



LAUREA
AMMATTIKORKEAKOULU

Uuden edellä

Opiskelemissa Coventryn Yliopistossa: vinkkejä, kokemuksia, tietoa

Ylöstalo, Asmo

2013 Tikkurila

Laurea-ammattikorkeakoulu
Paikallisyksikkö

Opiskelemissa Coventryn Yliopistossa: vinkkejä, kokemuksia, tietoa

Ylöstalo Asmo 0801871 (SHV09SN)
Hoitotyön koulutusohjelma
Opinnäytetyö
Marraskuu, 2013

Ylöstalo Asmo

Opiskelemassa Coventryn Yliopistossa: vinkkejä, kokemuksia, tietoa

Vuosi 2013 Sivumäärä 22+37

Elämme jatkuvasti globalisoituvassa maailmassa. Monikulttuurisuus yhteiskunnan ominaisuutena on tullut jäädäkseen. Yhteisöjen on valittava miten säilyä kansainvälistymistrendin mukana tai otettava eristäytymisen ja stagnaation riski. Sama valinta koskee niin yksilöitä kuin yhteiskuntiakin. Sairaanhoitajan ammatissa kansainvälisen pätevyyden saavuttaminen on erityisen tärkeää ja on kirjattu myös alan ammattipätevyys vaatimuksiin.

Yksi parhaista tavoista pätevyyden saavuttamiseen on opiskelujen osana suoritettu riittävän pitkä ulkomaan vaihto. Tämän opinnäytetyö projektin tarkoituksena on omalta osaltaan helpottaa opiskelijoita tämän kansainvälisyys pätevyyden saavuttamisessa vaihto kokemusta helpottavan oppaan muodossa.

Kirjoittaja on henkilökohtaisesti suorittanut neljän kuukauden vaihtonsa Coventryssä, Englannissa, Coventry yliopistossa sairaanhoitoa opiskellen. Tiedon ja kokemusten ei kannata antaa valua hukkaan, ja siksi kirjoittaja on toteuttanut opinnäytetyönsä, tukeakseen tulevia vaihto opiskelijoita tiedolla ja kokemuksilla joita itse olisi pitänyt hyödyllisinä tietää ennen omaa vaihtoaan.

Raportti osuus perustelee oppaan ja esittää teorialat, sekä seikkaperäisesti selittää projektin viiteen tuotekehittelyn päävaiheeseen sidotun valmistumisprosessin.

Avainsanat: Opiskelija vaihto, Iso-Britannia, Coventryn yliopisto, opas, hoitotyö, monikulttuurisuus

Ylöstalo Asmo

Studying in Coventry University: pointers, experiences, knowledge

Year	2013	Pages	22+37
------	------	-------	-------

We live in an increasingly global world. Multicultural society is here to stay. Communities must choose to either change with the world around them or take a risk with isolation and stagnation. The same choice applies to both individuals and societies. The international competence is especially important in nursing occupation and has been notified as such by ranking it among required occupational qualifications.

One of the best ways to strive towards this international competence is through participation in student exchange programmes. The aim of this thesis project is to facilitate the acquisition of this international competence in form of a manual.

The author has personally completed a four-month long student exchange in England studying nursing in Coventry University. Knowledge and precious experience should not be wasted and this thesis was carried out to share the author's own experiences with the future exchange students to come. The contents of the manual have been selected by what the author would have liked to know before his own exchange programme.

The report justifies the manual and presents the theories. It also describes in detail how the manual was made from planning to evaluation.

Keywords: Student exchange, United Kingdom, Coventry University, manual, nursing, multiculturalism

SISÄLLYS

JOHDANTO	6
1 LÄHTÖKOHDAT	7
1.1 NYKYTILANTEEN KUVAUS	9
1.2 PROJEKTIN TARVE	11
2 PROJEKTIN TAUSTA	12
2.1 PROJEKTIN TAVOITTEET	12
3 PROJEKTIN SUUNNITTELU	12
3.1 PROJEKTIN TUOTOKSET JA RAJAUS	15
3.2 PROJEKTIN TIEDONKERUU	15
3.3 KOHDERYHMÄ JA HYÖDYNSAAJAT	16
3.4 PROJEKTIN AIKATAULU	16
3.5 OPPAAN ARVIOINTI KRITERIT	17
3.5.1 KRITERIEN MÄÄRITTELEMINEN	18
4 PROJEKTIN TOTEUTUS	18
4.1 RAPORTIN TOTEUTUS	19
4.2 OPPAAN TOTEUTUS	19
4.2.1 OPPAAN ARVIOINTI	19
4.3 PROJEKTIN VIIMEISTELY	20
5 POHDINTA	21
LÄHTEET	22
LIITE 1 Maahanmuuttajien määrä	1
LIITE 2 Kansainvälistymisosaaminen	2
LIITE 3 Oppaan kirjoitus ohjeet	3

JOHDANTO

Tämän opinnäytetyön tavoitteena oli tuottaa opas vaihtoon lähtöön, tulevien vaihto opiskelijoiden tueksi. Kirjoittaja on itse suorittanut kansainvälisen vaihtonsa keväällä 2012 Coventryssä Isonsa Britanniassa ja opiskelee sairaanhoitajaksi Laurea ammattikorkeakoulun Tikkurilan toimipisteessä.

Oppaan sisällön keskeinen kysymys oli mitä kirjoittaja itse olisi kokenut hyödylliseksi lukea kyseisenlaisesta oppaasta jos sellaisen olisi ennen vaihto kokemustaan lukenut. Oppaan tarkoitus on siis kannustaa ja helpottaa vaihtoon lähdössä, sekä helpottaa vaihdossa selviämisessä tiedolla ja kokemuksilla jotka kirjoittaja itse olisi katsonut hyödylliseksi tietää ennen vaihtoon lähtöään.

Oppaan sisältö on rajattu kahteen pää aiheeseen: kulttuuri ja opiskelu, sekä pienempään vaihtoon lähdön osioon. Opas sisältää sekä tutkittua lähteisiin perustuvaa että kommentoivaa kokemukseen ja kirjoittajan pohdintaan perustuvaa tietoa. Tarkoituksenaan tarjota samais-tuttava, lähestyttävä ja kokemusten reflektioon kannustava opas kattamistaan aiheista.

Raportti osuus perustelee oppaan ja sen käyttämän faktatiedon, sekä kuvaa projektin valmistumisen suunnittelusta arviointiin. Oppaan arviointi tapahtui itse arviointina käyttämällä Parkkusen, Vertion, Koskisen-Ollonquistin (2001) muokattua terveysaineiston suunnittelu ja arviointiin kriteeristöä. Raportti taasen on laadittu Jämsä & Mannisen tuotekehityksen vaiheiden varaan (2000:27-30).

1 LÄHTÖKOHDAT

Maailma muuttuu. Yksi maailmaa voimakkaimmin mullistavista ilmiöistä on globalisaatio. Lähtäessään maailman yhteisöjä se saa aikaan sekä myönteisiä että kielteisiä vaikutuksia (Abdelhamid, Juntunen, Koskinen. 2009: 13-22). Perinteisen kansallisen identiteetin heikentyessä yksilö joutuu uudenlaiseen kulttuuri ympäristöön, jolla on suuret edellytykset edesauttaa yksilön henkistä kasvua (Metsälä. 1999: 23-24).

Tämän kehitysprosessin keskeinen vaikuttaja on kulttuurishokki (Abdelhamid & ym. 2009: 53-59). Se millä tuloksilla kulttuurishokin alullepanemasta sopeutumisprosessista selvitään, määryytyy; altistujan persoonan, kulttuuritaustan, uuden ympäristön vastaanottavuuden ja epä-mukavuusalueelle joutumisen syyn mukaan (Alitolppa-Niitamo. 1993: 30). Nämä tekijät auttavat yksilöä käsittelemään ja kriittisesti arvioimaan aiempia kokemuksiaan, perus olettamuksiin, sekä auttavat uppoutumaan ja avautumaan uudelle ympäristölle ja kokemaan ja omaksumaan aiemmasta poikkeavaa. Tuloksena prosessista parhaimmillaan on asenteiltaan, oma- ja maailman kavaltaan kehittynyt yksilö (Abdelhamid & ym. 2009: 53-59).

Yksilöt heijastelevat yhteisöjään. Eristäytyneet globalisaatiota vastustavat yhteiskunnat eivät ole demokraattisempia, ympäristöystävällisempiä, tai taloudellisesti tai onnellisuudella mitattuna menestyneempiä. Usein globalisaatiota myös virheellisesti syytetään muista maailman ongelmista, kuten liikaväestöstä (Akava. 2013). Globalisaatio on maailman historiassa uusi ilmiö ja sen hallinta kehittymätöntä. Seurauksenaan globalisaation maailman laajuisesti aiheuttamat kestävän kehityksen, talouden ja sosiaalipolitiikan ongelmat (Akava. 2013). Globalisaation parempaa hallintaa, ongelmien ratkaisuja tai niiden onnistunutta rajaamista yhteisöjen ulkopuolelle ei kuitenkaan saavuteta antiglobalisaatiolla, vaan pikemminkin tiivistyneellä yhteistyöllä (Akava. 2013).

Tulevaisuus tuo tullessaan sopeutumishaasteita halusimme tai emme. Maahanmuuttajien määrä on kasvanut koko 1990- ja 2000 lukujen ajan (LIITE 1). Trendi on pysyvä ja vauhti kova. Lisäksi on muistettava että maahanmuuttajia on Suomessa edelleen verrattain erittäin vähän (ETENE. 2004). Sekä myös laskennalliset seikat, kuten että maahanmuuttajaksi lasketaan pakolaiset, siirtolaiset, turvapaikan hakijat, mutta myös paluumuuttajat ja ulkomaalaiset (ETENE. 2004). Samansuuntainen tapahtuma on käynnissä myös muissa länsimaissa (ETENE. 2004).

Tulevaisuudessa uhkaa kaikkien sektoreiden työvoimapula (ETENE. 2004). Maahanmuuttajat tulevat siis myös tarpeeseen, jos tulevaisuuden näkymiin on uskomisen. Olisiko tällä väistämättömällä kulttuurimullistuksella lisäksi mahdollisuus kehittää koko yhteiskunnan kansainvälistä kompetenssia? Historiallisesti asia ei näytä helpolta. Tästä esimerkkinä Suomeen 1600 luvulla saapuneet romanit, joiden kohtelu niin kantaväestön kuin viranomaistenkin taholta on

parantunut vasta viime vuosikymmeninä (ETENE. 2004). Korkeakoulut, EU ja valtion virastot, sekä yksityinen sektori painottavat kuitenkin jo vahvasti monikansallisuuden, monikulttuurisuuden ja kulttuurisen kompetenssin tärkeyttä visioissaan (Opetus hallitus. 2005., Tampereen yliopisto. 2011., Laurea ammattikorkeakoulu. 2012: 9). Työvoima ei ole kuitenkaan ainoa positiivinen asia, jonka maahanmuuttajat voivat suomalaisille antaa. Uudet näkökulmat, yhteisöllisyys, erilaisuuden hyväksyminen ja globaalimpi maailmankuva ovat vain esimerkkejä asioista joita erilaisuudelle altistuminen voi meille antaa, niin yksilöinä kuin myös yhteisönä (ETENE. 2004., Jyväskylän yliopisto. 2013). Lisäksi organisaatio tasolla monikulttuurisuuden ajatellaan parantavan palvelun tasoa, helpottavan rekrytointia ja parantavan asiakastytyvyyttä (Vartija, Bergbom, Giorgiani, Rintala-Rasmus, Riala, Salminen. 2007). On siis vain ajan kysymys milloin yhteiskunta kokonaisuutena hyväksyy tilanteen ja havaitsee asian positiiviset puolet?

Hoitotyössä kansainvälinen kompetenssin merkitys on erityisen korostunut ja osa alan ammattitaitovaatimuksia (Opetusministeriö. 2001). Kompetenssin korostamisesta huolimatta Suomalaiset terveystalouden ammattilaiset eivät omaa tarvittavia ammattiinsa vaadittavia kansainvälisyys osaamisen taitoja ja tietoja (Pursiainen. 2001., Lindberg, Mettiäinen, Lailajärvi. 2002). Vuonna 2006 selvityksissä Suomalaisten sairaanhoitajien arvioitiinkin vasta opettelevan ammatilta nykyajassa vaadittavaa kansainvälistä kompetenssia (Kaunonen, Koivisto. 2006). Koulutuksella voidaan lisätä kansainvälistä kompetenssia ja vähentää etnisten erojen aiheuttamia konflikteja (Papadopoulus. 2005). Monikulttuurisen toiminnan avulla voidaan myös laajemmalti vähentää rasismia ja sen ilmiöitä yhteiskunnassa, ja näin parantaa koko yhteiskunnan ja kaikkien sen jäsenten terveyttä (Papadopoulus. 2005). Mikä on kaikkien hoitohenkilöstön jäsenten tavoite, kuten sairaanhoitajan eettiset ohjeet määrittelevät (Sairaanhoitaja liitto. 2006).

Nuoret ovat tulevaisuus. Parhaiten monikulttuurista yhteiskuntaa tuetaan panostamalla tulevaisuuteen, opiskelijoihin. Tämä taas onnistuu parhaiten huomioimalla asia koulutuksessa (Abdelhamid & ym. 2009: 24-27). Hoitoalan tulevat ammattilaiset, ovatkin nykyisiä paremmassa asemassa, sillä he voivat saavuttaa vaadittavan kulttuuri ammattitaitonsa jo opiskeluaikanaan (LIITE 2). Globalisaation aiheuttamiin muutostarpeisiin on vastattu myös korkeakoulujen ja viranomaisten taholta. 2009-2015 Korkeakoulujen kansainvälisyys strategia onkin päättynyt viiteen päätavoitteeseen:

- Korkeakoulujen laadun ja vetovoiman kehittäminen
- Monikulttuurisen yhteiskunnan tukeminen
- Aidosti kansainvälisten korkeakouluyhteisöjen kehittämisen
- Osaamisen viennin edistämisen
- Globaalin vastuun edistämisen

(Abdelhamid & ym. 2009: 24-27)

Monikulttuurisuuden kehittämiseksi hoitoyössä on myös ehdotettu koko opetussuunnitelman uudelleen suunnittelua, siten että opiskelijat altistuisivat koko koulutuksensa ajan eri kulttuureille ja oppisivat toimimaan niistä tulevien ihmisten kanssa. Tämä koski niin harjoittelua kuin myös teoriaopintoja (Abdelhamid & ym. 2009: 24-27). Kansainvälisen kompetenssin oppimiseen on monia polkuja, mutta todellista oppimista ja yksilön pitkäjätkoisestä kehitystä tapahtuu parhaiten kulttuurishokin ja kokemuksen reflektion kautta, esimerkiksi riittävän pitkässä ulkomaan vaihdossa. (Abdelhamid & ym. 2009: 53).

1.1 NYKYTILANTEEN KUVAUS

Laurea ammattikorkeakoulussa sairaanhoitajaopiskelijoille tarjotaan mahdollisuutta opiskelun ohessa tapahtuvaan ulkomaan vaihtoon (Laurea ammattikorkeakoulu. 2013). Vaihto voi tapahtua yksittäis-sopimuksilla missä tahansa sairaanhoitajia kouluttavassa oppilaitoksessa tai Laurean kanssa jo yhteistyötä tekevissä oppilaitoksissa (Laurea ammattikorkeakoulu. 2013). Opintoihin kuuluvan harjoittelun voi suorittaa ulkomailla myös suoraan sairaalassa tai vastaavassa hyväksyttävässä organisaatiossa (Maailmalle.net. 2012).

Laurea ammattikorkeakoulu suosittelee ulkomaanvaihtoa opintojen aikana (Laurea ammattikorkeakoulu. 2013). Vaihto kokemus vahvistaa opiskelijan omaa kansainvälistä osaamista, sekä parantaa opiskelijan kulttuurillista ja kielellistä osaamista (Kuosmanen & Vainio. 2010). Nykypäivän työelämän vaatimusten mukaan pelkkä ammattitaito ei enää riitä. Menestyvän työntekijän ominaisuuksiin kuuluu lisäksi monia muitakin piirteitä. Näiden kansainvälisyystaitojen turvaamiseen koulutuksella, paras ja tehokkain keino on ulkomaan vaihto (Kymenlaakson ammattikorkeakoulu. 2013).

Nykypäivän työelämässä tarvittavia kansainvälisyystaitoja:

- Kehittyvyys
- Paineensietokyky
- Kommunikointi taidot
- Joustavuus
- Vastuuntunto ja kanto
- Kielitaitoisuus
- Avoimuus
- Hyvä itsetunto
- Liikkuvuus
- Optimismi
- Kansainvälisyys

- Ahkeruus
- Muutoshaluisuus
- Tarvittaessa nöyryys

(Kymenlaakson ammattikorkeakoulu 2013., Laurea ammattikorkeakoulu. 2013).

Tutkimusten mukaan juuri näiden ulkomaanvaihdolla parannettavien kansainvälisyys taitojen merkitys kasvaa tulevaisuuden yrityksissä kaikkein eniten (Kymenlaakson ammattikorkeakoulu. 2013). Opiskelijan ohessa suoritettu vaihto parantaa työllistymismahdollisuuksia ja laajentaa opintojen antamaa ammattitaitoa mahdollistamalla koti korkeakoulussa mahdottomia opintoja ja näkökulmia. Vaihto opiskelu avartaa myös maailmankatsomusta ja näin pohjustaa uusia innovaatioita koko alalla (Hosio. 2008). Samalla opiskelija mahdollistaa myös ainutkertainen mahdollisuuden verkostoitumiselle ja tulevaisuuden työn hankinnalle. Cv:ssä kansainvälinen kokemus on myös aina meriitti (Free mover. 2013).

Noin 8000 korkeakoulu opiskelijaa lähtee vuosittain opiskelija vaihtoon. Heistä 700 on ammattikorkeakoulujen opiskelijoita terveystieteiden-, liikunta- ja sosiaali- ja terveysaloilta. (Abdelhamid & ym. 2009: 59-63). Yhteiseen eurooppalaiseen korkeakoulutus alueeseen tähtäävässä Bolognan prosessissa tavoitteena on vuoteen 2015 mennessä, että 20 prosenttia korkeakouluopiskelijoista käyttää opiskellessaan mahdollisuuden vaihtoa opiskeluun (CIMO. 2013. b). Tavoitteita kohti ollaan myös menossa, sillä vuonna 2008 saavutettiin uusi Euroopan opiskelija vaihto ennätys, 199 000 EU:n Erasmus ohjelman kautta vaihtoon lähteneellä opiskelijalla (Helsingin sanomat. 2010).

ERASMUS on Euroopan unionin yhteistyö- ja vaihto ohjelma korkeakouluille (CIMO. 2013. a). Ohjelman tarkoituksena on tukea, mahdollistaa ja edistää opiskelija ja opettajavaihtoa, sekä edistää korkeakoulujen yhteistyötä. Tämän tavoitteensa lisäksi Erasmus ohjelma edistää työelämän ja korkeakoulujen yhteistyötä ja liikkuvuutta. Erasmus on laajin korkeakouluopiskelijoiden vaihto ohjelma Euroopassa (CIMO. 2013. a). Erasmus helpottaa opiskelijan liikkuvuutta ja tukee rahallisesti kolmesta kahteentoista kuukauden vaihtoja, joissa opiskelijan on ihanteellista kehittää kansainvälisyystaitojaan opiskelujensa aikana (Kymenlaakson ammattikorkeakoulu. 2013). Ohjelma tukee yhtä opinto ja yhtä harjoittelu jaksoa opintojen aikana (Maa-ilmalle. net. 2012).

EU- rahoittama Erasmus jatkaa toimintaansa lähes muuttumattomana toimikaudelle 2014-2020 (CIMO. 2013. c). Myös Laurea pyrkii edistämään tavoitteitaan kansainvälisenä, monikulttuurisena korkeakouluna (Laurea ammattikorkeakoulu. 2012: 7-9). Tavoitteisiin sisältyy lisääntynyt Erasmus ohjelman alaisten opiskelija vaihtojen määrä, sekä Erasmus ohjelman tarjoamien ulkomaan suhteiden hyödyntäminen (Laurea ammattikorkeakoulu. 2012: 9). Noin 350 opiskelijaa lähtee Laureasta ulkomaille opiskelijavaihtoon joka vuosi. (Laurea ammattikorkeakoulu. 2013).

Vuonna 2012 kirjoittaja osallistui omaan Erasmus ulkomaan vaihtonsa Coventryn yliopistossa Englannissa. Vaihdon kesto oli neljä kuukautta, jonka aikana kirjoittaja suoritti kaksi opinto kokonaisuutta, kahdesta eri opinto ohjelmasta. Toinen kokonaisuus Mental health nursing koulutti työssään mielenterveysongelmista kärsivien potilaiden sairaanhoitajia ja toinen Adult nursing kokonaisuus koulutti työssään sisätauti ja kirurgisiin potilaisiin erikoistuvia sairaanhoitajia. Mental health nursing kokonaisuuden kurssi oli nimeltään Application of therapies, jossa perehdyttiin mielenterveys hoitotyön erilaisiin teoreettisiin lähtökohtiin sekä perehdyttiin vallitseviin hoitoteorioihin ja niiden käyttöön. Adult nursing kokonaisuudesta kirjoittaja opiskeli vaihdossa Principles of education opinto jakson, jolla perehdyttiin sairaanhoitajan työhön opettajana ja ohjaajana, sekä opittiin oppimisen ja opettamisen teorioista ja niiden implementoinnista samassa kontekstissa.

1.2 PROJEKTIN TARVE

Kansainvälistä liikkuvuutta pyritään kasvattamaan Suomessa ja Laurea ammattikorkeakoulussa koko ajan (Laurea ammattikorkeakoulu. 2012: 7-15). Asetetuissa tavoitteissa on myös onnistuttu, ja vaihtoon lähtevien määrä on yleisesti kasvussa (Pitkälä. 2011). On pitkälti yksilöstä itsestään kiinni miten vaihtokokemus viimekädessä onnistuu ja miten yksilö matkalla kehittyä (Abdelhamid & ym. 2009: 59-63). Mahdollisuuksia voi kuitenkin parantaa huolellisella suunnittelulla, valmistautumisella ja tutustumalla kohteeseen (Maailmalle. net 2012).

Jotta tuleville vaihto opiskelijoille voitaisiin taata progressiivisesti aina vain parantuvat edellytykset vaihdon onnistumiseen, ja näin yhä useampi vaihto opiskelija hyötyisi vaihdostaan mahdollisimman paljon, on tietoa ja kokemuksia hyvä välittää. Henkilöiden välinen suora viestintä, varsinkin dialogi on tähän kaikkein tehokkain keino (Parkkunen & ym. 2001: 8-9). Usein tulevien opiskelijoiden on kuitenkin mahdotonta tai liian vaikeaa tavoittaa kokemuksen omaavia tällaiseen dialogiin ja siksi tietoa ja kokemuksia on myös hyvä tallentaa muotoon, jossa se on helpommin saatavilla, eikä unohdu, kuten oppaiksi. Kun kyseessä on vaihdon kaltainen hyvin yksilöllinen kokemus, voidaan kokijoita itseään pitää myös jossain määrin tietoisina siitä, mitä tällaisesta oppaasta tulisi löytyä ja mitä sen tulisi opastaa. Silti tekijän on tärkeä tiedostaa ero epäroivän vaihtoon lähtijän ja prosessin jo läpikäyneen yksilön välillä ja eroheidän tarpeissaan oppaan tiedoille (Parkkunen & ym. 2001: 11-12).

