmaksi. Viivan avulla voidaan myös jakaa pintaa. Kuva voi jakautua alueiksi, joita kutsutaan sommittelussa pinnoiksi. Pinnan muoto voi olla geometrinen perusmuoto tai vapaa, monitahoinen muoto. Sen tekstuuri voi olla esimerkiksi sileä, rosainen, tasainen, kupera, kovera, pehmeä tai kova. (Pesonen & Tarvainen 2003, 59.)

Sommittelussa on tärkeää hallita tasapaino johdonmukaisuuden ja vaihtelevuuden välillä. Pitääkseen julkaisun yhtenäisenä on suunnittelijan pidettävä linja johdonmukaisena.

Poikkeamien avulla voidaan kuitenkin piristää julkaisua ja herättää mielenkiintoa. Riippuu täysin julkaisun laadusta, kuinka paljon poikkeamia on syytä käyttää. Sommittelun suunnittelijan tärkein työ on huolehtia viestin perillemenosta mahdollisimman toimivassa muodossa. Perillemenoon vaikuttaa lukijan onnistunut havaintoprosessi. Havaintoprosessin onnistuessa lukija kokee julkaisun mielihyvää tuottavana tuotoksena ja myös esteettisenä kokemuksena. (Pesonen & Tarvainen 2003, 59-60.)

Sommittelun suunnittelussa voidaan käyttää apuna kultaista suhdetta, jota on jo aikoinaan käytetty antiikin Kreikassa ja Egyptissä. Julkaisun sommittelua suunniteltaessa kultaisen suhteen avulla voidaan etsiä pinnan tasapainolinjaa ja painopistettä. Tarvittaessa sen avulla voidaan etsiä oikea kohta otsikolle tai paikka kuvalle. Peruslähtökohtana on kuitenkin löytää sommiteltavan alueen painopiste. Painopisteen ollessa alueen keskellä vaikutelma on pysähtynyt ja tehoton. Painopistettä on mahdollista muokata sillä, miten sommittelutekijät sijoitetaan sivulle. (Pesonen & Tarvainen 2003, 61-62.)

Suunnitelmassa (Liite 1) kuvia vähennettiin ja siirreltiin eri paikkoihin. Koska tämä olisi pitkittänyt esitteen valmistumista huomattavasti ideasta luovuttiin. On myönnettävä, että kuvien siirtelyllä olisi todennäköisesti pilattu sommittelu, koska suunnitelmaa tehdessä minulla ei ollut tietoa oikeaoppisesta kuvien sommittelusta. Tekemäni suunnitelman mukainen sommittelu olisi ollut sekavaa eikä noudattanut selkeätä linjaa. Brilliant AG:n sommittelu noudattaa tiettyä linjaa, mutta siinä ei ole hirveämmin mielenkiinnon herättäjiä. Osa syy lienee siinä, että esitteestä karsittiin kaikki turhat sivut pois ja näiden mielestämme turhien sivujen joukossa oli tunnelmakuvat, joissa valaisimia oli kuvattu luonnossa. Näiden kuvasivujen myötä sommittelussa olisi voinut olla enemmän vaihtelevuutta ja se olisi saattanut herättää mielenkiintoa enemmän.

4 Toiminnan kuvaus ja arviointi

4.1 Työn aloitus

Opinnäytetyöprosessi alkoi kohdallani huhtikuussa 2013, kun sain kuulla Oy Roomlight Ab:n etsivän opiskelijoita toteuttamaan projekteja, jotka sopisivat myös opinnäytetyön aiheeksi. Sovimme opiskelijakollegan kanssa toimeksiantajan kanssa tapaamisen, jossa oli määrä saada lisätietoa projekteista, sopia toteutuksesta ja aikataulusta tarkemmin.

Tapaamiseen osallistuivat lisäksi Oy Roomlight Ab:n hallituksen puheenjohtaja Heidi Holm-Jarhos ja toimitusjohtaja Mia Råstedt sekä opiskelijakollegani Ville Lamminmäki. Toimeksiantajalla oli useita aiheita töille listattuna, mistä saimme Lamminmäen kanssa valita aiheemme. Muutama aiheista oli toimeksiantajan kohdalla erityisen akuutteja, joten päädyimme valitsemaan niistä. Tässä kohtaa lienee syytä mainita, että aivan opinnäytetyöprosessin alkuvaiheessa pohdimme Lamminmäen kanssa työn toteuttamista yhdessä, mutta opinnäytetyöohjaajan suosituksesta päädyimme toteuttamaan omat työt.

Ensimmäisessä tapaamisessa en vielä allekirjoittanut toimeksiantosopimusta, vaan keskustelin ensin opinnäytetyöohjaajan kanssa aiheen rajauksesta, toteutuksesta ja aikataulusta. Sopimukset allekirjoitettiin seuraavalla tapaamiskerralla huhtikuussa 2013. Toisella tapaamiskerralla sain tarkempaa infoa työn toteutukseen ja aikatauluun. Produktin valmistumisella oli kiire, koska kyse oli ulkovalaisinesitteestä ja niiden sesonki oli alkamassa.

Toimeksiantaja oli jo valmiiksi valinnut Brilliant AG:n tuotteista ne, jotka tulisivat suomenkieliseen esitteeseen. Brilliant AG:n valikoima on erittäin laaja eivätkä kaikki tuotteet sovi Suomen markkinoille. Sain kuulla, että esitteen taitto ja graafinen ilme tulisivat Brilliant AG:ltä, mikä tarkoitti tiivistä yhteistyötä heidän kanssaan. Siksi laitoin esittelysähköpostin Brilliantille, jossa kerroin, mitä olen tekemässä ja miksi.

4.2 Työn parissa

Koska esitteen valmistumisella oli kiire, esitesuunnitelman laatiminen aloitettiin heti ja tietoperustan kokoaminen siirrettiin myöhempään vaiheeseen. Pyrin selvittämään Brilliantilta, mikä formaatti olisi helpoin heille ymmärtää, koska tarkoituksena oli myös kääntää väri-, malli- ja materiaalitiedot suomeksi. Ehdotin heille Word-tiedostoa (Liite 1), jonka pohjalta he sitten toteuttaisivat esitteen. Tiedän hieman graafisesta suunnittelusta ja esitteen teosta, joten tiesin jo tuolloin, että ohjelma, joka Brilliant käyttää on InDesign, jonka käyttö ei ole minulle tuttua. Siksi suunnitelma tuli tehdä jollain muulla ohjelmalla. Aloitin siis tekemällä suunnitelmaa, johon merkitsin, mikä tuote tulisi millekin sivulle ja miten materiaali-, väri- ja mallitiedot tulisivat suomeksi.

Toimeksiantajan toive oli, että suomenkielinen esite, olisi Brilliantin alkuperäistä ulkovalaisinesitettä pienempi, jotta kulut sen painamisen suhteen olisivat pienemmät, se olisi myös helpompi postittaa asiakkaille ja sillä voitaisiin tavoitella uutta asiakasryhmää. Tämän vuoksi oli tarkoitus tiivistää esitettä niin, että tuoteryhmiä yhdistellään samalle sivulle, kun aiemmin ne olivat olleet eri sivuilla ja myös samalle sivulle tulisi useampi väri, kun alkuperäisessä yhdellä sivulla oli vain yhtä väriä. Tekemässäni suunnitelmassa oli aluksi vain tuotteet laitettu sivuittain ja tuotetiedot suomennettuna.

Lähetettyäni ensimmäisen version suunnitelmastani Saksaan kävi kuitenkin ilmi, etteivät he ymmärtäneet suunnitelmaani, joten lisäsin siihen myös kuvat. Kuvien lisääminen oli melko työlästä ja hidasta, koska kopioin jokaisen kuvan yksitellen englanninkielisestä esitteestä. Kuvat olivat myös saatavilla cd-levyllä, mutta levyillä oli tuhansia kuvia kaikista Brilliantin tuotteista, joten myös niiden läpikäyminen olisi ollut hidasta. Suunnitelma valmistui melko nopeasti ja se toimitettiin toukokuun puolella välissä Brilliantille.

Tämän jälkeen meni hetki ennen kuin saimme vastauksen Brilliantilta, ja jouduin olemaan useampaan otteeseen yhteydessä esitteen vastuuhenkilöihin heillä. Sain vastauksen, jossa Brilliantin vastuuhenkilöt olivat yllättyneitä siitä, etten tekisikään esitteen asettelua itse. Toimeksiantaja oli kuitenkin kertonut minulle heti alussa, että esitteen teknisen toteutuksen hoitaa Brilliant, joten olin yllättynyt saamastani vastauksesta. Bril-

liantilta kerrottiin, että he voivat tehdä teknisen työn mutta se tulee viemään useita viikkoja, koska heillä oli paljon muita projekteja meneillään. Olimme toimeksiantajan kanssa yhteydessä Brillianttiin ja kerroimme, ettei yrityksellä ole ohjelmia esitteen tekniseen toteutukseen tai ammattitaitoa ja koska kyseessä on pieni yritys ei ole myöskään budjettia sijoittaa näihin. Brilliantilla oli layout esitettä varten valmiina, joten esitteen teko alusta alkaen olisi ollut voimavarojen hukkaamista. Kesti lähemmäs kaksi viikkoa ennen kuin sain vastauksen, että saisimme luonnoksen esitteestä seuraavalla viikolla. Tässä kohtaa huokaisin helpotuksesta, koska olin pelännyt, ettei esitettä saada ulos koko kesänä.

Helpotukseni oli ehkä hieman liian aikaista. Sain toukokuun lopussa Brilliantilta ensimmäisen luonnoksen esitteestä ja se oli aivan erilainen kuin suunnitelmani. Esitettä ei oltu tiivistetty toiveideni mukaan, osa käännöksistä oli erilaisia kuin olimme toivoneet ja tuotetietoja ei oltu esitetty toivomallani tavalla. Laitoin Brilliantille sähköpostia asiasta ja sain vastauksen, jossa he ilmoittivat, että haluamani muutokset tarkoittavat sitä, että he tekisivät kokonaan uuden esitteen ja heillä ei ole aikaa sellaiseen. Olin todella pettynyt ja harmistunut.

Keskustelimme asiasta toimeksiantajan kanssa ja tulimme siihen tulokseen, että he ovat suoraan yhteydessä yhteyshenkilöönsä Brilliantilla selvittääksemme asiaa. Toimeksiantaja oli myös saanut sen käsityksen, että saisimme tarvittavan avun teknisen toteutuksen suhteen Brilliantilta toimeksiantajan maksaessa kuitenkin esitteen painokustannukset. Toimeksiantajalla oli jo tarjous painosta pyydettyä tiettyä sivumäärää varten ja siksi huoli siitä, ettei pyytämiäni muutoksia toteuteta. Tässä vaiheessa aloimme myös selvittää mahdollisuutta toteuttaa esite itse. Se ajatus osoittautui kuitenkin aikataulullisesti sekä budjetillisesti mahdottomaksi.

Asiaa selviteltyämme tulimme toimeksiantajan kanssa siihen tulokseen, että esite toteutetaan Brilliantin ehdotuksen pohjalta. Sivumäärä ei ollut niin suuri, että esitteen painaminen olisi ollut erityisen kallista. Esitteen tekstejä säädettiin niin, että ne vastasivat toivettani ja toimeksiantajan toiveesta esitteeseen lisättiin Light-Pointin logo.

4.3 Työn valmistuminen

4.3.1 Valmis esite

Sain viimeisen version esitteestä sähköpostiini 19. päivä kesäkuuta eli aikataulussa py-
syttiin hyvin pienistä ongelmista huolimatta. Esite saatiin painosta heinäkuun 2013 lo-
pussa, jonka jälkeen sitä aloitettiin postittaa asiakkaille. Valmis esite (Liite 2) on kaikin
puolin hyvä markkinointiviestinnällinen työväline toimeksiantajalle ja he ovat tyytyväi-
siä siihen.

Esite on ulkoasultaan erittäin selkeä ja siinä näkyy ammattilaisen tekemä hyvä ja siisti
jälki. Se myös noudattaa Brilliantin graafisia ohjeistuksia mutta sisältää myös Light-
Pointin logon ja yhteystiedot, joten asiakkaiden on helppo yhdistää se toimeksiantajaan.
Jos toteutus olisi ollut minun käsissäni, ei jälki olisi ollut yhtä hyvää. Siistin esitteen ai-
kaan saamiseen tarvitaan ammattilaisen apua.