Laureassa on valmistunut viime vuosina useita yleensä vaihtokohteen ja koulutusalan perusteella suunnattuja oppaita ja ohjeita vaihtoon lähtöön (Pahlman, Koiranen, Jokitalo. 2010., Mylly, Pursiainen, Päckilä, Rantanen. 2011., Hamard, Koivistoinen. 2010., Westerlund. 2007). Oppaita on laadittu niin opinnäytetöinä kuin vapaasti henkilökohtaiseen kokemukseen perustuvina blogeina vaihtoon valmistaviin työtiloihin optimaan, sekä esitetty kansainvälisyysviik-

kojen esityksinä. Osaan oppaista on myös sisällytetty selvitys oppaan hyödyllisyydestä ja avuliaisuudesta käytännössä, yleensä toisten vaihdossa olleiden opiskelijoiden arvioimana. Tulokset kyselyissä ovat yleisesti olleet hyviä. Myös kirjoittajan oman vaihtokokemuksen mukaan, faktaa ja nimenomaan yksilöllisiä kokemuksia sisältävä opas olisi ollut hyödyllinen. Opas olisi voinut parantaa vaihtokokemusta entisestään, sekä helpottaa vaihdon valmisteluja ja selkeyttää prosessia kokonaisuutena. Näin ollen tulevien vaihto opiskelijoiden avustaminen, sekä fakta että kokemusperäisellä tiedolla luovat tarpeen projektille tuottaa tällaista tietoa sisältävä opas.

2 PROJEKTIN TAUSTA

Kirjoittajan vaihtoa järjestellyt KV-koordinaattori antoi idean projektille syksyllä 2011. Alun perin ehdotus oli opinnäytetyö tasaisen vaihtoon liittyvän projektin tekemisessä, kirjoittajan opintojen valmistumisen viivästymisen ehkäisemiseksi. Kirjoittaja oli alun perin valmistautunut normaaliin Laurea faktan määrittelemään opinnäytetyöhön osana julkisen sektorin tai yritys maailman projektia, joko ennen vaihtoa tai sen jälkeen (2013). Suhtautuminen ideaan kirjoittajan osalta olikin varautunut. Kirjoittaja ei havainnut kuinka toiminnallinen tai oppaan tuottamiseen pyrkivä opinnäytetyö projekti, voisi yhdistää teoreettisen viitekehyksen, kokemus ja henkilökohtaiseen pohdintaan perustuvaan tietoon. Vaihdon ajankohdasta johtuen kirjoittajan normaaliin opinnäytetyön prosessin eteneminen olisi kuitenkin tyssännyt vaihdon ajaksi. Mikä olisi saattanut viivästyttää valmistumista, joka pakotti kirjoittajan harkitsemaan asiaa uudelleen. Tutustuttuaan Laurea ammattikorkeakoulussa aiemmin tuotettuihin oppaisiin kirjoittaja hyväksyikin ajatuksen ja projektin alustavaksi ajatukseksi sovittiin opas vaihtoon englantiin lähteville opiskelijoille, pää näkökulminaan opiskelu ja kulttuuri.

2.1 PROJEKTIN TAVOITTEET

Projektin tavoitteet ovat kirjoittajan sairaanhoitajaksi valmistuminen ja oppaan tuottaminen. Laurea ammattikorkeakoulun sairaanhoitajatutkinnon edellytyksenä ovat 195 opintopisteen suoritukset, sekä 15 opinto pisteen opinnäytetyö (Laurea fakta. 2013).

3 PROJEKTIN SUUNNITTELU

Projekti toiminnan kannalta sen suunnittelu on keskeisessä asemassa. Tyydyttävän lopputuloksen saavuttamiseksi, projekti täytyy suunnitella tarkasti ja sille asetettujen tavoitteiden toteutumista valvoa ja arvioida. Tavoitteiden saavuttamiseksi on projektin tavoitteet hyvä

sitoa kriteeristöllä (Virtanen. 2000: 89). Projektin suorittaminen jaettiin alussa kuuteen pääosaan, jotka olivat projektin suunnittelu, tiedonkeruu, raportin toteutus, oppaan toteutus, projektin arviointi ja viimeisenä viimeistely. Projektin pääosien jako perustui viiteen tuotekehittelyn perusvaiheeseen: kehittämistarpeen tunnistaminen, ideointi ratkaisun löytämiseksi, tuotteen luonnostelu, tuotteen kehittäminen ja tuotteen viimeistely (Jämsä & Manninen. 2000:27-30).

Alkuperäisen suunnitelman mukaan projektin opas olisi sisältänyt niukasti tai ei ollenkaan faktasisältöä. Kaikki lähteisiin perustuva tieto olisi sisällytetty raporttiin. Alku ideoinnin jälkeen kirjoittaja kuitenkin havaitsi, että pelkkään pohdintaan, muistiinpanoihin ja henkilökohtaiseen kokemukseen perustuva sisältö ei olisi riittävää, eikä antaisi tavoiteltua opastavaa tiedollista ja avartavaa kokemuksellista hyötyä oppaan lukijoille. Havainnon painoarvoa lisäksi myös, että kirjoittaja ei ollut itse ollut erityisen onnistunut ennen vaihtoa tehdyssä tiedon hankinnassa, vaihdon järjestelyssä, tai omannut vaihdon jälkeenkään opastamiseen tarvittavaa faktapohjaisen tiedonpohjaa. Kokemusperäistä tietoa, pohdintaa, reflektiota ja sanottavaa sen sijaan kirjoittajalla oli paljon.

Suunnitteluvaiheessa esiin kriittiseksi kysymykseksi nousi oppaan sisällön rajaus. Mikä kokemus ja lähdepohjaisesta materiaalista olisi tulevasta lukijasta; mielekästä, kiinnostavaa tai hyödyllistä, eli oppaaseen kelpavaa. Koska projekti ei tulisi sisältämään tutkimusta kysymykseen vastaamiseksi, päädyttiin suunnittelussa laatimaan kriteerit oppaalle (3.4), jotka ohjaisivat oppaan sisältöä ja typografiaa. Oppaan aihe rajaus olisi myös suoritettava onnistuneesti. Tarpeeksi suppeaksi rajatulla kohderyhmällä ja sen tarpeiden selvittämällä onkin tunnustetusti tärkeä rooli aineiston suunnittelussa (Parkkunen & ym. 2001: 18-19). Koska kirjoittaja kuului itse oppaan kohderyhmään, päätettiin sisällön aihe rajauksen kysymys asetella: Minkälaisen oppaan kirjoittaja itse olisi halunnut vaihtokokemus prosessinsa tueksi?

Useita erilaisia malleja oppaaseen pohdittiin: Erilaisista päiväkirja mallisista matkapäiväkirjoista, tarinamuotoisiin ja pelkästään faktaan perustuviin opaslehti malleihin. Yhtenä ongelmana kuitenkin pysyi rajauksen haasteellisuus. Oppaasta oli tulossa joko aivan liianlaaja, latteja ja tieto arvoltaan heikko tai turhan tiivis tietopaketti vaihdosta, josta puuttuisi kokemus pohja ja kannustavuus vaihtoon lähtöön. Sisällöltään siis juuri sellaisia oppaita, joita kirjoittaja itse ei olisi varmasti vaivautunut lukemaan vaihtonsa tueksi.

Suunnittelun jatkuessa oppaan suunnittelun kulmakiviksi nousivat vaihdon kokemuksen ja pohdinnan välittäminen, kannustava ote, luettavuus, tiedon jakaminen rajatuista vaihto koskevista alueista ja alkuperäiset pääteemat koulu ja kulttuuri. Vähitellen opas suunniteltiin rajattavaksi viiteen osaan joita opas käsittelisi:

- Vaihto
- Kulttuuri
- Opiskelu
- Oma tarina
- Kannustus ja pohdinta

Vaihto osio oppaasta suunniteltiin suuntautumaan ennen vaihtoa tehtäviin valmisteluihin käsittelemään ohjeita vaihtoon lähtöön ja lähdön valmisteluun ja antamaan tietoja vaihdosta ylipäätään. Kulttuuri osio käsittelisi asiaa paikanpäällä ja täydessä kulttuurishokissa. Sen suunniteltiin antamaan kosketusta ja tietoja englantilaisesta kulttuurista, kuin myös elosta ja olost Englannissa ylipäätään. Kulttuurin pohjituksen jälkeen seuraava aihe; Opiskelu, kertoisi itse tekemisestä vaihdossa. Osiossa olisi tarkoitus vertailla Laureaa ja vaihto organisaatiota Coventryn yliopistoa ja kertoa koulu järjestelmästä Englannissa yleensä. Oma tarina osio kertoisi kirjoittajan oman tarinan vaihdossa ja viimeinen osio Kannustaisi lähtemään vaihtoon pohtimalla kirjoittajan omaa kokonaiskokemusta.

Oppaan lähestyttävyyden, fakta- ja kokemusperäisen tiedon rinnakkaisuuden säilyttämiseksi suunniteltiin oppaan esitys toteutettavan kahdella palstalla. Faktaan perustuva leipäteksti juoksisi vasemmalla ja kuvien ja kokemusperäisen kommenttien löytyessä oikealta. Projektin suunnittelu vaiheessa palstojen hyödyksi argumentoitiin myös faktan ja ohjeiden, sekä kokemuksen pysyminen erillään, joka ehkäisisi potentiaalisia sekaannuksia ja parantaisi tiedon luotettavuutta. Vasemman palstan suunniteltiin samasta syystä sisältävän oppaassa myös lähteet. Minkä ajateltiin myös helpottavan luetusta tiedosta lisätiedon hakemista, normaalin oppaan loppuun sijoitettavan linkki listan sijaan. Jokainen osio sisältäisi siis sekä faktaa että kokemusta, mutta sekoittamatta niitä.

Projektin suunnittelussa seuraavana oli päätettävä oppaan näkökulma. Kokemuksia voi jakaa vain kokemistaan asioista, ja koska toisena oppaan kantavista teemoista oli opiskelu, kirjoittajan sairaanhoitaja opinnot suunniteltiin hyväksi näkökulmaksi oppaaseen. Vaihto ja kulttuuri osioissa erityisesti näkyvät näkökulmat ovat vaihdon kohteen sijoittuminen Eurooppaan, tarkemmin Yhdistyneeseen Kuningas Kuntaan ja että kirjoittajan vaihto kokemuksen mahdollisti Erasmus vaihto-ohjelma.

Myös kohderyhmän edistyneisyyttä vaihto prosessissa pohdittiin projektia suunniteltaessa. Olisiko opas tarkoitettu luettavaksi punnittaessa vaihtoon lähtöä, tehtäessä alkuvalmisteluja tietopakettina, vai vaihdon aikana ja jälkeen reflektio materiaalina. Suunnittelussa otettiin huomioon, ettei opas mitenkään voisi olla objektiivinen kannuste materiaalina, tai kokemus osioltaan muutenkaan. Tähän olivat syynä yksinkertaisesti yksilölliset preferenssit. Tästä syystä suunnittelussa pyrittiin tietoisesti jättämään huomiotta, tulevan lukijan vaihe vaihto pro-

sessissaan ja keskityttiin mieluummin antamaan, rajauksen puitteissa jotain hyödyllistä oli lukija sitten missä vaiheessa vaihtoaan tahansa. Kannustus osan tulisi herättää ajattelemaan uusia puolia jo menneessä vaihto kokemuksessa, kuin myös kannustamaan Coventryyn lähtemistä. Samoin vaihto osion tulisi sopia tiedon keräämiseen niin ensimmäistä vaihtoa, kuin myös myöhempiä vaihtoja varten.

Heti projektin suunnitteluvaiheen alusta lähtien opas miellettiin nettioppaaksi. Tarkoittoaen kirjoitettua asiakirjaa normaalein asiakirjan osin johdannosta pohdintaan, mutta joka olisi luettavissa parhaiten netistä ja päätteellä, missä ja milloin vaan. Tällaisen oppaan suunniteltiin vastaavan kohderyhmänsä tarpeisiin parhaiten. Onnistuakseen sen arvioitiin tarvitsevan tarkan otsikoinnin ja hyvän sisällysluettelon, mutta myös tarpeeksi kokemusperäistä tietoa kuvia ja pohdintaa käyttöohjelmaisen asettelun välttämiseksi. Suunnittelussa myös tekstin sisään jätettävissä viitteissä olevat suorat hyperlinkit voisivat antaa oppaalle lisää joustavuutta, päätteeltä luettaessa. Tärkeät asiat suunniteltiin lisäksi nostettavan tekstistä marginaaliin. Tällöin tarkistuslista asiat saataisiin tekstistä kätevästi esille ja ne olisivat silti osa oppaan kokonaisuutta, lisäksi ne voitaisiin merkata tehdyiksi tarkistuslistan tapaan lukemista keskeyttämättä.

3.1 PROJEKTIN TUOTOKSET JA RAJAUS

Projektin konkreettisenä tuotoksena on noin 30- sivuinen opas Englannin vaihtoon. Oppaan asettelu on kaksipalstainen lähdetietoon perustuvan tekstin juostessa vasemmalla ja kokemusperäisen komennoinnin ja kuvien täyttäessä oikean palstan.

Oppaan kulmakivet ovat opiskelu ja kulttuuri, joita tarkastellaan LaREALaisen Erasmus vaihdossa Englannissa olleen sairaanhoitaja opiskelijan näkökulmasta. Muita aiheita oppaassa ovat opiskelijavaihto, omatarina ja kannustuspohdinta. Oppaassa tulee olemaan lähteitä, joiden on tarkoitus sekä varmentaa fakta-tiedon toden mukaisuus että toimia päätteellä luettaessa nopeana lisätiedon hankintakanavana hyperlinkkien kautta. Lisäksi marginaaliin nostetaan tekstistä tärkeitä muistettavia asioita tarkistuslistan tapaan.

Projektin toisena tuotoksena on noin 20- sivuinen opinnäytetyön raportti, jollaisen Laurea ammattikorkeakoulu vaatii kaikista opinnäyte projekteista (Laurea fakta. 2013). Raportissa perustellaan projektin tausta ja lähtökohdat, sekä oppaan tarpeellisuus lähteisiin perustuvalla tiedolla, sekä avataan projektin tuotanto prosessi.

3.2 PROJEKTIN TIEDONKERUU

Tietoa projektiin kerättiin monella tavalla, monesta lähteestä ja kahdessa osassa projektia. Kokemusperäistä tietoa saatiin aikaisessa vaiheessa keskusteluista Coventry universityn vaihto koordinaattorin, aine ja käytäntö opettajien, paikallisten oppilaiden ja muiden vaihdossa olleiden vaihto opiskelijoiden kanssa, sekä kirjoittajan omista havainnoista. Myöhemmin tämä tieto kerättiin vapaa muotoisiin muistiinpanoihin vaihdon aikana, joita oppaassa käytettiin. Varsinaisia haastatteluja ei tehty, mikä jälkikäteen ajatellen on valitettavaa. Lähteisiin perustuva faktatieto kerättiin alan kirjallisuudesta kirjastosta ja luotettavista lähteistä Internetistä suunnitelma vaiheen jälkeen. Varsinkin tietoja vaihtoon lähdöstä ja sen järjestämisestä löytyi parhaiten juuri Internetistä alan organisaatioiden sivuilta.

3.3 KOHDERYHMÄ JA HYÖDYNSAAJAT

Projektin tuotoksen kohderyhmä ovat tarkasti rajattuna Laurea ammattikorkeakoulun Englantiin Coventry Yliopistoon Erasmus vaihtoon osallistumista suunnittelevat, vaihtoon valmistautuvat tai vaihtoon osallistuneet opiskelijat. Muita projektin hyödynsääjiä ovat muut Englantiin vaihtoa suunnittelevat tai siellä vierailleet opiskelijat ja vaihto opiskelijat yleensä. Tällaiset hyödynsääjat voivat hyötyä oppaasta reflektio materiaalina, vaihtoon lähdön tietomateriaalina ja vinkkeinä, sekä havaintoina kulttuuri- ja koulutuseroista. Myös Kv-koordinaattorit voivat hyötyä oppaasta hahmottaessaan vaihto opiskelijan mahdollisia vaihtoon lähdön ja kulttuurishokin ongelma kohtia. Kuka tahansa, voi hyötyä oppaan oma kokemus osasta ajanvietteenä.

3.4 PROJEKTIN AIKATAULU

Projekti otettiin huomioon vaihdon aikana vuonna 2012, kirjoittamalla vaihdon kokemuksia vapaamuotoisiksi muistiinpanoiksi. Projekti otettiin myös huomioon kokemuksta reflektoidessa ja kansainvälisyysviikolla vaihtokokemuksta purettaessa, osana tiedon keruuta.

Vaihdon jälkeen alku kesästä 2012 tuli projektin suunnittelun aika. Muiden koulu toiminnan ja häiriötekijöiden takia projekti pääsi kunnolla kuitenkin alkamaan vasta aikaisin keväällä 2013 kun kaikki loput muut työt ja projektit olivat koulun puolelta suoritettu. Kevään ja kesän 2013 aikana työnteon tulokset jäivät kuitenkin laihoiksi. Pääasiassa tuotoksena oli erilaisia opas mallien suunnitelmia. Lopullisesti projektin suunnitelma osuus saatiin loppuun loppukesästä 2013 ja tiedon keruu osio heti suunnitelman valmistuttua. Syyskuun lopussa projektin valmistuspäivä sovittiin marraskuun puoliväliin.

3.5 OPPAAN ARVIOINTI KRITEERIT

Projektin arvioinnilla tarkoitetaan oppaan itse arviointia. Arviointi on tärkeä osa projektia (Virtanen. 2000: 89). On projekteille tyypillistä, että suunnittelun jälkeen tietojen keruu tai kirjoitus vaiheissa saattaa esiin nousta uusia mielenkiintoisia näkökulmia, aihealueita tai suunnitelmassa unohdettuja tai sivuutettuja lähtökohtia (Ruuska. 2006: 240-242). Asia ei ole kuitenkaan ongelma mikäli projektissa on määritelty tarpeelliset kriteerit ohjaamaan projektia alusta loppuun. Tällaisten kriteerien käyttöä on myös toteutuksen osalta valvottava ja projektin lopuksi arvioitava (Virtanen. 2000: 89., Ruuska. 2006: 98).

Oppaan arviointi kriteerejä sommiteltaessa käytettiin apuna Parkkunen & ym laatimia terveysaineiston tuottamisen laatukriteereitä (2001). Kriteereitä olivat sisällön puolelta: Tiedon pohjautuminen viimeisimpään tutkittuun tietoon ja tiedon virheettömyys. Typografisesti eli asettelullisesti kriteerit taas olivat: Helppolukuisuus, selkokieliisyys ja tiedon oikea määrä.

Typografiset kriteerit helppolukuisuus, tiedon oikea määrä ja selkokieliisyys ovat kaikki hyviä kriteereitä projektin tuotoksen arviointiin ja ohjeistukseen, mutta sisällölliset kriteerit tiedon virheettömyys ja pohjautuminen viimeisimpään tutkittuun tietoon taas eivät. Projektin arviointi kriteerien tulisi antaa projektin tuotokselle sen keskeinen kantava teema ja ohjenuora, ja siksi niiden pitää soveltua hyvin arvioimaansa työhön (Parkkunen & ym. 2001). Kriteerit sisällölle tiedon virheettömyydestä ja pohjautumisesta viimeisempään tutkittuun tietoon eivät sovi yhteen suunnitellusti paljon kokemusperäistä tietoa sisältävän projektin tuotoksen kanssa. Sisältäväthän kokemusperäinen tieto ja empiiriset havainnot aina vahvan subjektiivisen puolen, ja ovat kaukana objektiivisesta, neutraalista, hyvin tutkitusta tiedosta. Näkemyksinä ja pohdintoina ne myös heijastavat väkisin jotain kirjoittajan asenteista.

(Parkkunen & ym. 2001: 3-12) Kriteerit puhuvatkin terveysaineistosta, joka on suunnattu huomattavasti laajemmalle kohderyhmälle, ja joka sisältää selkeän terveystavoitteen. Vaikka sairaanhoitaja opiskelijan vaihdon voidaankin argumentoida edistävän välillisesti terveyttä yhteiskunnassa (1), ei tämän projektin tuotos oppaassa ole suoranaisesti samalla tavalla kyse Parkkunen & ym kuvailemasta konkreettisesta terveyden edistämisen tavoitteesta. Tästä syystä jopa faktisen tiedon kanssa ristiriitaisen kokemusperäisen tiedon esittäminen voi palvella tuotoksen tavoitteita, kunhan ero lähteisiin perustuvan ja kokemusperäisen tiedon välillä pidetään selkeänä. Koskisen mukaan viestin sisältö ja esitystapa tuleekin muokkauttaa kohderyhmän tarpeiden ja viestin sanoman mukaan. (2001:24). Tästä syystä valittiin oppaan arviointi kriteeriksi Parkkunen ym typografiset kriteerit: helppolukuisuus, selkokieliisyys ja tiedon oikea määrä (2001). ja sisällöllisiksi kriteereiksi: Lukijälähtöisyys ja hyödynnettävyys. Lisäksi valittiin yksi lisää kriteeri esteettisyys.

3.5.1 KRITTEERIEN MÄÄRITTELEMINEN

Typografisista kriteereistä helppolukuisuus ja selkokieliyys vaikuttavat ratkaisevasti sanoman ymmärrettävyyteen ja päätymiseen käytännön käyttöön. Oppaassa on siis pyrittävä lyhyisiin ja yksinkertaisiin lauserakenteisiin, sekä vältettävä sivistys ja muuten vaikeita sanoja (Parkkunen & ym. 2001: 13-14). Samoin on muistettava tarjota materiaalia asettelullisesti oikea määrä kerrallaan. Tämä on otettava erityisesti huomioon otsikoinnin kanssa yhdessä. On tärkeää antaa kerrallaan vain se tieto minkä otsikon lukija tarvitsee ja on otsikon alta etsimässä. Liikaa tietoa kerralla hukuttaa tiedon keskeisen sanoman (Parkkunen & ym. 2001: 11-12). Esteettisyys kriteeri tarkoittaa, että oppaan muotoon kiinnitetään huomiota, myös mielenkiinnon herättämisen puolesta. Yksilöllisyys ja persoonallinen ote parantavat mahdollisuutta oppaan hyödyntämiseen (Vilkkä & Airaksinen. 2003:53). ja näin tarkoituksensa lunastamiseen.

Sisällöllisistä kriteereistä lukijälähtöisyys tarkoittaa että oppaassa pyritään parhaalla mahdollisella tavalla suuntaamaan oppaan ohjeet määritellylle kohderyhmälle ja vastaamaan heitä askarruttaviin kysymyksiin, lähtökohtana lukijan kysymykset ja mielenkiinto. Hyödynnettävyys kriteerillä tarkoitetaan, että oppaan käyttäjät voivat hyödyntää opasta mahdollisimman monella tavalla ja useammassa kuin yhdessä vaihto prosessinsa vaiheessa. Työskentelyn helpottamiseksi oppaan kriteerit koottiin nopeaksi referaatiksi (LIITE 3).

4 PROJEKTIN TOTEUTUS

Projekti toteutettiin suunniteltujen pääosien mukaan: Projektin suunnittelu, tiedonkeruu, raportin toteutus, oppaan toteutus, oppaan arviointi ja viimeisenä projektin viimeistely (3). Projekti toteutettiin osissa. Raportista ja oppaasta molemmista kirjoitettiin ensin hahmotelmat otsikkorunkoineen, joihin teksti lisättiin osioiden valmistuessa. Syntynyt ensimmäinen versio lähetettiin seuraavaksi projektia valvovalle opettajalle palautteen saamiseksi. Palautteen saamisen jälkeen virheet korjattiin ja muutoksia tehtiin palautteen perusteella. Opas osiolle suoritettiin myös arviointi.

Kun projektin raportti ja opas olivat molemmat saaneet palautteensa ja opas osio oli arvioitu, siirryttiin viimeistely vaiheeseen. Viimeistely vaiheessa molemmat osiot saivat palautteen perusteella lopullisen asunsa. Oppaan viimeistelyyn kuului myös tärkeänä osana arvioinnin tulosten käyttö. Lähde viitteet tarkistettiin, sisä-viitteiden muoto viimeisteltiin ja johdannot, tiivistelmät ja pohdinnat laadittiin. Projekti sai myös otsikkonsa viimeistely vaiheessa.

4.1 RAPORTIN TOTEUTUS

Projektin tuotoksista raportti toteutettiin ensimmäisenä. Toiminta tapaan päädyttiin, koska raporttia kirjoittaessa kristallisoituisi, myös oppaan toteuttamissuunnitelma ja otsikointi. Raportin hahmotelmaan suunniteltiin ensiksi raportin otsikointi, jonka järjestys hioutui tekstiä kirjoitettaessa. Suunnitelmaan perustuen hahmoteltiin projektin toteuttamisvaiheet, joiden mukaan raportin otsikointi aseteltiin. Lähteisiin perustuvat osiot lisättiin raportin hahmotelmaan kirjoitus järjestyksessä. Tuloksena oli projektin raportti versio yksi, joka lähetettiin eteenpäin arviointia ja palautetta varten, jonka perusteella se myöhemmin viimeisteltäisiin.

4.2 OPPAAN TOTEUTUS

Opas toteutettiin pääpiirteissään suunnitelman mukaan. Suunniteltu pituus oppaalle oli noin 30 sivua, joka kuitenkin ylittyi reilusti. Kompensationsa tähän kokemusperäiset "Oma tarina" ja "Kannustus ja pohdinta" osiot päätettiin yhdistää ja tiivistää lyhyeksi pohdinnaksi ja kokemusperäisen kommentoivan tiedon määrää lisätä oppaan muihin osioihin. Toinen suurempi muutos suunnitelmaan nähden tehtiin osioiden näkökulmaan. Oppaan kirjoitus vaiheessa kävi selväksi että suunniteltu sairaanhoitaja opiskelijan näkökulman ylläpito ei palvelisi oppaan tarpeita, varsinkaan kun kirjoittajan kokemus ei sisältänyt sairaanhoitajan harjoittelujaksoa. Lopputuloksena sairaanhoitaja opiskelija näkökulma näkyy parhaiten oppaan opiskelu osiossa, mutta muuten oppaassa on päädytty laajempaan, neutraalimpaan näkökulmaan, joka osaltaan myös tukee paremmin suunniteltua laajaa kohderyhmää.

Kirjoitus vaiheessa selvisi myös, että opiskelu osion suunniteltua Laurea ammattikorkeakoulun ja Coventryn yliopiston vertailu asetelma ei palvelisi lukijaa. Näkökulmaa päädyttiinkin laventamaan suunnittelusta. Lopputuloksessa vertailua käytettiin lähinnä eroavaisuuksien korostamiseen. Myös kirjoittajan vaihdon tarjoajan Erasmuksen näkyvyyttä supistettiin ja Eurooppaan fokusoitua näkökulmaa laajennettiin kattamaan neutraalimmin vaihtoja yleensä.

Asettelu toteutettiin oppaassa muuten suunnitelman mukaan, mutta kokemuksen ja lähdetiedon sijoittelua palstoille lievennettiin vaihtelun aikaan saamiseksi. Tietojen erottelu päädyttiin suorittamaan palstojen oikea vasen sijoittelun sijaan kusivoimalla kokemusperäinen vapaampi tieto. Marginaalin tarkastuslista osoittautui hankalaksi toteuttaa ja heikentävän oppaan selkeyttä, joten se jätettiin pois.

4.2.1 OPPAAN ARVIOINTI

Projektin opas osa itse arvioitiin sille suunnitteluvaiheessa asetettujen kriteerien perusteella (3.5). Tärkein yksittäinen ohje nuora oppaalle oli oppaan suunnittelua ohjannut kysymys: Minkälaisen oppaan kirjoittaja itse olisi halunnut vaihtokokemus prosessinsa tueksi?

Sisällöllisistä kriteereistä lukijalähtöisyys ja hyödynnettävyys onnistuttiin huomioimaan hyvin. Opas sisälsi kirjoittajan mielestä hyvän sekoituksen fakta ja kokemusperäistä tietoa joka oli tarpeeksi hyvin kohderyhmälle suunnattua ja helposti hyödynnettävää moneen eri tarpeeseen. Kokemuksellinen tieto faktatiedon kommentoijana auttaa myös sivuamaan aihealueita laajemmin kuin pelkkä tarkkaan rajattu faktatieto sallisi. Hyödynnettävyydessä keskeistä oli onnistunut otsikointi ja lyhyet korkeintaan palstan pituiset kappaleet. Lisäksi paljon aikaa laitettiin juuri oikeiden lukijaa kiinnostavien asioiden valintaan. (Parkkunen & ym. 2001: 11-14).

Typografisista kriteereistä onnistuttiin kohtuullisesti. Opas on paikoitellen viimeistelyn uudelleen muotoilujen jälkeenkin varsin kankeakielinen. Paikoitellen tähän oli syynä esteettinen omalaatuisuuden ja siten kiinnostavuuden hakeminen ja paikoitellen selkeästi vain epäselväsitystapa. Vaikeita sanoja ja hankalia lauserakenteita saatiin vältettyä kohtuullisesti, mutta niitäkin oppaassa on. (Parkkunen & ym. 2001: 13-14.) Estetiikassa ja tiedon oikeassa määrässä taas onnistuttiin hyvin. Oppaalla on yhtenäinen omalaatuinen ilme ja sivuilla toistuva järjestyks. Vain kuvien lähdetiedot häiritsevät paikoittain liian suurina rykelminä. Tekstiä on aihe sidonnaisesti oikeamäärä, riittävän pieninä annoksina ja lisätieto helposti saatavilla hyperlinkeistä (Parkkunen & ym. 2001: 11-14).

Ylipäättään opas välittää onnistuneesti sellaisen vaihdon kokemuksen ja pohdinnan, jonka kirjoittaja olisi halunnut tai ainakin hänen olisi kannattanut lukea vaihto prosessinsa tueksi. Kannustava ote saavutettiin kohtalaisesti, varsinkin kun ottaa huomioon lähes koko kannustus osion jättämisen oppaasta pois. Rajauksen sisällä tietoa valituista aiheista opas antaa hyvin ja alkuperäiset teemat opiskelu ja kulttuuri käsitellään. Ylipäättään luettavuus voisi olla paikoitellen parempi, mutta kohtuullinen sekin. Yhdessä raportin kanssa myös oppaan faktapuoli saa hyvän pohjustuksen ja lähde luettelon.

4.3 PROJEKTIN VIIMEISTELY

Ensimmäisenä suunnitellusti valmistui raportti. Palautetta se sai henkilöiden erisnimien käytöstä, runsaasta määrästä kielliasu virheitä, ja viittaus virheistä jotka olivat suhteellisen helposti korjattavissa viimeistely vaiheessa. Muuta palautetta raportti sai sekavista lauserakenteistaan, liiallisesta pituudestaan, sekä epäselvästä ja itseään paikoittain toistavasta rakenteestaan. Osittaissyynä raportin sekavaan rakenteeseen ajateltiin olevan raportista vielä

puuttuvien viimeistely vaiheessa toteuttavien arviointi, johdanto, toteutus ja pohdinta osioiden puuttuminen. Tästä syystä kysymystä sovittiin arvioitavan uudelleen, kunhan kyseiset osiot olisivat paikallaan. Raportin liialliseen pituuteen ja keuhon rakenteeseen vaikutettiin myös poistamalla ylimääräisiä otsikkorakenteita, yhdistämällä tekstinosia ja keventämällä raportin loppuosaa. Sekavia lauserakenteita pyrittiin selvittämään oikoluvulla ja paikoittaisella uudelleen muotoilulla.

Projektin opas osa sai samoin palautetta kirjoitus ja kieliasuvirheistään, sanavalinnoistaan ja kärkeistä kommentistaan, joista kaikkiin kiinnitettiin viimeistelyssä huomiota. Oppaan visuaaliseksi ilmeeksi valittiin kokemuseräisen tiedon osoittaminen kursivoinnilla, lähdetietojen keskittäminen yhteenveto sivulle ja lisätietoa sisältävien hyperlinkkien löytyminen joka sivulta. Opas sai viimeistelyssä lisäksi lisäkäsittelyä arviointinsa pohjalta.

5 POHDINTA

Tulevaisuuden maailma on globaali ja monikulttuurinen. Vaihtoon lähtö on paras ja helpoin tapa tavoitella hyvää osaamista huomisen maailmassa. On loistavaa että Laurea ammattikorkeakoulu rohkaisee ja tukee opiskelijoitaan lähtemään vaihtoon ja pyrkii tietoisesti kehittämään kansainvälistä toimintaansa. On myös hyvä ettei se ole toiminnassaan yksin. Suomen on kokonaisuutena herättävä maailman muutokseen ja nähtävä huomisen monikulttuurisen yhteiskuntansa tarpeet, niin yhteisö kuin myös yksilö tasoilla.

Vaihto opiskelu kehittää ihmistä niin työelämän tarpeisiin kuin myös elämää varten. Se on ainutlaatuinen mahdollisuus itsensä parempaan oivaltamiseen ja yksilönä kehittymiseen. Varsinkin hoito alalla suvaitsevaisuus ja laajemmin erilaisuuden hyväksyminen ovat kullannarvoisia taitoja jotka liian harva alan ammattilainen hallitsee.

Tätä opinnäytetyö prosessia voi kuvailla yhdellä sanalla painajaiseksi. Näin projektin lopusta taaksepäin katsoen projektissa tehtiin lukuisia virheitä ja kirjoittaja oli useaan otteeseen luovuttamisen partaalla. Opittavaa oli kuitenkin paljon ja tuhon partaalta kovalla työllä voittoon viety projekti maistuu valmistuessaan vain paremmalta. Projekti kesti yhteensä lähes kaksi vuotta, ja sen tärkeimpänä opetuksena oli sitkeys jaksaa vain vastoinkäymisistä huolimatta eteenpäin.

Tulen muistamaan tämän työn lopun elämäni. Pääasiassa tulen muistamaan sen negatiivisista asioista kuten projektin hankaluuksista sekä työnä joka oli kaataa koko sairaanhoitaja urani, mutta aina se tulee myös muistuttamaan minua vaihto kokemuksestani jota tulen aina muistamaan lämmöllä.

LÄHTEET

- Abdelhamid, P., Juntunen, A., Koskinen, L. 2009. Monikulttuurinen hoitotyö. Helsinki. WSOY-pro OY. 1. painos.
- Akava. 2013. Globalisaatiosta apua ongelmista huolimatta.
http://www.akava.fi/akava/tavoiteohjelmat/globalisaatiolinjaukset_-_enemman_mutta_parempaa_globlisaatiota/globalisaation_edut_haitat_ja_uusimistapeet. [Luettu 1.10.2013].
- Alitolppa-Niitarmo, A. 1993. Kun kulttuurit kohtaavat. Keuruu: Otava.
- CIMO. 2013.a. Erasmus-euroopan unionin vaihto- ja yhteistyöohjelma korkeakouluille.
<http://www.cimo.fi/ohjelmat/erasmus>. [Luettu 1.10.2013].
- CIMO. 2013.b. Faktaa express. Opiskelija vaihdon motiivit, esteet ja hyödyt: Suomalaisopiskelijat pohjoismaisessa vertailussa.
http://www.cimo.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/cimo/embeds/cimowwwstructure/28090_Faktaa_Express_2_2013.pdf. [Luettu 1.10.2013].
- CIMO. 2013.c. Kohti uutta EU-ohjelmakautta 2014-2020.
http://www.cimo.fi/ohjelmat/kohti_uutta_eu-ohjelmakautta_2014-2020. [Luettu 1.10.2013].
- Free mover. opiskelija vaihto. Miksi lähteä vaihtoon?.
http://www.opiskelijavaihto.fi/perustietoa/miksi_vaihtoon/. [Luettu 1.10.2013].
- Hamard, E., Koivistoinen, K. 2010. Monet ovat sen jo tehneet ja yhä useammat tekevät - opas intiaan lähteille terveysalan opiskelijoille. Opinnäytetyö. Laurea ammattikorkeakoulu.
- Helsingin sanomat. 2010. Opiskelija vaihdossa tehtiin uusi Euroopan ennätys.
<http://www.hs.fi/ulkomaat/artikkeli/Opiskelijavaihdossa+tehtiin+uusi+Euroopan+enn%C3%A4tys/1135258044881>. [Luettu 1.10.2013].
- Hosio, S. 2008. Kansainvälinen opiskelukokemus ja siinä kohdatut ongelmat - hoitotyön opiskelijoiden arvioimana. Pro gradu -tutkielma.
<https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/39458/gradu2008hosio.pdf?sequence=1>. [Luettu 1.10.2013].
- Jämsä, K., Manninen, E. 2000. Osaamisen tuotteistaminen sosiaali- ja terveysalalla. Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Tammi.
- Kaunonen, M., Koivisto, M. 2006. Cultural healthcare issues in Finland.
- Koskinen, P. 2001. Hyvä painotuote. Helsinki: infoviestintä Oy.
- Kuosmanen, H. & Vainio, H. 2010. Hoitotyön opiskelijoiden kokemuksia ammatillisesta kasvusta kansainvälisen opiskelijavaihdon aikana. Opinnäytetyö.
http://publications.theseus.fi/bitstream/handle/10024/14954/Kuosmanen_ja_Vainio.pdf?sequence=1. [Luettu 1.10.2013].
- Kymenlaakson ammattikorkeakoulu. Kansainvälisten asiain toimisto. Miksi lähtisinopiskelijavaihtoon ulkomaille? [Luettu 1.10.2013].
- Laurea ammattikorkeakoulu. 2013. Kansainvälisyys opinnoissa.
<http://www.laurea.fi/fi/opiskelu/kansainvalisyys-opinnoissa/Sivut/default.aspx>. [Luettu 1.10.2013].

- Laurea fakta 2012-2013. Opas opiskeluun laureassa.
http://www.laurea.fi/fi/opiskelu/oppaat/Documents/laurea_Fakta_170812www_tarkistus1.pdf. [Luettu 1.10.2013].
- Laurea. 2012. Internationalisation strategy of Laurea university of applied sciences 2012-2015.
http://www.laurea.fi/SiteCollectionDocuments/Strategiat/Internationalisation_strategy_low.pdf. [Luettu 1.10.2013].
- Lindberg, T., Mettiäinen, S., Laijärvi, H. Kuvauksia sairaanhoidon opiskelijoiden valmiuksia kulttuurisen väliseen hoitotyöhön. Sairaanhoitaja 2002: 12. Sivut: 33-36.
- Maailmalle. net. 2012. Erasmus-harjoittelu korkeakoulu opinnoissa.
http://www.maailmalle.net/harjoittelu_ja_tyoskentely/harjoittelu_ulkomaille/erasmus-harjoittelu_korkeakouluopiskelijoille. [Luettu 1.10.2013].
- Maailmalle. net. 2012. Korkeakouluopiskelijoiden opiskelija vaihto.
http://www.maailmalle.net/opiskelu/vaihto-opiskelu/korkeakouluopiskelijoiden_opiskelijavaihto. [Luettu 1.10.2013].
- Metsälä, J. 1999. Leavin on a jet plain - Kansainvälinen opiskelijavaihto Espoon-Vantaan ammattikorkeakoulun sosiaalialan opiskelijoiden kokemana. Espoo-Vantaan ammattikorkeakoulun julkaisusarja, A 41. Helsinki: Yliopistopaino.
- Monikulttuurinen ohjausklinikka MOVER Jyväskylän yliopisto. 2013. Monikulttuurisuus.
<http://www.jyu.fi/mclinic/mover/teoria/monikulttuurisuus.php>. [Luettu 1.10.2013]
- Mylly, K., Pursiainen, M., Päckilä, M., Rantanen, N. 2011. Opas namibiaan terveysalan vaihtoon lähtevälle. Opinnäytetyö. Laurea ammattikorkeakoulu.
- Opetus hallitus. 2005. Opetus hallituksesta Suomen eurooppakeskus.
<http://www.oph.fi/prime147/prime190.aspx>. [Luettu 1.10.2013].
- OPM. Opetusministeriö. 2001. Ammattikorkeakoulusta terveydenhuoltoon. Koulutuksesta valmistuvien ammatillinen osaaminen, opintojen keskeiset sisällöt ja vähimmäisopintoviikkomäärät. Opetusministeriön julkaisu. 7.9.2001.
http://www.minedu.fi/julkaisut/muut_julkaisut_aiheittain.html. [Luettu 1.10.2013.]
- Pahlman, L., Koiranen, M., Jokitalo, K. 2010. Kansainvälinen hoitotyön kaksoistutkinto - opas EU USA Atlantis -vaihto ohjelmaan. Opinnäytetyö. Laurea ammattikorkeakoulu.
- Papadopoulos, I. 2005. The Road to Equality: Multi-Culturalism, Anti-rasism and the Current UK Focus. Paper No 3.
- Parkkunen, N., Vertio, H., Koskinen-Ollonquist, P. 2001. Terveysaineiston suunnittelun ja arvioinnin opas. http://www.health.fi/content/files/jul_laa_suunnitteluopas.PDF. [Luettu 1.10.2013].
- Pitkälä, E. 2011. Aalto-yliopisto. Opiskelija liikkuvuus kasvussa.
<http://www.aalto.fi/fi/current/news/view/2011-11-09/>. [Luettu 1.10.2013].
- Pursiainen, P. 2001. Terveystieteiden laitoksen tutkimusryhmän tutkimus islamilaisista maahanmuuttajaperheistä. Pro gradu - tutkielma. Tampereen yliopisto. Hoitotieteen laitos. Tampere.
- Ruuska, K. 2006. Terveystieteiden laitoksen projektihallinta. Mallit, työkalut ja ihmiset. Helsinki: Talentum Media OY
- Sairaanhoitaja liitto 1996. Sairaanhoitajan eettiset ohjeet.

http://www.sairaanhoitajaliitto.fi/sairaanhoitajan_tyo_ja_hoitotyon/sairaanhoitajan_tyo/sairaanhoitajan_eettiset_ohjeet/. [Luettu 1.10.2013].

Tampereen yliopisto. 2011. Kansainvälistyminen-keino parantaa yliopiston toiminnan laatua. http://www.uta.fi/esittely/yliopiston_esittely/yhteisty/index/Kansainv%C3%A4listymisohjelma%20210611.pdf. [Luettu 1.10.2013].

Valtakunnallinen terveydenhuollon eettinen neuvottelukunta ETENE, Sosiaali ja terveysministeriö 2004. Monikulttuurisuus Suomen terveydenhuollossa. http://www.etene.fi/c/document_library/get_file?folderId=17162&name=DLFE-533.pdf [Luettu 1.10.2013].

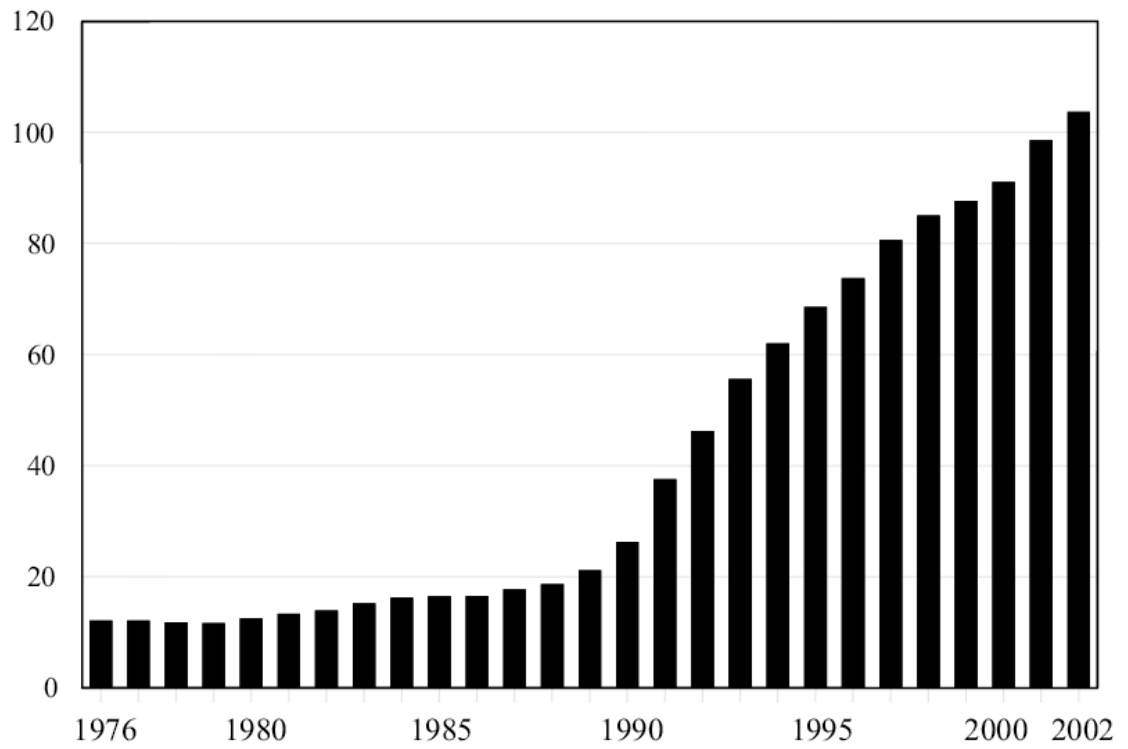
Vartia, M., Bergbom, B., Giorgiani, T., Rintala-Rasmus, A., Riala, R., Salminen, S. 2007. Monikulttuurisuus työnarjessa. Työterveyslaitos. Tammer-Paino Oy, Tampere.

Vilkkä, H. & Airaksinen, T. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Helsinki: Tammi.

Virtanen, P. 2000. Projektityö. Porvoo: WS Bookwell Oy.

Westerlund, H. 2007. Harjoittelu Valenciassa. Opas vaihtoon lähtevälle. Laurea ammattikorkeakoulu.