4.3.2 Työn tavoitteiden toteutuminen

Tavoitteet saavutettiin, koska pystyin auttamaan pienyritystä heidän ongelmassaan ja he
saivat avullani työvälineen uuden tuotesarjan myyntiä varten. Esite on selkeä ja siihen
on valittu Suomen markkinoille sopivat tuotteet ja tuotetiedot ovat suomeksi. Aikatau-
lullisesti tavoite ei täysin toteutunut, koska esite saatiin asiakkaille vasta elokuun alussa,
kun tavoitteena oli saada se asiakkaille mahdollisimman pian, koska ulkovalaisinten
sesonkia on kesä. Esite on kuitenkin nyt suunniteltu niin, että sitä voidaan käyttää myös
vuonna 2014.

Aika tulee näyttämään, tavoitetaanko sen avulla toivottu uusi asiakasryhmä eli sähkö-
asentajat. Esitteestä ei tullut aivan niin pieni kuin oli ajateltu mutta edelleen se on sen
kokoinen, että sähköasentajan on helppo kuljettaa niitä mukanaan. Esite on kokoa A5,
joten sen postittaminen on myös ollut helppoa ja kohtuuhintaista.

4.3.3 Tietoperustan ja lähteiden merkitys

Kuten jo aiemmin mainitsin, aloitin ensin tekemään esitettä, koska aikataulu sen suhteen oli erittäin tiukka ja tutustuin tietoperustaan jälkikäteen. Markkinointiviestinnän kannalta ajateltuna esite on pienyritykselle hyvä tukiväline suoramainonnassa. Yksinään sitä ei oikein voi käyttää mutta se on hyvä apuväline henkilökohtaisessa myyntityössä. Koska esitteen tekniseen toteutukseen saatiin apu Brilliantilta, eivät kustannukset myöskään nousseet kohtuuttomiksi.

Graafiseen ilmeeseen en sinänsä pystynyt vaikuttamaan, koska layout oli valmiina Brilliantilla. Sen voi kuitenkin katsoa noudattavan Brilliantin graafisia ohjeistuksia, koska jos suomenkielistä esitettä vertaa englanninkieliseen esitteeseen ei se eroa siitä juurikaan. Valmiissa esitteessä näkee sen, kuinka hyvä on hyödyntää ammattilaista taiton teossa, koska silloin jälki on ammattimaista sekä siistää.

Jälkikäteen olen miettinyt, kuinka paljon olisin hyötynyt tietoperustaan tutustumisesta etukäteen ja voin todeta, että toki siitä olisi varmasti ollut hyötyä ja asiat olisi voineet mennä sujuvammin. Onnekseni minulla oli ammatillaiset Brilliantin päässä, jotka hoitivat teknisen toteutuksen ja heillä oli layout valmiina.

Lähteiden löytäminen oli melko helppoa. Olisin toivonut löytäväni enemmän alaan liittyviä lähteitä mutta muuten olen tyytyväinen löytämiini lähteisiin. Markkinoinnista ja markkinointiviestinnästä on erittäin paljon kirjallisuutta. Myös visuaalisesta puolesta löytyi hyvin kirjallisuutta ja oppaita, mutta niiden kanssa sai olla melko tarkkana, koska ala on kehittynyt huomattavasti ja en toki halunnut käyttää vanhentunutta tietoa. Lähinnä ongelmaksi muodostui valinta siitä, mitä lähteitä käyttäisin. Mielestäni käyttämäni lähteet ovat luotettavia ja monipuolisia. Lähteistä hyödyllisimmäksi osoittautui Timo Ropen Yrittäjän markkinointikirja (2002), jossa käsitellään markkinointia todella kattavasti.

4.3.4 Oma oppiminen

Tämä työ opetti minulle paljon. Ehkä suurin asia, minkä opin, on se, ettei asiat aina mene niin kuin on suunniteltu. Takapakkia tuli muutamaankin otteeseen mutta onneksi asioihin löytyi ratkaisu. Toimeksiantajan kanssa tulikin todettua se, että näin käy usein työelämässä ja ongelmista ei saa lannistua vaan pitää vaan jaksaa puskea eteenpäin. Tällainen projekti voisi varmasti olla tyypillinen assistentin työ, joten senkin takia tästä opinnäytetyöprojektistä on minulle tulevaisuudesta hyötyä.

Toki opin paljon esitteen teosta ja kaikesta, mikä siihen vaikuttaa. Sitä usein luulee, että esite on helppo tehdä, mutta todellisuudessa ammattimaisen ja hyvän esitteen tekeminen vaatii ammattilaisen suunnittelemaan graafisen ilmeen ja taiton. Olen monesti miettinyt, mihin kaikkia graafisen alan ihmisiä tarvitaan ja nyt ymmärrän syyn. En ollut aikaisemmin kuullutkaan sanasta typografia tai ajatellut, että sommittelulla olisi jotain merkitystä esitteen teossa. Kuitenkin itsekin arvostan laadukkaita esitteitä ja markkinointimateriaalia ylipäänsä ja nyt ymmärrän sen, että niiden käytännön toteutukseen vaaditaan ammattilaisen apua. Olen sitä mieltä, että jokaisen markkinointi-ihmisen on hyvä olla perillä perusteista, mutta jotkut asiat on syytä jättää ammattilaisen käsiin.

Myös asia, joka yllätti minut ja samalla opetti paljon, oli se, kuinka hankalaa kommunikointi Brilliantin kanssa aika ajoin oli. Käytin kommunikoinnissa englantia, jota mielestäni osaa melko hyvin ja silti tuntui, että asioita ymmärrettiin väärin. Osaan jonkun verran saksakin, mutta en käyttänyt sitä kommunikoinnissa, koska alan tekninen sanasto ei ollut minulla hallussa. Onnekseni oli hyvä, että saksalainen yritys- ja tapakulttuuri on minulle tuttua, joten pystyin reagoimaan tilanteisiin oikealla tavalla ja aiheuttamatta konflikteja.

4.3.5 Opinnäytetyöprosessin arviointi

Aloitin produktin tekemisen erittäin vauhdilla, koska aikataulu oli todella tiukka. En aloittanut perinteiseen tapaan keräämällä tietoperustaa vaan aloitin suoraan itse produktin tekemisellä. Oma tavoitteeni oli kirjoittaa tietoperusta ja koko työ kesäloman aikana.

Siinä tavoitteessa en kuitenkaan täysin pysynyt, koska minulla olikin töitä luultua enemmän ja lämmin kesä sai ennemmin lähtemään ulos.

Elokuun alussa sain kuitenkin itseni aktivoitua ja aloitinkin uudella innolla kirjoittamisen. Muutto ulkomaille sai lisäämään vauhtia entisestään. Kuitenkin epävarmuus siitä, mitä olin tekemässä jarrutteli vauhtia. Itseluottamusta puuttui ja aloin siirtämään työn kirjoittamista. Kesällä kirjoittamisen ongelma on se, ettei voi keskustella asioista ohjaajan kanssa, koska elokuun loppupuolella keskustelin ohjaajani kanssa ja sain heti vauhtia työn kirjoittamiseen.

Olen ollut jo pidempään sitä mieltä, että opinnäytetyöstä tehdään jopa liian suuri numero ja siksi se jääkin monelta tekemättä. Halusinkin työlläni osoittaa muille ja myös itselleni, että opinnäytetyön tekeminen ei ole niin vaikeaa, koska siihen on kuitenkin saatu hyvät eväät muiden opintojen avulla. Opintojen aikanakin tehdään useita suurempia projekteja, joista on paljon apua opinnäytetyötä tehdessä. Ongelma itselleni oli ehkä se, että työ piti tehdä yksin, koska muut projektit on tehty ryhmissä.

Lähteet

Bergström, S. & Leppänen, A. 2005. Yrityksen asiakasmarkkinointi. 9.–10. painos. Edita Prima Oy. Helsinki.

Hakala, J. 2004. Opinnäyteopas ammattikorkeakouluille. Gaudeamus. Helsinki.

Koponen, J. 2012. Kulutustilastot: Sisustus on suomalaisille tärkeämpää kuin kodin julkisivu. Luettavissa: <http://www.asuntokuume.com/kulutustilastot-sisustus-on-suomalaisille-tarkeampaa-kuin-kodin-julkisivu/>. Luettu: 6.8.2013

Loiri, P., & Juholin, E., 1998. Huom! Visuaalisen viestinnän käsikirja. Infoviestintä Oy. Helsinki.

Nieminen, T., 2004. Visuaalinen markkinointi. 1. painos. WSOY. Porvoo.

Pesonen, S. & Tarvainen, J. 2003. Julkaisun tekeminen. 1. painos. Docendo Finland Oy. Jyväskylä.

Rope, T. 2002. Yrittäjän markkinointikirja. 2. painos. Tietosykli Oy. Helsinki.

Rope, T. 1998. Business to business –markkinointi. WSOY. Porvoo.

Toro, M., 1999. DTP & painotyö. Käytännön opas painotuotteiden tekijöille ja tilaajille. Infoviestintä Oy. Helsinki.

Sirén, A. 2012. Pihasuunnittelijalla piisaa töitä. Luettavissa: http://yle.fi/uutiset/pihasuunnittelijalla_piisaa_toita/5393263. Luettu: 24.9.2013.

Smith, P.R. & Taylor, J. 2004. Marketing Communications. 4. painos. Kogan Page. London.

ValmennusMajakka. 2013. Yrittäjäkoulutus – Markkinoinnin kilpailukeinot. Luettavissa: http://www.tulosmajakka.fi/lts/opmat/28_VM_Markkinointi%20Kilpailukeinot.pdf.
Luettu: 6.8.2013

Vilkka, H. & Airaksinen, T. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Kustannusosakeyhtiö Tammi. Helsinki.

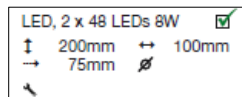
Vuokko, P. 2003. Markkinointiviestintä – merkitys, vaikutus ja keinot. 1.painos. WSOY. Porvoo.

Liitteet

Liite 1. Esitesuunnitelma

Draft of Finnish version of Outdoor catalogue

- Here are products, which we would like to have in the Finnish catalogue. We have tried to keep it as short as possible and that is why we have combined some of the pages in the original catalogue.
- (pic) in this draft means that we would like to have picture if that product in the catalogue. I trust your skills that you know in which position it is best to put them.
- *product information* means that there will be details of the product shown as it is in the original outdoor catalogue.



- Barcode is not needed in the catalogue
- Style groups in Finnish:
 - Contemporary = Moderni
 - Authentic = Klassinen
 - Function = Moderni

Front page can be like this but

- without the Roomlight logo and change the word outdoor to word Ulkovalaisimet



The second page can be a picture but we would prefer a picture where the lamps would be better shown.

Style group Contemporary would be changed to Moderni



Hollow

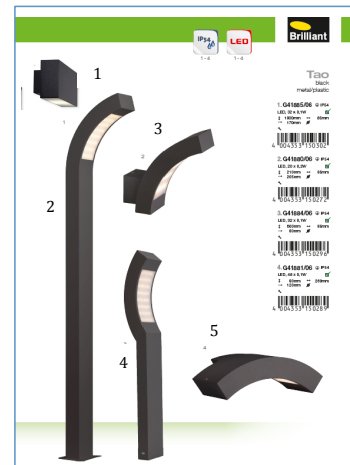
- valkoinen
- musta/valkoinen
- kevytmetallivalu/muovi

1. · G43180/06 musta/valkoinen /seinämalli IP54 (pic)
· G43180/05 valkoinen / seinämalli IP54
product information

Tao

- musta
- metalli/muovi

2. · G41885/06 musta/pylväs IP54 (pic)
product information
3. · G41880/06 musta/seinämalli IP54 (pic)
product information
4. · G41884/06 musta/matala pylväs IP54 (pic)
product information
5. · G41881/06 musta/seinämalli IP54 (pic)
product information



Example for how the pictures could be placed

Finnigan
· teräs/kirkas
· teräs/muovi

1. · G43281/82 teräs/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · G43284/82 teräs/kirkas/matala pylväs IP44 (pic)
product information
3. · G43285/82 teräs/kirkas/pylväs IP44 (pic)
product information



*Pictures of this could be placed
like this*

Chorus

- teräs/valkoinen
- teräs/muovi

1. · 43681/82 teräs/valkoinen / seinämalli IP44 (pic)
product information

2. · 43697/82 teräs/valkoinen / seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
product information

3. · 43684/82 teräs/valkoinen / matala pylväs IP44 (pic)
product information

4. · 43685/82 teräs/valkoinen / pylväs IP44 (pic)
product information

5. · 43699/82 teräs/valkoinen / pylväs/liikkeentunnistin IP44 (pic)
product information