LIITE 1 Maahanmuuttajien määrä
KUVIO 1



Maahanmuuttajien määrä on kasvanut koko 90-luvun ja trendi on pysyvä.

(ETENE. 2004).

LIITE 2 Kansainvälistymisosaaminen
KUVIO 1

KANSAINVÄLISTYMIS- OSAAMINEN <i>(Internationalization competence)</i>	Bachelor <ul style="list-style-type: none">• omaa alansa työtehtävissä ja niissä kehitymisessä tarvittavan kielitaidon• kykenee monikulttuuriseen yhteistyöhön• osaa ottaa työssään huomioon alansa kansainvälisyyskehityksen vaikutuksia ja mahdollisuuksia	Master <ul style="list-style-type: none">• kykenee kansainväliseen viestintään työtehtävissään ja toiminnan kehittämisessä• osaa toimia kansainvälisissä toimintaympäristöissä• osaa ennakoida kansainvälisyyskehityksen vaikutuksia ja mahdollisuuksia omalla ammattialallaan
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KUVIO 1

Kansainvälinen kompetenssi opiskelussa. (Laurea ammattikorkeakoulu. 2013)

LIITE 3 Oppaan kirjoitus ohjeet

Keskeinen kysymys:

Minkälaisen oppaan kirjoittaja itse olisi halunnut vaihtokokemus prosessinsa tueksi?

Osiot: noin 30-sivua

- Vaihto 5
- Kulttuuri 5
- Koulu 5
- Oma tarina 5
- Kannustus ja pohdinta 5

Vaihto: ennen lähtöä, valmistelut ja tietoa

Kulttuuri: Englannissa, kulttuurishokki, elo ja olo

Koulu: Vertailu, Coventry vert. Laurea, opiskelu

Oma tarina: Miten itse selvisin, vai selvisinkö?

Kannustus ja pohdinta: Pohdintaa tarinan pohjalta, kannustusta vaihtoon

Kriteerit:

- Sisältö:
 - Lukijalähtöisyys
 - Hyödynnettävyys
- Typografia
 - Helppolukuisuus
 - Selkokieliyys
 - Tiedon oikea määrä
 - Esteettisyys.
- Lyhyet, yksinkertaiset lauserakenteet
- Vältä sivistys- ja vaikeita sanoja
- Oikea määrä materiaalia
- Yksilöllisyys, persoonallisuus
- Muista kohderyhmä ja heidän näkökulmansa
- Vain tarpeellista tavaraa

Näkökulma:

- Sairaanhoidaja opiskelija
- Erasmus ja Englanti vert. Laurea

Kohderyhmä:

- Laurean sairaanhoidaja terveyden Englantiin coventryyn erasmus vaihtoon lähtemistä suunnittelevat, lähtevät, lähteneet ja palanneet opiskelijat.

Tärkeää:

- Palsta asettelu
- Otsikointi
- Marginaali cheklist
- Palstan loppu hyperlinkit



Asmo Ylöstalo
Laurea ammattikorkeakoulu
Opinnäytetyö 2013

Opiskelemissa
Coventryn
Yliopistossa:

- vinkkejä
- kokemuksia
- tietoa



SISÄLLYSLUETTELO

JOHDANTO 3

MITÄ ON OPISKELIJA VAIHTO? 4

Minne vaihtoon voi lähteä?..... 4

Apua ja vastuuta?..... 4

Kuinka pitkäksi aikaa?..... 4

NO MIKSI SITTEN LÄHTEÄ VAIHTOON? 5

Elämää varten!..... 5

VIIVÄSTYVÄTKÖ OPINNOT?..... 6

Opintojen korvaavuus..... 6

Arvostelu ja todistukset..... 6

Etänä ja ennalta..... 6

KENEN LASKUUN?..... 7

Kuukausi avustukset numeroina..... 7

Mihin rahan pitäisi riittää?..... 7

MITÄ VAIHTOON LÄHTÖÖN SITTEN

TARVITAAN?..... 8

Yleisiä hoidettavia asioita:..... 8

Lisävaatimuksina voidaan vaatia:..... 8

Laurea ammattikorkeakoulu vaatii:..... 8

NIIN SIIS MITÄ? 9

UUDEN KULTTUURIN ARMOILLA.....10

KULTTUURI JA SEN MERKITYS 11

Kulttuurituntemus..... 11

Vaihdon tarkoitus..... 11

KULTTUURISHOKKI! 12

Kulttuurishokin vaiheet..... 12

MITEN SELVITÄ? 13

Suojaavia ominaisuuksia..... 13

Vertaistuen merkitys..... 13

KOKEMUSTEN REFLEKTIO 14

Mitä reflektioon tarvitaan?..... 14

Paluushokki..... 14

MIKÄ YHDISTYNYT KUNINGASKUNTA? 15

Historia..... 15

1900-luku..... 15

Nykypäivä..... 15

YHTEISKUNTA 16

Valtio..... 16

Laki..... 16

Demokratia..... 16

KULTTUURI17

Kieli.....17

Uskonto.....17

KULTTUURI KNOPPEJA ISOSTA-

BRITANNIASTA 18

”SHAKESPEARE JA JALKAPALLO” 21

MITÄ VAIHDOSSA TEHDÄÄN?..... 22

KOULU JÄRJESTELMÄ..... 23

Oppivelvollisuus..... 23

Further education..... 23

Korkeakouluopiskelu..... 23

Opiskelijat..... 23

Opiskelu maksaa..... 23

COVENTRY “CITY OF PEACE AND

RECONCILIATION”26

Historia..... 26

Nähtävyydet.....26

COVENTRY UNIVERSITY..... 27

Tiedekunnat..... 27

Vaihtoehdot..... 27

Tukipalvelut..... 27

OPISKELU COVENTRY UNIVERSITYSSÄ.....28

Kieliongelmia?.....28

Kirjalliset työt.....28

Kurssityöt.....28

Vaativustaso.....29

Sisältö.....29

Luennot.....29

Ruokailu.....30

Kampus.....30

Käytännön opetus..... 31

Deadline!..... 31

Univormu..... 31

Monikulttuurisuus..... 31

Arvosteluasteikko ja arviointi kriteerit..... 31

Vakuudet..... 32

Kirjasto ja tiedonhaku..... 32

Tukipalvelut ja ulkopuoliset resurssit..... 32

VERATTUNA LAUREAAN 34

Coventryn ja Laurean vertailu..... 34

Tukipalvelut..... 34

Monikulttuurisuus..... 34

Opetus..... 34

PÄNTTÄÄMISTÄ JA RIKKINÄISIÄ HISSEJÄ 35

OMA TARINANI 37

JOHDANTO

Hello! Nimeni on Asmo Ylöstalo ja tämä on opas kansainväliseen vaihtoon, Isoon-Britanniaan.

Tarkoituksenaan saada sinut vaihtoon, opastaa alkuun ja kertoa hieman mistä vaihdossa Isonsa-Britanniassa ja Coventryssä on kyse.

Olen sairaanhoitajaopiskelija ja oma vaihtokokemukseni sijoittui keväeseen 2012. Vietin tuolloin neljä kuukautta Englannissa Erasmus vaihdossa, opiskellen "ahkerasti" Coventry Universityssä, Coventryssä. Vaihto meni loppujen lopuksi loistavasti ja siksi päätin yrittää auttaa teitä seuraavia kirjoittamalla kokemuksistani oppaan jota nyt luet. Itse selvisin vaihdon suden kuopista pääasiassa tuurilla, mutta toivottavasti tämä opas voi antaa sen verran tietoa, vinkkejä ja kokemusta ettei sinun tarvitsisi.

Aiheita oppaassa ovat: Vaihto, sinne lähtö ja miten päästä valmisteluissa alkuun; Kulttuuri, kulttuurishokki, sen oireet ja siitä selviäminen, sekä opastus Ison-Britannian kulttuuriin; Mitä vaihdossa tehdään? Opiskelu Isonsa-Britanniassa, Coventryssä Universityssä, Coventry paikkana opiskella. Viimeisenä osiona Oma seikkailuni lyhyenä pohdintana. Opas on teknisesti suunnattu Laurean Erasmus vaihtoa Englantiin Coventry Universityyn, harkitseville, vaihtoon lähteille tai vaihdossa olleille terveysalan opiskelijoille. Mutta, toisaalta mikä estää repimästä siitä tietoa ja "ei ainakaan noin" kokemuksia mihin vaihtoon tahansa. Oppaan sävyn on tarkoitus olla vapaa ja toivottavasti hiukkasen humoristinen.

Oppaassa on kahdenlaista tietoa, lähteisiin perustuvaa ja omaan kokemukseeni perustuvaa.

Näiden kahden erottamiseksi paremmin toisistaan, olen kirjoittanut ne eri fonteilla.

Fontti jota parhaillaan luet, merkitsee vapaampaa omaan kokemukseeni perustuvaa tekstiä. Tällainen fontti taas on lähteisiin perustavasta tiedosta. Toivottavasti molemmat palvelevat tarpeitasi mahdollisimman hyvin.

Tiedonhaun helpottamiseksi oppaan sisällys luettelo on hyperlinkitetty tekstin otsikoihin ja sivujen lopussa on hyperlinkkejä nettiin. Lisä tietoa löytyy myös jokaisen osion lopusta yhteenveto sivulta. Ei siis muuta kuin onnea matkaan läpi oppaan ja myöhemmin läpi vaihto opiskelun tuomien haasteiden ja kokemusten. Älä unohda lentolippua!

Kannen kuvat:

http://www.hawkinsbrown.com/c/u/i/projects/Projects_1106_CoventryStudentEnterprise_Carousel_1a-980x550.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1d/Coventry_university_24007.JPG

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/5/56/Millennium_SquareCov.jpg

MITÄ ON OPISKELIJA VAIHTO?

Yksinkertaisimmillaan opiskelijavaihto tarkoittaa tutkinnosta osan suorittamista ulkomailla. Tämä voi tarkoittaa tutkintoon kuuluvaa käytännön harjoittelua, teoria opintoja, valinnaisia esimerkiksi kielten opintoja tai vaikkapa kaikkia edellä.

Minne vaihtoon voi lähteä?

Vaihtoon voit periaatteessa lähteä minne tahansa. Käytännössä kysymys kuitenkin kuuluu kuinka paljon töitä olet valmis vaihtosi eteen tekemään. Kielitaitosi, opintotarjonnan, opintojen korvattavuuden, kiinnostuksesi maata ja kulttuuria kohtaan, sekä koulusi olemassa olevien suhteiden tulisi ohjata päätöstäsi.

Apua ja vastuuta?

Vaihdon voit järjestää itse tai hakemalla vaihto-ohjelmaan. Kouluilla on aiemmin luotuja suhteita ympäri maailmaa ja vaihto-ohjelmien, kuten esimerkiksi Erasmuskeen kautta saat sekä apurahan että apua vaihdon järjestelyihin. Itse järjestämällä saat enemmän vapauksia, mutta myös enemmän vastuuta ja selvittelyssä on suurempi työ. Molemmissa tapauksissa opiskelija on kuitenkin itse lopulta vastuussa vaihtonsa järjestelyistä.

Kuinka pitkäksi aikaa?

Normaalisti korkeakouluvaihto kestää kolmesta kuukaudesta vuoteen. Pääasiassa pituuden määrää kuitenkin se, kuinka hyvin vaihto-opinnot sopivat opiskelemaasi tutkintoon. Suositusten



mukaan takana on myös hyvä olla vähintään vuoden opinnot koti maassa. Vaikka itse vaihdossa vietetty aika ei olisikaan pitkä, on hyvä muistaa että vaihdon järjestely voi viedä paljonkin aikaa, varsinkin jos järjestät vaihdon itse.

”Omassa vaihdossani suoritin Coventry Universityssä Englannissa kaksi opintokokonaisuutta neljässä kuukaudessa. Vauhti ei ollut mikään hirmuinen ja vapaa aikaa jäi runsaasti, mutta opintopisteitä tuli silti mukavasti. Kurssit palloilin kahden eri terveysalaa opiskelevan opiskelijaryhmän välillä, sillä Englannissa sairaanhoitajat erikoistuvat heti opintojensa alusta. Toinen ryhmä opiskeli mielenterveystyötä ja toinen kirurgista- ja sisätautihoitoa. Vaihtoni järjestin Erasmusken kautta mikä sopi minulle loistavasti.”

Lisätietoa:

http://www.maailmalle.net/harjoittelu_ja_tyoskentely/harjoittelu_ulkomailla/harjoittelupaikan_hakeminen

NO MIKSI SITTEEN LÄHTEÄ VAIHTOON?

Vaihtoon voi lähteä uraa tai elämää varten, mielellään molemmista syistä. Uran kannalta hyödyt ovat valtavat. Tämän päivän työelämässä kansainvälisyys on päivän sana. Varsinkin terveysalalla kansainvälisyystaitoja pidetään suuressa arvossa ja ne on sidottu alan ammattitaitovaatimukseen. Maailma on herännyt globalisaatioon ja kansainvälinen vaihto parantaa tulevaisuuden ammattilaisilta vaadittuja tietoja ja taitoja:

- kielitaito
- kulttuurituntemus
- yhteistyökyky
- kyky soveltaa
- kyky ottaa vastuuta ja selvittää haastavista tilanteista

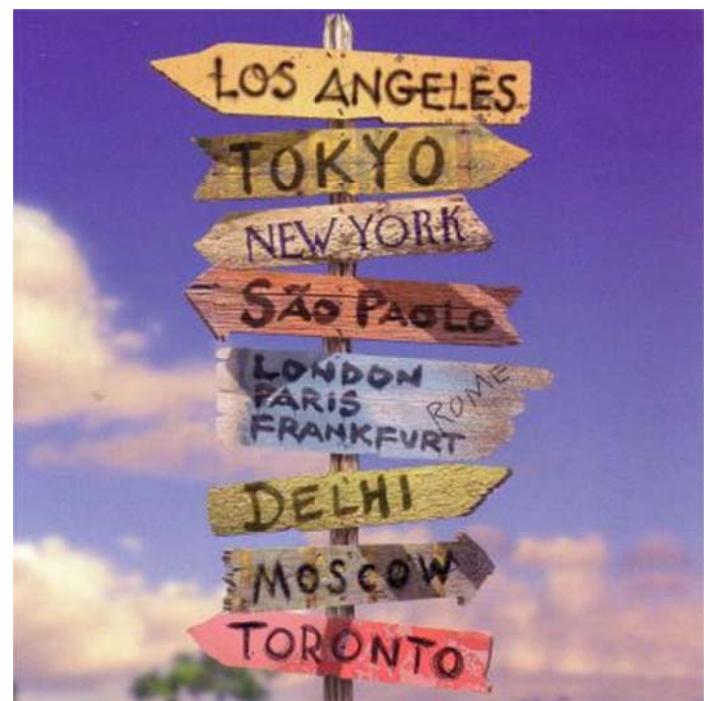
Koulutuksen aikana tämän kansainvälisen pätevyyden saavuttaa parhaiten riittävän pitkällä ulkomaanvaihtokokemuksella. Tutkimusten mukaan kokemuksen kehittämät taidot ovat juuri niitä taitoja, joiden merkityksen arvioidaan tulevaisuudessa eniten kasvavan.

Elämää varten!

Vaihtokokemus on ainutlaatuinen ja usein ainutkertainen mahdollisuus avartaa maailmankuvaa, tutustua uusiin ihmisiin ja nähdä uusia paikkoja. Saat mahdollisuuden nähdä miten asiat voidaan tehdä, ajatella toisin ja opit ymmärtämään miksi näin toimitaan. Vaihdossa voit asettaa itsesi epämukavuusalueelle ja kulttuurishokki voi muovata sinusta sivistyneen maailmankansalaisen, jolle ulkomailla työskentely ja uudet haasteet ovat elämän suola. Vaihto voi olla elämäsi parasta aikaa!

”Omasta mielestäni opiskella pitäisi aina elämää, ei pelkkää tutkintoa varten. Tästä syystä vaihdon kaltaisen mahdollisuuden käyttämättä jättäminen on suorastaan typerää. Tietysti vaihtokokemus ja varsinkin siitä kunnialla opintojen kanssa selviäminen ovat kovaa valuutaa myös CV:ssä, mutta joka tapauksessa eniten siitä saat itsellesi, itse ainakin sain.”

”Valitettavasti harvalla on mahdollisuus asua ulkomailla kuukausia myöhemmin elämässään ja kokemuksesta voin sanoa, että ulkomailla asuminen ja lomailu ovat täysin eri asioita. Vaihdossa pääset todella altistamaan itsesi maailmalle ja näkemään miten erilailta siellä eletään, mutta kuinka samanlaisia ihmiset ympäri maapalloa lopulta kuitenkin ovat. Tätä läksyä on hyvin vaikea oppia ilman omaa kokemusta.”



Lisätietoa:

[Miksi lähtisin opiskelija-vaihtoon ulkomaille?](#)

VIIVÄSTYVÄTKÖ OPINNOT?

Vaihto-opiskelu ei periaatteessa saa viivästyttää opiskelua. Tarkoitushan on opiskelu ja opinnoissa eteneminen kuten kotimaassakin. Osa opinnoista vain suoritetaan ulkomailla. Viivästysten ehkäisemiseksi on kuitenkin tärkeä suunnitella opintonsa ja itse seurata niiden edistymistä.

Opintojen korvaavuus

Kaikkein tärkeintä on huolehtia opintojen korvaavuudesta. Tähän lopullisen päätöksen tekee kotikoulusi kansainvälisistä asioista huolehtiva opettaja, vaihdosta palattuasi. Yleensä vaihdosta saa suorituksia ainakin vapaavalintaisina opintoina, mutta on tärkeää selvittää ennalta vaihdon opintosuunnitelma ja varmistaa että opettajasi on korvaavuuksista samaa mieltä.

Arvostelu ja todistukset

Vaihdossa opinnot suoritetaan vaihtokoulun vaatimalla tavalla. Myös harjoittelussa seurataan yleensä isäntäorganisaation käytäntöjä. Kaikesta suorittamastasi tarvitset todistukset (transcript of records) koti oppilaitokseesi todistaaksesi suorituksesi. Kannattaa siis varmistaa, että myös isäntäorganisaatiosi tietää tämän ja saat tarvittavat todistukset ja arvioinnit ajallaan.

Etänä ja ennalta

Toinen tärkeä asia on suunnitella korvaavat suoritteet ja rästit. Esimerkiksi uusintoja voit joutua suorittamaan ennalta, kotitenttinä tai vaihtoehtoisina tehtävinä vaihtosi aikana, tai jälkeen. Suunnittele ja sovi asiat opettajien kanssa hyvissä ajoin niin välttyt opintojen viivästykseltä.



”Opintosi eivät myöhästy ellei tapahdu jotain odottamatonta, näin sekä vaihdossa että kotikoulussasi. Varaudu siis yllätyksiin, niitä on tulossa. Elämä voi heitellä sinua jos jonkinlaisilla kivillä, joten ainoa tapa varautua on suunnitella. Kysy itseltäsi jo ennen lähtöä mitä tapahtuu, jos en vaikkapa saakaan suoritettua vaihtoajan opintoja ja pelaa sen mukaan. Oman kokemukseni mukaan opettajat ovat vaihdon suhteen varsin joustavia ja ainahan voit vaikkapa siirtää harjoittelusi kesäksi tai suorittaa jonkin kurssin etänä, jos valmistumisesi on siitä kiinni. Muista että ongelmilla on kuitenkin tapana ratketa, se vaan käy helpommin jos olet varautunut niihin!”

Lisätietoa:

<http://www.laurea.fi/fi/opiskelu/kansainvalisyys-opinnoissa/Sivut/default.aspx>

KENEN LASKUUUN?

Rahapula ei ole välttämättä este ulkomaan vaihdolle. Pääsääntöisesti koulu maksaa opiskelijavaihtoon lähtijälle tukea. Opiskelija on myös oikeutettu normaaliin ja mahdollisesti korotettuun Kelan opintorahaan sekä korotettuun opintolainaan. Lisäksi erisuuruisia apurahoja voi anoa säätiöiltä, kaupungeilta, kunnilta, ammattijärjestöiltä, sekä vaihto-ohjelmilta kuten Erasmuselta. Tietyt apurahat ovat rajoitettu, esimerkiksi pelkkään harjoitteluun ja osa vaihtelee suuruudeltaan vaihdon sisällön mukaan.

Kuukausi avustukset numeroina

(syksy 2010)

Opintoraha: 298€

Asumislisä: (max) 210€

Opintolaina: 600€

Erasmus: 250-350€

Mihin rahan pitäisi riittää?

Opiskelija maksaa itse elonsa, olonsa ja matkansa. Lukukausimaksuja ei koulujen välisillä sopimuksilla tai ohjelmien kautta vaihtavilta peritä. Usein isäntäorganisaatiot voivat myös auttaa asunnon hankinnassa ja ruokaloiden kautta ruokahuollossa. Itse joudut maksamaan viisumin, passin, mahdolliset viralliset käännökset, sekä pakolliset ja tarpeelliseksi katsomasi vakuutukset, rokotukset ja mahdolliset todistukset niistä ja terveydestäsi. Muista myös varautua erisuuruisiin arkimenoihin. Suunnittelemalla budjetin ja varautumalla yllätyksiin pitäisi rahojen riittää hyvin.



”En kiistä ettei minua olisi joskus kutsuttu kitupiikiksi, mutta itse selvisin vaihdossa varsin mukavasti opinto- ja Erasmus-tuilla. Vaihtoon lähtökulut Englantiin olivat pieniä ja vaihdossa suuriin hankintoihin käytin kesätyörahojani samaan tapaan kuin Suomessakin. Muistaakseni kallein yksittäinen hankintani olivat lentoliput, jotka olivat noin 130€ suunta... Sanoinhan että olen hieman kitupiikki. Joka tapauksessa rahahuolissakin auttaa suunnittelu ja jo kehnolla budjetoinnilla välttyy monelta kerjäysoitolta vanhemmille.”

Lisätietoa:

<http://www.kela.fi/opiskelijat.jsessionid=690C18D3137FC63D8EB2C5E034FD7600>

<http://www.cimo.fi/ohjelmat/erasmus/liikkuvuus/osallistujalle>

MITÄ VAIHTOON LÄHTÖÖN SITTEEN TARVITAAN?

Vaihtoon lähdön edellytykset riippuvat monesta seikasta. Järjestätkö vaihdon itse vaihto-ohjelman tai koulun kautta, kohteen sijainti ja mitä aiot vaihdossa suorittaa vaikuttavat kaikki lähtöjärjestelyihin.

Yleisiä hoidettavia asioita:

- yhteys vaihtokoordinaattoriin
- yhteys vaihtomaasi vastaavaan
- opintosuunnitelma vaihdon ajalle
- passi
- todistus suoritetuista opinnoista
- todistus kielitaidosta
- matka-, vastuu- ja tapaturmavakuutus
- asunto-, Kela-, apurahahakemukset,
- ilmoitukset kouluihin ja muualle

Lisävaatimuksina voidaan vaatia:

- rikosrekisteriote
- suositteleva kirjelmä opettajalta
- rokotukset ja terveystodistukset
- viisumi
- ensiapukortti
- oleskelulupa
- erilaisia lisäselvityksiä ja hakemuksia

Laurea ammattikorkeakoulu vaatii:

- viiden opintopisteen KV-valmennuskurssin suorittamista
- osallistumista KV-kahvila tilaisuuteen
- tapaamista tuutorin ja KV-koordinaattorin kanssa vaihdon jälkeen
- palaute lomakkeen täyttämistä vaihdon jälkeen SOLE MOVE ohjelmaan
- osallistumista KV-viikkoon tai korvaavan työn tekemistä



"Tärkeintä on pysyä aikataulussa. Aikalailta itsestään selvää kyllä, mutta paperit ja ilmoitukset kannattaa hoitaa heti kun pystyy. Muista että yllätyksiä tulee tällaisissa asioissa aina, ja mitä aiemmin odotetut hommat on hoitanut sitä enemmän aikaa jää yllätyksille. Älä heti myöskään huolestu, jos kohteesta ei kuulu mitään, niillä tahtoo kestää, itselläni kävi samoin."

"Tässä vaiheessa on myös hyvä päättää lähdetkö matkaan yksin vai kaverin kanssa. Itse lähdin tietoisesti yksin ja olin erittäin tyytyväinen päätökseeni. Kaverin kanssa lähdön hyviä puolia ovat tietysti tutun tuoma turva, mutta sama turva saattaa myös estää uusien ystävien saamista, jos esimerkiksi puhutte ulkomailta suomea."

Lisätietoa:

http://www.uta.fi/opiskelu/opiskelu_ulkomailla/vaihtopaikat/erasmus/muistilista_ennen_lahtoa.html

<http://www.rantapallo.fi/afrodite/2013/11/02/ennen-vaihtoa/>

https://www.jyu.fi/yliopistopalvelut/opiskelijoille/oppaat/vaihtoon_lahtijan_muistilista/referencemanual-all-pages

NIIN SIIS MITÄ?

”Vaihtoon lähdöstä selviää kyllä. Vaikein asia koko prosessissa on lähtöpäätöksen tekeminen. Tämän jälkeen menet puhumaan vaihtokoordinaattorillesi ja homma lähtee rullaamaan kuin itsestään.”

”Tiivistäviksi ohjeiksi vaihtoon lähdöstä korostan suunnittelun ja tiedon hankinnan merkitystä. Paperisodan saat kyllä hoidettua ja tarvittaessa apua saat KV-koordinaattorilta ja hankalammassa muodossa netistä. Muista että paperihommat ovat kestävyyslaji, jossa epäonnistumisriski on vain ajan loppumisessa. Byrokraatit pyytävät kyllä täydennystä, jos jotain on täytetty väärin tai puutteellisesti. Suosittelenkin keskittymään itsesi preppaamiseen, vaihdossa elämäsi suunnitteluun ja tiedonhankintaan, sillä niistä sinun on oikeasti selvittävä itse.”

”Ajattele läpi ja tutki ainakin seuraavat seikat vaihto kohteestasi ennen lähtöä:

- *elinolot*
- *arvot*
- *elämäntavat*
- *sosiaaliset suhteet*
- *naisen asema*
- *uskonto ja filosofia*
- *kulttuuri ja taide*
- *historia*
- *oman opiskelualasi taso ja toiminta*
- *omat odotukset kohdemaan kulttuurista ja niiden realistisuus”*



Lisätietoa:

http://www.maailmalle.net/opiskelu/vaihto-opiskelu/korkeakouluopiskelijoiden_opiskelijavaihto

<http://www.cimo.fi/>

http://www.maailmalle.net/opiskelu/vaihto_opiskelu

http://www.kela.fi/eu-ja-eta-maat-seka-sveitsi_iso-britannia

Osion kuvat:

<http://opiskelijantampere.fi/uutiset/vaihtoon-lahteva-opiskelija-haluatko-vuokrata-kalustetun-asuntosivaihtosivajaksi> kuva sivu 5

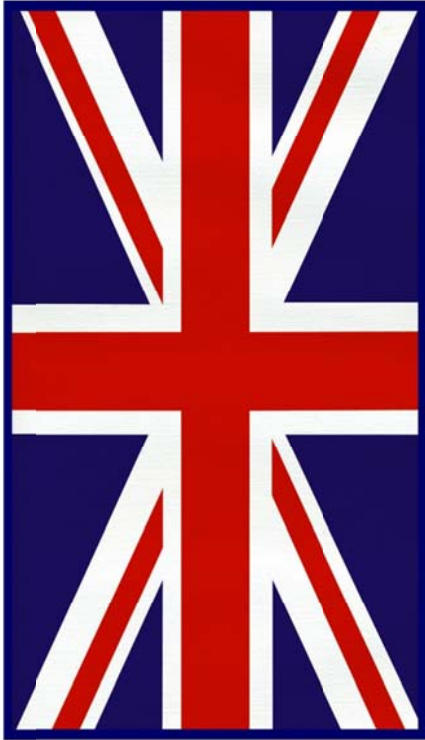
http://3.bp.blogspot.com/_IMCsoHEmcok/SLSTXK7QMSI/AAAAAeIk/CdnmeJI1aKc/s400/cowboye.jpg kuva sivu 10

http://3.bp.blogspot.com/_Q04p5PZzdi8/TwkmCqeE5WI/AAAAAAAAACxQ/KLL92bA_4TU/s1600/What-to-Pack.gif kuva sivu 9

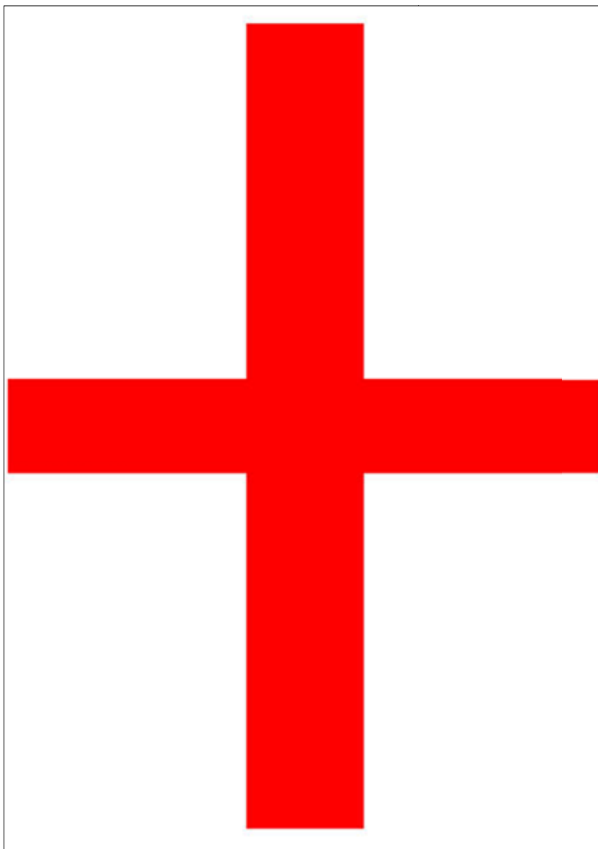
http://planning.maryland.gov/images/OurWork/planning_1.jpg kuva sivu 7

<http://indigotea.com/Data/Sites/1/blogimages/raining-money.jpg> sivu 8

<http://bb.img.v4.skyrock.net/7851/19857851/pics/1549539636.jpg> kuva sivu 6



"Union Jack eli yhdistyneen kuningaskunnan lippu."



"Englannin lippu"

UUDEN KULTTUURIN ARMOILLA

"Kulttuurishokki iskee jokaiseen. Pienimmillään se on innostusta eksoottisesta ympäristöstä ja ikävöintiä takaisin tuttuun, ja pahimmillaan se voi pilata koko vaihtokokemuksen.

Kulttuurishokkia voi torjua opettelemalla ymmärtämään sitä ja sen syitä, pohtimalla ja tiedostamalla omia arvojaan ja asenteitaan, sekä tutustumalla ennalta tulevaan uuteen ympäristöön."

"Muista kuitenkin että kulttuurishokki ei ole vihollisesi. Maailmankuvaa on horjutettava ja aiemmat asenteet kyseenalaistettava, kehityksen edeltä ja juuri tämän kulttuurishokki parhaimmillaan tekee. Omakohtainen kokemus ulkopoulisuudesta ja siirtolaisuudesta on omiaan avartamaan maailmankatsomusta ja parantamaan kykyä asettua toisen ihmisen asemaan, jota esimerkiksi juuri hoitotyössä tarvitaan."

"Vaihto ei kuitenkaan ole pelkkää viilettämistä ja uuden kokemista. Kehittyminen vaatii reflektiota. Kokemuksia on vertailtava ja uusia näkökulmia tietoisesti pohdittava, jotteivät kokemukset jäisi vain vieraan ympäristön eksotiikaksi. Sosiaalisina olentoina vertaistuki, joku jolle purkaa tuntejaan ja heijastaa syntyviä uusia asenteitaan on hyvin tärkeää."

"Seuraavaksi yritän lieventää tulevaa shokkiasi Ison-Britannian ympäristössä. Asiaa tulee ensiksi kulttuurista ja miksi ennakkotieto siitä on tärkeää. Lopussa on lista sekalaisia asioita, jotka on hyvä tietää Ison-Britanniasta. Tärkeintä onkin omata jonkinlainen kuva kulttuurista, johon on merossa, lopun oppii seikkaillen!"

KULTTUURI JA SEN MERKITYS

Kulttuuriksi sanotaan yhteisön tapaa hahmottaa maailmaa. Jokapäiväisessä elämässä se on ympäristön kautta opittu tapa selviytyä, toimia ja ymmärtää todellisuutta. Yhteisössä voi olla yhteinen ylä-kulttuuri ja lukemattomia ala-kulttuureita. Kulttuuri ei ole muuttumaton tai kaikille sama. Jokainen toimija muovaa kulttuuria kontaktissaan muihin.

Kulttuurituntemus

Kulttuurisen pätevyyden positiivinen kehitys kulkee yksiarvoisuudesta (yksi oikea tapa), moniarvoisuuteen (monia vaihtoehtoisia tapaa). Kulttuurituntemuksen laajentumisen ei siis tarvitse tarkoittaa identiteettinsä hylkäämistä. Itse asiassa positiivinen kasvu vaatii ennemminkin vahvaa identiteettiä ja kykyä suhteuttaa identiteetti sen luoneeseen ympäristöön. Keskeisintä kulttuurituntemuksen kehittymisessä onkin taustasidonaisuuden ymmärtäminen ja kokemusten reflektointi. Mitä paremmin yksilö tuntee ja osaa suhteuttaa oman ja vieraan kulttuurin tavat ne luoneeseen ympäristöön ja reflektoida asiaa, sitä paremmat edellytykset hänellä on kulttuurilliseen kohtaamiseen ja henkiseen kasvuun.

Vaihdon tarkoitus

Koko vaihdon tavoitteena on muuttaa opiskeluympäristöä. Elämän tilanteiden ja ympäristön muutos, sekä toiselle kulttuurille altistuminen aiheuttavat kulttuurishokin, joka pakottaa yksilön arvioimaan suhdettaan kulttuuriin uudelleen. Kulttuurishokki on keskeinen osa uudistavaa oppimisprosessia juuri siksi, että se havahduttaa kyseenalaistamaan ja

tarkastelemaan kriittisesti aikaisempaa maailmankuvaa ja kulttuuria.



”Kulttuuri on noita sanoja joita kaikki heittelevät sinne tänne, mutta joiden sisältöä harva todella ymmärtää, enkä väitä ymmärtäväni itsekkään. Kulttuuri on arjessa aikalailla näkymätöntä ja nousee esiin vain tilanteissa joissa muut eivät toimikaan kuten oletit. Itselleni kulttuuri näyttäytyi Englannissa pitkään juuri pienenä kiusallisuutena tai tunteena ettei esimerkiksi keskustelussa ihan kaikki ollut aivan kohdallaan. Esimerkkinä suomalaisille hiljaisuuden sietäminen on yleensä helppoa, mutta huomasin Englannissa monta kertaa selostavani minulle vierasta tyhjää ”Small talkia” keskustelu kumppanini vaivaantumisen ja kiusaantuneen hiljaisuuden ehkäisemiseksi.”

Lisätietoa:

<http://fi.wikipedia.org/wiki/Kulttuuri>

http://www.edu.fi/miina_ville_ja_kulttuurin_arvoitus/kulttuuri/kulttuurin_kasite

KULTTUURISHOKKI!


Kulttuurishokki voi ja osittain sen pitää olla epä mukavuutta aiheuttava asia. Uudet asiat ovat pelottavia ja uudistuminen on aina kivuliasta. Tämä on kuitenkin pieni hinta mahdollisuudesta oman kulttuuritaustan ja sidonnaisuuden ymmärtämiseen. Kulttuurishokin aiheuttamia oireita voi lievittää pyrkimällä ymmärtämään sen syitä, toimintaa ja vaikutuksia.

Kulttuurishokin vaiheet

Pelätty kulttuurishokki voidaan erotella neljään eri vaiheeseen: alkuinnostus, turhautuminen, hyväksyminen ja sopeutuminen.

Alkuinnostuksessa uutta ympäristöä tutkitaan ulkoapäin ja se koetaan usein uudeksi ja kiehtovaksi, kuten loma matkalla.

Turhautumisvaiheessa astutaan kulttuurin piirissä rutiiniin ja arkeen. Pettymys ja turhautuminen syntyvät arjen hankaluudesta uudessa



What am I
doing here?

ympäristössä, sekä uuden viehätöksen kuivumisesta arjeksi. Kokija joutuu myös kohtaamaan kulttuurien erot ja itse käsittelemään niitä ensi kertaa osana arkea.

Hyväksymisvaiheessa aletaan pikkuhiljaa ymmärtämään asioiden taustoja ja syitä. Kokija hyväksyy muuttuneen ympäristön tuovan mukanaan muuttuneen kulttuurin. Näin arki pikkuhiljaa helpottuu.

Sopeutumisvaiheessa kokija on omaksunut kulttuurin jo siinä määrin, että kykenee elämään uudessa ympäristössä yhteisönjäsenenä. Kokija myös enemmän tai vähemmän hyväksyy paikallisen kulttuurin tasavertaiseksi, vaihtoehtoiseksi tai paremmaksi vaihtoehdoksi omalle alkuperäiselle kulttuurilleen. Sopeutumisvaihe jatkuu usein koko elämän.

”Oma kokemukseni läpi kulttuurishokin vaiheiden meni aikalailla klassisesti. Olin alkuun kovin itsevarma ja luulin tietäväni kulttuurista tarpeeksi välttyäkseni pahimmalta. Toisin kuitenkin kävi ja kun pääsin paikanpäälle, olin ensiksi shokissa siitä, kuinka niin samanlainen voi olla niin erilaista ja myöhemmin siitä kuinka ylipäätään saatoin olla niin naiivi, että kuvittelin Englannin olevan mitenkään samanlainen kuin Suomi. Myöhemmin kävin läpi oman version kaikista kulttuurishokin vaiheista; Alun suunnattomasta mielenkiinnosta, poikkeavuuksien korostamisen kautta, osittaissopeutumiseen ja lopulta palattuani jopa kaipaamaan tiettyjä asioita Coventryn arjesta.”

Lisätietoa:

http://evl.fi/ulkosuomalaiset/evl_Content459928

<http://opinto-opas.evtek.fi/4450.html>

MITEN SELVITÄ?

Kulttuurishokin oireita ovat alistuminen, turhautuminen ja haluttomuus oppia ja asettua uudessa ympäristössä oppijan rooliin. Nämä heijastuvat kulttuurin vähättelynä, toisten osaamisen aliarvioimisena ja negatiivisena käytöksenä.

Suojaavia ominaisuuksia

Yksilöt kuitenkin kokevat kulttuurishokin vaiheet ja oireet omalla tavallaan. Positiivisen kehityksen saavuttamista edesauttavia ominaisuuksia ovat:

- oman kulttuurinsa tunteminen
- ennakkotiedon hankinta
- ennakkoluulottomuus
- joustavuus
- sopeutumiskyky
- stressin ja epävarmuuden sietokyky
- heterogeeninen kulttuuritausta
- positiivinen ympäristön muutoksen syy
- vastaanottajan myönteinen asenne

Vertaistuen merkitys

Lisäksi vertaistuki, dialogi ja kanavat tunteiden ja kokemusten purkamiseen ovat erittäin tärkeitä kulttuurishokin selättämisessä ja positiivisen kehityksen turvaamisessa. Riittämättömällä vertaistueella luonnollinen pelko ja muutosvastaisuus voivat ottaa vallan ja muutos tapahtua väärään yksiarvoisuuden suuntaan. Näin voi tapahtua, jos jokin vaihdon negatiiviseksi koetuista kokemuksista peittää alleen vaihdon muut puolet, eikä asiaa päästä käsittelemään.



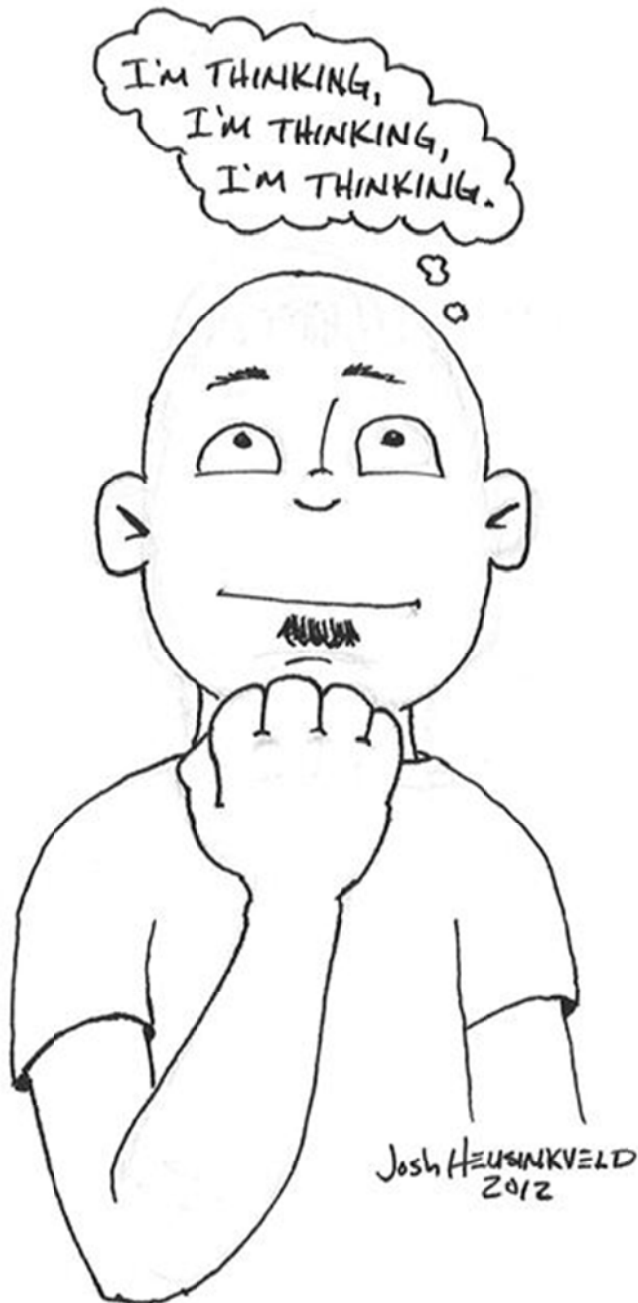
”Vaikka kulttuurishokki saattaa tuntua pelottavalta asialta, ei sitä kannata sellaiseksi myöntää. Näin jälkeenpäin olen oikeastaan kiitollinen, että sain kokea kulttuurishokin kaikki vaiheet kohtalaisen vahvana, ja uskon että ilman sitä seikkailuni ja ymmärrykseni asiasta olisi jäänyt paljon tapahtunutta laimeammaksi. On selvää, että toisille koettelemus on helpompaa ja toisille vaikeampi. Omaan tilanteeseensa kannattaa vain suhtautua positiivisesti ja pyrkiä näkemään se objektiivisesti. Tässä ovat mahtavana apuna ystävät ja muut läheiset jotka voivat ulkopuolisina antaa tukea ja auttaa näkemään kokonaisuuden. Jokainen päivä on oppimista ja jokainen päivä vaihdossa vastaa kaksinkertaista oppimäärää!”

Lisätietoa:

<http://www.kookas.fi/articles/read/4650>

<http://viikonfiilikset.blogspot.fi/2012/10/kulttuurishokista-selviytyminen.html>

<http://www.sopivastihukassa.com/2013/07/24/kulttuurishokki-voiko-siita-selvita/>



KOKEMUSTEN REFLEKTIO

Kun kulttuurishokki on pannut muutoksen alulle, työkalu positiiviseen lopputulokseen on reflektio. Reflektiolla kokemukset ja murrettu entinen maailmankuva rakennetaan uudelleen, ja näin yksilö kehittyy. On mahdollista, että ilman reflektiota mahdollisuus kehittymiseen menetetään ja siksi se on tärkeä osa vaihtoa.

Mitä reflektioon tarvitaan?

Reflektioon tarvitaan omakohtaisia kokemuksia ja tiedostettuja arvoja ja asenteita. Yksinkertaisimmillaan reflektio tarkoittaaakin kokemusten pohdintaa ja vertailua arvoihin, asenteisiin ja aiempiin kokemuksiin. Prosessia voi helpottaa vertailemalla omia kokemuksiaan muiden kokemuksiin ja palauttamalla asioita perspektiiviin hankkimalla asioista tietoa. Reflektiota pitäisi mielellään tapahtua läpi koko vaihdon ajan sekä pitkälle kotiinpaluun jälkeen muokaten yksilöä koko loppu elämän.

Paluushokki

Ympäristönmuutos palattaessa vaihdon jälkeen takaisin kotiin luo sekin shokin. Tällainen paluushokki on usein paljon lievempi kuin alkuperäinen kulttuurishokki, mutta paluulle ja reflektiolle on silti syytä antaa riittävästi aikaa. Kokemuksesi ovat muuttaneet sinua ja nyt palatessa on katsottava peiliin.

"Olet palatessasi muuttanut henkilö! Itsestä tuntui, että olen elänyt tiivistetysti koko elämäni uudelleen saavuttuani kotiin. Paluushokki on kuitenkin viekas piru ja pian paluun jälkeen arki maistui todella puiselta. Koko shokki oli siis käytävä läpi uudelleen..."

Lisätietoa:

<http://somethingaboutmypassion.blogspot.fi/2013/04/mita-tehda-kun-paluushokki-iskee.html>

MIKÄ YHDISTYNYT KUNINGASKUNTA?

Yhdistynyt Kuningaskunta on saarivaltakunta, joka muodostuu Ison-Britannian saaresta, pohjoisesta Irlannin saarta, sekä noin tuhannesta pienemmästä saaresta, ympäri maapalloa. Maan suurin saari Iso-Britannia sijaitsee Atlantin valtameressä Länsi-Euroopassa, Ranskan pohjoispuolella. Alueellisesti saari jakautuu kolmeen osaan:

- Englanti; etelä- keski- ja kaakkoisosaa.
- Wales, länsiosa.
- Skotlanti pohjoisosa.

Asukkaita Yhdistyneessä Kuningaskunnassa on noin 62 miljoonaa. Aikaero Suomeen on -2 UTC.