*Pictures could be placed
like this ->*



York

· teräs/kirkas muovi

1. · 44784/82 teräs/kirkas/matala pylväs IP44 (pic)

product information

2. · 44785/82 teräs/kirkas/pylväs IP44 (pic)

product information

3. · 44799/82 teräs/kirkas/pylväs/liikkeentunnistin IP23 (pic)

product information

4. · 44781/82 teräs/kirkas/seinämalli IP44 (pic)

product information

5. · 44797/82 teräs/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP23 (pic)

product information

Pictures placed like this ->



Neil

- teräs/kirkas
- teräs/muovi

1. · 40382/82 teräs/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
product information
2. · 40381/82 teräs/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
product information
3. · 40384/82 teräs/kirkas/matala pylväs IP23 (pic)
product information
4. · 40385/82 teräs/kirkas/pylväs IP23 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->

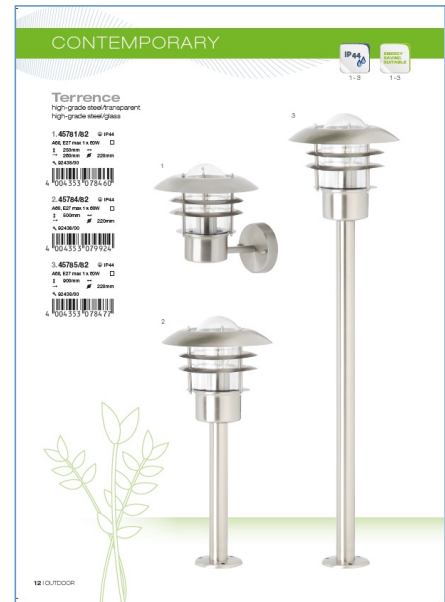


Terrence

- teräs/kirkas
- teräs/lasi

1. · 45781/82 teräs/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 45784/82 teräs/kirkas/matala pylväs IP44 (pic)
product information
3. · 45785/82 teräs/kirkas/pylväs IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Madison

· teräs/valkoinen muovi

1. · 47285/82 teräs/pylväs IP44 (pic)
product information
2. · 47281/82 teräs/seinämalli IP44 (pic)
product information
3. · 47297/82 teräs/seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
product information
4. · 47284/82 teräs/matala pylväs IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Todd

- teräs/valkoinen
- valkoinen/valkoinen
- hiilenharmaa/valkoinen
- teräs/muovi
- metalli/muovi

1. · 47682/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
· 47682/63 hiilenharmaa/valkoinen/seinämalli IP44
· 47682/05 valkoinen/valkoinen/seinämalli IP44
product information
2. · 47698/63 hiilenharmaa/valkoinen/seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
· 47698/82 teräs/valkoinen/seinämalli/liikkeentunnistin IP44
· 47698/05 valkoinen/valkoinen/seinämalli/liikkeentunnistin IP44
product information
3. · 47684/82 teräs/valkoinen/matala pylväs IP44 (pic)
· 47684/63 hiilenharmaa/valkoinen/matala pylväs IP44
· 47684/05 valkoinen/valkoinen/matala pylväs IP44
product information
4. · 47685/05 valkoinen/valkoinen/pylväs IP44 (pic)
· 47685/82 teräs/valkoinen/pylväs IP44
· 47685/63 hiilenharmaa/valkoinen/pylväs IP44
product information

Pictures could be placed like this ->



Varus

- valkoinen
- metalli/lasi

1. · 46680/05 valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 46685/05 valkoinen/pylväs IP44 (pic)
product information
3. · 46684/05 valkoinen/matala pylväs IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->

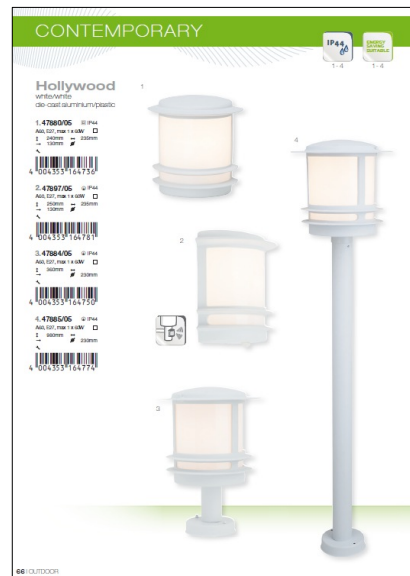


Hollywood

- valkoinen/valkoinen
- kevytmetallivalu/muovi

- 47880/05 valkoinen/valkoinen/seinämalli IP44(pic)
product information
- 47897/05 valkoinen/valkoinen/seinämalli/liikkeentunnistin IP44(pic)
product information
- 47884/05 valkoinen/valkoinen/matala pylväs IP44(pic)
product information
- 47885/05 valkoinen/valkoinen/pylväs IP44(pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Berna

- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/muovi

1. · 41070/06 musta/kirkas/riippumalli IP44 (pic)
product information
2. · 41081/06 musta/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
3. · 41087/06 musta/kirkas/korkea 2os pylväs IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Rune

· teräs/valkoinen muovi

1. · 96182/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 96183/82 teräs/valkoinen/seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
product information

Simone

· teräs/valkoinen muovi

3. · 96191/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Ramona

· teräs/valkoinen muovi

4. · 96192/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Damon

· teräs/kirkas lasi

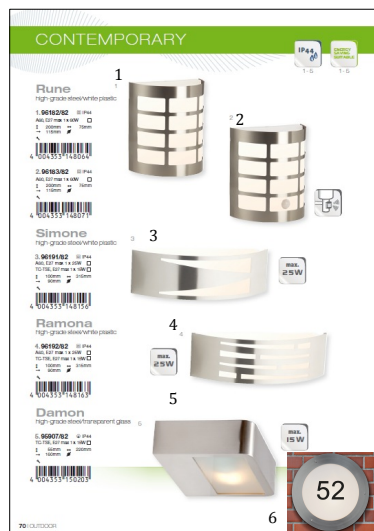
5. · 95907/82 teräs/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information

Nevada

· teräs/valkoinen lasi

6. · 41380/82 teräs/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
product information

*Pictures could be
placed like this ->*



Celica

- teräs/valkoinen muovi

1. · 96130/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Acari

- musta/valkoinen
- titaani/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

2. · 45181/06 musta/valkoinen/seinämalli IP23 (pic)
product information

3. · 45181/11 titaani/valkoinen/seinämalli IP23 (pic)
product information

Pictures could be placed like this->



Midi

- musta
- kevytmetallivalu

1. · G47192/06 musta/seinämalli IP23 (pic)
product information

Midi

- teräs

2. · G47192/82 teräs/seinämalli IP23 (pic)
product information

3. · G47181/82 teräs/seinämalli IP23 (pic)
product information

Arto

- teräs/kirkas muovi

4. · 96129/82 teräs/seinämalli IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Tyler

- musta
- titaani
- metalli/lasi

1. · 96104/06 musta/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 96104/11 titaani/seinämalli IP44 (pic)
product information

Eli

- titaani/kirkas
- alumiini/lasi

3. · G96123/11 titaani/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information

Betty

- musta
- alumiini/muovi

4. · 96201/06 musta/seinämalli IP44 (pic)
product information

Mavis

- musta
- metalli/lasi

5. · G96202/06 musta/seinämalli IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Lida

- ruosteenvärinen/kirkas
- metalli/lasi

1. · 45880/55 ruosteenvärinen/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 45884/55 ruosteenvärinen/kirkas/matala pylväs IP23 (pic)
product information
3. · 45885/55 ruosteenvärinen/kirkas/pylväs IP44 (pic)
product information

Acari

- ruosteenvärinen/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

4. · 45181/55 ruosteenvärinen/valkoinen/seinämalli IP23 (pic)
product information

Todd

- ruosteenvärinen/valkoinen
- metalli/muovi

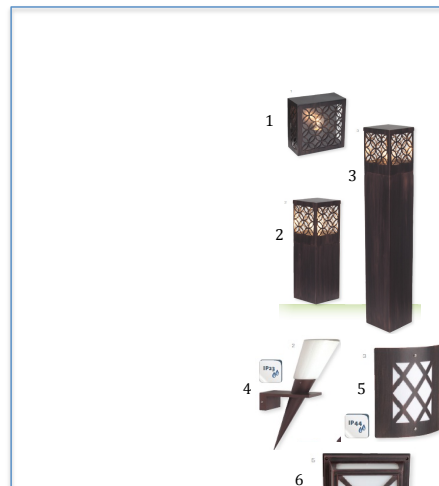
5. · 47881/55 ruosteenvärinen/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Garry

- ruosteenvärinen/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

6. · 96185/55 ruosteenvärinen/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->

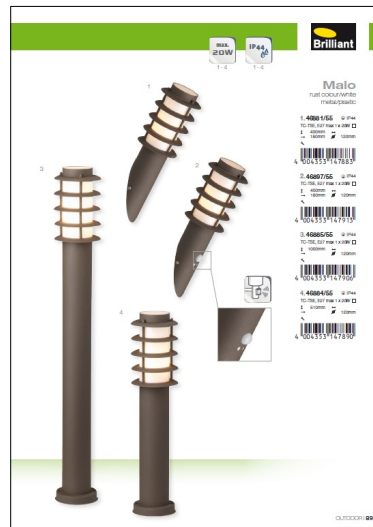


Malo

- ruostevärinen/valkoinen
- metalli/muovi

1. · 46881/55 ruostevärinen/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 46897/55 ruostevärinen/valkoinen/seinämalli/liikkeen tunnistin IP44 (pic)
product information
3. · 46885/55 ruostevärinen/valkoinen/pylväs IP44 (pic)
product information
4. · 46884/55 ruostevärinen/valkoinen/matala pylväs IP44 (pic)
product information

Pictures could be placed like this ->



Roger
· metalli/lasi

1. · 41181/55 ruostevärinen/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 41181/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
3. · 41181/06 musta/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information

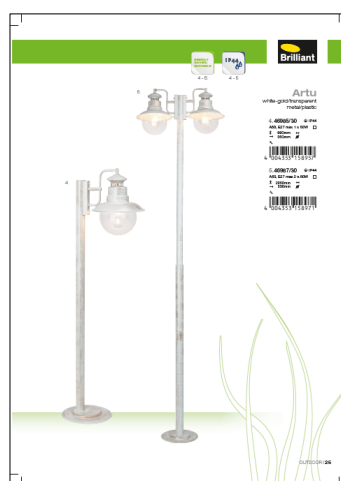
Pictures could be placed like this ->



Artu

- musta-kulta/kirkas
- valko-kulta/kirkas
- metalli/lasi

1. · 46970/30 valko-kulta/kirkas/riippumalli IP44 (pic)
· 46970/86 musta-kulta/kirkas/riippumalli IP44
product information
2. · 96128/86 musta-kulta/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
· 96128/30 valko-kulta/kirkas/seinämalli IP44
product information
3. · 46984/30 valko-kulta/kirkas/matala pylväs IP44 (pic)
· 46984/86 musta-kulta/kirkas/matala pylväs IP44
product information
4. · 46985/86 musta-kulta/kirkas/pylväs IP44 (pic)
· 46985/30 valko-kulta/kirkas/pylväs IP44
product information
5. · 46987/30 valko-kulta/kirkas/korkea 2os pylväs IP44 (pic)
· 46987/86 musta-kulta/kirkas/korkea 2os pylväs IP44
product information



Pax

- ruosteenvärinen/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 49082/55 ruosteenvärinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
product information
2. · 49084/55 ruosteenvärinen/kirkas/matala pylväs IP23 (pic)
product information
3. · 49085/55 ruosteenvärinen/kirkas/pylväs IP23 (pic)
product information
4. · 49088/55 ruosteenvärinen/kirkas/korkea 3os pylväs IP23 (pic)
product information

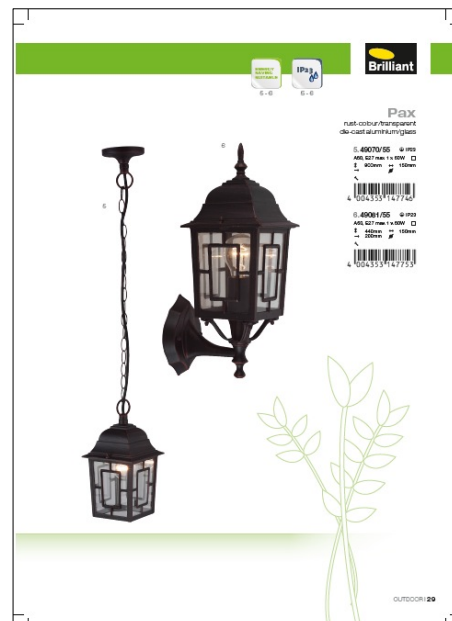


Pax

- ruostevärinen/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

5. · 49070/55 ruostevärinen/kirkas/riippumalli IP23 (pic)
product information

6. · 49081/55 ruostevärinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
product information



Jason

- musta-kulta/kirkas/oranssi
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 43870/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/riippumalli IP44 (pic)
product information
2. · 43884/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/matala pylväs IP44 (pic)
product information
3. · 43885/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/pylväs IP44 (pic)
product information
4. · 43888/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/korkea 3os pylväs (pic)
product information



Jason

- musta-kulta/kirkas/oranssi
- kevytmetallivalu/lasi

5. · 43881/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/seinämalli IP44 (pic)
product information

6. · 43897/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
product information

7. · 43882/86 musta-kulta/kirkas/oranssi/seinämalli IP44 (pic)
product information



Jason

- musta-hopea/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 43881/59 musta-hopea/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
2. · 43882/59 musta-hopea/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
3. · 43884/59 musta-hopea/kirkas/matala pylväs IP44 (pic)
product information
4. · 43885/59 musta-hopea/kirkas/pylväs IP44 (pic)
product information



Jordy

- musta/ruosteenruskea/kirkas
- kevytmetallivalu

1. · 45582/60 musta/ruosteenruskea/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information

Jordan

- musta/ruosteenruskea/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

2. · 45681/60 musta/ruosteenruskea/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information
3. · 45682/60 musta/ruosteenruskea/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
product information



Istria

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/muovi
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 48681/05 valkoinen/kirkas/kevytmetallivalu/muovi/seinämalli IP23 (pic)
 · 48681/06 musta/kirkas/kevytmetallivalu/lasi/seinämalli IP23
product information
2. · 48684/06 musta/kirkas/kevytmetallivalu/lasi/matala pylväs IP23 (pic)
 · 48684/05 valkoinen/kirkas/kevytmetallivalu/muovi/matala pylväs IP23
product information
3. · 48685/05 valkoinen/kirkas/kevytmetallivalu/muovi/pylväs IP23 (pic)
 · 48685/06 musta/kirkas/kevytmetallivalu/lasi/pylväs IP23
product information



Istria

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 48688/06 musta/kirkas/korkea 3os pylväs IP23 (pic)
· 48688/05 valkoinen/kirkas/korkea 3os pylväs IP23
product information
2. · 48682/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 48682/06 musta/kirkas/seinämalli IP23
product information
3. · 48697/06 musta/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP23 (pic)
· 48697/05 valkoinen/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP23
product information
4. · 48670/05 valkoinen/kirkas/riippumalli IP23 (pic)
· 48670/06 musta/kirkas/riippumalli IP23
product information



Cornwall

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

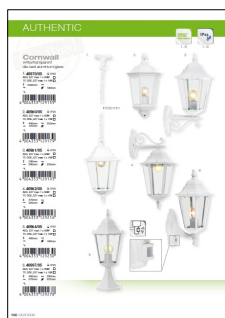
1. · 40970/05 valkoinen/kirkas/riippumalli IP23 (pic)
 · 40970/06 musta/kirkas/riippumalli IP23
product information
2. · 40988/05 valkoinen/kirkas/korkea 3os pylväs IP23 (pic)
 · 40988/06 musta/kirkas/korkea 3os pylväs
product information
3. · 40984/05 valkoinen/kirkas/matala pylväs IP23 (pic)
 · 40984/06 musta/kirkas/matala pylväs IP23
product information



Cornwall

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

4. · 40997/06 musta/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP23 (pic)
· 40997/05 valkoinen/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP23
product information
5. · 40981/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 40981/06 musta/kirkas/seinämalli IP23
product information
6. · 40982/06 musta/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 40982/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23
product information
7. · 40980/06 musta/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 40980/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23
product information



Newport

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- ruostevärinen/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 44270/05 valkoinen/kirkas/riippumalli IP23 (pic)
· 44270/55 ruostevärinen/kirkas/riippumalli IP23 (pic)
· 44270/06 musta/kirkas/riippumalli IP23
product information

2. · 44282/06 musta/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 44282/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23
· 44282/55 ruostevärinen/kirkas/seinämalli IP23
product information

3. · 44281/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 44281/55 ruostevärinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
· 44281/06 musta/kirkas/seinämalli IP23
product information



Newport

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- ruostevärinen/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

- 44288/06 musta/kirkas/korkea 3os pylväs IP23 (pic)
 - 44288/05 valkoinen/kirkas/korkea 3os pylväs IP23
 - 44288/55 ruostevärinen/kirkas/korkea 3os pylväs IP23

product information
- 44280/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
 - 44280/55 ruostevärinen/kirkas/seinämalli IP23 (pic)
 - 44280/06 musta/kirkas/seinämalli IP2

product information
- 44285/06 musta/kirkas/pylväs IP23 (pic)
 - 44285/55 ruostevärinen/kirkas/pylväs IP23 (pic)
 - 44285/05 valkoinen/kirkas/pylväs IP23

product information
- 44284/05 valkoinen/kirkas/ matala pylväs IP23 (pic)
 - 44284/06 musta/kirkas/matala pylväs IP23
 - 44284/55 ruostevärinen/kirkas/matala pylväs IP23

product information



Crown

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 40270/05 valkoinen/kirkas/riippumalli IP44 (pic)
· 40270/06 musta/kirkas/riippumalli IP44
product information
2. · 40297/06 musta/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
· 40297/05 valkoinen/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP44
product information
3. · 40282/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
· 40282/06 musta/kirkas/seinämalli IP44
product information
4. · 40281/06 musta/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
· 40281/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44
product information



Crown

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 40288/05 valkoinen/kirkas/korkea 3os pylväs IP44 (pic)
· 40288/06 musta/kirkas/korkea 3os pylväs IP44
product information
2. · 40285/06 musta/kirkas/pylväs IP44 (pic)
· 40285/05 valkoinen/kirkas/pylväs IP44
product information
3. · 40284/05 valkoinen/kirkas/matala pylväs IP44 (pic)
· 40284/06 musta/kirkas/matala pylväs IP44
product information



Phillip

- teräs/valkoinen
- teräs/lasi

1. · 96108/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

2. · 96109/82 teräs/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Silvester

- valkoinen
- musta/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

3. · 96106/05 valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
· 96106/06 musta/valkoinen/seinämalli IP44
product information

Tweety

- valkoinen
- musta
- kevytmetallivalu/lasi

4. · 96107/06 musta/seinämalli IP44 (pic)
· 96107/05 valkoinen/seinämalli IP44
product information



Skipper

- musta/valkoinen
- titaani/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 48480/06 musta/valkoinen/seinämalli IP54 [\(pic\)](#)
product information
2. · 48480/11 titaani/valkoinen/seinämalli IP54 [\(pic\)](#)
product information

Maritim

- musta/valkoinen
- titaani/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

3. · 53680/06 musta/valkoinen/seinämalli IP54 [\(pic\)](#)
product information
4. · 53680/11 titaani/valkoinen/seinämalli IP54 [\(pic\)](#)
product information



Artos

- musta/valkoinen
- titaani/valkoinen
- kevytmetallivalu/lasi

1. · 48581/11 titaani/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
· 48581/06 musta/valkoinen/seinämalli IP44
product information

Jerry

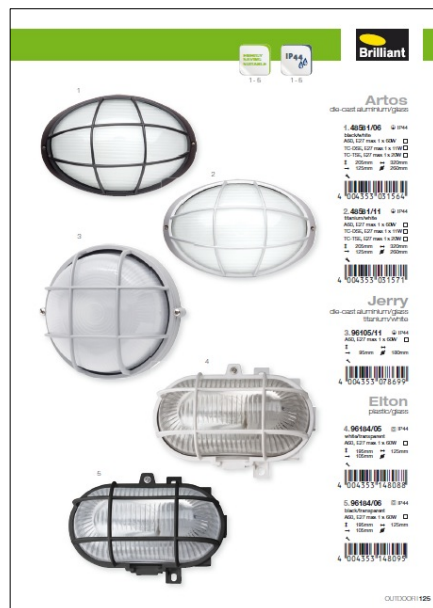
- titaani/valkoinen
- kevytmetalli/lasi

2. · 96105/11 titaani/valkoinen/seinämalli IP44 (pic)
product information

Elton

- valkoinen/kirkas
- musta/kirkas
- muovi/lasi

3. · 96184/06 musta/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
· 96184/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44
product information



Spike

- musta
- muovi

1. · 40591/06 musta/maapiikkivalaisin IP44 (pic)
product information
2. · 40592/06 musta/maapiikkivalaisin IP44 (pic)
product information

Scott

- musta/kirkas
- harmaa/kirkas
- alumiini/lasi

3. · G96189/06 musta/kirkas/maapiikkivalaisin IP44 (pic)
product information
4. · G96189/22 harmaa/kirkas/maapiikkivalaisin IP44 (pic)
product information

Aris

- teräs/kirkas
- muovi

5. · G96100/82 teräs/kirkas/maapiikkivalaisin IP23 (pic)
product information



Tanko

- valkoinen/kirkas
- harmaa/kirkas
- musta/kirkas
- metalli/lasi

1. · G96161/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
 · G96161/22 harmaa/kirkas/seinämalli IP44
 · G96161/06 musta/kirkas/seinämalli IP44
product information
2. · G96163/22 harmaa/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
 · G96163/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44
 · G96163/06 musta/kirkas/seinämalli IP44
product information
3. · G96162/06 musta/kirkas/seinämalli IP44 (pic)
 · G96162/05 valkoinen/kirkas/seinämalli IP44
product information
4. · G96164/05 valkoinen/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP44 (pic)
 · G96164/06 musta/kirkas/seinämalli/liikkeentunnistin IP44
product information
5. · G96159/06 musta/kirkas/maapiikkimalli IP44 (pic)
product information
6. · G96160/06 musta/kirkas/maapiikkimalli IP44 (pic)
product information

Work

- musta
- muovi

7. · G93398/06 musta/riippumalli IP44 (pic)
product information



Light-Point



Ulkovalaisimet 2013-2014



1-3



1-3

Finnigan

teräs/kirkas

teräs/muovi

1. G43281/82 ☼ IP44

TC-DSE, E27 max 1 x 9W ✓

↑ 185mm ↔ 180mm

→ 180mm Ø 100mm

🔧 90612/00

2. G43284/82 ☼ IP44

TC-DSE, E27 max 1 x 9W ✓

↑ 500mm ↔ 100mm

→ 100mm Ø 100mm

🔧 90612/00

3. G43285/82 ☼ IP44

TC-DSE, E27 max 1 x 9W ✓

↑ 800mm ↔ 100mm

→ 100mm Ø 100mm

🔧 90612/00



1

2



3





1-2



1-2



1-2



Hollow

kevytmetallivalu/muovi

1



1. G43180/06 ☼ IP44

musta

LED, 2 x 48 LEDs 8W ☒

↓ 210mm ↔ 100mm

→ 78mm Ø 180mm



2. G43180/05 ☼ IP44

valkoinen

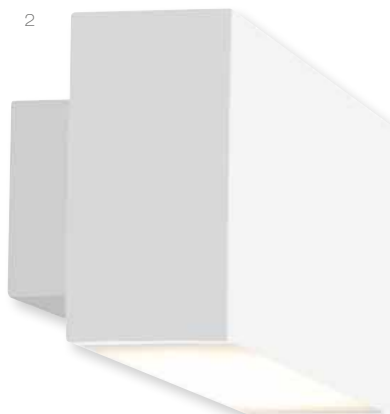
LED, 2 x 48 LEDs 8W ☒

↓ 210mm ↔ 100mm

→ 78mm Ø 180mm



2



MODERNI



1-2



1-2

Chorus

teräs/valkoinen
teräs/muovi

1. 43681/82 ☼ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↓ 400mm ↔
→ 180mm ∅ 75mm



2. 43697/82 ☼ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↓ 400mm ↔
→ 180mm ∅ 75mm



3. 43684/82 ☼ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↓ 500mm ↔
→ ∅ 75mm