Historia

Ison-Britannian historian voi jäljittää aina -50-luvulta, läpi lukuisien valloitusten, vallankumousten ja mullistavien poliittisten uudistusten kautta aina nykypäivän moderniksi jälkiteollistuneeksi valtioksi. Yhdistynyt Kuningaskunta on näytellyt kriittistä osaa maailman historiassa ja valtansa huipulla (1800-luvulla) sen imperiumi ylettyi maailman laidalta toiselle. Tärkeitä käännekohtia sen historiassa ovat olleet muun muassa: 1215 Magna Carta, 1588 voitto Espanjan laivastosta, vallankumous ja Bill of Rights 1689, 1700 ja 1800 lukujen teollistuminen ja molemmat maailmansodat.

1900-luku

Ensimmäisen maailmansodan ja sisäisten levottomuuksien heikentämä imperiumi muuntui 1900-luvun alussa Brittiläiseksi kansanyhteisöksi. Toinen maailmansota taas jätti maan muun Euroopan tavoin ahdinkoon ja vei maalta

lopullisesti sen aikaisemman mahtiaseman. Maa kuitenkin onnistui purkamaan imperiuminsa ja kahlaamaan läpi 1900-luvun kylmän sodan, nousten jälleen vahvaksi vaikuttajaksi maailman kulttuuri- ja ulkopoliitikassa.

Nykypäivä

Yhdistynyt Kuningaskunta käyttää aktiivisesti ulkopoliittista vaikutusvaltaansa. Maailmanlaajuisina tavoitteinaan maa ajaa kansainvälisen vakauden, ennustettavuuden, ihmisoikeuksien, demokratia kehityksen, oikeusvaltioperiaatteiden kehitystä, sekä köyhyyden vähentämistä. Maa ottaa suunnittelussaan vakavasti huomioon nykypäivän uhat kuten terrorismin, joukkotuhoaseiden leviämisen, sekä ilmaston muutoksen. Imperialistisesta siirtomaavalta historiastaan johtuen maalla on vaikutusvaltaa lähes kaikkialla maailmassa. Lisäksi Yhdistynyt Kuningaskunta kuuluu Natoon, G-8, G-20, WTO:hon, kansainyhteisöön, YK:n turvallisuus neuvostoon ja erikoissopimuksella EU:hun. Uusina haasteina Iso-Britannia kohtaa samat ongelmat muiden jälkiteollistuneiden maiden kanssa: väestön ikääntyminen ja talouskasvun supistuminen.

”Virallinen tieto vaihtomaasta on hyödyllistä, varsinkin asioiden reflektoinnissa. On nimittäin paljon helpompi ymmärtää tapoja ja asioita, jos tietää edes jotain niiden taustasta. Taustan ymmärtäminen auttaa myös hahmottamaan minkälainen merkitys asioilla on paikallisille. Historia on aina ajankohtaista!”

Lisätietoa:

<http://www.finemb.org.uk/Public/default.aspx?nodeid=43619&culture=fi-FI&contentlan=1&displayall=1>



"Westminster Palace Lontoossa, Ison-Britannian vallan keskus vuodesta 1801"

YHTEISKUNTA

Iso-Britannia on sanan todellisessa merkityksessä monikulttuurinen maa. Maalla on pitkät siirtolaisperinteet ja sen imperialistisen historian vaikutukset näkyvät ja tuntuvat niin maassa itsessään kuin myös ympäri maailmaa vielä tänäkin päivänä. Englantilaisen irlantilaisen, walessiläisen ja skotlantilaisen kantaväestön lisäksi maahan on pitkään kohdistunut muuttovirtoja etenkin maan entisistä alusmaista kuten Intiasta, Pakistanista, Bangladesista, Karibian alueelta sekä myöhemmin Itä-Euroopasta. Ilmiö korostuu erityisesti terveydenhuollossa jossa jopa 40 % uusista rekisteröidyistä sairaanhoitajista tulee Ison-Britannian ulkopuolelta.

Valtio

Iso-Britannia on parlamentaarinen monarkia. Maata hallitsee tällä hetkellä kuningatar Elisabet II. Hallitusta kuitenkin johtaa pääministeri. Lisäksi parlamentti käyttää ylintä päätäntävaltaa, hallitus toimeenpanovaltaa ja riippumattomat tuomioistuimet tuomiovaltaa. Vaikka monarkin valtaoikeuksia on vuosien

varrella vähennetty, on hänellä edelleen hyvin laajat valtaoikeudet, esimerkiksi oikeus julistaa sota. Käytännössä monarkki ei kuitenkaan valtaansa käytä ja nykyisen tulkinnan mukaan valtaa käyttää monarkin nimissä pääministeri ja parlamentti. Silti monarkilla on nykyjärjestelmässäänkin monia erittäin tärkeitä tehtäviä.

Laki

Toinen Ison-Britannian hallinnollinen erikoisuus on kirjoitetun perustuslain puute. Perustuslain sijaan tiettyjä lakeja asetuksia suojaa perinteen ja kirjoittamattoman sopimuksen suoma erityisasema.

Demokratia

Puoluepoliittisesti maata on hallinnut lähes aina jompikumpi kahdesta suuresta puolueesta: konservatiivit tai työväenpuolue. Muitakin puolueita silti on. Maan valtajärjestelmän pitkästä historiasta kertoo muun muassa se, että päätäntävaltaa käyttävässä parlamentissa vain

alahuoneen edustajat ovat kansan valitsevia. Ylähuoneeseen elinikäinen asema oli vielä 2000 - luvun alkuun asti perinnöllinen, mutta vielä nykyäänkin ylähuoneen edustajat ovat valtion kirkon edustajia ja monarkin valitsevia asiantuntijoita.

KULTTUURI

Monikulttuurisuus on vaikuttanut myös maan kulttuurielämään. Iso-Britannia tunnetaan klassisesti muusikoistaan, kirjailijoistaan ja runoilijoistaan. Varsinkin sen pääkaupunki Lontoo tunnetaan monipuolisesta ja monikulttuurisesta kulttuuritarjonnastaan ja kaupunkia pidetään yhtenä koko maailman kulttuuri pääkaupungeista. Näiden ohella Iso-Britannia tunnetaan maailmassa tapa-, ja urheilukulttuuristaan. Esimerkkinä maan monikulttuurisuudesta Intialainen curry on jo hyvän aikaa ollut maan suosituin keittiö.

Kieli

Koska Isossa-Britanniassa ei ole perustuslakia, ei maassa ole myöskään sen määrittelemää virallista kieltä. Väestöstä yli 70 % prosenttia puhuu äidinkielenään kuitenkin englantia. Muita puhuttuja kieliä ovat kymri ja gaeli, sekä maahanmuuttaja yhteisöjen tuomat kielet. Erilaisia paikallismurteita, puhetyylejä ja slangeja on myös paljon.

Uskonto

Viimeisimmässä laskelmassa kolme neljästä ilmoitti kuuluvansa johonkin uskonto kuntaan. Suurimpina uskontoina olivat kristinusko 59 % ja islam 5 %. Pienempiä uskontokuntia maassa ovat

hindut, sikhit ja juutalaiset. Kristinuskossa suurin ryhmä ovat anglikaaninen kirkko, joka on katollisen ja ortodoksi kirkon jälkeen maailman kolmanneksi suurin kristitty kirkkokunta. Anglikaanisen kirkon suhde valtioon on monarkin kautta varsin läheinen ja kirkolla on myös poliittista valtaa.



"Kuningatar Elisabeth II"

Lisätietoa:

http://en.wikipedia.org/wiki/United_Kingdom

KULTTUURI KNOPPEJA ISOSTA-BRITANNIASTA

”Ensimmäisiä asioita, jotka Englannissa suomalaisena huomaat, on liikenteen vasemmanpuoleisuus. Autot ajavat vasemmalla puolella tietä ja ohitukset tapahtuvat oikean kautta. Hengissä selviää kyllä eikä asia hetken päästä muistuta itsestään kuin tienylityksissä. Autoa en olisi maassa uskaltanut ajaa.”

”Imperiumin mittayksiköt tulevat myös tutuiksi ensimmäisinä liikenteestä, jossa kaikki on mitattu mailleissa. Tästäkin pääset hyvin yli kertomalla etäisyydet yhdellä pilkku kuudella. Virallisesti on siirrytty metriseen järjestelmään, mutta arkipäivän keskusteluissa oluiden määrät olivat pinttejä, bensan gallonia, matkat jalkoja ja asioiden painot paunoina.”

”Sanomalehdet olivat myös Isossa-Britanniassa mielenkiintoinen kokemus. Lehdet ovat nimittäin toisin kuin Suomessa, varsin poliittisesti sitoutuneita ja ajavat suomalaisesta näkökulmasta poiketen vahvasti edustamiensa etuja uutisoinnissaan. Vaikkei politiikka sinua kiinnostaisikaan, suosittelen silti tekemään kokeen, jossa ostat muutaman eripuoluetta tukevan sanomalehden ja ihmettelet kuinka erilailla samasta asiasta voidaan uutisoida.”

”Briteillä on erikoinen suhde politiikkaan. Kuten Suomessakin kaikki valittavat politiikasta ja pitävät poliitikkoja keskimääräistä kierompina yksilöinä, mutta suhtautuminen kuninkaallisiin on toinen. Nimittäin varsinkin vanhemmista, kovin harvalla on pahaa sanottavaa kuninkaallisista. Ulkopuolisena itselleni tuli asiasta mieleen historian henkilökultit, mutta minäpä en olekaan britti...”

”Valuutta maassa on tietysti punta, jonka kurssia euroon en koskaan ihan tarkkaan saanut päähäni nyrkkisääntönä käytin kuitenkin 1€ =0,8£, jolla selvisin hyvin. Kannattaa tarkistaa kurssi ennen lähtöä ja muistaa automaattien rahannosto maksu, joka tosin yleensä kerrotaan rahaa nostettaessa.”

”Sähköverkko on 240 voltia ja jännitekin sama kuin Suomessa suurimmassa osassa Isoa-Britanniaa. Pistokkeet ovat erimallisia, joten tarvitset muuntimet, joita sai helpohkosti molemmista niin Suomesta kuin Isosta-Britanniasta. Osta muutama ennakkoon ja säästyt paljolta vaivalta.”

”Julkinen liikenne oli minulle toinen asia jota en koskaan ihan saanut hyppysiini. Pääasiassa tämä johtui siitä että maassa toimii 22 yksityistä rautatieyhtiötä. Suomen VR:ään tottuneena olin pihalla järjestelmässä, jossa hinnat heilahtelivat rajusti eriaikoina ja eriyhtiöillä, jopa samoilla reiteillä. Pidemmällä matkoilla liput oli käytännössä pakko ostaa ennakkoon yllätysten ja ryöstö hintojen estämiseksi, mutta välillä lyhyilläkin matkoilla en säästynyt yllätyksiltä. Varaa aikaa ja kärsivällisyyttä tai suunnittele matkasi tarkasti ennalta. Sama koskee pidemmän matkan linja-autoja.”

”Yhteiskunnallisesti mieleenpainuva seikka oli hyväntekeväisyys. Asian laajuus, näkyvyys ja yhteiskunnallinen merkitys olivat aivan toisella tasolla kuin Suomessa. Kadulla saattoi törmätä Greenpeacen tai sotaveteraanien keräykseen, kuten Suomessakin, mutta myös mielenterveys potilaita, köyhiä ja syrjäytyneitä tukeviin keräyksiin. Maassa oli myös paljon rahastoilla, lahjoituksilla ja vapaaehtoistyöllä pyöriviä hoitokoteja, nuorisokeskuksia ja muita

palveluita, jotka Suomessa olisi totuttu kustantamaan verovaroin. Paikallinen asetelma oletti näkyvästi varakkaiden lahjoittavan huonompiaisille, mikä oli sydämellistä.”

”Talotekniikkaan oli maassa tottumista. Erityisesti asuinrakennusten rakennustekniikka oli kuin vuosisadan takaa. Yksinkertaiset ikkunat, lämpimän veden puute, toimimaton lämmitys ja asioiden oleminen vähänväliä huollossa oli arkipäivää ja maan tapa. Varaudu siis pitkällä pinnalla, totuttele kylmään suihkuun ja huoltoilmoituksiin.”

”Terveystenhoitoa en onneksi vaihdossani tarvinnut. Vaihtoni alun ohjeeksi sain mennä paikalliseen julkiseen NHS terveyskeskukseen, josta olisin saanut hoitoa.”

”Stereotyyppinen puheenaihe Isossa-Britanniassa on sää. En tiedä olinko vain väärässä paikassa väärään aikaan ja vuodenaikaan, mutta oman vaihtoni aikana en kuullut keskustelua aiheesta. Enemmän itse asiassa ihmettelin sateen vähyyttä. Stereotyyppeihin luottaen olin olettanut sadetta vähän väliä, mutta näin ei käynyt. Lunta tuli ehkä kahtena päivänä ja vettä ehkä pari viikkoa neljän kuukauden vaihdostani. Tyypillinen sää Coventryn keväässä oli kolea, tuulinen ja nopeasti muuttuva.”

”Toinen stereotypia maasta on että se on hulluna urheiluun, erityisesti jalkapalloon. En itse ole urheilu ihmisiä, mutta kävin silti katsomassa Manchester Unitedin stadionia ja yhtä yliopisto tason jääkiekko matsia. Ja kyllä sanoin jääkiekko joka on Isossa-Britanniassa varsin pieni laji. Jalkapallo on kuningaslaji, voin kertoa että tunnelma ja stadionin koko oli melkoinen, suosittelen.”

”Kaksi asiaa kielestä voi olla myös hyvä tajuta ennen vaihtoon lähtöä. Ensiksi voisit kuvitella, että Englannissa puhuttaisiin englantia. Näin ei ole. Ja toiseksi, että itse osaat puhua englantia. Mikä ei mitä luultavimmin ole totta sekään. Sinä nimittäin puhut tai ainakin itse sain kuulla puhuvani Amerikan englantia, josta paikalliset huomauttavat varsinkin virallisissa yhteyksissä toistuvasti. Lisäksi Englantilaiset itsekkään harvemmin puhuvat epävirallisissa yhteyksissä sitä oikeaa ”proper englishiä” vaan jotain sadoista toinen toistaan hankalemmiin ymmärrettävistä slangeista, murteista tai maahanmuuttajien sekakielistään. Älä kuitenkaan huolestu, paikalliset vaihtavat heti ensimmäisen lauseesi jälkeen selkeämpään englanttiin kun huomaavat ettet ole natiivi. Ei paikalliset taas mongertavat aikalailla samalla tavalla epäselvästi kuin sinäkin varmasti heidän mielestään, joten tasoissa ollaan. Selviät kyllä.”

”Englantilaiset ovat perinteikästä väkeä ja asia voi tulla esiin muussakin kuin talotekniikassa. Tämä on enemmänkin ajattelutapa ja näkökulma, mutta se saattaa olla hyvä ottaa huomioon juteltaessa varsinkin vanhempien brittien kanssa. Englantilaisilla on nimittäin ajatusmallina ehkäpä imperiuminsa ajoilta tapa selvästi suosia perinteistä ja karsastaa uutta. Olen jo selittänyt vaikutukset politiikassa, mutta sama koskee karkeasti yleistäen myös muuta ajattelua. Asiat ovat erittäin usein olleet ennen paremmin ja kaikki vanha katsotaan arvokkaaksi jo itsessään, oli se hyödyllistä tai ei. Oli myös kummallista törmätä keskusteluissa vähän väliä mystiseen ”proper way:hin” joka lähes kaikessa tarkoitti jonkinlaista vanhaa tapaa johon kaikkea nykyistä verrattiin ja joka oli poikkeuksetta parempi, mutta jota ei koskaan missään tavannut.”

”Opettele ”Small talk”. Tämä Suomalaisille, ainakin itselleni, käsittämätön taito tarkoittaa käytännössä tyhjän puhumista, mutta siten että se sopii tilanteeseen ja etikettiin. ”Small talk” on hyvä taito sosiaalisissa tilanteissa ja välttää sillä monta kiusallista hiljaisuutta ja helpottaa varsinkin paikallisen keskustelukumppanisi oloa, mutta elossa pysyt kyllä ilmankin.”



”Tiedosta ennen lähtöäsi Englantiin, että toisin kuin Suomessa jossa luokka eroja, titteli hierarkiaa tai eroa rikkaiden ja köyhien välillä ei juuri ole, Englannissa asia on hieman toisin. En sano tällä etteikö Englanti olisi maailman mittakaavalla erittäin tasa-arvoinen maa, vaan muistutan että olet menossa maahan, jossa oikeasti on Herroja, Lordeja, yksityiskouluja ja näkyvästi rikkaiden ja köyhien kaupunginosat. Itse en aluksi oikein käsittänyt, mistä tietynlainen käyttäytymismuuri johtui ja miksi, mutta pikku hiljaa aloin käsittää, että Englantilaisessa kulttuurissa vain oli tottumaani Suomalaista enemmän hierarkiaa ja tietynlaista yhteiskunnallista arvottamista. Vaihto-opiskelijaan koin asian kuitenkin vaikuttavan minimaalisesti. Saa nähdä koetko sinä samoin.”



”On itse asiassa hankala käsittää miten Iso-Britannian toisaalta erittäin monikulttuurinen ja toisaalta perinteikäs, jäykkä ja hierarkkinen kulttuuri toimii ja vielä vaikeampi sitä on kuvaila asiaa kokemattomalle. Imperiumin ajan ”loisto” ei ole missään kaukana ja ”proper way” on aina jossain muualla, mutta nykyistä Englantilaista kulttuuria edustaa silti valtava määrä siirtolaisia erilaisine omine kulttuureineen ja piirteineen, joista silti kaikki ovat Englantilaisia.”



”Yllä perinteisiä Britti ruokia Alimpana alun perin Intialainen curry”

Lisätietoa:

<http://www.isory.org/>

"SHAKESPEARE JA JALKAPALLO"

"Ylipäätään englantilaisessa kulttuurissa suurimpana yllätyksenä saattaa tulla sen erilaisuus. Näin kävi ainakin itselleni. Kulttuurishokki tapahtuu kuitenkin kaikille ja parhaiten siitä pääsee yli pyrkimällä olemaan vastaanottavainen ja avoin. Älä eristä itseäsi kulttuurin ulkopuolelle juttelemalla pelkästään muille vaihto-opiskelijoille tai piiloutumalla koulutöiden taakse. Mene rohkeasti uuteen ympäristöön ja tapaa paikallisia, muitakin kuin opiskelijoita, pohdi mitä koet ja mitä voisit siitä oppia."

"Omasta mielestäni vaihtoon ei kannata lähteä lomalle vaan oppimaan. En tarkoita tällä välttämättä kirja pönttämistä vaan tietoista kulttuurin kokemista arjessa ja paikallisena. Koettavaa ja nähtävää on loputtomasti. Hyödynnä ystäviä ja läheisiä, tai vaikkapa blogeja ja päiväkirjoja joille voit kokemuksiasi avata ja ajatuksiasi reflektoida. Muista että vaihto todella muuttaa sinua, mutta pysyvään muutokseen tarvitaan tietoista reflektiota."

Lisätietoa:

<http://www.globalis.fi/Maat/Iso-Britannia/%28show%29/indicators>

http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/country_profiles/1038758.stm#facts

<http://readme.libvantaa.fi/kulttuuri/kulttuuri.html>

Osion kuvat:

<http://blog.londonconnection.com/wp-content/uploads/2010/03/union-jack2-1.jpg> sivu 11

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/6/62/Flag_of_North_England.JPG sivu 11

<http://careerstudiesjohnfross.wikispaces.com/file/view/WhoAml.jpg/252177686/WhoAml.jpg> sivu 12

<http://coe.jmu.edu/LearningToolbox/images/rap6.gif> sivu 13

http://2.bp.blogspot.com/-T1A63UgyDWQ/UMYIIdaVCmEI/AAAAAAAAABeg/RnIO5-_i8nI/s640/survive.jpg sivu 14

<http://2.bp.blogspot.com/-enEfc72Holq/UFdHWUoLbII/AAAAAAAAAZI/Fwn4qh146S8/s1600/ImThinking.jpg> sivu 15

<http://www.britain-magazine.com/wp-content/uploads/westminster-palace-01.gif> sivu 17

http://3.bp.blogspot.com/-jSq6lGEJ62E/T85C4l3RtEI/AAAAAAAAABGg/UWIYZTqHY34/s1600/queen_elizabeth+-+Copy.jpg sivu 18

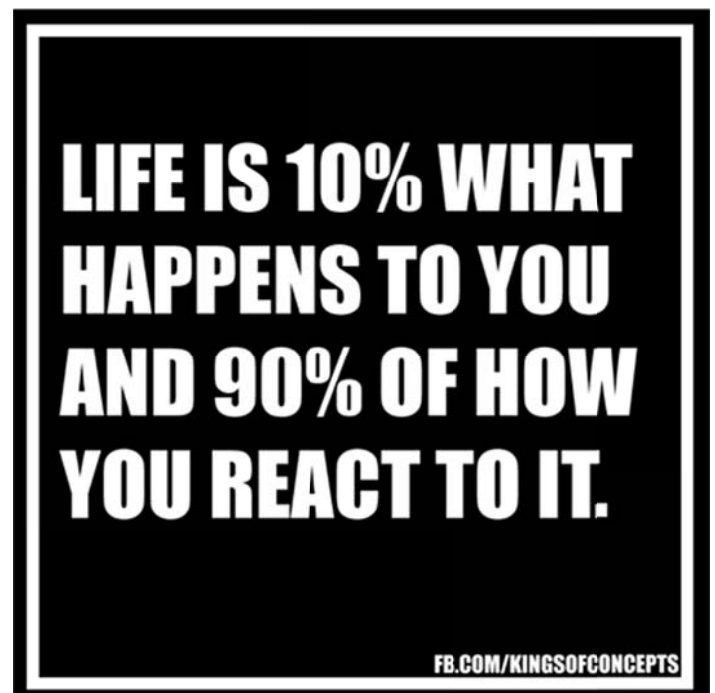
http://3.bp.blogspot.com/-jSq6lGEJ62E/T85C4l3RtEI/AAAAAAAAABGg/UWIYZTqHY34/s1600/queen_elizabeth+-+Copy.jpg sivu 22

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Beef_Curry_in_Bangladesh.jpg sivu 21

http://1.bp.blogspot.com/_7qMCu9-djA0/TKQ8d2ttkml/AAAAAAAAAAU/Zelnu-0sS-4/s1600/20070226fullenglish.jpg sivu 21

<http://1.bp.blogspot.com/-8Dq8bnpyPUw/Ty97XteJYel/AAAAAAAAAD8/KJdYM-RveVU/s1600/traditional-british-fish.jpg> sivu 21

https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/p480x480/1459183_168396263368691_565708998_n.png sivu 22

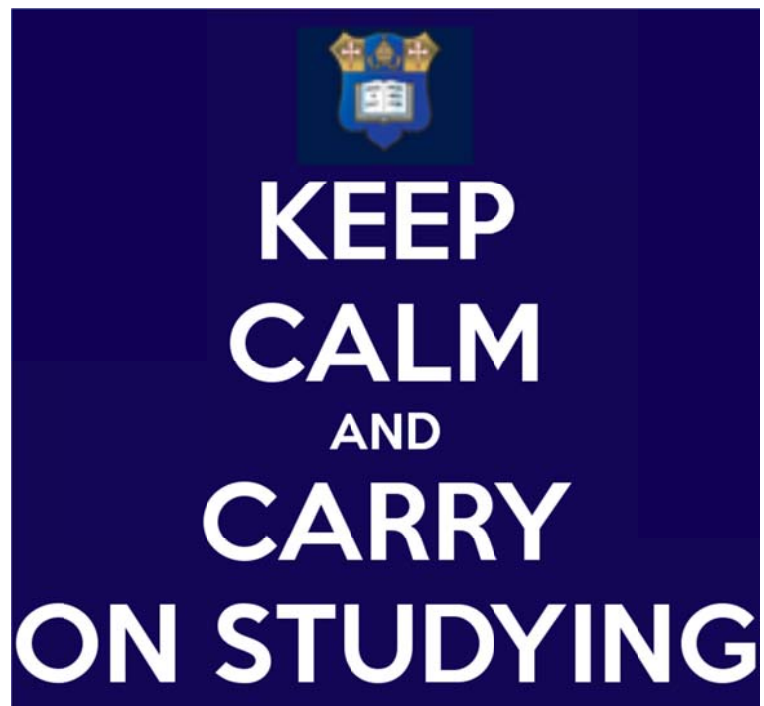
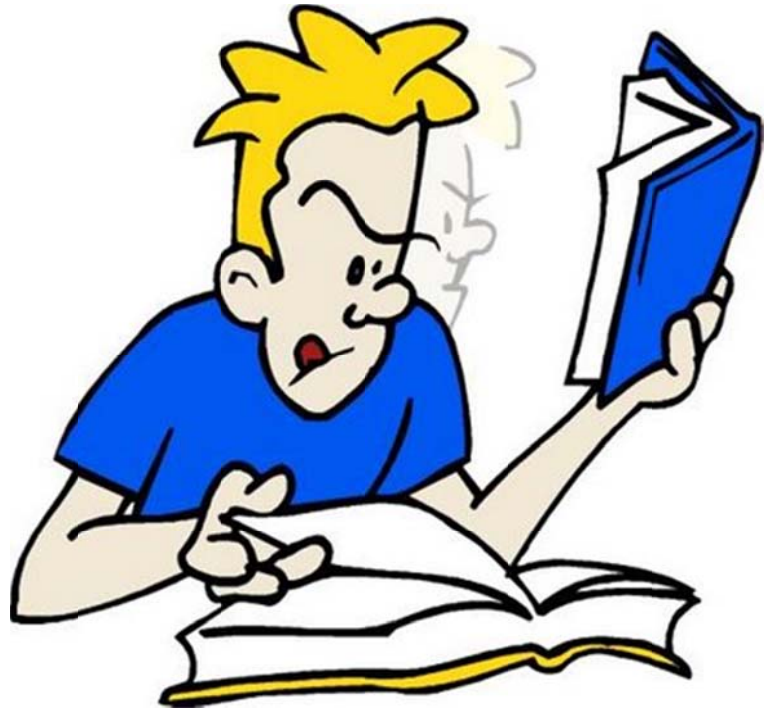


MITÄ VAIHDOSSE TEHDÄÄN?