1



2



4 | OUTDOOR



1-3



1-3



Chorus

teräs/valkoinen
teräs/muovi

1. 43684/82 ⊕ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↑ 500mm ↔

→ ∅ 75mm



2. 43685/82 ⊕ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↑ 800mm ↔

→ ∅ 75mm



3. 43699/82 ⊕ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↑ 800mm ↔

→ ∅ 75mm



1

2

3

York

teräs/kirkas muovi

1. 44784/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 1 x 11W ☐

↑ 400mm ↔

∅ 90mm



2. 44785/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 1 x 11W ☐

↑ 1030mm ↔

∅ 90mm



3. 44799/82 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 1 x 11W ☐

↑ 1050mm ↔

∅ 95mm

92437/06



York

teräs/kirkas muovi

1. 44781/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 320mm ↔ 230mm ∅ 90mm



2. 44797/82 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 380mm ↔ 230mm ∅ 95mm

↘ 92437/06



MODERNI



1 - 4



1 - 4

Neil

teräs/kirkas
teräs/muovi

1. 40382/82 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 320mm ↔

→ 210mm ∅



2. 40381/82 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 320mm ↔

→ 210mm ∅



3. 40384/82 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 500mm ↔

→ 190mm ∅



4. 40385/82 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 900mm ↔

→ 190mm ∅



1



4



2



3





1-3



1-3



Roger

metalli/lasi

1.41181/55 ☉ IP44
ruostevärinen/kirkas
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ ↓ ↔ ↗
→ 360mm ↗ 300mm

2.41181/05 ☉ IP44
valkoinen/kirkas
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ ↓ ↔ ↗
→ 360mm ↗ 300mm

3.41181/06 ☉ IP44
musta/kirkas
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ ↓ ↔ ↗
→ 360mm ↗ 300mm
↖ 92368/00



MODERNI



1-3



1-3

Terrence

teräs/kirkas
teräs/lasi

1. 45781/82 ☼ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 250mm ↔
→ 260mm ∅ 220mm
🔗 92438/00

2. 45784/82 ☼ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 500mm ↔
→ 220mm ∅ 220mm
🔗 92438/00

3. 45785/82 ☼ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 900mm ↔
→ 220mm ∅ 220mm
🔗 92438/00



10 | OUTDOOR



1 - 4



1 - 4



Madison

teräs/valkoinen muovi



1. 47285/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 42W □

↓ 1020mm ↔

→ ∅ 200mm ↙

2. 47281/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 42W □

↓ 290mm ↔

→ 220mm ∅ 200mm ↙

3. 47297/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 42W □

↓ 290mm ↔

→ 220mm ∅ 200mm ↙

4. 47284/82 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 42W □

↓ 420mm ↔

→ ∅ 200mm ↙



MODERNI



1-2



1-4



3-4

Todd

teräs/valkoinen
teräs/muovi

1. 47682/82

A60, E27 max 1 x 60W ☐ IP44
↓ 290mm ↔ 230mm
→ 90mm ∅
↙

2. 47698/82

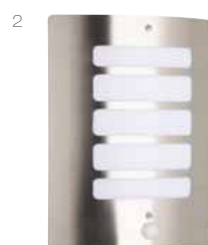
A60, E27 max 1 x 60W ☐ IP44
↓ 290mm ↔ 230mm
→ 90mm ∅
↙

3. 47684/82

TC-TSE, E27 max 1 x 20W ☐ IP44
↓ 400mm ↔ 165mm
→ 70mm ∅
↙

4. 47685/82

TC-TSE, E27 max 1 x 20W ☐ IP44
↓ 1000mm ↔ 165mm
→ 70mm ∅
↙





1 - 2



1 - 4



3 - 4



Todd

valkoinen/valkoinen
teräs/muovi



1. 47682/05 □ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 290mm ↔ 230mm
→ 90mm Ø
↘



2. 47698/05 □ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 290mm ↔ 230mm
→ 90mm Ø
↘



4



3. 47684/05 ⊕ IP44
TC-TSE, E27 max 1 x 20W □
↓ 400mm ↔ 165mm
→ 70mm Ø
↘

4. 47685/05 ⊕ IP44
TC-TSE, E27 max 1 x 20W □
↓ 1000mm ↔ 165mm
→ 70mm Ø
↘



MODERNI



1-2



1-4



3-4

Todd

hiilenharmaa/valkoinen
teräs/muovi

1. 47682/63 IP44

A60, E27 max 1 x 60W

↑ 290mm ↔ 230mm
→ 90mm ∅



2. 47698/63 IP44

A60, E27 max 1 x 60W

↑ 290mm ↔ 230mm
→ 90mm ∅



3. 47684/63 IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W

↑ 400mm ↔ 165mm
→ 70mm ∅



4. 47685/63 IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 20W

↑ 1000mm ↔ 165mm
→ 70mm ∅



1



2



3



4





1-3






1-3



Varus




valkoinen
metalli/lasi



1. 46680/05 
A60, E27 max 1 x 60W 
↓ 290mm ↔ 225mm
→ 90mm ∅





2



2. 46685/05 
A60, E27 max 2 x 60W 
↓ 610mm ↔ 150mm
→ 150mm ∅


3



3. 46684/05 
A60, E27 max 1 x 60W 
↓ 300mm ↔ 150mm
→ 150mm ∅


MODERNI



1 - 4



1 - 4

Hollywood

valkoinen/valkoinen
kevytmetallivalu/muovi

1. 47880/05

IP44

A60, E27, max 1 x 60W

↓ 240mm ↔ 235mm
→ 130mm ∅



2. 47897/05

IP44

A60, E27, max 1 x 60W

↓ 250mm ↔ 235mm
→ 130mm ∅



3. 47884/05

IP44

A60, E27, max 1 x 60W

↓ 360mm ↔ 230mm
→ 130mm ∅



4. 47885/05

IP44

A60, E27, max 1 x 60W

↓ 980mm ↔ 230mm
→ 130mm ∅



1



2



3



4





1-3



1-3



Berna

musta/kirkas
kevytmetallivalu/muovi



1. 41070/06 ☉ IP44
A60, E27, max 1 x 60W □
↑ 910mm ↔ 260mm
↘

2. 41081/06 ☉ IP44
A60, E27, max 1 x 60W □
↑ 420mm ↔ 260mm
→ 360mm ↘

3. 41087/06 ☉ IP44
A60, E27, max 2 x 60W □
↑ 2100mm ↔ 260mm
→ 720mm ↘

MODERNI



1-5



1-5

Rune

teräs/valkoinen muovi

1. **96182/82** □ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 200mm ↔ 75mm

→ 115mm ∅



2. **96183/82** □ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 200mm ↔ 75mm

→ 115mm ∅



Simone

teräs/valkoinen muovi

3. **96191/82** □ IP44

A60, E27 max 1 x 25W □

TC-TSE, E27 max 1 x 15W □

↓ 100mm ↔ 315mm

→ 90mm ∅



Ramona

teräs/valkoinen muovi

4. **96192/82** □ IP44

A60, E27 max 1 x 25W □

TC-TSE, E27 max 1 x 15W □

↓ 100mm ↔ 315mm

→ 90mm ∅



Damon

teräs/kirkas lasi

5. **95907/82** ⊕ IP44

TC-TSE, E27 max 1 x 15W □

↓ 55mm ↔ 220mm

→ 160mm ∅



1



2



3



4



5



www.lightpoint.fi



Nevada

teräs/valkoinen lasi

1. **41380/82** ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↑ ↓ 90mm ↔ 270mm
↘

OUTDOOR | 19

MODERNI

ENERGY
SAVING
SUITABLE

1-3

Celica

teräs/valkoinen muovi

1. 96130/82 ☼ IP44

A60, E27 max 1 x 60W ☐

↑ 120mm ↔ 250mm

→ 130mm ∅



1



Acari

kevytmetallivalu/lasi

2. 45181/06 ☼ IP23

musta/valkoinen

C35, E27 max 1 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 1 x 11W ☐

↑ 390mm ↔ 110mm

→ 260mm ∅



2



3



20 | OUTDOOR



1-3



1-3



Midi

musta
kevytmetallivalu

1. G47192/06 ☉ IP23

QPAR51, GU10 max 2x35W ✓

↑ 200mm ↔ 60mm
→ 120mm ∅ 60mm



Midi

teräs

2. G47192/82 ☉ IP23

QPAR51, GU10 max 2x35W ✓

↑ 200mm ↔ 60mm
→ 120mm ∅ 60mm



3. G47181/82 ☉ IP23

QPAR51, GU10 max 1x35W ✓

↑ 140mm ↔ 60mm
→ 120mm ∅ 60mm



MODERNI



Arto

teräs/kirkas muovi

1. **96129/82** ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 270mm ↔ 240mm
→ 280mm ∅
↘

22 OUTDOOR



1 - 5



1



2



3



4



5



Tyler

metalli/lasi

1. **96104/06** ⊕ IP44

musta

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 70mm ↔ 170mm

→ 190mm ∅



2. **96104/11** ⊕ IP44

titaani

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 70mm ↔ 170mm

→ 190mm ∅



Eli

titaani/kirkas

alumiini/lasi

3. **G96123/11** ⊕ IP44

QT-DE12, R7S max 1x150W □

QT-DE12, R7S max 1x120W ✓

↓ 90mm ↔ 220mm

→ 120mm ∅



Betty

musta

alumiini/muovi

4. **96201/06** ⊕

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 260mm ↔ 185mm

→ 100mm ∅



Mavis

musta

metalli/lasi

5. **G96202/06** ⊕ IP44

QPAR51, GU10 max 2x35W ✓

↓ 145mm ↔ 67mm

→ 95mm ∅



KLASSINEN



2-5

2-5

Acari

ruostevärinen/valkoinen
kevytmetallivalu/lasi

1. **45181/55** ☼ IP23

C35, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 390mm ↔ 110mm

→ 260mm ∅



Todd

ruostevärinen/valkoinen
kevytmetallivalu/muovi

2. **47681/55** ☼ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 290mm ↔ 230mm

→ 90mm ∅



Lida

ruostevärinen/kirkas
metalli/lasi

3. **45880/55** ☼ IP44

A60, E27, max 1x 60 W □

↑ 245mm ↔ 245mm

→ 115mm ∅



4. **45884/55** ☼ IP44

A60, E27, max 1x 60 W □

↑ 450mm ↔ 150mm

→ 150mm ∅



5. **45885/55** ☼ IP44

A60, E27, max 1x 60 W □

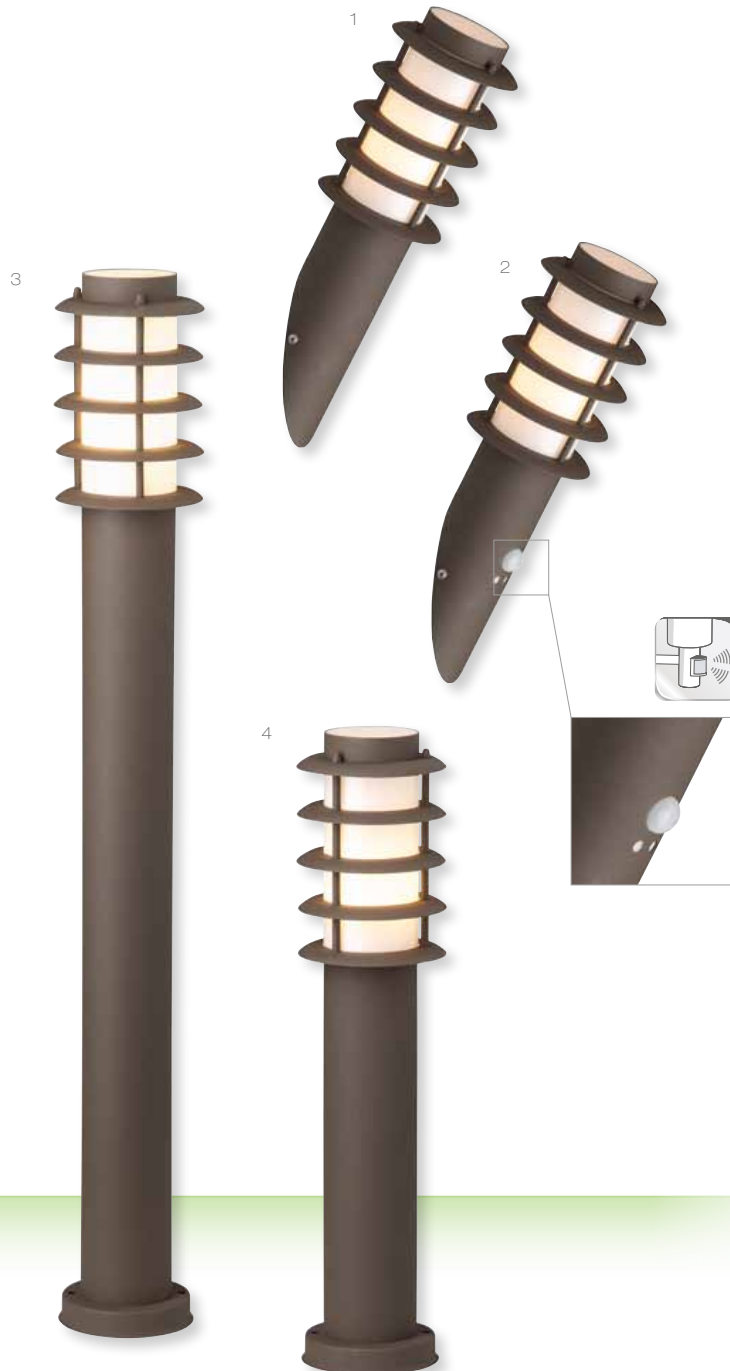
↑ 900mm ↔ 150mm

→ 150mm ∅



Malo

ruostevärinen/valkoinen
metalli/muovi



1. 46881/55 ⊕ IP44
TC-TSE, E27 max 1 x 20W □
↑ 400mm ↔
→ 180mm ∅ 120mm
↘

2. 46897/55 ⊕ IP44
TC-TSE, E27 max 1 x 20W □
↑ 400mm ↔
→ 180mm ∅ 120mm
↘

3. 46885/55 ⊕ IP44
TC-TSE, E27 max 1 x 20W □
↑ 1000mm ↔
→ ∅ 120mm
↘

4. 46884/55 ⊕ IP44
TC-TSE, E27 max 1 x 20W □
↑ 510mm ↔
→ ∅ 120mm
↘

KLASSINEN



1-5

1-5

Artu

musta-kulta/kirkas
metalli/lasi

1. **46970/86** ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 900mm ↔ 215mm
↗

2. **96128/86** ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 240mm ↔ 268mm ↗ 215mm
↗

3. **46984/86** ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 535mm ↔ 350mm
↗

4. **46985/86** ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 990mm ↔ 350mm
↗

5. **46987/86** ☉ IP44
A60, E27 max 2 x 60W □
↓ 2050mm ↔ 530mm
↗



1

1900 mm

2



3



4



5





1-5



1-5



Artu

valko-kulta/kirkas
metalli/lasi



1. 46970/30 ⊕ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 900mm ↔ ∅ 215mm
↘

2. 96128/30 ⊕ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 240mm ↔ ∅ 215mm
↘

3. 46984/30 ⊕ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 535mm ↔ ∅ 350mm
↘

4. 46985/30 ⊕ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 990mm ↔ ∅ 350mm
↘

5. 46987/30 ⊕ IP44
A60, E27 max 2 x 60W □
↓ 2050mm ↔ ∅ 530mm
↘

KLASSINEN



1-3

1-3

Jason

musta-kulta/kirkas/oranssi
kevytmetallivalu/lasi

1. 43870/86 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 100W ☐

↑ 960mm ↔ 180mm

→ 180mm ∅



1

1960 mm

2. 43884/86 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 100W ☐

↑ 440mm ↔ 180mm

→ 180mm ∅ 170mm



3. 43885/86 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 100W ☐

↑ 1070mm ↔ 180mm

→ 180mm ∅



2

3



1-3



1-3



Jason

musta-kulta/kirkas/oranssi
kevytmetallivalu/lasi



1



2



3



1. 43881/86 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 100W □

↓ 440mm ↔ 180mm

→ 230mm ∅



2. 43897/86 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 440mm ↔ 180mm

→ 230mm ∅



3. 43882/86 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 100W □

↓ 440mm ↔ 180mm

→ 230mm ∅



KLASSINEN





1-3



1-3



1

Jordy

musta/ruosteenruskea/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 45582/60 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 300mm ↔ 150mm

→ 230mm ∅

↘ 92526/00

Jordan

musta/ruosteenruskea/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

2. 45681/60 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 400mm ↔ 200mm

→ 320mm ∅

↘ 92543/00

3. 45682/60 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 400mm ↔ 200mm

→ 320mm ∅

↘ 92524/00

2



3



KLASSINEN



1-3

1-3

Istria

valkoinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 48681/05 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ 500mm ↔ 160mm
→ 250mm ∅ 160mm
↘ 92198/00

2. 48684/05 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ 500mm ↔ 180mm
→ 180mm ∅ 180mm
↘ 92198/00

3. 48685/05 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ 1120mm ↔ 160mm
→ 160mm ∅ 160mm
↘ 92198/00





1 - 4



1 - 4



Istria

valkoinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 48688/05 ☉ IP23
A60, E27 max 3 x 60W □
↑ 2350mm ↔ 520mm
→ 92198/00

2. 48682/05 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ 500mm ↔ 160mm
→ 250mm ↻ 160mm
→ 92198/00

3. 48697/05 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ 520mm ↔ 255mm
→ 160mm ↻ 160mm
→ 92198/00

4. 48670/05 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↑ 1050mm ↔ 180mm
→ 92198/00



KLASSINEN



1-3

1-3

Istria

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 48681/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 500mm ↔ 160mm
→ 250mm ∅ 160mm
↗ 92198/00

2. 48684/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 500mm ↔
→ ∅ 180mm
↗ 92198/00

3. 48685/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ 1120mm ↔
→ ∅ 170mm
↗ 92198/00





1 - 4



1 - 4



Istria

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 48688/06 ☉ IP23

A60, E27 max 3 x 60W □

↑ 2350mm ↔ 520mm

→ 250mm ↗ 160mm

↘ 92198/00

2. 48682/06 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 500mm ↔ 160mm

→ 250mm ↗ 160mm

↘ 92198/00

3. 48697/06 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 540mm ↔ 160mm

→ 260mm ↗ 160mm

↘ 92198/00

4. 48670/06 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ 1050mm ↔ 180mm

→ 250mm ↗ 160mm

↘ 92198/00



KLASSINEN



1-6

1-6

Cornwall

valkoinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 40970/05 ☼ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 1030mm ↔ 190mm
↗

2. 40980/05 ☼ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 440mm ↔ 250mm
→ 125mm ↘

3. 40981/05 ☼ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 500mm ↔ 250mm
→ 300mm ↘

4. 40982/05 ☼ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 470mm ↔ 320mm
→ ↘

5. 40997/05 ☼ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 460mm ↔ 200mm
→ 270mm ↘

6. 40984/05 ☼ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 460mm ↔ 190mm
→ ↘





1 - 4



1 - 4



Cornwall

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 40997/06 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 460mm ↔ 200mm
→ 270mm ∅ 225mm
↙

2. 40981/06 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 500mm ↔
→ 300mm ∅ 250mm
↙

3. 40982/06 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 470mm ↔
→ 320mm ∅
↙

4. 40980/06 ☉ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 440mm ↔ 250mm
→ 125mm ∅
↙

KLASSINEN



1-3

1-3

Cornwall

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. **40970/06** ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 1 x 11W ☐

↑ 1030mm ↔

∅ 190mm



2. **40988/06** ☉ IP23

A60, E27 max 3 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 3 x 11W ☐

↑ 2300mm ↔

∅ 600mm



3. **40984/06** ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W ☐

TC-DSE, E27 max 1 x 11W ☐

↑ 460mm ↔

∅ 190mm



38 | OUTDOOR



KLASSINEN



1-3

1-3

Newport

valkoinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 44270/05 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 950mm ↔ 145mm

→ 145mm ∅



2. 44282/05 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 340mm ↔ 145mm

→ 195mm ∅



3. 44281/05 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 340mm ↔ 145mm

→ 195mm ∅



1



2



3





1 - 4



1 - 4



Newport

valkoinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi



1



2



3



4

1. 44288/05 ⊕ IP23

A60, E27 max 3 x 60W □

TC-DSE, E27 max 3 x 11W □

↑ 2200mm ↔ 500mm



2. 44280/05 ⊕ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 220mm ↔ 145mm



3. 44285/05 ⊕ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 1020mm ↔ 145mm



4. 44284/05 ⊕ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 415mm ↔ 145mm





1-3

1-3

Newport

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 44270/06 ⊕ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 950mm ↔ 145mm

→ 145mm ∅



2. 44282/06 ⊕ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 340mm ↔ 145mm

→ 195mm ∅



3. 44281/06 ⊕ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 340mm ↔ 145mm

→ 195mm ∅



1



1950 mm

2



3





1 - 4



1 - 4



1



2



3



4

Newport

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 44288/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 3 x 60W □
TC-DSE, E27 max 3 x 11W □
↑ 2200mm ↔
→ 500mm ∅

2. 44280/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↑ 220mm ↔ 145mm
→ 120mm ∅

3. 44285/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↑ 1030mm ↔ 145mm
→ 145mm ∅

4. 44284/06 ⊕ IP23
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↑ 415mm ↔ 145mm
→ 145mm ∅

Newport

ruostevärinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 44270/55 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 950mm ↔ 145mm

→ 145mm ∅



2. 44282/55 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 340mm ↔ 145mm

→ 195mm ∅



3. 44281/55 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 340mm ↔ 145mm

→ 195mm ∅



4. 44284/55 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 415mm ↔ 145mm

→ 145mm ∅



5. 44285/55 ☉ IP23

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 1030mm ↔ 145mm

→ 145mm ∅



6. 44288/55 ☉ IP23

A60, E27 max 3 x 60W □

TC-DSE, E27 max 3 x 11W □

↑ 2200mm ↔ 500mm

→ 500mm ∅





1-7



1-7



Crown

valkoinen/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 40270/05 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 880mm ↔ 165mm
→ 220mm ↻

2. 40297/05 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1x11W □
↓ 1000mm ↔ 235mm
→ 190mm ↻

3. 40282/05 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 310mm ↔ 165mm
→ 220mm ↻

4. 40288/05 ☉ IP44
A60, E27 max 3 x 60W □
TC-DSE, E27 max 3 x 11W □
↓ 2000mm ↔ 520mm
→ 520mm ↻

5. 40281/05 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 310mm ↔ 165mm
→ 190mm ↻

6. 40284/05 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 370mm ↔ 165mm
→ 190mm ↻

7. 40285/05 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 1000mm ↔ 165mm
→ 190mm ↻

KLASSINEN



1 - 4

1 - 4

Crown

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 40270/06 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 880mm ↔ 165mm
→ 220mm ∅
↙

2. 40297/06 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 355mm ↔ 235mm
→ 190mm ∅
↙

3. 40282/06 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 310mm ↔ 165mm
→ 220mm ∅
↙

4. 40281/06 ☉ IP44
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 310mm ↔ 165mm
→ 220mm ∅
↙





1-3



1-3



Crown

musta/kirkas
kevytmetallivalu/lasi

1. 40288/06 ☉ IP44

A60, E27 max 3 x 60W □

TC-DSE, E27 max 3 x 11W □

↑ 2000mm ↔ 520mm

→ 520mm ∅



2. 40285/06 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 1000mm ↔ 165mm

→ 190mm ∅



3. 40284/06 ☉ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

↑ 370mm ↔ 165mm

→ 190mm ∅



1



2



3



1-2



1-2

Philipp

teräs/valkoinen lasi

1. **96108/82** ⊕ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ ↓ 100mm ↔ 190mm



2. **96109/82** ⊕ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↑ ↓ 100mm ↔ 190mm



1



2





1 - 4



1 - 4



1



2



3



4

Silvester

kevytmetallivalu/lasi

1. 96106/05 ☉ IP44
valkoinen
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ ↑ 90mm ↔ ∅ 180mm
↘ ↗

2. 96106/06 ☉ IP44
musta/valkoinen
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ ↑ 90mm ↔ ∅ 180mm
↘ ↗

Tweety

kevytmetallivalu/lasi

3. 96107/05 ☉ IP44
valkoinen
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ ↑ 90mm ↔ ∅ 180mm
↘ ↗

4. 96107/06 ☉ IP44
musta/valkoinen
A60, E27 max 1 x 60W □
↓ ↑ 90mm ↔ ∅ 180mm
↘ ↗



1 - 4

Skipper

kevytmetallivalu/lasi

1. 48480/06 ☼ IP54
musta/valkoinen
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 65mm ↔ 270mm
↙

2. 48480/11 ☼ IP54
titaani/valkoinen
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 65mm ↔ 270mm
↙

Maritim

kevytmetallivalu/lasi

3. 53680/06 ☼ IP54
musta/valkoinen
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 110mm ↔ 265mm
↙

4. 53680/11 ☼ IP54
titaani/valkoinen
A60, E27 max 1 x 60W □
TC-DSE, E27 max 1 x 11W □
↓ 110mm ↔ 265mm
↙