”Nyt kun ympäristö on selvitetty, voidaan siirtyä itse vaihdon ”työ” osaan. Vaihdoissa on tarkoitus opiskella ja mielellään suorittaaakin opintoja, uudessa ympäristössä. Omalla kohdallani tämä tarkoitti kahta opintokokonaisuutta, jotka opiskelin Coventry Universityssä paikallisten opiskelijoiden normaalissa ryhmässä.”

”Lähtökohtaisesti opiskelu Englannissa ei ollut erityisen haastavaa. Kyse oli ennemminkin paikallisen tavan omaksumisesta. Samoin oli myös Yliopiston vertailun kanssa. Näin jälkeempäin ajateltuna molemmilla opinahjoilla oli omat vahvuutensa ja heikkoutensa.”

”Lähtökohtaisesti koen varsin hankalaksi kattavien ohjeiden antamisen vaihdossa suoritettua koulun käyntiä ajatelleen. Suoritettavat kurssit, mahdolliset kompastuskivet ja kiinnostuksen kohteet ovat jokaisella hieman erilaiset ja minullakin on vain yksi oma kokemukseni. Tämän takia oppaani opiskelua koskevaan osuudessa kerron yleistä tietoa Ison-Britannian koulujärjestelmästä, Coventrystä, Coventry Universitystä ja kokemuksiani siellä opiskelusta. Tarkoituksena oppaan osalla on helpottaa Coventryssä opiskeluun tottumista, kertoa millaiseen ympäristöön olet opiskelemaan menossa ja opastaa alkuun siellä opiskelussa. Onnea matkaan!”



KOULU JÄRJESTELMÄ

Isossa-Britanniassa erialueilla on eri koulujärjestelmät. Kuitenkin Pohjois-Irlannin, Walessin ja Englannin järjestelmät ovat melko samanlaisia ja vain Skotlannin järjestelmä eroaa muista merkittävästi. Keskityn seuraavassa Englannin järjestelmään.

Oppivelvollisuus

Oppivelvollisuus alkaa Englannissa viisivuotiaana ja kestää kuusitoistavuotiaaksi. Suurin osa käy valtion kouluissa (94 %), loput klassisissa sisäoppilaitoksissa, tai saavat opetuksensa muulla tavalla. Peruskoulu jakautuu kahteen osaan. Kuuden ensimmäisen vuoden ajan käydään primary schoolia ja loput vietetään secondary schoolissa. Kuusitoistavuotiaana oppivelvollisuus loppuu päättökokeeseen (GCSE), jonka jokainen oppilas suorittaa. Menestyminen on tärkeää, sillä tuloksilla pyritään jatko opintoihin.

Further education

Opintojaan jatkavat siirtyvät yleissivistävään ja ammatilliseen koulutukseen further education. Ensimmäisen asteen jälkeen voidaan siirtyä Suomalaista lukiota vastaaviin erilaisiin sixth form collegeihin tai ammatilliseen koulutukseen, mutta koulutusaste on luonteeltaan joustava ja sekä ammatillisia että sixth form opintoja sisältävät tutkinnot ovat tavallisia. Sixth form koulutuksen päätteeksi suoritetaan ylioppilaskirjoitusta vastaava A-levels päättökoe (GCE-A-levels), yleensä kolmesta aineesta. Tärkeimmät ammatilliset tutkinnot ovat: (GCSE in applied subjects), GCE A-levels in applied subjects, sekä National Vocational Qualifications

(NVQs). Jatkokoulutus kestää 16 ikävuodesta 19 vuotiaaksi.

Korkeakouluopiskelu

Sekä yliopistot (universities) että korkeakoulut (colleges of higher education) tarjoavat Englannissa akateemisia perustutkintoja (undergraduate degree). Tutkinnot ovat myöntäjistä huolimatta samanarvoisia. Ainoa käytännön ero korkeakouluissa ja yliopistoissa onkin tutkintotarjonta. Kandidaatintutkinnon (Bachelor degree) suorittaminen vie Isossa-Britanniassa yleensä kolme vuotta, johon suurin osa opiskelijoista tyytyykin. Korkeakouluopintojen jatkotutkinnoista (post graduate studies), yleisin on maisterin tutkinto (Master's degree), jonka suorittamiseen menee yksi lisä vuosi.

Opiskelijat

Varsinkin Isossa-Britanniassa suoritettua korkeakoulu tutkintoa arvostetaan kaikkialla. Ulkomaisia opiskelijoita onkin maassa kaikilla asteilla paljon (420,000). Kouluasteen oppilaitoksia on maassa 26,000, joissa opiskelee noin yhdeksän miljoonaa oppilasta. Further education tasolla kouluja on 460 ja oppilaita neljä pilkkua neljä miljoonaa. Yliopistoja maassa on taasen 124 ja korkeakouluja 45, joissa opiskelijoita kaksi ja puoli miljoonaa. Eli karkeasti puolet Suomen väkiluvusta.

Opiskelu maksaa

Kaikki korkeakoulut Isossa-Britanniassa ovat lukukausimaksullisia. Lukukausimaksut

paikallisille ja EU-maista tuleville on rajattu 9000 punnan maksimiin ja käytännössä lähes kaikkien koulujen maksut ovat lähellä sitä. Tosin jotkin koulut pyytävät lukukausimaksujen lisäksi erilaisia lisämaksuja. Kauempaa tuleville opiskelu on vielä kalliimpaa. Opiskelunsa voi rahoittaa stipendillä, mutta suurin osa rahoittaa opintonsa lainalla, jota opintojen jälkeen on kertynyt yleensä noin 30-50 tuhatta puntaa.



“Englantilaisia kouluja ja opiskelijoita”

“Suomalaista opiskelijaa hirvittää Englannin systeemissä tietysti opiskelun hinta. Ainakin itseäni hirvittäisi ottaa pienoinen asuntolaina heti opintojen alkuun ja siihen vielä opinto laina päälle. Samoin Englannin systeemin tentti keskeisyys hieman hirvittää. Opiskelijoiden on todellakin petrattava kuusitoistavuotiaana, sillä silloin suoritettavalla GCSE:llä on paljon painoarvoa tulevaisuudessa.”

Lisätietoa:

<http://explorius.fi/vaihto-oppilas/opiskelu-iso-britanniassa/>

http://www.maatieto.net/suuntana_britannia/opiskelemaan_britanniaan

<http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/education/>

<https://www.gov.uk/find-school-in-england>



"Yllä ja alla Coventryn keskustaa"



COVENTRY "CITY OF PEACE AND RECONCILIATION"

Coventry on Englannin 12 suurin kaupunki, runsaalla 300,000 asukkaallaan. Coventry sijaitsee 150 km Lontoosta luoteeseen ja 30 km Birminghamista kaakkoon ja on sijaintinsa takia Englannin kauimpana merestä sijaitseva kaupunki. Kaupunki tunnetaan autojen ja moottoripyörien kaupunkina ja sen merkitys Englannin teollisuudessa on ollut kiistaton ja on edelleen merkittävä. Coventry kuuluu West Midlandsin kreivikuntaan, läntisessä keskienglannissa. Alueella asustaa 2.74 miljoonaa ihmistä ja se on yksi Englannin urbaaneimmista alueista. Coventry on alueen toiseksi suurin kaupunki heti Birminghamin jälkeen.

Historia

Coventryn juuret ulottuva kauas historiaan. Valitettavasti kaupunki oli kuitenkin yksi Englannin pahiten kärsineitä kaupunkeja toisessa maailmansodassa ja suuri osa kaupunkia jouduttiin rakentamaan sodan jälkeen uudelleen. Pommituksissa tuhoutui myös yksi kaupungin kolmesta katedraalista. Katedraalia ei kuitenkaan rakennettu uudelleen vaan rauniot museoitin ja jätettiin muistuttamaan sodan kauhuista. Rauniot ovat kaupungin symboli ja seisovat kaupungin ydinkeskustassa. Vanhan katedraalin tuhoutumisesta lähtien kaupunki on tunnettu rauhan ja sovittelun kaupunkina ja tätä sanomaansa se on ajanut esimerkiksi solmimalla sisarkaupunki suhteet Dresdeniin Saksassa.

Nähtävyydet

Kuuluisimpia nähtävyyksiä raunioiden lisäksi ovat Coventry Transport museum, The Herbert Art



Gallery & Museum, War memorial park, sekä Belgrade Plaza. Lisäksi muuten urbaania ja lähiöistä kaupunkia ympäröi kaunis Englantilainen maaseutu.

"Mielestäni Coventry oli varsin ristiriitainen kaupunki. Lähtökohtaisesti kaupunki ei ollut kaunis ollenkaan. Lähiöt olivat roskaisia ja matalia betoni- ja britti rivitalolähiöitä. Keskusta oli täynnä suurmarketteja ja supermoderneita yliopiston lasirakennuksia. Toisaalta juuri kontrasti nosti hyvin esille tunnelmalliset sinne tänne ripotellut vanhan englantilaisen arkkitehtuurin rakennukset, talot, kadut ja kapakat. Kaupungissa oli paljon historiaa, pääosin aika synkkää, kuten toinen maailmansota ja hiipunut teollisuusmahti, mutta kuitenkin. Myös historia ja kaupungissa leijuva "taaksepäinkatselun asenne" loivat kummaa kontrastia kaupungin tulevaisuussuuntautuneen opiskelupuolen kanssa. Kaupungin keskusta oli kuin yhtä suurta yliopisto kampusta, jonka Brittikaupunki oli niellyt ja vähän sulatellutkin. Itse nautin ajastani Coventryssä ja sen urbaaneissa maisemissa."

Lisätietoa:

<http://www.cfc.co.uk/>

<http://www.visitcoventryandwarwickshire.co.uk/>

COVENTRY UNIVERSITY

Coventry University on tasokas korkeakoulu. Erilaisissa listauksissa se sijoittuu lähelle sijaa 50, tosin sijat vaihtelevat arvioijasta riippuen. Rekisteröityjä opiskelijoita yliopistossa on vajaat 20 tuhatta, joista yli 20 % tulee ulkomailta, mikä on tasoiselleen yliopistolle Englannissa varsin normaali määrä. Yliopisto sijaitsee aivan Coventryn keskustassa ja sillä on pieni sivu kampus Lontoossa.

Coventry University mainostaa ja arvottaa itseään modernina yliopistona. Taustalla koululla on kuitenkin pitkä 1800-luvun puolivälistä kantava korkeakouluhistoria. Koulu on yksi niin sanotuista uusista yliopistoista, jotka saivat yliopistotatuksen 90-luvulla lakimuutoksen jälkeen. Symbolina koululla on Felix-lintu, joka symboloi koulun uutta nousua Coventryn toisen maailmansodan jälkeisistä raunioista.

Tiedekunnat

Koulu tarjoaa laajasti erilaisia mahdollisuuksia erilaisiin opintoihin. Opintokokonaisuuksia on päätoimisille, osa-aikaisille, aikuisille, nuorille, sekä undergraduate että post graduate tasoilla. Yliopistossa on neljään tiedekuntaa, joihin opinnot jakautuvat. Näitä ovat: taiteen ja suunnittelun tiedekunta, Kauppatieteiden, ympäristön ja yhteiskuntatieteiden tiedekunta, tekniikka ja tietojenkäsittelyn tiedekunta ja terveystiedon ja terveystieteiden tiedekunta.

Vaihtoehdot

Opintoja tarjotaan eripituisina. Mahdollisuus on täydennyskursseihin, niin sanottuihin yliopistoon

perehdyttäviin "foundation kursseihin", vain tutkinnon osia käsitteleviin kokonaisuuksiin tai työssä oppimisopintoihin. Myös opiskelijavaihto on mahdollista. Undergraduate -tason tutkintoja on tarjolla 153 kappaletta. Yliopiston tarjoamiin tutkintoihin kuului esimerkiksi sairaanhoitaja, arkkitehti, erilaiset insinöörit, sosionomit ja suunnittelijat.

Tukipalvelut

Koulu panostaa vahvasti opiskelijoidensa tukipalveluihin. Apua suoraan koululta saa työnhankintaan, opintojen jälkeen työllistymiseen, harrastuksiin, asumiseen ja esimerkiksi uskonnon harjoittamiseen. Yliopistolla on myös oma lastentarha, kirjasto, monenlaisia tietokone ja opiskelutiloja, urheilutilat, kampuksen oma turvatiimi, terveysasema ja erillisiä tukiasemia opiskelijoiden auttamiseen sekä koulu että yksityiselämässä. Opiskelurakennuksia kouluun kuuluu 20 ja kaikkiaan yliopisto rakennuksia on 130.



"Coventry Universityn Fenix-lintu symboli"

OPISKELU COVENTRY UNIVERSITYSSÄ

”Suoritin Coventryssä kaksi kurssia, kahden eri terveydenhuoltoa opiskelleen ryhmän kanssa. Toinen ryhmä opiskeli mielenterveyden hoitoa ja toinen sisätauti kirurgista hoitotyötä. Tutkinnot olivat varsin erilaiset. Kurseista ensimmäinen koski keskusteluterapian eri teorioita ja niiden käyttöä mielenterveyshoidossa ja toinen opettamisen ja oppimisen teorioita ja opettamista sairaanhoidossa.”

Kieliongelmia?

”Minulla kieliongelmat opiskelussa olivat yllättävän pienet. Luennot oli aseteltu yleensä niin selkeästi että ymmärtäminen oli riittävän helppoa, vaikkei kaikkia sanoja tiennytkään. Aina saattoi myös kysyä paikalliselta vieruskaverilta selitystä, jollei jotain ymmärtänyt. Luennoitsijoiden ja opettajien artikulaatio oli selkeää ja siitä sai erittäin hyvin selvän. He myös auttoivat ja avasivat termejä ja konsepteja kysyttäessä erittäin hyvin. Myöskään lähdekirjallisuuden lukeminen ei tuottanut suuria ongelmia, ajoittaista sanakirjan hyödyntämistä lukuun ottamatta. Minkäänlaisia tutkimusten tai vaikeaselkoisien tekstien lukemista ei kurseilla myöskään edellytetty. Kielen kanssa oikeastaan hankaluuksia syntyi eniten ammattisanaston kanssa, koska sitä ei normaali arjessa opita. Suosittelenkin vaihtoon lähtijän kertaamaan juuri lääkkeiden englanninkielisiä nimiä ja hoitotermistöä.”



”Coventry Univesityn päärakennus”

Kirjalliset työt

”Kirjalliset työt on tietenkin kirjoitettava englanniksi. Onnekseni Coventryssä noudatetaan samoja akateemisen kirjoittamisen sääntöjä kuin Laureassakin. Lainaus ja lähteisiin viittaus säännöt osaat siis jollakin asteella jo lähtiessäsi. Huomaa kuitenkin että Coventryssä akateemiseen kirjoittamiseen suhtauduttiin huomattavasti tiukemmin kuin Laureassa. Kirjallisissa töissä keskitytään myös yllättävän paljon oikein kirjoitukseen ja tekstin muotoiluun. Tämän takia tekstit kannatti tarkastaa moneen kertaan ja pyytää englantia äidinkielenään puhuvaa lukemaan tekstit läpi, muotovirheiden korjaamiseksi. Apua kirjoittamiseen sain itse Center for academic writing:ista ja student unionista, joita suosittelen kaikkien hyödyntävän.”

Kurssityöt

”Molempiin suorittamiini kursseihin kuului päätyönä 2000-sanainen essee, jonka perusteella kurssin arvosana pääosin määräytyi. Esseisiin

suhtauduttiin Coventryssä vakavasti ja niiden tekoon käytettiin huomattavasti enemmän aikaa ja vaivaa kuin mihin Laureassa olin esseiden suhteen tottunut. Pienempinä suorituksina toinen kurseista sisälsi arvosteltavan käytännön lääketieto ja jakodemonstraation, ja toinen arvioitavan opetusnäytteen. Nämä pienemmät käytännön läheiset suoritukset olivat aika simppelitä eivätkä vaatineet hirvittävästi taustatyötä.”

Vaativustaso

”Älä huoli, kurssit eivät olleet mitään mahdottomia. Itse asiassa opetus oli niin hyvää, tai olin mielenkiintoisista aiheista ja uudesta ympäristöstä vain niin kiinnostunut, että opiskelu tuntui minusta varsin mieluisalta. Itselleni ehdottomasti hankalin osa olivat esseeet joista niistäkin olisi varmasti selvinnyt helpommin jos vain olisin aloittanut ne aikaisemmin. Käytännön puoli oli Laurealaiselle simppeli. Olin itse asiassa hieman yllättynyt kuinka paljon englannissa toisten edessä esiintymistä kartettiin ja jännitettiin. Pääosa haastavuudesta tuli opintojen erilaisesta painotuksesta. On selvää että englannissa kolme vuotta pelkkää mielenterveydenhoitoa opiskellut on asiassa paljon syvemmällä kuin Suomessa sairaanhoitoa yleisesti kolme vuotta opiskellut opiskelija. Asia ei kuitenkaan noussut miksikään esteeksi ja tarjosi loistavan tilaisuuden syventää osaamistaan jostain hoitamisen erikoisalasta, kuten minun tapauksessani mielisairanhoidosta. Ylipäänsä opiskelijat olivat suurin piirtein yhtä motivoituneita kuin Suomessakin. Myöhästely oli yleistä ja välillä motivaatio oli huono juuri kuten Suomessakin. Pistä parastasi ja pärjääät varmasti.”

Sisältö

”Kursseilla oli yksi vastuuopettaja sekä erilliset teorian ja käytännön opettajat. Yleensä lähiopetusta oli kolmena päivänä viikosta, mutta kuten Laureassakin välillä enemmän ja välillä vähemmän. Vapaa aikaa jäi runsaasti. Mitään läksyjä ei ollut ja yksilötehtäviäkin vain lopun massiiviset esseeet ja käytännön tehtävien valmistelu. Ryhmätöitä ei tehty olleenkaan. Kuulin paikallisilta että muita arviointiperusteita koulussa olivat suullinen kuulustelu, ryhmä kuulustelu ja pelätyt tentit, joihin piti kuulemma pöntätä todella paljon. Itse en kuitenkaan moisiin törmännyt, joten muuta en moisista osaa sanoa.”



”George Eliot rakennuksen luentosalii”

Luennot

”Normaalit luentopäivät oli jaettu aamupäivän luento, ruokatuntiin ja iltapäivä käsittelyyn. Yleensä päivä kesti yhdeksästä puoli neljään. Luennot olivat huippuluokkaa ja luennoitsijoita yleensä helppo seurata. Luonteeltaan luennot olivat hyvin csallistuvia ja tietotekniikkaa hyödynnettiin esimerkiksi välittömän palautteen

antoon auditorion kaukosäätimillä ja erilaisissa tietovisoissa, joissa erivastauksia ja näkökulmia sitten vertailtiin ja perusteltiin luennon aikana. Normaali käytäntö oli myös että luento oli ladattu äänitteenä oppimisympäristöön (vastasi optimaa) valmiiksi ja luennolle valmistauduttiin lukemalla luentomateriaali, kuuntelemalla luento ja laatimalla siitä kysymyksiä. Työtilassa oli myös useita listoja lisämateriaalia luennon aiheeseen liittyen sekä linkkejä tiedonhakuja ja aiheeseen syventymistä helpottamaan. Iltapäivät käytettiin aamupäivän asian syvällisempään läpikäyntiin. Iltapäivät sisälsivät ryhmäkeskustelua, ryhmissä ongelmien pohdintaan ja esimerkiksi postereiden tekoa pääasioiden nostamiseksi esille. Itse olen kuuntelemalla oppivaa tyyppiä ja koin luennot lähes poikkeuksetta erinomaisiksi. Käsittääkseni luennoilla oli läsnäolopakko ja nimilistoja kerättiin ajoittain, mutta kaikki eivät luennoilla silti käyneet.”