1-5



1-5



1



2



3



4



5

Artos

kevytmetallivalu/lasi

1. 48581/06 ☼ IP44

musta/valkoinen

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↓ 205mm ↔ 320mm

→ 125mm Ø 260mm



2. 48581/11 ☼ IP44

titaani/valkoinen

A60, E27 max 1 x 60W □

TC-DSE, E27 max 1 x 11W □

TC-TSE, E27 max 1 x 20W □

↓ 205mm ↔ 320mm

→ 125mm Ø 260mm



Jerry

kevytmetallivalu/lasi

titaani/valkoinen

3. 96105/11 ☼ IP44

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 95mm ↔ 180mm



Elton

muovi/lasi

4. 96184/05 ☼ IP44

valkoinen/kirkas

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 195mm ↔ 125mm

→ 105mm Ø



5. 96184/06 ☼ IP44

musta/kirkas

A60, E27 max 1 x 60W □

↓ 195mm ↔ 125mm

→ 105mm Ø





1 - 4



1 - 4



1 - 4

Tanko

metalli/lasi

1. G96162/05 ⊕ IP44
valkoinen/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x120W ✓
↓ 220mm ↔
→ 210mm ∅
↙

2. G96164/05 ⊕ IP44
valkoinen/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x400W ✓
↓ 250mm ↔
→ 230mm ∅
↙

3. G96162/06 ⊕ IP44
musta/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x120W ✓
↓ 220mm ↔ 230mm
→ 210mm ∅
↙

4. G96164/06 ⊕ IP44
musta/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x400W ✓
↓ 250mm ↔ 230mm
→ 230mm ∅
↙

1



2



3



4





1-2



1-5



Tanko

musta/kirkas
metalli/lasi

1. **G96159/06** Ⓢ IP44
QT-DE12,R7S max 1x120W ✓

↓ max 355mm ↔
→ 170mm ∅



2. **G96160/06** Ⓢ IP44
QT-DE12,R7S max 1x400W ✓

↓ max 410mm ↔
→ 230mm ∅



Work

musta
muovi

3. **G93398/06** Ⓢ IP44
LED, 60 x 0,07W ✓

↓ 360mm ↔
→ 43mm ∅





1 - 4

1 - 6

Tanko

metalli/lasi

1. G96161/05 ⊕ IP44
valkoinen/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x120W ✓
↓ 120mm ↔
→ 170mm ∅
↙

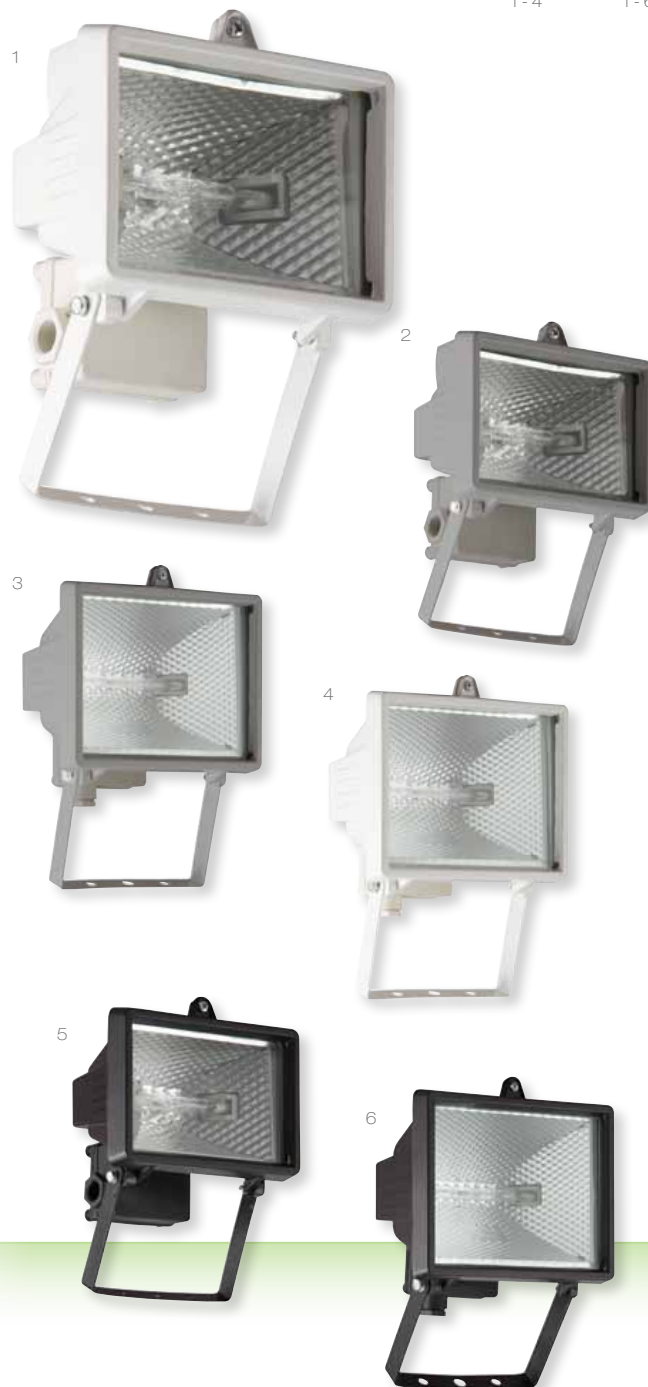
2. G96161/22 ⊕ IP44
harmaa/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x120W ✓
↓ 120mm ↔
→ 170mm ∅
↙

3. G96163/22 ⊕ IP44
harmaa/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x400W ✓
↓ 250mm ↔ 180mm
→ 230mm ∅
↙

4. G96163/05 ⊕ IP44
valkoinen/kirkas
QT-DE12,R7S max 1x400W ✓
↓ 250mm ↔ 180mm
→ 230mm ∅
↙

5. G96161/06 ⊕ IP44
musta/kirkas
QT-DE12, R7S max 1x120W ✓
↓ 120mm ↔
→ 170mm ∅
↙

6. G96163/06 ⊕ IP44
musta/kirkas
QT-DE12, R7S max 1x400W ✓
↓ 250mm ↔ 180mm
→ 230mm ∅
↙





1-5



Spike

musta
muovi

1. 40591/06 IP44
PAR38, E27 max 1 x 100W □
TCR-HSE, E27, max 1x 24W □
↑ 500mm ↔
→ 200mm ∅

2. 40592/06 IP44
PAR38, E27 max 2 x 80W □
TCR-HSE, E27, max 2x 24W □
↑ 330mm ↔ 400mm
→

3. 40581/06 IP44
PAR38, E27 max 1 x 100W □
TCR-HSE, E27, max 1x 24W □
↑ 265mm ↔
→ ∅

Scott

alumiini/lasi

4. G96189/06 IP44
musta/kirkas
QPAR51, GU10 max 1x 35W ✓
↑ 110 - 320mm ↔
→ 150mm ∅

5. G96189/22 IP44
harmaa/kirkas
QPAR51, GU10 max 1x 35W ✓
↑ 110 - 320mm ↔
→ 150mm ∅

Aris

teräs/kirkas
muovi

6. G96100/82 IP23
LED, 1 x 0,07W ✓
↑ 330mm ↔
→ ∅ 120mm





Light-Point

Light-Point
puh. 045 8978384
www.lightpoint.fi

Brilliant AG
Brillantstr. 1 · D-27442 Gnarrenburg
Tel.: +49 (0) 47 63 89 0 · Fax: +49 (0) 47 63 89 171
international_sales@brilliant-ag.com · www.brilliant-ag.com

05/2013

Light-Point Brilliant ulkovalaisin hinnasto

Nimi	Tuotenumeri	EAN	Malli	Väri	Materiaali	IP-luokitus	Hinta alv 0%
Acari	45181/06	4004353028915	seinämalli	musta/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	23	23,00 €
Acari	45181/11	4004353028922	seinämalli	titaani/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	23	23,00 €
Acari	45181/55	4004353028939	seinämalli	ruosteenvärinen/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	23	23,00 €
Aris	G96100/82	4004353078583	maahan pistettävä/siirrettävä	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	3,40 €
Arto	96129/82	4004353110207	seinämalli	teräs	teräs/kirkas muovi	44	23,40 €
Artos	48581/06	4004353031564	seinämalli	musta/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	10,40 €
Artos	48581/11	4004353031571	seinämalli	titaani/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	10,40 €
Artu	46970/30	4004353158919	riippumalli	valko-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	18,40 €
Artu	96128/30	4004353158995	seinämalli	valko-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	19,00 €
Artu	46984/30	4004353158933	matala pylväs	valko-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	28,60 €
Artu	46985/30	4004353158957	pylväs	valko-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	31,80 €
Artu	46987/30	4004353158957	korkea 2-os pylväs	valko-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	70,30 €
Artu	46970/86	4004353158926	riippumalli	musta-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	18,40 €
Artu	96128/86	4004353110191	seinämalli	musta-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	23,00 €
Artu	46984/86	4004353158940	matala pylväs	musta-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	28,60 €
Artu	46985/86	4004353158964	pylväs	musta-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	31,80 €
Artu	46987/86	4004353158988	korkea 2-os pylväs	musta-kulta/kirkas	metalli/muovi	44	70,30 €
Berna	41070/06	4004353164705	riippumalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/muovi	44	19,00 €
Berna	41081/06	4004353164712	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/muovi	44	24,40 €
Berna	41087/06	4004353164729	korkea 2-os pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/muovi	44	97,90 €
Betty	96201/06	4004353164262	seinämalli	musta	alumiini/muovi	44	
Celica	96130/82	4004353110214	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	17,00 €
Chorus	43681/82	4004353993190	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	6,40 €
Chorus	43697/82	4004353031427	seinämalli/liikkeenestun	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	13,80 €
Chorus	43684/82	4004353017988	matala pylväs	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	9,40 €
Chorus	43685/82	4004353993213	pylväs	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	13,60 €
Chorus	43699/82	4004353121296	pylväs/liikkeenestun	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	21,20 €
Cornwall	40970/05	4004353129155	riippumalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	14,60 €

Cornwall	40980/05	4004353129179	seinämalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	14,80 €
Cornwall	40981/05	4004353129193	seinämalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	17,20 €
Cornwall	40982/05	4004353129216	seinämalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	16,40 €
Cornwall	40984/05	4004353129230	matala pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	15,20 €
Cornwall	40997/05	4004353129278	seinämalli/liikkeenestun	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	28,00 €
Cornwall	40988/05	4004353129254	korkea 3-os pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	122,20 €
Cornwall	40970/06	4004353129162	riippumalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	14,60 €
Cornwall	40980/06	4004353129186	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	14,80 €
Cornwall	40981/06	4004353129209	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	17,20 €
Cornwall	40982/06	4004353129223	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	16,40 €
Cornwall	40984/06	4004353129247	matala pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	15,20 €
Cornwall	40997/06	4004353129285	seinämalli/liikkeenestun	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	28,00 €
Crown	40270/05	4004353147548	riippumalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	10,00 €
Crown	40297/05	4004353147661	seinämalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	18,00 €
Crown	40282/05	4004353147586	seinämalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	11,00 €
Crown	40281/05	4004353147562	seinämalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	11,00 €
Crown	40288/05	4004353147647	korkea 3-os pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	113,50 €
Crown	40285/05	4004353147623	pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	24,40 €
Crown	40284/05	4004353147609	matala pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	11,00 €
Crown	40270/06	4004353147555	riippumalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	10,00 €
Crown	40297/06	4004353147678	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	18,00 €
Crown	40282/06	4004353147593	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	11,00 €
Crown	40281/06	4004353147579	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	11,00 €
Crown	40288/06	4004353147654	korkea 3-os pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	113,50 €
Crown	40285/06	4004353147630	pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	24,40 €
Crown	40284/06	4004353147616	matala pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	11,00 €
Damon	95907/82	4004353150203	seinämalli	teräs/kirkas	teräs/kirkas lasi	44	19,20 €
Eli	G96123/11	4004353098246	seinämalli	titaani/kirkas	alumiini/lasi	44	22,20 €
Elton	96184/05	4004353148088	seinämalli	valkoinen/kirkas	muovi/lasi	44	4,20 €
Elton	96184/06	4004353148095	seinämalli	musta/kirkas	muovi/lasi	44	4,20 €
Finnigan	G43281/82	4004353098437	seinämalli	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	44	22,20 €
Finnigan	G43284/82	4004353098444	matala pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	44	29,00 €

Finnigan	G43285/82	4004353098451	pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	44	35,80 €
Hollow	G43180/05	4004353159206	seinämali	valkoinen	kevytmetallivalu/muovi	54	55,30 €
Hollow	G43180/06	4004353159213	seinämali	musta	kevytmetallivalu/muovi	54	55,30 €
Hollywood	47880/05	4004353164736	seinämali	valkoinen	kevytmetallivalu/muovi	44	17,20 €
Hollywood	47897/05	4004353164781	seinämali/liikkeen-tunnistin	valkoinen	kevytmetallivalu/muovi	44	27,80 €
Hollywood	47884/05	4004353164750	matala pylväs	valkoinen	kevytmetallivalu/muovi	44	27,00 €
Hollywood	47885/05	4004353164774	pylväs	valkoinen	kevytmetallivalu/muovi	44	40,80 €
Istria	48681/05	4004353044724	seinämali	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	19,60 €
Istria	48684/05	4004353044762	matala pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	19,20 €
Istria	48685/05	4004353044786	pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	28,00 €
Istria	48688/05	4004353044847	korkea 3-os pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	128,00 €
Istria	48682/05	4004353044748	seinämali	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	22,60 €
Istria	48697/05	4004353126727	seinämali/liikkeen-tunnistin	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	30,80 €
Istria	48670/05	4004353147739	riippumalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	20,00 €
Istria	48681/06	4004353031243	seinämali	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	20,00 €
Istria	48684/06	4004353031304	matala pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	19,60 €
Istria	48685/06	4004353031359	pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	26,80 €
Istria	48688/06	4004353133015	korkea 3-os pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	130,20 €
Istria	48682/06	4004353031267	seinämali	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	20,60 €
Istria	48697/06	4004353126734	seinämali/liikkeen-tunnistin	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	27,20 €
Istria	48670/06	4004353133008	riippumalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	20,00 €
Jason	43870/86	4004353147708	riippumalli	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	19,60 €
Jason	43884/86	4004353128684	matala pylväs	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	20,40 €
Jason	43885/86	4004353147715	pylväs	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	29,00 €
Jason	43888/86	4004353147722	korkea 3-os pylväs	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	134,00 €
Jason	43881/86	4004353128660	seinämali	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	21,40 €
Jason	43897/86	4004353128691	seinämali/liikkeen-tunnistin	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	32,40 €
Jason	43882/86	4004353128677	seinämali	musta-kulta/kirkas/oranssi	kevytmetallivalu/lasi	44	21,40 €
Jerry	96105/11	4004353078699	seinämali	titaani/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	4,60 €
Jordan	45681/60	4004353078446	seinämali	musta/ruosteenruskea/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	29,80 €
Jordan	45682/60	4004353078453	seinämali	musta/ruosteenruskea/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	29,80 €
Jordy	45582/60	4004353078439	seinämali	musta/ruosteenruskea/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	44	19,40 €

Lida	45880/55	4004353158841	seinämali	ruostenvärinen/kirkas	metalli/lasi	44	20,20 €
Lida	45884/55	4004353158858	matala pylväs	ruostenvärinen/kirkas	metalli/lasi	44	35,40 €
Lida	45885/55	4004353158865	pylväs	ruostenvärinen/kirkas	metalli/lasi	44	60,10 €
Madison	47285/82	4004353164224	pylväs	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	22,40 €
Madison	47281/82	4004353164200	seinämali	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	18,00 €
Madison	47297/82	4004353164231	seinämali/liikkeen-tunnistin	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	28,00 €
Madison	47284/82	4004353164217	matala pylväs	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	18,60 €
Malo	46881/55	4004353147883	seinämali	ruostenvärinen/valkoinen	metalli/muovi	44	11,00 €
Malo	46897/55	4004353147913	seinämali/liikkeen-tunnistin	ruostenvärinen/valkoinen	metalli/muovi	44	20,00 €
Malo	46885/55	4004353147906	pylväs	ruostenvärinen/valkoinen	metalli/muovi	44	26,00 €
Malo	46884/55	4004353147890	matala pylväs	ruostenvärinen/valkoinen	metalli/muovi	44	16,20 €
Maritim	53680/06	4004353034046	seinämali	musta/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	54	14,00 €
Maritim	53680/11	4004353034053	seinämali	titaani/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	54	14,00 €
Mavis	G96202/06	4004353164279	seinämali	musta	metalli/lasi	44	14,60 €
Midi	G47192/06	4004353020377	seinämali	musta	kevytmetallivalu	23	16,80 €
Midi	G47192/82	4004353021060	seinämali	teräs	teräs	23	16,80 €
Midi	G47181/82	4004353021053	seinämali	teräs	teräs	23	12,60 €
Neil	40382/82	4004353079108	seinämali	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	20,80 €
Neil	40381/82	4004353079092	seinämali	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	20,80 €
Neil	40384/82	4004353079115	matala pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	22,60 €
Neil	40385/82	4004353079122	pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	25,40 €
Nevada	41380/82	4004353055515	seinämali	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen lasi	23	35,60 €
Newport	44270/05	4004353129292	riippumalli	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,00 €
Newport	44282/05	4004353129377	seinämali	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €
Newport	44281/05	4004353129353	seinämali	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,60 €
Newport	44288/05	4004353129438	korkea 3-os pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	100,50 €
Newport	44280/05	4004353129322	seinämali	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €
Newport	44285/05	4004353129414	pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	22,40 €
Newport	44284/05	4004353129391	matala pylväs	valkoinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,40 €
Newport	44270/06	4004353129308	riippumalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,00 €
Newport	44282/06	4004353057878	seinämali	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €
Newport	44281/06	4004353057861	seinämali	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €

Newport	44288/06	4004353129445	korkea 3-os pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	102,30 €
Newport	44280/06	4004353129339	seinämalli	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €
Newport	44285/06	4004353057892	pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	21,40 €
Newport	44284/06	4004353057885	matala pylväs	musta/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €
Newport	44270/55	4004353129315	riippumalli	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,20 €
Newport	44282/55	4004353129384	seinämalli	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,60 €
Newport	44281/55	4004353129360	seinämalli	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,60 €
Newport	44284/55	4004353129407	matala pylväs	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,60 €
Newport	44285/55	4004353129421	pylväs	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	22,40 €
Newport	44288/55	4004353129452	korkea 3-os pylväs	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	100,50 €
Newport	44280/55	4004353129346	seinämalli	ruosteenvärinen/kirkas	kevytmetallivalu/lasi	23	9,80 €
Phillip	96108/82	4004353078736	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen lasi	44	9,00 €
Phillip	96109/82	4004353078743	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen lasi	44	9,00 €
Ramona	96192/82	4004353148163	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	12,00 €
Roger	41181/55	4004353147692	seinämalli	ruosteenvärinen/kirkas	metalli/lasi	44	22,80 €
Roger	41181/05	4004353147685	seinämalli	valkoinen/kirkas	metalli/lasi	44	22,80 €
Roger	41181/06	4004353078408	seinämalli	musta/kirkas	metalli/lasi	44	22,80 €
Rune	96182/82	4004353148064	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	16,80 €
Rune	96183/82	4004353148071	seinämalli/liikkeen tunnistin	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	26,00 €
Scott	G96189/06	4004353148224	maahan pistettävä/siirrettävä	musta/kirkas	alumiini/lasi	44	13,80 €
Scott	G96189/22	4004353149900	maahan pistettävä/siirrettävä	musta/kirkas	alumiini/lasi	44	14,00 €
Silvester	96106/05	4004353078705	seinämalli	valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	4,80 €
Silvester	96106/06	4004353147777	seinämalli	musta/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	5,00 €
Simone	96191/82	4004353148156	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	12,00 €
Skipper	48480/06	4004353031502	seinämalli	musta/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	54	13,60 €
Skipper	48480/11	4004353031519	seinämalli	titaani/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	54	13,60 €
Spike	40591/06	4004353934650	maahan pistettävä/siirrettävä	musta	muovi	44	7,00 €
Spike	40592/06	4004353110917	maahan pistettävä/siirrettävä	musta	muovi	44	11,20 €
Tanko	G96161/05	4004353121708	seinämalli	valkoinen/kirkas	metalli/lasi	44	5,40 €
Tanko	G96161/22	4004353142451	seinämalli	harmaa/kirkas	metalli/lasi	44	5,80 €
Tanko	G96163/22	4004353142468	seinämalli	harmaa/kirkas	metalli/lasi	44	8,00 €
Tanko	G96163/05	4004353121746	seinämalli	valkoinen/kirkas	metalli/lasi	44	7,40 €

Tanko	G96161/06	4004353121715	seinämalli	musta	metalli/lasi	44	5,40 €
Tanko	G96163/06	4004353121753	seinämalli	musta/kirkas	metalli/lasi	44	7,40 €
Tanko	G96162/05	4004353121722	seinämalli/liikkeen tunnistin	valkoinen/kirkas	metalli/lasi	44	11,00 €
Tanko	G96164/05	4004353121760	seinämalli/liikkeen tunnistin	valkoinen/kirkas	metalli/lasi	44	13,80 €
Tanko	G96162/06	4004353121739	seinämalli/liikkeen tunnistin	musta/kirkas	metalli/lasi	44	11,00 €
Tanko	G96164/06	4004353121777	seinämalli/liikkeen tunnistin	musta/kirkas	metalli/lasi	44	13,80 €
Tanko	G96159/06	4004353121685	maahan pistettävä/siirrettävä	musta/kirkas	metalli/lasi	44	10,20 €
Tanko	G96160/06	4004353121692	maahan pistettävä/siirrettävä	musta/kirkas	metalli/lasi	44	13,40 €
Terrence	45781/82	4004353078460	seinämalli	teräs/kirkas	teräs/kirkas lasi	44	22,60 €
Terrence	45784/82	4004353079924	matala pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas lasi	44	25,40 €
Terrence	45785/82	4004353078477	pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas lasi	44	32,00 €
Todd	47682/82	4004353078507	seinämalli	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	10,60 €
Todd	47698/82	4004353078521	seinämalli/liikkeen tunnistin	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	18,80 €
Todd	47684/82	4004353121340	matala pylväs	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	21,20 €

Todd	47685/82	4004353121371	pylväs	teräs/valkoinen	teräs/valkoinen muovi	44	36,80 €
Todd	47682/63	4004353121319	seinämalli	hiilenharmaa/valkoinen	metalli/muovi	44	10,60 €
Todd	47698/63	4004353121395	seinämalli/liikkeenestintin	hiilenharmaa/valkoinen	metalli/muovi	44	18,80 €
Todd	47684/63	4004353121333	matala pylväs	hiilenharmaa/valkoinen	metalli/muovi	44	21,20 €
Todd	47685/63	4004353121364	pylväs	hiilenharmaa/valkoinen	metalli/muovi	44	36,80 €
Todd	47682/05	4004353121302	seinämalli	valkoinen	metalli/muovi	44	10,60 €
Todd	47698/05	4004353121388	seinämalli/liikkeenestintin	valkoinen	metalli/muovi	44	18,80 €
Todd	47684/05	4004353121326	matala pylväs	valkoinen	metalli/muovi	44	21,20 €
Todd	47685/05	4004353121357	pylväs	valkoinen	metalli/muovi	44	36,80 €
Todd	47681/55	4004353129148	seinämalli	ruosteenvärinen/valkoinen	metalli/muovi	44	10,40 €
Tweety	96107/05	4004353078712	seinämalli	valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	4,80 €
Tweety	96107/06	4004353078729	seinämalli	musta/valkoinen	kevytmetallivalu/lasi	44	4,80 €
Tyler	96104/06	4004353078675	seinämalli	musta	metalli/lasi	44	11,60 €
Tyler	96104/11	4004353078682	seinämalli	titaani	metalli/lasi	44	11,60 €
Varus	46680/05	4004353160226	seinämalli	valkoinen	metalli/lasi	44	12,60 €
Varus	46685/05	4004353160240	pylväs	valkoinen	metalli/lasi	44	97,50 €
Varus	46684/05	4004353160233	matala pylväs	valkoinen	metalli/lasi	44	45,00 €
Work	G93398/06	4004353162558		musta	muovi	44	23,40 €
York	44784/82	4004353017247	matala pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	44	22,60 €
York	44785/82	4004353993961	pylväs	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	44	29,60 €
York	44799/82	4004353034060	pylväs/liikkeenestintin	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	43,00 €
York	44781/82	4004353993954	seinämalli	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	44	20,60 €
York	44797/82	4004353031472	seinämalli/liikkeenestintin	teräs/kirkas	teräs/kirkas muovi	23	31,20 €

www.lightpoint.fi / Puh. 045 8978384