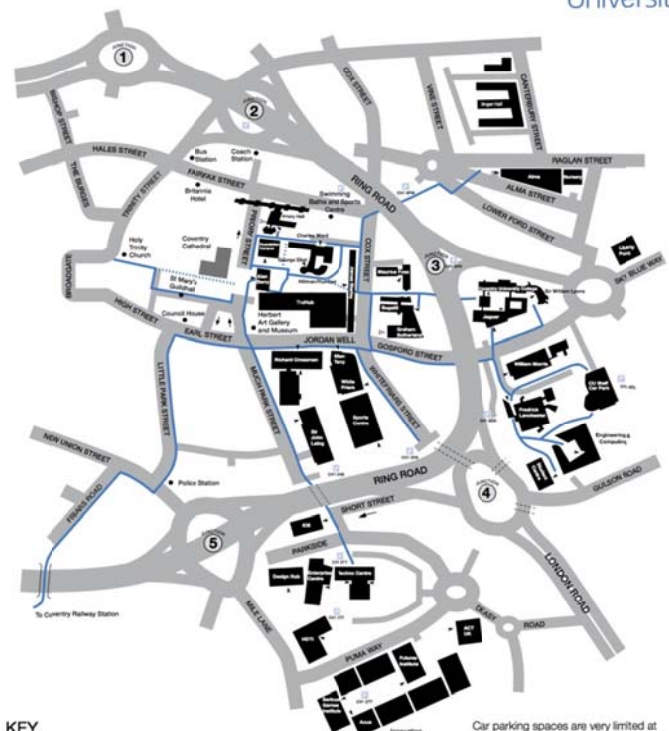
Ruokailu

”Oma kampusmajoitukseni oli niin sanottu ”Catered”. Tämä tarkoitti että vuokraani kuului arkipäivisin aamupala ja päivällinen, joilla aika pitkälle arkipäivinä elelinkin. Keskipäivän ruokatunnilla opiskelijat yleensä kävivät ostamassa sandwichin, sipsejä ja juotavaa tai toivat omat eväät kotoa. Koulussa oli lähes joka rakennuksessa jonkinlainen kioski josta ruokia pystyi ostamaan.”

Kampus

”Coventry Universityn kampus koostui monesta erillisestä rakennuksesta ja oli siksi melko hankalasti navigoitava. Suosittelen lämpimästi hommaamaan kampuksen kartan ja kävelemään kampuksella vapaa aikana, jotta paikat tarpeentulleen löytää. Itse saavuin Englantiin ilmeisesti hieman outoon aikaan ja missasin kaikki nettisivun mainostamat vaihto-oppilaiden yhteiset perehdytyskierrokset. Onneksi kuitenkin välimatkat ovat kampuksella lyhyitä ja loppujen lopuksi tarvitsemasi rakennukset opit löytämään nopeasti.”

Campus Map



KEY

Ringroad junction	Ringroad subway access	Footbridge
Power assisted door access	Principal pathway with wheelchair access	Playdisplay parking
Non-powered access	Principal pathway with steps	

All Coventry University buildings have wheelchair access and accessible toilets for disabled persons

Information correct at November 2012

Car parking spaces are very limited at the University. If you are visiting a member of staff, it may be possible for your host to reserve you a car parking space. Please check in advance. This facility will not normally apply to visitors attending Open Days, Conferences or other large-scale events.

Please note that the visitors who park in the University car parks without displaying a valid permit may be clamped.

The main University switchboard number is 024 7688 7688.

Käytännön opetus

”Käytännön opetus järjestettiin yleensä erillisenä päivänä kuin luennot ja vei usein vain aamupäivän. Kulissit olivat mahtavat. Coventryssä oli esimerkiksi oma harjoittelu ambulanssi ja leikkaussali. Myös opettajat olivat hyviä ja kaikki opetettiin kädestä pitäen.”

Deadline!

”Älä ylitä aikarajoja! Toisin kuin Laureassa, jossa takarajoista pystyy usein sopimaan. Englannissa aikarajan ylityksestä lähti arvostelussa suoraan 40 % pisteistä ja viikon päästä ei työtä enää otettu vastaan ollenkaan. Koska rangaistus myöhästymisestä on niin ankara, kannattaa työt ehdottomasti palauttaa, vaikka hieman raakileina, kunhan vain ajoissa.”

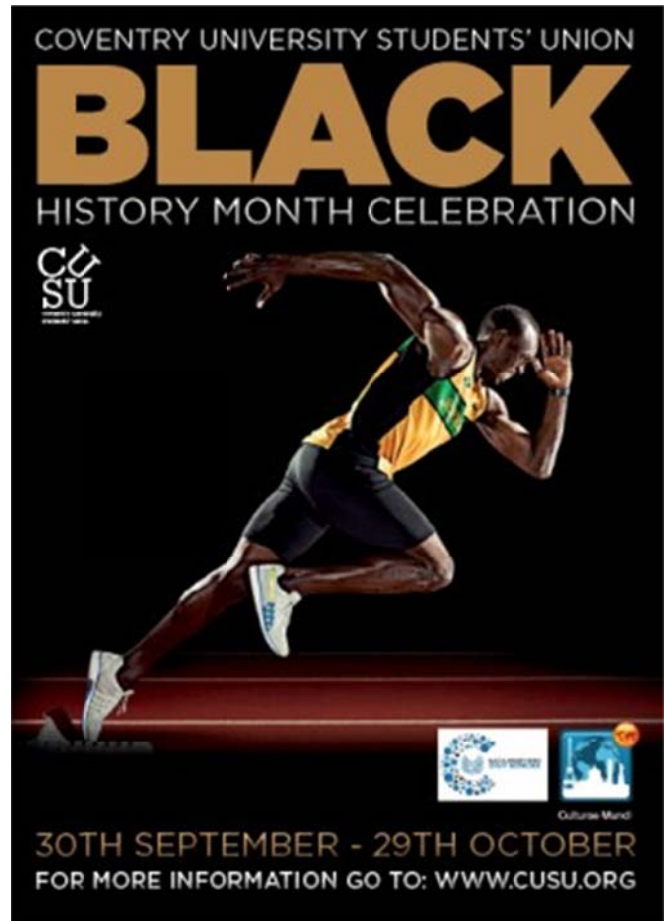
Univormu

”Muistan lukeneeni jostain ohjeesta että luennoilla olisi vaadittu siistit vaatteet, mutta asiaan en koskaan nähnyt otettavan kantaa. Käytännön opetuksessa toisaalta vaadittiin sairaanhoitajan univormu kuten Laureassakin, mutta minun ei vaihto-opiskelijana onneksi tarvinnut sellaista ostaa.”

Monikulttuurisuus

”Coventryssä tapaat opiskelijoita ympäri maailmaa. Varsinkin terveydenhuollossa opiskelijajoukko oli taustaltaan hyvin globaalia. Mielestäni oli erittäin mielenkiintoista päästä ensikädeltä todistamaan kulttuurieroja opiskelussa. Lisäksi usko tai älä, mutta kun

kaikki eivät edusta paikallista valtakulttuuria on vaihto-opiskelijallakin hieman helpompaa.”



Arvosteluasteikko ja arviointi kriteerit

”Arviointi kriteerit kursseille olivat selkeät ja ne läpikäytiin moneen kertaan kurssien loppupuolella. Arvosteluasteikko taas jäi minulle varsin hämäräksi. Ensinnäkin asteikko kulki 0-100, mutta 40 tai alle tarkoitti hylättyä. Toiseksi minulle sanottiin useampaan kertaan että tulokset 80-100 olisi käytännössä mahdoton saavuttaa. En tiedä tarkoitettiinko tällä, että kyseiset arvosanat olisivat mahdottomia ei englantia äidinkielenään puhuvalle, vai perustuiko asteikko jonkinlaiseen Gaussin käyrään. Lisäksi arvostelu oli ilmeisesti varsin ankara, sillä suurimman osan tuloksista sanottiin

asettuvan 45-60 välille. Tärkeintä kuitenkin näytti olevan niin paikallisille kuin minullekin saada tulokseksi yli 40 ja näin päästä läpi.”



“Lancaster library Coventry Universityn kirjasto”

Kirjasto ja tiedonhaku

“Kampuksella oli opiskelijoille suuri määrä erilaisia ryhmä ja yksilötyöskentelyyn tarkoitettuja tiloja, niin sisään kävely, kuin myös varaus periaatteilla. Tietokonetiloja oli lisäksi paljon ja vapaan tietokoneen sai lähes aina ensi yrittämällä. Kirjasto oli mahtava. Suunnittelu oli tehty opiskelijoiden ehdoilla ja tietoa oli paljon ja ennen kaikkea se oli helposti ja todella selkeästi saatavilla. Lisäksi kirjasto oli auki vuorokauden ympäri, ja tiloja ja tietokoneita niin paljon että tiukkaa teki vain juuri ennen isoja tenttejä ja palautuspäiviä. Kirjastoon ja tiedonhakuun sai myös erinomaisen perehdytyksen ystävälliseltä henkilökunnalta.”

Vakuudet

“Minulle ehkäpä oudoimmalta käytännöltä Coventryssä tuntui todistusten kerääminen. Käytännön tunneilla tekotapaa vahdittiin todella tarkkaan ja kaikki opetettiin välillä hieman häiritsevänkin kädestä pitäen. Osaamisensa sai myös todistaa joka asiassa ja hyväksytyistä suorituksista sai aina erillisen paperisen todistuksen, jonka paikalliset opiskelijat tarkasti säilöivät. Käytäntö koski yhtälailla niin oikeaoppista käsienpesua, potilaan kääntämistä vuoteessa, kuin myös opettamisnäytteen antamistakin. Todistukset olivat lisäksi kaksiosaisia ja koulu piti itse todistusten kopiot. En tiedä oliko käytännössä kyse jonkinlaisesta koulun syytesuojasta tapaturmien varalta, opintojen edistymisen seuraamisesta, vai pelkästä osaamisen neuroottisesta varmistamisesta, mutta koulu teki joka tapauksessa kaikkensa, että jokainen opiskelija osasi ja oli harjoitellut kaikkea ennen harjoitteluun menoaan.”

Tukipalvelut ja ulkopuoliset resurssit

“Erityisesti minuun teki vaikutuksen oikeiden näyttelijöiden käyttö käytännön demonstraatioissa ja vapaaehtoisten mielenterveyskuntoutujien käyttäminen mielenterveys sairaanhoidossa luennoitsijoina. Varsinkin mielenterveyskuntoutajat pystyivät todella tuomaan potilaalle kasvot ja havainnollistamaan esimerkiksi lääkevastaisuuden ongelmia, sekä kehittämään opiskelijoiden kykyä asettua potilaan asemaan. Myös aiemman vuosikurssin opiskelijoiden käyttö opetusdemonstraatioissa potilaina havainnollisti erinomaisesti millaista asian opettaminen tuntemattomalle asiasta tietämättömälle todella olisi. Muita ulkopuolisia luennoitsijoita tai tapahtumia oli harvoin, mutta kun niitä oli, olivat ne huippuluokkaa. Kehua täytyy antaa myös tukipalveluille, joita suosittelen käyttämään häikäilemättömästi hyväksi. Toisin kuin Suomessa kaikkialla on lisäksi avuliaat virkailijat jotka ohjaavat sinut varmasti oikealle

luukulle, vaikka ensin kysyisitkin väärältä. Coventryssä saat kyllä apua ihan kaikkeen, kun vaan tajuaa kysyä. Erikoismainintana yliopiston oma baari/nightclub joka kannattaa sekin ainakin tarkastaa ja rentoutumis mielessä koeajaa. Lisäksi Britit tekevät yksiä parhaista alkoholijuomista maailmassa!”



“Square One Coventry Universityn opiskelija baari”

Lisätietoa:

<http://www.coventry.ac.uk/>

<http://libweb.lancs.ac.uk/>

<http://www.coventry.ac.uk/study-at-coventry/student-support/academic-support/centre-for-academic-writing/>

<http://www.coventry.ac.uk/study-at-coventry/student-support/accommodation/>

<http://www.kasbahnightclub.com/>

<http://unistats.direct.gov.uk/>

<http://university.which.co.uk/>

<http://www.coventry.ac.uk/study-at-coventry/student-support/health-and-wellbeing/welfare/>



VERATTUNA LAUREAAN

”Vaikka Englannissa opiskelu on maksullista, kilpailu opiskelupaikasta on silti kovaa. Suomessa sisäänpääsy mihin tahansa korkeakouluun on haaste; Englannissa kyse on enemmänkin pyrittävän korkeakoulun tasosta. Koulut haluavat tietysti mahdollisimman potentiaalisia opiskelijoita, jotta koulun maine, keskeyttäneiden opiskelijoiden määrä ja muut arvot pysyvät mahdollisimman suotuisina. Kuten Suomessakin opiskelijat panostavat Briteissä kovasti ylioppilaskokeita vastaaviin A-levels kokeisiinsa, jolla parhaisiin korkeakouluihin pyritään. Tämä johtuu siitä että Ison-Britannian työmarkkinoilla koululla josta tutkinnon on saanut voi olla jopa enemmän merkitystä, kuin opiskellulla tutkinnolla itsellään.”

Coventryn ja Laurean vertailu

”Koulujen vertailu keskenään on varsin hankalaa. Ensinnäkin Iso-Britannian koulujärjestelmä poikkeaa Suomen järjestelmästä ja toiseksi koulujen mittasuhteet ja käytännöt ovat erilaiset. Coventry Universityssä opiskelijoita (20000) on yli kaksi kertaa enemmän kuin Laureassa (8000). Tiedekuntia molemmilla kouluilla on neljä, mutta tutkintoja Coventry tarjoaa yli sata ja Laurea alle kaksikymmentä. Eroa on myös toiminnan keskittämässä. Coventryllä toimipaikkoja on kaksi ja lähes koko toiminta on keskittynyt Coventryn keskusta, kun taas Laurea toimii seitsemällä paikkakunnalla hajautetusti. Myös opiskelemani sairaanhoidon opetus eroaa maissa melko paljon, esimerkiksi siinä että Britanniassa opintojen erikoistuminen valitaan jo heti kouluun haettaessa. Koulutus aloja on myös tästä johtuen enemmän ja opetus syvällisempää, mutta kapeampialaista.”

Tukipalvelut

”Coventry teki kaikkensa, että opiskelija pärjäisi mahdollisimman hyvin, koska tämä oli koulun oma etu. Varsinkin tukipalveluissa asia tuli erityisesti esiin. Tukipalveluita akateemisen kirjoittamisen tuesta kuraattoriin tarjottiin herkästi ja usein, koska koulu oli kovassa kilpailussa parhaista oppilaista ja keskeyttäneiden määrää pyrittiin alituisesti laskemaan.”

Monikulttuurisuus

”Coventryssä runsas 20 % oppilaista tuli maan ulkopuolelta. Myös Laureassa kansainvälisyys on nostettu pöydälle, mutta oman kokemukseni mukaan kansainvälisyys ei ainakaan näkynyt koulussa kuten Coventryssä. Pääsy asiaan on tietysti kieli. Englantia puhutaan kaikkialla maailmassa, mutta suomenkielisille kursseille on suomea puhumattoman hyvin vaikea tulla. Opintotarjonnaltaan Laureassa tarjotaan englanninkielisiä tutkintoja kyllä kiitettävän paljon.”

Opetus

”Loppujen lopuksi suurimpia eroja koulujen välillä oli opetuksessa. Laureassa L&D malli on huomattavasti joustavampi ja antaa vapautta. Coventryssä opiskelijat olivat tutkintonsa valinneet ja vaihtoehtoja ei ymmärtääkseni tämän jälkeen juuri ollut. Yliopiston opetus oli laadittu niin, että mahdollisimman moni oppisi vaaditut ja saisi tutkintonsa, mutta toisaalta esimerkiksi arvosteluasteikko oli laadittu nostamaan parhaat esiin ja haastamaan oppilaita niin, että huipputuloksiin sai todella nähdä vaivaa. Kaikkiaan kuitenkin molemmilla opinahjoilla on puolensa.”

PÄNTTÄÄMISTÄ JA RIKKINÄISIÄ HISSEJÄ

”Coventry on melkoinen kaupunki. Samasta kaupungista löytyvät arkkitehtuuri kaukaa historiasta, modernit marketit, roskaiset betonilähiöt, suuret kiertävät moottoritiet ja supermodernit yliopistorakennukset. Kaupungilla oli koko Isossa-Britanniassa tunnettu oma sanonta: ”Sent to Coventry”, Oma myytti Lady Godivasta ja synkkä sotahistoria. Kaupungista löytyy viihdettä kauniista puistoista, jääkiekkohalliin ja Night clubista, lähion varjoiseen bubiin, kaikki suloisesti sekaisin. Sitä ovatko kaikki Englantilaiset kaupungit yhtä mielenkiintoisia, en tiedä, mutta sen tiedän, että Coventry on yhtä hyvä paikka ”englantilaisuuden” kokemiseen, kuin mikä tahansa muukin.”

”Coventry University on myös oikein mukava ja laadukas paikka vaihto opiskella, joten opetuksen tasosta ei hyvä vaihtokokemus ainakaan jää roikkumaan. Huomioi vain minkä perusteella kurssisi arvioidaan, ja panostat siihen, niin selviät kyllä. Myöskään kieli ei loppujen lopuksi ole minkään sortin este, vaikkei kielipää mikään huimaava olisikaan. englanttiin tottuu kyllä, kun sitä puhuu ja mitä koulun käyntiin tulee, niin ihmiset odottavatkin sinun änkyttävän ja jäätyvän välillä. Vaihtoa ei muutenkaan kannata hirveämmin jännittää. Apua saa kun pyytää ja jos asiat todella menevät pieleen aina pääsee takaisin Suomeen. Maailmassa on enää vain vähän paikkoja, joista ei selviäisi normaalilla maalaisjärjellä ja Coventry ei todellakaan ole yksi niistä.”

Lisätietoa:

<http://www.isory.org/infopaketti>



” Lady Godiva patsas Coventryn keskustasta”

Osion kuvat:

<http://doitandhow.files.wordpress.com/2013/08/studying-student-cartoon.jpg> sivu 23

<http://sd.keepcalm-o-matic.co.uk/i/keep-calm-and-carry-on-studying-20.png> sivu 23

http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/02403/eton-school_2403761b.jpg sivu 25

http://news.bbcimg.co.uk/media/images/48256000/jpg/_48256201_48237047_pre-bsf_school_east_midlands_028.jpg sivu 25

http://www.englishinbritain.co.uk/clients/userfiles/157/image/sport_brighter.JPG sivu 25

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Coventry_City_Centre_-_geograph.org.uk_-_36765.jpg sivu 26

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/WTC_Anyhony_%26_Henri_ThreeSpires2.JPG sivu 26

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Engl_andCoventry.png sivu 27

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f7/West_Midlands_UK_locator_map_2010.svg sivu27

<http://ministryoftype.co.uk/images/files/coventry.png> sivu 28

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Coventry_university_26107.JPG sivu 29

http://www.studiopeople.co.uk/images/clients_cuglt_2.jpg sivu 30

<http://covuniuncovered.files.wordpress.com/2013/09/campus-map-jul13.jpg> sivu 31

http://culturae-mundi.com/wp-content/uploads/BLACK_HISTORY_FLYER-300x425.jpg sivu 32

<http://media.web.britannica.com/eb-media/06/102206-004-9417EF84.jpg> sivu 33

<http://www.coventry.ac.uk/Global/06%20Life%20on%20Campus%20section%20assets/The%20University/Social%20and%20Learning%20Spaces/bar.JPG> sivu 34

<http://retaildesignblog.net/wp-content/uploads/2011/11/Coventry-Hub-by-Hawkins-Brown-Coventry.jpg> sivu 34

<http://static.quim.co.uk/sys-images/Education/Pix/pictures/2012/5/21/1337619618512/Coventry-University-008.jpg> sivu 34

<http://chloe328.files.wordpress.com/2010/05/architechure-and-random-pics-015.jpg> sivu 34

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d8/Godiva_statue_Broadgate_Oct_2011.jpg sivu 36

Oma tarinani

”Lähdin omaan vaihtooni erittäin huonosti varustautuneena. Suunnitelmaa ei ollut ja kaksi viikkoa ennen lähtöäni en edes tiennyt kuinka kauan aion vaihdossa olla. Lomakkeet ja paperityöt olin saanut hädin tuskin tehtyä ja niistäkin vain kaikkein tärkeimmät. Mitään ”ylimääräistä” kuten vaihtoyliopistoon tai Isoon-Britanniaan tutustumista, en ollut tehnyt.”

”Miten sitten kuvittelen neuvovani asiassa muita? No, uskon että olen oppinut matkallani jotakin ja tämän oppimani halusin tällä oppaallani jakaa. Totuus nimittäin on, että se mitä vaihdossasi todella tarvitset, löytyy itsestäsi. Itse onnistuin vaihdossani loppujen lopuksi erittäin hyvin, ilman oppaita ja ohjeita, mutta näin jälkikäteen voin kertoa, että helpommin ja järkevämminkin olisin voinut toimia.”

”Oppaiden tieto on tärkeää. Se on taustaa jolle rakentaa ja josta tulevaa ennustaa, mutta tähän oppaaseen olen myös yrittänyt sisällyttää hieman sitä mikä minun omasta mielestäni on tärkeintä säilyttää, kokemukseni. Juuri se kokemukseni jonka jakaisin sinulle jos kysyisit minulta vaihdostani kasvotusten. Tietysti on täysin varmaa, ettei oma kokemuksesi tule olemaan samanlainen kuin omani, mutta juuri toisten kokemuksiin omaasi vertaamalla, voi vaihdoista saada mahdollisimman paljon irti. Oman kokemuksesi saat pelkästään uskaltamalla mennä ja tehdä, mutta siitä työ vasta alkaa. Reflektio on kokemuksen jalostus työtä, jota tarvitset kokemuksista todella oppiaksesi.”

”Mikä on vaihdon tarkoitus? Onko se uuden näkeminen ja kokeminen? Kielen oppiminen? Oman kulttuuri sidonnaisuutensa ymmärtäminen? Ehkä näitä kaikkia? Minun mielestäni se on itsensä kehittäminen, ja tässä lähes lyömätön. Ei pelkkää kokemusta, vaan syvällinen itsetutkistelun mahdollisuus. Vaihdossa olet ”luonnon armoilla” kaukana suojaavista rutiineista. Jokainen päivä vaihdossa, oli se kuinka arkinen tahansa, tapahtuu silti vieraassa ympäristössä ja on siksi samalla äärimmäisen pelottavaa ja palkitseva. Vaihto ei saa olla liian lomaa, sillä juuri arki pakottaa sisälle yhteisöön. Et voi vain seurata vierestä, vaan sinun on todella pakotettava itsesi uuteen ympäristöön ja oppimaan siitä.”

”Itselleni tämä vaihto kokemus opetti paljon. Opin valtavasti elämästä, kulttuurista, kulttuuri tuntemuksesta. Lisäksi sain elinikäisen ainutlaatuisen kokemuksen jota tulen mielessäni pyörittelemään toivottavasti elämäni loppuun asti. Oppaan teko oli rankka projekti, mutta loppujen lopuksi se antoi vaihto kokemukselleni loppunäytöksen, jota tarvitsin. Toivon että oppaani lukeminen on antanut sinulle hyvät pohjatiedot vaihtoon lähtöä varten, varustanut sinut tiedolla kulttuurishokin vaaroista ja perustellut miksi pohdinta kannattaa.”

”Hyvää matkaa!”